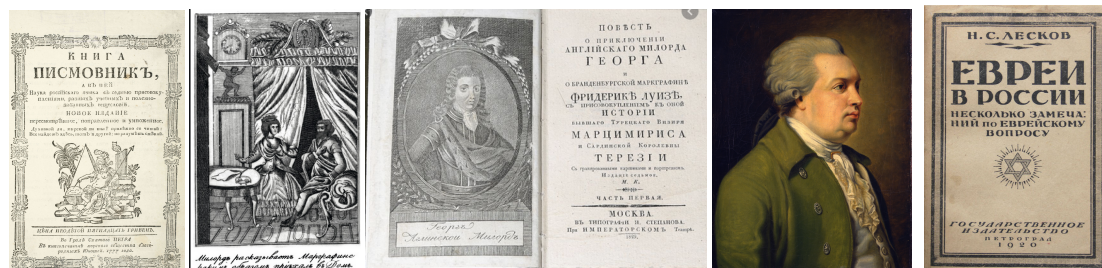




Opere e autori russi tra oblio e riscoperta

Ciclo di 10 lezioni online 21- 24 giugno 2021

meet.google.com/cja-yhka-djx



21 giugno 2021

9:30 **Silvia Toscano** (Univ. Sapienza): “Il *Pis'movnik* di Nikolaj Kurganov (1725-1796), una celebre enciclopedia del sapere caduta nell'oblio”

11:30 **M. Cristina Bragone** (Univ. di Pavia): “Le mirabolanti avventure di Milord Georg in Russia, modello di narrativa popolare del XVIII secolo”

15:30 **Laura Rossi** (Univ. di Milano): “*Iosif* (1769): poema biblico e romanzo d'amore e d'avventure tradotto con successo da Denis Fonvizin”

22 giugno 2021

9:30 **Roberta De Giorgi** (Univ. di Udine): “*Gli Ebrei* (1883) di Nikolaj Leskov: una prevedibile scoperta”

11:30 **Rita Giuliani** (Univ. Sapienza): “*Immagini dell'Italia* di Pavel Muratov: 70 anni di esilio e oblio”

23 giugno 2021

9:30 **Luigi Magarotto** (Univ. di Venezia): “Il tragico nel romanzo *Čevengur* (1927-1929) di Andrej Platonov.”

11:30 **Julia Nikolaeva** (Univ. Sapienza): “Le Fiabe sovietiche: oblio senza riscoperta”.

15:30 **Mario Caramitti** (Univ. Sapienza): “I tanti pubblici e i tanti nemici del *Maestro e Margherita* uscito dal cassetto”

24 giugno 2021

10:30 **Andrea Lena Corritore** (Univ. di Perugia): “La parabola del *Krasnyj Pinkerton* (*Pinkerton rosso*): un romanzo d'avventure per i giovani comunisti degli anni '20”

15:30 **Michela Venditti** (Orientale di Napoli): “*Bol'shie požary* (*Grandi incendi*): il mistero del romanzo collettivo scomparso”

a seguire incontro finale

