

P.R.I.N. 2022

“From Post Trauma to Ecology: Contemporary Gender Narratives in Slavic Cultural Texts”

Prot. 2022S3XZZ5_001 CUP: F53D23007950006 PNRR M4.C2.1.1 – Misura 4 · Istruzione

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Letteratura ed ecologia: miti antropocentrici e miti della natura nelle narrazioni europee dal moderno al contemporaneo



Lecce, 7-8 novembre 2024

ex Monastero degli Olivetani, Padiglione Chirico

Giovedì, 7 novembre 2024

9.30 Saluti istituzionali

Maria Grazia Guido, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento

Concetta Cavallini, Direttrice CIRM – Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

SESSIONE I
Modera
Giovanni Tateo
Università del Salento

10.00-10.45 Keynote speaker

Niccolò Scaffai

Università degli Studi di Siena

Antropocene profondo: spazio, tempo, ecologia nella letteratura contemporanea

10.45-11.05 Discussione

11.05-11.30 Coffee break

Modera
Gloria Politi
Università del Salento

11.30-11.50 **Donatella Possamai**

Università degli Studi di Padova

I margini della contemporaneità nella letteratura russa

11.50-12.10 **Neira Mercep**

Università degli Studi di Padova

L'uomo nero fucila anche un albero di pero. Il romanzo Crnac di Tatjana Gromača

12.10-12.30 **Krystyna Jaworska**

Università degli Studi di Torino

Narrare l'innarrabile. Grumi traumatici nei racconti di Gustaw Herling

12.30-12.50 Discussione

13.00-14.30 Pausa pranzo

SESSIONE II
Modera
Krystyna Jaworska
Università degli Studi di Torino

14.30-14.50 **Iryna Shylnikova**

Università del Salento

Il giardino come mito: la rivisitazione di un topos della letteratura russa nell'opera di Nina Sadur

14.50-15.10 **Alessandro Ajres**

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Animalismo e antispecismo nella poesia di Wisława Szymborska

15.10-15.30 **Gloria Politi**

Università del Salento

Il paradigma del dominio: l'animale umano e l'animale non umano vittime dello specismo e del neo-normativismo sovietico nel racconto di Svetlana Vasilenko Souslik

15.30-16.00 Discussione

16.00-16.20 Coffee break

Modera

Gabriella Elina Imposti

Università degli Studi di Bologna

16.20-16.40 **Nadia Caprioglio**

Università degli Studi di Torino

Paesaggi avvelenati e colonialismo interno in Vunderkind Eržan di Hamid Ismailov

16.40-17.00 **Katarzyna Syska**

Università Jagellonica di Cracovia

P'esa Ekateriny Timofeevoj Zoloto: katastrofičeskie budni petroimperii

17.00-17.20 **Kristina Vorontsova**

Università Jagellonica di Cracovia

Volžskie stepi kak postapokaliptičeskij pejzaž v romanach Oksany Vasjakinoj

17.20-17.40 Discussione

Venerdì, 8 novembre 2024

SESSIONE III

Modera

Monica Fin

Università degli Studi di Padova

9.30-9.50 **Gabriella Elina Imposti**

Università degli Studi di Bologna

Miti ai margini: tra la (pseudo)mitologia dello "scrinio di malachite" in 2017 di Ol'ga Slavnikova e gli spiriti di Zulejcha apre gli occhi di Guzel' Jachina

9.50-10.10 **Dmitry Novokhatskiy**

Università degli Studi di Padova

Le banane crescono a Mosca, la regina dei pesci assassini risiede nel Pacifico: questioni di ecologia nell'opera di Kir Bulyčëv

10.10-10.30 **Eleonora Gallucci**

Università del Salento

La metafora della ricerca delle radici nell'ecosemiotica del romanzo Odigitrija di Nadežda Murav'ëva

10.30-10.50 Discussione

10.50-11.10 Coffee break

Modera

Nadia Caprioglio

Università degli Studi di Torino

11.10-11.30 **Olga Partan**

College of the Holy Cross (Worcester, USA)

Poetics of War Trauma and Devastation: Vera Pavlova and Evgeniya Berkovich

11.30-11.50 **Giulia Randone**

Università degli Studi di Torino

Acqua sei e all'acqua ritornerai. Alla ricerca di una nuova intelligenza ecologica attraverso la letteratura e l'attivismo polacchi

11.50-12.10 **Maria Gatti Racah**

Università degli Studi di Bologna

La casa nella raccolta Domovaja Ljubov' di Evgenija Nekrasova (2021): prospettive oikologiche post-sovietiche tra memoria storica, mito e folklore

12.10-12.30 Discussione

13.00-14.30 Pausa pranzo

SESSIONE IV

Tavola rotonda

15.00-16.30

Dialoghi tra letteratura ed ecologia. Riflessioni sui miti antropocentrici e della natura nelle narrazioni slave

Nadia Caprioglio, Monica Fin, Eleonora Gallucci, Maria Gatti Racah, Gabriella Elina Imposti, Krystyna Jaworska, Neira Mercep, Dmitry Novokhatskiy, Olga Partan, Gloria Politi, Donatella Possamai, Giulia Randone, Iryna Shylnikova, Bianca Sulpasso, Katarzyna Syska, Kristina Vorontsova

16.30-18.00 Riunione plenaria Prin 2022 “Dal post-trauma all'ecologia: narrazioni di genere contemporanee nei testi culturali di area slava”

16.30-16.50 **Bianca Sulpasso**

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Relazione delle attività dell’Unità di Ricerca

16.50-17.10 **Monica Fin**

Università degli Studi di Padova

Relazione delle attività dell’Unità di Ricerca

17.30-18.00 Discussione, programmazione attività e chiusura dei lavori

Direzione scientifica: Gloria Politi (P.I. Prin 2022 “From Post-Trauma to Ecology: Contemporary Gender Narratives in Slavic Cultural Texts”)

Comitato scientifico: Gloria Politi (Università del Salento), Gabriella Elina Imposti (Università degli Studi di Bologna), Giovanni Tateo (Università del Salento), Fabio Moliterni (Università del Salento), Beatrice Stasi (Università del Salento).

Organizzazione: Gloria Politi (Università del Salento), Iryna Shylnikova (Università del Salento)

Il Convegno è organizzato in collaborazione con il CIRM - Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” e con il Centro Dipartimentale “Otherness: Perception, Translation and Representation”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento, con il patrocinio dell’Associazione Italiana degli Slavisti e dell’Associazione Italiana dei Polonisti.

