

Комитет культуры
Волгоградской области

Государственное образовательное
учреждение культуры
высшего образования
«Волгоградский государственный
институт искусств и культуры»

ГОБУК ВО «ВГИИК»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Волгоградский государственный институт искусств и культуры приглашает вас принять участие в международном научном симпозиуме **«Искусство и культура в контексте времени: традиции, инновации, перспективы»**, приуроченном к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского

Симпозиум посвящен обсуждению современных проблем гуманитарного знания в области искусства и культуры. Тематика симпозиума включает широкий ряд вопросов, актуальных для музыковедения, культурологии, философии искусства, театро- и киноведения, музееведения и краеведения, этнографии и фольклористики, филологии и др., в том числе направленных на осмысление ценностей духовной культуры Отечества и традиций русского искусства как факторов национальной идентичности.

Тематика Симпозиума

- Социально-исторический и художественный аспекты исследования личности и эпохи Александра Невского
- Отечественная художественная культура: парадигмы времени
- Язык, культура, культурный текст.
- Межкультурная, художественная коммуникация
- Отечественная музыкальная культура: история и современность
- Отечественное инструментально-исполнительское и вокальное искусство в пространстве мировой художественной культуры
- Изобразительное искусство: история, теория, диалоги со временем
- Традиционная художественная культура в междисциплинарном диалоге
- Богословие культуры
- Актуальные проблемы современного театрального искусства и образования
- Перспективные направления развития социально-культурной сферы в современном мире
- Психолого-педагогические, социально-культурные, экономические,

лингвокультурологические основы формирования личности студента творческого вуза

- Библиотечные традиции и новации: потенциал современных публичных библиотек
- Культурная жизнь Царицына – Сталинграда – Волгограда

Симпозиум проводится в offline- и online-режимах.

Регламент выступлений:

доклад в рамках заседания секции – до 10 минут, дискуссия – 5 минут.

пленарный доклад: до 20 минут

Языки Симпозиума: русский, английский.

Культурная программа Симпозиума включает

проведение концертов с участием оркестровых коллективов, хоров и солистов, организацию интерактивных мероприятий, выставок произведений изобразительного искусства.

Заявки на участие в Симпозиуме принимаются до 10 апреля 2021 г.

Информацию высылать на адрес vgiiknauka@gmail.com

с пометкой **Симпозиум – 2021**. Форма заявки прилагается (приложение 1).

По результатам конференции планируется издание сборника с размещением в РИНЦ. Требования к оформлению статей прилагаются (приложение 2).

Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей, выполненных на основе докладов.

Проезд и проживание иногородних участников оплачиваются направляющей стороной.

Контактная информация: e-mail: vgiik.nauka@gmail.com

телефон: 8 906 175 06 69, Елена Владимировна Смагина,

доктор искусствоведения, профессор, сопредседатель Оргкомитета Симпозиума

Приложение 1. Заявка

Тема доклада	
Тематическое направление	
ФИО автора/ соавтора (ов)	
Место работы	
e-mail организации	
Должность, ученая степень	
Ученое/ почетное звание	
Личный e-mail, телефон	
Форма участия Очно/заочно/видео/онлайн	

К заявке прилагаются тезисы доклада (объем – до 2000 знаков с пробелами).

Приложение 2.

Требования к оформлению статей

- Объем – до 12 страниц (20 тыс. знаков с пробелами); шрифт – Times New Roman, 14 кегль; междустрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине, без переносов; все поля – 2,5 см.
- Абзацы отмечаются отступом в 1,25 см (не использовать табуляцию и пробелы); интервал между абзацами обычный, шрифтовые выделения курсивом.
- Оформление сносок (примечаний): все сноски постраничные, со сквозной нумерацией арабскими цифрами, 12 кегль. Междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Концевые сноски не используются.
- Ссылки на литературу указываются в квадратных скобках по образцу: [5, 59], где первая цифра означает порядковый номер издания в библиографии, вторая (выделенная курсивом) – номер страницы. Список обозначается словом «Литература».
- Автоматически нумерованная библиография дается в конце статьи, составляется по мере упоминания источников (не в алфавитном порядке) и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.05–2008. При ссылке на электронный источник необходимо указание даты обращения [URL].
- Иллюстративные материалы (нотные примеры, схемы, рисунки) принимаются в графических форматах pdf или jpg (разрешение от 300 до 600 dpi); сканированные материалы не рассматриваются.
- Текст статьи начинается с инициалов и фамилии автора курсивом, полужирным шрифтом (выравнивание справа). Название статьи – полужирным шрифтом без курсива (выравнивание по центру).
- Оригинальные названия произведений – как русских, так и иноязычных, – даются обычным шрифтом, с прописной буквы и в кавычках («»). Жанровые названия – с прописной буквы, без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой), также с заглавной буквы. Обозначения опусов не отделяются от названия запятой.

- Использование кавычек: в оригинальных названиях художественных произведений и цитатах применяются типографские кавычки «...»; внутри цитат – обычные “...”; цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом).
- Тире длинное – , в том числе при указании дат (напр., 1920 – 1930-е годы, но 1920-е годы). Использование дефиса вместо тире не допускается.
- Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими. Использование русских букв «X», «У» в написании римских цифр, буквы «O» вместо цифры «ноль» не допускается.
- К статье прилагаются: аннотация (150 – 200 слов) и ключевые слова (5–7).