

20 / VENT I

RICERCHE SULLA CULTURA RUSSA E SOVIETICA DEGLI ANNI '20 DEL XX SECOLO

17-18 dicembre 2020

giovedì 17 dicembre

14.15. *Saluti*. Giorgio de Marchis (Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere)

PRIMA SESSIONE 14:30-16.10

Modera: Bianca Sulpasso (Università "Tor Vergata")

Carla Solivetti (Università "Roma Tre"), Il cognitivismo e Velimir Chlebnikov

Giuseppina Giuliano (Università di Salerno), Andrej Belyj da *Pietroburgo a Mosca*: dalla prosa ornamentale alla lingua oscura

Claudia Criveller (Università di Padova), *Pietroburgo* di Andrej Belyj, la sceneggiatura cinematografica

Sara Gargano (Università "Tor Vergata"), *Intanto sopravvivere: gli anni Venti* di Irina Knorring

Discussione

Pausa

SECONDA SESSIONE 16:30-18:10

Modera: Andrea Lena Corritore (Università di Perugia)

Mario Caramitti ("Sapienza" Università di Roma), *Fuoco*: scritture della rivoluzione

Duccio Colombo (Università di Palermo), *Ostrosjužetnaja literatura*: l'intreccio, il dettaglio e le cose

Cinzia Cadamagnani (Università di Pisa), Il Circolo Linguistico di Mosca e i primi esperimenti di analisi formale del testo letterario

Ilaria Aletto (Università "Roma Tre", Università di Pisa), *Zagadka o razgadka?* Gli incipit straniati e stranianti delle lettere di Zoo

Discussione

18.30 Aperitivo a distanza



venerdì 18 dicembre

PRIMA SESSIONE 9:30-11:10

Modera: Simone Guagnelli (Università di Bari)

Dmitry Novokhatskiy (Università di Catania), *BESCEREMONNYJ ROMAN*, o un russo alla corte dell'imperatore Napoleone: il viaggio nel tempo nella letteratura russa degli anni Venti

Virginia Pili (Università "Roma Tre"), Trockij personaggio tra Georgij Ustinov e Arkadij Averčenko

Noemi Albanese (Università "Tor Vergata"), I rossi, i bianchi e la steppa. *Noite* di Nikolaj Nikitin

Agnese Accattoli (Università "Roma Tre"), Il Maestro di Ostap e di Voland: Julio Jurenito prototipo del *trickster* sovietico

Discussione

Pausa

SECONDA SESSIONE 11:30-13:10

Modera: Marco Caratozzolo (Università di Bari)

Massimo Maurizio (Università di Torino), *La Simfonija gudkov* di Arsenij Avramov e dintorni

Raissa Raskina (Università di Cassino), Il teatro "fordista" di Vsevolod Mejerchol'd: *Le cocu magnifique* (1922)

Laura Piccolo (Università "Roma Tre"), Alcune note sul teatro di Daniil Charms

Annagiorgia Migliorini (Università "Roma Tre"), *Stolbcy-1929*: il ciclo leningradese di Nikolaj Zabolockij

Discussione

13.20 Fine dei lavori

Progetto scientifico: Agnese Accattoli, Laura Piccolo

Con il patrocinio dell'Associazione Italiana Slavisti (AIS) e del Centro di Ricerca Interdipartimentale sull'Europa centro-orientale, la Russia e l'Eurasia (CRIERE) dell'Università "Roma Tre".

L'incontro si terrà sulla piattaforma Zoom

Meeting ID: 817 2054 0321

Passcode: 6w926v