

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
“L’ORIENTALE”



DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI

*In collaborazione con
Università del Salento*



Tra mito e realtà: Immagini del Sud Italia in Russia e in Polonia

Convegno internazionale e interdisciplinare

7-8-9 settembre 2022

Napoli

Palazzo Du Mesnil – Sala conferenze

On line su piattaforma Zoom Unior

Call for papers

Gli studi culturologici russi e polacchi hanno evidenziato come il Sud Italia, nelle sue varie figurazioni spaziali e simboliche riflesse in testimonianze letterarie, artistiche, musicali, nelle visioni filosofiche di viaggiatori, intellettuali, letterati, artisti, rappresenti un campo di indagine ancora poco esplorato. Il convegno, che si caratterizza per una dimensione internazionale e interdisciplinare, intende avviare un confronto/dialogo tra il gruppo di ricerca italo-russo e il gruppo di studiosi che indaga sullo stesso tema in area polacca, al fine di fornire una mappatura dell'immagine del Sud in area slava orientale ed occidentale. L'approccio metodologico prescelto rimanda agli studi imagologici e mira a indagare costanti ed evoluzioni nell'immaginario rappresentativo delle varie espressioni artistiche, non limitatamente all'ambito letterario ma sconfinando nelle altre arti.

Uno dei nodi focali sarà individuare denominatori comuni sui quali si incardinano alcuni modelli di ricezione. Nella distinzione e, al tempo stesso, interrelazione tra “testo urbano”, “testo paesaggistico” e “testo culturale” si cercherà di enucleare l'effetto di straniamento determinato dalla diversità del luogo, dell'ambiente, della cultura, della lingua, delle tradizioni, dei costumi, facendo riferimento anche a nuove metodologie come, per esempio, la geocritica. Essa infatti porge gli strumenti necessari di commisurazione del valore teoretico di uno spazio di cui la letteratura e le altre arti, con le loro molteplici rappresentazioni, divengono il mezzo fondamentale per narrare la complessità del dato reale.

Il confronto e l'osmosi tra studiosi italiani, russi e polacchi permetterà di individuare e tessere trame attraverso un'analisi critica del mutamento e dell'evoluzione delle rappresentazioni letterarie e artistiche del Meridione

d'Italia; al tempo stesso, darà impulso ad avviare una profonda riflessione sulle dinamiche dei contatti, delle interferenze letterarie, di relazioni appartenenti al passato ma foriere ancora di riverberi futuri, in un'ottica di apertura verso "l'altro" e di reciproco arricchimento culturale.

Il Convegno si propone di studiare e sviluppare le seguenti tematiche:

- a) Il Sud Italia nella letteratura russa
- b) Il Sud Italia nella letteratura polacca
- c) Il Sud Italia nell'arte russa
- d) Il Sud Italia nell'arte polacca
- e) Impressioni musicali del Sud Italia in area russa
- f) Impressioni musicali del Sud Italia in area polacca
- g) Rapporti storici e diplomatici tra il Sud Italia e la Russia
- h) Rapporti storici e diplomatici tra il Sud Italia e la Polonia.

Lingue del Convegno: italiano, russo, polacco.

Modalità di partecipazione:

Gli studiosi interessati a partecipare potranno inviare **entro il 1° luglio 2022** un breve abstract (massimo 400 parole), in cui si dovrà indicare, oltre al titolo, l'affiliazione, una biografia (max 100 parole), il tema dell'intervento, la modalità di partecipazione (in presenza o da remoto).

Le spese di viaggio, vitto e alloggio si intendono a carico dei relatori.

La comunicazione dell'accettazione delle proposte verrà inviata **entro il 10 luglio 2022**.

Si prevede la pubblicazione di un volume monografico collettaneo.

Luogo del convegno

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Palazzo Du Mesnil (sede del Rettorato), Via Partenope 10/A.
Ingresso da Via Chiatamone 61/62 - 80121 Napoli

Collegamento da remoto: piattaforma Zoom Unior (i dettagli saranno inviati ai partecipanti via mail).

Contatti

mirerupo@gmail.com

COMITATO ORGANIZZATIVO

Donatella Di Leo, DSLLC, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Andrea De Carlo, DSLLC, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Gloria Politi, DSU, Università del Salento

COMITATO SCIENTIFICO

Vadim Polonskij (Mosca)
Michaela Böhmig (Napoli)
Krystyna Jaworska (Torino)
Dar'ja Moskovskaja (Mosca)
Lucia Tonini (Pisa)
Anna Tylusińska-Kowalska (Varsavia)
Marina Arias-Vichil' (Mosca)
Dario Prola (Varsavia)

REGISTRATION FORM

Name	
Session	
Title	
Institutional affiliation	
Country	
Phone	
E-mail	

Title of paper:

Abstract (max. 400 words):

Keywords (5):

Click or tap here to enter text.

Bio statement (max. 100 words):

Click or tap here to enter text.

Special requests. Please describe any special requirements or requests:

Click or tap here to enter text.

The modality of participation

Onsite

Online