SLAVIA

rivista trimestrale di cultura

3

Anno XXXV
ISSN: 2038-0968

In questo numero:

Studi sulla Russia: un bilancio

Alessandra Carbone
La ricezione di Proust nella critica sovietica

Piero Nussio
Due film su Vladimir Putin

luglio
settembre 2026

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in
abbonamento postale 70%
Roma Aut. MP-AT/C/RM

SLAVIA

Rivista trimestrale di cultura
Anno XXXV, numero 3-2026

pag.

Letterature, Arti e Lingue

Studi sulla Russia: un bilancio
Presentazione di Paola Cotta Ramusino *e* Giulia Lami 3

Stefano Garzonio, *Alcune note sulla storia della russistica in Italia* 4

Giulia Lami, *Gli studi sulla Russia prerivoluzionaria dagli anni Sessanta del XX secolo agli inizi del XXI secolo* 19

Simona Merlo, *Linee di sviluppo degli studi sulla Chiesa ortodossa russa tra passato e futuro* 37

Marco Puleri, *Gli studi sulla Russia post-sovietica: spazio e tempo di un campo di ricerca in divenire* 53

Gabriele Mazzitelli, *L'eredità di Ettore Lo Gatto* 71

Marcello Garzaniti, *L'eredità culturale della Rus' e della Russia moderna nelle ricerche di Riccardo Picchio* 83

Rita Giuliani, *Angelo Maria Ripellino* 103

Stefano Fumagalli, *Renato Poggioli russista* 119

Lorenzo Pompeo, Revizor *e l'alba dell'umorismo russo* 135

Alessandra Carbone, *Alla ricerca del realismo perduto. La ricezione di Proust nella critica sovietica degli anni Trenta e nei paratesti di Nadežda Rykova* 147

Giancarlo Chiariglione, *La letteratura russa e il cinema italiano: alcune considerazioni* 175

Piero Nussio, *Due film su Vladimir Putin* 193

Storia e contemporaneità

Renzo Oliva, *Un'utopia irrealizzata. La* Želtorossija*, ovvero "Russia gialla"* 213

Rubriche

Recensioni e Segnalazioni
A cura di Maria Teresa Badolati e Annalisa Di Santo 227

Eventi *A cura di Silvana Fabiano* 235

Centri di lingua e cultura russa in Italia 239