



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

27 - 28 NOVEMBRE 2025

LA POESIA POLACCA NEL NUOVO MILLENNIO: TESTI, PROTAGONISTI, TENDENZE

COMITATO SCIENTIFICO:

Alessandro Baldacci
(Università di Varsavia)

Nadzieja Bąkowska
(Università di Bologna)

Andrea Ceccherelli
(Università di Bologna)

Marina Ciccarini
(Università di Roma Tor Vergata)

Luigi Marinelli
(Sapienza Università di Roma)

Leonardo Masi
(Università Card. S. Wyszyński di Varsavia)

COMITATO ORGANIZZATIVO:

Nadzieja Bąkowska

Andrea Ceccherelli

Sara Quondamatteo

Marta Wanicka



CON IL SOSTEGNO DI:

Istituto Polacco di Roma

CON IL PATROCINIO DI:

Associazione Italiana Polonisti (AIP)

Associazione Italiana degli Slavisti (AIS)

Centro di Poesia Contemporanea

Fundacja Wisławy Szymborskiej

*Narodowa Agencja Wymiany
Akademickiej (NAWA)*





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

27 NOVEMBRE 2025

**Sala Convegni, via Cartoleria 5
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne**

- 9:30** Saluti istituzionali
- 10:00** Relazione di apertura
Alessandro Baldacci (Università di Varsavia) *Diffrazioni etiche. Antonella Anedda fra Paul Celan e la poesia polacca del Novecento*
Discussione
- 10:45** Pausa caffè
- 11:00** Sessione I. Presiede Gabriella Imposti (Università di Bologna)
Luigi Marinelli (Sapienza Università di Roma) *Krystyna Dąbrowska: metessi dell'alterità*
Serena Buti (Sapienza Università di Roma) *Quando "kobieta" fa rima con "poeta": poesia polacca del nuovo millennio*
Nadzieja Bąkowska (Università di Bologna) *"Troska na wysokości": poezja zaangażowana Antoniny Tosiek*
Discussione
- 12:15** **Presentazione della mostra** "Il libro degli eventi è sempre aperto a metà" (piano nobile, Dipartimento LILEC)
Inaugurazione della mostra "Un manifesto per Reymont" (Sala Falchieri, Dipartimento LILEC)
- 13:15** Pausa pranzo
- 14:15** Sessione II. Presiede Luca Bernardini (Università di Milano)
Marina Ciccarini (Università di Roma Tor Vergata) *Corpi terrestri: ecologie della vulnerabilità nella poesia di Anna Adamowicz e Paulina Pidzik*
Tomasz Bilczewski (Università Jagellonica di Cracovia) *Atlas, anatomia, atom. O poezji Urszuli Zajączowskiej*
Sara Quondamatteo (Università di Bologna) *"La camera chiara" di Małgorzata Lebda: ombre e luce di una poesia fotografica*
Giulia Randone (Università di Torino) *"bo jest patrzenie większe od oka". La poesia di Stanisław Kalina Jaglarz*
Discussione
- 16:00** Pausa caffè
- 16:30** Incontro con **Marzanna Bogumiła Kielar** e **Jarosław Mikołajewski**.
Conduce Isabella Leardini
- 20:00** Cena sociale





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

28 NOVEMBRE 2025

Aula Prodi, Piazza San Giovanni in Monte 2
Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà

- 9:30** Sessione III. Presiede Dario Prola (Università di Torino)
- Andrea Ceccherelli** (Università di Bologna) *Per una mappatura della poesia polacca del nuovo Millennio*
- Leonardo Masi** (Università Card. Stefan Wyszyński di Varsavia) *I poemi del XXI secolo e il dialogo con la tradizione*
- Jurij Zawadskij** (Accademia Umanistico-Pedagogica Taras Ševčenko di Kremenec') *Wyciszony zgiełk poezji Romana Honeta*
- Alessandro Achilli** (Università di Cagliari) *Ascoltare e guardare: voci e vissuti altri nella lirica di ariel rosé*
- Discussione
- 11:15** Pausa caffè
- 11:30** Sessione IV. Presiede Monika Woźniak (Sapienza Università di Roma)
- Magdalena Graf** (Università Adam Mickiewicz di Poznań) *"Poszukując ukrytego Przyjaciela" – prywatne sacrum w poezji Jacka Podsiadły*
- Krzysztof Skibski** (Università Adam Mickiewicz di Poznań) *Reduplikacje we współczesnych wierszach – przejawy poetyckiej nadmiarowości*
- Paweł Mackiewicz** (Università di Breslavia) *Mieszaniec: Dycki*
- Magdalena Rabizo-Birek** (Università di Rzeszów) *Zagadkowy, niedoceniony, niedoczytany Ijasz. O drugim poemacie Tomasza Różyckiego*
- Discussione
- 13:15** Pausa pranzo
- 14:30** Sessione V. Presiede Marcello Piacentini (Università di Padova)
- Paweł Graf** (Università Adam Mickiewicz di Poznań) *Wiersze „do widzenia”. O typopoezjach Marcina Pierzchlińskiego*
- Urszula Marzec** (Università di Torino), **Marta Wanicka** (Università di Bologna) *Sylwetka i twórczość Wisławy Szymborskiej w perspektywie glottodydaktycznej. Jak rozmawiać ze studentami o popularności polskiej noblistki we Włoszech? - propozycje rozwiązań metodycznych*
- Discussione
- 15:20** Relazione di chiusura
- Michał Rusinek** (Università Jagellonica di Cracovia) *O podróżach poetki niepodróżującej*
- 16:00** Chiusura dei lavori

