

**ЕВРОПЕЙСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ  
И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КУЛЬТУРА  
1880-1930-Х ГОДОВ**

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ДЕПАРТАМЕНТА  
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
УНИВЕРСИТЕТА САЛЕРНО  
УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КАМПУС В Г. ФИШАНО  
СТРОЕНИЕ D3, 3-Й ЭТАЖ**

**И**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА  
В РИМЕ**



(деталь Львиных ворот кафедрального собора св. Матфея в Салерно, XI век)

**Оргкомитет: Джузеппина Джулиано, Кристина Ланда, Йордан Люцканов, Александр Медведев, Игорь Чубаров, Андрей Шишкин**

Для участия онлайн в качестве слушателя просьба написать на адрес [salerno.conf2020@gmail.com](mailto:salerno.conf2020@gmail.com), сообщив о себе данные (имя, фамилия, место работы), после чего мы вышлем ссылки Microsoft Teams на сессии.

**В программе указывается римское время**

**26 октября, среда, Конференц-зал Департамента гуманитарных наук**

**11.00 Регистрация участников**

**11.30 Открытие конференции**

**12.00-13.30 – 1 секция**

**Европейское средневековье как текст русской культуры: идеи и жанры**

**Ведет Джузеппина Джулиано**

Татьяна Викторова, Maître de Conférences (HDR) en Littérature Française, Générale et Comparée, Страсбург

*Возрождение жанра средневековой европейской мистерии в русской культуре Серебряного века и в эмиграции: А. Блок, А. Ремизов и Е. Кузьмина-Караваева (мать Мария Скобцова)*

Александр Люсый, доктор филологических наук, Москва

*ВСТРЕЧНЫЙ ГЕНЕЗИС: Европейское средневековье как текст русской культуры (от «нового средневековья» к «революции рабов») (онлайн)*

Надежда Селунская, кандидат исторических наук, Москва

*Средневековая итальянская история, литература и урбанистика сквозь призму рецепции civitas в русской интеллектуальной культуре (от С.П. Шевырева до И.М. Гревса и Н.П. Анциферова)*

**Обсуждение докладов**

**13.30-14.30 Обед**

**14.30-16.00 – 2 секция**

**Европейское средневековье как текст русской культуры: идеи и жанры. Продолжение**

**Ведет Татьяна Викторова**

Элеонора Шестакова, доктор филологических наук, Донецк

*О теоретико-методологических проблемах восточнославянского литературоведения при исследовании европейского Средневековья (1880-1930-е гг.) (онлайн)*

Кристина Ланда, PhD in Translation and Interculturality, Болонья

*Издание Петрарки под ред. М. Гершензона в контексте историко-литературных исследований рубежа веков*

Виктория Ткаченко, кандидат исторических наук, Москва

*«Перевернутый мир» в народной культуре средневековья и русской литературе 1900–1930-х гг. (онлайн)*

**Обсуждение докладов**

**16.00 -16-30 Кофе-брейк**

**16.30-18.00 – 3 секция**

**Европейское средневековье в русском символизме и авангарде**

**Ведет Олег Марченко**

Анастасия Белоусова, кандидат филологических наук, Москва, Богота  
*Канцоны и секстины русских символистов (онлайн)*

Федор Поляков, доктор филологических наук, Вена  
*Образы Средневековья в поэзии Эллиса: некоторые замечания к источникам (онлайн)*

Светлана Дубровина, кандидат филологических наук, Москва  
*Итальянские примитивисты, гроты Ватикана и симультанная сцена – трансформация средневековых форм в творчестве Жоржа Питоева – режиссера и театрального художника (онлайн)*

**Обсуждение докладов**

-----

**27 октября, четверг, Конференц-зал Департамента гуманитарных наук**

**9.30-11.30 – 4 секция**

**Рецепция францисканской традиции в русском модернизме**

**Ведет Йордан Люцканов**

Александр Медведев, кандидат филологических наук, Тюмень  
*Открытие «светлого Средневековья» в русской францискиане Серебряного века*

Анна Резниченко, доктор философских наук, Москва  
*В поисках русского национального Франциска: неисследованная францискана Сергея Раевского*

Александр Марков, доктор филологических наук, Москва  
*Откровения блаженной Анджелы в русской интеллектуальной культуре: границы переводческого медиа и непредвиденные эффекты (онлайн)*

**Обсуждение докладов**

**11.30 Кофе-брейк**

**12.00-13.30 5 секция**

**Европейское средневековье и русский символизм**

**Ведет Александр Медведев**

Татьяна Мегрелишвили, доктор филологических наук, Тбилиси  
*Реминисценции европейского средневековья в «тексте жизни» и художественном творчестве русского символизма.*

Сергей Зотов, доктор филологических наук, Таганрог  
*Мотив «вочеловечения» в лирике А.А. Блока и символика европейского Средневековья*  
(онлайн)

Наталья Ваганова, кандидат философских наук, Москва  
*Латинские источники софийной иконографии в книге о. Павла Флоренского «Столп и утверждение Истины»: рецепции и трансформации в контексте культуры модерна*  
(онлайн)

**Обсуждение докладов**

**13.30-14.30 Обед**

**14.30-16.00 – 6 секция**

**Европейское Средневековье: диалог культур**

**Ведет Татьяна Мегрелишвили**

Ольга Табачникова, доктор философии (PhD), Престон  
*Категория любви: Преломление средневекового мифа в культуре русского Серебряного века*

Олег Марченко, доктор философских наук, Москва  
*Некоторые замечания о медиевистских штудиях Л.П. Карсавина*

Яков Шемякин, доктор исторических наук, Москва  
*Роль средневековой европейской традиции в цивилизационном «пограничье» в свете концепции латентности: опыт литератур России и Латинской Америки рубежа XIX-XX вв. в сравнительно-историческом контексте* (онлайн)

**Обсуждение докладов**

**16.00 Кофе-брейк**

**16.30-17.30 – 7 секция**  
**Данте в русской рецепции**

**Ведет Кристина Ланда**

Екатерина Пастернак, младший научный сотрудник, Москва  
*«Любовь, что движет и солнце и звёзды»: о версификационных особенностях переводов «Божественной Комедии» в России (М. Лозинский и А. Илюшин)*

Лада Панова, кандидат филологических наук, Лос-Анджелес  
*Данте Алигьери и Михаил Кузмин: заметки к теме (онлайн)*

**Обсуждение докладов**

---

**28 октября, пятница, Конференц-зал Департамента гуманитарных наук**

**9.30-11.30 8 секция**  
**«Вечные» образы и сюжеты европейского Средневековья в русской поэзии**

**Ведет Корнелия Ичин**

Йордан Люцканов, PhD, София  
*Вес европейского средневековья в творчестве Николая Гумилева*

Анна Кузнецова, художник; Дмитрий Крестов, магистр психологии, Москва  
*Бестиарный образ божественного петуха в русской поэзии 1910-1930-х гг. (онлайн)*

Мария Кшондзер, доктор филологических наук, Любек  
*Средневековый концепт слова и молчания в контексте творчества Осипа Мандельштама (типологические параллели) (онлайн)*

**Обсуждение докладов**

**11.30 Кофе-брейк**

---

**12.00-13.30 – 9 секция**

**«Вечные» образы и сюжеты европейского Средневековья в русской поэзии.  
Продолжение**

**Ведет Йордан Люцканов**

Вера Полилова, кандидат филологических наук, Москва  
*Франсуа Вийон и форма французской баллады в России (1900–1918)*

Юлия Павельева, кандидат филологических наук, Москва; Петр Грунин, независимый исследователь, Москва  
*Средневековые образы и мотивы в лирике Надежды Тэффи* (онлайн)

Екатерина Кузнецова, кандидат филологических наук, Москва  
*Средневековье vs модернизм: женская доля в поэзии Мирры Лохвицкой* (онлайн)

**Обсуждение докладов**

**13.30-14.30 Обед**

**14.30-16.00 10 секция**

**«Вечные» образы и сюжеты европейского Средневековья в русской поэзии и философии**

**Ведет Андрей Шишкин**

Владимир Кейдан, независимый исследователь, Рим  
*«Я не знаю готической красоты иначе, как на фоне бури и тьмы...» Из эпистолярного и поэтического наследия Эллиса раннего периода*

Николай Павлюченков, кандидат философских наук, Москва  
*Европейское и русское средневековье в трудах П.А. Флоренского*

Корнелия Ичин, доктор филологических наук, Белград  
*«Кругом возможно бог» – мистерия Александра Введенского*

**Обсуждение докладов**

**16.00 Закрытие первой части конференции**

**29 октября, суббота**

**9.00-13.00 посещение Епархиального и Археологического музеев Салерно**

**16.00-18.30 Рим, Исследовательский центр Вячеслава Иванова**

**11 секция (онлайн)-сессия  
Европейское средневековье Вяч. Иванова**

**Ведет Андрей Шишкин**

Мария Цимборска-Лебода, доктор филологических наук, ординарный профессор, Люблин  
*Заветы средневековой философии и эстетики в творчестве Вячеслава Иванова: "над палимпсестом Августиновых словес"* (онлайн)

Светлана Титаренко, доктор филологических наук, Санкт-Петербург  
*Средневековый символизм и неоготический канон в творчестве русских символистов (Вячеслав Иванов и Александр Блок)* (онлайн)

Леонид Каяниди, кандидат филологических наук, Смоленск  
*Средневековая символика Рахили и Лии в творчестве Вячеслава Иванова: между Григорием Великим, Андреем Критским, Фомой Аквинским и Данте* (онлайн)

Любовь Маштакова, кандидат филологических наук, Екатеринбург; Елена Созина, доктор филологических наук, Екатеринбург  
*«Теофания и «развеществление» образа в «Кормчих звездах» (1902—1903) и «Прозрачности» (1904) Вяч. Иванова* (онлайн)

Светлана Федотова, доктор филологических наук, Москва  
*Почему не Спиноза? Символизм Вяч. Иванова в контексте полемики Л. Гоготшивили с Ю. Степановым* (онлайн)

**Обсуждение докладов и закрытие конференции**

**18.30-19.00**

**Виртуальное посещение музея Вячеслава Иванова**