Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne
Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
Università degli Studi di Genova

Centouno anni di straniamento

Giornate di Studi Slavistici. Lunedì 2 ottobre 2017 - Martedì 3 ottobre 2017

M. Vrubel', *La Perla,* 1904

Raccogliendo l'invito alla creazione di una rete di dialogo e scambio rivolto ai giovani studiosi durante le giornate di Studi Slavistici di Padova e Venezia (giugno 2016), proponiamo un nuovo appuntamento presso l'Università degli Studi di Genova nel mese di ottobre 2017. La seconda edizione del convegno rivolto ai dottorandi e ai dottori di ricerca (max. 4 anni dal conseguimento del titolo) sarà dedicata alla tematica dello straniamento, su uno sfondo più ampio di riesamina e rivalutazione dell'intero movimento formalista.

Nel 1916 Viktor Šklovskij scrive il saggio "Iskusstvo kak priem", in cui enuncia per la prima volta il concetto di *ostranenie*. Le azioni abituali, nel loro fluire quotidiano, diventano automatiche: "la vita scompare trasformandosi nel Nulla, l'automaticità inghiotte gli oggetti". Questa catena percettiva si può spezzare grazie all'arte, "una maniera di *sentire* il divenire dell'oggetto, mentre il *già compiuto* non ha importanza". Lo scrittore ha come fine il "rendere estraneo l'abituale", presentarlo come "visto per la prima volta", per far sì che il fruitore lo percepisca in maniera inedita. Šklovskij illustra tale funzione portando come esempio l'opera di Lev Tolstoj (il teatro in "Guerra e pace", il punto di vista di un cavallo in "Cholstomer"). Da allora è passato un secolo e lo "straniamento" (o "defamiliarizzazione") ha innervato gran parte della critica letteraria successiva in tutto il mondo, generando innumerevoli letture e applicazioni. Questo convegno vuole essere l'occasione per tracciare un bilancio del concetto di straniamento, proponendo una riflessione teorica sulla sua attualità e sull'eredità del formalismo tutto.

Verranno accettate proposte relative a:

straniamento in letteratura,
straniamento nell'arte,
straniamento e linguaggio,
straniamento e Storia.

Saranno accettati contributi in **italiano** e **inglese.**

I candidati interessati dovranno inviare all'indirizzo convegno.ostranenie@gmail.com una e-mail in cui dovranno essere indicati: nome, cognome, università di appartenenza, ruolo, titolo dell'intervento. L'abstract della proposta andrà allegato in formato pdf. Gli interventi dovranno avere una durata massima di 20 minuti.

Termine di consegna degli abstract: 30 maggio 2017

Comunicazione accettazione degli abstract: 15 giugno 2017

Il Comitato Organizzativo
Martina Morabito
Natalia Osis
Daniele Franzoni