



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

CALL FOR PAPERS

Convegno internazionale

LA POESIA POLACCA NEL NUOVO MILLENNIO TESTI, PROTAGONISTI, TENDENZE

27-28 novembre 2025

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Via Cartoleria 5

Comitato scientifico:

Alessandro Baldacci (Università di Varsavia)
Nadzieja Bąkowska (Università di Bologna)
Andrea Ceccherelli (Università di Bologna)
Marina Ciccarini (Università di Roma "Tor Vergata")
Luigi Marinelli (Sapienza Università di Roma)
Leonardo Masi (Università Card. S. Wyszyński di Varsavia)

Comitato organizzativo:

Nadzieja Bąkowska (Università di Bologna)
Andrea Ceccherelli (Università di Bologna)
Sara Quondamatteo (Università di Bologna)
Marta Wanicka (Università di Bologna)

Con il sostegno di:

Istituto Polacco di Roma

Con il patrocinio di:

Associazione Italiana Polonisti (AIP)
Associazione Italiana Slavisti (AIS)

In occasione del venticinquesimo anniversario dell'attivazione dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Polacca all'Università di Bologna, siamo lieti di invitarvi al Convegno Internazionale *La poesia polacca nel nuovo Millennio. Testi, protagonisti, tendenze* (Bologna, 27-28 novembre 2025).

La poesia polacca contemporanea si è imposta da tempo all'attenzione degli studiosi e del pubblico, anche italiano, con il valore di molte nuove, giovani voci (raccolte già un quindicennio fa nella nota, ottima antologia di Amenta e Costantino e poi in molte singole pubblicazioni) nonché con la magnifica prosecuzione della "lezione dei Vecchi Maestri" del secondo Novecento. Il convegno bolognese si propone di indagare il **panorama poetico polacco dell'ultimo quarto di secolo**, negli elementi di novità e nelle continuazioni, negli autori più giovani e in quelli affermati, con l'intento di gettare nuova luce su un'epoca che, per la sua prossimità all'oggi, richiede ancora di essere approfondita e sistematizzata.

A differenza del periodo letterario precedente, in cui le cesure (compresa quella del 1989) e le conseguenti riconfigurazioni di valori e tendenze coincidevano con specifici eventi storici e politici (la Seconda guerra mondiale, il periodo staliniano, il Disgelo, il 1968, la legge marziale, e così via), con il nuovo Millennio – più ancora che con il 1989 – l'intreccio tra creazione artistica e storia si scioglie. Così, mentre la poesia polacca si colloca di preferenza al di fuori delle precedenti sistematizzazioni basate sul criterio generazionale, tanto più necessario appare ragionare sui valori artistici tenendo conto di molteplici fattori sia estrinseci, per esempio sociologici, quali quelli sottesi ai gruppi geografici o situazionali, sia intrinseci, quali le varie dominanti testuali, tematiche e linguistiche.

Il focus del convegno è sull'oggetto indicato nel suo titolo: fenomeni poetici (testi, tendenze, autori sia giovani sia "vecchi") che abbiano avuto luogo nel periodo in questione, o anche nel decennio precedente (1989-2000), nella misura in cui proiettino la propria traiettoria nel nuovo Millennio. Metodologie e strumenti di analisi potranno spaziare dalla linguistica alla sociologia, alla storia e alla critica letteraria di varia matrice, anche comparativa, ivi comprese le analisi di tipo traduttivo, fino all'approccio didattico. A titolo orientativo si propongono i seguenti spunti di ricerca:

- ⊃ Nuove prospettive e tendenze estetiche / linguistiche / sociologiche
- ⊃ Interpretazioni e dibattiti critici sulla poesia
- ⊃ Ricezione critica (in Polonia e/o in Italia)
- ⊃ Traduzioni
- ⊃ Rapporto tra la poesia polacca e la poesia italiana
- ⊃ Poesia polacca nella didattica del polacco come LS e L2 (proposte e/o esperienze)
- ⊃ *Case study* dedicati a singoli autori, testi, fenomeni

Modalità di svolgimento del convegno: in presenza

Lingue del convegno: italiano, polacco

Pubblicazione degli atti: è prevista la pubblicazione degli atti

Scadenze: Gli interessati sono invitati ad inviare entro il 28 febbraio 2025 all'indirizzo polonisticabolognese25@gmail.com il titolo della propria proposta di intervento accompagnata da un breve abstract (ca. 500 caratteri).