

ASSOCIAZIONE ITALIANA DEGLI SLAVISTI

BIBLIOGRAFIA DELLA SLAVISTICA  
E DELLA BALTO-SLAVISTICA  
ITALIANA

1993-1997

*A cura di*  
GABRIELE MAZZITELLI

CONTRIBUTI ITALIANI  
AL XII CONGRESSO INTERNAZIONALE  
DEGLI SLAVISTI

(Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)

1998

© Associazione Italiana degli Slavisti  
Per informazioni ed ordinazioni rivolgersi a:  
Istituto di Lingue e Letterature dell'Europa Orientale  
Università di Milano  
Piazza S. Alessandro, 1 - 20123 Milano  
Tel. +39 2 86339311 - Fax +39 2 86339312  
e-mail: illeo@imiucca.csi.unimi.it

Finito di stampare nel mese di maggio 1998  
dalla VEANT S.r.l.  
00146 Roma - Via G. Castelnuovo, 35/35 a

## PREMESSA

*La presente bibliografia è suddivisa in tre sezioni: Opere miscellanee, Slavistica, Baltistica e Balto-slavistica. Nella prima sezione le voci bibliografiche sono riportate in ordine cronologico, nella seconda e nella terza in ordine alfabetico per autore, con l'avvertenza che le recensioni seguono le voci relative ad ogni autore.*

*Nel complesso la bibliografia riguarda essenzialmente i lavori pubblicati in campo slavistico (e di balto-slavistica) di interesse storico, storico-culturale, letterario, filologico e linguistico. Articoli o libri di argomento sociologico, politologico o economico, o di carattere pubblicistico non sono stati presi in considerazione.*

*Si è cercato, per quanto possibile, di uniformare tutte le segnalazioni bibliografiche e di fornire il maggior numero di informazioni possibile. Per i volumi si è sempre indicato il luogo e l'anno di edizione, ma se conosciuta si è riportata anche la casa editrice. Dei saggi contenuti in opere miscellanee o degli articoli pubblicati su riviste si è cercato di indicare sempre il numero delle pagine. Delle riviste si è riportato l'anno di pubblicazione, indicato tra parentesi tonde, facendolo precedere dall'annata, se conosciuta. In caso di riviste di cui esce un solo volume all'anno, il numero progressivo del volume si è fatto coincidere con l'annata. In caso di doppia*

numerazione dei fascicoli, si è riportata quella progressiva all'interno dell'anno, seguita tra parentesi quadre da quella complessiva dall'inizio della pubblicazione.

Visto il carattere di documentazione della bibliografia, laddove non sia stato possibile controllare direttamente le segnalazioni bibliografiche, si è deciso di riportarle anche se fossero incomplete, purché i dati conosciuti risultassero, comunque, sufficienti a garantirne il reperimento.

Ovviamente la bibliografia non ha alcuna pretesa di completezza, ma repertori del genere di rado riescono a rimanere esenti da questo difetto.

Base di partenza del lavoro è stato lo spoglio delle riviste italiane di slavistica: «AION. Slavistica», «Europa Orientalis», «Ricerche slavistiche», «Russica Romana», «Slavia», «Slavica Tergestina», ma fondamentale è stato il contributo di quanti hanno fatto pervenire le segnalazioni delle loro pubblicazioni. A costoro, al direttivo dell'Associazione Italiana degli Slavisti e, in particolare, alla prof.ssa Giovanna Brogi Bercoff, che ha sollecitato e raccolto molte di queste segnalazioni, va il mio sincero ringraziamento.

Gabriele Mazzitelli

## I OPERE MISCELLANEE

- Bibliografia scelta della Slavistica e della Balto-Slavistica italiana (1988-1993)*. A cura della Redazione di «Ricerche slavistiche» e dell'Associazione Italiana degli Slavisti. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 625-677.
- Filosofia, religione e letteratura in Russia all'inizio del 20. secolo*. Introduzione di Vittorio Strada. Napoli: Guida, 1993.
- In a Collapsing Empire. Underdevelopment, Ethnic Conflicts and Nationalisms in the Soviet Union*. Edited by Marco Buttino. Milano: Feltrinelli, 1993. [Annali della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli].
- L'idea di Roma a Mosca (XV-XVI sec.)*. Fonti per la storia del pensiero sociale russo = *Ideja Rima v Moskve XV-XVI veka. Istočniki po istorii ruskij obščestvennoj mysli*. Roma: Herder, 1993.
- Marche e Dalmazia tra Umanesimo e barocco: atti del Convegno internazionale di studio, Ancona 13-14 maggio, Osimo 15 maggio 1988*. A cura di Sante Gracioti, Marina Massa, Giovanna Pirani. Reggio Emilia: Diabasis, 1993.
- Poetiche ed estetiche del primo Novecento in Russia*. A cura di Angela Dioletta Siclari. Parma: Edizioni Zara, 1993.
- Praga: mito e letteratura*. A cura di Antonio Pasinato. Firenze: Shakespeare & Company, 1993.
- Il Sud-Est europeo tra passato e presente*. Atti del Convegno internazionale. Università della Tuscia, Facoltà di Lingue e letterature straniere moderne, Cattedra di Storia dell'Europa Orientale, Viterbo 3-5 ottobre 1991. A cura di Domenico Caccamo e Gaetano Platania. Cosenza: Edizioni di Periferia, 1993.
- Vasilij Rozanov. Atti del Convegno Internazionale* svoltosi nei giorni 1-4 ottobre 1990 a Gargnano del Garda. A cura di Jitka Křesálková. Milano: Università degli Studi, 1993.
- Autosegnalazioni bibliografiche*. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 407-433.
- Convegno italo-russo: Costituzioni e riforme amministrative in Russia e in Europa occidentale nel secolo 19. Mosca, 6-7 aprile 1994*. A cura di Sergio Bertolissi. Napoli: Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di studi dell'Europa orientale, 1994. [«Annali IUO. Sezione storico-politico-sociale»].
- Crollo del comunismo sovietico e ripresa dell'utopia*. A cura di A. Colombo. Bari: Dedalo, 1994.
- L'Europa orientale e la rinascita dei nazionalismi*. A cura di Francesco Privitera. Prefazione di Stefano Bianchini. Milano: Guerini, 1994.
- L'idea dell'unità e della reciprocità slava e il suo ruolo nello sviluppo della slavistica = Ideja slavjanskoj vzaimnosti i ee rol' v razvittii istorii slavistiki*. Atti del Convegno della Commissione per la Storia della Slavistica, Urbino 28.IX-1.X 1992. A cura di Sergio Bonazza e Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Fenice Edizioni, 1994.
- La letteratura polacca contemporanea in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey*. A cura di Pietro Marchesani. Roma: La Fenice Edizioni, 1994.
- Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 4*. A cura di Francesca Fici. Padova: Unipress, 1994.
- Il Rinascimento in Polonia. Atti dei colloqui italo-polacchi 1989-1992*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1994.
- Russica e Italica. Saggi sui rapporti culturali*. A cura di Eridano Bazzarelli. Torino: Tirrenia Stampatori, 1994.

- La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994 [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994.
- Viaggio in Italia e viaggio in Polonia*. A cura di D. Quirini Poplawska. Atti del convegno italo-polacco, Cracovia 19-20 ottobre 1992. Kraków: Nakładem Uniwersytetu Jagellońskiego, 1994.
- Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Zaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995. [Conferenze, 104].
- L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995.
- La nascita dell'Europa. Per una storia delle idee fra Italia e Polonia*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1995.
- Nil Sorskij e l'esicasmò*. Atti del II Convegno ecumenico internazionale di spiritualità russa "Nil Sorskij e l'esicasmò nella storia spirituale e culturale della Russia", Bose, 21-24 settembre 1994. A cura di Adalberto Mainardi. Magnano: Edizioni Qiqajon Comunità di Bose, 1995.
- Od 'Lamentu świętokrzyskiego' do 'Adona'. Włoskie studia o literaturze staropolskiej*. Pod red. G. Brogi Bercoff i T. Michałowskiej. Warszawa: Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, 1995.
- P.A. Florenskij i kul'tura ego vremeni. Atti del Convegno Internazionale Università di Bergamo 10-14 gennaio 1988*. A cura di M. Hagemeister e N. Kauchtschichwili. Marburg: Blaue Hörner Verlag, 1995.
- I rapporti italo-polacchi tra '800 e '900. Fonti e problemi storiografici*. Cosenza: 1995.
- La rinascita nazionale bulgara e la cultura italiana. Atti del Quinto Convegno Italo-bulgaro = Dokladi ot Petija Bălgaro-italijanski simpozium*, Pisa, 24-28 settembre 1990. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Roma: La Fenice Edizioni, 1995.
- I Russi e l'Italia*. A cura di Vittorio Strada. Milano: Banco ambrosiano veneto; Libri Scheiwiller, 1995.
- Segnalazioni bibliografiche*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 577-613.
- Studi in onore di Milan S. Ďurica*. Bratislava: Slovenský ústav. Univerzitná knižnica, 1995.
- 'Vtoraja proza'. Russkaja proza 20-ch-30-ch godov XX*. A cura di T. V. Civ'jan, D. Rizzi e W. Weststeijn. Prefazione di Daniela Rizzi. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1995.
- Autosegnalazioni bibliografiche*. In: «Ricerche slavistiche», 43 (1996), p. 705-721.
- Il Barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1996.
- Che cos'è l'Ucraina? Ščo take Ukrajinu?* Atti del I Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. A cura di G. Giraud. Venezia: Università Ca' Foscari, 1996. [Ucrainica italica, 1].
- I Demidoff a Firenze e in Toscana*. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Leo S. Olschki, 1996.
- Determinatezza e indeterminatezza nelle lingue slave (Problemi di morfossintassi delle lingue slave, 5)*. Atti del Convegno svoltosi a Firenze, 26-28.10.1995. A cura di Rosanna Benacchio, Francesca Giusti Fici e Lucyna Gebert. Padova: Unipress, 1996.
- Istituzioni e società in Russia tra mutamento e conservazione*. A cura di Romano Bettini. Milano: FrancoAngeli, 1996.
- I muri della storia: storici e storiografia dalle dittature alle democrazie, 1945-1990*. A cura di Gustavo Corni. Trieste: LINT, 1996.
- Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996.
- Ukrajina XVII st. miž Zachodom ta Schodom Jevropy = L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa, Atti del I Convegno Italo-Ucraino, 13-16 settembre 1994*. Kyjiv: Accademia nazionale delle scienze di Ucraina; Venezia: Fondazione Cini, 1996.
- A Window on Russia. Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Gargano 1994*. Edited by Maria Di Salvo and Lindsey Hughes. Roma: La Fenice Edizioni, 1996.
- Estasi e sgomento. Antologia di poesia barocca ceca*. A cura di Alena Wildová Tosi e Annalisa Cosentino. Roma: Bulzoni, 1997.
- Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronislaw Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997.
- La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey*. Alessandria: Dell'Orso, 1997.
- Russko-ital'janskij archiv. Archivio italo russo*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1997.
- Storia della civiltà letteraria russa*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997.
- L'Ucraina del XX secolo*. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: 1997.

## II. SLAVISTICA

- ALLEVA ANNELISA. *Ulica Pestelja 27, kvartira 28*. In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 2, p. 193-206.
- ALLEVA ANNELISA. *Postfazione al romanzo "Anna Karenina"*. In: «Slavia» [Roma], 6 (1997), n. 4, p. 44-56.
- ARX ROBERTA VON. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- AVIROVIĆ LJILJANA. *Cura del volume: Boris L. Pasternak. La fanciullezza di Ženja Ljuvers*. Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1993. [Prefazione, p. VII-XV].
- AVIROVIĆ LJILJANA. *Cura del volume: Fiabe russe*. A cura di Ljiljana Avirović. Pordenone: Studio Tesi, 1995.
- AVIROVIĆ LJILJANA. *Cura e prefazione al volume: Vasilij S. Grossman. L'eterno riposo e altri racconti*. Prefazione di Ljiljana Avirović. Traduzione di Claudia Zonghetti. Milano: Hefti, 1995.
- AVIROVIĆ LJILJANA. *Introduzione al volume: Boris L. Pasternak. Disamore*. Introduzione di Ljiljana Avirović. Milano: Hefti, 1995.
- AVIROVIĆ LJILJANA. *Le traduzioni bruciano. Per una nuova critica della traduzione Il Molière di Bulgakov*. Trieste: LINT, 1997.
- AVIROVIĆ LJILJANA. *Tri simpozijuma - edinaja utopija*. In: «Slavica Tergestina», 5 (1997): *Slavjanske jazyki i perevod*, p. 15-24.
- BANJANIN LJILJANA. *Le figure femminili nei racconti di Ivo Andrić*. In: «Slavia» [Roma], 2 (1993), n. 3, p. 109-130.
- BANJANIN LJILJANA. *Cura del volume: L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995.
- BANJANIN LJILJANA. *La figura dell'avaro in tre testi teatrali slavi*. In: «Slavia» [Roma], 5 (1996), n. 2-3, p. 56-68.
- BARACCHI BAVAGNOLO MIETTA. *Maksim Grek i Paisij Veličkovskij*. In: *Optina Pustyn': monastyr' i ruskaja kul'tura. Materialy Meždunarodnogo simpozijuma v g. Bergamo (Italia), 19-23 aprelja 1990 g.* Moskva: 1993, p. 100-116.
- BARACCHI BAVAGNOLO MIETTA. *Otvzuki ital'janskoj literatury v Moskovii XVI v. ("Slovo" Maksima Greka i motivy "Božestvennoj komedii" Dante)*. In: *Rossija i Italija*. Moskva: 1993, p. 39-64.
- BARBARI GIULIO. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Introduzione, traduzione e saggio critico al volume: Fedor I. Tjutčev. Poesie*. Milano: Rizzoli, 1993.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Cura del volume: Russica e Italica. Saggi sui rapporti culturali*. A cura di Eridano Bazzarelli. Torino: Tirrenia Stampatori, 1994.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Introduzione e scelta del volume: Anton P. Čechov. Racconti*. Introduzione e scelta di Eridano Bazzarelli; traduzione di Silvio Polledro. Milano: Rizzoli, 1994.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Scritti scelti*. A cura di Jitka Křesálková e Fausto Malcovati. Milano: Università degli Studi, 1994.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Introduzione e note a: Ivan S. Turgenev. Padri e figli*. Introduzione e note di Eridano Bazzarelli; traduzione di Silvio Polledro. Milano: Opportunity Books, 1996.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Introduzione a: Michail A. Bulgakov. Maestro e Margherita*. Introduzione di Eridano Bazzarelli; traduzione di Milly De Monticelli. Milano: Rizzoli, 1997.
- BELLINGERI GIANPIERO. *Balcanici ottomani*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 1, p. 241-248.
- BELLINGERI GIANPIERO. *Nostra celeste cupola*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 2, p. 161-174.
- BELLINGERI GIANPIERO. *Note sparse di Na'ima sui Tatars e Cosacchi*. In: *Ukrajina XVII st. miž Zachodoma Schodom Jevropy = L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa, Atti del I Convegno Italo-Ucraino, 13-16 settembre 1994*. Kyjiv: Accademia nazionale delle scienze di Ucraina; Venezia: Fondazione Cini, 1996, p. 136-153.
- BENACCHIO ROSANNA. *"Forme di cortesia" e "forme cortesi" nell'imperativo russo*. In: *Kategorija skazuemogo v slavjanskich jazykach: modal'nost' i aktualizacija*. (Akty meždunarodnoj konferencii Certosa di Pontignano [Siena] 26.-29.3.1992). A cura di Francesca Fici e Simonetta Signorini. München: Otto Sagner Verlag, 1993, p. 15-28. [Slavistische Beiträge, n. 305].
- BENACCHIO ROSANNA. *Problemi inerenti lo studio della morfosintassi del dialetto resiano*. In: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 4. Padova: Unipress, 1994, p. 223-243.
- BENACCHIO ROSANNA. *Aspetto verbale e cortesia linguistica nell'imperativo russo*. In: *Studi rumeni e romanzi (Omaggio a F. Dimitrescu e A. Niculescu)*. Padova: Unipress, 1995, p. 413-435.
- BENACCHIO ROSANNA. *Morfosintaksičeskie osobenosti rezjanskogo dialekta*. In: *Lingvistika na ischode XX veka: itogi i perspektivy, Tezisy meždunarodnoj konferencii*. Moskva: Filologičeskij Fakultet MGU, 1995, p. 46-48.
- BENACCHIO ROSANNA. *Cura del volume: Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996.
- BENACCHIO ROSANNA. *Natalino Radovich: un profilo bio-bibliografico*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. XV-XXXI.
- BENACCHIO ROSANNA. *A proposito dell'articolo determinativo in sloveno: la testimonianza del Catechismo resiano del Settecento*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 1-16.
- BENACCHIO ROSANNA. *Cura del volume: Determinatezza e indeterminazione nelle lingue slave (Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 5)*. Atti del Convegno svoltosi a Firenze, 26-28.10.1995. A cura di Rosanna Benacchio, Francesca Giusti Fici e Lucyna Gebert. Padova: Unipress, 1996.
- BENACCHIO ROSANNA. *L'articolo nel dialetto resiano: sulla questione della determinatezza nelle lingue slave*. In: *Determinatezza e indeterminazione nelle lingue slave (Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 5)*. A cura di Rosanna Benacchio, Francesca Giusti Fici e Lucyna Gebert. Padova: Unipress, 1996, p. 43-59.
- BENACCHIO ROSANNA. *Vyraženie vežlivosti posredstvom glagol'nogo vida v povelitel'nyh formach v ruskom jazyke*. In: *Trudy aspektologičeskogo Seminara Filologičeskogo fakul'teta MGU im. M.V. Lomonosova*, 3. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1997, p. 6-17.
- BENACCHIO ROSANNA. [Rec. a]: F. Fici, L. Gebert, S. Signorini. *La lingua russa. Storia, struttura, tipologia*. Roma, La Nuova Italia Scientifica 1991. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 333-338.

- BENACCHIO ROSANNA. [Rec. a]: Han Steenwijk, *The Slovene Dialect of Resia. San Giorgio* (Studies in Slavic and general Linguistics, 18), Amsterdam-Atlanta, Rodopi 1992, XXIII-352 p. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 297-300.
- BENACCHIO ROSANNA. [Rec. a]: *Fondamenti per una grammatica pratica resiana. Atti della Conferenza Internazionale tenutasi a Prato di Resia (Udine), 11-13 XII 1991*, a cura di Han Steenwijk, Padova, Cleup 1993, 171 p. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 300-305.
- BENVENUTI FRANCESCO. *Industry and Purge in the Dombass, 1936-1937*. In: «Europe-Asia Studies», 45 (1993), n. 1, p. 57-58.
- BENVENUTI FRANCESCO. *Ideologia e politica: la contaminazione tra comunismo e nazionalismo*. In: *L'Europa orientale e la rinascita dei nazionalismi*. A cura di Francesco Privitera. Prefazione di Stefano Bianchini. Milano: Guerini, 1994, p. 39-53.
- BENVENUTI FRANCESCO. *La 'questione militare' all'VIII Congresso della RKP(b)*. In: «Studi storici», (1994), n. 4, p. 1095-1121.
- BENVENUTI FRANCESCO. *Rivoluzione e comunismo sovietico nella prospettiva storica della fine: 1991-1917*. In: *Crollo del comunismo sovietico e ripresa dell'utopia*. A cura di A. Colombo. Bari: Dedalo, 1994, p. 72-91.
- BENVENUTI FRANCESCO. *A Stalinist Victim of Stalin: 'Sergo' Ordzhonikidze*. In: *Soviet History, 1917-1953*. Ed. by J. Cooper, M. Perrie and E.A. Rees. London-Basingstoke: Macmillan, 1995, p. 134-157.
- BENVENUTI FRANCESCO. *Josif V. Stalin*. Firenze: Giunti & Lisciani, 1995.
- BENVENUTI FRANCESCO. *Archivi sovietici sulla guerra fredda*. In: «Italia contemporanea», (1995), n. 200, p. 40-48.
- BENVENUTI FRANCESCO. [Rec. a]: O.V. KHLEVNIUK, *Stalin i Ordzhonikidze: konflikty v Politbjuro v 30-e gody*. Moskva, Rossija Molodaja, 1993. In: «Otečestvennaja Istorija», (1995), n. 3, p. 70-74.
- BERNARDINI LUCA. *Ricorrenze storico-culturali nei "quasi-pamiętniki" polacchi: 1956-1989*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 229-249.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *Dante e la "Commedia" in Russia e in URSS*. Mantova: 1993.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *I Dagnini. Da Mantova a San Pietroburgo. Una famiglia di artisti nella Russia degli zar*. Mantova: La Corte, 1994.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *Il maestro visto da vicino: intervista a Vladimir Spivakov*. In: «Quadrante padano», (1994), n. 3, p. 49.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *Autografi e incontri*. Mantova: 1995.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *Ambrogio Dagnini, cantante e letterato mantovano in Russia (1807-1872)*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 179-187.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *Da San Pietroburgo in nome dell'arte [Le monete dei Gonzaga all'Ermitage]*. In: «Quadrante padano», (1995), n. 2, p. 52-53.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *Le monete e le medaglie dei Gonzaga all'Ermitage*. In: «Quadrante padano» (1996), n. 2.

- BERTAZZONI VLADIMIRO. *Cantanti e musicisti mantovani dell'Ottocento in Russia*. Mantova: 1996. 28 p.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *Sud'ba mantuanskogo roda Danini v Rossii*. Sankt-Peterburg: Vsemimoe slovo, 1996.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *Naša 25-letnjaja družba*. In: *David Robinson v vospominanjach*. Sankt-Peterburg: 1996, p. 85-87.
- BERTOLISSI SERGIO. *L'obščina nella crisi politica russa di fine secolo*. In: *Atti del IV Congresso internazionale di storia agraria*, 20-22 ottobre 1992. Bari: Dedalo, 1994, p. 337-359. [Versione russa in: *Rossija v XX veke: sud'by istoričeskoj nauki*. Moskva: 1996].
- BERTOLISSI SERGIO. *Cura del volume: Convegno italo-russo: Costituzioni e riforme amministrative in Russia e in Europa occidentale nel secolo 19. Mosca, 6-7 aprile 1994*. A cura di Sergio Bertolissi. Napoli: Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di studi dell'Europa orientale, 1994. [«Annali IUO. Sezione storico-politico-sociale»].
- BERTOLISSI SERGIO. *Il progetto costituzionale di Nikolaj Nikolaevič Novosil'cev (1820)*. In: *Convegno italo-russo: Costituzioni e riforme amministrative in Russia e in Europa occidentale nel secolo 19. Mosca, 6-7 aprile 1994*. A cura di Sergio Bertolissi. Napoli: Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di studi dell'Europa orientale, 1994, p. 25-79. [«Annali IUO. Sezione storico-politico-sociale»].
- BERTOLISSI SERGIO. *Alla ricerca dell'economia sovietica. Studi e note sulle "riforme" degli anni '20 e '60-'70*. Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1994.
- BERTOLISSI SERGIO. *Introduzione e cura del volume: Lev N. Tolstoj. Lettere agli zar: 1862-1905*. A cura di Sergio Bertolissi. Roma-Bari: Laterza, 1995.
- BERTOLISSI SERGIO. *Una sfida costituzionale: Russia e Polonia tra le costituzioni del 3 maggio 1791 e del 27 novembre 1815*. In: *Atti del colloquio italo-polacco 1991*. Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1995, p. 189-200.
- BERTOLISSI SERGIO. *Un 'nobile penitente' tra Russia e Cina: A.N. Radiščev e la 'lettera sul commercio cinese' (1792)*. In: *Scritti in onore di Lionello Lanciotti. Volume I*. Napoli: 1996, p. 75-82.
- BERTOLISSI SERGIO. *La destra e il gruppo dirigente russo all'inizio del secolo XX*. In: *La 'destra' nella storia russa del XX secolo*. Atti del convegno italo-russo, Napoli 26-27 ottobre 1995. «Annali IUO», 13-14 (1997), p. 97-117.
- BERTOLISSI SERGIO. *Un Paese sull'orlo delle riforme: la Russia zarista dal 1861 al 1904*. Milano: FrancoAngeli, 1997.
- BERTOLISSI SERGIO. [Rec. a]: Alessandro Mongili, *Stalin e l'Impero Sovietico*, Firenze 1995. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 415-418.
- BEŠKER INOSLAV. *La lingua bosniaca ed il suo Dizionario (A proposito di: Alija Isaković, Rječnik bosanskog jezika. [Karakteristična leksika], Sarajevo 1995)*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 417-433.
- BIAGINI ANTONELLO. (in collaborazione con Francesco Guida). *Mezzo secolo di socialismo reale. L'Europa centro-orientale dal secondo conflitto mondiale alla caduta dei regimi comunisti*. Torino: Giappichelli, 1994.
- BIANCHINI STEFANO (in collaborazione con Francesco Privitera). *6 aprile 1941: l'attacco italiano alla Jugoslavia*. Settimo Milanese: Marzorati, 1993.
- BIANCHINI STEFANO. *Prefazione al volume: L'Europa orientale e la rinascita dei nazionalismi*. A cura di Francesco Privitera. Prefazione di Stefano Bianchini. Milano: Guerini, 1994.

- BIANCHINI STEFANO. *Cura del volume: The Yugoslav war, Europe and the Balkans: how to achieve security?* Edited by Stefano Bianchini and Paul Shoup. Ravenna: Longo, 1995.
- BIANCHINI STEFANO. *La questione jugoslava*. Firenze: Giunti, 1996.
- BIANCO WOJCIECHOWSKA BARBARA. *Le minoranze culturali e linguistiche in Polonia dopo il 1945*. In: «Letterature di Frontiera», 5 (1995), n. 2, p. 209-214.
- BIASCI MOTASOVA ELENA. *Drevnerusskaja legenda o nevidimom grade Kiteže (istorija, uspech, bibliografija)*. In: «Slavica Tergestina», 2 (1994), p. 161-195.
- BÖHMIG MICHAELA. *Das Motiv der lebenden Statue in der deutschen und russischen Literatur der Romantik*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n.1, p. 429-445.
- BÖHMIG MICHAELA. *Aleksandr Blok v Italii*. In: «Literaturnoe nasledstvo», T. 92, v. 5. Moskva: 1993, p. 551-563. [Già pubblicato in italiano in: «Ricerche slavistiche», 38 (1991), p. 281-300].
- BÖHMIG MICHAELA. *Il Sogno di Oblomov: apologia dell'orizzontalità*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n.1, p. 33-48. [Versione russa in: *Materialy meždunarodnoj konferencii, posvjaščennoj 180 letiju so dnja roždenija I. A. Gončarova*. Ul'janovsk/Simbirsk: 1994, p. 26-37].
- BÖHMIG MICHAELA. *Stil' "modern" i simbolizm v teatre "russkogo Berlina"*. In: «Teatr», (1993), n. 5, p. 143-147. [Versione italiana in: «Lingua e letteratura», 11 (1994), n. 22-23, p. 125-135].
- BÖHMIG MICHAELA. *Gončarovs Realismuskonzeption im Spiegel seiner Betrachtungen über bildende Kunst*. In: *Ivan A. Gončarov: Leben, Werk und Wirkung*. A cura di P. Thiergen. Köln-Weimar-Wien: Böhlau Verlag, 1994, p. 1-13.
- BÖHMIG MICHAELA. *Le più recenti pubblicazioni di due collane tedesche di studi slavistici*. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 261-285.
- BÖHMIG MICHAELA. *Berlin načala 20-ch godov: stolica russkogo ili emigrantskogo teatra?* In: *Kul'turnoe nasledie rossijskoj emigracii 1917-1940. Tom II*. A cura di E. Celyšev, D. Šachovskoj. Moskva: «Nasledie», 1994, p. 343-357.
- BÖHMIG MICHAELA. *Das "Emigranten"-Theater in Berlin im Spiegel der zeitgenössischen Theaterkritik. Berichte und Rezensionen aus Berliner Tageszeitungen*. In: *Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941. Leben im europäischen Bürgerkrieg*. A cura di K. Schlögel, Berlin, Akademie Verlag, 1995, p. 343-355.
- BÖHMIG MICHAELA. *Vera Lur'e: poetessa i očevidea našego veka*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 27-33.
- BÖHMIG MICHAELA. *Ad Atene la collezione Costakis fulcro del nuovo museo d'arte moderna?* In: «Il Giornale dell'Arte», 14 (1996), n. 144, p. 18.
- BÖHMIG MICHAELA. *La letteratura e le altre arti*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 635-670.
- BÖHMIG MICHAELA. *Vremja v prostranstve: Chlebnikov i "filosofija giperprostranstva"*. In: *Vestnik Obščestva Velimira Chlebnikova*, n. 1, Moskva, 1996, p. 179-194. [Versione tedesca ampliata: *Die Zeit im Raum: Chlebnikov und die "Philosophie des hyperspace"*. In: «Wiener Slawistischer Almanach», 38 (1996), p. 51-74].
- BÖHMIG MICHAELA. *La sperimentazione artistica e teatrale nella Russia dei primi anni postrivoluzionari, in Francesco Misiano o l'avventura del cinema privato nel paese dei bolscevichi*. A cura di G. Spagnoletti con la collaborazione di M. Böhmig. Roma: Dino Audino, 1997, p. 55-95.

- BÖHMIG MICHAELA. *Alcune recenti pubblicazioni sull'emigrazione russa*. In: «Ricerche slavistiche», 43 (1996), p. 499-504.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: Vjačeslav Ivanov, *Dichtung und Briefwechsel aus dem deutschsprachigen Nachlass*, Mainz 1995. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n.1, p. 264-268.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: *Sobranie Nikity i Niny Lobanovyč-Rostovskich. Chudožniki russkogo teatra 1890-1930. Katalog rezonze*, Moskva 1994. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 377-379.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: Sergej Birjukov, *Zevgma. Russkaja poezija ot man'erizma do postmodernizma*, Moskva 1994. In: «Ricerche slavistiche», 43 (1996), p. 622-629.
- BONAZZA SERGIO. *Einige Aspekte der nationalen Wiedergeburt bei den Südslawen*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 447-460.
- BONAZZA SERGIO. *A proposito della stampa anconetana "Opera nuova che insegna a parlare la lingua schiavonesca..." di Pietro Lupis*. In: *Marche e Dalmazia tra Umanesimo e barocco: atti del Convegno internazionale di studio, Ancona 13-14 maggio, Osimo 15 maggio 1988*. A cura di Sante Graciotti, Marina Massa, Giovanna Pirani. Reggio Emilia: Diabasis, 1993, p. 135-142.
- BONAZZA SERGIO. *Sorabisches aus dem Vatikanischen Geheimarchiv*. In: *Gesellschaft und Kultur Mittel-, Ost- und Südosteuropas im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert*. Festschrift für Erich Donnert zum 65. Geburtstag, hrsg. von Helmut Reinalter. Frankfurt am Main: 1993, p. 243-247.
- BONAZZA SERGIO. *Kopitars Geld- und Bücherjournal*. In: «Müncher Zeitschrift für Balkankunde», 9 (1993), p. 53-98.
- BONAZZA SERGIO. *Slovenistica*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 377-399. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- BONAZZA SERGIO. *Cura del volume: L'idea dell'unità e della reciprocità slava e il suo ruolo nello sviluppo della slavistica = Ideja slavjanskoj vzaimnosti i ee rol' v razvitii istorii slavistiki*. Atti del Convegno della Commissione per la Storia della Slavistica, Urbino 28.IX-1.X 1992. A cura di Sergio Bonazza e Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Fenice Edizioni, 1994.
- BONAZZA SERGIO. *Mythen und Tatsachen über die Rolle der slawischen Gemeinsamkeit in der Geschichte der Slavistik*. In: *L'idea dell'unità e della reciprocità slava e il suo ruolo nello sviluppo della slavistica = Ideja slavjanskoj vzaimnosti i ee rol' v razvitii istorii slavistiki*. Atti del Convegno della Commissione per la Storia della Slavistica, Urbino 28.IX-1.X 1992. A cura di Sergio Bonazza e Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 27-37.
- BONAZZA SERGIO. *Inedita: Bartholomäus Kopitars Beziehungen zu polnischen Gelehrten*. In: «Österreichische Osthefte», 36 (1994), n. 3, p. 455-520.
- BONAZZA SERGIO. *Bartholomäus Kopitar: Versuch einer kritischen Würdigung*. In: «Die Welt der Slaven», 15 (1995), n. 2, p. 285-303.
- BONAZZA SERGIO. *Il Romanticismo slavo meridionale e l'Italia*. In: *L'Italie dans l'Europe romantique*. A cura di Annarosa Poli e Emanuele Kanceff. Moncalieri: C.I.R.V.I., 1996, p. 317-325.
- BONAZZA SERGIO. *Echi del Barocco nella cultura letteraria slovena*. In: *Il Barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma: NIS, 1996, p. 77-89.
- BONAZZA SERGIO. *Ivan Gundulić nella scienza letteraria italiana*. In: «Glas», Srpske akademije nauka i umetnosti, (1996), knj. 15 [379], p. 115-126.

- BONAZZA SERGIO. *Primož Trubar in italijanska reformacija*. In: *3. Trubarjev zbornik*. Ljubljana: 1996, p. 22-33.
- BONGO ANGELO. *Come tradurre in russo la costruzione causativa fare+infinito*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 35-50.
- BORI PIER CESARE. *L'altro Tolstoj*. Bologna: il Mulino, 1995.
- BORI PIER CESARE. *Introduzione al volume: Lev Tolstoj. Pensieri per ogni giorno*. Introduzione e traduzione di Pier Cesare Bori. San Domenico di Fiesole: ECP, 1995, p. 7-30.
- BORI PIER CESARE. [Rec. a]: J.A.S. LUR'E, *Posle L'va Tolstogo. Istoričeskie vozzrenija Tolstogo i problemy XX veka*, Sankt-Peterburg 1993, pp. 167. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 337-339.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Note per una storia dei rapporti tra slavo-ecclesiastico, greco e latino nei secoli XVI-XVII*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 97-128.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Osservazioni su una traduzione di età petrina del Tactica di Leone VI il Saggio*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 7-24.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. [Rec. a]: *Istorija lingvističeskich učenij. Pozdnee Srednevekov'e*, Sankt-Peterburg 1991, pp. 265. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 339-342.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. [Rec. a]: W. Lehfeldt. *Einführung in die Sprachwissenschaft für Slavisten*. Verlag Otto Sagner, München 1995, 167 p. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 379-380.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. [Rec. a]: Dm. V. Zachar'in, *Evropejskie naučnye metody v tradicii starinnych russkich grammatik (XV-ser.XVIII v.)*, München 1995, 244 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 493-496.
- BRATUŽ LOJZKA. *Cura del volume: Carlo Michele Attems. Manoscritti sloveni del Settecento. Omelie di Carlo Michele d'Attems (1711-1774), primo arcivescovo di Gorizia*. A cura di Lojzka Bratuž. Udine: Istituto di lingue e letterature dell'Europa Orientale, 1993.
- BRATUŽ LOJZKA. *Cura del volume: Carlo Michele Attems. Slovenske pridige. Za prvo objavo pripravila in s prmnimi besedili opremila Lojzka Bratuž. Trst: Založništvo tržaskega tiska, 1993.*
- BRATUŽ LOJZKA (in collaborazione con Marija Pirjevec). *Od realizma do moderne*. Trst: Tretje slovensko berilo, 1993.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *A proposito di Dimitrij Tuptalo, Metropolita di Rostov*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 49-65.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *The 'Letopiseč' of Dimitrij Tuptalo, the Metropolitan of Rostov, in the Context of Western European Culture*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40, (1992-1993), n. 1, p. 293-364.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Verità o miraggio? Il difficile cammino di chi cerca di definire il vero volto del barocco*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 263-269.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Nel segno della tradizione e del rinnovamento*. A proposito del Convegno Internazionale sul tema "Slavjane i ich soseči - Grečeskij i slavjanskij mir (Srednie veka i rannee novoe vremja), (Mosca, 1-3 giugno 1994)". In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p.397-403.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Cura del volume: L'idea dell'unità e della reciprocità slava e il suo ruolo nello sviluppo della slavistica = Ideja slavjanskoj vzaimnosti i ee rol' v razvitii istorii slavistiki*. Atti del Convegno della Commissione per la Storia della Slavistica, Urbino 28.IX-1.X 1992. A cura di Sergio Bonazza e Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Fenice Edizioni, 1994.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Quelques observations sur le Duché d'Urbino et le Royaume des Slaves. A propos de la préhistoire de l'idée d'unité slave*. In: *L'idea dell'unità e della reciprocità slava e il suo ruolo nello sviluppo della slavistica = Ideja slavjanskoj vzaimnosti i ee rol' v razvitii istorii slavistiki*. Atti del Convegno della Commissione per la Storia della Slavistica, Urbino 28.IX-1.X 1992. A cura di Sergio Bonazza e Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 111-124.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Polskie dziejopisarstwo kontrreformacyjne wobec wzorów i instytucji rzymskich*. In: *Literatura i instytucje w dawnej Polsce*, pod red. H. Dziechcińskiej. Warszawa: Semper, 1994, p. 79-96.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *O typologii polskiego piśmiennictwa w XVII w. na przykładzie historiografii erudyckiej*. In: *Literatura polskiego baroku w kregu idei*, pod red. A. Nowickiej-Jeżowej, M. Hanusiewicz i A. Karpińskiego. Lublin: KUL, 1995, p. 15-31.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Il miraggio dell'Europa: J. Ch. Pasek fra realtà polacca e velleità europeista*. In: *La nascita dell'Europa. Per una storia delle idee tra Italia e Polonia*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1995, p. 327-358. [Traduzione polacca in: *Od 'Lamentu świętokrzyskiego' do 'Adona'. Włoskie studia o literaturze staropolskiej*. Pod red. G. Brogi Bercoff i T. Michałowskiej. Warszawa: Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, 1995, p. 215-244].
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Cura del volume: Od 'Lamentu świętokrzyskiego' do 'Adona'. Włoskie studia o literaturze staropolskiej*. Pod red. G. Brogi Bercoff i T. Michałowskiej. Warszawa: Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, 1995.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Cura del volume: La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990). A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Studi sulla letteratura medievale della Rus'*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 119-150. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti]. [Versione russa: *Issledovanija po literature srednevekovoj Rusi v Italii za poslednie desjatiletija*. In: «Slavjanovedenie», (1995), n. 2, p. 47-64].
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Osservazioni sulla traduzione russa delle Rozmowy Artaksesa i Ewandra di S. H. Lubomirski*. In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Zaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 5-14. [Conferenze, 104].
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Plurilinguism in Eastern Slavic Culture of the 17th Century. The Case of Simeon Polockij*. In: «Slavia»[Praha], 64 (1995), n. 1-2: *Slavica in honorem Slavomiri Wollman septuagenarii*, p. 3-14.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Maccheronismo, ibridismo, questioni di lingua e letteratura nella Rutenia del Seicento*, in: *Ukrajina XVII st. miz zachodom ta schodom Evropy = L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa*, (I Convegno Italo-Ucraino, 13-16 Settembre 1994). Kyjiv: Accademia Nazionale delle Scienze di Ucraina; Venezia: Fondazione Cini, 1996, p. 298-348.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Le epistole di Dimitrij Tuptalo, Metropolita di Rostov*. In: *Che cos'è l'Ucraina? Ščo take Ukrajina?* Atti del I Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. A cura di G. Giraud. Venezia: Università Ca' Foscari, 1996, p. 5-25. [Ucrainica italiana, 1].
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Zum literarischen Gebrauch der Mischsprache im ostslavischen Bereich im 17.-18. Jh.*. In: «Ricerche slavistiche», 43 (1996), p. 183-208.



- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Cura del volume: Il Barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma: NIS, 1996.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Valori peculiari e generali del Barocco letterario nei paesi slavi. Status quaestionis e problemi aperti*. In: *Il Barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma: NIS, 1996, p. 13-35. [Traduzione inglese in: «Slovanské študie», (1994), n. 2, p. 1-16].
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *La cultura letteraria barocca in Russia*. In: *Il Barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma: NIS, 1996, p. 223-260.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. "Istorija vo kratce" ieroschimonacha Spiridona: opyt issledovanija v kontekste evropejskoj istoriografii XVII v. In: *Slavjane i ich sosedi, T. VI: Grečeskij i slavjanskij mir v srednie veka i rannee novoe vremja*. Moskva: 1996, p. 201-215.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Chiesa, Stato, società*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 139-166.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA (in collaborazione con Michele Colucci e Stefano Garzonio). *La letteratura di inizio Ottocento*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 341-357.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Crisi e modalità di sviluppo delle discipline slavistiche. Echi di una discussione internazionale*. In: *L'Ucraina del XX secolo*. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: 1997, p. 9-15.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *L'opera storica di Jan Kwiatkiewicz fra tradizione europea e sarmatismo*. In: *Kultura staropolska - Kultura europejska. Prace ofiarowane Januszowi Tazbirowi w siedemdziesiątą rocznicę urodzin*. Warszawa: Semper, 1997, p. 319-325.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Sulla presenza (o non presenza) nella manualistica polacca della letteratura in polacco delle terre rutene*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Bilinski*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 87-98.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: «Journal of Ukrainian Studies», Volume 17, Nr. 1-2 Summer-Winter 1992, Edmonton, pp. 243. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 393-395.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: «Barok. Historia - Literatura - Sztuka», Półrocznik I/1, Wyd. Semper, Warszawa 1994. Ogród. Kwartalnik, Wyd. Tow. Ogród, voll. I-VII, Warszawa 1988-1994. In: «AIÓN. Slavistica», 2 (1994), p. 451-456.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Giambattista Marino - Anonim, *Adon*. Z rękopisów wydali i opracowali L. Marinelli, K. Mrowcewicz, Roma-Warszawa 1993. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 530-534.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: W. Potthoff, *Dante in Russland*, Heidelberg 1991. In: «Zeitschrift für slavische Philologie», 55 (1995/96), n.1, p. 161-167.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: M. B. Pljuchanova, *Sjužety i simvoly Moskovskogo carstva*, Spb. 1995. In: «Ricerche slavistiche», 43 (1996), p. 585-589.
- BUJUKLIEV IVAN. *Kratka slovaška gramatika*. Sofija: Izdatelstvo "Sv. Kliment Ochridski", 1993.
- BUJUKLIEV IVAN. *Knjižovnjat ezik na Srednovekkovieto s očiite na knjižovnicite*. In: «Săpostavitelno ezikoznanie», 18 (1993), n. 3-4, p. 53-56.
- BUJUKLIEV IVAN. *Lingvistični aspekti v Prologa na Joan Ekzarch kăm prevoda mu na časti ot Bogoslovie na Joan Damaskin*. In: *1080 godini ot smärtta na Naum*. Sofija: BAN, 1993, p. 161-172.

- BUJUKLIEV IVAN. *Za sledite ot antičnostta v pravoslavjanskite tekstove*. In: «Slavjanska filologija», 21 (1993), p. 49-57.
- BUJUKLIEV IVAN. *Bohuslav Chavranek i bălgarskoto ezikoznanie*. In: «Etudes balkaniques tchèques», 11 (1994), p. 135-139.
- BUJUKLIEV IVAN. *Prof. D-r Jan Stanislav - formaneto na učenija*. In: «Ezik i literatura», 5 (1994), p. 134-138.
- BUJUKLIEV IVAN. *Der sprachliche Fetischismus in der bulgarischen Prosa des Totalismus*. In: *International Symposium an der Universität Erlangen vom 19 bis 22 Juli 1993*. Herausgegeben von Klaus Steinke. Heidelberg: Sonderdruck Universitätverlag C. Winter, 1995, p. 285-292.
- BUJUKLIEV IVAN. *Ezikovi aspekti na rimskite sjužeti v Manasievata chronika*. In: *La rinascita nazionale bulgara e la cultura italiana. Atti del Quinto Convegno Italo-bulgaro = Dokladi ot Petija Bălgarotalski simpozium*, Pisa, 24-28 settembre 1990. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Roma: La Fenice Edizioni, 1995, p. 19-32.
- BUJUKLIEV IVAN. *K historii jednodychych minulych slovesnych časov*. In: «Slavica Slovaca», 30 (1995), p. 100-104.
- BUJUKLIEV IVAN. *Knigopisni beležki*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 489-492.
- BUJUKLIEV IVAN. [Rec. a]: *Poetika na istinata* (Poetica del vero), Riccardo Picchio, Letteratura della Slavia ortodossa, Bari, Dedalo, 1991, 546 p. In: «Săpostavitelno ezikoznanie», 20 (1995), p. 117-122.
- BUJUKLIEV IVAN. [Rec. a]: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994 [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti]. In: «Săpostavitelno ezikoznanie», 20 (1995), n. 6, p. 63-73.
- BURINI SILVIA (in collaborazione con Gian Piero Piretto). *Mosca, San Pietroburgo*. 2. ed. Milano: CLUP guide, 1994.
- BURINI SILVIA. *Elena Guro: poetica dell'impressionismo?* In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 7-21.
- BURINI SILVIA. *Cura dell'articolo: Jurij M. Lotman. L'insieme artistico come spazio quotidiano*. In: «Strumenti critici», N.S. 10 (1995), n. 2 [78], p. 223-242.
- BURINI SILVIA. *Cura del volume: Giacomo Quarenghi e il suo tempo. Atti del convegno*. A cura di Silvia Burini. Bergamo: Moretti & Vitali, 1995.
- BURINI SILVIA. *Anton Čechov e Viktor Borisov-Musatov: l'architettura dell'usad'ba come elemento di comparazione tra due sistemi semiotici (pittura e scrittura)*. In: *Testo letterario e immaginario architettonico*. A cura di Rosanna Casari, Marco Lorandi, Ugo Persi, Fabio Rodríguez Amaya. Milano: Jaca Book, 1996, p. 65-74.
- BURINI SILVIA. *Georgij Jakulov: un esempio di retorica iconica*. In: «Slavica Tergestina», 4 (1996): *Nasledie Ju.M. Lotmana: nastojašćee i buduščee*, p. 279-303.
- BUTTINO MARCO. *Cura, introduzione e appendice del volume: In a Collapsing Empire. Underdevelopment, Ethnic Conflicts and Nationalisms in the Soviet Union*. Edited by Marco Buttino. Milano: Feltrinelli, 1993. [Annali della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli].
- BUTTINO MARCO. *Politics and Social Conflict during a Famine: Turkestan immediately after the Revolution*. In: *In a Collapsing Empire. Underdevelopment, Ethnic Conflicts and Nationalisms in the Soviet Union*. Edited by Marco Buttino. Milano: Feltrinelli, 1993, p. 257-277. [Annali della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli].

- BUTTINO MARCO (in collaborazione con Giuseppe Rutto). *Nazionalismi e conflitti etnici nell'Europa orientale*. A cura di Marco Buttino e Giuseppe Rutto. Milano: Feltrinelli, 1997.
- CACCAMO DOMENICO. *Cura del volume: Il Sud-Est europeo tra passato e presente*. Atti del Convegno internazionale. Università della Tuscia, Facoltà di Lingue e letterature straniere moderne, Cattedra di Storia dell'Europa Orientale, Viterbo 3-5 ottobre 1991. A cura di Domenico Caccamo e Gaetano Platania. Cosenza: Edizioni di Periferia, 1993.
- CACCAMO DOMENICO. *Prefazione* al volume: Wolf Giusti. *Il panslavismo*. Prefazione di Domenico Caccamo. Roma: Bonacci, 1993, p. 7-18.
- CACCAMO DOMENICO. *La politica balcanica degli USA 1990-1994*. In: «Rivista di studi politici internazionali», 61 (1994), p. 179-194.
- CACCAMO DOMENICO. *Panslavismo, eurasismo, guerra in Cecenia*. In: «Rivista di studi politici internazionali», 62 (1995), p. 337-351.
- CACCAMO DOMENICO. *La "New Europe" (1916-1920) e la propaganda di guerra inglese*. In: *D'Annunzio e la guerra*. Introduzione di F. Perfetti. Milano: Leonardo Arte, 1996, p. 105-122.
- CACCAMO DOMENICO. *Pax Americana e paralisi europea. A proposito degli accordi di Dayton*. In: «Rivista di studi politici internazionali», 63 (1996), p. 163-199.
- CACCAMO DOMENICO. *Venezia e l'insurrezione ucraina e la crisi della Polonia nobiliare (1648-1655)*. In: *Ukraina XVII st. miž Zachodom ta Schodom Jevropy = L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa, Atti del I Convegno Italo-Ucraino, 13-16 settembre 1994*. Kyjiv: Accademia nazionale delle scienze di Ucraina; Venezia: Fondazione Cini, 1996, p. 190-231.
- CACCAMO DOMENICO. *Albania '97: aspetti interni e internazionali*. In: «Rivista di studi politici internazionali», 64 (1997), p. 560-574.
- CACCAMO DOMENICO. *Gli intellettuali e la guerra balcanica. Differenti posizioni su cosmopolitismo ed europeismo (1991-1996)*. In: *Relazioni internazionali. Scritti in onore di Giuseppe Vedovato. Volume II*. Firenze: Biblioteca della «Rivista di studi politici internazionali», 1997, p. 67-79.
- CACCAMO DOMENICO. *Intervento al convegno: Il ruolo dell'Italia nella cooperazione politica ed economica con l'Europa danubiano-balcanica*. Introduzione di L. Dini. Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, [1997], p. 81-85.
- CACCAMO DOMENICO. *Predicatori di crociata nel Seicento*. In: *Storia religiosa dell'Austria*. A cura di F. Citterio e L. Vaccaro. Milano: IITL, 1997, p. 119-142.
- CALDARELLI RAFFAELE. *Il Paterik alfabetico-anonimo in traduzione antico-slava, I. Parte alfabetica*. Edizione del testo slavo e dell'originale greco a cura di Raffaele Cardarelli. Roma: 1996.
- CALDARELLI RAFFAELE. [Rec. a]: Francesca Fici Giusti, Lucyna Gebert, Simonetta Signorini, *La lingua russa. Storia, struttura, tipologia*, Roma 1991. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 283-290.
- CALDARELLI RAFFAELE. [Rec. a]: Christoph Koch. *Das morphologische System des altkirchenslavischen Verbuns, I; Text, II: Anmerkungen*. München, W. Fink. 1990. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 343-356.
- CALDARELLI RAFFAELE. [Rec. a]: Ch. Barone, *La parlata croata di Acquaviva Collecroce. Studio fonetico e fonologico*, Firenze 1995. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 394-397.
- CALVI LUCA. *I libri della genesi del popolo ucraino (I)*. In: «Annali di Ca' Foscari», 32 (1993), n. 1-2, p. 103-141.

- CALVI LUCA. *Introduzione, traduzione e cura di M. Kostomarov, La rivolta degli animali*. Palermo: Sellerio, 1993.
- CALVI LUCA. *Introduzione, traduzione e cura di M. Kocjubynskij. Le ombre degli avi dimenticati*, Abano Terme: Piovan, 1994.
- CALVI LUCA. *Introduzione, traduzione e cura di L. Kostenko, Intarsi*. Abano Terme: Piovan, 1994.
- CALVI LUCA. *Minoranze ucraine in Ucraina, ovvero "i minori dei minori" (note sulla Rus' Subcarpatica e sulla balcanizzazione dell'Europa Orientale)*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 1, p. 189-205.
- CALVI LUCA. *Jevhen Onac'kyj: profilo bio-bibliografico del primo ucrainista "italiano"*. Introduzione alla ristampa anastatica di E. Onac'kyj. *Studi di storia e di cultura ucraina*. Abano Terme: Piovan, 1995, p. 9-26.
- CALVI LUCA. *Note di viaggio, a mo' di prefazione*. In: *La letteratura dell'altra Europa*. Venezia: 1995, p. I-VIII.
- CALVI LUCA. *La cultura negata. Profilo della storia culturale ucraina*. In: *La letteratura dell'altra Europa*. Venezia: 1995, p. 31-40.
- CALVI LUCA. *Introduzione, traduzione e cura di O. Vyšnja. Risate di campagna*. Abano Terme: Piovan, 1995.
- CALVI LUCA. *Introduzione, traduzione e cura di O. Duchnovyč, Rusyno ero, sono e sarò ...* Abano Terme: Piovan, 1996.
- CALVI LUCA. *Note in margine al manoscritto marciano del Ključ rozumninja di Ioannikij Galjatov's'kyj*. In: *Ukraina XVII st. miž Zachodom ta Schodom Jevropy = L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa, Atti del I Convegno Italo-Ucraino, 13-16 settembre 1994*. Kyjiv: Accademia nazionale delle scienze di Ucraina; Venezia: Fondazione Cini, 1996, p. 363-388.
- CALVI LUCA. *Di alcune costanti della storia ucraina*. In: *Che cos'è l'Ucraina? Ščo take Ukrajina?* Atti del I Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. A cura di G. Girardo. Venezia: Università Ca' Foscari, 1996, p. 27-53. [Ucrainica italica, 1].
- CALVI LUCA. *Il fantasma prende corpo. Nota al II Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini*. In: «Cafoscari Notizie», (1996), n. 22, p. 8-9.
- CALVI LUCA. *Prefazione a M. Chagall. L'angelo sui tetti*. A cura di F. Cusmano. Abano Terme: Piovan, 1996, p. 5-9.
- CALVI LUCA. *Introduzione, traduzione e cura di M. Chvylov'vyj. Due storie ucraine*. Treviso: Santi Quaranta, 1996.
- CALVI LUCA. *Nuovo passato e vecchio presente nell'Ucraina Carpatica*. In: «Slavia» [Roma], 6 (1997), n. 1, p. 199-208.
- CALVI LUCA. *Cura del volume: L'Ucraina del XX secolo*. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Girardo. Padova: 1997.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: G. Hausmann - A. Kappeler (Hrsg.). *Ukraine: Gegenwart und Geschichte eines neuen Staates*, Baden-Baden, Nomos, 1993. In: «Annali di Ca' Foscari», 35 (1996), n. 1-2, p. 493-504.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: *Warszawskie zeszyty ukraioznawcze 2*, pod red. S. Kozaka, Warszawa, Katedra Filologii Ukraińskiej UW, 1994. In: «Annali di Ca' Foscari», 35 (1996), n. 1-2, p. 514-527.

- CALVI LUCA. [Rec. a]: P. R. Magočij (P. R. Magocsi), *Formuvannja nacional'noji samosvidomosti: Pidkarpats'ka Rus'/1848-1948/*, Užhorod, Polyčka "Karpats'kyj Kraj", 1994. In: «Annali di Ca' Foscari», 35 (1996), n. 1-2, p. 504-511.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: M. Mušynka, *Lycar voli*, Užhorod, Polyčka "Karpats'koho Kraju", N° 1-3 (27), 1995, pp. 284. In: «Annali di Ca' Foscari», 35 (1996), n. 1-2, p. 527-530.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: O. Myšanyč, *Karpaty nas ne rozlučat'*, Užhorod, Sribna Zemlja, 1993, pp. 283. In: «Annali di Ca' Foscari», 35 (1996), n. 1-2, p. 511-514.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: P. R. Magočij (P. R. Magocsi), *Halyčyna*, L'viv, 1993. In: «Ricerche Slavistiche», 43 (1996), p. 659-665.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: «Zerna. Literaturno-mystec'kyj al'manach ukrajinciv Evropy», 1, 1994 e 2, 1995. In: «Ricerche Slavistiche», 43 (1996), p. 655-659.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: *Rusini: otázky dějin a kultury - Rusyny: voprosy istoriji i kultury*, Prjašov, Rusyns'ka Obroda, 1994. In: «Ricerche Slavistiche», 43 (1996), p. 650-655.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: B. Zilynskyj, *Ukrajinci v Čechách a na Moravě (1894)1917-1945(1994)*, Praha, X-egem, 1995. In: «Ricerche Slavistiche», 43 (1996), p. 647-650.
- CANTARINI ALDO. *Linguistica slava in Italia: risultati e prospettive*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 43-61. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- CANTARINI ALDO. *Presentazione del volume: Marina Lipovac Gatti. Grammatica della lingua croata*. Presentazione di Aldo Cantarini. Postfazione di Josip Silic. Milano: Hefti, 1997.
- CANTARINI ALDO. [Rec. a]: F. Fici Giusti, L. Gebert, S. Signorini, *La lingua russa*, Roma 1991, pp. 368. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 225-228.
- CANTELLI CHIARA. *Il male in Solov'ev*. In: «Paradosso», (1994), n. 6, p. 119-149.
- CANTELLI CHIARA. *Traduzione e cura di: Vjačeslav Ivanov. Prolegomeni sui demoni*. Traduzione e cura di Chiara Cantelli. In: «Paradosso», (1994), n. 6, p. 185-198.
- CANTELLI CHIARA. *Introduzione a: Fëdor Dostoevskij. Delitto e castigo*. Roma: Newton Compton, 1994.
- CANTELLI CHIARA. *L'estetica di Solov'ev*. In: «Rivista di Estetica», 33 (1993), n. 2-3 [44-45], p. 139-166.
- CANTELLI CHIARA. *Solov'ev, Nietzsche e i simbolisti russi*. In: «Paradosso», (1994), n. 9, p. 201-226.
- CANTELLI CHIARA. [Rec. a]: Giovanni Mastroianni. *Pensatori Russi del '900*. Roma: L'officina tipografica, 1993. In: «Giornale critico della filosofia italiana», (1995), n. 1, p. 123-124.
- CANTELLI CHIARA. *Estetica e natura nel pensiero di Vladimir Solov'ev*. In: *La Natura tra Oriente e Occidente*. Atti del Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana Studi di Estetica (A.I.S.E.), Trento 11 e 12 Aprile 1994. A cura di Renato Troncon. Milano: Luni Editrice, 1996, p. 75-85.
- CANTELLI CHIARA. *La bellezza salverà il mondo. Saggio su Vladimir S. Solov'ev*. Milano: Librerie CUEM, 1996.
- CANTELLI CHIARA. *Caos e cosmo in Aleksandr Blok*. In: *Il paesaggio dell'estetica. Teorie e percorsi*. Atti del III convegno nazionale A.I.S.E. 1996. Torino: Edizioni Trauben, 1997.
- CAPALDO MARIO. *Ancora sul calice di Salomone*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 105-125.

- CAPALDO MARIO. *Ravanica post-equinoziale*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 67-78.
- CAPALDO MARIO. *Sul "programma" di Costantino. Per la soluzione di un enigma salomonico. In risposta a Riccardo Picchio*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 237-260.
- CARITO ASSUNTA. *Archivio di Stato di Napoli - corrispondenze diplomatiche riguardanti l'area balcanica nel XVII secolo e prospettive di ricerche nella Bulgaria*. In: *La rinascita nazionale bulgara e la cultura italiana. Atti del Quinto Convegno Italo-bulgaro = Dokladi ot Petija Bălgaro-italianski simpozium*, Pisa, 24-28 settembre 1990. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Roma: La Fenice Edizioni, 1995, p. 33-35.
- CARITO ASSUNTA. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- CARITO ASSUNTA. [Rec. a]: Angelo Tamborra, *Josef Vaclav Frič e l'Italia*, Roma 1993. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 413-414.
- CARITO ASSUNTA. [Rec. a]: Stojan Radev, *Bălgaristika, bălgaroznanie, nauka za Bălgaria*, Sofija 1989. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 437-439.
- CARITO ASSUNTA. [Rec. a]: Dimităr Rajkov, *Bălgarite i Bălgaria v čuždestrannata knižnina*, Sofija 1989. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 439-442.
- CARPI GUIDO. *Mitopoiesi e ideologia. Vjačeslav I. Ivanov teorico del simbolismo*. Lucca: Maria Pacini Fazzi, 1994.
- CARPI GUIDO. *Sub specie metamorphoseos. Struttura e funzione del dionismo nel pensiero di Vjačeslav I. Ivanov*. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 193-223.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: *Poetiche ed estetiche del primo Novecento in Russia*. A cura di A. Dioletta Siclari. Parma: Edizioni Zara, 1993, pp. 270. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 342-345.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: V.I. Ivanov, *Dostoevskij. Tragedia, mito, mistica*, a cura di S. Garzonio, introduzione di A. Shishkin, Bologna 1994, pp. 166. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 345-347.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: M. Watchel, *Russian Symbolism and Literary Tradition: Goethe, Novalis and the Poetics of Vyacheslav Ivanov*, Madison 1994; Vjačeslav Ivanov, *Dichtung und Briefwechsel aus dem deutschsprachigen Nachlass*, Mainz 1995, 350 pp. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 380-381.
- CASADEI LUCIA (in collaborazione con A. Wildová). *Le piccole parole. Glossario di connettivi ceco-italiano*. Roma: La Fenice Edizioni, 1994.
- CASARI ROSANNA. *I silenzi di Rogožin*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 79-85.
- CASARI ROSANNA. *Cura del volume: Testo letterario e immaginario architettonico*. A cura di Rosanna Casari, Marco Lorandi, Ugo Persi, Fabio Rodríguez Amaya. Milano: Jaca Book, 1996.
- CASARI ROSANNA. *«Il vascello casa che salpa sulle fronde» (A. Belyj)*. In: *Testo letterario e immaginario architettonico*. A cura di Rosanna Casari, Marco Lorandi, Ugo Persi, Fabio Rodríguez Amaya. Milano: Jaca Book, 1996, p. 75-81.
- CASARI ROSANNA. *Immagini del ponte. (Per una ricognizione del "nonluogo" nella letteratura russa)*. In: «Slavica Tergestina», 4 (1996): *Nasledie Ju.M. Lotmana: nastojaščee i buduščee*, p. 145-152.
- CATALANO ALESSANDRO. *La letteratura ceca degli anni 1945-1959. Note sullo sviluppo del sistema letterario*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 221-252.
- CATALANO ALESSANDRO. [Rec. a]: Roman Jakobson, *Poetická funcke*, a cura di Miroslav Červenka, con un'introduzione di Felix Vodička, H&H 1995. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 397-401.

- CATALUCCIO FRANCESCO M. *Gombrowicz in Italia*. In: *La letteratura polacca in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey*. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 87-103.
- CAVAION DANILO. *Ancora su Scharija e gli ebrei a Novgorod*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 127-154.
- CAVAION DANILO. *Tecnica e arte della traduzione (A proposito del libro Fjodor I. Tjutčev, Poesie a cura di Eridano Bazzarelli)*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 271-281.
- CAVAION DANILO. *Letteratura russa dell'Ottocento*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 169-208. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- CAVAION DANILO. *Puškin sulla via della narrativa moderna*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. Padova: CLEUP, 1996, p. 17-34.
- CAVAION DANILO. *Affinità nella pratica del comico in Leskov e Zoščenko*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 273-302.
- CAVAION DANILO. *Vidy i funkcii narodnoj etimologii u Leskova*. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 149-172.
- CAVAION DANILO. *A proposito dell'ultima traduzione de I dodici di A. Blok*. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 331-339.
- CAVAION DANILO (in collaborazione con Michele Colucci, Daniela Rizzi, Giuseppe Paolo Samonà). *La poesia del ventennio postrivoluzionario*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 328-395.
- CAVAION DANILO. *La letteratura russo-ebraica*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 671-688.
- CAVAION DANILO. [Rec. a]: Anna Achmatova. *La corsa del tempo. Liriche e poemi*, a cura di M. Colucci. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 473-479.
- CAVAION DANILO. [Rec. a]: Piero Cazzola. *La città dei tre giusti. Studi leskoviani*. Bologna, CLUEB, 1992, 156 p. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 340-342.
- CAVAZZA ANTONELLA. *Tolstoj e Mazzini*. In: «La Nuova Antologia», (1994), n. 2189, p. 320-336.
- CAVAZZA ANTONELLA. *V. V. Rozanov e "gli uomini di luce lunare"*. In: *Dalla Sofia al New Age*. Roma: Lipa, 1995, p. 121-140.
- CAVAZZA ANTONELLA. *L'idea di sobornost' da A. S. Chomjakov al Vaticano II*. In: *Vatican II in Moscow (1959-1965). Acts of the Colloquium on the History of Vatican II. Moscow, March 30 - April 2, 1995*. A cura di A. Melloni. Leuven: Bibliothek van de Faculteit Godgeleerdheid, 1997, p. 129-144.
- CAVAZZA ANTONELLA. *Cura del volume: A. S. Chomjakov. Opinione di un russo sugli stranieri*. Antologia di scritti a cura di Antonella Cavazza. Bologna: il Mulino-Alfa Tape, 1997.
- CAVAZZA ANTONELLA. [Rec. a]: T. Špidlik, *L'idée russe*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 347-349.
- CAVAZZA ANTONELLA. [Rec. a]: Blagova T. I., *Aleksej Stepanovič Chomjakov i Ivan Vasil'evič Kireevskij. Žizn' i filosofskoe mirovozzrenie*, Tetra, Moskva 1994, pp. 203; *Slavjanofil'stvo i sovremennost'*, raccolta di saggi a cura di B. Egorov, V. Kotelnikov e Ju. Stennik, Nauka, Sankt-Peterburg 1994, pp. 259. In: «Russica Romana», 3 (1995), p. 382-384.

- CAZZOLA PIERO. *Artisti russi. La luce mediterranea attrae e affascina il paese delle nevi*. In: *Ottocento n. 22. Cronache dell'arte italiana dell'Ottocento*. Milano: G. Mondadori & Ass., 1993, p. 93-106.
- CAZZOLA PIERO. *Amalfi, una tappa nei vagabondaggi artistici di Silvestro Ščedrin*. In: «Rassegna del centro di cultura e storia amalfitana», (1993), n. 5, p. 79-90.
- CAZZOLA PIERO. *Per un approccio critico alle Leggende cristiane di Nikolaj Leskov*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 95-106.
- CAZZOLA PIERO. *Note all'Apocalisse del nostro tempo di V.V. Rozanov (l'antinomia freddo/fame - sole/vita)*. In: *Vasilij Rozanov. Atti del Convegno Internazionale svoltosi nei giorni 1-4 ottobre 1990 a Gargnano del Garda*. A cura di Jitka Křesálková. Milano: Università degli Studi, 1993, p. 23-31.
- CAZZOLA PIERO. *Pour une analyse des dialogues dans les fables russes d'Ivan Krylov*. In: *Beiträge zur Dialogforschung. Dialoganalyse IV (Referate der 4. Arbeitstagung, Basel 1992)*. Tübingen: Niemeyer Verlag, 1993, p. 17-26.
- CAZZOLA PIERO. *P.B. Kozlovskij, un ambasciatore russo in Sardegna e a Torino*. In: *All'ombra dell'aquila imperiale. Atti del Convegno, Torino, ottobre 1990. Volume II*. Roma: Ministero dei Beni Culturali e Ambientali. Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1994, p. 864-876.
- CAZZOLA PIERO. *Pietroburgo, la finestra russa verso l'Occidente*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. 441-458.
- CAZZOLA PIERO. *Viaggiatori dell'Est europeo*. In: *Napoli e il Regno dei grandi viaggiatori*. A cura di F. Paloscia. Roma: Edizioni Abete, 1994, p. 97-119.
- CAZZOLA PIERO. *Impressioni tauro-liguri di poeti russi "principio di secolo"*. In: «Slavia» [Roma], 3 (1994), n. 3, p. 106-112.
- CAZZOLA PIERO. *Motivi e richiami hoffmanniani nei Racconti di Pietroburgo di N.V. Gogol'*. In: «Comparatistica. Annuario italiano», 6 (1994), p. 93-104.
- CAZZOLA PIERO. *Panoramica dei Russi in Italia dall'Ottocento ad oggi*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine; Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 3-14.
- CAZZOLA PIERO. *Cantanti italiani in Russia nell'età romantica*. In: *L'Italie dans l'Europe romantique. Atti del Convegno internazionale, Verona ottobre 1993*. A cura di A. Poli e E. Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 1996, p. 609-639.
- CAZZOLA PIERO. *Les étymologies populaires des personnages de N.S. Leskov. (Tentative de comparaison avec ceux du poète romanesque G.G. Belli)*. In: «Slavia» [Roma], 5 (1996), n. 2-3, p. 28-40.
- CAZZOLA PIERO. *Dal Dizionario storico di M.M. Varvarcev: Piemontesi in Ucraina nell'Ottocento*. In: «Studi Piemontesi», 25 (1996), n. 2, p. 385-396.
- CAZZOLA PIERO. *Viaggiatori russi a Torino nell'Ottocento*. Testo con illustrazioni e bibliografia. Torino: Gribaud, 1996.
- CAZZOLA PIERO. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- CAZZOLA PIERO. *Ucraina 1916: la vita in campagna*. In: «Slavia» [Roma], 6 (1995), n. 1, p. 185-186.
- CAZZOLA PIERO. [Rec. a]: A. Biasotto. *Prosper Mérimée e la letteratura russa*. In: «Comparatistica. Annuario italiano», 5 (1993), p. 191-194.

- CECCHERELLI ANDREA. *Aspetti comparati delle ricezioni di Leopardi nei paesi slavi (XIX sec.)*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 149-161.
- CECCHERELLI ANDREA. [Rec. a]: Edward Boniecki, *Struktura "Nagiej duszy". Studium o Stanisławie Przybyszewskim*, Varsavia 1993. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 378-383.
- CECCHERELLI ANDREA. [Rec. a]: Artur Hutnikiewicz, *Młoda Polska*, Varsavia 1994. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 286-290.
- CENA LINDA. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- CICCARINI MARINA. *Note e traduzione della II parte (p. 201-449) del volume: L'idea di Roma a Mosca (XV-XVI sec.)*. *Fonti per la storia del pensiero sociale russo*. Roma: Herder, 1993.
- CICCARINI MARINA. *Da Roma alla Terza Roma*. Seminari internazionali di Studi Storici, Roma 1990, 1991, 1992. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 483-485.
- CICCARINI MARINA. *La Ottucha na Pogany (1594) e Jan Smolik, suo probabile autore*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 115-137.
- CICCARINI MARINA. *Il Turco nella memorialistica veneta e polacca del Cinquecento: l'incontro con l'Altro*. In: *La nascita dell'Europa. Per una storia delle idee fra Italia e Polonia*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1995, p. 201-209.
- CICCARINI MARINA. *Sarmatyzm i orientalizm w kulturze polskiej XVI wieku*. In: *Od 'Lamentu świętokrzyskiego' do 'Adona'*. *Włoskie studia nad literaturą staropolską*. Pod red. G. Brogi Bercoff i T. Michałowskiej. Warszawa: Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, 1995, p. 161-175.
- CICOGNANI WOLKONSKY MARIA. *Cura e prefazione del volume: Vladimir Šatrov. Prima e durante*. Roma: Voland, 1996. [Prefazione, p. 5-10].
- CICOGNINI NADIA. *Cura e Nota di lettura del volume: Boris L. Pasternak. Mia sorella la vita. Estate 1917*. A cura di Nadia Cicognini. Milano: Leonardo, 1996. [Nota di lettura, p. 119-131].
- COLUCCI MICHELE. *Presentazione del volume: Vjačeslav Ivanov. Liriche, teatro, saggi*. A cura di Donata Gelli Mureddu. Presentazione di Michele Colucci. Roma: Libreria dello Stato, 1993, p. 9-13.
- COLUCCI MICHELE. *Ricordo di Angiolo Danti*. In: Angiolo Danti. *Fra Slavia orthodoxa e Slavia romana. Studi di ecdotica*. A cura di Alda Giambelluca Kossova. Palermo: Arnaldo Lombardi Editore, 1993, p. 27-29.
- COLUCCI MICHELE. *Del tradurre poeti russi (e non solo russi)*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 107-127.
- COLUCCI MICHELE. *A proposito di La questione russa. Identità e destino, di Vittorio Strada*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 195-204.
- COLUCCI MICHELE. *Prefazione al volume: Filippo Tommaso Marinetti. Originalità russa di masse distanze radiocuari*. A cura di Maria Delfina Gandolfo. Prefazione di Michele Colucci. Roma: Voland, 1996, p. 11-23.
- COLUCCI MICHELE. *Direzione assieme a Riccardo Picchio di: Storia della civiltà letteraria russa*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997.

- COLUCCI MICHELE (in collaborazione con Riccardo Picchio). *La codificazione dei tipi letterari nella Rus' kieviana (secoli XI-XII) e La letteratura della Rus' divisa e invasa (secoli XII-XIV)*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 27-100.
- COLUCCI MICHELE (in collaborazione con Giovanna Brogi Bercoff e Stefano Garzonio). *La letteratura di inizio Ottocento*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 341-366.
- COLUCCI MICHELE. *La poesia e la crisi decabrista; società e cultura nei primi quindici anni del regno di Nicola I; Baratynskij e i poeti dell'età di Puškin; Lermontov; Gogol'; Čechov*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 367-403; 434-463; 484-524; 763-789.
- COLUCCI MICHELE (in collaborazione con Daniela Rizzi). *La reazione al simbolismo e l'acmeismo; Il futurismo*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 114-169.
- COLUCCI MICHELE (in collaborazione con Danilo Cavaion, Daniela Rizzi, Giuseppe Paolo Samonà). *La poesia del ventennio postrivoluzionario*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 328-395.
- COLUCCI MICHELE. [Rec. a]: Angiolo Danti. *Fra Slavia orthodoxa e Slavia romana. Studi di ecdotica*. A cura di Alda Giambelluca Kossova. Palermo 1993. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 403-408.
- COLUCCI MICHELE. [Rec. a]: D. Caccamo, *Introduzione alla storia dell'Europa Orientale*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1991, pp. 174. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 228-230.
- COLUCCI MICHELE. [Rec. a]: K. Wiernicki, *Dal divertimento dei nobili alla propaganda. Storia del jazz in Russia*. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli-Roma-Benevento, pp. 295. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 231-234.
- COLUCCI MICHELE. [Rec. a]: E. Bazzarelli. *Scritti scelti*, a cura di J. Křesáková e F. Malcovati, Milano 1994, pp. 525. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 349-352.
- COLUCCI MICHELE. [Rec. a]: *Słownik pisarzy rossyjskich*, pod redakcją F. Nieuważnego, Warszawa 1994, pp. 631. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 352-355.
- CONIGLIONE FRANCESCO. *La recezione della filosofia polacca in Italia nel secondo dopoguerra*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 208-228.
- COSENTINO ANNALISA. *Introduzione, cura e traduzione di: J. Skácel. Cosa è rimasto dell'angelo, dodici poesie*. In: «Almanacco dello Specchio», (1993), n. 14, p. 91-96.
- COSENTINO ANNALISA. *Cura, traduzione e postfazione [Teneri barbari, p. 123-128] del volume: Bohumil Hrabal. Un tenero barbaro*. Roma: Edizioni E/O, 1994. [Ristampa in edizione economica, 1996].
- COSENTINO ANNALISA. *La riflessione estetica di T.G. Masaryk e la critica letteraria ceca: alcune osservazioni*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 153-184.
- COSENTINO ANNALISA. *Poesia ceca del Novecento: un lungo brusio*. In: «Si scrive», (1995), p. 260-265. [Con un'antologia di traduzioni di poesie di Blatný, Havlíček, Skácel, Wernisch].
- COSENTINO ANNALISA. *Ohlasy, estetiky Benedetta Croceho v Čechách na počátku 20. Století*. In: *Svitová literárnívidná bohemistika II. Úvahy a studie o české literatuře*. A cura di L. Merhaut. Praha: Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, 1996, p. 607-613.

- COSENTINO ANNALISA. *La riflessione sulla critica letteraria come presupposto dell'elaborazione storiografica di Arne Novák*. In: «Acme», 49 (1996), n. 2, p. 97-116.
- COSENTINO ANNALISA. *Otokar Fischer: Otázky literární psychologie*. In: «Česká literatura», 45 (1997), p. 277-290.
- COSENTINO ANNALISA. *L'attività editoriale dell'Istituto di Cultura Italiana di Praga*. In: *Stampa e piccola editoria tra le due guerre*. A cura di A. Gigli Marchetti e L. Finocchi. Milano: FrancoAngeli, 1997, p. 219-235.
- COSENTINO ANNALISA. Cura del volume: *Estasi e sgomento. Antologia di poesia barocca ceca*. A cura di Alena Wildová Tosi e Annalisa Cosentino. Roma: Bulzoni, 1997.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: Daniela Hodrová, *Hledání románu (Kapitoly z historie a typologie žánru)*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 410-415.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: M. Drozda, *Narativní masky ruské prózy. Od Puškina k Bělému (Kapitoly z historické poetiky)*, Acta Universitatis Carolinae, Praha 1990, pp. 264. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 234-236.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: O. Uličná, *Pražské poémy Mariny Cvětajevové*, Karolinium, Praha 1991, pp. 203. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 236-237.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: L. Casadei-A. Wildová, *Le piccole parole. Glossario di congettivi ceco-italiano*, Roma 1994, 112 p. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 387-388.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: M. Jankovič, *Nesamozřejmost smyslu*, Praha 1991, pp. 224; id., *Dílo jako dění smyslu*, Praha 1992, pp. 96. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 388-390.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: P. Vašák-P. Čornej-J. Kolár-S. Mazáčová-E. Pražák-J. Višková, *Textologie. Teorie a ediční praxe*. Praha 1993, pp. 236. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 390-393.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: M.C. Putna, *Rusko mimo Rusko. Dějiny a kultura ruské emigrace 1917-1991*, Vol. I, Brno 1993, pp. 208. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 354-356.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: V. Svatoň, *Epické zdroje románu. Z teorie a typologie ruské prózy*, Praha 1993, pp. 141. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 356-357.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: *Ineditní autoři a práce z let 1970-1988, "Bulletin ruského jazyka a literatury"*, XXXII, Praha 1993, pp. 280. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 357-360.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: *Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti)*. A cura di L. Macháta e E. Petří, Olomouc 1994, pp. 552. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 574-575.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: Oldřich Králík, *Osvobozená slova*, Praha 1995, 576 pp.; Pavel Trost, *Studie o jazycích a literatuře*, Praha 1995, 520 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 539-542.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: T.G. Masaryk, *Polemiken un Essays zur russischen un europäischen Literatur-und Geistesgeschichte*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 542-545.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. [Rec. a]: Foy De La Neuville, *A Curious and New Account of Muscovy in the Year 1689*, ed. by L. Hughes, London 1994. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 562-564.
- CRAVERI MARTA. [Rec. a]: M. Confino, *Société et mentalités collectives en Russie sous l'Ancien Régime*, IMSECO, Paris 1991, pp. 432. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 237-239.
- D'AJETTI BENITO. *Il Regolamento Ecclesiastico di Feofan Prokopovič. Valenza politico-dottrinale e sua dignità linguistico-letteraria (Dal Patriarcato al Santissimo Sinodo Dirigente)*. Roma: Herder, 1995. [Quaderni dei Nuovi Annali. Facoltà di Magistero dell'Università di Messina, 35].

- D'AJETTI BENITO. *Genesi della dicotomia bene-male in Dostoevskij (Dostoevskij psicoterapeuta di se stesso)*. In: «Magisterium», 1 (1997), p. 30.
- DALL'AGLIO GIANERNESTO. *Il "Vadim" di Lermontov: tra romanzo "demoniaco" e idillio settecentesco*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 251-267.
- DALL'AGLIO GIANERNESTO. *Tra Settecento "larmoyant" e introspezione psicologica. Lermontov: alle origini di un realismo*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 129-151.
- D'AMATO GIUSEPPE. *Sočinenija ital'jancev o Rossii (konec XV-XVI vv.). Istoriko-bibliografičeskij obzor. Vyp. I.* Moskva: RGGU, 1993.
- D'AMATO GIUSEPPE. *Sočinenija ital'jancev o Rossii kak istoričeskij istočnik*. Avtoreferat. Moskva: RGGU, 1994.
- D'AMATO GIUSEPPE. *Ja zanjalsja ruskij istoriej*. In: *Mir istočnikovedenija. Sbornik statej v čest' S.O. Schmidta*. Penza: RGGU-Dkpo, 1994, p. 61-63.
- D'AMATO GIUSEPPE. *Rabota V.O. Ključevskogo Skazanija inostrancev o Movskovskom gosudarstve i ital'janskje istočniki*. In: *Ključevskij*. Penza: AkRAN-Dkpo, 1995, p. 16-23.
- D'AMATO GIUSEPPE. *Richard Chancellor alla scoperta della Moscovia*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 1, p. 7-17.
- D'AMATO GIUSEPPE. *Sočinenija ital'jancev o Rossii konca XV - XVI vekov*. Moskva: Russkoe slovo, 1995.
- D'AMATO GIUSEPPE. *La Moscovia di fine '500 nei resoconti dei viaggiatori inglesi*. Genova: 1995.
- D'AMATO GIUSEPPE. *Ital'jancy XVI veka o Rossii*. In: *Rossija i Italija. Vyp. 2*. A cura dell'Istituto di Storia dell'Accademia delle Scienze russa. Moskva: 1995-96, p. 34-49.
- D'AMATO GIUSEPPE. [Rec. a]: S.O. Schmidt, *U istokov rossijskogo absoljutzizma: Issledovanie social'no-političeskij istorii vremeni Ivana Groznogo*. Moskva: Progress-Kul'tura. 1996, 496 p. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n.2, p. 413-415.
- D'AMATO GIUSEPPE. *Gorod Moskva v vosprijatii ital'janskogo čitatelja XV-XVI vekov*. In: «Archeografičeskij ežegodnik», (1997), p. 103-107.
- D'AMELIA ANTONELLA. *N.V. Gogol': natura morta con colonne*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 153-173.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Pozdnie povesti Remizova: v poiskach žanra*. In: *Aleksej Remizov. Issledovanija i materialy*. Otvestvennyj redaktor A.M. Gračeva. Sankt-Peterburg: 1994, p. 104-114.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Introduzione a Gogol'*. Roma-Bari: Laterza, 1995.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Cosmogonie in frammenti*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 59-89.
- D'AMELIA ANTONELLA. *La visione en trompe l'oeil nell'opera di Gogol'*. In: *Testo letterario e immaginario architettonico*. A cura di Rosanna Casari, Marco Lorandi, Ugo Persi, Fabio Rodriguez Amaya. Milano: Jaca Book, 1996, p. 167-182.
- D'AMELIA ANTONELLA. Cura di: *Byt starogo Peterburga, I-II*. Sostaviteli A. D'Amelia, A. Konečnyj, Gian Piero Piretto. «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 1 e 2.
- DANIELE SERENA. [Rec. a]: O. Simčić, *Izba e universo*, Ed. "Vivere in", Roma-Monopoli 1991, pp. 275. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 239-241.

- DANIL'ČENKO KAMILLA F. (in collaborazione con Edgardo T. Saronne). *Cura del volume: Giganti, incantatori e draghi. Byline dell'antica Rus'*. A cura di Edgardo T. Saronne e Kamilla F. Danil'čenko. Milano-Trento: Luni Editrice, 1997.
- DANTI ANGIOLO. *Fra Slavia orthodoxa e Slavia romana. Studi di ecdotica*. A cura di Alda Giambelluca Kossova. Palermo: Arnaldo Lombardi Editore, 1993.
- D'AUDINO CRISTINA. *Un villeggiante in Estonia: Igor' Severjanin*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 175-184.
- DE FANTI SILVANO. *La missione diplomatica di Paolo Veneto al re di Polonia: il decisivo contributo polacco alla conoscenza della biografia del Nicoletti*. In: *Memor fui dierum antiquarum. Studi in onore di Luigi de Biasio*. A cura di Pier Cesare Yoli Zorattini e Attilio Mauro Caproni. Udine: Campanotto, 1995, p. 69-90.
- DE LOTTO CINZIA. *La strategia del male nel Cappotto di Gogol'*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 255-305.
- DE LOTTO CINZIA. *Introduzione al volume: Nikolaj V. Gogol'. Dall'Italia. Autobiografia attraverso le lettere*. Introduzione di Cinzia De Lotto. Traduzione di Maria Giuseppina Cavallo. Roma: Volland, 1995, p. 5-14.
- DE LOTTO CINZIA. Signori, per parlar d'un'altra cosa... *Zanjatija ital'janskim jazykom N.V. Gogolja. Neizdannye avtografy*. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 267-300.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Ideologia politica e comparazione linguistica nella classificazione delle lingue slave di Juraj Krizanić*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 365-384.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *V Convegno Italo-Bulgaro: la rinascita nazionale bulgara e la cultura italiana (Pisa 24-28 settembre 1990)*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 486.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Cura del volume: La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994 [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Filologia slava e Slavistica*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 11-42. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Cura del volume: La rinascita nazionale bulgara e la cultura italiana. Atti del Quinto Convegno Italo-bulgaro = Dokladi ot Petija Bălgaro-italianski simpozium, Pisa, 24-28 settembre 1990*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Roma: La Fenice Edizioni, 1995.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Paisij Hilendarski e Mavrubir-Orbini*. In: *La rinascita nazionale bulgara e la cultura italiana. Atti del Quinto Convegno Italo-bulgaro = Dokladi ot Petija Bălgaro-italianski simpozium, Pisa, 24-28 settembre 1990*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Roma: La Fenice Edizioni, 1995, p. 51-60.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Le idee di Juraj Krizanić sulle lingue slave*. In: *Scritti linguistici e filologici in onore di Tristano Bolelli*. Ospedaletto (Pisa): Pacini, 1995, p. 207-224.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Postfazione a: Karel Hynek Mácha. Gli zingari*. Pisa: 1997.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *N.S. Trubeckoj e A.M. Volkonskij: due principi russi e la questione della lingua ucraina*. In: *Studi in memoria di E. Campanile*. Pisa: 1997.

- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Nikolaj S. Trubeckoj e la lingua ucraina*. In: *L'Ucraina del XX secolo*. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: 1997, p. 59-71.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il "Laodikijskoe poslanie": giudaizzanti e prima riforma*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 155-170.
- DE MICHELIS CESARE G. *La Valdesia di Novgorod. «Giudaizzanti» e prima riforma (sec. XV). Con un'appendice di studi e testi*. Torino: Claudiana, 1993.
- DE MICHELIS CESARE G. *La "biblioteca dei giudaizzanti"*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 141-156.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il domenicano, l'inquisizione e l'eresia dei 'giudaizzanti'*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 29-49.
- DE MICHELIS CESARE G. *Letteratura russa del Novecento*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 209-246. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- DE MICHELIS CESARE G. *Puškin: fiabe e massoneria*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 205-208.
- DE MICHELIS CESARE G. *Pseudopavlovskoe poslanie k Laodikijcam v vostočnoslavjanskom perevode*. In: *Jews and Slavs. Volume 3*. Jerusalem: 1995, p. 156-167.
- DE MICHELIS CESARE G. *Ancora sul 'papa-anticristo'*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 285-289.
- DE MICHELIS CESARE G. *Introduzione e Nota sulle traduzioni italiane de I dodici*. In: Aleksandr Blok. *I dodici*. A cura di Cesare G. De Michelis. Venezia: Marsilio, 1995.
- DE MICHELIS CESARE G. *Una fonte rutena inedita su Jan Hus*. In: «Protestantesimo», 50 (1995), n. 3, p. 188-194.
- DE MICHELIS CESARE G. *La poesia di Blok e la «lingua altrui»*. In: *Sui primi poeti del Novecento: la generazione degli anni Ottanta*. Roma: Bulzoni, 1995, p. 81-100.
- DE MICHELIS CESARE G. *Panorama della letteratura russa in Italia*. In: *I Russi e l'Italia*. A cura di Vittorio Strada. Milano: Scheiwiller, 1995, p. 291-299.
- DE MICHELIS CESARE G. *Gogol': le mantelle, la morte, i fantasmi*. In: *Il cappotto di Alberto Lattuada. La storia, lo stile, il senso*. A cura di Lino Micciché. Torino: Lindau, 1995, p. 195-200.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il principe N.D. Ževaxov e i «Protocolli dei Savi di Sion» in Italia*. In: «Studi storici», (1996), n. 3, p. 747-770.
- DE MICHELIS CESARE G. *I movimenti ereticali (secoli XI-XVI) [vol. I, p. 125-135]; L'inizio del Novecento: la crisi intellettuale; Il confronto ideologico, Il simbolismo: la prima fase; Il simbolismo: la seconda fase; Russia e Italia [vol. II, p. 3-32, 57-113, 689-709]*. In: *Storia della civiltà letteraria russa*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997.
- DE MICHELIS CESARE G. *Les Protocoles des Sages de Sion. Philologie et histoire*. In: «Cahiers du Monde russe», 38 (1997), n. 3, p. 263-306.
- DE MICHELIS CESARE G. *Machiavellismo e antimachiavellismo nei Protocolli dei Savi di Sion*. In: «Magisterium», 1 (1997).

- DE MICHELIS CESARE G. [Rec. a]: B. Pasternak, *Sobranie sočinenij v pjati tomach. Tom pjatyj. Pis'ma*. Moskva 1992; "Byt' znamenitym nekrasivo...", *Pasternakovskie čtenija*, выпуск 1, Moskva 1992; *Pis'ma B.L. Pasternaka k žene Z.N. Nejkauz-pasternak*, Moskva 1993; L. Flejšman, *Boris Pasternak* (1990), Bologna 1993; V. Šalamov-B. Pasternak, *Parole salvate dalle fiamme. Lettere 1952-1956*, Milano 1993; B. Pasternak, *Lettres à mes amies françaises*, Paris 1994; B. Pasternak, *Opere narrative*, Milano 1994. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 360-363.
- DEOTTO PATRIZIA. *Nina Berberova attraverso le sue opere*. In: «Acme», 46 (1993), n. 1, p. 37-46.
- DEOTTO PATRIZIA. *Lettere di P.P. Muratov a B.A. Grifcov*. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 189-206.
- DEOTTO PATRIZIA. *Mito e realtà nelle 'Immagini d'Italia' di Muratov*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine; Moncalieri: C.I.R. V.I., 1995 p. 419-427.
- DEOTTO PATRIZIA. *Impressioni, dipinti, visioni: l'Italia nell'immaginario russo*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 51-76.
- DEOTTO PATRIZIA. *Peterburskij dači*. In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 1, p. 357-371.
- DEOTTO PATRIZIA. [Rec. a]: «Slavica Tergestina»: *Studia Russica* 2, Trieste 1994; «Slavica Tergestina»: *Studia comparata et russica*, 3, Trieste 1995. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 261-264.
- DI FILIPPO MARINA. *Il Giardino variopinto di Simeon Polockij come vettore retorico della tradizione latina*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 219-254.
- DI FILIPPO MARINA. *Il "Breve annale cronologico della Russia" di M.V. Lomonosov e il suo traduttore Roberto Winspeare*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 351-390.
- DI FILIPPO MARINA. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- DI FILIPPO MARINA. [Rec. a]: Lidija I. Sazonova, *Poezija ruskogo barokko*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 445-450.
- DI FILIPPO MARINA. [Rec. a]: Olga Šimčić, *Izba e universo. Vita e poesia di Nikolaj Kljuev*, Roma 1991. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 505-509.
- DI FILIPPO MARINA. [Rec. a]: *Izdanija Italii XVII v. Katalog kolekcii*. Moskva 1994, 175 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 517-519.
- DI FILIPPO MARINA. [Rec. a]: I. Bočarov, J. Glušakova, *Ital'janskaja Puškiniana*, Moskva 1991, 444 p. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 519-523.
- DINI MARIA CRISTINA. *Cura del volume: Il racconto su Drakula voevoda*. Palermo: Sellerio, 1995.
- DI SORA DANIELA. *Cura del volume: Sigizmund Kržičanovskij. La tredicesima categoria della regione*. Roma: Biblioteca del Vascello, 1993.
- DI SORA DANIELA. *Cura del volume: Zinaida Gippius. L'eterno femminile*. Roma: Biblioteca del Vascello, 1993.
- DI SORA DANIELA. *Cura del volume: Zinaida Gippius. Diari piomboburghesi, 1914-1919*. Roma: Biblioteca del Vascello, 1993.
- DI SORA DANIELA. *Postfazione a: Emilijan Stanev. Il ladro di pesche*. Traduzione di Danilo Manera; postfazione di Daniela Di Sora. Roma: Volland, 1995.

- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Il tema dell'Anticristo nella Russia del primo Novecento*. In: *Ateismo e società*. A cura di M. Micheletti e A. Savignano. Perugia: Benucci, 1993, p. 71-139.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Cura del volume: Poetiche ed estetiche del primo Novecento in Russia*. A cura di Angela Dioletta Siclari. Parma: Zara, 1993.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Aleksandr Afanas'evič Potebnja*. In: *Poetiche ed estetiche del primo Novecento in Russia*. A cura di Angela Dioletta Siclari. Parma: Zara, 1993, p. 5-80.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Mif i simbol - Andrej Belyj i Vjačeslav Ivanov*. In: *Vjačeslav Ivanov. Russischer Dichter - europäischer Kulturphilosoph*, hersg. von W. Potoff. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 1993, p. 314-325.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Ličnost' i sobornost' v svete kantianskoj Etiki*. In: «Cahiers du Monde russe», 35 (1994), n. 1-2, p. 119-127.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Il viaggio da Pietroburgo a Mosca di Radiščev: linee di una concezione filosofica*. In: «Cuadernos de ilustración y Romanticismo», 3 (1994), p. 167-185.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *L'Università di Mosca nel Settecento*. Milano: I.S.U., 1994.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Convegno Solov'ev: The Russian Philosophical Tradition as a Source for Reformulating Public Values in Russia Today*. (Bergamo 27-30 maggio 1994). In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 519-542.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Voprosy Filosofii. Naučno-teoretičeskij žurnal negli anni Novanta: continuità e innovazione*. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 341-362.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. [Rec. a]: *Put' Organ Russkoj religioznoj mysli*. Kniga 1 (I-VI), Moskva 1992. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 424-431.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. [Rec. a]: Lev Platonovič Karsavin, *Religiozno-filosofskie sočinenija*, Moskva 1992. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 431-437.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. [Rec. a]: N.A. Berdjaev, B.P. Vyšeslavcev, V.V. Zenkovskij, P.A. Sorokin, G.P. Fedotov, G.V. Florovskij, *O Rossii i ruskoi filosofskoj kul'ture. Filosofij ruskogo posleoktjabr'skogo zarubež'ja*, Nauka, Moskva 1990, pp. 528. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 241-242.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. [Rec. a]: N.F. Utkina, A.G. Kuz'min, V.M. Nekrasov, L.A. Kogan, *Russkaja mysl' v vek prosveščeniija*, Nauka, Moskva 1991, pp. 279. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 242-245.
- DI SALVO MARIA. *V.I. Majkov na puti k ruskoi iroi-komičeskoj poeme*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 461-473.
- DI SALVO MARIA. *Un incontro letterario anglo-russo: il poema eroicomico di V.I. Majkov*. In: *Scritti in ricordo di Silvano Gerevini*. A cura di Tomaso Kemeny e Lia Guerra. Firenze: La Nuova Italia, 1994, p. 49-55. [Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, 74].
- DI SALVO MARIA. *Gli studi sul Settecento russo*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 151-167. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- DI SALVO MARIA. *Vokrug poezdki Ioannikija Lichuda v Veneciju (1688-89 gg.)*. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 211-226.
- DI SALVO MARIA. *Una testimonianza italiana sulla Russia del Settecento: Pietro Godenti*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 1, p. 19-55.



- DI SALVO MARIA. *Russia e russi nelle lettere di Pietro Godenti*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 145-151.
- DI SALVO MARIA. *Neskol'ko zamečanj o jazyke romanov Fedora Emina*. In: *Russkaja proza epochi Prosvěščenija. Nove otkrytija i interpretacii*. Łódź: 1996, p. 27-33.
- DI SALVO MARIA. *Società e cultura in età cateriniana e Le lettere russe nel sistema europeo*. In: *Storia della civiltà letteraria russa, Volume I*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 265-311.
- DI SALVO MARIA. *Scene di vita pietroburchese colte da un visitatore italiano (1783-1784)*. In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 1, p. 151-178.
- DI SALVO MARIA. *La missione di I. Čemodanov a Venezia (1656-1657): osservazioni e nuovi materiali*. In: *Russko-ital'janskij archiv. Archivio italo russo*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1997, p. 57-83.
- DI SALVO MARIA. [Rec. a:] Mietta Baracchi Bavagnoli, *Le origini del poema epico russo. La "Petrida" di A. Kantemir*, Milano 1990, 138 pp. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 455-456.
- DI SALVO MARIA. [Rec. a:] M.G. Nicolai, *Russia bifornte. Da Pietro I a Caterina II attraverso la "Corruzione dei costumi in Russia" di Ščerbatov e il "Viaggio da Pietroburgo a Mosca" di Radiščev*, Roma, Bulzoni Ed., 1990, pp. 751. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 245-246.
- DI SALVO MARIA. [Rec. a:] E.D. Polivanov, *Trudy po vostočnomu i obščemu jazykoznaniju*. Sostavlenie, posleslovie, kommentarii i ukazateli L.R. Konceviča, Moskva, Nauka, Glavnaja redakcija vostočnoj literatury, 1991, pp. 623. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 246-248.
- DI SALVO MARIA [Rec. a:] Rado L. Lenček. *The correspondance between Jan Baudoin de Courtenay (1845-1929) and Vatroslav Oblak (1864-1896)*. Slavica Verlag Dr. Anton Kovač. München 1992, 400 p. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 356-358.
- DI SALVO MARIA. [Rec. a:] Dz. D'Amato. *Sočinenija ital'jancev o Rossii konca XV-XVI vekov. Istoriko-bibliografičeskij očerk*, Moskva 1995. In: «Slavic and East European Review», (1997), p. 541-542.
- DIERNA GIUSEPPE. *Praga al tramonto dell'Impero: un mito e il suo doppio*. In: *Praga: mito e letteratura*. A cura di Antonio Pasinato. Firenze: Shakespeare & Company, 1993, p. 41-83.
- DIERNA GIUSEPPE. *Su Josef Škvorecký, il jazz e altre malinconie*, postfazione al volume: Josef Škvorecký. *Il sax basso*. Milano: Adelphi, 1993, p. 179-193.
- DIERNA GIUSEPPE. *Strade, stradine e occasioni perdute: la giovinezza lirica di Bohumil Hrabal*, postfazione al volume: Bohumil Hrabal. *La stradina perduta (versi 1937-1948)*. Milano: Sapiens, 1993, p. 99-118.
- DIERNA GIUSEPPE. *Paul Adler aus Prag: cronaca di un'assenza*, postfazione a Paul Adler. *Infatti*. Piombino: Aktis, 1994, p. I-XI.
- DIERNA GIUSEPPE. *Mezi teorií a praxí: Teigovy literární texty od poetismu k surrealismu*. In: *Karel Teige (1900-1951)*. Catalogo della mostra. Praha: Dům u kamenného zvonu, 1994, p. 126-133.
- DIERNA GIUSEPPE. *Bloudící láska. Automatické texty Karla Teigeho*. In: «Umění», (1994), n. 1, p. 85-89.
- DIERNA GIUSEPPE. *Dvě kapitoly o Bohumilu Hrabalovi*. In: «Česká literatura», (1994), n. 4, p. 401-416.
- DIERNA GIUSEPPE. *Trpné snášení údělu jakožto svatost: Život Albrechta Chanovského (1680) v podání Jana Tannera*. In: *Česká literatura doby baroka (Literární archiv, n. 27)*. Praha: 1994, p. 159-170.

- DIERNA GIUSEPPE. *Una generazione che ha dissipato i propri talenti: onde, mareggiate e riflussi nella letteratura ceca degli anni '50-'60*. In: *Nová vina. Cinema cecoslovacco degli anni '60*. A cura di R. Turigliatto, con la collaborazione di Giuseppe Dierna. Torino: Lindau, 1994, p. 17-29.
- DIERNA GIUSEPPE. *Io, nella mia immagine intricata: autorappresentazioni e realtà in Bohumil Hrabal*, postfazione al volume: Bohumil Hrabal. *Dribbling stretti. Romanzo-intervista*. Milano: Sapiens, 1995, p. 159-174.
- DIERNA GIUSEPPE. *Karel Teige a italský futurismus: odmítnutí a dluih*. In: «Umění», (1995), n. 1-2, p. 56-62.
- DIERNA GIUSEPPE. *Zbůsoby a tvary touhy: Nezvalova próza z let surrealismu*. In: *Český surrealismus 1929-1953*. A cura di L. Bidžovská e K. Srp. Praha: Argo, 1996, p. 200-213.
- DIERNA GIUSEPPE. *O Valerii, Nezvalovi, Max Ernstovi a koláži: variace na téma jednoho románu*. In: *Český surrealismus 1929-1953*. A cura di L. Bidžovská e K. Srp. Praha: Argo, 1996, p. 352-365.
- DIERNA GIUSEPPE. *Polibení na usměvavá ústa: Václav Černý a italská literatura*. In: *Václav Černý. Život a dílo*. Praha: Ustav pro českou literaturu AV ČR, 1996, p. 188-196.
- DIERNA GIUSEPPE. *Stav bohemistiky na italských univerzitách po smrti profesora Ripellina: divadlo a requiem*. In: «Listy filologické», (1996), n. 1/4, p. 203-208.
- DIERNA GIUSEPPE. *Praha za soumraku Rakouska-Uherska: mytus a jeho dvojník*. In: «Analogon», 18 (1996), p. 109-112.
- DI PAOLA COSTANTINO. *Cura del volume: Boris Savinkov. Cavallo pallido*. A cura di Costantino Di Paola. Venezia: Marsilio, 1993. [Prefazione, p. 9-23].
- DI PAOLA COSTANTINO. *Vsevolod Lebedincev: dagli astri al patibolo. Per poi rivivere il tempo di un racconto*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 35-72.
- DOBROVOL'SKAJA JULIA. *Cura del volume: Lilja e le altre. Majakovskij nei ricordi delle donne che lo hanno amato*. A cura di Julia Dobrovol'skaja. Traduzione di Claudia Zonghetti. Milano: La Tartaruga, 1996.
- DODERO COSTA MARIA LUISA. *D. Merežkovskij: un'idea di Dante*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 185-192.
- DODERO COSTA MARIA LUISA. *Introduzione a: Maksim Gor'kij. Foma Gordeev*. Milano: Editrice Bibliografica, 1993, p. VII-XXV.
- DOGO MARCO. *Fine del comunismo o fine del nazionalismo?* In: *L'Europa orientale e la rinascita dei nazionalismi*. A cura di Francesco Privitera. Prefazione di Stefano Bianchini. Milano: Guerini, 1994, p. 55-62.
- DOGO MARCO. *Persistenze islamiche e identità etno-nazionali nei Balcani: Bulgari e Albanesi*. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 2, p. 75-86.
- DOGO MARCO. *La guerra dei centosessant'anni, ovvero lo sfratto dei musulmani dai Balcani*. In: «Europa/Europe», 4 (1995), n. 1, p. 39-58.
- DOGO MARCO. *Neka zapažanja o turskom nasledju i seobama muslimana*. In: *Bosna i Hercegovina od srednjeg veka do novijeg vremena*. Beograd: Istorijski institut SANU, 1995, p. 309-315. [Zbornik radova, Knj. 12].
- DOGO MARCO. *Balkanske nacionalne države i pitanje muslimana*. In: «Godišnjak za društvenu istoriju - Annual of Social History», 2 (1995), n. 3, p. 352-362.

- DOGO MARCO. *Srbija i Srbi u modernim vremenima: evropski modeli i komuniciranje sa spoljnim svetom*. In: *Evropa i Srbi*. Beograd: Istorijski institut SANU, 1996, p. 571-577. [Zbornik radova, Knj. 13].
- DOGO MARCO. *Mercanti fra due imperi*. In: *Trieste e la Turchia. Storie di commerci e di cultura*. A cura di Gino Pavan. Trieste: 1996, p. 7-22.
- ĐURICA MILAN S. *La Slovacchia: un breve profilo storico-culturale*. Udine: Istituto per l'Enciclopedia del Friuli-Venezia Giulia, 1994.
- ENDER ZOJA. *Iz rabočkih dnevnika Borisa Endera*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 317-347.
- ENDER ZOJA. *Vijanje Guro na ee sovremennikov i na posledujušće pokolenie pisatelej i chudožnikov*. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 125-136.
- ENRIETTI MARIO. *Die zweite slavische Palatalisierung im Lichte der Sprachinterferenz*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 7-27.
- ENRIETTI MARIO. *La prima palatalizzazione e la periodizzazione del protoslavo*. In: *Percorsi. Studi dedicati ad Angela Giannitrapani*. Viterbo: 1993, p. 263-274.
- ENRIETTI MARIO. *Considerazioni sulla settimana slava*. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 137-155.
- ENRIETTI MARIO. *Di una concordanza dello slavo settentrionale col baltico (a proposito di jat' terzo)*. In: «Res Balticae», 1996, p. 39-49.
- ENRIETTI MARIO. *Gli studi di Giuliano Bonfante sul dalmatico*. In: «Atti e Memorie della Società dalmata di Storia patria», 19 (1996), p. 1-8.
- ENRIETTI MARIO. [Rec. a]: N. Franz. *Einführung in das Studium der slavischen Philologie. Geschichte - Inhalte - Methoden*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1994, pp. VII-196. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 389-394.
- ESVAN FRANÇOIS. *K tématické souvislosti v češtině ve srovnání s jinými jazyky (ruština, italština, francouzština)*. In: «Ricerche Slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 29-42.
- ESVAN FRANÇOIS. *D'un monologue à l'autre: structure et genèse des "Taneční hodiny" de B. Hrabal*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 23-39.
- ESVAN FRANÇOIS. *Sul pronome di terza persona in ceco antico*. In: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 4*. Padova: Unipress, 1994, p. 57-70.
- ESVAN FRANÇOIS. *A propos d'une récente étude sur la théorie pragoise de la "culture de la langue"*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 435-452.
- ESVAN FRANÇOIS. *A propos de la fonction stylistique de certaines formes nominales indéfinies en tchèque*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 139-154.
- ESVAN FRANÇOIS. *L'uso anaforico del pronome sostantivale 'ten' in ceco contemporaneo*. In: *Determinatezza e indeterminatezza nelle lingue slave (Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 5)*. Atti del Convegno svoltosi a Firenze, 26-28.10.1995. A cura di Rosanna Benacchio, Francesca Giusti Fici e Lucyna Gebert. Padova: Unipress, 1996, p. 61-76.
- ESVAN FRANÇOIS. *Énonciation et référence en tchèque: le cas du démonstratif*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 253-268.
- ESVAN FRANÇOIS. *K tzv. rytmickému činiteli*. In: «Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity», (1997), A45, p. 85-93.
- ESVAN FRANÇOIS. [Rec. a]: F. Čermák, J. Hronek, J. Machač. *Slovník české frazeologie a idiomatiky. Výrazy slovesné*. Praha: Academia, 1994. In: «Cahiers de Lexicologie», 65 (1994), n. 2, p. 201-205.
- ESVAN FRANÇOIS. [Rec. a]: *Spisovná čeština a jazyková kultura 1993. Sborník z Olomoucké konference 23-27/8/1993*. Praha: FUK, 1995, 399 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 545-550.
- FABRIS MARIA. *Istoričeskaja ili doistoričeskaja rodina? Il dilemma degli ebrei russi in Israele*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 193-211.
- FABRIS MARIA. *Lo shtetl perduto del nuovo americano. Note sulla letteratura dell'esilio degli ebrei russi*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 177-202.
- FACCANI REMO. *Propp, Lévi-Strauss e le ipotesi dell'orso in un corpus fiabistico della Carelia*. In: «Quaderni di semantica», 15 (1994), n. 1, p. 67-73.
- FACCANI REMO. *Nello specchio della Divina Commedia. Appunti in margine alla Conversazione su Dante di Osip Mandel'stam*. In: *Osip Mandel'stam. Conversazione su Dante*. A cura di Remo Faccani. Genova: il melangolo, 1994, p. 7-30.
- FACCANI REMO. *Sopra un frammento "russo" della Historia Mongolorum di Giovanni da Pian del Carmine*. In: *Memor fuit dierum antiquarum. Studi in onore di Luigi de Biasio*. A cura di Pier Cesare Yoli Zorattini e Attilio Mauro Caproni. Udine: Campanotto, 1995, p. 265-277.
- FACCANI REMO. *Appunti in margine ad alcuni saggi di Ju.M. Lotman*. In: *Jurij M. Lotman - Boris A. Uspenskij. Tipologia della cultura*. A cura di Remo Faccani e Marzio Marzaduri. Nuova edizione riveduta e corretta. Milano: Bompiani, 1995, p. 5-24.
- FACCANI REMO. *Iscrizioni novgorodiane su corteccia di betulla*. Udine: Università degli Studi, 1995.
- FACCANI REMO. *Una rima di Pasternak nel mare della "civiltà del verso" russa*. In: «Il lettore di provincia», 27 (1996), n. 96, p. 89-92. [Anche in: «Corrispondenze e lingue poetiche», 1 (1995), n. 2, p. 4-9].
- FAZZI GIANCARLO. *Cura del volume: Karel Čapek. Dašenka, ovvero la vita di un cucciolo*. Roma: Biblioteca del Vascello, 1993.
- FERRACCIOLI MARIA MARCELLA. *Libri e manoscritti riguardanti le terre dell'oltre Adriatico nella Biblioteca del Museo Correr a Venezia (secoli XVI-XVIII), I e II*. A cura e con un'introduzione di Gianfranco Giraud. Roma: Società Dalmata di Storia Patria, 1994-1995.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Junije Palmotić*. In: «Most - The bridge - Il ponte», (1992/93), p. 246-253.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Marko Marulić i Slovenci*. In: *Colloquia maruliana, III*. Split: Književni krug, 1994, p. 173-177.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Kristijada Junija Palmotića*. In: *Dani hvartskog kazališta, 20 (Hrvatsko barokno pjesništvo - Dubrovnik i dalmatinske komune)*. Split: Književni krug, 1994, p. 28-38.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Poganski jezikovni substrat v slovenskih krščanskih praznikih*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 43-48.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Rassegna bibliografica della slovenistica (1988-1991)*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 395-410.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Il XIV Congresso "Obdobja" alla facoltà di Filosofia di Lubiana (24-26 giugno 1992 - nel decennale della morte di Marja Boršnik)*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 448-449.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Ustajalni ritmi v delu Marje Boršnikove*. In: *Obdobja 14 (Ob desetletnici smrti Marje Boršnikove)*. Ljubljana: 1994, p. 139-148.

- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Cura e introduzione del volume: Ante Tresić Pavičić. Izabrane pjesme.* Priredila i predgovor napisala Fedora Ferluga Petronio. Zagreb: Erasmus Naklada, 1995.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Il teatro in Croazia nel Settecento.* In: *Studi in onore di Milan S. Đurica.* Bratislava: Slovenský ústav. Univerzitná knižnica, 1995, p. 73-80.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Kuničev latinski prijevod Tassova Oslobođenog Jeruzalema.* In: *Dani hvarskog kazališta, 21 (Hrvatska književnost 18.st. - Tematski i žanrovski aspekti).* Split: Književni krug, 1995, p. 90-103.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Palmotičeva i Gunduličeva "Armida".* In: «Riječ», (1995), n. 1-2, p. 147-152.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Putopisi Ante Tresića Pavičića.* In: *Književno djelo Ante Tresića Pavičića.* Zbornik radova za znanstvenog skupa održanog 15. listopada 1993, godine u Splitu. Split: Književni krug, 1995, p. 105-115.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Antun Ferdinand Putica: Ciarlatano in moto.* In: *Dani hrvaskog kazališta, 22 (Hrvatska književnost 18.st. - Tematski i žanrovski aspekti).* Split: Književni krug, 1996, p. 331-338.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Jernej Kopitar - Matija Čop.* In: *Kopitarjev zbornik (Mednarodni simpozij v Ljubljani 29.6.1994 -1.7.1994).* Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1996, p. 223-229.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Putopis "Po Bosni i Hercegovini" Ante Tresića Pavičića (Il racconto di viaggio Putopis "Po Bosni i Hercegovini" Ante Tresić Pavičić).* In: «Mostariensia», (1996), p. 63-69.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Monti, Kunić i prievod Homerove "Ilijade".* In: «Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku», 34 (1996), p. 91-101.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Neobjavljena komedija Antuna Ferdinanda Putice "Pir od djece oliti pir Sima Bazate".* In: «Riječ», 2 (1996), n. 2, p. 125-131.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Enkomijastički spjev "Eridano" Frane Petrića.* In: «Dubrovnik», (1997), n. 1-3, p. 38-43.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Talijanski pjesnici u latinskim epigramima Rajmunda Kunića.* In: «Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku», 35 (1997), p. 167-172.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Talijanski motivi u Begovićevoj lirici.* In: *Zbornik radova sa skupa "Milan Begović" i njegovog djelo.* Vrlika-Sinj: 1997, p. 39-49.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Višejezični Bruerevičev rukopis "Raccolta di poetici componimenti in lingue diverse".* In: *Dani hvarskog kazališta, 23 (Uoči preporoda).* Split: Književni krug, 1997, p. 211-233.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. [Rec. a]: Mirko Tomasović, Marko Marulić. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 384-385.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. [Rec. a]: Francka Premk. *Korenine slovenskih psalmov,* Trubarjevo društvo, Ljubljana 1992. In: «Studi goriziani», (1994), n. 78, p. 148-149.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. [Rec. a]: Francka Premk. *Korenine slovenskih psalmov,* Ljubljana 1992. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 449-451.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. [Rec. a]: «Jezikoslovni zapiski» (Zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša). In: «Studi goriziani», (1994), n. 79, p. 117-119.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. [Rec. a]: Mirko Tomasović, *Komparativističke i romanističke teme,* Književni krug, Split 1993. In: «Studi goriziani», (1994), n. 79, p. 120-122.

- FERLUGA PETRONIO FEDORA. [Rec. a]: Boris Pahor, Srećko Kosovel. Studio Tesi, Pordenone, 1993. In: «Studi goriziani», (1995), n. 81, p. 125-127.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. [Rec. a]: Ivano Cavallini. *I due volti di Nettuno. (Studi su teatro e musica a Venezia e in Dalmazia dal Cinquecento al Settecento),* Bologna 1994, 163 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 500-504.
- FERRANTE MONICA. *Distribuzione sintattica delle forme participiali estese all'interno del gruppo nominale del russo moderno.* In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 51-81.
- FERRANTE MONICA. [Rec. a]: A.I. Solženicyn, *Russkij slovar' jazykovogo rassirenija,* Moskva 1990, 272 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 506-512.
- FERRARI ALDO. [Rec. a]: L.N. Gumilëv, *Ot Rusi k Rossii. Očerki etničeskoj istorii,* Moskva 1992, pp. 336. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 363-366.
- FERRARI BRAVO DONATELLA. *Identità russa. Lessico intellettuale russo fra '800 e '900. "Russia".* In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 143-175.
- FERRAZZI MARIA LUISA. *"Pis'ma Ernesta i Doravry" di F. Emin e "Julie ou la Nouvelle Héloïse" di J.J. Rousseau: imitazione o ri-creazione?* In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 501-529.
- FERRAZZI MARIA LUISA. *Il genere romanzesco nella Russia del Settecento.* In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 185-222.
- FERRAZZI MARIA LUISA. *Ital'janskaja komedija del' arte v Rossii pri Anne Ioannovne.* In: *A Window on Russia. Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Gargano 1994.* Edited by Maria Di Salvo and Lindsey Hughes. Roma: La Fenice Edizioni, 1996, p. 161-170.
- FERRAZZI MARIA LUISA. *Settecento misconosciuto. Fedor Emin nella critica letteraria.* In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich.* A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 73-93.
- FERRAZZI MARIA LUISA. [Rec. a]: D. Cavaion e L. Magarotto. *Il mito del Caucaso nella letteratura russa (saggi su Puškin e L. Tolstoj),* Istituto di Filologia Slava, Università di Padova 1992, pp. 176. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 468-470.
- FERRETTI MARIA. *Cura del volume: Marc Ferro. L'état de toutes les Russies. Les Etats et les nations de l'ex-URSS.* Paris: La Découverte, 1993.
- FERRETTI MARIA. *La memoria mutilata. La Russia ricorda.* Milano: Corbaccio, 1993.
- FERRETTI MARIA. *Voci: Nikolaj Ivanovič Bucharin, Collettivazione dell'agricoltura in Urss, Destalinizzazione, Boris Nikolaevič El'cin, Michail Sergeevič Gorbačev, Gulag, Industrializzazione forzata, Intelligencija, Mosca, Nep, Perestrojka, Primo piano quinquennale, Stalinismo.* In: *Dizionario di storia.* Milano: Bruno Mondadori, Il Saggiatore, 1993.
- FERRETTI MARIA. *Mémoire et histoire dans la Russie d'aujourd'hui.* In: «La nouvelle alternative», (1993), n. 32.
- FERRETTI MARIA. *Renaissance d'une culture politique.* In: *L'état de toutes les Russies. Les Etats et les nations de l'ex-URSS.* Paris: La Découverte, 1993.
- FERRETTI MARIA. *L'ordine regna alla Casa Bianca di Mosca.* In: «Politica ed economia», (1993).
- FERRETTI MARIA. *Stalin umer včera... A dejstvitel'no umer li Stalin?* In: *Inakomysljaščie. Gifter s nami i sam po sebe.* Moskva: 1993. [Ristampato in: *Sovetskaja istoriografija.* Pod red. Ju.N. Afanas'eva. Moskva: RGGU, 1996].

- FERRETTI MARIA. *L'intelligencija russa alla ricerca di un'identità. La rinascita della controversia fra occidentalisti e slavofili durante la perestrojka*. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 2, p. 149-188.
- FERRETTI MARIA. *Politiche della memoria nella Russia contemporanea: il tabù del nazismo e la rimozione dello stalinismo*. In: «Passato e presente», 12 (1994), n. 33.
- FERRETTI MARIA. *Stalin umer včera: avtoritarizm v političeskoj kul'tury sovremennogo russkogo liberalizma*. In: *Kuda idet Rossija?...al'ternativy obščestvennogo razvitija. II Tom*. Pod red. T. Zaslavskoj. Moskva: Aspentpress, 1995.
- FERRETTI MARIA. *Le relazioni internazionali fra storia e memoria nell'Urss della perestrojka: il patto Molotov-Ribbentrop e la tragedia di Katyn*. In: *The History of International Relations Relations in East and Central Europe*. Cluj-Napoca: 1995.
- FERRETTI MARIA. *De l'engouement pour la liberté à l'apologie de l'autoritarisme: la métamorphose de l'intelligencija démocratique russe - pour une archéologie de la pensée du libéralisme russe contemporain*. In: *De Russie et d'ailleurs. Feux croisés sur l'histoire. Pour Marc Ferro*. A cura di M. Godet. Paris: Institut d'Études Slaves, 1995.
- FERRETTI MARIA. *La mémoire refoulée. La Russie devant le passé stalinien*. In: «Annales. Histoire, Sciences Sociales», (1995/96). [Pubblicato anche in: *Drugaja vojna, 1939-1945*. Pod red. Ju. Afanas'eva. Moskva: RGGU, 1996].
- FERRETTI PAOLA. *Cura del volume: Michail A. Kuzmin. Le avventure di Aymé Leboeuf*. Palermo: Sellerio, 1993.
- FERRETTI PAOLA. *A 'Rossijamin v Anglii' in 1789-1791: V.F. Malinovskij*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 83-109.
- FERRETTI PAOLA. *Razdelenie Zemel': a Proposal Against the Servile System by V.F. Malinovskii*. In: *In: A Window on Russia. Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Gargano 1994*. Edited by Maria Di Salvo and Lindsey Hughes. Roma: La Fenice Edizioni, 1996, p. 107-113.
- FERRETTI PAOLA. *L'ultima povest' del Settecento russo: Pustynnik di Vasilij Malinovskij*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 165-179.
- FERRETTI PAOLA. *Cura del volume: Michail A. Kuzmin. Tre racconti italiani*. Brescia: L'Obliquo, 1997.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: S. Lessing Baehr, *The Paradise Myth in Eighteenth-Century Russia. Utopian Patterns in Early Secular Russian Literature and Culture*, Stanford University Press, Stanford, California 1991, pp. XIV+308. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 248-251.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: J.T. Cotlow, S. Sandler, J. Vowles (eds.), *Sexuality and the Body in Russian Culture*, Stanford 1993, pp. 357. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 366-369.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: A. Cross (ed.), *Engraved in the Memory: James Walker, Engraver to the Empress Catherine the Great, and His Russian Anecdotes*, Oxford-Providence 1993, pp. 192; A. Cross, *Anglo-Russian. Aspects of Cultural Relations between Great Britain and Russia in the Eighteenth and early Nineteenth Centuries*, Oxford-Providence 1993, pp. 269; I.R. Christie, *The Bentham in Russia. 1780-1791*, Oxford-Providence 1993, pp. 264. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 369-374.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: G. Spendel, *Il silenzio delle albe. Donne e Scrittura nell'Ottocento*, Torino 1993, pp. XIV+164; C. Kelly, *A History of Russian Women's Writing. 1820-1992*, Oxford 1994, pp. 497. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 374-379.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: Marina Ledkovsky, Charlotte Rosenthal, Mary Zirin (eds.), *Dictionary of Russian Women Writers*, Westport 1994. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 274-275.

- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: *Der grosse Exodus. Die russische Emigration und ihre Zentren 1917 bis 1941*. München 1994, pp. 448. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 384-385.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: M. Kuzmin, *Teatr, I-III*. Berkeley 1994, pp. 430; M. Kuzmin, *Arena. Izbrannye stichotvorenija*. Sankt-Peterburg 1994, pp. 496. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 385-387.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Cura del volume: Kategorija skazuemogo v slavjanskich jazykach: modal'nost' i aktualizacija*. (Akty meždunarodnoj konferencii Certosa di Pontignano [Siena] 26.-29.3.1992). A cura di Francesca Fici e Simonetta Signorini. München: Otto Sagner Verlag, 1993. [Slavistische Beiträge, n. 305].
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Ob ustranении agensa pri glagolach dejstvija i o stepeni referentnosti*. In: *Kategorija skazuemogo v slavjanskich jazykach: modal'nost' i aktualizacija*. (Akty meždunarodnoj konferencii Certosa di Pontignano [Siena] 26.-29.3.1992). A cura di Francesca Fici e Simonetta Signorini. München: Otto Sagner Verlag, 1993, p. 217-229. [Slavistische Beiträge, n. 305].
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Il passivo nelle lingue slave*. Milano: FrancoAngeli, 1994.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Reported Speech and Evidential Modality in Balkan-Slavic Languages*. In: *Jazyk rečevych dejstvij. Logičeskij analiz jazyka*. N.D. Arutjunova ed. Moskva: Nauka, 1994, p. 11-17.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *La referenza del pronome clítico riflessivo: passivo e antipassivo*. In: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 4*. A cura di Francesca Fici. Padova: Unipress, 1994, p. 113-123.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *The Perfect in Slavic*. In: *Temporal Reference, Aspect and Actionality, vol. 2. Typological Perspectives*. P.M. Bertinetto, V. Bianchi, O. Dahl, M. Squartini (eds.). Torino: Rosenberg & Sellier, 1995, p. 221-237.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Forme e funzioni del futuro nel russo moderno*. In: «Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Firenze», 6 (1995), p. 183-203.
- FICI GIUSTI FRANCESCA (in collaborazione con M. Nowakowska). *I nomi predicativi della ripresa anaforica. Un confronto tra gli operatori testuali in russo, in polacco e in italiano*. In: *Determinatezza e indeterminatazza nelle lingue slave (Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 5)*. Atti del Convegno svoltosi a Firenze, 26-28.10.1995. A cura di Rosanna Benacchio, Francesca Giusti Fici e Lucyna Gebert. Padova: Unipress, 1996, p. 77-98.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Ob upotreblenii prezensa soveršennogo vida i o značenii form buduščego vremeni v Žitti protopopa Avvakuma*. In: *Rusistika. Indoevroistika. Slavistika. Sbornik k 60-letiju A.A. Zaliznjaka*. Moskva: Indrik, 1996, p. 311-319.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *The Future Tense in Slavic: the limits of the grammaticalization*. In: *Formale Slavistik*. U. Junghanns & G. Zybatow eds. Frankfurt am Main: Vervuert Verlag 1997, p. 275-284.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Vidovye otnošenija v buduščem vremeni (v russkom i v drugich slavjanskich jazykach)*. In: *Trudy aspektologičeskogo seminaru Filologičeskogo Fakul'teta MGU im. Lomonosova, T. 2*. M. Ju. Certkova ed. Moskva: MGU, 1997, p. 115-127.
- FLORES MARCELLO. *L'età del sospetto: i processi politici della guerra fredda*. Bologna: il Mulino, 1995.
- FLORES MARCELLO. *1956*. Bologna: il Mulino, 1996.
- FRANZINETTI GUIDO. *Piemonte italiano e Piemonte polacco. Alcune osservazioni su metafore e modelli storici*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 114-199.
- GABRIELLI ROSSELLA. *Itinerario nella prosa memorialistica di L. Ginzburg: memorie di un uomo dell'assedio*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 1, p. 173-192.

- GAMBACORTA LUCIO. *Mrozek sulle scene italiane*. In: *La letteratura polacca in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey*. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 105-112.
- GAMBACORTA LUCIO. *Cura del volume: Slawomir Mrozek, Teatro*. A cura di Lucio Gambacorta, traduzioni di Salvatore Esposito, Lucio Gambacorta, Gerardo Guerrieri. Torino: Einaudi, 1995.
- GANDOLFO GIAMPAOLO. *La corrente spirituale di Nil Sorskij nella prospettiva storico-agiografica di Georgij P. Fedotov*. In: *Nil Sorskij e l'esicasmò*. Atti del II Convegno ecumenico internazionale di spiritualità russa "Nil Sorskij e l'esicasmò nella storia spirituale e culturale della Russia", Bose, 21-24 settembre 1994. A cura di Adalberto Mainardi. Magnano: Edizioni Qiqajon Comunità di Bose, 1995, p. 271-288.
- GANDOLFO GIAMPAOLO. [Rec. a]: Jeffrey Brooks, *Quando la Russia imparò a leggere. Alfabetizzazione e letteratura popolare. 1861-1917*, Bologna 1992. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 475-479.
- GANDOLFO GIAMPAOLO. [Rec. a]: *Le radici dell'arte russa. Dal medioevo alle avanguardie*, Milano 1991. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 479-482.
- GANDOLFO GIAMPAOLO. [Rec. a]: Eridano Bazzarelli e Fausto Malcovati (a cura di), *Anton Čechov. Antologia critica*, Milano 1992. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 503-505.
- GANDOLFO GIAMPAOLO. [Rec. a]: *Anna Achmatova (1890-1966). Atti del convegno nel centenario della nascita*, a cura di Maria Luisa Doderò Costa, Alessandria 1992. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 514-516.
- GARETTO ELDA. *Dall'Archivio di A.V. Amfiteatrov: cenni biografici e materiali sull'emigrazione russa*. In: «Lingua e letteratura», 11 (1994), n. 22-23, p. 173-196.
- GARETTO ELDA. *Intrecci berlinesi: dalla corrispondenza di Nina Petrovskaja con V. Chodasevič e M. Gor'kij*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 111-150.
- GARETTO ELDA. *Berlino, città d'ombre nell'opera di Vladimir Nabokov*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 151-161.
- GARETTO ELDA. *Lo spazio autobiografico di Vladimir Nabokov*. In: «Slavica Tergestina», 4 (1996): *Nasledie Ju.M. Lotmana: nastojaščee i buduščee*, p. 251-262.
- GARZANITI MARCELLO. *La struttura di un aprakos breve. L'Ostromirovo Evangelie*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 171-207.
- GARZANITI MARCELLO. *Traduzione e note a Rito di insediamento al gran principato del principe Dmitrij Ivanovič, nipote del gran principe di Mosca Ivan III. Rito di incoronazione all'impero dell'imperatore e gran principe di Mosca Ivan IV. Supplemento al rito di elezione ed insediamento dei vescovi*. In: *L'idea di Roma a Mosca (XV-XVI sec.). Fonti per la storia del pensiero sociale russo*. Roma: Herder, 1993, p. 275-305 e 336-338.
- GARZANITI MARCELLO. *I Salmi nell'Evangelario e nell'Apostolo (X-XI sec.)*. In: «Die slavischen Sprachen», 34 (1994), p. 113-150.
- GARZANITI MARCELLO. *Tipologia e critica testuale dei vangeli slavo-ecclesiastici*. In: «Quaderni del Dipartimento di Linguistica - Università di Firenze», 5 (1994), p. 127-147.
- GARZANITI MARCELLO. *Continuità e trasformazioni dell'evangelario slavo-ecclesiastico*. In: «Letteratura di Frontiera», 4 (1994), n. 2, p. 77-86.
- GARZANITI MARCELLO. *"Choženie igumena Daniila v Svjatuju zemlju". Letteratura i bogoslovie na Rusi XII veka*. In: «Slavjanovedenie», (1995), n. 2, p. 22-37.

- GARZANITI MARCELLO. *L'animatezza in paleoslavo. Presenza ed estensione nei manoscritti paleoslavi dei vangeli*. In: «Quaderni del Dipartimento di Linguistica - Università di Firenze», 6 (1995), p. 205-211.
- GARZANITI MARCELLO. *La prima traduzione slava dei vangeli e la sua tradizione manoscritta. Appunti per una storia degli studi ottocenteschi*. In: «Ricerche slavistiche», 43 (1996), p. 63-145.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: Sophia Senyk, *A History of the Church in Ukraine, Vol. I: To the End of the Thirteenth Century*, Roma 1993. In: «Ricerche Slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 290-301.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: S. Ćirković, *I Serbi nel Medioevo*, Jaca Book, Milano 1992. In: «Ricerche Slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 303-306.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: Vittorio Peri, *Orientalis Varietas. Roma e le Chiese d'Oriente. Storia e diritto canonico*. Pontificio Istituto Orientale, Roma 1994, S.500. In: «Ostkirchliche Studien», 47 (1997), n. 2/3, p. 206-209.
- GARZONIO STEFANO. *Introduzione e Glossario al volume Michail L. Gasparov. Storia del verso europeo*. Bologna: il Mulino, 1993, p. 11-35 e p. 337-350.
- GARZONIO STEFANO. *Introduzione a Fedor M. Dostoevskij. Note invernali su impressioni estive*. Milano: Feltrinelli, 1993, p. V-XXV.
- GARZONIO STEFANO. *Nekotorye faktičeskie dannye ob odnom perevode komedii Mol'era «Sicilijanec»*. In: «Ricerche Slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 531-536.
- GARZONIO STEFANO. *Dva russkich poeta vo Florencii (Anatolij Gejncel'man i Michail Lopatto)*. In: *Kul'turnoe nasledie rossijskoj emigracii. Meždunarodnaja naučnaja konferencija. Sbornik materialov*. Moskva: 1993, p. 65.
- GARZONIO STEFANO. *O nekotorych čertach metaforizma russkogo avangarda*. In: *Barokko v avangarde. Avangard v barokko, Tezisy i materialy konferencii*. Moskva: 1993, p. 26-28.
- GARZONIO STEFANO. *Ob avtorstve odnoj russkoj pesni XVIII veka*. In: «XVIII vek», n. 18, Sankt-Peterburg: 1993, p. 364-368.
- GARZONIO STEFANO. *Cura del volume: Vjačeslav Ivanov. Dostoevskij*. Bologna: il Mulino, 1994.
- GARZONIO STEFANO. *Ob izdatel'skoj sud'be ballady Ten' Barkova. Kritičeskij obzor*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 209-218.
- GARZONIO STEFANO. *Cagliostro nel teatro di Caterina la Grande*. In: *Presenza di Cagliostro*. Firenze: 1994, p. 299-319.
- GARZONIO STEFANO. *Biblioteka Anatolija Gejncel'mana. Archivografija*. In: «De Visu», 11 (1993), p. 62-65.
- GARZONIO STEFANO. *Vasilisk Gnedov*. In: «Il Semicerchio», 10 (1993), n. 2, p. 34-35.
- GARZONIO STEFANO. *La 'Barkoviana' russa. Nuove Pubblicazioni*. In: «Il Semicerchio», 10 (1993), n. 2, p. 35-36.
- GARZONIO STEFANO. *Drama A.P. Sumarokova "Pustynnik"*. In: «Novoe literaturnoe obozrenie», (1994), n. 8, p. 194-197.
- GARZONIO STEFANO. *Avtografy Šiškovistov v knigach GBL. 1. G.R. Deržavin i E.I. Stamevič. 2. Šichmatov bezglagol'nyj*. In: *Marginalii russkich pisatelej 18 veka*. SanktPeteterburg: 1994, p. 66-74.
- GARZONIO STEFANO. *A proposito di alcune traduzioni manoscritte di melodrammi italiani conservate a Mosca*. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 239-260.

- GARZONIO STEFANO. *Dva pis'ma B.M. Zubakina V.I. Ivanovu*. In: «Novoe literaturnoe obozrenie», (1994), n. 10, p. 281-287.
- GARZONIO STEFANO. *Predislovie a: Michail L. Gasparov. Antičnost' v russoj poezii načala XX veka*. Pisa: 1995, p. 5-7.
- GARZONIO STEFANO. *Trediakovskii - perevodčik ital'janskih muzykal'nych p'es*. In: «Slavjanovedenie», (1995), 1, p. 50-60.
- GARZONIO STEFANO. *Alcune considerazioni sulle versificazioni slave e sugli elementi di provenienza italiana in esse presenti*. In: *Il verso europeo. Atti del seminario di metrica comparata*. Firenze: 1995, p. 103-116.
- GARZONIO STEFANO. *Lettere di Stepan Petrovič Ševyrev a corrispondenti italiani*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 255-260.
- GARZONIO STEFANO. *Cura della pubblicazione dell'articolo di Jurij M. Lotman. Semiotika i istorija*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 271-277.
- GARZONIO STEFANO. *Dva russkich poeta vo Florencii*. In: «Slavjanovedenie», (1995), n. 4, p.27-37.
- GARZONIO STEFANO. *Michail Lopatto - rusu poetas is Vilniaus Florencioje*. In: «Res Balticae», 1 (1995), p. 181-185.
- GARZONIO STEFANO. *Michail Lopatto - prozaik i issledovatel' puškinskoj prozy*. In: *Vtoraja proza'. Russkaja proza 20-ch-30-ch godov XX*. A cura di T. V. Civ'jan, D. Rizzi e W. Weststeijn. Prefazione di Daniela Rizzi. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1995, p. 359-374.
- GARZONIO STEFANO. *Georgij Ivanov poeta della fine*. Postfazione a: Georgij Ivanov. *La terza Roma*. Roma: Voland, 1995, p. 169-189.
- GARZONIO STEFANO. *La nuova poesia russa sulle pagine del «Novoe literaturnoe obozrenie»*. In: «Il Semicerchio», 12 (1995), n. 1, p. 81-84.
- GARZONIO STEFANO. *Michail Lopatto, un poeta russo a Firenze*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 459-467.
- GARZONIO STEFANO. *Introduzione e Commento a: Ivan Turgenev. Senilia. Poesie in prosa 1878-1882*. Venezia: Marsilio, 1996, p. 9-44 e 231-251.
- GARZONIO STEFANO. *Some New Materials Concerning Eighteenth-Century Russian Musical Poetry in Moscow Archives*. In: *A Window on Russia. Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Gargano 1994*. Edited by Maria Di Salvo and Lindsey Hughes. Roma: La Fenice Edizioni, 1996, p. 171-176.
- GARZONIO STEFANO. *Presentazione italiana a: Boris A. Uspenskij. Linguistica, semiotica, storia della cultura*. Bologna: il Mulino, 1996, p. VI-XVI.
- GARZONIO STEFANO. *Semantika sticha i problema poetičeskogo perevoda (na materiale ital'janskoj puškiniany)*. In: *Slavjanskij stich. Stichovedenie, lingvistika i poetika*, Moskva: 1996, p. 156-163.
- GARZONIO STEFANO. *Poesia russa degli anni Settanta e Ottanta*. In: «Il Semicerchio», 14 (1996), n. 1, p. 41-42.
- GARZONIO STEFANO. *L'Italia sui giornali e i periodici dell'emigrazione russa in Lettonia (Le corrispondenze da Roma di Michail Pervuchin)*. In: «Res Balticae», 2 (1996), p. 201-218.

- GARZONIO STEFANO. *Stichovedčeskoe nasledie Romana Jakobsona i problemy izučenija vostočnoslavjanskogo sillabičeskogo sticha epochi barokko*. In: *Materialy meždunarodnogo kongressa «100 let R.O. Jakobsonu»*. Moskva: 1996, p. 143.
- GARZONIO STEFANO. *Ippolito N'ev o perevodčik Lermontova (Problema metričeskogo ekvivalenta)*. In: *Ruskij stich. Metrika. Ritmika. Rifma. Strofika. V čest' 60-letija Michaila Leonoviča Gasparova*. Moskva: 1996, p. 93-98.
- GARZONIO STEFANO. *Zametki po istorii russoj muzykal'noj poezii*. In: «XVIII vek», n. 20, SanktPeterburg: 1996, p. 223-230.
- GARZONIO STEFANO. *La codificazione delle regole letterarie; L'eta del Sentimentalismo* (in collaborazione con Jurij Lotman), *La letteratura di inizio Ottocento* (in collaborazione con Michele Colucci e Giovanna Brogi Bercoff) [vol. I: p. 241-264, p. 312-337, 341-366]; *La metrica russa* [vol. II, p. 617-634]. In: *Storia della civiltà letteraria russa*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997.
- GARZONIO STEFANO. *Novoe o Michaila Lopatto*. In: «Sedmye tynjanovskie čtenija». Moskva-Riga: 1995-1996, p. 320-334.
- GARZONIO STEFANO. *L'arena delle catastrofi. (A proposito di una nuova edizione dell'opera poetica di Michail Kuzmin)*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 453-469.
- GARZONIO STEFANO. *La poesia della Slavia orientale nel XVII secolo tra tradizione e innovazione. Atti del I Convegno Italo-ucraino*. Kiev: 1997, p. 404-423.
- GARZONIO STEFANO. *Dall'archivio di Vasilij Sumbatov: iz ital'janskoj poezii*. In: *Russko-ital'janskij archiv. Archivio italo russo*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1997, p. 483-502.
- GARZONIO STEFANO. *Boris Pasternak i poema v proze Andreja Belogo Glossolalija (Razmyšlenija nad stichotvorenijem "Step")*. In: «Russian Literature», 41 (1997), n. 4, p. 451-460.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: A.I. Fejnberg, *Zametki o "Mednom Vsadnike"*, Moskva 1993. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 385-387.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: D.I. Čerašnjaja, *Etjudy o Mandel'stame*, Iževsk, 1992. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 509-513.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: W. Potthoff, *Dante in Rußland*. Heidelberg 1991. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 379-382.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: I.K. Lilly, *The Dynamics of Russian Verse*, Nottingham 1995, pp. X-118. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 387-388.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: C.L. Drage, *Russian Word-Play Poetry from Simeon Polotskii to Derzhavin*, London 1993, 109 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 512-513.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: K. Polivakov, I. Shevelenko, A.Ustinov eds. *Themes and Variations. In Honor of Lazar Fleishman*. "Stanford Slavic Studies" Vol. 8, Stanford 1994, 550 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 513-516.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: *Philologia. Rizhskij Filologičeskij Sbornik. Vypusk I. Russkaja literatura v istoriko-kul'turnom kontekste*. Editor Š. Daugavishs. Latvijskij Universitet. Riga, 1994, pp. 125. In: «Res Balticae», 3 (1997), p. 253-254.
- GAVRILOVICH DONATELLA. *Profumo di Rus'. L'arte del teatro in Russia. Scritti di artisti, pittori e critici 1860-1920*. Roma: Bulzoni, 1993.

- GEBERT LUCYNA. *La complétude/incomplétude et l'aspect des verbes d'état en polonais*. In: *Complétude et incomplétude dans les langues romanes et slaves. Actes du VI Colloque International de Linguistique Romane et Slave*. Cracovie: Wydawnictwo Naukowe WSP, 1993, p. 149-160.
- GEBERT LUCYNA. *Ambiguous Aspect Forms and Grounding*. In: *Kategorija skazuemogo v slavyanskich jazykach: modal'nost' i aktualizacija*. (Akty meždunarodnoj konferencii Certosa di Pontignano [Siena] 26.-29.3.1992). A cura di Francesca Fici e Simonetta Signorini. München: Otto Sagner Verlag, 1993, p. 99-113 [Slavistische Beiträge, n. 305].
- GEBERT LUCYNA. *Intorno all'animatezza*. In: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 4. A cura di Francesca Fici. Padova: Unipress, 1994, p. 83-94.
- GEBERT LUCYNA. *Alcune integrazioni a proposito della linguistica slava in Italia*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 481-487.
- GEBERT LUCYNA. *Imperfectives as expression of states*. In: *Temporal Reference, Aspect and Actionality, vol. 2. Typological Perspectives*. P.M. Bertinetto, V. Bianchi, O. Dahl, M. Squartini (eds.). Torino: Rosenberg & Sellier, 1995, p. 79-94.
- GEBERT LUCYNA. *Cura del volume: Determinatezza e indeterminatezza nelle lingue slave (Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 5)*. Atti del Convegno svoltosi a Firenze, 26-28.10.1995. A cura di Rosanna Benacchio, Francesca Giusti Fici e Lucyna Gebert. Padova: Unipress, 1996.
- GEBERT LUCYNA. *Riflessioni sull'articolo mai nato nelle lingue slave*. In: *Determinatezza e indeterminatezza nelle lingue slave (Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 5)*. Atti del Convegno svoltosi a Firenze, 26-28.10.1995. A cura di Rosanna Benacchio, Francesca Giusti Fici e Lucyna Gebert. Padova: Unipress, 1996, p. 11-26.
- GEBERT LUCYNA. *Vzaimozavisimost' meždu značeniem glagola i vidom: sopostavlenije dvuch teorij vida*. In: *Semantika i struktura slavyanskogo vida*. A cura di S. Karolak. Kraków: Wydawnictwo Naukowe WSP, 1997, p. 73-86.
- GEBERT LUCYNA. *La valeur locative de l'imperfectif et son emploi dans le récit*. In: *Espace et temps dans les langues romanes et slaves*. A cura di K. Bogacki e T. Giermak Zielinska. Warszawa: Publications de l'Institut de Philologie Romane de l'Université de Varsovie, 1997, p. 125-136.
- GEBERT LUCYNA. [Rec. a]: Per Durst-Andersen, *Mental Grammar. Russian Aspect and Related Issues*. Columbus 1992, p. 268. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 343-356.
- GEBERT LUCYNA. [Rec. a]: Zofia Kurzowa, *Język polski Wileńszczyzny i kresów północno-wschodnich. XVI-XX w.*, Warszawa-Kraków 1993, p. 499. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 356-359.
- GEBERT LUCYNA. [Rec. a]: Grażyna Rytter *Wschodniosłowiańskie zapożyczenia leksykalne w polszczyźnie XVII wieku*, Łódź 1992, pp. 172. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 359-361.
- GEBERT LUCYNA. [Rec. a]: Fici Giusti Francesca. *Il passivo nelle lingue slave*. Milano: FrancoAngeli, 1994, p. 251. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 546-554.
- GELLI MUREDDU DONATA. *Cura e introduzione del volume: Vjačeslav Ivanov. Liriche, teatro, saggi*. A cura di Donata Gelli Mureddu. Presentazione di Michele Colucci. Roma: Libreria dello Stato, 1993. [Introduzione, p. 15-48].
- GELLI MUREDDU DONATA. *Leopardi in Russia: traduzioni, interpretazioni e influenze*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 111-137.
- GHETTI MARIA CECILIA. *Pietroburgo o Mosca? La nascita del sistema universitario in Russia*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 95-121.

- GHINI GIUSEPPE. *Rebora e Andrejev*. In: *Clemente Rebora nella cultura italiana ed europea*. Atti del Convegno, Rovereto, 3-5 ottobre 1991. A cura di G. Beschin, G. De Santi, E. Grandesso. Roma: Editori Riuniti, 1993, p. 341-358.
- GHINI GIUSEPPE. *Dvoeverie [bicedenza] o cristianizzazione? Conversione e religiosità popolare nella Rus' antica*. In: «Quaderni medievali», 37 (1994), p. 61-82.
- GHINI GIUSEPPE. *The Housekeeping Accounts and the End of the World. Gogol's Selected Passages from the Correspondance with Friends between Wisdom and the Apocalyptic*. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 111-148.
- GHINI GIUSEPPE. [Rec. a]: *Proceedings of the International Congress Commemorating the Millenium of Christianity in Rus'-Ukraine*. General editors O. Pritsak and I. Sevcenko with the assistance of M. Labunka. Cambridge, Mass., Ukrainian Research Institute, Harvard University, 1990. "Harvard Ukrainian Studies" XII/XIII (1988/1989), Special issue, pp. 894; *Il battesimo delle terre russe. Bilancio di un millennio*, a cura di S. Graciotti. Firenze, Olschki, 1991, pp. 517; *Le origini e lo sviluppo della cristianità slavo-bizantina*, a cura di S.W. Swierkosz-Lenart, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1992, (Nuovi Studi Storici, 17), pp. 484. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 251-261.
- GHINI GIUSEPPE. [Rec. a]: M.A. Morris, *Saints and revolutionaries. The Ascetic Hero in Russian Literature*, Albany 1993, pp. 256. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 382-385.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Cura e Introduzione del volume: Angiolo Danti. Fra Slavia orthodoxa e Slavia romana. Studi di ecdotica*. A cura di Alda Giambelluca Kossova. Palermo: Arnaldo Lombardi Editore, 1993.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Per una lettura in filigrana della «Narrazione su Boris e Gleb: giustizia, amore e vita imperitura»*. In: «Quaderni di lingue e letterature straniere», (1994), p. 131-140.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Introduzione, edizione critica, traduzione ed indice delle parole paleobulgarie presenti nella: Visio Isiae versione paleobulgara*. In: *Corpus Christianorum. Series Apocryphorum*. Brepols - Turnhout, 1995, v. 7, p. 235-319, v. 8, p. 699-710.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Della scrittura esicastica di Grigorij Camblak*. In: «Quaderni di lingue e letterature straniere», (1995), p. 115-132.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Introduzione e cura del volume: Anonimo russo. Da Mosca a Firenze*. A cura di Alda Giambelluca Kossova. Palermo: Sellerio, 1996.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *All'alba della cultura russa. La Rus' kieviana (862-1240)*. Roma: Studium, 1996.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Crisi e restaurazione della cultura slava ortodossa*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1996, p. 165-183.
- GIACQUINTA ROSA. [Rec. a]: *Trudy po russkoj literature i semiotike Kafedry russkoj literatury Tartuskogo Universiteta. Ukazateli sožeržanija*, Tartu 1992, pp. 139; "Trudy po znakovym sistemam", n. 24: *Kul'tura. Tekst. Narrativ*, Tartu 1992, pp. 164; n. 25: *Semiotika i istorija*, Tartu 1992, pp. 156. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 261-266.
- GIACQUINTA ROSA. [Rec. a]: *Vtoraja proza'. Russkaja proza 20-ch-30-ch godov XX veka*, Trento 1995, pp. 416. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 388-391.
- GIGANTE GIULIA. *"La Mosca magica" di Aleksandr Čajanov*. Postfazione al volume: Aleksandr Čajanov. *Avventure incredibili e memorabili peripezie*. Genova: Il Melangolo, 1994, p. 161-176.

- GIGANTE GIULIA. *I Russi al di là dei tre mari*. In: *Vie di comunicazione e incontri di culture dall'antichità al Medioevo tra Oriente e Occidente*. (Atti del convegno di Saint Vincent 17 e 18 ottobre 1992). Aosta: Valle d'Aosta, 1994, p. 118-133.
- GIGANTE GIULIA. *Presentazione, cura e traduzione dal russo del volume: Grigorij M. Fridlender. Aspetti filosofici della letteratura russa*. Napoli: La città del Sole, 1995.
- GIGANTE GIULIA. *Introduzione, cura e traduzione dal russo del volume: Fedor M. Dostoevskij. Notti bianche* (con testo russo a fronte). Torino: Einaudi, 1996.
- GIGANTE GIULIA. *Collaborazione all'estensione di 85 voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: *O Dostoevskom. Tvorčestvo Dostoevskogo v russkoj mysli 1881-1931 godov*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 470-471.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: Jurij Karjakin, *Dostoevskij i kamun XXI veka*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 471-473.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: Jurij G. Kudrjavcev. *Tri kruga Dostoevskogo*, Moskva 1991. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 497-499.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: Frédéric Boyer. *Comprendre et compatir. Lectures de Dostoevski*, Paris 1993. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 492-494.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: Robert Louis Jackson. *Dialogues with Dostoevsky. The overwhelming Questions*, Stanford California 1993. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 494-496.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: Susanne Fusso. *Designing Dead Souls. An Anatomy of Disorder in Gogol'*, Stanford California 1993. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 486-488.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: *Scrittori russi a Berlino*, a cura di Rossana Platone, Liguori editore, Napoli 1994, 389 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 523-525.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Les Trois Romes vues par l'Ukraine. Images et points de repère (XV-XVIIe siècles)*. In: *Roma fuori di Roma: istituzioni e immagini*. Roma: Herder, 1993, p. 245-255.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Cattolici e Ortodossi in Ucraina, ovvero Dove i dissidenti sono la maggioranza*. In: «Letterature di Frontiera», 3 (1993), n. 1, p. 77-82.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con Giovanni Maniscalco Basile). *Lessico giuridico, politico ed ecclesiastico della Russia del XVI secolo*. Roma: Herder, 1994.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *De fine imperiorum*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 1, p. 13-21.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Koljery Rusi*. In: *Ad Polacka i Njasviža da Padui i Venecyi*. Minsk: Navuka i Technika, 1994, p. 16-30.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *L'idea slavo-ortodossa di continuità*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 2, p. 17-28.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *La Deuxième Rome vue par la Troisième*. In: *Spazio e centralizzazione del potere*. Roma: Herder, 1995, p. 370-383.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Marx e Engels, la Polonia ed il problema dei confini dell'Europa*. In: *La nascita dell'Europa. Per una storia delle idee fra Italia e Polonia*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1995, p. 311-326.

- GIRAUDO GIANFRANCO. *Dracula ed il vampiro: un mito dicotomico*. In: *Il piacere della paura. Dracula e il crepuscolo della dignità umana*. Alessandria: Dell'Orso, 1995, p. 15-28 e 108-121.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Una minoranza a vocazione ecumenica: la Chiesa uniate ucraina dopo l'indipendenza*. In: «Letterature di Frontiera», 5 (1995), n. 2, p. 121-132.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Cura e introduzione al volume: Maria Marcella Ferraccioli. Libri e manoscritti riguardanti le terre dell'oltre Adriatico nella Biblioteca del Museo Correr a Venezia, I e II*. A cura e con un'introduzione di G. Giraudo. Roma: Società Dalmata di Storia Patria, 1994-1995, p. XV-XX.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *I colori della Rus'*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. Padova: CLEUP, 1996, p. 123-137.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *La pace addosso, da Passarowitz a Dayton, Ohio*. In: «Letterature di Frontiera», 6 (1996), n.1, p. 127-151.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Acculturazione, spirito missionario e Protaganda nell'Ucraina del XVII secolo*. In: *Ukraina XVII st. miž Zachodom ta Schodom Jevropy = L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa, Atti del I Convegno Italo-Ucraino, 13-16 settembre 1994*. Kyjiv: Accademia nazionale delle scienze di Ucraina; Venezia: Fondazione Cini, 1996, p. 54-84.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Introduzione e cura del volume: Che cos'è l'Ucraina? Ščo take Ukraïna?* Atti del I Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. A cura di G. Giraudo. Venezia: Università Ca' Foscari, 1996. [Ucrainica italiana, 1].
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Appunti sul lessico politico della Moskovskaja Rus'*. In: «Ricerche Slavistiche», 43 (1996), p. 37-61.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Polska i problem granic Europy*. In: *Symbioza kultur słowiańskich i niestowiańskich w Europie Środkowej*. Kraków: Universitas, 1996, p. 237-243.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Cura del volume: L'Ucraina del XX secolo*. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraudo. Padova: 1997.
- GIRAUDO GIANFRANCO. [Rec. a]: Itala Pia Sbriziolo, *Il sermone di Ilarion "Sulla legge e sulla grazia"*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 432-434.
- GIRAUDO GIANFRANCO. [Rec. a]: W. Vodoff, *Princes et principautés russes (X-XVII siècles)*, Variorum Reprints, Northampton 1989, pp. XII+341+11. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 266-269.
- GIULIANI RITA. *Leonid Andreev e la rivoluzione d'Ottobre. La rivoluzione come Apocalisse*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 213-233.
- GIULIANI RITA. *Introduzione*. In: Michail Bulgakov. *Le uova fatali*. Roma: Newton Compton, 1993, p. 7-14.
- GIULIANI RITA. *Demoničeskij element v "Zapiskach na manžetach" M. Bulgakova*. In: «Revue des Études Slaves», 65 (1993), n. 2, p. 271-279.
- GIULIANI RITA. *"Messir mne bol'se nravitsja Rim!" (Michail Bulgakov na ital'janskoj scene)*. In: *"Etot mir moj..." Teatral'noe nasledie M. Bulgakova*. S. Peterburg: 1993, p. 22-33.
- GIULIANI RITA. *Bulgakov, Svevo e il tema del ringiovanimento*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 297-313.
- GIULIANI RITA. *Introduzione e cura di: Angelo Maria Ripellino. Anna Karenina*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 87-119.
- GIULIANI RITA. *Introduzione a Nikolaj V. Gogol'. I racconti degli "Arabeschi"*. Roma: 1994, p. 7-18.



- GIULIANI RITA. *Un cicerone di nome Gogol'*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 251-285.
- GIULIANI RITA. *Introduzione e cura di Lev Tolstoj - Angelo Maria Ripellino. Per Anna Karenina*. Roma: Voland, 1995 [Introduzione, p. 5-17].
- GIULIANI RITA. *"Il mio amico Colosseo", ovvero considerazioni sul catalogo della mostra Viaggio in Italia. La veduta italiana nella pittura russa dell'800*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 291-295.
- GIULIANI RITA. *Vittoria Caldoni Lapčenko: la 'fanciulla di Albano' nell'arte, nell'estetica e nella letteratura russa*. Roma: La Fenice Edizioni, 1995.
- GIULIANI RITA. *Rajok u ruskoj književnosti prve trećine 20. stoljeca*. In: *Ludiza. Zagrebački pojmovnik kulture 20. Stoljeca*. Uredili: Z. Benčić i A. Flaker. Zagreb: 1996, p. 107-130.
- GIULIANI RITA. *Obraz Italii v tvorčestve Leonida Andreeva*. In: *Estetika dissonansov (O tvorčestve L.N. Andreeva). Mežvuzovij sbornik naučnih trudov*. Orel: 1996, p. 116-117.
- GIULIANI RITA. *L.N. Andreev i Oktjabr'skaja revolucija, ili Revolucija kak Apokalipsis*. In: «Russkaja literatura», 40 (1997), n. 1, p. 78-93.
- GIULIANI RITA. [Rec. a]: L. Andreev, *S.O.S. Dnevnik (1914-1919). Pis'ma (1917-1919). Stat'i i interv'ju (1919). Vospominanija sovremennikov (181-1919)*. Moskva-S. Peterburg 1994, pp. 598. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 391-393.
- GLAVAŠ SUZANA. [Rec. a]: Slavko Mihalić, *Un passo fuori/Iskorak (poesie)*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 385-387.
- GORI FRANCESCA. *Cura del volume: Utopia e riforma in Russia, 1800-1917: il fondo russo della Biblioteca Feltrinelli*. A cura di Francesca Gori e Antonello Venturi. Milano: Fondazione Feltrinelli, 1997.
- GRACIOTTI SANTE. *Ideologie a politická utopie v Komenského "Consultatio Catholica"*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 385-401.
- GRACIOTTI SANTE. *Apporti veneziani alla cultura delle terre d'oltre Adriatico*. In: «Atti e memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 16 (1993), p. 13-24.
- GRACIOTTI SANTE. *L'Italia fantastica e reale delle antiche cronache bielorusse*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 245-258.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: Marche e Dalmazia tra Umanesimo e barocco: atti del Convegno internazionale di studio, Ancona 13-14 maggio, Osimo 15 maggio 1988*. A cura di Sante Graciotti, Marina Massa, Giovanna Pirani. Reggio Emilia: Diabasis, 1993.
- GRACIOTTI SANTE. *"Humanae et divinae litterae" tra Marche e Dalmazia dall'Umanesimo al Barocco*. In: *Marche e Dalmazia tra Umanesimo e barocco: atti del Convegno internazionale di studio, Ancona 13-14 maggio, Osimo 15 maggio 1988*. A cura di Sante Graciotti, Marina Massa, Giovanna Pirani. Reggio Emilia: Diabasis, 1993, p. 3-17.
- GRACIOTTI SANTE. *Le idee e l'arte del letterato Boscovich*. In: *R.J. Boscovich. Vita e attività scientifica. His Life and Scientific Work*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1993, p. 27-39.
- GRACIOTTI SANTE. *La Fondazione Giorgio Cini e l'Accademia Ungherese delle Scienze*. In: «Il veltro», 37 (1993), n. 1-2, p. 249-257.

- GRACIOTTI SANTE. *Comparatistica letteraria slava*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 89-118. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: Italia e Ungheria all'epoca dell'umanesimo corviniano*. A cura di Sante Graciotti e Cesare Vasoli. Firenze: L.S. Olschki, 1994.
- GRACIOTTI SANTE. *Mosca terza Roma*. In: *La città e il sacro*. Milano: 1994, p. 245-268.
- GRACIOTTI SANTE. *Preclassico, classico, classicistico. Le metamorfosi di una presenza attorno al Rinascimento polacco*. In: *Res Slavica. Festschrift für Hans Rothe zum 65. Geburtstag*. Schöning: 1994, p. 505-518.
- GRACIOTTI SANTE. *Ricordo di Lionello Costantini*. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 5-8.
- GRACIOTTI SANTE. *L'utopia nell'opera di Ignacy Krasicki*. In: «Rivista di Letteratura Moderna e Contemporanea», 47 (1994), n. 2, p. 117-134.
- GRACIOTTI SANTE. *Ukrains'ka kul'tura XVIII st. i Evropa*. In: «Vseviv», (1995), n. 3-4, p. 147-154.
- GRACIOTTI SANTE. *I frammenti bosniaci di Montepandone. Edizione e interpretazione*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 125-181.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: La nascita dell'Europa. Per una storia delle idee tra Italia e Polonia*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: L.S. Olschki, 1995.
- GRACIOTTI SANTE. *La Polonia umanistica e la europea "Respublica litterarum"*. In: *La nascita dell'Europa. Per una storia delle idee tra Italia e Polonia*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: L.S. Olschki, 1995, p. 147-161.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: Spiritualità e lettere nella cultura italiana e ungherese del basso Medioevo*. A cura di Sante Graciotti e Cesare Vasoli. Firenze: L.S. Olschki, 1995.
- GRACIOTTI SANTE. *Per una rilettura della "legenda" su Elisabetta d'Ungheria, tra biografia e agiografia*. In: *Spiritualità e lettere nella cultura italiana e ungherese del basso Medioevo*. A cura di Sante Graciotti e Cesare Vasoli. Firenze: L.S. Olschki, 1995, p. 111-131.
- GRACIOTTI SANTE. *"Lament świętokrzyski" a średniowieczna tradycja "Planctus Mariae Virginis"*. In: *Od 'Lamentu świętokrzyskiego' do 'Adona'. Włoskie studia o literaturze staropolskiej*. Pod red. G. Brogi Bercoff i T. Michałowskiej. Warszawa: Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, 1995, p. 31-67.
- GRACIOTTI SANTE. *A proposito di letteratura e religione in Dostoevskij*. In: «Testo», 32 (1996), n. 2/II: *Letteratura e religione in Europa*, p. 163-184.
- GRACIOTTI SANTE. *L'eredità rinascimentale nel Barocco ucraino*. In: «Romanica Wratislaviensia», 41 (1996), p. 13-27.
- GRACIOTTI SANTE. *Uno sciamano in giardino*. In: Dmitrij S. Lichačev. *La poesia dei giardini. Per una semantica degli stili dei giardini e dei parchi. Il giardino come testo*. A cura di Anna Raffetto. Traduzioni di Barbara Ronchetti e Claudia Zonchetti. Con un saggio di Sante Graciotti. Torino: Einaudi, 1996, p. XIII-XXVIII.
- GRACIOTTI SANTE. *Ukrajinska kul'tura XVII st. i Evropa*. In: *Ukraina XVII st. miż Zachodom ta Schodom Jevropy = L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa, Atti del I Convegno Italo-Ucraino, 13-16 settembre 1994*. Kyjiv: Accademia nazionale delle scienze di Ucraina; Venezia: Fondazione Cini, 1996, p. 13-27.

- GRACIOTTI SANTE. *In memoria di Bronislaw Bilinski*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronislaw Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 7-12.
- GRACIOTTI SANTE. *Plurilinguismo letterario e pluriculturalismo nella Ragusa antica (un modello per la futura Europa?)*. In: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 20 (N.S. 9) (1997), p. 1-15.
- GRAZIADEI CATERINA. *Genealogia di un'immagine: "il gladiatore morente" di Lermontov*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 259-274.
- GRAZIADEI CATERINA. *Introduzione* al volume: Michail Ju. Lermontov. *Un eroe del nostro tempo*. Traduzione di Elisabetta Bruzzone. Introduzione di Caterina Graziadei. Milano: A. Mondadori, 1994.
- GRAZIADEI CATERINA. *Omaggio a Iosif Brodskij*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 7-17.
- GRAZIOSI ANDREA. *Stato e industria in Unione Sovietica (1917-1953)*. Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 1993.
- GRAZIOSI ANDREA. *Alle radici del XX secolo europeo*. In: Ludwig von Mises. *Stato, nazione ed economia: contributi alla politica e alla storia del nostro tempo*. Con un saggio di Andrea Graziosi. Torino: Bollati Boringhieri, 1994, p. ix-cxi.
- GRAZIOSI ANDREA. *Collectivisation, révoltes paysannes et politiques gouvernementales à travers les rapports du GPU d'Ukraine de février-mars 1930*. In: «Cahiers du monde russe», (1994), n. 3, p. 437-632.
- GRAZIOSI ANDREA. *At the Roots of Soviet Industrial Revolutions and Practices: Piatakov's Donbass in 1921*. In: *Cultures économiques dans l'Empire tsariste et en URSS, 1861-1950*. A cura di A. Graziosi e J. Scherrer. Numero speciale di: «Cahiers du monde russe», (1995), n. 1-2, p. 95-138.
- GRAZIOSI ANDREA. *Stalin's Antiworkers "Workerism", 1924-1931*. In: «International Review of Social History», (1995), n. 2, p. 223-258.
- GRAZIOSI ANDREA. *Stalinskoe politburo v 30-e gody. Sbornik dokumentov*. Moskva: AIRO-XX, 1995.
- GRAZIOSI ANDREA. [Rec. a]: V.N. Zemskov, *Specposelency (po dokumentam Nkvd-Mvd SSSR), "Sociologičeskie issledovanija"*, 11 (1990): 3-17; *GULAG (Istoriko-sociologičeskij aspekt)*, *ibid.*, 6 (1991): 10-27 e 7 (1991): 3-16; *Kulackaja ssylka' v 30-e gody*, *ibid.*, 10 (1991): 3-21; *Zaključennye, specposelency, ssyl' nopolency, ssyl' nye i vyslannye*, "Istorija SSSR", 5 (1991): 151-162. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 270-271.
- GRAZIOSI ANDREA. [Rec. a]: *Neizvestnaja Rossija, XX vek, "Istoričeskoe nasledie"*, Moskva, v. I, 1992, v. II, 1993, v. III, 1993; "Istoričeskij archiv", 1992 e 1993; "Istočnik. Dokumenty russkoj istorii", 1993 e 1994; N. Werth-G. Mullec, *Rapports secrets soviétiques, 1921-1991*, Paris 1994, pp. 1-699. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 385-393.
- GRAZIOSI ANDREA. [Rec. a]: *Krest'janskoe vosstanie v Tambovskoj gubernii v 1919-1921 gg. "Antonovščina". Dokumenty i materialy*, Tambov 1994. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 396-400.
- GUIDA FRANCESCO. *Il problema delle minoranze in Ungheria tra Ottocento e primo Novecento (1867-1914)*. In: «Rassegna Storica Toscana», 39 (1993), n. 2, p. 315-324.
- GUIDA FRANCESCO. *Bulgaria: nascita di una Repubblica popolare*. In: *Il Sud-Est europeo tra passato e presente*. Cosenza: Edizioni di Periferia, 1993, p. 127-145.
- GUIDA FRANCESCO. *Notas introductorias para el estudio de la Historia del Sudeste Europeo*. In: «Investigaciones históricas», 13 (1993), p. 61-67.

- GUIDA FRANCESCO (in collaborazione con Antonello Biagini). *Mezzo secolo di socialismo reale. L'Europa centro-orientale dal secondo conflitto mondiale alla caduta dei regimi comunisti*. Torino: Giappichelli, 1994. [Trad. spagnola: *Medio siglo de socialismo real*. Barcelona: Ariel, 1996; 2 ed. ampliata 1997 col titolo: *Mezzo secolo di socialismo reale. L'Europa centro-orientale dal secondo conflitto mondiale all'era post-comunista*].
- GUIDA FRANCESCO. *Le carte diplomatiche italiane per la storia politico-sociale dei Balcani dal 1878 al 1914: il caso bulgaro*. In: *Le fonti diplomatiche in età moderna e contemporanea*. Roma: 1995, p. 606-612.
- GUIDA FRANCESCO (in collaborazione con Antonina Kuzmanova). *Italija i sãdbata na Bãlgarite v severnoto pričernomorie na parižskata mirna konferencija prez 1919 g.* In: *Bãlgarite v severnoto pričernomorie. Izsledovanija i materialy*. Veliko Tãrnovo: 1995, p. 247-255.
- GUIDA FRANCESCO. *Isučavaneto na istorijata*. In: «Balkanistic Forum», 4 (1995), n. 2, p. 35-43.
- GUIDA FRANCESCO. *La nascita della repubblica popolare di Bulgaria nelle carte diplomatiche italiane*. In: *La rinascita nazionale bulgara e la cultura italiana. Atti del Quinto Convegno Italo-bulgaro = Dokladi ot Petija Bãlgaro-italianski simpozium*, Pisa, 24-28 settembre 1990. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Roma: La Fenice Edizioni, 1995, p. 79-108. [Traduzione bulgara: *Raždaneto na narodna republika Bãlgarija v italianskite diplomatičeski dokumenti*. In: «Balkanistic Forum», 4 (1995), n. 1, p. 41-61].
- GUIDA FRANCESCO. *La Polonia del 1956 vista attraverso le carte diplomatiche italiane*. In: *I rapporti italo-polacchi tra '800 e '900. Fonti e problemi storiografici*. Cosenza: 1995, p. 159-179.
- GUKOVA SANJA. [Rec. a]: *Archivy russkich vizantinistov v Sankt-Peterburge*, Sankt-Peterburg 1995, 462 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 487-493.
- HERLING GRUZIŃSKI MARTA. *Ricerca storica e traduzione*. In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Żaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 15-21.
- HERLING GRUZIŃSKI MARTA. *La Polonia nella "Voce dei popoli" di Umberto Zanotti Bianco (1918-1919)*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronislaw Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 181-187.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Fonosimvolizm i zvukopodraženie (onomatopeja) v poetike ital'janskogo i russkogo futurizma*. In: *Russkij avangard v krugu evropejskoj kul'tury*. Moskva: 1993, p. 108-111.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Onomatopoeia and zaum'. A comparative analysis of Italian and Russian Futurisms*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 139-169.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: D. Cavaion - L. Magarotto, *Il mito del Caucaso nella letteratura russa. (Saggi su A. Puškin e L. Tolstoj)*, Istituto di Filologia Slava Università di Padova, Padova 1992, pp. 176. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 271-274.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: M. Marzaduri, *Scritti sul futurismo russo*, a cura di D. Rizzi, presentazione di I.M. Buttafarano, Peter Lang, Bern 1991, pp. 278. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 274-278.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: R.E. Peterson, *A History of Russian Symbolism*, Amsterdam-Philadelphia 1993, pp. 254. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 393-396.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: *XVIII vek*, sbornik 18, Sankt-Peterburg 1993, pp. 419. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 400-402.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: A. Pyman, *A History of Russian Symbolism*, Cambridge 1994, pp. 481. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 402-404.

- ITELSON MARINA. *Alcune note sulla teoria della traduzione nella ex-URSS*. In: «Slavia» [Roma], 3 (1994), n. 4, p. 162-180.
- ITELSON MARINA. *Reportage dagli scavi archeologici di Novgorod*. In: «Slavia» [Roma], 5 (1996), n. 2-3, p. 168-173.
- ITELSON MARINA. *Parola di Lotman*. In: «Slavia» [Roma], 6 (1995), n. 1, p. 91-98.
- IVANIŠEVIĆ KATICA. *L'opera letteraria della minoranza croata nel Molise*. In: «Letterature di Frontiera», 6 (1996), n. 1, p. 73-80.
- JANAS JANINA. *Il maccheronico di Jan Kochanowski*. In: *Il Rinascimento in Polonia*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1994, p. 143-154.
- JANAS JANINA. *Historia załozna a straszliwa o Franciszku Spierze, który się dla bojaźni ludzkiej prawdy pańskiej zaprzal i dla tegoż jest na strach świata niesłychanym obyczajem skarań: problema delle fonti*. In: *Il Rinascimento in Polonia*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1994, p. 395-411.
- JANAS JANINA. *Dwie wersje poematu o Orfeuszu-Marino i Lubomirski. Podobieństwo tekstu a różnice kulturowe*. In: *Kultura baroku i jej tradycje*. Katowice: 1994, p. 115-125.
- JANAS JANINA. *Piram i Tyzbe St.H. Lubomirskiego. Funkcja i charakter leksyki tworzącej kręgi wyobrażeń tragicznej miłości*. In: *Barok w Polsce*. Napoli: 1995, p. 149-164.
- JANAS JANINA. *Ojczyzna "foza" i "maniera" w języku "Rozmów listownych" Wojciecha Stanisława Chrościńskiego*. In: «Barok. Historia - Literatura - Sztuka», 2 (1995), n. 4, p. 159-171.
- JANAS JANINA. *Jan Andrzej Morsztyn sommelier barocco*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 77-86.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *La Polonia*. In: *Movimenti risorgimentali nell'Ottocento Europeo*. A cura di C. Vernizzi. Torino: Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, 1993, p. 4-8.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Presentazione, Appendice biobibliografica, cura e parziale traduzione di Władysław Tatarkiewicz. Storia di Sei Idee*. Palermo: Aesthetica, 1993 [2 ed. 1997].
- JAWORSKA KRYSZYNA. *M. Bersano Begey e la tradizione polonofila piemontese*. In: «La Nuova Antologia», 128 (1993), n. 2185, p. 457-460.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Polonistyczny dorobek M. Bersano Begey*. In: «Literatura na Świecie», (1993), n. 4, p. 385-388.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Marina Bersano Begey (1907-1992). Bibliografia prac polonistycznych*. In: «Blok Notes Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza», 11 (1994), p. 297-303.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Cinquant'anni di poesia polacca in Italia*. In: *La letteratura polacca contemporanea in Italia. Itinerari d'una presenza*. A cura di Pietro Marchesani. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 35-55.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Descrizione dell'archivio Begey*. In: *L'Archivio Begey. Documenti towianisti a Torino 1841-1915*. Catalogo della mostra a cura di Krystyna Jaworska. Torino: Biblioteca Reale, 1994.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *L'Etna nelle impressioni di viaggio del 1791 di Franciszek Biliński*. In: *Viaggio nel Sud*, 3. A cura di E. Kanceff e R. Ramponi. Genève: Slatkine; Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 347-363.

- JAWORSKA KRYSZYNA. *Poesie di soldati del 2° Corpo*. In: *Un'Armata in Esilio*. Catalogo della mostra a cura di C. Vernizzi; testi di K. Jaworska, M. Rasiej, A. Turinetti. Torino: Museo Nazionale del Risorgimento, 1995, p. 53-59.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Appunti sulle presenze polacche in Piemonte dall'Ottocento ad oggi*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine; Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 537-552.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *L'ombra necessaria dell'essere. Ironia e verità nel romanticismo polacco: Słowacki e Norwid*. In: *Interpretazione ed ermeneutica. Studi in onore di Gianni Vattimo*. A cura di G. Carchia e M. Ferraris. Torino: Cortina Editore, 1996, p. 269-286.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Doświadczenie ochodztwa. Z dziejów Drugiego Korpusu we Włoszech*. In: *Pamięć zbiorowa w procesie integracji Europy*. A cura di Józef Łaptos. Kraków: Wydawnictwo Naukowe WSP, 1996, p. 96-113.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Ocalenie Europy. Literatura, wartości duchowe i historia we włoskiej korespondencji Mariana Zdziechowskiego*. In: *Wybory wartości. Inteligencja polska u schyłku XIX i na początku XX wieku*. A cura di E. Reklajtis. Lublin: Oficyna Wydawnicza EL-Press, 1996, p. 145-171.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Le carte Nabelak all'Archivio Begey*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Convegno dei polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński svoltosi all'Accademia Polacca di Roma l'11-12 dicembre 1996*. A cura di Krzysztof Zaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 129-147. [Conferenze, 108].
- JERKOV CAPALDO JANJA. *Mesciolanza di gente e di religioni nella Bulgaria del Settecento. Dalla parte dei matrimoni*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 275-300.
- JERKOV CAPALDO JANJA. *Bulgaristica*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 429-453. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- JERKOV CAPALDO JANJA. *Macedonistica*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 455-461. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- KABATC EUGENIUSZ. *Paradossale crisi d'identità, la cultura bielorusca in Polonia*. In: «Letterature di Frontiera», 5 (1995), n. 2, p. 229-234.
- KANCEFF EMANUELE. *Cura del volume: L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine; Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Cvetovaja gamma i predmetnyj mir v Beloj Gvardii Michajla Bulgakova*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 301-322.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *In forma di lettera a Jurij Michajlovič Lotman*. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 323-327.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Cura del volume: P.A. Florenskij i kul'tura ego vremeni. Atti del Convegno Internazionale Università di Bergamo 10-14 gennaio 1988*. A cura di M. Hagemeister e N. Kauchtschichwili. Marburg: Blaue Hörner Verlag, 1995.

- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Spiritualità e bellezza. Dialogo a distanza con la cultura russa*. In: *Nil Sorskij e l'esicasmò*. Atti del II Convegno ecumenico internazionale di spiritualità russa "Nil Sorskij e l'esicasmò nella storia spirituale e culturale della Russia", Bose, 21-24 settembre 1994. A cura di Adalberto Mainardi. Magnano: Edizioni Qiqajon Comunità di Bose, 1995, p. 21-38.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Predislovie*. In: «Slavica Tergestina», 4 (1996): *Nasledie Ju.M. Lotmana: nastojaščee i buduščee*, p. 5-7.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Florenskij, Bachtin, Lotman (dialogo a distanza)*. In: «Slavica Tergestina», 4 (1996): *Nasledie Ju.M. Lotmana: nastojaščee i buduščee*, p. 65-80.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Letteratura e architettura: sintesi o conflitto?* In: *Testo letterario e immaginario architettonico*. A cura di Rosanna Casari, Marco Lorandi, Ugo Persi, Fabio Rodríguez Amaya. Milano: Jaca Book, 1996, p. 155-166.
- KLEIN ERIKA. *Skovoroda: la riscoperta del '900*. In: «Lingua e letteratura», 12 (1996), n. 26, p. 51-67.
- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Il russo oggi. Corso base di comunicazione e civiltà*. Milano: LED-CEA, 1994.
- KREISBERG ALINA. *Les nominalisations catégorielles et non catégorielles en polonais*. In: *Rélations inter- et intra-prédicatives. Linguistique slave et linguistique générale*. Lausanne: Institut de Linguistique et des Sciences du Langage - Université de Lausanne, 1993, p. 167-183.
- KREISBERG ALINA. *A propos de la proposition dite "impersonnelle" en polonais et italien. Essai d'approche sémantique*. In: *Complétude et incomplétude dans les langues romanes et slaves*. Karolak et Murin, eds. Cracovie: Wydawnictwo Naukowe WSP, 1993, p. 223-239.
- KREISBERG ALINA. *A proposito della tipologia del lessico verbale italiano*. In: «Linguistica Slesiana», 14 (1994), p. 91-102.
- KREISBERG ALINA. *La doppia diatesi dell'oggetto in polacco*. In: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 4*. A cura di Francesca Fici. Padova: Unipress, 1994, p. 95-112.
- KREISBERG ALINA. *Il soggetto: alcuni casi di posizione non saturata*. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), n. 53-94.
- KREISBERG ALINA. *Amici e falsi amici*. In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Żaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 22-30. [Conferenze, 104].
- KREISBERG ALINA. *A propos de certains adjectifs évaluatifs en italien et en polonais*. In: *L'adjectif: une catégorie hétérogène*. G. Gross, P. Lerat, Ch. Molinier (eds.). In: «SILTA», 25 (1996), n. 3, p. 571-584.
- KREISBERG ALINA. *Glagol'nyj vid a funkcjonal'naja perspektiva*. In: *Semantika i struktura slavjanskogo vida, 2*. A cura di S. Karolak. Kraków, Wydawnictwo Naukowe WSP, 1997, p. 147-158.
- KREISBERG ALINA. *Le circonstanciel de mesure temporelle et le sémantisme du prédicat*. In: *Espace et temps dans les langues romanes et slave*. Varsovie: Publications de l'Institut de Philologie Romane - Université de Varsovie, 1997, p. 53-61.
- KREISBERG ALINA. [Rec. a]: Axel Holvoet, *Transitivity and clause structure in Polish. A study in case marking*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 366-369.
- KREISBERG ALINA. [Rec. a]: Francesca Fici Giusti, Lucyna Gebert, Simonetta Signorini, *La lingua russa. Storia, struttura, tipologia*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 369-373.

- KREISBERG ALINA. [Rec. a]: *Kategorija skazuemogo v slavjanskich jazykach: modal'nost' i aktualizacija. Akty meždunarodnoj konferencii*. Certosa di Putignano [Siena], 26-29.3.1992. (Fici Giusti, Signorini, eds.), München 1993, Verlag Otto Sagner. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 361-365.
- KREISBERG ALINA. [Rec. a]: S. Barańczak, *Ocalone w tłumaczeniu. Szkice o warsztacie tłumacza poezji z dołączeniem malej antologii przekładów*. Poznań 1994. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 399-401.
- KREISBERG ALINA. [Rec. a]: V. Kovalev, *Dizionario russo-italiano italiano-russo*, Bologna 1995. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 406-409.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Filologia umanistica e mediolatina in Cecoslovacchia nel Novecento*. In: *Atti del Congresso Internazionale "La Filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX"*. Roma: Università La Sapienza, 1993, p. 1025-1089. [Testi e studi bizantini e neoellenici, 7].
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Cura del volume: Vasilij Rozanov. Atti del Convegno Internazionale svoltosi nei giorni 1-4 ottobre 1990 a Gargnano del Garda*. A cura di Jitka Křesálková. Milano: Università degli Studi, 1993.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Cura del volume: Slavomír Wollman. La storia dei generi letterari*. A cura di Jitka Křesálková. Bergamo: 1993.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Cura del volume: Eridano Bazzarelli. Scritti scelti*. A cura di Jitka Křesálková e Fausto Malcovati. Milano: Università degli Studi, 1994. [Bibliografia essenziale dei lavori di Eridano Bazzarelli, a cura di Jitka Křesálková, p. 517-522].
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Viaggio attraverso la Sicilia di Karel Bořivoj Presl (1817)*. In: *Viaggio nel Sud, 3. Il profondo Sud: Calabria e dintorni, Tomo secondo*. A cura di E. Kanceff e R. Rampone. Genève: Slatkine, 1995, p. 405-436 [Bibliothèque du voyage en Italie, 42].
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Riflessioni sulla Cecoslovacchia: vita e cultura*. Bergamo: 1995.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Un viaggiatore incompreso: il poeta illuminista Matěj Milota Zdirad Polák (1788-1856). (Tentativo di rivalutazione)*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 223-247.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Dagli appunti sulla fortuna di Marinetti in Boemia*. In: «Il Confronto letterario», 12 (1995), p. 231-246.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Cura (introduzione, traduzione e note) di: Poeti cechi*. In: *Poesia europea del Novecento, 1900-1945*. A cura di P. Gelli. Milano: Skirà editore, 1996, p.735-771, 853, 865, 868-869, 884, 896-897, 899, 906.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Tasso in Boemia e Slovacchia*. In: *Tasso e l'Europa (Atti del Convegno Internazionale nel IV Centenario della morte del Poeta)*. A cura di D. Rota. [Viareggio-Lucca]: Mauro Baroni, [1996], p. 169-180.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Osobní vzpomínky na Přemysla Pittra a Olgu Fierzovou*. In: *Atti della Conferenza internazionale Přemysl Pitter, život - dílo - doba*. Praha: 1996, p.166-170.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Na okraj českých slovníků z XV. a XVI. Století*. In: «Slavia» [Praha], 66 (1997), p. 35-43.
- KRIVOŠEEVA MOTTA OL'GA. *Alma-Atinskij 'uznik'. Jurij Dombrovskij*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 139-153.
- KUFOL MARTINA. *Ob izobraženii Raja v russkich srednevekovych tekstach*. In: «Slavica Tergestina», 2 (1994), p. 137-159.

- LANFRANCHI ENRICO. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- LASORSA CLAUDIA. *La bylina russa*. In: «Schedario», 1 (1993), p. 47-54.
- LASORSA CLAUDIA. *Istina kak kriterij ruskogo jazyka v kritiko-publicističeskom stile 20-ych -40-ych godov XIX veka*. In: «Europa orientalis», 13 (1993), n. 1, p. 337-358. [Versione italiana in: *La verità: criterio di giudizio nello stile pubblicistico russo degli anni Trenta e Quaranta dell'Ottocento*. In: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 4. A cura di Francesca Fici. Padova: Unipress, 1994, p. 151-172].
- LASORSA CLAUDIA. *Dmitrij Sergeevič Lichačëv*. In: «Slavia» [Roma], 4 (1994), n. 1, p. 13-20.
- LASORSA CLAUDIA. *Konceptosfera ruskogo jazyka v sopostavlenii s konceptosferoj ital'janskogo jazyka*. In: *VIII Kongress MAPRJAL. Russkij jazyk i literatura v sovremennom dialoge kul'tur*. Regensburg: 1994, p. 149-150.
- LASORSA CLAUDIA. *Evropejskaja kul'turologija v obučenii filologov-rusistov*. In: *Tezisy dokladov Meždunarodnoj konferencii po ruskomu jazyku*. Moskva: MGU, 1994, p. 5-6.
- LASORSA CLAUDIA. *La coscienza della propria identità nella pubblicistica russa contemporanea ("Literaturnaja Gazeta", 1990, 1992-94)*. In: «Slavia» [Roma], 4 (1995), n. 1, p. 129-146 [Pubblicato anche in: *Istituzioni e società in Russia tra mutamento e conservazione*. A cura di Romano Bettini. Milano: FrancoAngeli, 1996, p. 120-135].
- LASORSA CLAUDIA. *L'insegnamento del russo in Italia*. In: *Atti del Convegno "Il russo: una lingua per l'Europa", Roma, 2 dicembre 1994*. Roma: Istituto di Cultura e Lingua Russa, 1995, p. 24-34. [Ripubblicato con una *Appendice bibliografica* in: «Rassegna Italiana di Linguistica Applicata», (1996), n. 2, p. 53-68].
- LASORSA CLAUDIA. *Bespredel, imidž, tusovka. Opredelënmost' i neopredelënmost' v sovremennoj ruskaj leksike*. In: *Determinatezza e indeterminatezza nelle lingue slave (Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 5)*. Atti del Convegno svoltosi a Firenze, 26-28.10.1995. A cura di Rosanna Benacchio, Francesca Giusti Fici e Lucyna Gebert. Padova: Unipress, 1996, p. 235-248 [Versione russa ridotta in: «Vestnik Moskovskogo Universiteta. Serija 9. Filologija», (1996), n. 4, p. 63-72].
- LASORSA CLAUDIA. *Che cosa è successo alla democrazia russa? (Il dibattito culturale sulla "Literaturnaja gazeta", 1995-1997)*. In: «Slavia» [Roma], 6 (1997), n. 4, p. 129-144.
- LASORSA CLAUDIA. [Rec. a]: *Russkij jazyk i literatura v sovremennom dialoge kul'tur. VIII Meždunarodnyj Kongress MAPRJAL*, (Regensburg, Germania, 22-26 agosto 1994). *Tezisy dokladov*. Otv. redaktor E. Wedel. Institut für Slavistik, Universität Regensburg 1994. Idem. *Tezisy dokladov učënych Rossii*. Red. Kollegija L. Klobukova i dr., Moskva 1994. "Rusistika segodnja". Otdelenie literatury i jazyka Rossijskoj Akademii Nauk. Institut Russkogo Jazyka RAN, (1) 1994. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 415-423.
- LASORSA CLAUDIA. [Rec. a]: H. Pessina Longo, G.N. Averjanova, K.A. Rogova, *Principi della comunicazione scientifica in lingua russa. La lingua nella comunicazione scientifica: osservazioni metodologiche e applicative*. Bologna, CLUEB, 1995. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 305-310.
- LAUDIERO ALFREDO. *"Dobbiamo liberarci di Palacký"!* Nuovi indirizzi della ricerca storica nella *Repubblica Ceca*. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 2, p. 37-61.
- LEONCINI FRANCESCO. *Cechi e Slovaci, una rottura inevitabile?* A cura e con introduzione di Francesco Leoncini. In: «Storia e dossier», 8 (1993), n. 77, p. 3-25 [Contiene saggi di F. Leoncini, D. Kováč, J. Pirjevec, M. Otáhal].
- LEONCINI FRANCESCO. *Cechi e Slovaci: dalla rinascita civile alla separazione*. In: *Postcomunismo terra incognita*. A cura di Federico Argentieri. Roma: Edizioni Associate, 1994, p. 47-77.
- LEONCINI FRANCESCO. *Dubčekova Pražková jar*. In: «Literární Týždenník», 7 (1994), n. 29-30, p. 16.

- LEONCINI FRANCESCO. *Nazione e minoranze nazionali nel pensiero di T.G. Masaryk*. In: *Le minoranze tra le due guerre*. A cura di U. Corsini e D. Zappi. Bologna: il Mulino, 1994, p. 173-183.
- LEONCINI FRANCESCO. *Die Mitteleuropapolitik Italiens. Illusion und Realität*. In: *Mitteleuropa-Konzeptionen in der Ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. A cura di R.G. Plaschka, H. Haselsteiner, A. Suppan, A.M. Drabek, B. Zaar. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1995, p. 221-226.
- LEONCINI FRANCESCO. *Národ a demokracie v Masarykově projektu "Nová Evropa"*. In: *První světová válka, moderní demokracie a T.G. Masaryk*. Praha: 1995, p. 26-31.
- LEONCINI FRANCESCO. *Alexander Dubček: un messaggio per il futuro*. In: «Testimonianze», 38 (1995), n. 8-9, p. 74-77.
- LEONCINI FRANCESCO. *Plädoyer für "Das Neue Europa" von T.G. Masaryk*. In: «Germanoslavica», 3 (8) (1996), n. 1, p. 39-46.
- LEONCINI FRANCESCO. *Nation und Minderheit im Denken von T.G. Masaryk*. In: *Die Minderheiten zwischen den beiden Weltkriegen*. Berlin: Duncker & Humboldt, 1997.
- LEONCINI FRANCESCO. *Introduzione, cura e traduzione di Tomáš G. Masaryk. La Nuova Europa. Il punto di vista slavo*. Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1997.
- LEONCINI FRANCESCO. [Rec. a]: J. Pirjevec. *Il giorno di San Vito. Jugoslavia 1918-1992. Storia di una tragedia*. Roma: 1993. In: «Storia contemporanea», 25 (1994), n. 4, p. 640-644.
- LEONE SERGIO. *Sergej Esenin. Ultimi temi poetici*. Urbino: QuattroVenti, 1993.
- LEONE SERGIO. *Legno, pietra e metallo: una riflessione sul Cavaliere di bronzo di A. Puškin*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 155-164.
- LETO MARIA RITA. *Šenoa traduttore di Dall'Ongaro*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 331-338.
- LETO MARIA RITA. *La "fortuna" in Italia della poesia popolare serbocroata: da Tommaseo a Kasandrić*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 1, p. 217-287.
- LEWANSKI RYSZARD K. *Cura del volume: La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994.
- LEWANSKI RYSZARD K. *Czesław Miłosz e la sua Europa*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. XLIII-LXII.
- LIPOVAC GATTI MARINA. *Grammatica della lingua croata*. Presentazione di Aldo Cantarini. Postfazione di Josip Silic. Milano: Hefti, 1997.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *I polonici cinquecenteschi negli antichi libri lauretani*. In: *Memor fui dierum antiquorum. Studi in memoria di Luigi de Biasio*. A cura di Pier Cesare Ioly Zorattini e Attilio Mauro Caproni. Udine: Campanotto, 1995, p. 283-300.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *"Grand Tour" alla polacca. Il viaggio dei fratelli Kryski in Italia*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 203-222.

- LITWORNIA ANDRZEJ. *Le traduzioni dell' "Inferno" III, 1-9 in Polonia cioè: per me... lasciate ogni speranza*. In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Zaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 31-42. [Conferenze, 104].
- LITWORNIA ANDRZEJ. *Zapomniany polski przekład Toletusa*. In: «Odrodzenie i Reformacja w Polsce», 30 (1996), p. 99-106.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *La tragedia ungherese nella cultura della Polonia 1956 - 1986*. In: *Ungheria 1956: La cultura si interroga. La rivoluzione patriottica e democratica d'Ungheria nello specchio di letteratura, storia, pubblicistica, politica, diplomazia, economia, arte*. A cura di Roberto Ruspanti. Messina: Rubbettino, 1996, p. 333-351.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *Włoskie poezje na upadek Rzeczypospolitej Krakowskiej*. In: "W krainie pamiątek". *Prace ofiarowane Profesorowi Bogdanowi Zakrzewskiemu w osiemdziesiątą rocznicę urodzin pod redakcją Jacka Kolbuszewskiego*, Wrocław: Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, 1996, p. 241-259.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *Note sulle tradizioni translatorie dell'epigramma di Vitalis in Polonia*. In *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Convegno dei polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński svoltosi all'Accademia Polacca di Roma l'11-12 dicembre 1996*. A cura di Krzysztof Zaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 68-76. [Conferenze, 108].
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: S. Graciotti, *Od Renesansu do Oświecenia*, t. I-II, PWN, Warszawa 1991, 400 + 486 pp. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 415-421.
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: Ludwika Ślękowa, *Muza domowa. Okolicznościowa poezja rodzima czasów renesansu i baroku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1991, pp. 1-175. In: «Ricerche Slavistiche», 41 (1994), p. 370-374.
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: J. Ślaski, *Wokół literatury włoskiej, węgierskiej i polskiej w epoce Renesansu. Szkice komparatystyczne*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, "Dissertationes Universitatis Varsoviensis" CXXXV, Warszawa 1991, pp. 329, 1. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 1, p. 373-377.
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: *Wysoki umysł w dolnych rzeczach zawikłany". Antologia polskiej poezji metafizycznej epoki baroku. Od Mikołaja Sępa Szarzyńskiego do Stanisława Herakliusza Lubomirskiego*. Opracował i wstępem opatrzył Krzysztof Mrowcewicz. IBL. Wydawnictwo, Warszawa 1993, ss. 280. In: «Pamiętnik Literacki», 87 (1996), z. 1, p. 218-224.
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: P.P. Vergerio Giov., *Historia o papieżu Janie tego imienia VIII, który był Gilberta biała głowa z Anglii i o inszych wielu papieżach, którzy przed nią i po niej byli*, oprac. J. Sokolski, Wrocław 1994, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, "Acta Universitatis Wratislaviensis" N° 1575, ss. 85, 2 nrb. In: «Odrodzenie i Reformacja w Polsce», 30 (1996), p. 115-118.
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: J. Kochanowski, *Frasche*, a cura di N. Minissi, testo polacco a fronte, Milano BUR, 1995, pp. XXXII, 3 nrb, 181 + 23 nrb. In: «Pamiętnik Literacki», 87 (1996), n. 2, p. 155-169.
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: T. Chrzanowski, M. Kornecki, *Polskie pomniki w świątyniach Rzymu, Monumenta Poloniae in Italia*. Warszawa, Instytut Sztuki PAN, Fundacja Rzymska im. J. S. Umiaszowskiej 1994, ss. 252, ill. 156. In: «Biuletyn Historii Sztuki», 58 (1996), n. 3-4, p. 361-371.
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: T. Michałowska, *Średniowiecze*. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995, ss. 908 (Wielka Historia Literatury Polskiej). In: «Pamiętnik Literacki», 88 (1997), n. 3, p. 187-198.
- LO CASTRO GIUSEPPE. [Rec. a]: Paul Cornea, *Introduzione alla teoria della lettura*, a cura di D. Karageani, Firenze 1993, 280 p. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 383-386.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Una relazione inedita di Matteo Karaman sul clero glagolita di rito latino*. In: «Ricerche slavistiche», 43 (1996), p. 237-319.
- LOMAGISTRO BARBARA. [Rec. a]: T.P. Jochalas, *Ellenikà epònyma, onòmata kai toponymia ton alvanikòn koinoteton tes Kato Italias kai tes Sikelias*, Athena 1993. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 2, p. 368-371.
- LOMAGISTRO BARBARA. [Rec. a]: N. Kauchtschischwili, G.M. Prochorov, F. Von Lilienfeldt et alii, *Nil Sorskij e l'esicasmò*. Atti del II Convegno ecumenico internazionale di spiritualità russa "Nil Sorskij e l'esicasmò nella storia spirituale e culturale della Russia", Bose, 21-24 settembre 1994, a cura di Adalberto Mainardi, Edizioni Qiqajon Comunità di Bose 1995. In: «Ricerche slavistiche», 43 (1996), p. 604-609.
- LUPORINI MARIA BIANCA. *Puškin e lo svetskij roman*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 359-381.
- MAGAROTTO LUIGI. *'Neuemnaja' avangardistskaja dejatel'nost' I. Zdaneviča*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 1, p. 383-391.
- MAGAROTTO LUIGI. *Continuità e discontinuità nella poesia di M.Ju. Lermontov*. In: «Letterature di Frontiera», (1994), n. 2, p. 59-65.
- MAGAROTTO LUIGI. *Niče i poezija Majakovskogo*. In: «Revue des études slaves», 67 (1995), n. 4, p. 675-684. [Versione italiana: In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 1, p. 133-145].
- MAGAROTTO LUIGI. *Istanze narrative in Un eroe del nostro tempo*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 297-321.
- MAGAROTTO LUIGI. *Cura del volume: Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996.
- MAGAROTTO LUIGI. *Il Novizio e il Leopardò. Osservazioni sul poemetto Mcyri di M. Lermontov*. In: *Studi Slavistici in onore di Natalino Radovich*. Padova: CLEUP, 1996, p. 165-203.
- MAGAROTTO LUIGI. *La rivoluzione tipografica del futurismo italiano e l'attività artistica di V. Kamenskij e I. Zdanevič*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 103-111.
- MAGAROTTO LUIGI. *L'avant-garde littéraire russe en Italie: Travaux et Recherches*. In: *Etudes russes. Mélanges offerts au professeur Louis Allain*. I. Fougeron ed. Lille: 1996, p. 45-53.
- MAGAROTTO LUIGI. *Avtor, povestvovatel' i čitatel' v "Geroe našego vremeni"*. In: *Jazyk kak tvorčestvo. K 70-letiju V.P. Grigor'eva*. Moskva: 1996, p. 225-236.
- MAGAROTTO LUIGI. *La città pietrificata di Benedikt Livšic*. In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 2, p. 369-380.
- MAGAROTTO LUIGI. *La Rivoluzione e la letteratura; I letterati e la Rivoluzione*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 224-253.
- MAGAROTTO LUIGI. *Le concept de l'autre dans l'oeuvre du jeune Pouchkine (le poème Le Prisonnier du Caucase)*. In: *Cahiers Léon Tolstoï*, 11. Paris: 1997, p. 21-34.
- MAGAROTTO LUIGI. [Rec. a]: S. Molinari, *Lo spirito del testo. Saggi e lezioni di letteratura russa 1965-1989*, Venezia 1993. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 281-282.
- MAGAROTTO LUIGI. [Rec. a]: Donald Rayelfield, *The Literature of Georgia. A History*. Oxford 1994. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 283-286.
- MAIELLARO GAIA. *Lo sklonenie na russkie nrawy nelle commedie di V. Lukin*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 25-49.

- MAIELLARO GAIA. [Rec. a]: *Scrittori russi a Berlino*, a cura di R. Platone, Napoli 1994. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 271-274.
- MAIELLO GIUSEPPE. [Rec. a]: Vladimír Karbusický, *Báje, mýty, dějiny*. Praga 1995. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 405-409.
- MAGNANINI EMILIA. Cura del volume: Vsevolod Sacharov. *L'addio e il volo: biografia letteraria di Michail Bulgakov*. Traduzione e cura di Emilia Magnanini. Venezia: Il cardo, 1995.
- MAGNANINI EMILIA. *La narrazione ironico-fantastica di Aleksandr Vel'tman*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 205-237.
- MALCOVATI FAUSTO. *Vjačeslav Ivanov e il Vestnik Teatra (1919-1920)*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 9-19.
- MALCOVATI FAUSTO. Cura del volume: Eridano Bazzarelli. *Scritti scelti*. A cura di Jitka Křesálková e Fausto Malcovati. Milano: Università degli Studi, 1994.
- MALCOVATI FAUSTO. Cura del volume: Fedor M. Dostoevskij. *Memorie da una casa di morti*. A cura di Fausto Malcovati. Traduzione e note di Maria Rosaria Fasanelli. Firenze: Giunti, 1994.
- MALCOVATI FAUSTO. *Introduzione* al volume: Nikolaj V. Gogol'. *L'ispettore generale*. Introduzione di Fausto Malcovati. Traduzione di Cristina Moroni e Luca Doninelli. Milano: Garzanti, 1994.
- MALCOVATI FAUSTO. *Introduzione* al volume: Nikolaj V. Gogol'. *Veglie alla fattoria presso Dikan'ka*. Introduzione di Fausto Malcovati. Traduzione di Emanuela Guercetti. Milano: Rizzoli, 1995.
- MALCOVATI FAUSTO. Cura del volume: Anton P. Čechov. *Racconti (1880-1884)*. Introduzione di Lalla Romano. Traduzione di Monica Gattini Bernabò. A cura di Fausto Malcovati. Milano: Feltrinelli, 1995.
- MALCOVATI FAUSTO. Cura e postfazione del volume: Nikolaj V. Gogol'. *Il ritratto*. A cura di Fausto Malcovati. Firenze: Giunti, 1995. [Postfazione, p. 153-169].
- MALCOVATI FAUSTO. *Prefazione* al volume: Lev N. Tolstoj. *I racconti di Sebastopoli*. Introduzione di Serena Vitale. Prefazione di Fausto Malcovati. Traduzione e note di Vittorio Tomelleri. Milano: Garzanti, 1995.
- MALCOVATI FAUSTO. Cura e introduzione al volume: Nikolaj V. Gogol'. *Brami scelti dalla corrispondenza con gli amici*. A cura di Fausto Malcovati. Traduzione e note di Emanuela Guercetti. Firenze: Giunti, 1996. [Introduzione, p. VII-L].
- MALCOVATI FAUSTO. *Prefazione* al volume: Lev N. Tolstoj. *I cosacchi e altri racconti*. Introduzione di Serena Vitale. Prefazione di Fausto Malcovati. Traduzione di Luisa De Nardis. Milano: Garzanti, 1996.
- MALCOVATI FAUSTO. [Rec. a]: A. D'Amelia, *Introduzione a Gogol'*, Bari 1995. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 409-411.
- MANFREDI PAOLA. Cura della pubblicazione dell'articolo: *Stenografičeskij otčet zasedanija religiozno-filosofskogo obščestva 13 marta 1903. XXI zasedanie*. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 301-328.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI (in collaborazione con Gianfranco Giraud). *Lessico giuridico, politico ed ecclesiastico della Russia del XVI secolo*. Roma: Herder, 1994.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI. *Lettera di Fedor Karpov al metropolita Daniil: una prospettiva di studio*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 175-218.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI. *Tempo e viaggio: Mosca sulla vodka e dintorni*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 219-251.

MANISCALCO BASILE GIOVANNI. *La Russia dalla Prima guerra mondiale alla perestrojka*. In: *Storia della civiltà letteraria russa*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 173-200.

MANISCALCO BASILE GIOVANNI [Rec. a]: R. Picchio, *Letteratura della Slavia Ortodossa*, Dedalo, Bari 1991, pp. 546. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 278-281.

MARCIALIS NICOLETTA. *Addio monti...: Tat'jana, Lucia e le loro sorelle (a proposito di un'osservazione di Ettore Lo Gatto)*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 21-28.

MARCIALIS NICOLETTA. Cura del volume: Boris Uspenskij. *Storia della lingua letteraria russa. Dall'antica Rus' a Puškin*. A cura di Nicoletta Marcialis. Bologna: il Mulino, 1993.

MARCIALIS NICOLETTA. *Presentazione e cura* (assieme a Alessandro Parenti) del volume: Leonid Kasatkin, Leonid Krysin, Viktor Živov. *Il russo*. Firenze: La Nuova Italia, 1995. [Presentazione, p. XIII-XXI].

MARCIALIS NICOLETTA. [Rec. a]: B.A. Uspenskij, *Izbrannye trudy* (tom I: *Semiotica istorii. Semiotika kul'tury*, tom II: *Jazyk i kul'tura*), Moskva 1994. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 412-414.

MARCHESANI PIETRO. Cura del volume: Słowomir Mrozek. *Moniza Clavier: una storia d'amore*. A cura di Pietro Marchesani. Milano: Libri Scheiwiller, 1993.

MARCHESANI PIETRO. Cura del volume: Zbigniew Herbert. *Rapporto dalla città assediata*. A cura di Pietro Marchesani. Milano: Adelphi, 1993.

MARCHESANI PIETRO. Cura del volume: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994 [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].

MARCHESANI PIETRO. *Cinquant'anni di studi polonistici in Italia (1940-1990)*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 271-338. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].

MARCHESANI PIETRO. Cura e premessa al volume: *La letteratura polacca in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey*. Roma: La Fenice Edizioni, 1994. [Premessa, p. 5-8].

MARCHESANI PIETRO. *Bibliografia degli scritti polonistici di Marina Bersano Begey*. In: *La letteratura polacca in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey*. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 9-14.

MARCHESANI PIETRO. *La narrativa polacca in Italia negli anni 1945-1990*. In: *La letteratura polacca in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey*. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 15-33.

MARCHESANI PIETRO. Cura del volume: Nika Strzeminska. *Arte amore e odio: Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński e l'avanguardia polacca*. A cura di Alina Kalczyńska e Pietro Marchesani; traduzione di Pietro Marchesani. Milano: Libri Scheiwiller, 1995.

MARCHESANI PIETRO. Cura del volume: Wisława Szymborska. *La fine e l'inizio*. A cura di Pietro Marchesani. Milano: Libri Scheiwiller, 1997.

MARCHESANI PIETRO. Cura del volume: Wisława Szymborska. *Gente sul ponte*. A cura di Pietro Marchesani. Milano: Libri Scheiwiller, 1997.

MARCHETTI VALERIO. [Rec. a]: C.G. De Michelis, *La Valdesia di Novgorod. 'Giudaizzanti' e prima riforma*, Torino 1993. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 401-405.

- MARCONI AUGUSTA CHARIS. [Rec. a]: *Dantovskie čtenija 1990*, Moskva 1993, pp. 240. In: «Russica Roman», 2 (1995), p. 405-408.
- MARCUCCI LORIS. *Il commissario di ferro. Biografia politica di Lazar' M. Koganovič*. Torino: Einaudi, 1997.
- MARINELLI LUIGI. Cura del volume: Giambattista Marino / Anonim. *Adon*. T. 1-2. Z rękopisów wydali i opracowali Luigi Marinelli, Krzysztof Mrowcewicz. Roma-Warszawa: La Fenice Edizioni - Università di Roma "Tor Vergata" - Wyd. IBL, 1993.
- MARINELLI LUIGI. *Su valdismo, husitismo e inquisizione nelle terre polacche*. In appendice a: Cesare G. De Michelis. *La Valdesia di Novgorod «Giudaizzanti» e prima riforma (sec. XV)*. Torino: Claudiana, 1993, p. 173-203.
- MARINELLI LUIGI. *Polonia. Letteratura*. Aggiornamento della voce dell'Enciclopedia Italiana. Appendice V. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994.
- MARINELLI LUIGI. *La letteratura polacca nelle enciclopedie italiane del dopoguerra: considerazioni sul problema della divulgazione scientifica, con una lettera semiaperta a un "divulgatore" polonista*. In: *La letteratura polacca contemporanea in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey*. A cura di Pietro Marchesani. Roma: La Fenice Edizioni Edizioni, 1994, p. 57-72.
- MARINELLI LUIGI. *L'una e l'altra parte di Aleksander Wat*. Introduzione e nota bio-bibliografica a: Aleksander Wat. *Lucifero disoccupato*. Roma: Salerno, 1994, p. 7-30.
- MARINELLI LUIGI. *Venenum in ecclesia. Sull'anticostantinianesimo del polacco Jędrzej Gałka di Dobczyn*. In: «Protestantesimo», 49 (1994), n. 1, p. 41-57.
- MARINELLI LUIGI. *Appunti su sarmatismo, italianismo ed europeismo nella poesia barocca polacca. Il ruolo di Marino e del marinismo*. In: *La nascita dell'Europa. Per una storia delle idee fra Italia e Polonia*. A cura di Sante Gracioti. Firenze: Olschki, 1995, p. 257-283. [Traduzione polacca in: *Od 'Lamentu świętokrzyskiego' do 'Adona'*. *Włoskie studia o literaturze staropolskiej*. Pod red. G. Brogi Bercoff i T. Michalowskiej. Warszawa: Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, 1995, p. 245-268].
- MARINELLI LUIGI. *Il polacco errante*. Introduzione e nota bibliografica a: Aleksander Wat. *L'ebreo errante*. Roma: Salerno, 1995, p. 7-23.
- MARINELLI LUIGI. *Quanti Pastori fidi nell'Arcadia sarmatica?* In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Zaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 43-52. [Conferenze, 104].
- MARINELLI LUIGI. *Un inedito di Jacopo Paleologo (Iacobus Paleologus, Disputatio scholastica)*. In: «Protestantesimo», 50 (1995), n. 3, p. 218-224.
- MARINELLI LUIGI. *Akafist Naświetszej Pannie (1648) - pierwszy utwór Symeona Polockiego*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 239-280.
- MARINELLI LUIGI. *Jad w kościele. Symbolika venenum w pismach Jędrzeza Gałki z Dobczyna na tle średniowiecznego antykonstantynizmu*. In: *Literatura i kultura polskiego średniowiecza. Człowiek wobec świata znaków i symboli*. A cura J. Pelc e P. Pelcowa. Warszawa: 1995, p. 113-126.
- MARINELLI LUIGI. *Il barocco letterario in Polonia*. In: *Il Barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1996, p. 137-184.
- MARINELLI LUIGI. *Postilla al Polockij polacco: Akafist Naświetszej Pannie*. In: *Ukrajina XVII st. miż Zachodom ta Schodom Jevropy = L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa, Atti del I Convegno Italo-Ucraino, 13-16 settembre 1994*. Kyjiv: Accademia nazionale delle scienze di Ucraina; Venezia: Fondazione Cini, 1996, p. 445-470.

- MARINELLI LUIGI. *Introduzione, cura e note biografiche di 10 poeti polacchi del periodo 1900-1945*. In: *Poesia europea del Novecento, 1900-1945*. A cura di P. Gelli. Milano, Skirà, 1996, p. 705-733.
- MARINELLI LUIGI. *Cura e postfazione del volume: Ignacy Krasicki. Avventure di Niccolò d'Esperientis*. Roma: Voland, 1997. [Postfazione: *Krasicki nostro contemporaneo*, p. 161-171].
- MARINELLI LUIGI. «*Pastor fido*» B. *Guariniego w polskich przekładach XVII wieku*. In: *Historia - Teoria i krytyka - Sztuka przekładu (w stulecie urodzin Jana Parandowskiego)*. A cura di A. Nowicka-Jezowa. Warszawa: PWN, 1997, p. 144-157.
- MARINELLI LUIGI. *O żywocie i cudach B. Stanisława Kostki Daniello Bartolego w polskim przekładzie Wojciecha Tytkowskiego - «polihistora ośmieszzonego*. In: *Kultura staropolska (XVI-XVIII w.) a kultura europejska. Księga ku czci prof. J. Tazbira*. A cura di S. Bylina et alii. Warszawa: PWN, 1997, p. 341-351.
- MARINELLI LUIGI. Cura del volume: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997.
- MARINELLI LUIGI. *Sulla fortuna di Sienkiewicz in Italia e in Russia. Appunti sparsi per una tipologia della ricezione*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 161-172.
- MARINELLI LUIGI. *Interkulturność, intertekstualność, tłumaczenie. Kilka myśli*. In: *Badanie porównawcze - dyskusja o metodzie*. Warszawa: Świat Literacki, 1997.
- MARINELLI LUIGI. *Polski Adon*. Warszawa: Świat Literacki, 1997. [Versione polacca, riveduta e corretta della tesi di dottorato del 1990: *L'Adone polacco. Testo e traduzione*, con l'aggiunta di un saggio sull'intertestualità fra le traduzioni seicentesche polacche del IV libro dell'*Adone* di G. Marino].
- MARINELLI LUIGI. Cura delle voci relative alla letteratura polacca (lettere M-Z) e stesura della voce generale *Polonia. Letteratura* in: *Piccola Enciclopedia Treccani*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1997.
- MARINELLI LUIGI. Voce di aggiornamento *Polonia. Letteratura* per il *Supplemento II del Lessico Universale Italiano*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1997.
- MARINELLI LUIGI. [Rec. a]: Giovanni Maver, *Literatura polska a jej związki z Włochami*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 421-429.
- MARINELLI LUIGI. [Rec. a]: Ewa Jolanta Głębička, *Łacińska poezja Franciszka Dionizego Książnika*. Wrocław 1993, pp. 216. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 365-370.
- MARTINELLI DE MONTICELLI EMILIA. *Carlo Goldoni in Russia*. In: «Lingua e letteratura», 9 (1993), n. 21, p. 93-102.
- MARTINELLI DE MONTICELLI EMILIA. *Introduzione, traduzione e note del volume: Lev N. Tolstoj. Chadzi-Murat*. Milano: Rizzoli, 1994.
- MARTINELLI DE MONTICELLI EMILIA. *Introduzione, traduzione e note del volume: Fedor M. Dostoevskij. Memorie dal sottosuolo*. Milano: Rizzoli, 1995.
- MARTINELLI DE MONTICELLI EMILIA. Cura del volume: Michail A. Bulgakov. *Piccola prosa*. Introduzione di Tatjana Nicolescu. Milano: Rizzoli, 1994.
- MARTINELLI DE MONTICELLI EMILIA. *Russia: l'ultimo inganno. Forse il diavolo ha ancora acceso le luci*. Milano: Baldini e Castoldi, 1995.



- MARTINELLI DE MONTICELLI EMILIA. *Il settecento russo. Storia e testi della letteratura russa*. Antologia con testo a fronte a cura di Elena Vindimian. Milano: Unicopli, 1997.
- MARUŠKOVÁ DEMARTIS JAROSLAVA. *Il romanzo storico russo negli anni '20 e '30 dell'Ottocento*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 475-500.
- MASTROIANNI GIOVANNI. *Pensatori Russi del '900*. Roma: L'officina tipografica, 1993.
- MATVEJEVIĆ PREDRAG. *Mediterraneo*. Prefazione di Claudio Magris. Milano: Garzanti, 1993.
- MATVEJEVIĆ PREDRAG. *Ex-Jugoslavia: diario di una guerra*. Fotografie di Alberto Ramella. Prologo: *Poesia per Sarajevo* di Czeslaw Milosz. Epilogo: *Tema della Bosnia* di Josif Brodskij. Napoli: Magma, 1995.
- MATVEJEVIĆ PREDRAG. *Mondo ex*. Postfazione di Robert Bréchon. Milano: Garzanti, 1996.
- MAURO ROSA. Cura del volume: Mark Aldanov. *La chiave*. Roma: Volland, 1995.
- MAVER LO GATTO ANNA. Cura del volume: Ettore Lo Gatto. *Artisti italiani in Russia, 3: Gli architetti del 19. secolo a Pietroburgo e nelle tenute imperiali*. A cura di Anna Lo Gatto. Introduzione di Piervaleriano Angelini. Con un'appendice ai due primi volumi. Roma: Finmeccanica, 1994.
- MAVER LO GATTO ANNA. *Le lettere di Ettore Lo Gatto a Giovanni Maver (1920-1931)*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 289-382.
- MAVER LO GATTO ANNA. *Korolenko i "rozovyj tuman"*. In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 2, p. 93-96.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Il Fondo I.p.E.O. nella biblioteca dell'Istituto di Filologia Slava dell'Università "La Sapienza" di Roma*. In: «Slavia» [Roma], 3 (1994), n. 4, p. 181-213.
- MAZZITELLI GABRIELE. *L'archivio di Giovanni Maver*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 347-350.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Viaggio nel "plusquamperfectum". Marinetti e i futuristi russi*. In: *Edizioni elettriche. La rivoluzione editoriale e tipografica del futurismo*. Roma: Edizioni De Luca, 1996, p. 134-139.
- MAZZITELLI GABRIELE. *La Biblioteca dell'Associazione Italia-URSS*. In: «BVE Quaderni», 3 (1996), p. 52-55.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Enrico Damiani. Un profilo biografico*. In: «Culture del testo», 2 (1996), n. 5, p. 69-75.
- MEL'NIKOVA ELENA A. *L'eredità dei varjagi nella Rus' e la sua valutazione più recente*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 2, p. 45-58.
- MESSINA ROBERTO. *Majakovskij artista, 1893-1993*. Rieti: Biblioteca Paroniana - Comune di Rieti, 1993.
- MESSINA ROBERTO. *Majakovskij disegnatore*. In: *Cari compagni posteri. Vladimir Majakovskij 1893-1993*. Bologna: Grafis, 1993, p. 33-44.
- MICHAJLOV NIKOLAJ. *A proposito di una interpretazione del teonimo slavo Perun\**. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 89-94.
- MICHAJLOV NIKOLAJ. *Cura e prefazione del volume: Mitologia Slava, I. Studi sulla mitologia dei popoli slavi*. Antologia. Pisa: CLU, 1993.
- MICHAJLOV NIKOLAJ. *Appunti su \*Belobog e \*Černobog*. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 41-51.

- MICHAJLOV NIKOLAJ. [Rec. a]: V.N. Toporov, *Puškin i Goldsmith v kontekste ruskoj Goldsmithiany (k postanovke voprosa)*, "Wiener Slavistischer Almanach", Sonderband 29, Wien 1992. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 317-319.
- MICHAJLOV NIKOLAJ. [Rec. a]: F.D. Ašnin, V.M. Alpatov, *Delo slavistov: 30-e gody*, Moskva 1994, 285 pp. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 565.
- MICHAJLOV NIKOLAJ. [Rec. a]: *Formalisti o Puškinu*, Beograd 1994, 142 pp. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 565-566.
- MICHAJLOV NIKOLAJ. [Rec. a]: D.J. Ovsec, *Slovanska mitologija in verovanje*, Ljubljana 1991, 538 pp. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 566-570.
- MICHAJLOV NIKOLAJ. [Rec. a]: L. Moscyński, *Die vorchristliche Religion der Slaven im Lichte der slavischen Sprachwissenschaft*, Köln-Weimar-Wien 1992, 144 p. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 571-573.
- MILTENOVA ANISAVA. [Rec. a]: *Simeonov sbornik (po Svetoslavovija prepis ot 1073 g., Tom I. Izledvanija i tekst*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 373-376.
- MINGATI ADALGISA. *Tipologia spaziale e mondo della fiaba nei Tre Grassoni di Jurij Oleša*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 113-138.
- MINGATI ADALGISA. *La figura della bambola nelle Fiabe variopinte di V. Odoevskij*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 239-265.
- MINISSI NULLO. *Tipologija na novobälgarskija glagol*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 11-20.
- MINISSI NULLO. *La traduzione*. In: «Strumenti critici», N.S. 10 (1995), n. 3 [79], p. 385-386.
- MINISSI NULLO. *La traduzione*. In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Żaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 53-56.
- MINISSI NULLO. *Introduzione, traduzione e note al volume: Jan Kochanowski. Le frasche*. Milano: Rizzoli, 1995.
- MITROVIĆ MARIJA. *Današnja Nekropola*. In: *Pahorjev zbornik*. Uredili Marija Pirjevec, Vera Ban Tuta. Trst: 1993, p. 93-101.
- MITROVIĆ MARIJA. *Prevođenje drame sa srodnih jezika (kritički i književno-istorijski aspekt; uvodne napomene)*. In: «Slavica Tergestina», 5 (1997): *Slavjanske jazyki i perevod*, p. 419-430.
- MISLER NICOLETTA. *Cura e postfazione del volume: Pavel A. Florenskij. Lo spazio e il tempo nell'arte*. A cura e con una postfazione di Nicoletta Misler. Milano: Adelphi, 1995.
- MISLER NICOLETTA. *A Choreological Laboratory*. In: «Experiment/Eksperiment», 2 (1996).
- MISLER NICOLETTA. *A Citadel of Idealism: RAKhN ad a Soviet Anomaly*. In: «Experiment/Eksperiment», 3 (1997).
- MISLER NICOLETTA. [Rec. a]: R. Giuliani, *Vittoria Caldoni Lapčenko. La fanciulla di Albano nell'arte, nell'estetica e nella letteratura russa*, Roma 1995. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 414-416.
- MISLER NICOLETTA. [Rec. a]: P. Montani, *Fuori campo (Studi sul cinema e l'estetica)*, Urbino 1993, pp. 209. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 416-419.

- MISSONI LILIANA. [Rec. a]: *Opere di narrativa serba e croata*, a cura di Lionello Costantini. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 380-383.
- MITROVIĆ MARIJA. *Epsko i bajkovito u procesu radjanja moderne srpske pripovetke*. In: «Književna istorija», (1993), n. 89, p. 43-68.
- MITROVIĆ MARIJA. *Put, putovanja i putnici u Andrićevom romanu Travnička hronika*. In: «Zbornik Matice srpske za književnost i jezik», 42 (1994), n. 1-3, p. 353-363.
- MITROVIĆ MARIJA. *Odjeci Kosovskog boja u slovenačkoj književnosti*. In: *Kosovski boj u evropskoj književnosti*. Beograd: 1994, p. 231-288.
- MITROVIĆ MARIJA. *Pregled slovenačke književnosti*. Novi Sad: 1995.
- MITROVIĆ MARIJA. *Le minoranze e il nazionalismo*. In: *Il ruolo culturale delle minoranze nella nuova realtà europea. Volume III. Atti del convegno*. 1996, p. 171-179.
- MITROVIĆ MARIJA. *Kontekst perspektiv*. In: «Borec», 8 (1996): *Slovensko perspektivovstvo*, p. 205-210.
- MITROVIĆ MARIJA. *Danilo Kiš and Michael Bakhtin - a never ending dialog*. In: *Atti del convegno "Bakhtin and the Humanities" (Ljubljana 19-21. ottobre 1995)*. Ljubljana: 1997, p. 279-290.
- MITROVIĆ MARIJA. *Prevođenje drame sa srodnih jezika: kritički i književnoistorijski aspekt*. Atti del convegno "Lingue slave e traduzione" (Pech, aprile 1995). In: «Slavica Tergestina», (1997), n. 5., p. 419-430.
- MITROVIĆ MARIJA. *Dane Zajc (1929- ). A portrait of Sloven Poet*. In: *Dictionary of Literary Bibliography. Vol. 181. South Slavic Writers Since World War II*. Detroit, Washington D.C., London: Gale Research - Brucoli Clark Layman Book, 1997, p. 393-398.
- MITROVIĆ MARIJA. *Serbica u časopisu Ljubljanski Zvon*. In: *Iz književnosti. Zbornik radova u čast Predraga Palavestre*. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 1997, p. 147-186.
- MLADENović ALEKSANDRA. *Gli edifici e il dominio, bizantino-balcano o ottomano*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 1, p. 89-104.
- MLADENović ALEKSANDRA. *L'ornamentazione dei manoscritti cirillici della penisola balcanica: esempio di autoriproduttività artistica*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 2, p. 87-104.
- MOLINARI SERGIO. *Lo spirito del testo. Saggi e lezioni di letteratura russa 1965-1989*. A cura di Gianroberto Scarcia. Venezia: Il Cardo, 1993.
- MONTAGNANI LUCIANA. *Cura del volume: Varlam Šalamov-Boris Pasternak. Parole salvate dalle fiamme. Ricordi e lettere*. Milano: Archinto, 1993.
- MONTAGNANI LUCIANA. *Cura del volume: Teffi. Nostalgia e amore*. A cura di Luciana Montagnani. Milano: Tranchida, 1994.
- MONTAGNANI LUCIANA. *Cura e postfazione del volume: Marina Cvetaeva, Natal'ja Gončarova: vita e creazione*. Torino: Einaudi, 1995.
- MONTAGNANI LUCIANA. *Cura del volume: Teffi. Invece della politica*. A cura di Luciana Montagnani. Roma: Voland, 1995.
- MONTAGNANI LUCIANA. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- MONTANARI GUIDO. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.

- MONTANI PIETRO. *Fuori campo (Studi sul cinema e l'estetica)*. Urbino: QuattroVenti, 1993.
- MONTANI PIETRO. *Glosse all'ultimo Lotman*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 297-302.
- MONTANI PIETRO. [Rec. a]: R. Salizzoni, *L'idea russa di estetica*, Torino 1992, pp. 189. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 413-414.
- MONTANI PIETRO. [Rec. a]: P. Florenskij, *Lo spazio e il tempo nell'arte*, a cura e con una postfazione di N. Misler, Milano 1995, pp. 406. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 419-420.
- MORABITO ROSANNA. [Rec. a]: Marino Darsa, *Zio Maroje*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 387-388.
- MORABITO ROSANNA. [Rec. a]: Mate Zorić, *Italia e Slavia. Contributi sulle relazioni letterarie italo-jugoslave dall'Ariosto al D'Annunzio*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 388-395.
- MORACCI GIOVANNA. *Abbat Galiani i ego russkie korrespondenty*. In: *A Window on Russia. Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Gargano 1994*. Edited by Maria Di Salvo and Lindsey Hughes. Roma: La Fenice Edizioni, 1996, p. 115-122.
- MORACCI GIOVANNA. *The Influence on the Russian Enlightenment of the cultural policy of Catherine II*. In: *Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment. Münster, 23-29 July 1995, "Studies on Voltaire and the Eighteenth Century"*, voll. 346-348. Oxford: Voltaire Foundation, 1996, p. 268-270.
- MORACCI GIOVANNA. *Gallomania, società e morale nella commedia russa fra il XVIII e XIX secolo*. In: «Ricerche slavistiche», 43 (1996), p. 381-416.
- MORACCI GIOVANNA. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: *Razvitie barokko i zaroždenie klassicizma v Rossii. XVII - načala XVIII v., a cura di A.N. Robinson*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 451-455.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: Denis I. Fonvizin, *Il minorene*, a cura di N. Marcialis. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 456.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: *Sočinenija Ekateriny II*, a cura di O.N. Michajlov; Ekaterina II, *Sočinenija*, a cura di V.K. Bylinin e M.P. Odesskij. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 456-460.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: I. Reyfinan, *Vasilii Trediakovskij. The Fool of the "New" Russian Literature*, Stanford (Ca), Stanford University Press 1990, 316 pp.; M. S. Grinberg - B. A. Uspenskij, *Literaturnaja vojna Trediakovskogo i Sumarokova v 1740-ch - načale 1750-ch godov*, «Russian Literature», XXXI-XXXII, 1992, pp. 134-271. In: «Russica romana», 1 (1994), p. 281-283.
- MORAWSKI PAOLO. *Elogio della storia orale. Le comunità polacche in Italia nel Novecento*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 250-256.
- MORINI ENRICO. *La Chiesa ortodossa: storia, disciplina, culto*. Bologna: ESD, 1996.
- MOROZZO DELLA ROCCA ROBERTO. *Note al volume: Gian Franco Pompei. Un ambasciatore in vaticano: diario 1969-1977*. A cura di Pietro Scoppola. Note di Roberto Morozzo della Rocca. Bologna: il Mulino, 1994.
- MUGHEDDU MARIA GRAZIA. *A proposito di alcune pubblicazioni degli Oberjuty*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 215-223.

- NICOLAI GIORGIO MARIA. *Viaggio lessicale nel paese dei soviet. Da Lenin a Gorbačëv*. Roma: Bulzoni, 1994.
- NICOLESCU TAT'JANA. *Introduzione* al volume: Michail A. Bulgakov. *Piccola prosa*. A cura di Milli Martinelli. Introduzione di Tat'jana Nicolescu. Milano: Rizzoli, 1994.
- NICOLOSI RICCARDO. [Rec. a]: V. Ivanov, *Liriche, teatro, saggi*, Roma 1993, pp. 446. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 414-416.
- NICOLOSI RICCARDO. [Rec. a]: R. Lachmann, *Die Zerstörung der schönen Rede: rhetorische Tradition und Konzepte des Poetischen*, München 1994, pp. 370. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 420-423.
- NIERO ALESSANDRO. *Cura* del volume: Sigizmund Kržižanovskij. *Autobiografia di un cadavere*. Roma: Biblioteca del Vascello, 1994.
- NIERO ALESSANDRO. *Cura* del volume: Sigizmund Kržižanovskij. *Il segnalibro*. Roma: Biblioteca del Vascello, 1995.
- NIERO ALESSANDRO. [Rec. a]: *Puškin Today*, Bloomington-Indianapolis 1993, pp. 258. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 423-427.
- NORDIO MARIO. *Balkanizzazione (Qualche aspetto dell'immaginario della tragedia)*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 1, p. 23-34.
- NOWICKA JEŻOWA ALINA. *Morsztyn e Marino. L'architettura del concetto*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 41-69.
- OBUCHOVA OL'GA. *Tema cirka v tvorčestve V.G. Bechteeva*. In: *Russkij avangard v krugu evropejskoj kultury. Tezisy konferencii*. Moskva: 1993.
- OBUCHOVA OL'GA. *Tema cirka v tvorčestve V.G. Bechteeva*. In: *Russkij avangard v krugu evropejskoj kul'tury*. Moskva: 1993, p. 43-47.
- OBUCHOVA OL'GA. *Cura* del volume: Aleksandr Favorskij. *Alla ricerca della lepre. Architettura di un libro illustrato*. A cura di Ol'ga Obuchova. Roma: Biblioteca del Vascello, 1993.
- OBUCHOVA OL'GA. *Intelligent v mire razrušajuščej kulture (S.S. Zajaickij i ego roman Žizneopisanie Stepana Aleksandroviča Lososinova. Tragikomičeskoe sočinenie)*. In: *Vtoraja proza'. Russkaja proza 20-ch-30-ch godov XX*. A cura di T. V. Civ'jan, D. Rizzi e W. Weststeijn. Prefazione di Daniela Rizzi. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1995, p. 267-276.
- OBUCHOVA OL'GA. *Zametki o poetike Anny Achmatovoj - Appunti sulla poetica di Anna Achmatova*. In: *Pietroburgo di Anna Achmatova*. Catalogo della mostra. Bologna: Grafis, 1996.
- OBUCHOVA OL'GA. *Rannjaja proza Gumileva v svete poetiki akmeizma*. In: *Gumilevskie čtenija*. S.Peterburg: 1996.
- OBUCHOVA OL'GA. *Moskva - Moskovskij tekst - v proze I. Bunina emigrantskogo perioda*. In: «Cahiers de l'Emigration Russe», (1997), n. 4.
- OBUCHOVA OL'GA. *Moskva Anny Achmatovoj*. In: «Lotmanovskij sbornik», 2 (1997).
- OBUCHOVA OL'GA. *Rannee tvorčestvo Nikolaja Gumileva v svete poetiki akmeizma: zametki k teme*. In: «Russian Literature», 41-44 (1997).
- OBUCHOVA OL'GA. [Rec. a]: V. Odojevskij "Fiabe variopinte" (a cura di E. Magnanini). In: «La questione romantica», 1 (1995), n. 1.

- OTTOGALLI ANDREA. *Okamenevšie metafory v russkoj i ital'janskoj tehničeskoj terminologii: sovpadenija i analogii*. In: «Slavica Tergestina», 5 (1997): *Slavjanskije jazyki i perevod*, p. 217-221.
- PACINI GIANLORENZO. *Cura e traduzione* del volume: Fedor M. Dostoevskij. *Ricordi dal sottosuolo*. Milano: Feltrinelli, 1995.
- PACINI GIANLORENZO. *Introduzione* al volume: Ivan S. Turgenev. *Nido di nobili*. Traduzione di Lorenzo Rosi. Introduzione di Gianlorenzo Pacini. Milano: A Mondadori, 1996.
- PACHLOVSKA OXANA. *Il concetto di tempo e di storia nella poesia di Lina Kostenko*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 95-166.
- PACHLOVSKA OXANA. *La poesia ucraina oggi: l'esistenza come resistenza*. In: «Si scrive», (1993), p. 71-75.
- PACHLOVSKA OXANA. *Antologia della poesia ucraina*. In: «Si scrive», (1993), p. 77-157.
- PACHLOVSKA OXANA. *Zarubižna filohija v ukrajins'kij nauči: vtraty i perspektivy*. In: *Ukrajinoznavstvo: stan, problemy, perspektivy rozvytku*. Kyjiv: Kyjivs'kyj universytet, 1993, p. 103-105.
- PACHLOVSKA OXANA. *Il paradigma storico della cultura ucraina: tra Bisanzio e l'Europa*. In: «Letterature di frontiera», 4 (1994), n. 1, p. 207-240.
- PACHLOVSKA OXANA. *Problem dziedzictwa w kulturze ukraińskiej oraz formy jego imperialnej ekspropriacji*. In: *Belarus, Lithuania, Poland, Ukraine. The Foundations of Historical and Cultural Traditions in East Central Europe*. International Conference, Rome, 28 April - 6 May 1990, Institute of East Central Europe, Lublin, Foundation John Paul II. Rome: 1994, p. 137-152.
- PACHLOVSKA OXANA. *Problema spadščiny v ukrajins'kij kul'turi ta formy jiji impers'koi ekspropriaci*. In: *Belarus, Lithuania, Poland, Ukraine. The Foundations of Historical and Cultural Traditions in East Central Europe*. International Conference, Rome, 28 April - 6 May 1990, Institute of East Central Europe, Lublin, Foundation John Paul II. Rome: 1994, p. 119-136.
- PACHLOVSKA OXANA. *Ukraina: šljach do Jevropy... čerez Konstantynopol'. Statija perša: Istoričnyj dualizm davnjoi ukrajins'koi literatury: Vizantija čy Jevropa?* In: «Sučasnist'», (1994), n. 1, p. 54-68.
- PACHLOVSKA OXANA. *Ukraina: šljach do Jevropy... čerez Konstantynopol'. Statija druha: Socium ta osobystit' v ukrajins'kij kulturnij mental'nosti: koncepcija, konflikt, evolucija*. In: «Sučasnist'», (1994), n. 2, p. 101-116.
- PACHLOVSKA OXANA. *Dante in Ucraina*. In: *Dalla Bibliografia alla Storiografia: la critica dantesca nel mondo dal 1965 al 1990*. Ravenna: Longo, 1995, p. 185-197.
- PACHLOVSKA OXANA. *Letteratura ucraina (1960-1990)*. In: *Enciclopedia Treccani. Appendice V*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1995, p. 1357-1359.
- PACHLOVSKA OXANA. *Il Barocco delle terre rutene: il suo ruolo nello sviluppo della cultura ucraina e bielorusa e la sua funzione mediatrice*. In: *Il Barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1996, p. 185-221.
- PACHLOVSKA OXANA. *La poesia di Corrado Calabrò in ucraino*. In: «Testo a fronte», (1996), n. 2, p. 204-207.
- PACHLOVSKA OXANA. *Stan i status ukrajinoznavstva v konteksti italijs'koj slavistyky*. In: *Wissenschaftliches Sammelwerk der Ukrainischen Freien Universität in München*. München-L'viv: 1996, p. 9-30.

- PACHLOVSKA OXANA. *Symbioz kul'tury ta ideolohiji v Ukrajinu XVII st.* In: *Ukrajinu XVII st. miž Zachodom ta Schodom Jevropy = L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa, Atti del I Convegno Italo-Ucraino, 13-16 settembre 1994.* Kyjiv: Accademia nazionale delle scienze di Ucraina; Venezia: Fondazione Cini, 1996, p. 85-110.
- PACHLOVSKA OXANA. *Ucraina tra Grecia e Scizia.* In: *Poesia del Mediterraneo.* Milano: Marzorati, 1996, p. 477-481. [Con traduzione dei frammenti del poema di Lina Kostenko *Odissea Scitica*].
- PACHLOVSKA OXANA. *Ucrainistica come disciplina - "fantasma".* In: *Che cos'è l'Ucraina? Ščo take Ukrajinu?* Atti del I Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. A cura di G. Giraud. Venezia: Università Ca' Foscari, 1996, p. 107-151. [Ucrainica italiana, 1].
- PACHLOVSKA OXANA. *Ukrajins'ka literatura očuma Zachodu: formy ta pryčyny aberaciji.* In: *materiali III-go Kongresu Mižnarodnoji Asociaciji Ukrajinovnavstva.* Kyjiv: Naukova dumka, 1996, p. 54-63.
- PACHLOVSKA OXANA. *La russificazione dell'Ucraina nel Novecento: obiettivi, modalità, risultati.* In: *L'Ucraina del XX secolo.* A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: 1997, p. 145-184.
- PALEARI LEONARDO. *Le vicende della nuova Costituzione tra presidenzialismo e federalismo.* In: *Istituzioni e società in Russia tra mutamento e conservazione.* A cura di Romano Bettini. Milano: FrancoAngeli, 1996, p. 386-389.
- PALOMBA CARBONATTO LIDIA. *Collaborazione all'estensione delle voci.* In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia.* Torino: UTET, 1997.
- PANFIDO ISABELLA. *Sulle tracce del luogotenente Šmidt a Trento.* In: *Russko-ital'janskij archiv. Archivio italo russo.* A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1997, p. 603-608.
- PARENTI ALESSANDRO. *Cura (assieme a Nicoletta Marcialis) del volume: Leonid Kasatkin, Leonid Krysin, Viktor Živov. Il russo.* Firenze: La Nuova Italia, 1995.
- PARMEGGIANI ALICE. *Sette "lettere pregevoli" di un nobile raguseo. Rapporti epistolari fra Miho Sorkočević e Leopoldo Caldani.* In: *«Münchner Zeitschrift für Balkankunde», 9. Band.* München: Slavica Verlag Dr. Anton Kovac, 1993, p. 27-44.
- PARMEGGIANI ALICE. *Božidar Stanišić: una voce dalla Bosnia.* In: *«Si scrive», (1993), p. 159.*
- PARMEGGIANI ALICE. *Prefazione.* In: *Božidar Stanišić. Primavera a Zugliano.* Zugliano: Associazione "A. Balducci", 1993, p. 9-13.
- PARMEGGIANI ALICE. *Un saggio di divulgazione culturale di Ivan Trinko.* In: *Il Friuli: lingue, culture, glottodidattica. Studi in onore di Nereo Perini. Vol. II.* A cura di S. Schiavi Fachin. Udine: Università di Udine - Edizioni Kapa Vu, 1994, p. 163-169.
- PARMEGGIANI ALICE. *Aspekti mašinističkog mita u nekim časopisima srpsko-hrvatske i italijanske avangarde (Zenit, Cronache d'Attualità, Roma futurista, Noi).* In: *Srpska avangarda u periodici.* Novi Sad-Beograd: 1996, p. 305-319.
- PARMEGGIANI ALICE. [Rec. a]: *Formalisti o Puškini.* A cura di Tanja Popović, Beograd 1994, pp. 142. In: *«Russica Romana», (1996), n. 3, p. 427-428.*
- PASINATO ANTONIO. *Cura del volume: Praga: mito e letteratura.* A cura di Antonio Pasinato. Firenze: Shakespeare & Company, 1993.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Cura del volume: Varlam T. Šalamov. I libri della mia vita.* Como-Pavia: Ibis, 1994.

- PASQUINELLI ANASTASIA. *Les thèmes italiens dans la poésie de Mihail Kuzmin: l'Italie comme théâtre de la mémoire.* In: *«Cahiers du monde russe», 35 (1994), n. 84, p. 803-820.*
- PASQUINELLI ANASTASIA. *M.A. Osorgin i ital'janskij futurizm.* In: *«Filologičeskie zapiski», (1994), n. 3, p. 43-50.*
- PASQUINELLI ANASTASIA. *M. Osorgin i ekskursii russkich učitelej v Italiju.* In: *Michail Osorgin. Stranicy žizni i tvorčestva.* Perm': 1994, p. 43-50.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Umanesimo di Michail Kuzmin.* In: *«Slavia» [Roma], 3 (1994), n. 1, p. 32-51.*
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Cura del volume: Natalja B. Dolgorukaja. Memorie.* Brescia: Edizioni L'Obliquo, 1995. [Prefazione, p. 5-18].
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Cura del volume: Ivan S. Turgenev. Acque tranquille.* Como-Pavia: Ibis, 1995.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Alchimie.* Torino: Tirrenia Stampatori, 1995.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Ricordo di Tat'jana Osorgina.* In: *«Slavia» [Roma], 5 (1996), n.2-3, p. 53.*
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Il futurismo italiano nel giornalismo di Michail Osorgin.* In: *«Slavia» [Roma], 5 (1996), n. 4, p. 3-17.*
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Cura del volume: Gaito Gazdanov. Una serata da Claire.* Como-Pavia: Ibis, 1996.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Cura del volume: Michail A. Osorgin. Un russo in Italia.* Torino: Tirrenia Stampatori, 1997.
- PASSERINI ELENA. *Materiali russi nel fondo James della Bodleian Library.* In: *«Russica Romana», 2 (1995), p. 279-282.*
- PAVAN STEFANIA. *La corrispondenza tra Vladimir Vladimirovič Nabokov e Edmund Wilson. Due culture a confronto.* In: *«Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 537-580.*
- PAVAN STEFANIA. *Cura del volume: Nina Berberova. Genio e sregolatezza. Aleksandr Borodin.* Firenze: Passigli, 1993.
- PAVAN STEFANIA. *Cura del volume: Konstantin K. Vaginov. Le opere e i giorni di Svistonov.* Firenze: Shakespeare and Company, 1994.
- PAVAN STEFANIA. *Nabokov. Una vita.* Roma: Castelvechi, 1994.
- PELUSI SIMONETTA. *Dalla disintegrazione dello Slavo comune alla balcanizzazione della lingua in Bosnia Erzegovina.* In: *«Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 1, p. 105-116.*
- PERA PIA. *Cura del volume: Michail A. Kuzmin. La trota spezza il ghiaccio.* A cura di Pia Pera. Brescia: L'Obliquo, 1994.
- PERA PIA. *Dobyč'in: la Storia e La città di Emme.* In: *'Vtoraja proza'. Russkaja proza 20-ch-30-ch godov XX.* A cura di T. V. Civ'jan, D. Rizzi e W. Weststeijn. Prefazione di Daniela Rizzi. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1995, p. 71-75.
- PERA PIA. *L'utopia dei cortovedenti.* In: *Leonid Dobyč'in. La città di Emme.* Traduzione e postfazione di Pia Pera. Milano: Feltrinelli, 1995, p. 140-158.
- PERILLO FRANCESCO S. *Lontano dalla patria croata.* In: *«Athanon», (1993), n. 4, p. 123-126.*

- PERILLO FRANCESCO S. *La Serbocroatica italiana: bilancio di un cinquantennio*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 401-428. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- PERILLO FRANCESCO S. *Kosovski boj u italijanskoj književnosti*. In: *Kosovski boj u evropskoj književnosti*. Beograd: 1994, p. 145-148.
- PERILLO FRANCESCO S. *La Pjesma Ferdinandu II. Knezu Toskanskomu*. In: «Glas CCCLXXIX Anu. Odeljenje jezika i književnosti», 15 (1996), p. 143-152.
- PERILLO FRANCESCO S. *La letteratura barocca di Dalmazia e Croazia*. In: *Il Barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1996, p. 37-76.
- PERISSUTTI ANNA MARIA. *Percezione del reale e finzione: analisi testuale di alcuni indefiniti in ceco*. In: *Determinatezza e indeterminatezza nelle lingue slave (Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 5)*. Atti del Convegno svoltosi a Firenze, 26-28.10.1995. A cura di Rosanna Benacchio, Francesca Giusti Fici e Lucyna Gebert. Padova: Unipress, 1996, p. 199-215.
- PERISSUTTI ANNA MARIA. *Determinatory neurčitosti o, nějaký, jakýsi*. In: «Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity», (1996), A44, p. 105-114.
- PERISSUTTI ANNA MARIA. *Formální popis determinátoru neurčitosti -koli*. In: «Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity», (1997), A45, p. 72-83.
- PERISSUTTI ANNA MARIA. [Rec. a]: *Přiruční mluvnice češtiny*. Redattori: P. Karlík, M. Nekula, Z. Rusínova (eds.). Brno: Nakladatelství Lidové noviny, 1995. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 402-405.
- PERNO VALERIO. *Galeazzo Ciano e la Polonia: strategie di politica estera*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 188-195.
- PERSI UGO. *Ogarev: il rivoluzionario musicista*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 59-78.
- PERSI UGO. *Cura del volume: Testo letterario e immaginario architettonico*. A cura di Rosanna Casari, Marco Lorandi, Ugo Persi, Fabio Rodriguez Amaya. Milano: Jaca Book, 1996.
- PERSI UGO. *La casa-mito e la casa-utopia nei due romanzi maggiori di Gončarov e Stifter*. In: *Testo letterario e immaginario architettonico*. A cura di Rosanna Casari, Marco Lorandi, Ugo Persi, Fabio Rodriguez Amaya. Milano: Jaca Book, 1996, p. 99-111.
- PERSI UGO. *Il pittore rinascimentale e l'isografo russo: il "proprio" e l'"altrui" nel contesto del Leonardo da Vinci di Merežkovskij*. In: «Slavica Tergestina», 4 (1996): *Nasledie Ju.M. Lotmana: nastojaščee i buduščee*, p. 201-212.
- PERSI UGO. *Peterburg teatral'nyj i Peterburg zreliščnyj v Povesti Ivana Michajlovič Dolgorukova*. In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 1, p. 213-250.
- PERSI UGO. *Cura e postfazione del volume: Jurij Mamleev. Il killer metafisico*. Roma: Voland, 1997. [Postfazione, p. 191-205].
- PERSI UGO. *Erotismo e metafisica nella letteratura russa contemporanea. Šatuny di Jurij Mamleev e Russkaja krasavica di Viktor Erofeev*. In: «Lingua e letteratura», 12 (1997), n. 27-28, p. 51-61.
- PESENTI MARIA CHIARA. *F. Locatelli Lanzi: scena e retroscena di un'avventura russa*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 153-170.

- PESENTI MARIA CHIARA. *Per uno studio dell'intermedio russo: un piccolo genere rappresentativo dotato di grande eterogeneità*. In: «Il confronto letterario. Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere moderne dell'Università di Pavia e del Dipartimento di Linguistica e Letterature comparate dell'Università di Bergamo», 12 (1995), n. 23, p. 163-180.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Arlecchino e Gaer nel teatro dilettantesco russo del Settecento. Contatti e intersezioni in un repertorio teatrale*. Milano: Guerini e Associati, 1996.
- PESENTI MARIA CHIARA. *La mobilità della cultura comica come segno della sua eterogeneità*. In: «Slavica Tergestina», 4 (1996): *Nasledie Ju.M. Lotmana: nastojaščee i buduščee*, p. 163-177.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Komedija masok v Rossii: pervye svjazi s Italiej, zaroždenie novogo uvlečenija*. In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 1, p. 251-276.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Komedija del Arte (Commedia dell'Arte) i russkij ljubitel'skij gorodskoj teatr: analiz složnoj kontaminacii*. S. Peterburg: 1996, p. 14-16.
- PESSINA LONGO HAISA. *Utopičeskie i distopičeskie motivy v stichach M. Cvetaevoj*. In: «Vestnik Sankt-Peterburgskogo Universiteta», (1993), Serija 2, n. 2, p. 78-83.
- PESSINA LONGO HAISA (in collaborazione con G.N. Averjanova e K.A. Rogova). *Principi della comunicazione scientifica in lingua russa. La lingua nella comunicazione scientifica: osservazioni metodologiche e applicative*. Bologna, CLUEB, 1995.
- PESSINA LONGO HAISA. *Semantičeskie preobrazovanija predikatov, vyražennyh glagolami čuvstv*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 155-164.
- PETRACCHI GIORGIO. *Da San Pietroburgo a Mosca: la diplomazia italiana in Russia, 1861-1941*. Roma: Bonacci, 1993.
- PETRACCHI GIORGIO. *Al tempo che Berta filava: alleati e patrioti sulla linea gotica, 1943-1945*. Milano: Mursia, 1995.
- PETRACCHI GIORGIO. *Eurasia: prospettive di politica internazionale*. In: *Istituzioni e società in Russia tra mutamento e conservazione*. A cura di Romano Bettini. Milano: FrancoAngeli, 1996, p. 395-423.
- PETROVIĆ RADE. *Balcari, balcanizzazione, Bosnia Erzegovina*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 1, p. 129-144.
- PETROVIĆ RADE. *Dalle vecchie alle nuove minoranze: l'"esempio jugoslavo"*. In: «Letterature di Frontiera», 6 (1996), n. 1, p. 151-170.
- PETROVIĆ RADE. *U potrazi za Bosanskom (Bošnjačkom) Nacijom*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 267-283.
- PIACENTINI MARCELLO. *Marek Hlasko e l'Italia: (s)fortune editoriali di uno scrittore dimenticato*. In: *La letteratura polacca contemporanea in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey*. A cura di Pietro Marchesani. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 113-136.
- PIACENTINI MARCELLO. *Da Colonia a Mosca: un viaggio dei Re Magi tra XIV e XVI secolo*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, K. Zaboklicki. Varsavia-Roma: 1997, p. 29-43.
- PIACENTINI MARCELLO. [Rec. a]: *Od 'Lamentu świętokrzyskiego' do 'Adona'.* Włoskie studia o literaturze staropolskiej. Pod. red. G. Brogi Bercoff i T. Michałowskiej. In: «Ricerche Slavistiche», 43 (1996), p. 665-677.

- PICCHIO RICCARDO. *Pravoslavnoto slavjanstvo i starobalgarskata kulturna tradicija*. Naučen redaktor Kr. Stančev. Sofija: Universitetsko izdatel'stvo "Sv. Kliment Ochridski", 1993.
- PICCHIO RICCARDO. *Osip Mandel'stam traducteur de la Chanson de Roland*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 79-90.
- PICCHIO RICCARDO. *Ricordo di Angiolo Danti*. In: Angiolo Danti. *Fra Slavia orthodoxa e Slavia romana. Studi di eadotica*. A cura di Alda Giambelluca Kossova. Palermo: Arnaldo Lombardi Editore, 1993, p. 34-36.
- PICCHIO RICCARDO. *Epiphanius the Wise's Poetics of Prayer*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 9-28.
- PICCHIO RICCARDO. *Alle prese con la Vita Costantini*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 29-63.
- PICCHIO RICCARDO. *Giovanni Maver nel centenario della nascita*. In: «AION Slavistica», 1 (1993), p. 335-343.
- PICCHIO RICCARDO. *Primo congresso di slavistica. Nel centenario della nascita di Giovanni Maver (Napoli-Seiano di Vico Equense, 18-21 febbraio 1993)*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 487-489.
- PICCHIO RICCARDO. *L'idée de Rome dans les systèmes idéologique de l'Europe orientale*. In: *Roma fuori Roma: istituzioni e immagine [Da Roma alla Terza Roma, Studi - V, 21 aprile 1985]*. Roma: Università degli Studi "La Sapienza", 1994, p. 203-207.
- PICCHIO RICCARDO. *La letteratura russa antica*. 3. Edizione. Milano: Rizzoli, 1993.
- PICCHIO RICCARDO. *Le letterature rinascimentali di Polonia e d'Italia nella prospettiva critica di Wiktor Weintraub*. In: *Il Rinascimento in Polonia. Atti dei colloqui italo-polacchi 1989-1992*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1994, p. 33-52.
- PICCHIO RICCARDO. *Cura del volume: La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994 [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- PICCHIO RICCARDO. *La slavistica italiana negli anni dell'Europa bipartita*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 1-10. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- PICCHIO RICCARDO. *Il motto come connotatore semantico (contributo all'interpretazione dei Dziady di A. Mickiewicz)*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 149-164.
- PICCHIO RICCARDO. *Considerazioni sulla poesia di Christofor Zefarović*. In: *La rinascita nazionale bulgara e la cultura italiana. Atti del Quinto Convegno Italo-bulgaro = Dokladi ot Petija Bălgaro-italianski simpozium*, Pisa, 24-28 settembre 1990. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Roma: La Fenice Edizioni, 1995, p. 123-139.
- PICCHIO RICCARDO. *Dworzanin według Łukasza Górnickiego*. In: *Od 'Lamentu świętokrzyskiego' do 'Adona'. Włoskie studia o literaturze staropolskiej*. Pod red. G. Brogi Bercoff i T. Michałowskiej. Warszawa: Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, 1995, p. 69-91.
- PICCHIO RICCARDO (in collaborazione con Harvey Goldblatt). *On old and new Russian Literature in the Seventeenth Century*. In: *Freedom and Responsibility in Russian Literature. Essays in Honor of Robert Luis Jackson*. Edited by E. Cheresh Allen and G.S. Morson. Evanston [Illinois]: 1995, p. 6-19 e 267-273.
- PICCHIO RICCARDO (in collaborazione con Harvey Goldblatt). *Toward a New Critical Edition of the Igor Tale*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 25-63.

- PICCHIO RICCARDO. *On the Scriptural Semantic Framing of the Tale of Sorrow-Misfortune*. In: *The Language and Verse of Russia. In Honor of Dean S. Worth on his Sixty-fifth Birthday*. Edited by H. Birnbaum and M. Flier. Moscow: 1995, p. 205-212.
- PICCHIO RICCARDO. *L'italianismo polacco e la codificazione delle regole letterarie fra gli slavi ortodossi*. In: *La nascita dell'Europa. Per una storia delle idee fra Italia e Polonia*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1995, p. 199-208.
- PICCHIO RICCARDO. *Osservazioni sulla simbiosi di latino e polacco fra Medioevo e Rinascimento*. In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Żaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 68-75. [Conferenze, 104].
- PICCHIO RICCARDO. *From Lalli to Kotljarevs'kyj. On the Evolution of a Poetic Formula*. In: «Slavia» [Praha], 65 (1995), p. 133-141.
- PICCHIO RICCARDO. *Cerkvoslavjanskij jazyk*. In: «Vestnik Moskovskogo Universiteta», Serija 9, Filologija, (1996), n. 6, p. 135-170.
- PICCHIO RICCARDO. *Latinitas Slaviae Romanae*. In: *Lacina w Polsce. Zeszyt 1-2*. Warszawa: 1996, p. 11-18.
- PICCHIO RICCARDO. *Vid Lalli do Kotljarevs'koho*. In: *Ukrains'ke Barokko. Materialy I konhresu Mižnarodnoi asociacii ukrainistiv*. Kiev: 1996, p. 177-188.
- PICCHIO RICCARDO. *Direzione assieme a Michele Colucci di: Storia della civiltà letteraria russa*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997.
- PICCHIO RICCARDO. *Tradizione russa e tradizione slava ortodossa; Verso la formazione di un nuovo sistema letterario; La crisi petrina*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 3-26; 184-240.
- PICCHIO RICCARDO (in collaborazione con Michele Colucci). *La codificazione dei tipi letterari nella Rus' kieviana (secoli XI-XII) e La letteratura della Rus' divisa e invasa (secoli XII-XIV)*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 27-100.
- PICCHIO RICCARDO (in collaborazione con Boris Uspenskij). *La formazione della lingua letteraria russa*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 576-616.
- PICCHIO RICCARDO. *Ricordo di Georgi Dimov (1918-1995)*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 551-554.
- PICCHIO RICCARDO. *Slovo o polku Igoreve kak pamjatnik religioznoj literatury Drevnej Rusi*. In: «Trudy Otdela drevnerusskoj literatury», 50 (1997), p. 430-443.
- PICCHIO RICCARDO. [Rec. a]: Daniil Egumeno. *Itinerario in Terra Santa*, a cura di M. Garzaniti. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 434-438.
- PICCHIO RICCARDO. [Rec. a]: D.M. Bulanin. *Antyčnye tradicii v drevnerusskoj literature XI-XVI vv.* In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 468-475.
- PICCHIO RICCARDO. [Rec. a]: *La cultura spirituale russa / Russkaja duhovnaja kul'tura*, a cura di Luigi Magarotto e Daniela Rizzi. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 460-468.
- PICCHIO RICCARDO. [Rec. a]: S. Garzonio. *Gli orizzonti della creazione. Studi e schede di letteratura russa*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 416-420.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Gli "uomini della folla" di Dostoevskij. Senza dimenticare Poe o Hoffmann*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 91-122.

- PIRETTO GIAN PIERO. *Monotono tintinna il campanello: considerazioni sul mito della steppa*. In: «Il Piccolo Hans», (1994), n. 83/84, p. 40-62.
- PIRETTO GIAN PIERO (in collaborazione con Silvia Burini). *Mosca, San Pietroburgo*. 2. ed. Milano: CLUP guide, 1994.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Trojka i poezd. Svoe i čužoe v russkoj literature*. In: «Studia Russica Helsinkiensia et Tartuensia», 4 (1995): "Svoe" i "čužoe" v literature i kul'ture, p. 297-309.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Dorožnye žaloby Puškina v železnodorožnoj perspektive*. In: «Studia Russica Budapestinsia», 2-3 (1995), p. 87-96.
- PIRETTO GIAN PIERO. "Condanna" e "celebrazione" nella Pietroburgo di G. Quarenghi (1780-1818). In: *Giacomo Quarenghi e il suo tempo. Atti del convegno*. A cura di Silvia Burini. Bergamo: Moretti & Vitali, 1995, p. 35-48.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Modernità a Pietroburgo. Ancora a proposito della folla in Dostoevskij*. In: «Annali dell'Istituto di Lingue e Letterature Germaniche», (1996), n. 10, p. 203-216.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Fessure, fenditure, voragini: le finestre di Dostoevskij*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 77-101.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Iosif Brodskij e una veneziana (momenti di byt)*. In: «Slavica Tergestina», 4 (1996): *Nasledie Ju.M. Lotmana: nastojaščee i buduščee*, p. 263-277.
- PIRETTO GIAN PIERO. Cura di: *Byt starogo Peterburga, I-II*. Sostaviteli A. D'Amelia, A. Konečnyj, Gian Piero Piretto. «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 1 e 2.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Grjaznoe i vonjučee kuchonnoe prostranstvo v Peterburge-Leningrade*. In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 2, p. 399-427.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Brodskij "protiv" Venecii*. In: «Russian Literature», 41 (1997), p. 519-532.
- PIRJEVEC JOŽE. *Il giorno di San Vito. Jugoslavia 1918-1992. Storia di una tragedia*. Roma: 1993.
- PIRJEVEC JOŽE. *Percorso storico della vicenda jugoslava*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 1, p. 35-45.
- PIRJEVEC JOŽE. *I problemi delle minoranze nel pensiero degli sloveni di Trieste*. In: «Letterature di Frontiera», 6 (1996), n.1, p. 113-118.
- PIRJEVEC MARIJA (in collaborazione con Lojzka Bratuž). *Od realizma do moderne*. Trst : Tretje slovensko berilo, 1993.
- PIRJEVEC MARIJA. Cura del volume: *Pahorjev zbornik*. Uredili Marija Pirjevec, Vera Ban Tuta. Trst: 1993.
- PIRJEVEC MARIA. *Prešernov sonet po italijansko*. In: «Slavica Tergestina», 5 (1997): *Slavjanske jazyki i perevod*, p. 129-138.
- PITASSIO ARMANDO: *L'ombra della statua. Scrittori bulgari e società stalinista tra il 1956 e il 1963*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 123-149. [Versione ampliata in: *La rinascita nazionale bulgara e la cultura italiana. Atti del Quinto Convegno Italo-bulgaro = Dokladi ot Petija Bălgaro-italijanski simpozium*, Pisa, 24-28 settembre 1990. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Roma: La Fenice Edizioni, 1995, p. 141-167].
- PIOVENE CÈVESE CLAUDIA. Cura del volume: Nikolaj S. Leskov. *Golovan l'immortale*. Milano: Tranchida, 1993.

- PLATANIA GAETANO. Cura del volume: *Il Sud-Est europeo tra passato e presente*. Atti del Convegno internazionale. Università della Tuscia, Facoltà di Lingue e letterature straniere moderne, Cattedra di Storia dell' Europa Orientale, Viterbo 3-5 ottobre 1991. A cura di Domenico Caccamo e Gaetano Platania. Cosenza: Edizioni di Periferia, 1993.
- PLATONE ROSSANA. *A.V. Čajanov: un'utopia contadina tra passato e futuro*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p.151-166.
- PLATONE ROSSANA. *Saggio introduttivo e cura del volume: Scrittori russi a Berlino*. A cura di Rossana Platone. Napoli: Liguori, 1994.
- PLATONE ROSSANA. *Cura e introduzione del volume: Saggi russi di teoria letteraria*. Roma: NIS, 1995.
- PLATONE ROSSANA. "Italo-fili" russi a Berlino. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 209-225.
- PLATONE ROSSANA. *Gor'kij's Beseda und ihre Mitarbeiter*. In: *Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941: Leben im europäischen Bürgerkrieg*. Hrsg. von Karl Schlögel. Berlin: Akademie Verlag, 1995, p. 333-342.
- PLATONE ROSSANA. *Utopija Majakovskogo i ee (ne)opisanie*. In: *Włodzimierz Majakowski i jego czasy*. Warszawa: SOW, 1995, p. 123-135.
- PLATONE ROSSANA. *Introduzione a: Michail M. Bachtin. Estetica e romanzo*. Torino: Einaudi, 1997, p. VII-XXV.
- PLATONE ROSSANA. *Nekotorye aspekty avtobiografičeskogo vremeni v russkoj literature XX veka*. In: *Bachtin in humanistiche vede. Zbornik prispevkov z mednarodnega simpozija v Ljubljani, 19-21 oktobra 1995*. Ljubljana: 1997.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Tradicionnost' i unikal'nost' sočinenij Avvakuma v svete tradicij Tret'ego Rima*. In: *Christianity and its role in the culture of the Eastern Slavs. Vol. I: Slavic Cultures in the Middle Ages (California Slavic Studies XVI)*. Berkeley: University of California, 1993, p. 297-327.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Žitie Petra i Fevronii Muromskich v kul'turno-istoričeskom kontekste epochi Makarija*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 171-203.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Basnoslovija v russkoj istoričeskoj slovesnosti moskovskogo perioda*. In: *Structure and Tradition in Russian Society: Papers from an International Conference on the Occasion of the Seventeen Birthday of Yuri Lotman. Russian Culture: Structure and Tradition.* (2-6 July 1992, Keele). Helsinki: 1994, p.127-136. [Slavica Helsinkiensia, 14].
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Jurii Lotman on Old Russian Literature and the Eighteenth Century*. In: «The Slavonic and East European Review», 72 (1994), n. 4, p. 601-608. [Versione russa: *Issledovanija Ju.M. Lotmana po drevnerusskoj literature i XVIII veku*. In: «Lotmanovskij sbornik», 1 (1995), p.180-187; e versione italiana: *Le ricerche di Ju. Lotman nell'ambito della letteratura antico russa e settecentesca*. In: «Slavica Tergestina», 4 (1996): *Nasledie Ju.M. Lotmana: nastojaščee i buduščee*, p. 33-42].
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Sjužety i simvolj Moskovskogo carstva*. SanktPeterburg: Akropol', 1995.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Tvorčestvo L.N. Tolstogo*. In: «Russian Studies», (1995), n. 4, p. 32-75.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Samosakralizacija, samosožženie, plavanie na korable: o nacional'nych sredstvach samoopredelenija ličnosti*. In: *Lekcii po istorii russkoj kul'tury: XVII vek*. Moskva: 1996, p. 380-459.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Lev Tolstoj*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I*, diretta Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 690-721.

- PLJUCHANOVA MARIJA. *Letteratura dell'emigrazione russa: M. Aldanov; G. Adamovič; G. Ivanov; Montparnasse russo, G. Gazzdanov; B. Poplavskij*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 416-418, 424-431, 435-442.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *La poesia folclorica; La folcloristica russa*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 519-551.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Skaz i pesni u Čulkova i v Povesti o Kaine. Reforma prozy*. In: *A Window on Russia. Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Gargano 1994*. Edited by Maria Di Salvo and Lindsey Hughes. Roma: La Fenice Edizioni, 1996, p. 230-236.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Il miracolo dei cefalofori alla luce della tradizione agiografica russa*. In: *Santità, culti, agiografia. Temi e prospettive. Atti del I Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti, e dell'agiografia*. Roma, 24-26 ottobre 1996. A cura di Sofia Boesch Gaiano. Roma: Viella, 1997, p. 315-325.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *O tradicijach Sofijskich i Uspenskich cerkvej v russkich zemljach do XVI veka*. In: «Lotmanovskij sbornik», 2 (1997), p. 483-510.
- PLJUCHANOVA MARIJA [Rec. a]: *Piešni o niebieskiej księdze. Antologia rosyjskiej ludowej poezji religijnej*, wybrał, prełożył, opracował R. Łuźny. Warszawa 1990. *Stichi duchovnye*, sostavlenie, vstupitel'naja stat'ja, podgotovka teksta i kommentarii F. Selivanova. Moskva 1991. *Golubijnaja kniga. Russkie narodnye duchovnye stichi XI-XIX vv.*, sostavlenie, vstupitel'naja stat'ja, primečanija L.F. Sološčenko, Ju.S. Prokošina, Moskva 1991. In: «Russica Romana», 1 (1994), p.283-287.
- PLJUCHANOVA MARIJA. [Rec. a]: *Lotman i tartusko-moskovskaja semiotičeskaja škola*, Moskva 1994, 547 s. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 428-430.
- POMPEO LORENZO. *Elegia sovietica. Viaggio nella prosa di Jurij Trifonov*. In: «Slavia» [Roma], 2 (1993), n. 1, p. 198-210.
- POMPEO LORENZO. *Una stanza piena di luce. Motivi e figure della poesia polacca contemporanea*. In: «Slavia» [Roma], 2 (1993), n. 3, p. 175-186.
- POMPEO LORENZO. *La ricezione dell'opera di Dostoevskij in Polonia fino al 1914*. In: «Slavia» [Roma], 4 (1995), n. 1, p. 158-186.
- POMPEO LORENZO. *L'ombra di Mozart a Praga*. In: «Slavia» [Roma], 5 (1994), n. 1, p. 193-202.
- POSSAMAI DONATELLA. *Problema ocenki inverirovannoj struktury (hyperbaton) pri perevode prozy K.K. Vaginova "Zvezda Vifleema"*. In: *Russkij jazyk i literatura v sovremennom dialoge kul'tur. VIII Meždunarodnyj kongress Maprjal. Tezisy dokladov*. Regensburg: 1994, p. 170-171.
- POSSAMAI DONATELLA. *Cura di: Konstantin K. Vaginov. Il Monastero del Nostro Signore Apollo e Stella di Betlemme*. In: «In forma di parole», (1994), n. 3, p. 21-44.
- POSSAMAI DONATELLA. *Traduzione, cura e postfazione del volume: Maksim Gor'kij. Due anime*. Padova: 1995.
- POSSAMAI DONATELLA (in collaborazione con D. Banzato). *Nabokov traduce se stesso*. In: «Testo a fronte», (1995), n. 13, p. 61-78.
- POSSAMAI DONATELLA. *Traduzione, cura e postfazione di: Konstantin K. Vaginov. Arpagoniana*. Roma: Voland, 1996.
- PRINA SERENA. *Cura dei volumi: Nikolaj V. Gogol'. Opere. 2 v.* Milano: A. Mondadori, 1994-1996.

- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Julian Strykowski, Henryk Grinberg, Hama Krall: scrittori ebrei polacchi dopo la Shoah*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronislaw Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 274-286.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. [Rec. a]: Józef Wróbel, *Tematy żydowskie w prozie polskiej*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 429-431.
- QUILICI VIERI. *Cronologia degli avvenimenti artistici (arti plastico-spaziali, 1906-1937)*. In: «Slavia» [Roma], 2 (1993), n. 4, p. 168-189.
- RADANOVA-KUŠEVA NELI. *L'interdipendenza tra azione e aspetto in bulgaro*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 401-442.
- RAFFO ANTON MARIA. *Postfazione, Note, Nota sulla traduzione e Cenni biografici*. In: St. I. Witkiewicz. *Addio all'autunno*. Milano: Mondadori, 1993, p. 453-470.
- RAFFO ANTON MARIA. *Prove di versione numerosa da poesie slave*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 167-181.
- RAFFO ANTON MARIA. *Qualche considerazione sulla presenza della letteratura drammatica polacca in Italia nei tempi recenti*. In: *La letteratura polacca in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey*. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 73-86.
- RAFFO ANTON MARIA. *Serbocroato 'godina dana' "anno (di giorni)"*. In: *Studi in onore di Carlo Alberto Mastrelli*. A cura di G. Del Lungo Camiciotti, F. Granucci, M.P. Marchese e R. Stefanelli. Firenze: Unipress, 1994, p. 241-246.
- RAFFO ANTON MARIA. *Ancora sul "sordo" che ci sente (e quasi altrettanto brevemente)*. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 309-314.
- RAFFO ANTON MARIA. *Per una pratica della traduzione poetica?* In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Żaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 76-85. [Conferenze, 104].
- RAFFO ANTON MARIA. *Bugarštice e deseterci del ciclo di Perast*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 269-288.
- RAFFO ANTON MARIA. *Gli italianismi delle bugarštice*. In: *Studi linguistici offerti a Gabriella Giacomelli*. Firenze: Unipress, 1997, p. 355-362.
- RAFFO ANTON MARIA. *Dall'animale al vegetale: pol. świniak e affini*. In: *La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey*. Alessandria: Dell'Orso, 1997, p. 137-140.
- RAFFO ANTON MARIA. *O jednom frazeologizmu u srpsko-hrvatskom*. In: «Zbornik Matice Srpske za Filologiju i Lingvistiku», 40 (1997), n. 2, p. 97-105.
- RAFFO ANTON MARIA. *Bruno Meriggi polonista*. In: «Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"», 72 (1997), p. 131-142.
- RAFFO ANTON MARIA. [Rec. a]: Nicolai N. Petro. *The Rebirth of Russian Democracy (An Interpretation of Political Culture)*, Harvard Univ. Press, Cambridge Mass.-Londra 1995. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 276-280.
- RAFFO ANTON MARIA. [Rec. a]: Liliana Spinozzi Monai. *Dal Friuli alla Russia: mezzo secolo di storia e di cultura in margine all'epistolario (1875-1928) di Jan Boudouin de Courtenay*. Soc. Filologica Friulana, Udine 1994. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 291-294.



- RAFFO ANTON MARIA. [Rec. a]: F. Vuletić. *Gramatika bosanskoga jezika*, Sarajevo 1890 (ried. anast. Wuppertal-Maribor 1994); V. Nikčević. *Crnogorski jezik: geneza, tipologija, razvoj, strukturne odlike, funkcije*, Cettigne 1993; V. Nikčević. *Piši kao što zboriš. Glavna pravila crnogorskoga standardnoga jezika*, Podgorizza 1993. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 294-296.
- RAFFO ANTON MARIA. [Rec. a]: Dirk Holtbrügge. *Weissrussland*, Beck, München 1996. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 422-426.
- RAFFO ANTON MARIA. [Rec. a]: Ivan Klajn. *Italijansko-srpski rečnik*. Belgrado 1996. In: «Lingua Nostra», 58 (1997), n. 3-4, p. 120-122.
- REBECCHINI DAMIANO. *Ob odnom antičnom istočnike Gogolja* (Germanija Tacita). In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 77-109.
- REBECCHINI DAMIANO. [Rec. a]: S. Fusso, *Designing Dead Souls*, Stanford 1993, pp. 195. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 420-423.
- REBECCHINI DAMIANO. [Rec. a]: M.A. Wes, *Classics in Russia. 1700-1855*, Leiden-New York-Köln 1992, pp. 365; M.J. Okenfuss, *The Rise and Fall of Latin Humanism in Early-Modern Russia*, Leiden-New York-Köln 1995, pp. 290. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 430-434.
- REVELLI GIORGIETTA. *Monumenti letterari su Boris e Gleb. Literaturnye pamjatniki o Borise i Glebe*. Genova: La Quercia, 1993.
- REVELLI GIORGIETTA. *La leggenda di san Venceslao e lo 'Skazanie o Borise i Glebe': alcune considerazioni sui rapporti agiografici medioevali*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1993), p. 209-247.
- REVELLI GIORGIETTA. *Città italiane nella poesia russa dell'inizio del Novecento*. In: «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere moderne dell'Università di Genova», 5 (1993), p. 207-227.
- REVELLI GIORGIETTA. *Il classicismo russo e Orazio: alcune considerazioni*. In: «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere moderne dell'Università di Genova», 8 (1996), p. 97-127.
- REVELLI GIORGIETTA. *Slovo o žitii i o prestavlennii Dmitrija Donskogo, carja russkogo*. In: *Russkoe podvižničestvo*. Moskva: 1996, p. 136-148.
- REVELLI GIORGIETTA. *Staroslavjanskije legendy svjatogo Vjačeslava češkago i drevnerusskie knjažeskie žitija*. In: *Drevnja Rus' i zapad*. Moskva: 1996, p. 23-31.
- REVELLI GIORGIETTA. *Goracij Flak i russkaja literatura XVIII nač. XIX veka*. In: «Trudy otdela drevnerusskoj literatury», 50 (1997), p. 230-241.
- REVELLI GIORGIETTA. *Nikolaj Gumilev e la prima guerra mondiale*. In: «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere moderne dell'Università di Genova», 9 (1997), p. 333-364.
- REVELLI GIORGIETTA. *Staroslavjanskije legendy svjatogo Vjačeslava češkago i drevnerusskie knjažeskie žitija*. In: «Germeneutika», 9 (1997), p. 20-34.
- REVELLI GIORGIETTA. *Skazanija o čudesach v Legendach o svjatom Vjačeslave i v Žitijach Borisa i Gleba*. In: «Germeneutika», 9 (1997), p. 35-41.
- RICCIO CARLO. *Materiali per un'edizione critica del Poema bez geroja di Anna Achmatova*. Macerata: Giardini, 1996.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Největší vášně Jaroslava Haška*. In: «Literární noviny», 4 (1993), n. 51-52, p. 8-9.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Poznámky k dílu Jiřího Koláře*. In: «Kritický sborník», 13 (1994), n. 4, p. 48-55.

- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Prose tchèque - XXe siècle*. In: *Dictionnaire universel des littératures*. A cura di B. Didier. Paris: Presses Universitaires de France, 1994, p. 3008-3011.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Hašek, Jaroslav*. In: *Dictionnaire universel des littératures*. A cura di B. Didier. Paris: Presses Universitaires de France, 1994, p. 1482-1483.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Mácha, Karel Hynek*. In: *Dictionnaire universel des littératures*. A cura di B. Didier. Paris: Presses Universitaires de France, 1994, p. 2152-2153.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Nezávislá literatura a závislá kritika*. In: *Česká nezávislá literatura po pěti letech*. A cura di F. Kautman. Praha, Primus, 1995, pp. 37-40. [Versione francese: *La littérature indépendante et la critique dépendante*. In: «Atelier du roman», 4 (1995), p. 92-96].
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Smích v románech a romány o smíchu*. In: «Literární noviny», 4 (1995), n. 51-52, p. 29-32.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Poesia-pazzia. Poesia ceca: riflessioni e scene*. In: «Si scrive», (1995), p. 254-259.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Tradice pražského lingvistického kroužku v Itálii*. In: «Česká literatura», 42, (1995), n. 6, p. 601-617. [Anche in: *Světová literárněvědná bohemistika. Materiály z I. Kongresu literárněvědné bohemistiky. Vol. II*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1996, p. 484-495].
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Moc a smích*. In: «Kritický sborník», 15 (1995), n. 4, p. 5-13.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *L'homme n'a pas où reposer sa tête. Concepte de patrie dans la poésie tchèque de la seconde moitié du XXème siècle*. In: *Littérature et émigration. Europe centrale et orientale*. A cura di M. Delaperrière. «Cultures des sociétés de l'est», n. 27. Paris: Institut des Langues Orientales, 1996, p. 129-139.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Riso e potere: Hašek, Kraus e Solženicyn*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 203-220.
- RICHTEROVÁ SYLVIE (in collaborazione con E. Rosenbaumová). *Quattro voci della poesia slovacca: Miroslav Válek, Ján Buzássy, Ivan Štrpka, Erich Groch*. In: «Si scrive», (1996), numero unico, p. 194-197. [Seguito da un'antologia di testi, p. 193-233].
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Die Identität des Menschen in der Zeichenwelt*. In: *Prager Schule: Kontinuität und Wandel. Arbeiten zur Literaturästhetik und Poetik der Narration*. A cura di W. Schwarz. Frankfurt am Main: Vervuert Verlag, 1997, p. 347-362.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Ticho a smích. Studie z české literatury*. Praha: Mladá fronta, 1997.
- RIPELLINO ANGELO MARIA. *Anna Karenina*. A cura di Rita Giuliani. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 93-119.
- RIPELLINO ANGELO MARIA. *Anna Karenina*. In: Lev Tolstoj - Angelo Maria Ripellino. *Per Anna Karenina*. A cura di Rita Giuliani. Roma: Voland, 1995, p. 19-48.
- RISALITI RENATO. *Agonia e morte dell'URSS e del "socialismo reale"*. Prato: Omnia Minima, 1993.
- RISALITI RENATO. *Cura del volume: Michail Saltykov-Ščedrin. I signori Golovlev*. A cura di Renato Risaliti. Milano: TEA, 1994.
- RISALITI RENATO. *Le concezioni storico-politiche nelle "Lettere di un viaggiatore russo" di N.M. Karamzin*. In: «Slavia» [Roma], 3 (1994), n. 2, p. 117-126.
- RISALITI RENATO. *La Russia verso il Duemila*. In: «Slavia» [Roma], 6 (1997), n. 4, p. 170-174.
- RIZZI DANIELA. *Bibliografia petrarchesca in Russia*. In: «Studi petrarcheschi», 10 (1993), p. 295-298.

- RIZZI DANIELA. *K postsimvolistskoj recepcii avangarda: P.P. Muratov*. In: *Russkij avangard v krugu evropejskoj kul'tury. Meždunarodnaja konferencija, Moskva 4-7 janvarja 1993. Tezisy dokladov*. Moskva: 1993, p. 29-33.
- RIZZI DANIELA. *Barokko v ital'janskom avangarde: k arhitektonike futurizma*. In: *Barokko v Avangarde – Avangard v Barokko. Tezisy i materialy konferencii*. Moskva: 1993, p. 32-35.
- RIZZI DANIELA. *Misterija Andreja Belogo 'Antichrist'*. In: «Russian Literature», 34 (1993), n. 4, p. 487-540.
- RIZZI DANIELA. *Pavel Muratov o sovremennom iskusstve*. In: *Russkij avangard v krugu evropejskoj kul'tury*. Moskva: 1994, p. 89-102.
- RIZZI DANIELA. *Cura e prefazione del volume: 'Vtoraja proza'. Russkaja proza 20-ch–30-ch godov XX*. A cura di T. V. Civ'jan, D. Rizzi e W. Weststeijn. Prefazione di D. Rizzi. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1995.
- RIZZI DANIELA. *Literaturnyj i chudožestvennyj kontekst v "ital'janskich" novellach P. Muratova*. In: *'Vtoraja proza'. Russkaja proza 20-ch–30-ch godov XX*. A cura di T. V. Civ'jan, D. Rizzi e W. Weststeijn. Prefazione di Daniela Rizzi. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1995, p. 179-195.
- RIZZI DANIELA. *Chudožestvennaja proza P.P. Muratova*. In: «Slavjanovedenie», 4 (1995), p. 45-50.
- RIZZI DANIELA. *Ellis i Steiner*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 253-268.
- RIZZI DANIELA. *Pis'ma Ellisa, A. Belogo i A. Turgenevoj k N. Turgenevoj (1911-1913)*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 269-335.
- RIZZI DANIELA. *L'inafferrabile età d'argento*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n.2, p. 77-96.
- RIZZI DANIELA (in collaborazione con Michele Colucci). *La reazione al simbolismo e l'acmeismo; Il futurismo*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 114-169. [In particolare: cap. VI, §5 (p. 133-136), §6 (p. 136-137), §7 (p. 137-138); cap. VII, §2 (p. 147-149), §4 (p. 152-157), §5 (p. 157-161), §7 (p. 164-166), §8 (p. 167-169)].
- RIZZI DANIELA (in collaborazione con Danilo Cavaion, Michele Colucci, Giuseppe Paolo Samonà). *La poesia del ventennio postrivoluzionario*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 328-395. [In particolare: cap. VIII, §3 (p. 337-344), §12 (p. 384-391), §13 (p. 392-395)].
- RIZZI DANIELA. *Russko-ital'janskij archiv. Archivio italo russo*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1997.
- RIZZI DANIELA. *Lettere di Boris Jakovenko a Odoardo Campa (1921–1941)*. In: *Russko-ital'janskij archiv (Archivio italo russo)*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1997, p. 385-482.
- RIZZI DANIELA. *Ob odnom primere "prozy poeta": «Domoj s nebes» Borisa Poplavskogo*. In: «Russian Literature», 41 (1997), n. 4, p. 543-552.
- RIZZI DANIELA. [Rec. a]: *Cultural Mythologies of Russian Modernism. From the Golden Age to the Silver Age*, edited by B. Gasparov, R. Hughes and I. Paperno, Berkeley 1992. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 287-292.
- RIZZI DANIELA. [Rec. a]: *Literatura russkogo zarubež'ja. Antologija v šesti tomach*, Moskva 1990; A.G. Sokolov, *Sud'by russkoj literatury emigracii 1920-ch godov*, Moskva 1991; Kovčeg, *Poezija pervoj emigracii*, Moskva 1991; M. Raef, *Russia Abroad. A Cultural History of the Russian Emigration 1919-1939*, New York and Oxford 1990; A. Gibson, *Russian Poetry and Criticism in Paris from 1920 to 1940*, The Hague 1990. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 292-301.

- RIZZI DANIELA. [Rec. a]: M. Carlson, *"No Religion Higher than Truth". A History of Teosophical Movement in Russia 1875-1922*, Princeton 1993. In: «Russica Romana», 2 (1995) p. 423-425.
- RIZZI DANIELA. [Rec. a]: *Stoletie Mandel'stam*, Tenafly 1994; *Mandel'stamovskie dni v Voronože: materialy*, Voronež 1994; S. Rassadin, *Očen' prostoj Mandel'stam*, Moskva 1994. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 425-428.
- ROMANO ANDREA. [Rec. a]: *Stalinskoe politburo v 30-e gody. Sbornik dokumentov*, Moskva 1995, pp. 340. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 434-436.
- ROMANOVIC ALISIJA. *Problema žizni i smerti v «Osvoboždenii Tolstogo» Bunina*. In: «Russkaja literatura», 39 (1996), n. 4, p. 93-100.
- RONCHETTI BARBARA. *Le raccolte letterarie della casa editrice "Znanie"*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 183-203.
- RONCHETTI BARBARA. *Dalla tribuna del futuro. Letteratura per il popolo in Russia (1904-1913)*. Roma: La Fenice Edizioni, 1996.
- RONCHI LAURA. *Lettura della Bibbia e Riforma della Società: l'eresia in Russia alla metà del XVI sec.* In: «Annali di Storia dell'esegesi», (1993), n. 1, p. 23-44.
- RONCHI LAURA. *La recente storiografia russa sulle correnti ereticali del Cinquecento*. In: «Studi storici», (1993), n. 2-3, p. 277-287.
- RONCHI LAURA. *Predicazione riformata e ortodossia in Lituania nel XVI sec.: la Epistola di Ivan Smera sulla conversione della Russia*. In: «Protestantesimo», (1995), n. 3, p. 195-217.
- RONCHI LAURA. *L'idea di Mosca-Terza Roma nella "Povest' o začale Moskvj"*. In: *Atti del convegno italo-sovietico "Da Roma alla Terza Roma"*. Moskva: Nauka, 1996.
- ROSSI LAURA. *"Malen'kaja trilogija" Michaila Murav'eva*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 51-78.
- ROSSI LAURA. *K voprosu o sootnošenii epistolarnoj i chudožestvennoj prozy v Rossii v poslednej četverti XVIII veka*. In: «Slavica Tergestina», 2 (1994), p. 91-115.
- ROSSI LAURA. *Sentimental'naja proza M.N. Murav'eva (novye materialy)*. In: «XVIII vek», n. 19, Sankt-Peterburg: 1995, p. 114-146.
- ROSSI LAURA. *Neizvestnaja komedija Michaila Murav'eva (k problematike žanrovaj sistemy russkogo sentimentalizma)*. In: *A Window on Russia. Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Gargano 1994*. Edited by Maria Di Salvo and Lindsey Hughes. Roma: La Fenice Edizioni, 1996, p. 257-265.
- ROSSI LAURA. *V poiskach neizvestnogo proizvedenija Michaila Murav'eva*. In: *Rukopisi, Redkie izdanija, Archivy. Iz fondov biblioteki Moskovskogo universiteta*. Moskva: 1997, p. 127-142.
- ROSSI LAURA. *Puškin i "Boginja Nevy" (mnimyj i podlinnyj Murav'ev u Puškina)*. In: «Russkaja literatura», 41 (1997), n. 4, p. 3-15.
- ROSSI LAURA. *Čto takoe "pereputaž". Deržavin, Murav'ev i odna literaturovedčeskaja legenda*. In: «Novoe literaturnoe obozrenie», (1997), n. 27, p. 284-286.
- ROSSI LAURA. [Rec. a]: V. Odoevskij, *Fiabe variopinte*, a cura di E. Magnanini, con testo a fronte, Le Betulle - Letteratura universale Marsilio, Venezia 1992, pp. 229. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 301-302.

- ROSSI LAURA. [Rec. a]: V.N. Toporov, *Puškin i Goldsmit v kontekste ruskoj Goldsmithiany (k postanovke voprosa)*, Wiener Slavistischer Almanach - Sonderband 29, Wien 1992, pp. 222. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 303-305.
- ROSSI LAURA. [Rec. a]: *Marginalii russkich pisatelej 18 veka*, Sankt Peterburg 1994, pp. 74. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 436-438.
- ROSSI LAURA. [Rec. a]: S. Molinari, *Lo spirito del testo. Saggi e lezioni di letteratura russa 1965-1989*, a cura di G. Scarcia, Venezia 1993, pp. 502. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 438-440.
- ROSSI LAURA. [Rec. a]: M.L. Gasparov, *Antičnost' v ruskoj poezii načala XX veka*. Predislovie Stefano Gardzonio. Pisa 1995, 77 p. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 1, p. 268-271.
- ROSSI SERGIO (in collaborazione con Marina Rossi Varese). *La Russia verso gli anni Duemila*. Torino: Tirrenia Stampatori, 1996.
- ROSSI VALENTINA. *L'infinito di Anna Achmatova*. In: «Testo a fronte», 5 (1993), n.9, p. 41-64.
- ROSSI VALENTINA. *Tre testi inediti di S.P. Ševyrev*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 183-188.
- ROSSI VALENTINA. *S.P. Ševyrev e A.S. Puškin: un dialogo a distanza*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 323-345.
- ROSSI VALENTINA. [Rec. a]: M. Böhmig, *Das russische Theater in Berlin (1919-1931)*, Verlag Otto Sagner, München 1990, pp. 324. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 306-309.
- ROSSI VALENTINA. [Rec. a]: M.S. Grinberg e B.A. Uspenskij, "Literaturnaja vojna Trediakovskogo i Sumarokova v 1740-ch - načale 1750-ch godov", *Russian Literature*, XXXI (1992). In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 482-486.
- ROSSI VALENTINA. [Rec. a] *Arzamas*, Moskva 1994, 2 vv. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 428-430.
- ROSSI VARESE MARINA. *Ivan Ivanovič Kozlov. Colore e elegia nella letteratura russa*. Torino: Tirrenia Stampatori, 1996.
- ROSSI VARESE MARINA (in collaborazione con Sergio A. Rossi). *La Russia verso gli anni Duemila*. Torino: Tirrenia Stampatori, 1996.
- ROSSO STEFANO. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- RUFFOLO DANIELA. *Vjačeslav Ivanov - Rinaldo Kufferle*. In: *Rusko-ital'janskij archiv. Archivio italo russo*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1997, p. 563-601.
- RUTTO GIUSEPPE (in collaborazione con Marco Buttino). *Nazionalismi e conflitti etnici nell'Europa orientale*. A cura di Marco Buttino e Giuseppe Rutto. Milano: Feltrinelli, 1997.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *L'opera di Ben-Ami e alcune problematiche della letteratura russo-ebraica*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 315-334.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Žizn' i tvorčestvo Ben-Ami*. In: «Vestnik Evrejskogo Universiteta v Moskve», (1994), n. 3, p. 145-155.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Enciclopedia e Traduzione*. Presentazione alla II parte del volume: *Sapere linguistico e sapere enciclopedico* (Atti del Convegno Internazionale: Forlì 18-20 aprile 1994). A cura di L. Pantaleoni e L. Salmon Kovarski. Bologna: Clueb, 1995, p. 167-173.

- SALMON KOVARSKI LAURA. *Stereotipi ideologico-culturali: problemi di traducibilità*. In: *Sapere linguistico e sapere enciclopedico* (Atti del Convegno Internazionale: Forlì, 18-20 aprile 1994). A cura di L. Pantaleoni e L. Salmon Kovarski. Bologna: Clueb, 1995, p. 309-322.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Una voce dal deserto. Ben-Ami, uno scrittore dimenticato*. Bologna: Patron, 1995.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Ben-Ami i ego mesto v rusko-evrejskoj literature*. In: *Evrei v Rossii. Trudy po iudaike. Istorija i etnografija*, 3. A cura di D. A. El'jaševič. Peterburg: Peterburgskij Evrejskij Universitet - Institut Issledovanij Evrejskoj Diaspory, 1995, p. 91-124.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Dalla slavistica alla traduzione: alcune premesse, alcune prospettive*. In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Zaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 86-92. [Conferenze, 104].
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Chi è Lev Borisovič. Aspetti linguistico-semiotici di antropomimica russo-ebraica*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 443-479.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *L'estro del quotidiano* [saggio critico su Sergej Dovlatov]. In: Sergej Dovlatov. *Compromesso*. A cura di Laura Salmon. Palermo: Sellerio, 1996, p. 9-32.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Oci ciornie: da Čechov allo schermo. Sulla traduzione in film, sulla traduzione del film*. In: *Letteratura e cinema* (Atti del Convegno: Forlì-Bologna, dicembre 1994-gennaio 1995). A cura di G.E. Bussi e Laura Salmon Kovarski. Bologna: Clueb, 1996, p. 35-53.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *L'atteso e l'inatteso. Per un approccio tassonomico al rapporto testo-interpretazione*. In: *Il lettore e il senso* (Atti del Convegno: Eremo di Montegiove, 29-30 aprile-1° maggio 1994). A cura di F. Frasnedi e Laura Salmon Kovarski. Bologna: Clueb, 1996. Preprint.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Rusko-evrejskaja antropomimika: ot onomaskiti k istorii*. In: «Russian Studies», (1996), n. 3, p. 169-198.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Problemi di intraducibilità culturale nel film russo-sovietico: l'ambiguità di Taxi Blues*. In: *Traduzione multimediale per il cinema, la televisione e la scena* (Atti del Convegno Internazionale: Forlì 26-28 ottobre 1995). A cura di C. Heiss e M.R. Bollettieri Bosinelli. Bologna: Clueb, 1996, p. 251-262.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Intervista a Pavel Lounguine*. In: *Traduzione multimediale per il cinema, la televisione e la scena* (Atti del Convegno Internazionale: Forlì 26-28 ottobre 1995). A cura di C. Heiss e M.R. Bollettieri Bosinelli. Bologna: Clueb, 1996, p. 263-270.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Onomastica letteraria e traduttologia: dalla teoria alla strategia*. In: «Rivista Italiana di Onomastica», (1997), n. 1, p. 67-83.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Krizis evrejskoj samobytnosti i romany-manifesty G.I. Bogrova i L.O. Levandy*. In: *Evrei v Rossii. Trudy po iudaike. Istorija i etnografija*, 4. A cura di D.A. El'jaševič. Peterburg: Peterburgskij Evrejskij Universitet - Institut Issledovanij Evrejskoj Diaspory, p. 117-142.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Ebrei tra polonizzazione e russificazione nella Polonia del 1863: il romanzo Gorjačee vremja di L.O. Levanda*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 257-272.
- SALMON KOVARSKI LAURA. [Rec. a]: S. Mrozek, *Teatro*, a cura di L. Gambacorta, trad. di S. Esposito, L. Gambacorta, G. Guerrieri, Torino: Einaudi, 1995. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 536-539.

- SALMON KOVARSKI LAURA. [Rec. a]: Palma Zlateva (ed.), *Translation as Social Action. Russian and Bulgarian Perspectives*, Translated by P. Zlateva, London-New York: Routledge, 1994. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 504-506.
- SALOMONI ANTONELLA. *Il pensiero religioso e politico di Tolstoj in Italia (1886-1910)*. Firenze: L.S. Olschki, 1996.
- SALVESTRONI SIMONETTA. *La poetica di Boris Pasternak vista attraverso le poesie del Dottor Živago*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 307-344.
- SALVESTRONI SIMONETTA. *Echi biblici ne I demoni di Dostoevskij*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 223-272.
- SAMONA' GIUSEPPE PAOLO. *Tjutčev e la poesia lirica e storica di metà secolo*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 627-653.
- SAMONA' GIUSEPPE PAOLO (in collaborazione con Danilo Cavaion, Michele Colucci, Daniela Rizzi). *La poesia del ventennio postrivoluzionario*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 328-395.
- SANT'ELIA DONATELLA. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- SARONNE EDGARDO T. *Cura del volume: Robert Henry Robins. Storia della linguistica*. Nuova edizione. Bologna: il Mulino, 1995.
- SARONNE EDGRADO T. (in collaborazione con K.F. Danil'čenko). *Introduzione e cura del volume: Giganti, incantatori e draghi. Byline dell'antica Rus'*. A cura di Edgardo T. Saronne e Kamilla F. Danil'čenko. Milano-Trento: Luni Editrice, 1997.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. *Chi erano i decabristi?* In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 205-228.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. *L'Illuminismo e la steppa. Settecento russo*. 2. ed. con antologia poetica. Roma: Studium, 1994.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. *Ottocento russo: geni, diavoli e profeti*. Roma: Studium, 1994.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. *Le dimenticate benemerienze di N.N. Strachov*. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 315-317.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. *Presentazione del volume: Rita Giuliani. Vittoria Caldoni Lapčenko. La fanciulla di Albano nell'arte, nell'estetica e nella letteratura russa*. Roma: La Fenice Edizioni, 1995, p. 5-6.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. *Note sulla morte di Goethe e su quella di Tolstoj*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 1, p. 355-364.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. *Fra i detriti della storia*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 383-387.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. *Del byt e del byt'è alla corte di Caterina II*. In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 1, p. 277-295.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. [Rec. a]: Vladislav Chodasevič. *La notte europea*. A cura di Caterina Graziadei. Parma, Guanda, 1992, 300 p. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 338-340.
- SBRIZIOLO ITALIA PIA. *Il Poslanie na Ugru di Vassian Rylo*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 131-139.

- SBRIZIOLO ITALIA PIA. *Tipologia, struttura e stile dei Poslanija della Rus' (XIV-XVI secolo)*. Roma: Il Calamo, 1995.
- SCANDURA CLAUDIA. *Venjamin Kaverin ovvero il gioco con la trama (Bočka e Bol'saja igra)*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 229-248.
- SCANDURA CLAUDIA. *Rom: Russische Emigration in Italien*. In: *Der grosse Exodus. Die Russische Emigration und ihre Zentren 1917-1941*. Hrsg. von Karl Schlögel. München: 1994, p. 279-303.
- SCANDURA CLAUDIA. *Il supplemento letterario di "Nakanune"*. In: *Scrittori russi a Berlino*. Napoli: Liguori, 1994, p. 231-252.
- SCANDURA CLAUDIA. *Cura della II Parte del volume: Scrittori russi a Berlino*. A cura di Rossana Platone. Napoli: Liguori, 1994.
- SCANDURA CLAUDIA. *Aleksandr Jaščenko e Mark Stolin mediatori della letteratura russa nella diaspora*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 227-239.
- SCANDURA CLAUDIA. *L'emigrazione russa in Italia: 1917-1940*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 341-366.
- SCANDURA CLAUDIA. *Die Ursachen für die Blüte und den Niedergang des russischen Verlagswesens in Berlin in den 20er Jahren*. In: *Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941: Leben im europäischen Bürgerkrieg*. Hrsg. von Karl Schlögel. Berlin: Akademie Verlag, 1995, p. 403-410.
- SCANDURA CLAUDIA. *Lo sviluppo letterario in Russia negli anni '20: dall'avanguardia al realismo socialista*. In: *Francesco Misiano o l'avventura del cinema privato nel paese dei bolscevichi*. A cura di Giacinto Spagnoletti. Roma: 1997, p. 43-54.
- SCANDURA CLAUDIA. *La poesia russa contemporanea: bilanci e previsioni*. In: *Poesia '96*. Annuario a cura di G. Manacorda. Roma: 1997, p. 172-185.
- SCANDURA CLAUDIA. [Rec. a]: N.A. Zabolockij, *Ogon', mercajuščij v sosude... Stichtovorenija i poemy. Perevody. Pis'ma i stat'i. Žizneopisanie. Vospominanija sovremennikov. Analiz tvorčestva*, Moskva 1995, pp. 994. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 440-442.
- SCANDURA CLAUDIA. [Rec. a]: Roberto Messina, *Majakovskij artista 1893-1993*. Rieti, Biblioteca "Paroniana", 1993, 543 p. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 358-362.
- SCARCIA GIANROBERTO. *Cura del volume: Sergio Molinari. Lo spirito del testo. Saggi e lezioni di letteratura russa 1965-1989*. A cura di Gianroberto Scarcia. Venezia: Il Cardo, 1993.
- SCARCIA GIANROBERTO. *Continuità e discontinuità zarista in "colonia"*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 2, p. 23-44.
- SCESA ANNA. *Strukturno-tipologičeskoe sravnenie russkoj narodnoj skazki s sovetskoj*. In: «Slavica Tergestina», 2 (1994), p. 161-135.
- SCHIAFFINO GABRIELLA. *Il volto oscuro. Metafisica del cristianesimo. Alle radici della scrittura di V.V. Rozanov*. In: *Vasilij Rozanov. Atti del Convegno Internazionale svoltosi nei giorni 1-4 ottobre 1990 a Gargnano del Garda*. A cura di Jitka Křesálková. Milano: Università degli Studi, 1993, p. 221-240.
- SCHIAFFINO GABRIELLA. *L'idée russe di Vladimir Solov'ev*. In: «Lingua e letteratura», 11 (1995), n. 24-25, p. 69-88.
- SCHIAFFINO GABRIELLA. *La Russie et la révolution di F.I. Tjutčev. Alcune osservazioni su ortodossia e nichilismo*. In: «Istituto lombardo. Accademia di scienze e di lettere», (1995), p. 307-319.

- SCHIAFFINO GABRIELLA. *Rapporti della pubblicistica di Konstantin Leont'ev con il pensiero di N. Danilevskij e V. Solov'ev*. In: «Lingua e letteratura», 13 (1997), n. 29/30, p. 15-30.
- SERAFINI AMATO LOREDANA. *Profilo storico della lingua russa*. Padova: Istituto di Filologia slava, 1993.
- SGAMBATI EMANUELA. *L'Ucrainistica e la Bielorusistica in Italia nel settantennio passato (1920-1990) e i loro compiti futuri*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 247-269. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- SHISHKIN ANDREJ. *Vospominanija prošlyh let o Pavla Florenskogo i avtobiografičeskie sočinenija simbolistov*. In: *Vjačeslav Ivanov. Russischer Dichter - europaischer Kulturphilosoph*. Heidelberg: 1993, p. 326-336.
- SHISHKIN ANDREJ. *Introduzione al volume: V. Ivanov. Dostoevskij. Tragedia. Mito. Mistica*. Bologna: il Mulino, 1993, p. 9-26.
- SHISHKIN ANDREJ. *Le Banquet platonicien et soufi à la "tour" pétersbourgeoise: Berdjaev et Vjačeslav Ivanov*. In: «Cahiers du Monde russe», 35 (1994), n. 1-2, p. 15-80.
- SHISHKIN ANDREJ. *O granicah iskusstva u Vjač. Ivanova i o Pavla Florenskogo*. In: *Svjaščennik Pavel Florenskij: osvoenie nasledija. Materialy Meždunarodnogo simpoziuma v g. Bergamo, 19-23 aprolja 1990 g. Vyp. 2*. Moskva: 1994, p. 199-235.
- SHISHKIN ANDREJ. *Russkij venok sonetov: istoki, forma i smysl'*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 185-207.
- SHISHKIN ANDREJ (in collaborazione con Ol'ga Kuznecova). *Stichotvornye pereložennija iz Mikel'andželo Buannarroti Vjač. Ivanova*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 261-270.
- SHISHKIN ANDREJ. *Ivanov Italiano*. In: *I Russi e l'Italia*. A cura di V. Strada, Milano: Scheiwiller, 1995, p. 189-194.
- SHISHKIN ANDREJ. *Il verbo quale incarnazione negli scrittori russi del simbolismo*. In: *Semiotica del testo mistico. Atti del congresso*. L'Aquila: 1995, p. 844-862.
- SHISHKIN ANDREJ. *"Realizm" Vjač. Ivanova i o Pavla Florenskogo*. In: *P.A. Florenskij i kul'tura ego vremeni*. Marburg: 1995, p. 101-114.
- SHISHKIN ANDREJ. *Velimir Chlebnikov na "basne" Vjač. Ivanova*. In: «Novoe literaturnoe obozrenie», 17 (1996), p. 149-167.
- SHISHKIN ANDREJ. *On the literary history of the Russian Symposion*. In: «Symposion. A Journal of Russian Thought», 1 (1996), p. 7-17.
- SHISHKIN ANDREJ. *Gli oppositori di destra e di sinistra alla Rivoluzione d'Ottobre*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 201-223.
- SHISHKIN ANDREJ. *"Velimir": ob imeni Chlebnikova*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 119-142.
- SHISHKIN ANDREJ. *Istorija "basni" Vjač. Ivanova*. Roma: 1996. [Edizione provvisoria].
- SHISHKIN ANDREJ (in collaborazione con D.V. Ivanov ed altri). *Archiv Vjač. Ivanova v Rime. 1. Poetičeskie sočinenija i perevody*. Roma: 1996. [Edizione provvisoria].
- SHISHKIN ANDREJ. *Iz pisem k V.I. Ivanovu i L.D. Zinov'evoi-Annibal N.A. i L.Ju. Berdjaevych*. In: *Vjačeslav Ivanov. Materialy i issledovanija*. Moskva: 1996, p. 119-144.

- SHISHKIN ANDREJ. *"Plamenejuščee serdce" v poezii Vjač. Ivanova (K teme: "Ivanov i Dante")*. In: *Vjačeslav Ivanov. Materialy i issledovanija*. Moskva: 1996, p. 333-352.
- SHISHKIN ANDREJ. *"Pevac u sufitov" (Po rukopisjam Rimskogo archiva)*. In: «Studia Slavica Hungarica», 41 (1996), p. 291-309.
- SHISHKIN ANDREJ. *Vjačeslav Ivanov i Italija*. In: *Russko-ital'janskij archiv. Archivio italo russo*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1997, p. 503-562.
- SHISHKIN ANDREJ (in collaborazione con Boris Uspenskij). *"Durackaja svad'ba" v Peterburge v 1740 g.* In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 1, p. 297-312.
- SHISHKIN ANDREJ. [Rec. a]: V. V. Byčkov. *Estetičeskij lik bytija (Umozrenija Pavla Florenskogo)*. Moskva 1995; P.A. Florenskij P. *An den Wasserscheiden des denkens. Ein Lesebuch*. Berlin 1991; P.A. Florenskij. *Il sale della terra. Vita dello staretz Isidoro*. Magnano 1992; Svjaščennik Pavel Florenskij. *Detjam moim. Vospominan'ja prošlyh let*. M. 1992. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 309-316.
- SHISHKIN ANDREJ. [Rec. a]: N. A. Bogomolov, D. Malmstad. *Michail Kuzmin: iskusstvo, žizn', epoha*. In: «Europa Orientalis», 15 (1996), n. 2, p. 410-413.
- SIBALDI IGOR. *Album Tolstoj*. Con un saggio biografico e il commento alle immagini di Igor Sibaldi. Ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano: A. Mondadori, 1994.
- SIBALDI IGOR. *I grandi peccatori. Breve storia della letteratura russa attraverso i personaggi*. Milano: A. Mondadori, 1997.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Problema knižnosti i neknižnosti v jazyke Rossii pervoj poloviny XVIII veka*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 49-66.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Masterstvo Mariny Cvetaevoj (na primere poetičeskogo cikla Razluka)*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 249-263.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Cura del volume: Kategorija skazuemogo v slavjanskich jazykach: modal'nost' i aktualizacija*. (Akti međunarodnoj konferencii Certosa di Pontignano [Siena] 26.-29.3.1992). A cura di Francesca Fici e Simonetta Signorini. München: Otto Sagner Verlag, 1993. [Slavistische Beiträge, n. 305].
- SIGNORINI SIMONETTA. *Infinitivnye predložennija v russkom jazyke XVII veka*. In: *Kategorija skazuemogo v slavjanskich jazykach: modal'nost' i aktualizacija*. (Akti međunarodnoj konferencii Certosa di Pontignano [Siena] 26.-29.3.1992). A cura di Francesca Fici e Simonetta Signorini. München: Otto Sagner Verlag, 1993, p. 195-207. [Slavistische Beiträge, n. 305].
- SIGNORINI SIMONETTA. *I verbi di volontà nella lingua russa del XVII secolo*. In: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave, 4*. A cura di Francesca Fici. Padova: Unipress, 1994, p. 1-16.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Antinomija glagol'nost'-bezglagolnost' v poezii M. Cvetaevoj*. In: *Marina Cvetaeva. Pesn' žizni. Un chant de vie Marina Tsvjetaeva. Actes du colloque international de l'Université Paris IV, 19-25 octobre*. Paris: YMCA-Press, 1996, p. 223-236.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Semantika glagolov voleiz'javlenija v jazyke pamjatnikov russkoj pis'memosti XVII veka*. In: *Rusistika. Slavistika. Indoevropistika. Sbornik k 60-letiju Andreja Anatol'eviča Zaliznjaka*. Moskva: Indrik, 1996, p. 320-330.
- ŠILHÁNKOVÁ DAGMAR. *Tra Lovelace e Yorick alle radici dell'Uomo superfluo del Karamzin minore*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 581-593.
- SIMČIĆ OLGA. *Tribuna aperta nella storiografia letteraria croata*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 379-400.

- SIMČIĆ OLGA. *Živopis' i kinoiskustvo u Tarkovskogo*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 329-344.
- SINOPOLI FRANCESCA. [Rec. a]: Eleazar M. Meletinskij, *Tre lezioni di poetica storica e comparata*, a cura di Roberta Giomini e Claudia Lasorsa Siedina, Roma 1992. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 301-303.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILJA. *Slavjanskije mesjaceslovy kak pamjatnik mežslavjanskich svjazej i otnošenij slavjanskich i neslavjanskich narodov (kul'turoložičeskij i lingvističeskij aspekt)*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 249-262.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILJA. *Tradizione letteraria e lingua dei testi slavi medievali*. In: «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere moderne, Università di Genova», 6 (1993), p. 9-43.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILJA. *Zaglavija v Velikich Minejach Četiich Makarija (po izdaniju Archeografičeskij komissii)*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 157-170.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILJA. *Introduzione allo studio della lingua russa*. Torino: Rosenberg & Sellier, 1995.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILJA. *Santità e agiografia in Russia (secoli XI-XVII)*. In: *Santità, culti, agiografia. Temi e prospettive. Atti del I Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti, e dell'agiografia*. Roma, 24-26 ottobre 1996. A cura di Sofia Boesch Gaiano. Roma: Viella, 1997, p. 299-313.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILJA. [Rec. a]: B.I. Osipov, *Istorija russkoj orfografii i punktuacii*, Novosibirsk 1992, pp. 251. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 430-433.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILJA. [Rec. a]: B.A. Uspenskij, *Storia della lingua letteraria russa. Dall'antica Rus' a Puškin*, a cura di N. Marcialis, Bologna 1993, pp. 286. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 433-437.
- ŠLASKI JAN. *Henryk Barycz. Studioso dei rapporti italo-polacchi (26 giugno 1901-9 marzo 1994)*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 1, p. 365-371.
- ŠLASKI JAN. *Giovanni Maver e gli inizi della slavistica universitaria italiana a Padova*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 307-329.
- ŠLASKI JAN. *Le "pollacherie" nella Roma pontificia*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 44-54.
- SMIRNOVA GALINA. *Poet i slušatel' XVIII - načala XX veka*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 265-281.
- SMIRNOVA GALINA. *Cinema e poesia nella Russia degli anni dieci-venti*. In: «Slavia» [Roma], 6 (1995), n. 1, p. 103-125.
- ŠMITRAN SVETKA. *La poesia contemporanea dell'ex Jugoslavia*. In: «Poesia», 7 (1994), n. 69, 17-26.
- SOBCHENKO ALEXEL. *L'Ucraina: una nazione, due identità?* In: «Letterature di Frontiera», 5 (1995), n. 2, p. 251-264.
- SOGLIAN FRANCO. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- SOLIVETTI CARLA. *O stat' e Vinokura Baratynskij i simbolisty*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 121-128.
- SOLIVETTI CARLA. *Publikacija e primečanja dell'articolo di Grigorij O. Vinokur. Baratynskij i simbolisty*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 129-156.
- SOLIVETTI CARLA. *Utopija ili metautopija? Tekst, metatekst i paratekst v Putešestvii moego brata Alekseja v stranu krest'janskoj utopii A. Čajanova*. In: *Vtoraja proza. Russkaja proza 20-ch-30-ch godov XX*. A cura di T. V. Civ'jan, D. Rizzi e W. Weststeijn. Prefazione di Daniela Rizzi. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1995, p. 297-314.
- SOUCHTCHOVA TATIANA. *Sopostavitel'naja fonetika kak osnova prognozirovanija tipičnyh ošibok (na primere russkoj reči ital'jancev)*. In: «Slavica Tergestina», 3 (1995): *Studia comparata et russica*, p. 179-193.
- SPASOVA VARDARINA. [Rec. a]: Krasimir Stančev - Georgi Popov, *Kliment Ochridski. Život i tvorčestvo*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 376-380.
- SPASOVA VARDARINA. [Rec. a]: *Narrazione sulla vita e sull'ardimento del pio e grande principe Alessandro*, a cura di A. Giambelluca Kossova. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 438-440.
- SPASOVA VARDARINA. [Rec. a]: *La fiaba d'amore dei principi russi Pietro e Fevronija*, a cura di A. Giambelluca Kossova. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 441-443.
- SPASOVA VARDARINA. [Rec. a]: M.G. Njcolai, *Russia biforme. Da Pietro I a Caterina II attraverso la "Corruzione dei costumi in Russia" di Ščerbatov e il "Viaggio da Pietroburgo a Mosca" di Radiščev*, Roma, Bulzoni Ed., 1990, pp. 751. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 460-467.
- SPENDEL JOANNA. *Il silenzio delle albe. Donne e scrittura nell'Ottocento russo*. Torino: Tirrenia Stampatori, 1993.
- SPENDEL JOANNA. *Elena Ivanovna Rerich (biografia e pensiero) con due lettere inedite*. In: *Scritti italiani su Nikolaj Rerich*. A cura di G. Marchianò. Messina: Rubbettino, 1993, p. 89-125.
- SPENDEL JOANNA. *Cura del volume: Valerij Brjusov. I racconti dell'io*. Milano: Tranchida, 1993. [Prefazione, p. 5-32].
- SPENDEL JOANNA. *Cura del volume: Aleksandr Puškin. Racconti del defunto Ivan Petrovič Belkin*. Milano: Rizzoli, 1993. [Prefazione, p. 5-23].
- SPENDEL JOANNA. *Cura del volume: Fedor Dostoevskij. Le notti bianche*. Milano: Mondadori, 1993. [Prefazione, p. 5-18].
- SPENDEL JOANNA. *Cura del volume: Michail Bulgakov. Racconti*. Milano: Mondadori, 1993. [Prefazione, p. 5-25].
- SPENDEL JOANNA. *Traduzione e nota introduttiva a: Aleksandr Kušner. Otto poesie*. In: «Almanacco dello specchio», (1993), n. 14, p. 127-148.
- SPENDEL JOANNA. *Cura del volume: Lev Tolstoj. La felicità familiare*. Milano: Rizzoli, 1994. [Prefazione, p. 5-24].
- SPENDEL JOANNA. *Cura del volume: Michail Bulgakov. Cuore di cane*. Milano: A. Mondadori, 1994. [Postfazione, p. 135-143].
- SPENDEL JOANNA. *Cura del volume: Ekaterina Bakunina. Il corpo*. Torino: Bollati Boringhieri, 1995. [Prefazione, p. 7-14].
- SPENDEL JOANNA. *Cura del volume: Michail Bulgakov. Le uova fatali*. Milano: A. Mondadori, 1995. [Prefazione, p. 7-16].

- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: Ivan Turgenev. *Klara Milič*. Milano: A. Mondadori, 1995. [Prefazione, p. 7-14].
- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: Fedor Dostoevskij. *La mite. Il sogno di un uomo ridicolo*. Milano: A. Mondadori, 1995. [Prefazione, p. 5-16].
- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: Michail A. Bulgakov. *L'ispettore generale: commedia cinematografica secondo Nikolaj V. Gogol'*. Milano: A. Mondadori, 1995. [Prefazione, p. 7-17].
- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: Elena Gan. *L'uomo ideale*. Milano: Tranchida, 1995. [Prefazione, p. 9-24].
- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: Ivan S. Turgenev. *Rudin*. A cura di Giovanna Spindel. Milano: A. Mondadori, 1995.
- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: Zinaida Giuppius. *Passioni umane*. Milano: Tranchida, 1995.
- SPENDEL JOANNA. *Poliksena Solov'eva - poslednyj poet romantik*. In: *Russkie pisatel'nicy i literaturnyj process v konce XVIII-pervoj treti XX*. A cura di M.S. Faimštejn. Wilhemshorst: F.K. Göpfert, 1995, p. 143-155.
- SPENDEL JOANNA. *Nikolaj Gumil'ev e l'Italia*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine; Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 429-443.
- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: Leonid Dobyč'in. *Il clan di Šurka*. Milano: A. Mondadori, 1996. [Prefazione, p. 5-18].
- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: Michail Lermontov. *Un eroe del nostro tempo*. Milano: Rizzoli, 1996. [Prefazione, p. 5-18].
- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: Lev Tolstoj. *Padrone e servo*. Introduzione di Giovanna Spindel. Traduzione di Ferruccio Martinetto. Cimisello Balsamo: San Paolo, 1996.
- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: Andrej Platonov. *All'alba di una nebulosa giovinezza. Racconti*. Milano: A. Mondadori, 1996. [Introduzione, p. 7-25].
- SPENDEL JOANNA. *Storia della letteratura russa*. Roma: Newton Compton, 1996.
- SPENDEL JOANNA. Cura e prefazione del volume: *Insalata russa. Scrittrici russe raccontano*. Milano: La Tartaruga, 1996. [Prefazione, p. 7-14].
- SPROCCATI SANDRO. *La concreta utopia. Arte d'avanguardia in Russia 1905-1930*. Bologna: Synergon, 1994.
- STANČEV KRASIMIR. *Beležki na redaktora*. In: Riccardo Picchio. *Pravoslavno-slavjanstvo i starobalgarskata kulturna tradicija*. Naučen redaktor Kr. Stančev. Sofija: Universitetsko izdatel'stvo "Sv. Kliment Ochridski", 1993.
- STANČEV KRASIMIR. *Nekotorye vzgljady na cerkovnoslavjanskij jazyk i na slavjanskiju vzaimnost' v donaučnoj epoche. Na materiale staroobryadčeskoj rukopisi Slavo 29 sobranija Papskogo Vostočnogo Instituta v Rime*. In: *L'idea dell'unità e della reciprocità slava e il suo ruolo nello sviluppo della slavistica = Ideja slavjanskij vzaimnosti i ee rol' v razvitii istorii slavistiki*. Atti del Convegno della Commissione per la Storia della Slavistica, Urbino 28.IX-1.X 1992. A cura di Sergio Bonazza e Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 125-131.
- STANČEV KRASIMIR. *Slova na sv. Kliment Ochridski v neizvestni i neizpolzuvani prepisi*. In: «Starobalgarska literatura», (1994), n. 28-29, p. 125-130.

- STANČEV KRASIMIR. *Otec Eduardo ot Torino i balgarskata pavlikjanska knižnina*. In: *La rinascita nazionale bulgara e la cultura italiana. Atti del Quinto Convegno Italo-bulgaro = Dokladi ot Petija Balgaro-italianski simpozium*, Pisa, 24-28 settembre 1990. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Roma: La Fenice Edizioni, 1995, p. 169-181.
- STANČEV KRASIMIR. *Stilistika i žanrove na starobalgarskata literatura*. 2-e izd. pererab. Sofija: 1995.
- STANČEV KRASIMIR. *Il Barocco e la letteratura bulgara*. In: *Il Barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1996, p. 275-296.
- STANČEV KRASIMIR. *Agiografia e agiologia nella tradizione slavo-ortodossa*. In: *Santità, culti, agiografia. Temi e prospettive. Atti del I Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti, e dell'agiografia*. Roma, 24-26 ottobre 1996. A cura di Sofia Boesch Gaiano. Roma: Viella, 1997, p. 27-50.
- STANČEV KRASIMIR (in collaborazione con A. Džurova). *Catalogo dei manoscritti slavi del Pontificio Istituto Orientale di Roma*. Roma: 1997. [Orientalia Christiana Analecta; 255].
- STEHLÍK JAROSLAV. *Hlaholská abeceda*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 355-358.
- STEILA DANIELA. *La religione dell'umanità. Gli inizi del collettivismo di Gor'kij (1907-1910)*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 303-327.
- STRADA VITTORIO. *Introduzione al volume: Filosofia, religione e letteratura in Russia all'inizio del 20. secolo*. Introduzione di Vittorio Strada. Napoli: Guida, 1993.
- STRADA VITTORIO. *Considerazioni tempestive su Vladimir Majakovskij*. In: *Cari compagni posteri. Vladimir Majakovskij 1893-1993*. Bologna: Grafis, 1993, p. 17-22.
- STRADA VITTORIO. *Russian Nationalism, Soviet Nationalism, Post-Nationalism*. In: *In a Collapsing Empire. Underdevelopment, Ethnic Conflicts and Nationalisms in the Soviet Union*. Edited by Marco Buttinio. Milano: Feltrinelli, 1993, p. 111-118. [Annali della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli].
- STRADA VITTORIO. *Introduzione al volume: Boris L. Pasternak. Opere narrative*. Introduzione di Vittorio Strada. Cronologia di Evgenij Pasternak. Milano: A. Mondadori, 1994, p. XI-XLI.
- STRADA VITTORIO. *Introduzione all'edizione italiana*. In: Lidija Ginzburg. *La prosa psicologica*. Bologna: il Mulino, 1994, p. 9-12.
- STRADA VITTORIO. *L'altra rivoluzione. Gor'kij, Lunačarskij, Bogdanov. La "Scuola di Capri" e la "Costruzione di Dio"*. Con scritti di Jutta Scherrer, Georgij Gloveli, Irina Revjakina. Capri: La Conchiglia, 1994.
- STRADA VITTORIO. *Introduzione al volume: Ivan A. Gončarov. Ninfodora Ivanovna*. A cura di Chiara Spano. Introduzione di Vittorio Strada. Venezia: Marsilio, 1994, p. 9-14.
- STRADA VITTORIO. *Introduzione al volume: Aleksandr I. Solženicyn. La «questione russa» alla fine del secolo XX*. Traduzione di Giovanna Tonelli. Introduzione di Vittorio Strada. Torino: Einaudi, 1995, p. IX-XXVI.
- STRADA JANOVIČ CLARA. Cura del volume: Aleksandr S. Puškin. *Boris Godunov*. Venezia: Marsilio, 1995.
- STRANIERO FRANCESCO. *Traduzione scritta e traduzione orale: un approccio pragmatico*. In: «Slavica Tergestina», 5 (1997): *Slavjanskije jazyki i perevod*, p. 397-414.
- STRANO GIACOMA. *Introduzione alla Filologia Slava*. Catania: 1995.

- STRANO GIACOMA. *L'Italia di Aleksej Tolstoj*. In: *L'Est europeo e l'Italia. Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola*, raccolti da Emanuele Kanceff e Ljiljana Banjanin. Genève: Slatkine, Moncalieri: C.I.R.V.I., 1995, p. 295-311.
- STRANO GIACOMA. *Povest' Gogolja Ivan Špon'ka kak parodija na roman Bulgarina Ivan Vyžigin*. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 51-76.
- STRANO GIACOMA. *Linguaggio popolare, gergo letterario e ucrainismi nelle Veglie gogoliane*. In: *Letterature e lingue nazionali e regionali. Studi in onore di Nicolò Minco*. A cura di C. Sgroi e S.C. Trovato. Roma: 1996, p. 491-504.
- TAMBORRA ANGELO. *Josef Václav Frič in Italia fra Eugen Kvaternik e Imbro I. Thalac*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 595-610.
- TAMBORRA ANGELO. *Josef Vaclav Frič e l'Italia*. Roma: Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, 1993.
- TAMBORRA ANGELO. *Vladimir Zabughin e l'Italia religiosa del primo Novecento*. In: «Europa Orientalis», 12 (1993), n. 2, p. 289-302.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Johannes Sambucus (1531-1584): możliwe źródło Jana Kochanowskiego?* In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 403-426.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Prefazione, note di commento ed esercizi di analisi del testo*. In: K. Brandys. *Sansone*. Firenze: 1994, p. 5-17 e 213-234.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *La fortuna di S.I. Witkiewicz in Italia (Riflessioni in margine a una bibliografia ragionata)*. Seguito da: *Bibliografia italiana di Stanisław Ignacy Witkiewicz. Traduzioni e contributi critici*. In: *La letteratura polacca in Italia. Itinerari d'una presenza. Studi in memoria di Marina Bersano Begey*. Roma: La Fenice Edizioni, 1994, p. 137-170.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Johannes Sambucus (1531-1584): możliwe źródło dla Jana Kochanowskiego?* In: *Od 'Lamentu świętokrzyskiego' do 'Adona'*. *Włoskie studia o literaturze staropolskiej*. Pod red. G. Brogi Bercoff i T. Michałowski. Warszawa: Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, 1995, p. 93-116.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Polonia, Italia ed Europa nel pensiero di S. Reszka*. In: *La nascita dell'Europa. Per una storia delle idee fra Italia e Polonia*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1995, p. 163-181.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Le traduzioni italiane delle poesie di Julian Tuwim. Alcune riflessioni*. In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Żaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 93-107. [Conferenze, 104].
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Renesansowy dwugłos o imitacji o przekładzie: Johannes Sambucus i Jan Kochanowski*. In: *Symbioza kultur słowiańskich i niemieckich w Europie środkowej*. Kraków: 1996, p. 31-40.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Mazzini e la Polonia, "sorella combattente"*. In: *Il mazzinianesimo nel mondo. Volume 2*. A cura di G. Limiti. Pisa: 1996, p. 367-462.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Postfazione e traduzione di H. Krall. Il Dibbuk e altre storie*. Firenze: 1997.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Polonia e Russia tra slavismo polacco e catastrofismo nelle Lettres slaves di Krystyn Ostrowski*. In: *Polonia, Italia e Culture Slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 120-128.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. [Rec. a]: J. Kalinowska, *Listy Stanisława Reszki do Marcina Kromera (z lat 1568-1588)*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 456-460.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Le Glosse del Donatus*. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 121-161.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Opyt izučenija rukopisnoj tradicii Donata*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 183-237.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Cenni di storia del Donatus (compilazione e contaminazione nel Kazanskij spisok)*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 43-80.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. [Rec. a]: Jana Malingoudi, *Die russisch-byzantinischen Verträge des 10. Jhds. aus diplomatischer Sicht*, Thessaloniki 1994. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 541-546.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. [Rec. a]: D. B. Zachar'in, *Evropejskie naučnye metody v tradicii starinnych russkich grammatikach (XV-ser. XVIII v.)*, München 1995. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 589-596.
- TORELLI LANDINI ENRICA. *Majakovskij e Mejerchol'd tra funanbolismo, attualità e propaganda*. In: *Cari compagni posteri. Vladimir Majakovskij 1893-1993*. Bologna: Grafis, 1993, p. 45-58.
- TORELLI LANDINI ENRICA. *Artisti delle avanguardie russe*. Milano: A. Mondadori, 1997.
- TOSI ALESSANDRA. [Rec. a]: N.D. Kočetkova, *Literatura russkogo sentimentalizma (Estetičeskie i chudožestvennye iskanija)*, Sankt-Peterburg 1994, pp. 279. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 437-439.
- TOSCANO SILVIA. [Rec. a]: Ivan Bujukliev, *Ezikovata kultura na bǎlgarskoto srednevekovie*, Sofija 1992. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 408-413.
- TRAMONTANO LORENZO. [Rec. a]: Stefano Bianchini - Francesco Privitera. *6 aprile 1941. L'attacco italiano alla Jugoslavia*. Settimo Milanese, Marzorati, 1993, 200 p. In: «Europa Orientalis», 13 (1994), n. 1, p. 371-375.
- TUCCI FRANCESCA. *Sulle raccolte poetiche romane di M.K. Sarbiewski: le occasioni e la cronologia*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 2, p. 193-229.
- USPENSKIJ BORIS A. *Storia della lingua letteraria russa. Dall'antica Rus' a Puškin*. A cura di Nicoletta Marcialis. Bologna: il Mulino, 1993. [Versione russa: Moskva: Gnosis, 1994].
- USPENSKIJ BORIS A. *Cura del volume: "Davnoprošedšee" i "vtoroj roditel'nyj" v russkom jazyke*. In: *Issledovanija po slavjanskomu jazykoznaniju: Pamjati professora G.A. Chaburgaeva*. Otv. Red. B.A. Uspenskij, M.N. Ševeleva. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1993.
- USPENSKIJ BORIS A. *"Davnoprošedšee" i "vtoroj roditel'nyj" v russkom jazyke*. In: *Issledovanija po slavjanskomu jazykoznaniju: Pamjati professora G.A. Chaburgaeva*. Otv. red. B.A. Uspenskij, M.N. Ševeleva. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1993, p. 118-134.
- USPENSKIJ BORIS A. (in collaborazione con G.P. Koršunova). *On the Parts of Speech Typology in Hausa: The Problem of the Adjective*. In: «St. Petersburg Journal of African Studies», (1993), n. 1, p. 41-59. [Traduzione di un articolo pubblicato in russo nel 1966].
- USPENSKIJ BORIS A. *Soljarno-lunarnaja simbolika v oblike russkogo chrama*. In: *Christianity and the Eastern Slavs. Vol. I: Slavic Cultures in the Middle Ages*. Edited by B. Gasparov and O. Raevsky-Hughes. Berkeley-Los Angeles-Oxford: University of California Press, 1993, p. 241-251.
- USPENSKIJ BORIS A. *Die Geschichte der russischen Literatursorache als interslavische Disziplin*. In: «Zeitschrift für slavische Philologie», 53 (1993), n. 2, p. 231-253.



- USPENSKIJ BORIS A. *The Schism and Cultural Conflict in the Seventeenth Century*. In: *Seeking God: The Recovery of Religious Identity in Orthodox Russia, Ukraine and Georgia*. Ed. by S.K. Batalden, DeKalb: Northern Illinois University Press, 1993, p. 106-143.
- USPENSKIJ BORIS A. "Zavetnye skazki" A.N. Afanas'eva. In: *Ot mifa k literature: sbornik v čest' semidesjatiptiletija Eleazara Moiseeviča Meletinskogo*. Moskva: Izdatel'stvo "Rossijskij Universitet", 1993, p.117-138. [Versione russa di: *Le fiabe proibite di Aleksandr N. Afanas'ev*, pubblicato in: A.N. Afanas'ev. *Fiabe russe proibite*. Milano: Garzanti, 1990].
- USPENSKIJ BORIS A. *Russo e slavo-ecclesiastico. (Simbiosi e interazione nella poesia di Puškin)*. In: «Slavia» [Roma], 2 (1993), n. 1, p. 4-15.
- USPENSKIJ BORIS A. *La cultura russa nel XVII secolo*. In: «Slavia» [Roma], 2 (1993), n. 1, p. 16-26.
- USPENSKIJ BORIS A. *Izbrannye trudy. T. I-II*. Moskva: Gnosis, 1994.
- USPENSKIJ BORIS A. *Anatomija metafory u Mandel'stama*. In: «Novoe literaturnoe obozrenie», (1994), n. 7, p. 140-162.
- USPENSKIJ BORIS A. *La langue de Derjavine*. In: *Derjavine: un poète russe dans l'Europe des Lumières*. Publié sous la direction d'A. Davidenkoff. Paris: Institut d'études slaves, 1994, p. 99-116. [Bibliothèque de l'Institut d'études slave, 98].
- USPENSKIJ BORIS A. (in collaborazione con H. Keipert e V. Živov). *Cura del volume: Johann Ernst Glük. Grammatik der russischen Sprache (1704)*. Köln-Weimar-Wien: Böhlau Verlag, 1994.
- USPENSKIJ BORIS A. *Car' i patriarch: charizma vlasti v Rossii (Vizantijskaja model' i ee russkoe pereosmyslenie)*. In: *Structure and Tradition in Russian Society: Papers from an International Conference on the Occasion of the Seventieth Birthday of Yury Mikhailovic Lotman Russian Culture Structure and Tradition (2-6 July 1992 Keele University, United Kingdom)*. Ed. by R. Reid, J. Andrew and V. Polukhina. Helsinki: Helsinki University Press, 1994, p. 153-170. [Slavica Helsingensia, 14].
- USPENSKIJ BORIS A. (in collaborazione con Jurij M. Lotman). *Tipologia della cultura*. A cura di Remo Faccani e Marzio Marzaduri. Nuova edizione riveduta e corretta. Milano: Bompiani, 1995.
- USPENSKIJ BORIS A. *Linguistica, semiotica, storia della cultura*. Bologna: il Mulino, 1996.
- USPENSKIJ BORIS A. (in collaborazione con Andrej Shishkin). "Durackaja svad'ba" v Peterburge v 1740 g. In: «Europa Orientalis», 16 (1997), n. 1, p. 297-312.
- USPENSKIJ BORIS A. (in collaborazione con Riccardo Picchio). *La formazione della lingua letteraria russa*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 576-616.
- URUSSOV ALEXANDRE. *L'Oriente nello specchio della letteratura russa antica*. In: *Vie di comunicazione e incontri di culture dall'antichità al Medioevo tra Oriente e Occidente (Atti del convegno di Saint Vincent 17-18.10.1992)*. Aosta: Valle d'Aosta, 1994, p. 194-203.
- URUSSOV ALEXANDRE. *Majakovskij: Épater les bourgeois o cinico amoralismo?* In: «Essere. Periodico Culturale del Centro Studi "Erich Fromm"», (1995), n. 9, p. 10-12.
- URUSSOV ALEXANDRE. *Postsovetskij rossijskij postmodernizm (Obzor russkoj kritičeskoj literatury)*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 471-481.
- URUSSOV ALEXANDRE. *Fine dell'utopia: la letteratura russa del periodo post-sovietico*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Volume II*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. Torino: UTET, 1997, p. 487-504.

- URUSSOV ALEXANDRE. [Rec. a]: V.N. Toporov. *Mif. Ritual. Simvol. Issledovanija v oblasti mifopoetičeskogo*, Moskva 1995, 624 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 532-536.
- URUSSOV ALEXANDRE. [Rec. a]: *Obzor posol'skich knig iz fondov-kollekcij, chranjaščichsja v CGADA; Posol'skaja kniga po svjazjam Rossii s Greciej (pravoslavnyimi ierarchami i monastyryami) 1588-1594*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 443-445.
- VALOTA CAVALLOTTI BIANCA. *Storia dell'Europa Orientale*. Milano: Jaca Book, 1993.
- VENTURI ANTONELLO. *Cura del volume: Utopia e riforma in Russia, 1800-1917: il fondo russo della Biblioteca Feltrinelli*. A cura di Francesca Gori e Antonello Venturi. Milano: Fondazione Feltrinelli, 1997.
- VENTURI ANTONELLO. [Rec. a]: *Pis'ma Azefa: 1893-1917*, Moskva 1994, pp. 287. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 442-444.
- VENTURI FRANCO. *Prefazione al volume: Aleksandr Herzen. Breve storia dei russi. Lo sviluppo delle idee rivoluzionarie in Russia e Lettera al signor J. Michelet*. Con una prefazione di Franco Venturi e un saggio di Sergio Romano. A cura di Ida Giordano. Milano: Corbaccio, 1994, p. 5-36.
- VERČ IVAN. *Il riscatto della memoria, L'autore e l'opera, Note al testo, Bibliografia*. In: Andrej Platonov, *Lo sterro*. A cura di Ivan Verč. Marsilio: Venezia, 1993, p. 9-49, 353-379.
- VERČ IVAN. *Roman mit in roman o mitu*. In: Andrej Platonov. *Čevengur*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1994, p. 425-437.
- VERČ IVAN. *Nekotorye aspekty izobraženija buduščego v tvorčestve F.M. Dostoevskogo v svete literaturnoj tradicii Goroda i Šada*. In: «Slavica Tergestina» 2 (1994), p. 197-214.
- VERČ IVAN. *Puškin i Platonov: k voprosu o forma'nyh sootnošenijach*. In: «Studia Russica Budapestiniensia», 2-3: *Materialy III i IV Puškinologičeskogo Kollokviuma*, Budapest 1995, p. 209-222.
- VERČ IVAN. *Izjava kot vprašanje kulturne evolucije*. In: «Primerjalna književnost», (1996), n. 2, p. 29-36.
- VERČ IVAN. *Stich vs. proza: ot Bachtina k Lotmanu i dal'se...* In: «Slavica Tergestina», 4 (1996): *Nasledie Ju.M. Lotmana: nastojaščee i buduščee*, p. 153-162.
- VERČ IVAN. *Vyskazyvanie kak problema kul'turnoj evolucii*. In: *Bahtin in humanistične vede. Zbornik prispevkov z mednarodnega simpozija v Ljubljani, 19. - 21. oktobra 1995*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1997, p. 117-123.
- VERČ IVAN. *Appunti sulla ricezione dell'avanguardia russa in Italia*. In: «Slavia» [Roma], 6 (1997), n. 2, p. 25-33.
- VELKOVSKA ELENA. *Fonti greche delle preghiere della tavola dell'Euclologio slavo del Sinai*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 35-42.
- VISCO AGOSTINO. *La tradizione dello studio comparatistico in Slovacchia*. In: «Quaderni di Gaià», (1992/93), n. 5-6-7, p. 107-118.
- VISCO AGOSTINO. *Il traduttore come mediatore nello scambio di valori artistici tra le nazioni. Intervista a Blahoslav Hečko*. In: «Slavia» [Roma], 5 (1996), n. 2-3, p. 84-102.
- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: Milan S. Đurica: *La Slovacchia, un breve profilo storico-culturale*, Istituto per l'Enciclopedia del Friuli-Venezia Giulia, Udine, 1994, pp. 120. In: «Europa vincet», 16 (1994), n. 6, p. 466-467.
- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: Blahoslav Hečko, *Nenádžte perly sviniam*, Bratislava Artifex, 1994, pp. 369. In: «Comparatistica. Annuario italiano», 6 (1994), p. 151-152.

- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. In: «Literárny týždenník», 8 (1995), n. 14, p. 8-9.
- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: Alexander Dubček v Rimskom Montecitorio. In: «Literárny týždenník», 8 (1995), n. 32, p. 14.
- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: Blahoslav Hečko. *Il costruttore del ponte culturale*. In: «Europa vinceb», 17 (1995), n. 4, p. 16-18.
- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: Milan S. Ďurica, *Dejiny Slovenska a Slovákov*, Pressko, Košice (Bratislava), 1995, pp. 228. In: «Slovenské Hlasy z Rima», 45 (1995), n. 1, p. 32.
- VITALE SERENA. *Introduzione a: Fedor M. Dostoevskij. Il giocatore*. Traduzione di Alfredo Polledro. Introduzione di Serena Vitale. Milano: A. Mondadori, 1993.
- VITALE SERENA. *Il bottone di Puškin*. Milano: Adelphi, 1995.
- VITALE SERENA. *Introduzione al volume: Lev N. Tolstoj. I racconti di Sebastopoli*. Introduzione di Serena Vitale. Prefazione di Fausto Malcovati. Traduzione e note di Vittorio Tomelleri. Milano: Garzanti, 1995.
- VITALE SERENA. *Introduzione al volume: Lev N. Tolstoj. I cosacchi e altri racconti*. Introduzione di Serena Vitale. Prefazione di Fausto Malcovati. Traduzione di Luisa De Nardis. Milano: Garzanti, 1996.
- VITALE SERENA. *Cura del volume: Iosif Brodskij. Poesie italiane*. A cura di Serena Vitale. Milano: Adelphi, 1996.
- VITALE SERENA. *Cura del volume: Andrej Platonov. Mosca felice*. Milano: Adelphi, 1996. [Postfazione, p. 139-147].
- VOSKOBOJNIKOV VALERIJ. *Cura del volume: Sergej A. Dianin. Aleksandr Porfir'evič Borodin. Biografia. Tutti gli scritti musicali, le lettere e i saggi scientifici del compositore*. A cura di Valerij Voskojbonikov. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1994.
- VOVK SERGEJ. *Unifikacija tipov sklonenija v drevnerusskom jazyke (fragment teorii diachroničeskoj morfologii)*. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 1.
- VOVK SERGEJ. *Dinamica delle correlazioni di genere nella declinazione slava*. In: *Linguistica e Filologia*, 3. Bergamo: Università degli Studi di Bergamo, 1996, p. 193-207. [Quaderni del Dipartimento di linguistica e letterature comparate. Nuova serie].
- VOVK SERGEJ. [Rec. a]: M.V. Panov, *Istorija russkogo literaturnogo proiznošenija XVIII-XIX vv.* Institut russkogo jazyka AN SSSR, Nauka, Moskva 1990, 456 s. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 318-322.
- VOVK SERGEJ. [Rec. a]: Vladimir Kovalev, *Dizionario russo-italiano italiano russo*, Bologna 1995, 2176 p. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 558-562.
- VOVK SERGEJ. [Rec. a]: Kasatkin L., Krysin L., Živov V., *Il russo*, Firenze 1995, XXIV+392 pp. In: «Ricerche slavistiche», 43 (1996), p. 609-617.
- WAINSTEIN LIA. *Progetto editoriale e cura dei volumi: Aleksandr Herzen. Il passato e i pensieri*. 2 v. Torino: Einaudi-Gallimard, 1996.
- WĄTOR TORELLI TERESA. *Komunikacja literacka a idea jedności słowian południowych w okresie 1918-1941*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 611-624.
- WIERNICKI KRZYSZTOF. *Fiabe zingare*. Milano: Rusconi libri, 1995.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Preklady Danteho do slovenčiny*. In: «Revue svetovej literatúry», (1993), n. 5, p. 76-80.

- WILDOVÁ TOSI ALENA (in collaborazione con Lucia Casadei). *Le piccole parole. Glossario di congettivi ceco-italiano*. Roma: La Fenice Edizioni, 1994.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Letteratura ceca e slovacca*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 339-375. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Bohemistika v Itálii*. In: *Světová literárněvědná bohemistika, I: Historie a současný stav. Materiály z I. kongresu světové literárněvědné bohemistiy*, Praha 28.-30. června 1995, Praha: Ústav pro českou literaturu, 1996, p. 68-82.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Il barocco in Boemia e in Moravia*. In: *Il Barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1996, p. 91-123.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *D'Annunzio in Boemia: nuove riflessioni*. Centro nazionale di studi dannunziani e della cultura in Abruzzo, Istituto italiano di cultura internazionale, Praga - Pescara, 24 giugno-5 dicembre 1996. Pescara: Edizars - Oggi e domani, 1997, p. XXVI-XXXVII e 55-64.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Cura del volume: Estasi e sgomento. Antologia di poesia barocca ceca*. A cura di Alena Wildová Tosi e Annalisa Cosentino. Roma: Bulzoni, 1997.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. [Rec. a]: *Český jazykový atlas*, vol. 1, Praha 1992, pp. 427. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 381.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. [Rec. a]: *Lexicon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*, vol. 2/I e 2/II, Praha 1993, pp. 591+1380. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 382-383.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. [Rec. a]: Braňo Hochel, *Slovník slovenského slangu*. Bratislava 1993, pp. 187. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 383-384.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. [Rec. a]: Mirek Čejka, Dušan Šlosar, Jana Nechutová. *Grammatika česká Jana Blahoslava*, Brno 1991, pp. 429. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 384-385.
- WILKOŃ ALEXANDER. *Linguistica diacronica. La teoria dell'evoluzione linguistica negli studi di Irena Bajerowa*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 21-33.
- WINTERNITZ DE VITO ROSSELLA. *Corrispondenze tematiche. Saggi di letteratura medievale slava e romanza*. Roma: Editori Riuniti, 1994.
- WINTERNITZ DE VITO ROSSELLA. *Zvezda v poezii V.I. Ivanova*. Roma: Disseuco, 1994.
- WOŚ JAN WLADISŁAW. *Alessandro di Masovia, vescovo-principe di Trento, 1423-1444. Un profilo introduttivo*. Nuova edizione, riveduta e ampliata. Pisa: Giardini, 1994.
- WOŚ JAN WLADISŁAW. *Presentazione al volume: Fulvio Ruggieri. La Descrizione della Polonia di Fulvio Ruggieri (1572)*. A cura di Paolo Bellini. Presentazione di Jan W. Woś. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1994.
- WOŚ JAN WLADISŁAW. *La nonciature en Pologne de l'archev.que Hannibal de Capoue, 1586-1591*. Trento: Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1995.
- WOŚ JAN WLADISŁAW. [Rec. a]: Krzysztof Gonet. *Biblioteka Księży Misionarzy u św. Krzyża w Warszawie: zarys problematyki*. «Nasza Przyszłość», vol. 86 (1996), pp. 71-111. In: «Bollettino AIB», 37 (1997), n. 1, p. 110-111.
- WOŚ JAN WLADISŁAW. [Rec. a]: Irena Komasa. *Książka na dworach Wazów w Polsce*. Wrocław: Ossolineum, 1994. 240 p. ISBN 83-04-04184-7. In: «Bollettino AIB», 37 (1997), n. 4, p. 536-537.

- ZALAMBANI MARIA. *L'art dans la production. Le débat sur le productivisme en Russie Soviétique pendant les années vingt*. In: «Les Annales», (1997), n. 1, p. 41-61.
- ZANI SOFIA. *Riconoscimenti veneziani e fama popolare illirica in due capi morlacchi: Janko Mitrović e Stojan Janković*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. A cura di Rosanna Benacchio e Luigi Magarotto. Padova: CLEUP, 1996, p. 359-381.
- ZASLAVSKY VICTOR. *Russian Nationalism in the Past and Today*. In: *In a Collapsing Empire. Underdevelopment, Ethnic Conflicts and Nationalisms in the Soviet Union*. Edited by Marco Buttino. Milano: Feltrinelli, 1993, p. 119-126. [Annali della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli].
- ZASLAVSKY VICTOR. *Storia del sistema sovietico: l'ascesa, la stabilità, il crollo*. Roma: NIS, 1995.
- ZASLAVSKY VICTOR. *Le contraddizioni della modernizzazione sovietica*. In: *Istituzioni e società in Russia tra mutamento e conservazione*. A cura di Romano Bettini. Milano: FrancoAngeli, 1996, p. 78-80.
- ZASLAVSKY VICTOR (in collaborazione con Elena Aga-Rossi). *Togliatti e Stalin. Il PCI e la politica estera staliniana negli archivi di Mosca*. Bologna: il Mulino, 1997.
- ZECCHINI LJUDMILA (in collaborazione con T. Mihalik). *Transferty, oferty, dividendy i pročee (iz opyta raboty nad ustnym i pis'mennym perevodom s ital'janskimi studentami-stažerami v BEU, gorod Budapešt)*. In: «Slavica Tergestina», 5 (1997): *Slavjanskije jazyki i perevod*, p. 323-332.
- ZIELINSKI ANDRZEJ. *Cura del volume: Fiabe polacche*. A cura di Andrzej Zielinski. Traduzione di Giuliana Bertone Zielinski. Milano: A. Mondadori, 1995.
- ZIFFER GIORGIO. *La tradizione della letteratura cirilometodiana (Vita Constantini, Vita Methodii, Encomio di Cirillo, Panegirico di Costantino e Metodio, Sulle Lettere di Chrabr)*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 263-289.
- ZIFFER GIORGIO. *Sul testo e la tradizione dell'Apologia di Chrabr*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 65-95.
- ZIFFER GIORGIO. *Novye dannye o tradicii i tekste prostrannogo Žitija Konstantina*. In: «Slavjanovedenie», (1994), n. 1, p. 60-66.
- ZIFFER GIORGIO. *Il poeta e il grammatico. Un biglietto inedito di Ferdinand de Saussure fra le carte di Vjačeslav Ivanov*. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 189-191.
- ZIFFER GIORGIO. *Appunti di lessicografia slava ecclesiastica e russa*. In: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 4. A cura di Francesca Fici. Padova: Unipress, 1994, p. 17-31.
- ZIFFER GIORGIO. *Hagiographie und Geschichte. Die altkirchenslavische Vita Constantini*. In: *Rhythmus und Saisonalität. Kongreßakten des 5. Symposiums des Mediävistenverbandes in Göttingen 1993*, hrsg. von P. Dilg, G. Keil und D.-R. Moser. Sigmaringen: 1995, p. 143-150.
- ZIFFER GIORGIO. *Zur Komposition des Traktats Über die Buchstaben des Mönchs Chrabr*. In: «Die Welt der Slaven», 40 (1995), p. 58-75.
- ZIFFER GIORGIO. *Zametka o rukopisnoj tradicii Skazanija O pismenech Černorizca Chrabra (Chilandarskij spisok N° 481)*. In: «Slavjanovedenie», (1995), n. 2, p. 71-75.
- ZIFFER GIORGIO. *Appunti in margine a: Angiolo Danti, Fra Slavia orthodoxa e Slavia romana*. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 303-318.
- ZIFFER GIORGIO. *Le fonti greche del monaco Chrabr*, in: *Σεφρανος. Studia byzantina ac slavica Vladimiro Vavřínek ad annum sexagesimum quintum dedicata*. Praha: 1995, p. 561-570. [«Byzantinoslavica», 56].

- ZIFFER GIORGIO. *Nota sulla tradizione manoscritta della Vita Constantini*. In: «Quaderni Utinensi», 8 (1990) [1996], p. 321-324.
- ZIFFER GIORGIO. *Per la tradizione manoscritta della Vita Constantini*. In: «Quaderni Utinensi», 8 (1990) [1996], p. 399-419.
- ZIFFER GIORGIO. *L'Accademia paleoslava di Krk e il suo significato (in occasione del novantesimo anniversario della sua fondazione)*. In: «Quaderni Utinensi», 8 (1990) [1996], p. 421-422.
- ZIFFER GIORGIO. *Un nuovo gruppo di testimoni (frammentari) della Vita Constantini: il 'gruppo della Paleja'*. In: «Slovo», 44-46 (1994-1996), p. 7-25.
- ZIFFER GIORGIO. *I Monumenti di Frisinga e le tradizioni linguistiche e culturali della «Slavia christiana»*. In: *Zbornik Brižinski spomeniki*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU – Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1996, p. 125-132.
- ZIFFER GIORGIO. *Russkoe jazykoznanie v Italii*. In: «Russian Linguistics», 20 (1996), p. 157-161.
- ZIFFER GIORGIO. *Per la storia del più antico alfabeto slavo*. In: *Rusistika. Slavistika. Indoevropistika. Sbornik k 60-letiju Andreja Anatol'eviča Zaliznjaka*. Moskva: Indrik, 1996, p. 169-177.
- ZIFFER GIORGIO. *Collaborazione all'estensione delle voci*. In: *Storia della civiltà letteraria russa. Dizionario. Cronologia*. Torino: UTET, 1997.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: Ihor Ševčenko, *Byzantium and the Slavs in Letters and Culture*, Cambridge, Mass. - Napoli 1991. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 359-366.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: P. Pera, *I Vecchi Credenti e l'Anticristo*, Genova 1992. In: «L'Indice dei Libri», 10 (1993), n. 8, p. 48.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: D.M. Bulanin, *Antičnye tradicii v drevnerusskoj literature XI-XVI vv.*, München 1991. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 322-328.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Knjižne centry Drevnej Rusi. Iosifo-Volokolamskij monastyr' kak centr knižnosti*. Otv. red. D.S. Lichačev, Leningrad 1991. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 328-334.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: R. Stichel, *Die Geburt Christi in der russischen Ikonenmalerei. Voraussetzungen in Glauben und Kunst des christlichen Ostens und Westens*, Stuttgart 1990. In: «Russica Romana», 1 (1994), p. 334-337.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: O. Mandel'stam, *Conversazione su Dante*, a cura di Remo Faccani, Genova 1993. In: «L'Indice dei libri», 11 (1994), n. 6, p. 16.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: G. Marino/Anonimo, *La Novelletta/Bajka, La Psiche polacca. Migrazioni del IV canto dell'Adone*, a cura di L. Marinelli, Parma 1992. In: «Testo a fronte» 11 (1994), p. 175-177.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: E. M. Meletinskij, *Tre lezioni di poetica storica e comparata*, a cura di R. Giomini e C. Lasorsa Siedina, Roma 1992. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 439-441.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Archeologija Novgoroda. Ukazatel' literatury 1981-1990 gg. Dopolnenija k ukazateliju za 1917-1980 gg.* Sostavitel' P.G. Gajdukov, otv. red. V.L. Janin, Moskva 1992. In: «Russica Romana», 2 (1995), p. 441-443.
- ZIFFER GIORGIO (in collaborazione con Anatolij A. Turilov). [Rec. a]: M. Altbauer, *An East Slavic Sinodik from the Sinai*, Köln-Weimar-Wien 1992. In: «Russian Linguistics», 19 (1995), p. 129-133.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Dopolnenija k «Prečvaritel' nomu spisku slavjano-russkich rukopisnych knig XV v., chranjaščichsja v SSSR (M., 1986), Moskva 1983*. In: «Russian Linguistics», 19 (1995), p. 403-406.

- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: A. Tarkovskij, *Costantinopoli. Prose varie. Lettere*, a cura di G. Zappi, Milano 1993. In: «Quaderni Utinensi», 8 (1990) [1996], p. 446.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Kněžnyje centry Drevnej Rusi. XI-XVII vv. Raznye aspekty issledovanija*. Otv. red. D.S. Lichačev, Sankt-Peterburg 1991, pp. 365; *Kněžnyje centry Drevnej Rusi. Raznye aspekty issledovanija*. Red. R.P. Dmitrieva, Sankt-Peterburg 1994, pp. 409. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 444-447.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: G.A. Chaburgaev, *Pervye stoletija slavjanskoj pis'mennoj kul'tury. Istoki drevnerusskoj knižnosti*, Moskva 1994, pp. 181. In: «Russica Romana», 3 (1996), p. 447-449.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *The Edificatory Prose of Kievan Rus'*. Translated by W.R. Veder and with Introductions by W.R. Veder and A.A. Turilov, Cambridge, Mass. 1993. In: «Slavica Gandensia», 23 (1996), p. 199-203.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: V. Kovalev, *Dizionario russo-italiano e italiano-russo*, Bologna 1995. In: «L'Indice dei libri», 13 (1996), n. 5, p. 48.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Risnyj Misal – Missale Romanum*, hrsg. von V. Tkadlík, Olomouc 1992. In: «Byzantinoslavica», 58 (1997), p. 203-204. [Anche in: «Slavjanovedenie», (1996), n. 2, p. 98-99].
- ZINATO ANDREA. *La continuità sefardita in Bosnia*. In: «Letterature di Frontiera», 4 (1994), n. 2, p. 227-240.
- ZIUMBIULEVA EKATERINA. *Aspetti strutturali del campo semantico funzionale: determinato/indeterminato nelle lingue slave*. In: «Ricerche slavistiche», 39-40 (1992-1993), n. 1, p. 67-102.
- ZIUMBIULEVA EKATERINA. *Caratteristica tipologica dei composti deverbali slavi*. In: *Problemi di morfologia delle lingue slave*, 4. A cura di Francesca Fici. Padova: Unipress, 1994, p. 169-185.
- ZUBOV ANDREJ. *Etnocentrismo e nazionalismo nella Russia contemporanea*. In: «Letterature di Frontiera», 5 (1995), n. 2, p. 265-272.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Il testo e il suo specchio: Orlando Furioso e Orland Szalony*. In: «AION. Slavistica», 1 (1993), p. 231-249.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Średniowieczna konotacja pierwszej znanej "Gryzeldy" polskiej*. In: *Między średniowieczem a renesansem*. A cura di J. Malicki e P. Wilczek. Katowice: 1994, p. 15-20.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Pre-tekst "Nadobnej Pasqualiny" Samuela Twardowskiego*. In: *Między średniowieczem a renesansem*. A cura di J. Malicki e P. Wilczek. Katowice: 1994, p. 77-88.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *La favola polacca del tardo Barocco*. In: «AION. Slavistica», 2 (1994), p. 139-148.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Goffredo e Gofred. Evoluzione d'un testo*. In: *Il Rinascimento in Polonia*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: 1994, p. 187-203.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Cura del volume: Il Rinascimento in Polonia. Atti dei colloqui italo-polacchi 1989-1992*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1994.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *La novella di Bernabò nella tradizione polacca*. In: *Il Rinascimento in Polonia. Atti dei colloqui italo-polacchi 1989-1992*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1994, p. 337-351.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Cura del volume: La costituzione polacca del 3 Maggio 1791 e il costituzionalismo europeo del XVIII secolo. Atti del convegno*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: 1995.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Una costituzione al bivio. Osservazioni di un filologo*. In: *La costituzione polacca del 3 Maggio 1791 e il costituzionalismo europeo del XVIII secolo. Atti del convegno*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: 1995, p. 91-148.

- ŻURAWSKA JOLANTA. *Cura del volume: Barok w Polsce*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: 1995.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Motywy "Dekameronu" u Hieronima Morsztyna*. In: *Barok w Polsce*. A cura di Jolanta Żurawska. Napoli: 1995, p. 139-147.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Bajka polska późnego baroku (Niemirycz i Jabłonowski)*. In: «Barok. Historia - Literatura - Sztuka», 2 (1995), n. 4, p. 135-142.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Teoria e ateoria della traduzione*. In: *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei Polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma il 9 dicembre 1994*. A cura di Krzysztof Żaboklicki e Marcello Piacentini. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1995, p. 108-112. [Conferenze, 104].
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Pod maską Alcyny, czyli "La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina" F. Saracinellego i "Wybawienie Ruggiera z Wyspy Alcyny" S.S. Jagodyńskiego*. Napoli: 1996. [Bibliotheca Enrico Damiani].
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Il teatro barocco alle corti europee. Sotto la maschera d'Alcina*. In: «Primafila», (1996), n. 24, p. 96-98.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Una celebre vicenda e le questioni non poste: l'avventura di Marek Jakimowski*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità. Atti del Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronisław Biliński*. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 1997, p. 86-95.
- ZVETEREMICH PIETRO. *Scritti di letteratura e cultura russa*. Roma: Herder, 1996.

### III. BALTISTICA E BALTO-SLAVISTICA

- ADEMOLLO GAGLIANO MARIA TERESA. *Arcaismi lessicali in lettone*. In: *Studi linguistici per i 50 anni del Circolo Linguistico Fiorentino e i secondi mille dibattiti 1970-1995*. Firenze: L.S. Olschki, 1995, p. 1-8.
- DINI PIETRO U. *Sul Mažvydas di Justinas Marcinkevičius. Invito alla lettura*. In: «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Basilicata», 7 (1992-1993), p. 151-218.
- DINI PIETRO U. *La 'fortuna' di Orazio nel Baltico ovvero spunti per una ricerca*. In: «Basilicata Regione», 2 (1993), p. 101-104.
- DINI PIETRO U. *Cura del volume: H.J. Lysius. Mažasis Katekizmas*. Vilnius: "Mokslo ir Enciklopedijos Leidykla" - Istituto di Lingua Lituana, 1993.
- DINI PIETRO U. *Baltistikos tyrimai Italijoje per paskutiniuosius penkiasdešimt metų*. In: «Lituanicistica», (1993), n. 1 [13], p. 17-31.
- DINI PIETRO U. *Le lingue baltiche fra il II e il III millennio d.C.* In: *La formazione dell'Europa linguistica*. A cura di E. Banfi. Firenze: La Nuova Italia, 1993, p. 197-254.
- DINI PIETRO U. *Apie J. Gerulį - Mažvydo (GA, MPr) leideją*. In: *Lietuvių kalba: tyrėjai ir tyrimai*. Vilnius: Lietuvių Kalbos Institutas, 1993, p. 10-11.
- DINI PIETRO U. *Excursus storico dei rapporti culturali italo-lituani*. In: *Centro Europa e Italia nel passato e nel presente*. Meeting Kiwaniano 30.V.1992. S. Vincenzo: 1993, p. 24-33.
- DINI PIETRO U. *Italijos Rinascimento ir baltų kultūros bei kalbos: naujos tyrinėjimo kryptys*. In: «Kultūros Barai», 10 (1993), p. 67-69.
- DINI PIETRO U. *Notizia sulla collezione 'slavica berlinese' e il suo manoscritto lituano (1719)*. In: «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Basilicata», 5 (1993), p. 99-123.
- DINI PIETRO U. *Le "nuove frontiere" del Baltico*. In: «L'Europa Ritrovata», (1993), n. 1/2, p. 48-56.
- DINI PIETRO U. *Il ruolo culturale e linguistico delle terre Rutene bielorusse nel Granducato di Lituania*. In: «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Basilicata», 5 (1993), p. 79-90.
- DINI PIETRO U. *Slavizmai Lizijaus ir Engelio katekizmuose: sugretinamoj analizė (Abstract of the International Conference for balto-slavistics, Vilnius V.1989)*. In: «Lietuvių Kalbotyros Klausimai», 30 (1993), p. 33-36.
- DINI PIETRO U. *Sul 'velato' influsso polacco negli aggettivi derivati del lituano antico (Ledesma 1590, Daukša 1595, Anonimo 1605)*. In: «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Basilicata», 8 (1993-1994), p. 147-159.
- DINI PIETRO U. *Baltistica e Baltoslavistica (Segnalazioni bibliografiche)*. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 430-433.
- DINI PIETRO U. (in collaborazione con Nikolaj Michajlov). *Cura del volume: Mitologia Baltica. Studi sulla mitologia dei popoli. Antologia*. Pisa: ECIG, 1994.
- DINI PIETRO U. *Linguistica e filologia baltica. Pr. VE 708 e lit. Bauūbis*. In: «Linguistica Baltica», 2 (1994), p. 211-219.
- DINI PIETRO U. *L'Inno di S. Ambrogio di Martynas Mažvydas. Studio filologico-linguistico del testo antico lituano (1549) e delle sue fonti latine e polacche*. Roma: La Fenice Edizioni, 1994.

- DINI PIETRO U. *O toponime Pisa v indoeuropejskoj perspektive*. In: «Balkanskie čtenija», 3 (1994), p. 18-21.
- DINI PIETRO U. *Sl. \*konь e l'origine "setentrionale" del κενταυρος\**. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 31-39.
- DINI PIETRO U. *Eretici boemi e tedeschi nella Baltia del Quattrocento*. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 179-199.
- DINI PIETRO U. *Letteratura estone; Letteratura lettone; Letteratura lituana, J. Marcinkevičius; M. Martinaitis; A. Nyka-Niliūnas*. In: *Enciclopedia Italiana. Appendice VIII*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, p. 146, p. 188-189; 236-237, 326, 357, 717.
- DINI PIETRO U. *Repubbliche baltiche*. Milano: CLUPGuide, 1994.
- DINI PIETRO U. *Rolja belaruskich zemljaŭ u Vjalikim Knjastve Litoŭskim*. In: *Ad polacka i Hjasviža - da Padui i Venecyi*. Minsk, 1994, p. 49-59.
- DINI PIETRO U. *Studi baltistici e baltoslavici*. In: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Giuseppe Dell'Agata, Pietro Marchesani, Riccardo Picchio. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Divisione Editoria, 1994, p. 63-87. [Libri e Riviste d'Italia - Saggi e documenti].
- DINI PIETRO U. *Sul toponimo Pisa in una prospettiva indoeuropea*. In: «AION», 16 (1994), p. 283-306.
- DINI PIETRO U. *Baltų kalbos bei kultūros Rinascimento laikotarpiu. Baltų kalbos suvokimas Andželo Rokos 1591 m. 'De dialectis'*. In: «Baltistica», 4 (1995), p. 42-50. [International Congress of Balticists. Vilnius, 2-4.X.1991].
- DINI PIETRO U. *Baltų kalbos bei kultūros Rinascimento laikotarpiu. Mažai žinomi autoriai ir veikalai bei jų šaltiniai*. In: *Lietuvių katalikų mokslų akademijos suvažiavimas, V.1991*. Vilnius: 1995, p. 365-370.
- DINI PIETRO U. *A propos du vieux sl. sborb*. In: *Analecta indoeuropaea cracoviensia Ioannis Safarewicz memoriae dicata*. Cracovia: 1995, p. 147-151.
- DINI PIETRO U. *'OI NEYPOI': Versuch einer neuen (ethnolinguistischen) Namensdeutung*. In: *Baltistica VII. Starptautiskais baltistu Kongress*. Riga: 1995, p. 29.
- DINI PIETRO U. *Radzevičius B.*. In: *Enciclopedia Italiana, Appendice V, vol. 4*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1995, p. 396.
- DINI PIETRO U. *Ruski e latino/lituano secondo i "latinizzanti" di Vilnius*. In: «Res Balticae», 1 (1995), p. 141-156.
- DINI PIETRO U. *Lingue e culture baltiche in Italia. Bibliografia degli anni 1990-1994*. In: «Res Balticae», 1 (1995), p. 209-218.
- DINI PIETRO U. *Apie lenkų kalbos įtaką lietuvių kalbos išvestiniams budvardžiams XVI a. Iš M. Daukšos ir J. Ledesmos katekizmų ryšių istorijos*. In: *Lietuvių kalba: tyrėjai ir tyrimai*. Vilnius: Lietuvių kalbos institutas, 1995, p. 8-9.
- DINI PIETRO U. *Rassegna bibliografica della Baltistica e Baltoslavistica italiana. Anno 1994 (e altri contributi non inclusi nelle precedenti rassegne)*. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 607-613.
- DINI PIETRO U. *Apie J. Gerulį - Mažvydo (GA, MPr) leideją*. In: «Lietuvių Kalbotyros Klausimai», 36 (1995), p. 21-24.
- DINI PIETRO U. *Sul contributo estonico di Luigi Salvini fra le due guerre*. In: «Ponto-baltica», 6 (1995), p. 17-21.

- DINI PIETRO U. *Notizia onomastica su studenti ruteni a Ferrara nel Cinquecento*. In: «Ponto-baltica», 6 (1995), p. 89-93.
- DINI PIETRO U. *Cura del volume: Italia ed Europa nella linguistica del Rinascimento. Confronti e relazioni*. Atti del Convegno internazionale, Ferrara, Palazzo Paradiso, 20-24 marzo 1991 = *Italy and Europe in Renaissance linguistics. Comparisons and relations: proceedings of the international Conference*, Ferrara, Palazzo Paradiso, 20-24 March 1991. A cura di Mirko Tavoni e Pietro U. Dini [et al.]; redazione di Roberta Cella [et al.]. Modena: F.C. Panini, 1996.
- DINI PIETRO U. *Latino e lituano nel Rinascimento. Sull'importanza del momento linguistico nel mito dell'origine latina del lituano*. In: *Italia ed Europa nella linguistica del Rinascimento. Confronti e relazioni*. Atti del Convegno internazionale, Ferrara, Palazzo Paradiso, 20-24 marzo 1991 = *Italy and Europe in Renaissance linguistics. Comparisons and relations: proceedings of the international Conference*, Ferrara, Palazzo Paradiso, 20-24 March 1991. A cura di Mirko Tavoni e Pietro U. Dini [et al.]; redazione di Roberta Cella [et al.]. Modena: F.C. Panini, 1996, p. 363-375.
- DINI PIETRO U. *Ruski e latino/lituano nelle opere (sec. XVI) dei 'latinizzanti' di Vilnius*. In: *Ukrajina XVII st. miž Zachodom ta Schodom Jevropy = L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa, Atti del I Convegno Italo-Ucraino, 13-16 settembre 1994*. Kyjiv: Accademia nazionale delle scienze di Ucraina; Venezia: Fondazione Cini, 1996, pp. 568-588.
- DINI PIETRO U. *Venclova T.* In: *Enciclopedia Italiana, Appendice V, vol. 5*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1996, p. 738.
- DINI PIETRO U. *Materiali preliminari per una bibliografia della Mitologia baltica*. In: «Res Balticae», 3 (1997), p. 153-164.
- DINI PIETRO U. *Biblianders (1548) Quelle über die baltischen Sprachen*. In: «Res Balticae», 3 (1997), p. 231-237.
- DINI PIETRO U. *Linguistik und baltische Philologie: Preuß. EV 215 perflant als tautologische Zusammensetzung*. In: «Linguistica Baltica», 5-6 (1996-1997), p. 183-187.
- DINI PIETRO U. *Nochmals die NEUROI: Versuch einer ethmolinguischen Namensdeutung*. In: «Baltistica», 31 (1997), n. 1, p. 39-44.
- DINI PIETRO U. *Die Nichtbeachtung des Baltischen im E. Brerewoods Enquireies touching the diversity of langvages, and religions... (1614)*. In: «Baltistica», 31 (1997), n. 2, p. 235-239.
- DINI PIETRO U. *Der Werdegang der Auffassung über die baltischen Sprachdomäne bei Lorenzo Hervás y Panduro. Ein Beitrag zur Historiographie der baltischen Linguistik*. In: «Indogermanische Forschungen», 102 (1997), p. 261-294.
- DINI PIETRO U. *Auffassungsvarietät über die baltischen Sprachen in 'Mithridates' (1555) von Conradus Gesnerus. Baltische Sprachen und Kulturen in der Renaissance*. In: «Baltistica», 32 (1997), n. 1, p. 41-48.
- DINI PIETRO U. *Zur Historiographia Linguistica Baltica der Paläokomparativismus-Zeit*. In: *VIII Tarp-tautinis baltistų kongresas, Vilnius 7-9.10.1997*. Vilnius: 1997, p. 42.
- DINI PIETRO U. [Rec. a]: Anikin A.E., *Etimologija i balto-slavjanskoe leksičeskoe sravnenie v praslavjanskoi leksikografii. Materialy dlja balto-slavjanskogo slovarja*, Novosibirsk 1994. In: «Res Balticae», 1 (1995), p. 201-202.
- DINI PIETRO U. [Rec. a]: *Baltistica VII. Starptautiskais baltistu Kongress*, Riga 1995. In: «Res Balticae», 1 (1995), p. 202-203.
- DINI PIETRO U. [Rec. a]: *Lituanus cumulative Index 1954/55-1994*, Chicago 1994. In: «Res Balticae», 1 (1995), p. 203-204.

- DINI PIETRO U. [Rec. a]: Belardi W. *"Periferia" e "Centro". Un'antitesi nella "questione della lingua" di alcune storicite linguistiche*, Roma 1995. In: «Res Balticae», 1 (1995), p. 204-205.
- DINI PIETRO U. [Rec. a]: Lietuvių Kalbos Institutas, *Simono Daukanto raštai. Didysis lenkų-lietuvių kalbų žodynas, Pirmas tomas a-m*. Vilnius, 1993, pp. 388. In: «Ricerche slavistiche», 42 (1995), p. 554-558.
- DINI PIETRO U. [Rec. a]: M.M.J. Fernandez & R. Raag, *Contacts de langues et de cultures dans l'aire baltique, Mélanges offerts à Fanny de Sivers*, Uppsala, 1996. In: «Res Balticae», 3 (1997), p. 257-262.
- ENRIETTI MARIO. *Di una concordanza dello slavo settentrionale col baltico (a proposito di jat' terzo)*. In: «Res Balticae», 1996, p. 39-49.
- FABBRI M. *Aspetti delle relazioni culturali fra Spagna e i Paesi baltici: Ruiz de Moros e Ganivet*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. 459-473.
- GARZONIO STEFANO. *Michail Lopatto - rusu poeta is Vilniaus Florencioje*. In: «Res Balticae», 1 (1995), p. 181-185.
- GARZONIO STEFANO. *L'Italia sui giornali e i periodici dell'emigrazione russa in Lettonia (Le corrispondenze da Roma di Michail Pervuchin)*. In: «Res Balticae», 2 (1996), p. 201-218.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: *Philologia. Ritzskij Filologicheskij Sbornik. Vypusk I. Russkaja literatura v istoriko-kul'turnom kontekste*. Editor S. Daugavishs. Latvijas Universitete. Riga, 1994, pp. 125. In: «Res Balticae», 3 (1997), p. 253-254.
- GOBBER GIOVANNI. *Sui prestiti diretti dal tedesco nel "Lexicon Lithuanicum"*. In: *Lingue e culture in contatto nel mondo antico e medievale*. Brescia: 1993, p. 327-340.
- LEWANSKI RYSZARD K. *Cura del volume: La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994.
- LEWANSKI RYSZARD K. *Students from Ordo Teutonicorum - Prussia, Ordo Spadaforum. Livonia, and from the Grand Duchy of Lithuania*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. 189-202.
- MICHAJLOV NIKOLAJ (in collaborazione con Pietro U. Dini). *Cura del volume: Mitologia Baltica. Studi sulla mitologia dei popoli. Antologia*. Pisa: ECIG, 1994.
- MICHAJLOV NIKOLAJ. [Rec. a]: Nevskaja L.G., *Balto-slavjanskoe pričitanie. Rekonstrukcija semantičeskoj struktury*, Moskva 1992, 239 pp. In: «Ricerche slavistiche», 41 (1994), p. 340-343.
- MICHELINI GUIDO. *L'influsso del latino sul lituano antico nella disposizione dei costituenti di frase*. In: *Miscellanea per W. Belardi. Volume I*. Roma: 1994, p. 375-384.
- MICHELINI GUIDO. *Per un'analisi linguistica dei testi lituani più antichi*. In: «Quaderni del Dipartimento di Scienze Storiche, Linguistiche e Antropologiche dell'Università della Basilicata», 1 (1994), p. 9-19.
- MICHELINI GUIDO. *Una fonte per la storia della "respublica" polacco-lituana: i dispacci di Alessandro Bellentani*. In: «Quaderni del Dipartimento di Scienze Storiche, Linguistiche e Antropologiche dell'Università della Basilicata», 1 (1994), p. 217-240.
- MICHELINI GUIDO. *Lietuvių kalbos senųjų raštų lingvistinės analizės kalusimai*. In: «Lituania», (1994), n. 19, p. 12-17.
- MICHELINI GUIDO. *Pastabos dėl Italijos Baltistikos apžvalgos*. In: «Lituania», (1994), n. 17, p. 109-116.

- MICHELINI GUIDO. *L'Università di Vilnius ed il suo ruolo nella vita culturale lituana*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. 121-130.
- MUSSOLINI M. *Le università baltiche sottoscrivono i principi espressi nella Magna Charta Universitatum*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. XIX-XXII.
- ORLANDI A. *Le vie di comunicazione fra il Baltico e l'Adriatico*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. 45-54.
- PARENTI ALESSANDRO. *Vocabolario Italiano-Lituano, Lituano-Italiano*. Milano: Garzanti, 1994.
- PARENTI ALESSANDRO. *Schede bibliografiche*. In: «Pontobaltica», 5 (1993), p. 192-201.
- PARENTI ALESSANDRO. [Rec. a] Vytaukas Mažiulis, *Prūsų kalbos etimologijos žodynas. I: A-H; 2: I-K*. Vilnius, 1988 e 1993. In: «Europa Orientalis», 14 (1995), n. 2, p. 386-191.
- PLATANIA GAETANO. *Il Baltico attraverso gli inediti "Avvisi di Polonia" conservati in Vaticano (1700-1704)*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. 253-279.
- RABIKAUSKAS P. *Italia-Lituania nei secoli XV-XVI: l'incontro con la Chiesa occidentale*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. 297-313.
- SERAFINI AMATO LOREDANA. *Contributo allo studio dei composti nominali nell'antico lettone*. In: *Studi slavistici in onore di Natalino Radovich*. Padova: CLEUP, 1996, p. 285-305.
- SERAFINI AMATO LOREDANA. [Rec. a]: R. Eckert, E.J. Bukevičiute, *Die baltischen Sprachen. Eine Einführung*. Leipzig-Berlin-München-Wien-Zürich-New York 1994, 416 pp. In: «AION. Slavistica», 3 (1995), p. 485-487.
- STATI SORIN. *Le lingue baltiche nella famiglia indoeuropea*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. 335-350.
- ZAMBONI S. *La visita di Pietro di Curlandia a Bologna e il suo lascito a favore di giovani artisti nel 1785*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. 233-244.
- ŽINĖZIUTE-MICHELINI BIRUTE. *Il latino nella società lituana dei secoli XVI-XVIII*. In: *La via dell'ambra. Dal Baltico all'Alma Mater. Atti del Convegno italo-baltico, Bologna 1991*. A cura di R.K. Lewanski. Bologna: Università degli Studi, 1994, p. 351-357.