

Associazione italiana degli Slavisti

BIBLIOGRAFIA
DELLA SLAVISTICA
ITALIANA
1978 - 1983

a cura di
JITKA KRESÁLKOVÁ

MILANO 1983

Ci siano permesse alcune parole di accompagnamento a questo volumetto: anzitutto per dolerci che purtroppo non corrisponde all'ambizioso progetto auspicato nel 1978, dopo l'VIII Congresso Internazionale degli Slavisti a Zagabria, di pubblicare, in occasione della prossima assise slavistica, una bibliografia della nostra disciplina la più completa possibile; si sperava, infatti, nella volenterosa collaborazione di tutti i soci dell'AIS, che avrebbero dovuto raccogliere i dati sui lavori riguardanti temi slavistici da chiunque fossero scritti in Italia, e non soltanto quelli degli slavisti di professione. Oltre alla scarsa collaborazione, sulla sorte del volumetto hanno influito anche motivi finanziari e di tempo e altri; nato forse sotto cattiva stella, il lavoro ha l'unica speranza di giungere a Kiev prima del IX Congresso almeno in questa veste e senza l'indice analitico.

Ciò nonostante rispetto alla prima Bibliografia della slavistica italiana (1973-1978), curata dai colleghi Mario Capaldo e Anjuta Maver Lo Gatto e contenente 277 titoli di 98 autori, il nostro volumetto, più che quadruplicato, riporta 1144 posizioni bibliografiche di 445 autori. Accanto agli studi specificatamente letterari e linguistici esso contiene anche lavori di carattere storico-culturale in senso lato, pubblicati da autori italiani sia in Italia che all'estero (considerandosi il luogo di edizione elemento secondario, spesso legato a situazioni contingenti). Non vi si prendono invece in considerazione le voci delle enciclopedie, quelle dei dizionari letterari e repertori vari, tranne poche eccezioni, quando gli stessi autori le considerino di notevole importanza. Riportando anche le principali miscellanee il presente volumetto dà un'informazione essenziale sull'orientamento degli studi slavistici e sugli interessi dei singoli autori, indicazioni utili, speriamo, anche per i colleghi stranieri.

Ci può rallegrare il fatto che nel periodo 1978-1983 sia aumentato il numero dei contributi e degli autori, testimonianza questa dello sviluppo della slavistica italiana, specialmente della nuova generazione, quella che un giorno dovrà colmare i vuoti lasciati dai grandi iniziatori.

Benché il risultato non ci soddisfi, essendo ben lontano dal bel sogno postcongressuale, speriamo che il libriccino dedicato al IX Congresso Internazionale degli Slavisti possa servire nel futuro a coloro che si assumeranno il compito, tanto impellente ed impegnativo quanto ingrato, di presentare una bibliografia sistematica della slavistica italiana dagli inizi ai nostri giorni.

ACTUALITE DE DOSTOEVSKIJ contiene una parte delle relazioni presentate al IV Simposio internazionale della Associazione Dostoevskij tenutosi dal 17 al 23 8. 1980 a Bergamo, Genova, La Quercia Edizioni, 1982, 274

D'ANNUNZIO NELLE CULTURE DEI PAESI SLAVI, Slavica/5 a cura di G. Dell'Agata, C.G.De Michelis e P.Marchesani, Venezia, Marsilio ed., 1979, 250

L'AVANGUARDIA A TIFLIS, Ed. L.Magarotto e M.Narzaduri, Roma, Herder, 1982, 325

THE COMMON CHRISTIAN ROOTS OF THE EUROPEAN NATIONS, I-II, Contributi presentati al colloquio internazionale organizzato dalla Pontificia Università Lateranense in collaborazione con l'Università Cattolica di Lublino nei giorni 3-7.11.1981 a Roma, Firenze, Le Monnier, 1982, X-300 + 1310 fittissime

CONTRIBUTI ITALIANI ALL'VIII CONGRESSO INTERNAZIONALE DEGLI SLAVISTI (Zagreb-Ljubljana 1978) a cura di Mario Capaldo, Roma, AIS, 1978, 290

DOSTOEVSKIJ NELLA COSCIENZA D'OGGI a cura di Sante Graciotti, Quaderni di San Giorgio, Firenze, Sansoni, 1981, 228

ISTITUZIONI, CULTURA E SOCIETA' IN ITALIA E IN POLONIA (sec.XIII-XIX), a cura di Cosimo Damiano Fonseca, Galatina, Congedo, 1979, 274

ITALIA, VENEZIA E POLONIA TRA MEDIO EVO E ETA' MODERNA (Atti del Convegno di studi promosso e organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini e dall'Accademia polacca delle scienze, Venezia, 7-10.11.1977) a cura di Vittore Branca e Sante Graciotti, Firenze, Olshki, 1980, 592 + 23 tav.

LESKOVIANA (Atti del Convegno internazionale di studi sull'opera di N.S.Leskov nel centocinquantesimo della nascita, 1831-1895, 11-13.6.1981) a cura di D.Cavaion e P.Cazzola, Bologna, Ed.CLUEB, 1982, 366

LA LETTERATURA RUSSA: PROBLEMI E PROSPETTIVE, Genova, La Quercia edizioni, 1982, 334

MONDO SLAVO E CULTURA ITALIANA (Contributi italiani al IX Congresso Internazionale degli Slavisti, Kiev 1983) a cura di Jitka Kresalkova, Roma, Il Veltro editrice, 1983, 360

PETRARCA I PETRARKIZAM U SLAVENSKIM ZEMLJAMA - PETRARCA E IL PE-

TRARCHISMO NEI PAESI SLAVI (Atti del Convegno Internazionale svoltosi a Dubrovnik 6-9.11.1974) a cura di F.Cale, Zagreb-Dubrovnik 1978, XVI-574

POLONIA - ITALIA. RELAZIONI ARTISTICHE DAL MEDIOEVO AL XVIII SECOLO (Atti del convegno tenutosi a Roma 21-22 maggio 1975), "Conferenze dell'Accad. Polacca di Roma", 77, 1979, 219

RELAZIONI STORICHE E CULTURALI FRA L'ITALIA E LA BULGARIA (Studi presentati al Convegno Italo-Bulgaro in memoria di Enrico Damiani, Napoli-Positano, 29.5-3.6.1979), Supplemento agli "Annali. Sez. Slave 20-21", Napoli 1982, 324

LA SEMIOTICA NEI PAESI SLAVI (Programmi, problemi, analisi) a cura di C.Prevignano, Milano, Feltrinelli, 1979, 744

STUDI IN ONORE DI ETTORE LO GATTO, a cura di Antonella d'Amelia, Roma, ed.Bulzoni, 1980, XXIV, 357

STUDI SLAVISTICI IN RICORDO DI CARLO VERDIANI, a cura di A.M.Raffo, Pisa, Giardini ed., 1979, 368

STUDIA ITALO-POLONICA, I, "Universitas Jagellonica Acta scientiarum litterarumque, DCXXXVIII. Schedae historicae, fasc. LXXI", 1982, 170

TOLSTOJ OGGI, a cura di S.Graciotti e V.Strada con un saggio di Jurij Lotman, Firenze, Sansoni ed., 1980, 398

LA TRADUZIONE LETTERARIA DAL RUSSO NELLE LINGUE ROMANZE E DALLE LINGUE ROMANZE IN RUSSO (Atti del Convegno di Gargnano tenutosi nei giorni 9-12.9.1978), Milano, Cisalpino-Goliardica, 1979, 518

ACANFORA M.

Materiali per una storia della scienza in Russia - XVIII secolo, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 5, 17-24 (con la bibliografia)

ACERBI A.

Chiesa, dissenso politico e Stato in Polonia, "Vita e pensiero", 63, 1980, n° 10, 14-21

ALECCI A.

Per una bibliografia di manoscritti slavi (Cataloghi e inventari jugoslavi), Roma 1978, 13

Contributo alla bibliografia di "Sloveniae scriptores latini recentioris aetatis" di P. Simoniti, "Accademie e biblioteche d'Italia", 47, 1979, n° 4, 263-266

ALFIERI M.

La vita e l'opera di Nikolaj Erdman, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 6, 85-100

ALLEVA A.

Tolstoj e il teatro [su Vlad. Jakovlevič Lakšin], "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 3, 28-32

Alle origini della fantascienza russa, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 2, 182-196

ALTRE VOCI DALLA POLONIA, "Rivista di studi politici internazionali", 48, 1981, n° 2, 213-233

ALZATI C.

Identità etnica e integrazione culturale: il popolo romeno tra Slavia, Bisanzio e Roma, in The Common Christian Roots..., II, Firenze 1982, 995-1002

AMATO S.

Ricerca bibliografica su M.I. Tugan-Baranovskij, 1865-1919, "Argomenti storici 1980", Quaderno III-IV, 223

M.I. Tugan-Baranovskij: appunti per una ricerca, "Il Pensiero politico", 14, 1981, n° 2, 284-301

AMBRI M.

I falsi fascismi. Ungheria, Jugoslavia, Romania 1919-1945. Con un saggio introduttivo di De Felice, Roma, Jouvence, 1980, 293

ANGHERA M.

Una settimana come un'altra di Natal'ja Baranskaja, "Annali della Fac. di Mag. dell'Univ. di Cagliari", 4, 1980, 102-109

ANNA KULISCIOFF E L'ETA' DEL RIFORMISMO, Roma, Mondo operaio - Edizioni Avanti, 1978, 477

ANNO DELLA POLONIA (L'), Quaderni di Lotta Continua, Roma 1980, 9

ANTONINI G.

Il memoriale segreto di Dimitri Shostakovitch, "L'osservatore politico letterario", 26, 1980, n° 4, 40-44

ARONICA F.

La funzione del pensiero slavo nel riformismo religioso di Don Bizio, "Fonti e Documenti del Centro Studi per la Storia del Modernismo", 9, 1980, 434-514

ASNAGHI A.

Accettare di soffrire per testimoniare Cristo. I santi strastoterpicy russi, "Servitium", 15, 1981, n° 16-17, 119-126

AVOLIO G.

L'Unione Sovietica da Lenin a Brežnev nell'analisi di Lelio Basso, Lelio Basso nella storia del socialismo, Genova 1980, 136-160

AVRESE D.

K voprosu o glagol'nych vidach v russkom jazyke, Padova, Facoltà di Scienze Politiche. Università di Padova, 1980, 28

RABUDIERI F.

Gli Uscocchi. Loro formazione e loro attività in terra e in mare in Le genti del mare Mediterraneo, Napoli, Pironti, 1981, 445-498

BAJKOVA POGGI T.

Evreinov e la drammaturgia sovietica sulla guerra civile, "Mondo slavo", 1978, 30

La Francesca da Rimini di G.D'Annunzio, per la regia dell'ideatore di un nuovo tipo di monodramma, N.Evreinov in D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi, Venezia 1979, 51-62

La théâtralité chez Evreinov et les futuristes russes, "Revue des études slaves", 53, 1981, n° 1, 47-57

La fortuna di Nikolaj Evreinov in Italia negli anni venti, "Europa Orientalis", I, 1982, 39-43

BALZER F.

Il trattato di Osimo, "Rivista Dalmatica", 51, 1980, n° 3-4, 207-245; 52, 1981, n° 3, 159-211

BARBANTI-TIZZI A.

Il modello del 'Künstlerroman negli Isolani di Leskov in Leskoviana, Bologna 1982, 11-23

BARACCHI M.

Un nuovo studio di N.V.Sinicyna su Maksim Grek, "Ricerche Slavistiche", 24-26, 1977-79, 197-205

Qualche osservazione sulla traduzione russa del romanzo Il barone rampante di Italo Calvino in La traduzione letteraria dal russo... Milano 1979, 95-110

Storia della lingua e critica letteraria a proposito del Boris Godunov di A.S.Puškin in La letteratura russa: problemi e prospettive, Genova 1982, 43-61

Echi letterari italiani nella Moscovia cinquecentesca (Confronto di uno Slovo di Maksim Grek con motivi e tecniche della Divina Commedia) in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 13-36

BARTOCCI E.

Sindacati e potere nella Russia sovietica. Il sistema di relazioni industriali in URSS, Milano, Angeli, 1980, 227

Il ruolo del sindacato nella Russia sovietica, "Prospettiva sindacale", 12, 1981, n° 40, 43-67

BASSI E.

Un ricordo del soggiorno veneziano di Enrico III nel castello di Kórnik in Italia, Venezia e Polonia tra Medio Evo e Età Moderna, Firenze 1980, 289-295

BASTIDA B.N.

URSS: la nuova riforma economica del 1979, "Critica comunista", 2, 1980, n° 7, 56-63

BAUMAN Z.

Riflessioni premature su Polonia e socialismo, "Mondoperaio", 34, 1981, n° 5, 99-103

BAZZARELLI E.

Eros/thanatos e agape in Tolstoj in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 175-189

Zamečanija o vosklicatel'noj fraze na osnove issledovanija nekotorych kontekstov romana F.M.Dostoevskogo Brat'ja Karamazovy, "Aome", 31, 1978, n° 2, 173-186

Osservazioni sulla linea antologico-elegiaca e sui riflessi dell'anacreontismo nella lirica di Puškin in Puškin poeta e la sua arte, Accad. Naz. dei Lincei, 38, Roma 1978, 113-131

Introduzione e note a Michail Bulgakov, Appunti sui polsini, Roma 1978,

Saggio introduttivo a V. Šklovskij, Tolstoj, Milano 1978, 9-27

Osservazioni sparse sulle traduzioni russe della Divina Commedia in La traduzione letteraria...., Milano 1979, 111-126

Leone Tolstoj: arte, storia, utopia, "Rendiconti dell'Ist. Lombardo di Scienze e Lettere", 1980, 113, 1-19

Algebra i Garmonija (ob Aleksandre Bloke), "Literaturnoe obozrenie", Moskva 1980, n° 10

Introduzione a L. Tolstoj, La Sonata a Kreutzer, Milano 1980, 5-28

Introduzione, traduzione e note a N. Gogol', Il Cappotto, Milano

1980, 11-47, cronologia 5-10, documenti 49-55, bibl. 56-57, note 169-191

Lo Gatto e la slavistica italiana in Premio città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica, Monselice 1981, 17-24

Don Giovanni in Russia in "Studi di letteratura francese", 6, 1980, 137-167

Nota su 'radost' e 'ščast'e' in Dostoevskij in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 3-14

La 'Cedola falsa' e il 'contagio del male' come tesi ideale e metodo letterario in Tolstoj in Tolstoj oggi, Firenze 1980, 159-170

Turgenev e le letterature classiche (greca e latina) in Turgenev e la sua opera, Accad. Naz. dei Lincei, 44, 1980, 25-37

L'assenza di speranza come artificio letterario nell'opera di Dostoevskij in Dostoevskij nella coscienza d'oggi, Firenze 1981, 7-16

L'epistolario di Blok, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 3, 3-16

Il buon selvaggio nella letteratura russa, "Studi di letteratura francese", 7, 1981, 169-178

Introduzione a Anna Achmatova, Le rose di Modigliani, Milano 1982

Appunti sulla prosa di Puškin, Milano, Opera Universitaria, 1982

Note di mitologia russa, Milano, Opera Universitaria, 1982

BELLAN FALLETTI S.

La funzione della lettura nelle prime fasi di apprendimento del russo e del serbocroato nelle lingue straniere. Appunti teorici e pratici in La lettura nelle lingue straniere, Milano 1980, 509-515

BELLERATE B.

Erasmus e Comenio. Linee di confronto e dipendenze, "Orientamenti pedagogici", 27, 1980, n° 6, 963-990

BĚLOHRADSKÝ V.

Il mondo della vita: un problema politico, Milano, Jaca Book, 1981, 177

La letteratura come critica della banalità del male, "Continente", 1981, n° 2, 71-80

Gli scrupoli e lo Stato. L'idea di mondo della vita nella filosofia di J.Patočka in The Common Christian roots..., II, Firenze 1982, 1045-1053

BENACCHIO BERTO R.

Dialogo e monologo nel teatro di Čechov, "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova", 2, 1977 [1978] 31

L'uso del Vy reverenziale nella "Povest' o Frole Skobeeve" (a proposito del problema della datazione), "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova", 4, 1980, 1-17

BENEDETTI C.

Dalla Siberia. Appunti e documenti sulla 'nuova frontiera' dell'URSS dove si costruisce l'anno 2000, Varese, Ed.Aurora, 1981, 137

BENVENUTI F.

L'età staliniana, Firenze, Le Monnier, 1981, VIII-112

BERNAGOZZI G.

Da Cracovia a Porretta: un dibattito sull'immagine, "Quaderni di cinema", 1, 1981, n° 2-3, 38-45

BERNARDINI D.

Le traduzioni italiane dell'"Evgenij Onegin", "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 3, 134-140

BERSANO BEGEY M.

Włochy a Polska w okresie Risorgimento: pokłosie towianizmu in Blok-Notes Muzeum Literatury im.Adama Mickiewicza, Warszawa 1978, 126-142

BERTOLISSI S.

Stalinismo e continuità nello sviluppo storico sovietico in Momenti e problemi della storia dell'URSS, Roma 1978, 172-185

Bucharin nella storia dell'Unione Sovietica e del movimento comunista internazionale, "Atti del Convegno internazionale...", Roma 1982

Il potere in Unione Sovietica, "Studi storici", 1982, n° 1

(rec. a) R.DI LEO, Il modello di Stalin, Milano 1977, "Critica marxista", 1978, n° 1, 169-174

(rec. a) R.MEDVEDEV, Gli ultimi anni di Bucharin, Roma 1979, "Studi storici", 1979, n° 2, 455-460

BERTONE T.

L'anomalia polacca. I rapporti tra Stato e Chiesa cattolica, Roma, Editori Riuniti, 1981, 290

Realtà e prospettive degli accordi tra la Santa Sede e le Comunità politiche (in particolare dell'Europa centro-orientale) in The Common Christian roots..., II, Firenze 1982, 843-862

BETTANIN F.

L'offensiva socialista nelle campagne sovietiche, "Studi storici", 22, 1981, n° 3, 677-684

BIAGINI A.

Momenti di storia balcanica (1878-1914). Aspetti militari, Roma, Ufficio storico dello stato maggiore dell'Esercito, 1981, 315

I militari e la politica italiana nei Balcani (1875-1912) in L'esercito italiano dall'Unità alla Grande Guerra (1861-1918), 393-428

I rapporti tra l'Italia e il Montenegro durante la prima guerra mondiale (1914-1918), "Rassegna storica del Risorgimento", 68, n° 4, 443-458

RIANCHINI S.

L'autogestione jugoslava e la ricerca di una via alternativa allo stalinismo, "Metamorfosi", 1981, n° 3, 151-186

Le spinte nazionaliste e la soluzione federale, "Politica internazionale", 8, 1980, n° 3-4, 42-55

BIDUSSA D.

La 'questione d'Occidente'. Trockij, il fronte unico e il Partito Comunista francese (1921-1923), "Il Ponte", 36, 1980, n° 11-12, 1207-1232

BILIŃSKI B.

Angelo De Gubernatis, prezes Koła włosko-polskiego im. Fryderyka Chopina w Rzymie, "Kultura i społeczeństwo", 1978, XXII, 3, 117-129

50-lecie Stacji Naukowej PAN w Rzymie: I. Powstanie i historia lat 1927-1946, "Nauka Polska", 1978, n° 11-12, 79-90; II. 30 lat w służbie nauki i narodu, "Nauka Polska", 1979, n° 1, 45-64

Una lettera romana del pittore polacco Henryk Siemiradzki (1872), "Strenna dei Romanisti", 1978, 42-56

Prolegomena al dialogo culturale e scientifico italo-polacco in Polonia - Italia, relazioni artistiche..., "Conferenze dell'Accad. Polacca di Roma", 77, 1979, 7-20

Itinerari laziali di Jan Ocieski, ambasciatore polacco a Roma 1540-1541, "Janario Romano", 1979, 35-50

Un umanista diplomatico polacco Erasmo Ciołek-Vitellius al Natale di Roma del 1501, "Strenna dei Romanisti", 1979, 59-71

L'autore dei Dziady in Santa Croce a Firenze in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 33-40

Le poesie romane di Teofilo Lenartowicz, poeta romantico polacco (1822-1839), "L'Urbe", 1979, n° 3-4, 1-15

"Judicium Ladislai de Cracovia" (Tenczynski) stampato a Roma nel 1949 in Italia, Venezia e Polonia..., Firenze 1980, 201-235

Francesco Bieliński, un viaggiatore illuminista polacco visita la Sicilia e scava ad Agrigento in Philias Charin, Miscellanea di studi in onore di Eugenio Manni, Roma 1980, I, 201-211

I poeti polacchi a S. Onofrio sul Gianicolo, "L'Urbe", 43, 1980, n° 3-4, 37-56

Itinerari laziali dell'ambasciatore polacco Ocieski nel 1541, "Lunario Romano", 11, 1981

BIRMANDI V.

Chi era il vero Trotzky, "L'idea liberale", 22, 1980, n° 128-129, 55-58

BO C.

Il Cristo di Dostoevskij in Dostoevskij nella coscienza d'oggi, Firenze 1981, 145-152

BÖBEL A.

L'ultimo critico letterario russo: Kornej Čukovskij tra Anna Achmatova e Vladimir Majakovskij, "Il Mondo slavo", 8, 1982, 9-54

BÖHMIG M.

Rodčenko a Parigi, con traduzione e note critiche a Aleksandr Rodčenko, Epistolario inedito, "Rassegna sovietica", 29, 1978, n° 2, 3-23

Le avanguardie artistiche in Russia. Teorie e poetiche: dal cubo-futurismo al costruttivismo, Bari, De Donato, 1979, 294

BOFFITO C.

Il sistema economico sovietico, Torino, Loescher, 1979, 635

Un bilancio critico della cooperazione economica, "Politica Internazionale", 8, 1980, n° 12, 79-86

I paesi dell'Est Europeo e l'interscambio con l'Occidente, "Rassegna sindacale. Quaderni", 18, 1980, n° 84-85, 59-63

The State of the Economy in Eastern Europe and the Soviet Union. Prospects of East-West Cooperation, "Lo spettatore internazionale", 15, 1980, n° 4, 303-314

BONAZZA S.

Glagolica na Tržaškem, Goriškem in Čedajskem, "Goriški letnik", 4/5, 1977/78, 103-116

Zur Rezeption Kopitars bei den Slowenen in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 1-13

Die westliche Ausdehnung der glagolitischen Schrift, "Münchener Zeitschrift für Balkankunde", 2, 1979, 1-17

Ein urkundlicher Beitrag zur Trubar-Biographie, "Wiener Slavistisches Jahrbuch", 25, 1979, 7-11

Bartholomäus Kopitar, Italien und der Vatikan, München, Dr. Rudolf Trofenik, 1980, 376

Der Glagolita Clozianus - ein altslawischer Codex auf Tiroler Boden, "Der Schlern", 54, 1980, n° 4-5, 203-211

Zur Frage der Volkszugehörigkeit der Slavenapostel Kyrill (Konstantin) und Method in Serta balcanica-orientalia Monacensia (In honorem Rudolphi Trofenik septuagenarii), Monachii 1981, 33-45

La presenza e la ricezione di Dante nella cultura slovena, "Italjug", 12/1, 1982, 8-13

Jernej Kopitar: His Place in Slovene Cultural History in To Honor Jernej Kopitar 1780-1980, Ann Arbor 1982, 179-183

Gli esordi della filologia slava in Italia, "Europa orientalis", I, 1982, 77-81

Le letterature slave della monarchia asburgica e quella austriaca del XIX secolo in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 38-54

Die Beziehungen zwischen Josef Freiherr von Hormayr und Bartholomäus Kopitar und die Anfänge der Slawistik in Österreich, "Der Schlern", 57, 1983, n° 4, 203-217

BONETTI I.

L'ironico mondo di Bohumil Hrabal, "Esperienze Letterarie", 5, 1980, n° 1, 105-112

BORI P.C. - BETTIOLO P.

Movimenti religiosi in Russia prima della rivoluzione, Brescia, Queriniana, 1978, 318

BOTTONE L.

Un esempio della continuità di Stanislavskij nel teatro sovietico d'oggi in Stanislavskij K.S., L'attore creativo, Firenze 1980, 37-440

BRANCA V.

Nievo e Tolstoj in Tolstoj oggi, Firenze 1980, 233-236

BROGI BERCOFF G.

Il 'Regno degli Slavi' di Mauro Orbini e la storiografia europea del Cinquecento, "Ricerche slavistiche", 24-26, 1977-1979, 119-156

(rec. a) FAITH C.M. KITCH, The Literary Style of Epifanij Premudryj Pletenie Sloves, "Slavistische Beiträge", 96, München 1976, 298, "Ricerche slavistiche", 24-26, 1977-1979, 233-238

(rec. a) M.LARAN - J.SAUSSAY, La Russie ancienne (IX-XVII siècles), Paris 1975, 1335, "Ricerche slavistiche", 24-26, 1977-1979, 238-241

Il 'Regno degli Slavi' di Mauro Orbini e il 'Copioso ristretto degli Annali di Rausa' di Giacomo Luccari in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 41-54

Storia e retorica nella storiografia umanistica di Filippo Callimaco in Italia, Venezia e Polonia..., Firenze 1980, 427-469

L'epopea varnense ed altri episodi di storia polacca. Sulla fortuna di Długosz in Occidente, "Studia źródłoznawcze", 25, 1980, 3-21

Plädoyer für eine 'literarische' Würdigung von Vladimir Monomachs Brief an Oleg, "Zeitschrift für slavische Philologie", 41, 1980, n° 2, 289-305

(rec. a) D.ZATOČNIK, Slovo e Molenie. Edizione critica a cura di M.Colucci e A.Danti, Firenze 1977, "Zeitschrift für Slavische Philologie", 42, 1981, 187-191

Storiografia italiana e slava dal Medioevo al Rinascimento, "Europa Orientalis", 1, 1982, 3-9

Prosa epistolare e teoria letteraria di Epifanij Premudryj in Miscellanea Pertusi, "Rivista di Studi Bizantini e Slavi", II, 1982, 349-370

L'epistolografia russa antica e il suo rapporto con quella bizantina in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 55-77

BRONZINI G.B.

Linguistica, folklore e letteratura nelle tesi praghensi del '29: specificità della produzione folclorica (Bogatyrev e Jakobson), "Lingua e storia in Puglia", 1980, n° 8, 5-30

(rec. a) PROPP V.Ja., Feste agrarie russe, Bari 1978, "Lares", 45, 1980, n° 4, 531-535

BRUNO E.

Sotto il segno della funzione, "Film critica", 32, 1981, n° 316, 323-333

BUČAR V.

La Macedonia e i Macedoni, Firenze, Olschki, 1979, 254 + 21 tav.

BUCCIARELLI S.

Per una storia della fortuna critica di Andrzej Frycz Modrzewski (1503-1572), "Ricerche slavistiche", 24-26, 1977-1979, 55-117

(rec. a) S.ZABŁOCKI, Od Prerenesansu do Oświecenia. Z dziejów inspiracji klasycznej w literaturze polskiej, Warszawa 1976, "Pamiętnik Literacki", 70, 1979, n° 1, 351-357

BUCHLI E. - CASCETTA A. - COLOMBO F.

Per una critica simbolica del testo. L'esempio del film Zerkalo (Lo Specchio) di Andrej Tarkovskij, "Comunicazioni sociali", 3, 1981, n° 2, 80-108

BUSINO G.

(rec. a) Correspondance de F.C. de La Harpe et Alexandre I, suivie de la correspondance de F.C. de La Harpe avec les membres de la famille impériale de Russie, publiée par J.C.Biaudet et F.Nicod, Neuchâtel 1978-1980, "Rivista storica italiana", 92, 1980, n° 1, 276-282

BUSIRI VICI A.

Il collezionismo romano di Stanisław Poniatowski in Polonia - Italia..., "Conferenze dell'Accad. Polacca di Roma", 77, 1979, 185-218

CACCIARI C. - CAVICCHIONI V. - MIZZAU M.
Il caso Sofija Tolstoj, Verona, Esedue Edizioni, 1981, 148

CALZINI P.
La distensione: il punto di vista sovietico, "Il Mulino", 29, 1980,
 n° 3, 363-401

CANTARINI A.
Note su due problemi riguardanti la 'legge della sillaba aperta'
in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Sla-
visti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 15-21

Alcune traduzioni slave di un gioco di parole petrarchesco in Pe-
trarca e il petrarchismo nei paesi slavi, Zagreb-Dubrovnik 1978,
 87-91

Lineamenti di fonologia slava, Brescia, La scuola, 1979, VIII, 206

Può la diacronia fornire informazioni sulla struttura sincronica
di una lingua? Ricerca nell'ambito delle lingue slave, "Aevum",
 54, 1980, n° 3, 449-455

CAPALDO M.
Zur linguistischen Betrachtungsweise der Komposition des Codex Su-
prasliensis (Die Passio der vierzig Märtyrer von Sebaste) in Con-
tributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti
 (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 23-60.

Le premier Symposium international sur le Codex Suprasliensis, "Po-
 lata knigopis'naja", 1, 1978, 45-58

Les manuscrits slaves et leur étude en Italie, "Polata knigopis'-
 naja", 1, 1978, 15-38

Slavi balcanici in Italia meridionale tra il VI e il XVI secolo.
Sintesi storiografica e prospettive di ricerca in Studi slavistici
in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 55-62

Za sãstava na Suprasãlskija sbornik in Proučvanija vãrchu Suprasãl-
skija Sbornik, Sofija 1980, 208-226

Letteratura agiografico-omiletica di tradizione cirillometodiana.
Problemi e prospettive di ricerca in Konstantin-Kiril filozof, So-
 fija 1981, 159-166

Azbučno-ierusalimskij paterik (Collection alphabéticoanonyme slave
 des Apophthegmata Patrum), "Polata knigopis'naja", 4, 1981, 26-49

Composizione dell'omelia 'Veselite se Nebesa' in Relazioni stori-

che e culturali..., Napoli 1982, 111-128

BIC/EO.1980-1981. Bibliografia italiana corrente sull'Europa Orientale, "Europa Orientalis", I, 1982, 89-161

CAPRARA V.

Walerian Borowczyk, Firenze, La Nuova Italia, 1980, 125

CARAGEANI G.

La subordinazione circostanziale ipotattica nella frase del dialetto aromeno (macedone). Parte III, "Annali IUO. Sezione romanza", 22, 1980, n° 1, 5-78; n° 2, 213-296; 23, 1981, n° 1, 35-114

CARELLA M.

'Radda' di Carlo Vallini da Maksim Gor'kij, "Rassegna sovietica", 30, 1979, n° 4, 168-182

Lucini e Gor'kij, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 3, 157-170

CAROSELLI M.R.

Contadini nella storia economica russa, "Economia e storia", 2, 1981, n° 1, 44-68

CARPITELLA A.

O nekotorych trudnostjach perevoda razgovornoj reči v proizvedenijach chudožestvennoj literatury (na materiale russkogo, ital'janskogo i ispanskogo jazykov) in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 127-148

CARUSO B.

Lenin a Capri. Intellettuali, marxismo, religione, Bari, Dedalo, 1978, 206

CASALINI M.

Femminismo e socialismo in Anna Kuliscioff. 1890-1907, "Italia contemporanea", 33, 1981, n° 143, 11-43

CASARI R.

I rapporti spaziali nella struttura del romanzo Semejnoe sčastie di L.N.Tolstoj in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 255-265

Le prime traduzioni italiane del romanzo di A.K.Tolstoj Knjaz' Serebrjanyj (Il Principe Serebrjanyj) in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 465-474

Il 'leitmotiv' nel romanzo di A.Belyj Peterburg in La letteratura russa..., Genova 1982, 291-301

La technique du portrait chez Dostoevskij dans le roman Večnyj muž in Actualité de Dostoevskij, Genova 1982, 255-263

Tipi di paesaggio e loro ruolo nei racconti di Leskov in Leskoviana, Bologna 1982, 25-34

Il fantastico in I.S.Turgenev e Antonio Fogazzaro: possibilità e limiti di un raffronto in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 78-92

N.M.Jazykov e l'Italia in Documenti e motivi di letteratura russa, Bergamo 1983, 7-74

CASCETTA A.

Oltre il non senso della morte. L'ultima opera di Kantor, "Vita e pensiero", 64, 1981, n° 3, 62-67

CASSUTI A.

La Cecoslovacchia nei manuali di storia per i licei, "Il Mondo slavo", 1982, n° 8, 285-295

CASTELLI C.

Internazionalismo e storia. Gli storici sovietici ai congressi internazionali di scienze storiche, 1928-1936, "Storia contemporanea", 12, 1981, n° 6, 883-930

(rec. a) DRUŽININ N., Vospominanija i mysli istorika, Moskva 1979, "Storia contemporanea", 12, 1981, n° 2, 352-358

CATALUCCIO F.M.

Intellettuai e classe operaia in Polonia, "Critica marxista", 18, 1980, n° 6, 49-68

CAVAION D.

Tre studi di letteratura russa (Puškin, S.T.Aksakov, L.Tolstoj), Padova, Istituto di Filologia Slava, 1978

Le traduzioni italiane in versi dell'"Eugenio Onegin" di Puškin in Premio città di Monselice sulla traduzione letteraria e scientifica, 10, Monselice, 1981, 43-63

Per una tipologia dei 'giusti' di Leskov in Leskoviana, Bologna 1982, 35-49

Discorso retorico e discorso epidittico nel primo Tolstoj (Albert e Tre Morti) in La letteratura russa..., Genova 1982, 31-42

CAVALLO M.G.

Nota agli inediti di Trifonov, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 4, 59-60

Nota ai racconti di Trifonov, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 6, 56-57

CAZZOLA P.

Gogol', il Belli e il mondo russo-romano del primo Ottocento, "Rivista di Letterature moderne e comparate", 31, 1978, n° 4, 291-302

A proposito dei rapporti fra il Cardinal Mezzofanti e il mondo culturale russo dell'800, "Spicilegio moderno", 8, 1977 [uscito 1978], 24-35

Torino e la Valle d'Aosta nei Diari giovanili di Leone Tolstoj,
"Studi piemontesi", 7, 1978, n° 1, 124-131

Temi del Seicento russo letterario (le povesti, la satira popolare, jurodivye e skomorochi), Bologna, CLUEB, 1978, 179

La Casa editrice "Slavia" di Torino, antesignana delle traduzioni letterarie di classici russi negli Anni Venti-Trenta in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 506-515

Viaggiatori russi in Emilia e Romagna dal XV al XIX secolo, "Il Carrobbio", 5, 1979, 84-100

Lev Nikolaevič Tolstoj: storia della giornata di ieri (nota introdutt.), "Metaphorein", 2, 1979, n° 6, 5-8

Sulle orme dei 'giusti' di Leskov in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 15-25

Presenze piemontesi in Russia, "Studi piemontesi", 9, 1980, n° 2, 334-338

Testi russi della libreria Mezzofanti alla Biblioteca Universitaria di Bologna, "Il Carrobbio", 6, 1980, 90-103

Le symbolisme des nuits blanches de Saint-Petersbourg: de Joseph de Maistre à F.M. Dostoievski, "Revue des études Maistriennes", 1980, n° 5-6, 327-334

Venezia vista dai Russi in Viaggiatori stranieri a Venezia, Genova 1981, 19-34

Introduzione a N. Leskov, I racconti dei 'giusti', Torino 1981, III-IX

Introduzione a V. Korolenko, Racconti di Siberia e di Ucraina, Torino 1981, III-X

I rapporti culturali tra Russia e Bologna (secc. XVIII-XX) - 'alleanze' fra accademia ed amicizie di dotti, artisti e letterati, "Il Carrobbio", 7, 1981, 110-129

Per un approccio critico allo skaz di N.S. Leskov, Il mancino quercio di Tula e la pulce d'acciaio in La letteratura russa...., Genova 1982, 99-115

Il Concilio ecumenico di Ferrara-Firenze e la Russia, "Studi e ricerche sull'Oriente cristiano", 5, 1982, n° 1, 47-62

Per una silloge della critica leskoviana in Leskoviana, Bologna 1982, 51-68

Inediti di Russia a Bologna, "Provincia", 1982, n° 5, 28-30

Garibaldi e i suoi amici russi, "Provincia", 1982, n° 6 e 8/9, 30-32, 31-32

CERRAI G.

Attualità di Ostrovskij, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 3, 171-174

CHIESA R.

Messianesimo e superomismo nell'opera sinfonica di Aleksander Skrjabin, "Atti della Accad. Roveretana degli Agiati", 20, 1980, 43-76

CHITARIN A.

Viktor Serge e Lev Trockij: i presupposti di un dialogo difficile (1926-1936), "Il Ponte", 36, 1980, n° 11-12, 1402-1439

CHIZZINI M.

Una figura di 'giusto' leskoviano: Odnodum l'incorruttibile in Leskoviana, Bologna 1982, 69-78

CIANO C.

Russia e Toscana nei secoli XVII e XVIII, Pisa, ETS, 1980, 7-100

CIAMPI V.

La questione polacca, "L'osservatore politico-letterario", 27, 1981, n°1, 3-10

CIOFFARI G.

La legenda di Kiev. Slovo o perenesenii mošče^vj svjatitelja Nikola-ja. La translazione delle reliquie di S.Nicola nel racconto di un annalista russo contemporaneo, Bari, Centro studi S.Nicola, 1980, 165

CIRILLO E METODIO. Le biografie paleoslave. Intr., trad. e note di Peri V., Milano, Edizioni O.R., 1981, 115

CITATI P.

L'architettura di Anna Karenina in Tolstoj oggi, Firenze 1980, 151-158

CODEVILLA G.

Soviet Anti-Religious Policy: Legislation and Administration, "Ateismo e Dialogo", 15, 1981, n° 4, 222-228

Religione e spiritualità in URSS, Roma, Ed. Città Nuova, 1981, 310

The limits of religious freedom in the URSS in The Common Christian roots..., II, Firenze 1982, 863-876

COLLOQUIO ITALO-SOVIETICO "IL ROMANZO RUSSO NEL SECOLO XIX E LA SUA INFLUENZA NELLE LETTERATURE DELL'EUROPA OCCIDENTALE", Accad. Nazionale dei Lincei, 37, Roma 1978, 221

COLLOTTI FISCHER E.

Alcune considerazioni storiche a monte del contrasto cino-sovietico, "Rivista di storia contemporanea", 10, 1981, n° 1, 1-33

COLUCCI M.

Baltrušajtis e D'Annunzio in D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi, Venezia 1979, 40-50

Omaggio a Lo Gatto puškinista: una versione del Cavaliere di bronzo in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 27-40

Marinetti corrispondente di guerra nei Balcani (Zang Tumb Tumb) in Relazioni storiche e culturali..., Napoli 1982, 297-306

COLUMNIS C. - FERRARI L. - NASSISI G. - TRANI G.

Storia di un esodo, Istria 1945-1956, Trieste, Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli-Venezia Giulia, 1980, 659

CONTE MILTENOVA N.

Riflessioni critiche sul poeta bulgaro Atanas Dalčev, "Il Rinascimento", 11, 1981, n° 87, 28-30

Analisi critiche sulla figura e la poesia di Elizaveta Bagrjana, "Il Rinascimento", 11, 1981, n° 88, 1-8

CONTINENTE, Milano, Jaca book, 1981, 175

COPELLO R.

Le novità della 'Semaine', "La rivista del cinematografo", 53, 1980, n° 7, 350-353

CORDUAS S.

Contributi cecoslovacchi al dibattito sul marxismo in Il '68 cecoslovacco e il socialismo, Roma 1979, 132-138

Il Nizámi di Mukařovský in Comunicazioni presentate al Primo Simposio..., Venezia 1979, 27-30

Vladimír Holanovi. In forma di lettera a Vladimír Holan in In forma di parole, I, Reggio Emilia 1980, 121-139

Ladislavu Klímovi. In forma di lettera a Ladislav Klíma in In forma di parole, II, Reggio Emilia 1980, 193-203

Některé poznámky k možné reinterpetaci Haškova Švejka, "Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity", 30, 1981, D, n° 28, 19-28

Lettere, frammenti, labirinti: Jan Ámos Komenský in In forma di parole, III, Reggio Emilia 1981, 53-63

Non evitare Mácha (In forma di lettera a E. Lo Gatto) in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 41-47

Introduzione: La duplice rivoluzione del poetismo praghese in Karel Teige, IX-XXIII e cura del vol. K. Teige, Arte e ideologia, Torino 1982

Cura del vol. K. Teige, Surrealismo, realismo socialista, irrealismo (1934-1951), Torino 1982

Hrabal, ferroviere di Dio in Boh. Hrabal, Treni strettamente sorvegliati, Roma 1982, 93-105

L'ironia praghese (Intervista con Boh. Hrabal) in Boh. Hrabal, Treni strettamente sorvegliati, Roma 1982, 107-115

Variazioni sopra i rondeaux di Jaroslav Seifert per Mozart a Praga in In forma di parole, VII, Reggio Emilia 1983, 847-863

CORRIERI I.A.

Breve compendio teorico-pratico sull'aspetto del verbo nella lingua russa, Milano, Istituto Editoriale Cisalpino - La Goliardica, 1982, 46

CORVI R.

La nozione di testo nella semiotica di Lotman, "Comunicazioni sociali", 3, 1981, n° 1, 69-77

COSTANTINI A.M.

La presenza di Martino Polono nello Zibaldone Magliabechiano del Boccaccio in Italia, Venezia e Polonia..., Firenze 1980, 363-370

COTTA G.

L'intelligencija rivoluzionaria nella analisi di 'Vechi', "Storia e politica", 20, 1981, n° 4, 719-767

C.P.

Il castello incantato di Aleksandr Ptushko, "La rivista del cinematografo", 54, 1981, n° 6, 279-285

CRISHAN T.

Dall'altra parte del mare. Le colonie croate del Molise, Roma, Ed.

Cooperativa, 1980, 101

CRUCIANI F. - TAVIANI F.

Sulla scienza di Stanislavskij in Stanislavskij K.S., L'attore creativo, Firenze, La casa Usher, 1980, 1-23

CURI G.

Cenere e diamanti. Il cinema di Andrzej Wajda, Roma, Edizioni e/o, 1980, 269

D'AGOSTINO P.

Krzysztof Zanussi, Firenze, La Nuova Italia, 1980, 128

D'AJETTI B.

La corrispondenza commerciale russa, Napoli, Ed. Ferraro, 1981, 112

La standardizzazione della lettera commerciale russa (Terminologia, modelli ed esempi), Napoli, Ed. Ferraro, 1981, 67

Un approccio psicoanalitico a Dostoevskij, Napoli, Ed. Ferraro, 1981, 50

DALL'AGLIO G.

Božestvena komedija na bālgarski ezik, "Literaturna misāl", 1978, n° 5, 125-131

Osservazioni sul 'realismo' di Gogol', "Spicilegio moderno", 1978, n° 9, 83-89

Anna Achmatova e il mito di Puškin liceale in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 49-54

Introduzione a A. Čechov, Teatro, Torino 1982, III-XIII

DALLE MAGNE A.

Trockij dalla guerra alla NEP, "Il Ponte", 36, 1980, n° 11-12, 1190-1206

DAL SANTO L.

Il dissenso sovietico, "Giornale della libreria", 94, 1981, n° 1, 7-11

Dostoevskij cent'anni dopo, "Giornale della libreria", 94, 1981, n° 2, 57-59

D'AMELIA A.

M. Cvetaeva e B. Pasternak (intr. alla trad. di M. Cvetaeva, Svetovoj liven'), "Carte segrete", Roma 1979, n° 43, 52-60

I novantanni di Ettore Lo Gatto, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 4, 25-27

Introd., bibliografia e cura del volume Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980

A.M. Remizov: il percorso della memoria in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 55-69

Per un'esplorazione tematica della letteratura russa e A.N. Remi-

zov e la demonia in La letteratura russa..., Genova 1982, 215-222, 251-267

Dostoevskij through the "Shortened eyes" (F.M.Dostoevskij and A. M.Remizov) in Actualité de Dostoevskij, Genova 1982, 159-170

RIC/EO 1980-1981. Bibliografia italiana corrente sull'Europa Orientale, "Europa Orientalis", I, 1982, 89-161

DAMINAI F. - RODRIGUEZ F.

Anna Kuliscioff. Immagini, scritti, testimonianze, Milano 1978, 200

DANILČENKO GIROTTI C.

Una semiotica delle lingue naturali e artificiali (La semiotica in Bulgaria) in La Semiotica nei paesi slavi, Milano 1979, 639-642, bibl. 695-698

DANTI A.

Sulla "Zadonščina" e sulla filologia, "Studi Medievali", XIX, II, 1978, 881-897

Filologia e storia: a proposito della "Cronaca turca" di Konstantin di Ostrovica in Studi slavistici in ricordo di C.Verdiani, Pisa 1979, 65-81

Dokumentarno izdanje i kritičko izdanje in Tekstologija srednjeevokovnih južnoslovenskih književnosti, Beograd 1981, 3-19

L'aspetto 'utopico' della letteratura antiturca in Italia e in Polonia alla metà del XVI secolo in Italia, Venezia e Polonia..., Firenze 1980, 551-570

O Zadonščine i o filologii. Otvjet D.S.Lichačevu in Istočnikovedenie literatury drevnej Rusi, Leningrad 1980, 71-91

O nową interpretację "Kroniki tureckiej" po latach in Studia porównawcze o literaturze staropolskiej, Wrocław 1980, 135-156

L'itinerario spirituale di un santo: dalla saggezza alla Sapienza. Note sul cap. III della Vita Costantini in Konstantin - Kiril filozof, Sofija 1981, 35-58

D'ARBELA S.

Nuovo Cinema Polacco. L'inquietudine e lo schermo da Wajda a Zanussi al quarto cinema, Roma, Ed.R.Napoleone, 1981, 160

D'ARCO AVALLE S.

Il problema della cultura nella filologia e linguistica russe del XIX e XX secolo, "Strumenti critici", 14, 1981, n° 42, 515-556

La diaspora formalista, "Strumenti critici", 15, 1981, n° 44, 73-76

DE LAUGIER C. - BEDESCHI G.

Gli italiani in Russia (1812/1941-43), Milano, Mursia 1981, 248

DELL'AGATA G.

Accettabilità linguistica e prospettiva balcanica nella questione della lingua in Bulgaria in Contributi italiani all'VIII Congresso degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 61-72

Stari kirilski nadpisi v katedralata "San Martino" v grad Lukka in Slavjanske kul'tury i Balkany, I, Sofija 1978, 62-65

Gabriele d'Annunzio nella cultura bulgara in D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi, Venezia 1979, 184-193

Antico-bulgaro e slavo-ecclesiastico nella questione della lingua in Bulgaria in Konstantin - Kiril filosof, Sofija 1981, 198-203

'Balkansko' i 'evropejsko' gledište v sporovete za ezika v Bălgarija prez pārvata polovina na XIX v., "Literaturna misāl", 1981, n° 9, 45-48

Il tema dell'inganno nello "Žitie i stradanija grešnago Sofronija in Relazioni storiche e culturali..., Napoli 1982, 203-211

Jazykovaja situacija v Italii, "Slavica Slovaca", 16, 1981, n° 3, 282-286

Paralleli greco-bulgari nella questione della lingua nell'epoca del Vāzraždane in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 93-109

DELLA LENA L.

Gli 'anni di studio' di Mejerchol'd, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 4, 177-186

DELL'ASTA A.

Una parola all'estremità del silenzio. Il Cristo teologico di Dostoevskij, "Communio", 1981, n° 55, 71-90

DEL NOCE A.

Gibson e Šestov, "Archivio di Filosofia", 1980, n° 2, 315-328

DE LOTTO C.

Razionalità e vita. Appunti sul prototipo della protagonista del romanzo "Čto delat'" di N.G.Černyševskij, Milano 1981, 96

DE LUCA I.

Ungaretti traduttore di S.Esenin in Atti del Convegno Internazionale su Giuseppe Ungaretti, Urbino, Quattro venti, 1982, 3-6

DE MARCHI B.

Biennale '80: il cinema, "Vita e pensiero", 63, 1980, n° 11, 11-32

DE MARTINI TIHANYI M.

L'emigrazione operaia dalle Venezie e dalla Lombardia alla Slovacchia, "Il Mondo slavo", 1982, n° 8, 169-236

DE MICHELIS C.G.

La storiografia sovietica sul periodo leniniano in Rivoluzione e reazione in Europa, Roma 1978, I, 209-225

D'Annunzio nella cultura russa in D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi, Venezia 1979, 13-39

Per un inedito 1925 di Majakovskij, "Nuova Rivista Europea", 1979, n° 9, 49-50

Considerazioni su 'un tale' (e sul suo racconto "Bobok") in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 83-89

Un romanzo sovietico in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 71-74

Davide Lazzaretti in un saggio russo in Davide Lazzaretti e il monte Amiata, Firenze, Nuova Guaraldi, 1981, 360-364

Le traduzioni dal russo nel Settecento (su una dimenticata versione dell'"Ode a Elisabetta" di Lomonosov) in Premio città di Monselice sulla traduzione letteraria e scientifica, 10, Monselice 1981, 25-31

Una lettera sconosciuta di Grazia Deledda alla figlia di Dostoevskij, "Nuova Rivista Europea", 5, 1981, n° 21, 58-61

DE MICHELIS E.

Dostoevskij nella letteratura italiana in Dostoevskij nella coscienza d'oggi, Firenze 1981, 163-196

DE MONTICELLI M.

Tradurre teatro: problemi di interpretazione e fedeltà in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 149-158

DE SANTI P.M.

Ejzenštejn tra Mejerchol'd e Stanislavskij, "Quaderni di teatro", 2, 1980, n° 9, 51-58

I disegni di Ejzenštejn, Bari, Laterza, 1981, 350

DETTONI H.

Giuseppe Sabalich, poeta e storico zaratino, "Rivista Dalmatica", 51, 1980, n° 3-4, 247-265

DE VITO R.

Majakovskij: l'individuo e le istituzioni in conflitto e strutture, Roma 1978, 69-82

Sulla satira di Majakovskij, "Studium", 1978, n° 3, 399-407

DE ROBERTIS A.G.M.

La frontiera orientale italiana nella diplomazia della II guerra mondiale, Napoli, ESI, 1981, 255

DE ZAMBOTTI R.

Guerra in Dalmazia. Con la 547a compagnia mitraglieri G.A.F., Trento, Ed. Innocenti, 1980, 110

DIAMANTE V.

Compendio di storia della letteratura bulgara, "Le lingue del mondo", 45, 1980, n° 4, 311-373; n° 5, 399-402; n° 6, 500-503; 46, 1981, n° 1, 20-23

DI BIAGIO A.

Stalin e Trockij: dopo la rivoluzione (1921-1923), "Problemi del socialismo", 21, 1980, n° 17, 85-112

DI FEDE N.

A proposito dell'esigenza di una lettura in chiave religiosa dell'opera di Gogol' e di Dostoevskij, "Humanitas", 30, 1980, n° 1, 68-90; n° 2, 210-225

Fede e poesia in un romanzo di Jan Dobraczyński, L'ombra del padre, "Humanitas", 30, 1980, 708-724

DI LEO R.

Occupazione e salari nell'URSS, 1950-1977, Milano, Etas Libri, 1980, 198

Sul sindacato di tipo sovietico, "Prospettiva sindacale", 12, 1981, n° 40, 5-15

DI MILIA G.

Gogol' secondo Sinjavskij, "Nuova Rivista Europea", 5, 1981, n° 22, 57-60

DIMITRIJ DI RUSSIA

La perversione delle idee nell'"Idiota" di Dostoevskij, "Responsabilità del sapere", 33, 1981, n° 139-140, 51-62

DIOLETTA SICLARI A.

I.V.Kireevskij, scritti filosofici, Perugia 1978

Dialettica e religione in V.F.Odoevskij in Dialettica e religione, Perugia 1978, II, 171-222

La preghiera come vita nella Chiesa in A.S.Chomiakov in Preghiera e filosofia, Perugia 1978, 1-59

La filosofia positiva di Schelling e la gioventù russa, negli anni '30 del XIX sec., "Orientalia Christiana Periodica", XIV, 1979, 145-158

Il pensiero di I.V.Kireevskij nella critica, "Rivista di filosofia neoscolastica", LXXI, 1979, 436-446

Arte e cultura nel romanticismo russo, Milano, F. Angeli ed., 1981, 161

L'eredità slavofila di F.Dostoevskij in Filosofia e sapienza nell'area della fede, Milano 1982, 177-190

DI PAOLA C.

Dal Diario di Dmitrij Furmanov, "Annali di Ca' Foscari", 17, 1978, 3-9

Postfazione a I.Babel', Il sangue e l'inchiostro (Racconti e altri scritti inediti), Milano 1980, 275-297

Il romanzo di Artëm Vesëlyj "Rossija krovju umytaja", "Annali di Ca' Foscari", 19, 1980, n° 1, 39-45

DI SALVO M.

Introduzione a B.Tomaševskij, Teoria della letteratura, Milano 1978, 7-20

Lettere di J.Baudouin de Courtenay a corrispondenti italiani in Studi slavistici in ricordo di C.Verdiani, Pisa 1979, 91-98

Nikolaj Sergeevič Trubeckoj, "Strumenti critici", 14, 1980, n° 42-43, 585-588

Ancora sullo skaz di Leskov in Leskoviana, Bologna 1982, 97-105

DODERO M.L.

La prima traduzione italiana di A.P.Čechov. Il racconto "Il tifo" in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 491-496

Anna Andreevna Achmatova - La memoria e il tempo, Genova, La Quercia, 1980, 127

Slovesnyj portret v "Netočke Nezvanovoj" F.M.Dostoevskogo in Comunicazioni al IV Simposio Internazionale..., Genova 1981, 1-20

"Netočka Nezvanova" in Actualité de Dostoevskij, Genova 1982, 265-272

I.S.Turgenev e Grazia Deledda in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 110-121

Significato della presenza di Dante Alighieri in A.A.Achmatova, Relazione al Convegno su Dante nella cultura russa..., Genova, Sezione Slava dell'Univ., 1983, 16

Alcuni inediti di G.Craig e il teatro sovietico degli anni '30, Genova, Sezione slava dell'Univ., 1983, 20

DONADEO M.

I santi Cirillo e Metodio, compatroni d'Europa. 11 maggio: festa in Oriente dei Maestri degli Slavi, "Humanitas", 36, 1981, n° 2, 292-296

Le icone immagini dell'invisibile, Brescia, Morcelliana, 1981, 121

DONINI A. - GAROSCI A. - GUERRA A. - TAMBURRANO G. - BOFFA G.

La storia dell'Unione Sovietica, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 3, 47-61

DORIA DE ZULIANI M.

Russia e mondo antico nel XVIII secolo, Firenze, Licosia, 1980, XXXIII-182

DOSSIER POLONIA. A cura di Bigazzi F., Roma, Karta ed., 1981, 191

DOTTI R.

Il polacco, "Le lingue del mondo", 46, 1981, n° 2, 111-116

DOTTI U.

Lo scambio epistolare tra Petrarca e il cancelliere imperiale Jan ze Středy: momenti di 'vita civile' dell'umanesimo in Petrarca e il petrarchismo nei paesi slavi, Zagreb-Dubrovnik 1978, 147-159

ĎURICA M.S.

Slovakistika v životnom diele prof. Artura Croniu, "Most", 25, 1978, n° 1-2, 5-16

František Vnuk - vedec, Slovák, kresťan, "Most", 25, 1978, n° 1-2, 52-53

Der slowakische Nationalismus im Rahmen der europäischen Entwicklung, "Slowakei", 15-16, 1977/78, n° 16, 36-57

Bibliografia delle opere di Arturo Cronia pubblicate nel periodo 1921-1968 in Arturo Cronia 1896-1967 nei ricordi..., Padova 1978, 35-81

Tesi di laurea e di perfezionamento dirette dal prof. Arturo Cronia negli anni 1937-1967 in Arturo Cronia 1896-1967 nei ricordi..., Padova 1978, 83-106

Abozzo di bibliografia su Arturo Cronia in Arturo Cronia 1896-1967 nei ricordi..., Padova 1978, 107-109

Un riflesso illuminante del retaggio di Carlo IV: Collegium Carolinum, "Il Mondo slavo", 1978, n° 7, 142-143

La fortuna del Petrarca nella letteratura slovacca in Petrarca e il petrarchismo nei paesi slavi, Zagreb-Dubrovnik 1978, 161-171

Padovská Universitas studiorum a Slováci. Na 750. výročie založenia padovskej univerzity, Padova, Stamperia dell'Univ., 1978, 27

Cultural Relations between Slovakia and Italy in Modern Times in Slovak Culture through the Centuries..., Toronto 1978, 392-469

Der slowakische Nationalismus im Rahmen der europäischen Entwicklung. Zweite, verbesserte Auflage, Padova 1979, 24

Gli Slovacchi nella comunità europea dei popoli, "La cultura nel mondo", 34, 1980, n° 4, 13-23

Das Vermächtnis der heiligen Cyrill und Method in der Geschichte des slowakischen Volkes, "Slowakei", 17-18, 1981, 115-124

K problému vzťahov medzi Slovákmi a Čechmi, Padova 1981, 12

Die historische und sprachwissenschaftliche Entwicklung der slowakischen Sprache, München, Slowakisches M.Černák-Institut, 1981, 30

Historický pôvod a povaha slovenského nacionalizmu, Padova, CESEO, 1982, 22

L'indipendenza nazionale della Slovacchia 1939-1945. Una breve sintesi storica in Menschenrechte Volksgruppen Regionalismus. Festgabe für PROF. DR. Theodor Veiter zum 75. Geburtstag, Wien 1982, 167-182

La lingua slovacca. Un profilo storico-filologico, "Il mondo slavo", 1982, n° 8, 63-110

Gli studi italiani sulla Cecoslovacchia, "Il mondo slavo", 1982, n° 8, 296-297

Pittsburg - Vienna - Budapest, "Il mondo slavo", 1982, n° 8, 297-298

Da Trianon a Vienna, "Il mondo slavo", 1982, n° 8, 299

L'insegnamento di lingua e letteratura slovacca all'Università di Padova, "Il mondo slavo", 1982, n° 8, 303-307

L'acculturazione cristiana come costante storica dell'identità et-

nica degli Slovachi in The Common Christian Roots...., Firenze 1982, II, 23-31

The Foreign Policy of the Slovak Republik in Slovak Politics...., Cleveland-Roma 1983, 251-283

La lingua slovacca. Profilo storico-filologico con Guida bibliografica, "Quaderni del CESEO", 1, 1983, 68

Cultural Relations between Slovakia and Italy in Modern Times. Second ed., revised and enlarged, Padova 1983, 92

ENDER Z.

Elena Guro: profilo biografico, "Rassegna sovietica", 29, 1978, n° 5, 67-93

ENRIETTI M.

La desinenza slava di prima persona singolare presente - p, "Rendiconti morali-Lincei", s.VIII, vol.33, 1978(9), 509-514

Ancora sullo slavo'misa] "Ricerche slavistiche", 24-26, 1977-1979, 5-10

Il nome del padre in slavo e in gotico, "Rend. dell'Ist. Lombardo di Scienze e lettere", 113, 1979, 99-106

Slavo Svarogŭ in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 75-80

Slavo'meso'e gotico'mimz] "Annali di Ca' Foscari", 19, 1980, 171-173

Slavo xpdogŭ "Aevum", 56, 1982, 107-109

EPISTOLAE metropolitanarum kioviensium catholicorum Theodosij Rostockyj, Heraclii Lisowskyj, Gregorii Kochanowicz, Josaphat Bulhak (1788-1838). Paravit, adnotavit editionemque paravit Athanasius G.Welykyj, Roma, PP Basiliani, 1980, 478

FARRIS M.

La lingua russa per informarsi: note sulla didattica della lettura nella Facoltà di Scienze Politiche, "Annali della Facoltà di Scienze Politiche. Univ. di Perugia", 1979-1980, 97-109

La politica linguistica sovietica: le tendenze degli anni '80, "Annali della Facoltà di Scienze Politiche. Univ. di Perugia", 1980-1981, 111-124

FABRO C.

Dialettica di libertà - necessità nella storia in Tolstoj e Kierkegaard in Tolstoj oggi, Firenze 1980, 111-128

FACCANI R.

Verviano: verv'?, "Annali di Ca' Foscari", 17, 1978, n° 1, 123-127

La semiotica in Polonia in La semiotica nei paesi slavi, Milano 1979, 585-592

La semiotica in URSS: III. La semiotica della cultura in La semiotica nei paesi slavi, Milano 1979, 386-391

Lotman, i segni del potere, "Alfabeta", 18, 1980, 3-4

Etnokulturális nemzetiségi csoportok és az etnográfia feladatai in A II. Békéscsabai nemzetközi néprajzi nemzetiségkutató konferencia előadásai (1980, Szeptember 30 - október 2.), II, Budapest -Békéscsaba 1981, 321-347

Michail Bachtin, "Belfagor", 36, 1981, n° 6, 667-677

O rečevoj maske Sijunjača, "Russian Linguistics", 6, 1982, 251-254

(rec. a) A.von HAXTHAUSEN, Viaggio nell'interno della Russia. 1843-1844, Milano, Jaca Book, 1977, "Belfagor", 33, 1978, n° 3, 374-376

(rec. a) M.L.GASPAROV, Sovremennyj russkij stich. Metrika i ritmika, Moskva, Nauka, 1974, "Annali di Ca' Foscari", 17, 1978, n° 2, 151-154

(rec. a) H.H.STAHL, La comunità di villaggio. Tra feudalesimo e capitalismo nei principati balcanici, Milano, Jaca Book, 1976, "Le Scienze", 118, 1978, 128-130

(rec. a) F.N.ŠIPOVA, Slovar' tjurkizmov v russkom jazyke, Alma-Ata, Nauka, 1976, "Annali di Ca' Foscari", 18, 1979, n°3, 167-170

(rec. a) IVAN IL TERRIBILE, JAN ROKYTA, Disputa sul protestantesimo. Un confronto tra Ortodossia e Riforma nel 1570, Torino, Claudiana Ed., 1979, "Le Scienze", 151, 1981, 120-122

(rec. a) G.B.RAMUSIO, Navigazioni e viaggi, vol.III, Torino, Einaudi, 1980, "Le Scienze", 161, 1982, 119-120

(rec. a) C.A.MASTRELLI, A. sl. 'mirŭ' e il significato di 'mondo' in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 199-207, "Russian Linguistics", 7, 1982, 79-80

FAGIOLO S.

I gruppi di pressione in URSS, Bari, Laterza, 1980, 266

FALDI I.

Presenze d'arte e di Storia polacche nelle Marche in Polonia - Italia..., "Conferenze dell'Accad.Polacca di Roma", 77, 1979, 117-128

FALLETTI C.

Il sistema, le conversazioni, l'Etica: introduzione in K.S.Stanislavskij, L'attore creativo, Firenze, La casa Usner, 1980, 25-35

FALLICO A.

Gor'kij e l'Italia, "Rassegna sovietica", 30, 1979, n° 2, 153-167

A proposito di Canova e Caterina II (con qualche inedito), "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 3, 152-156

Michele Enrico Sagramoso e la Russia elisabettiana, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 4, 159-162

FARR N.

I Russi, Milano, Mazzotta, 1980, 90

FERNANDEZ D.

Ejzenštejn. Con una nota di R. Tomasino, Palermo, Sellerio ed., 1980, 206

FERRARI C.

Il Futurismo e la Rivoluzione d'ottobre. La sua fortuna e le sue disgrazie, Milano, Pan, 1980, 155

FERRARI L.

L'aspetto 'passionale' in N.S. Leskov: Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk in Leskoviana, Bologna 1982, 119-128

FERRARI BRAVO D.

L' 'ostranenie' di Šklovskij e la 'Verfremdung' di Brecht in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 99-105

Aleksandr Afanas'evič Potebnja, "Strumenti critici", 14, 1980, n° 42-43, 563-584

Jurij Michajlovič Lotman - Boris Andreevič Uspenskij, "Strumenti critici", 14, 1980, n° 42-43, 597

Vladimir Nikolaevič Toporov, "Strumenti critici", 14, 1980, n° 42-43, 598

Nuove strade della cultura sovietica: la scelta interdisciplinare, "Il Ponte", 36, 1980, n° 6, 617-631

Il concetto di 'segno' nella linguistica russa (Da Potebnja a Saussure) in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 122-139

FERRAZZI M.

I cosacchi di L.N. Tolstoj, Padova, Centro Stampa dell'Univ., 1978, 151

La prospettiva temporale nella "Smert' Ivana Il'iča" di Lev N. Tolstoj e nella "Krotkaja" di Fedor M. Dostoevskij, "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Univ. di Padova", 3, 1978, 103-129

Lo spazio ed il tempo come elementi strutturanti della trilogia tolstoiana "Detstvo, Otročestvo, Junost'", "Quaderni di Filologia moderna della Facoltà di Lettere e Filosofia. Univ. di Trieste", N.S.3, 1980, 5-36

Två kvinnors bild av Fjodor M. Dostoevskij (Fedor M. Dostoevskij:

due interpretazioni al femminile), "Horisont", 1981, n° 4, 21-34

Leskov tra cronaca e romanzo: alcune osservazioni sul ritmo compositivo dei "Soborjane" in Leskoviana, Bologna 1982, 129-142

Dostoevskij o dell'ambiguità, "Quaderni di Filologia slava della Facoltà di Lettere e Filosofia. Univ. di Trieste", 1, 1983

FERRETTI V.

Il patto cino-sovietico del 21 agosto 1938 e i suoi riflessi nella politica estera italiana, "Storia e politica", 19, 1980, n° 2, 309-342

FERRI A.

Problemi di sviluppo nelle regioni orientali sovietiche, "Bollettino della Società Geografica Italiana", 1981, n° 1-3, 47-82

FERRONE S.

Avanguardia senza consolazione, "Il Ponte", 34, 1978, 379-386

Wajda: un classico contemporaneo, "Scena", 5, 1980, n° 7-8, 33-36

FIDELIUS P.

Popolo, democrazia, socialismo. Un contributo allo studio della terminologia della propaganda ufficiale attuale, Cseo outprints, 1981, n° 8, 95

FILM URSS '70. La critica sovietica, Venezia, Marsilio, 1980, 282

FILM URSS '70. Materiali critici e informativi, Venezia, Marsilio, 1980, 291

FILORAMO G.

Interpretazioni marxiste della religione, Torino, Giappichelli, 1980, 122

FIRPO M.

John Locke e il socinanesimo, "Rivista storica italiana", 92, 1980, n° 1, 35-124

FORNACIARI E.P.

Note sulla 'fortuna editoriale' di Trockij in Italia, "Il Ponte", 36, 1980, n° 11-12, 1500-1507

FREZZATO A.

Andrej Tarkovskij, Firenze, La Nuova Italia, 1978, 104

Andrej Tarkovskij. Lo specchio, "Cineforum", 20, 1980, n° 193/4, 203-211

'Stalker' di A.A.Tarkovskij, "Cineforum", 21, 1981, n° 203/4, 46-54

FUSI G.

Nota sulla situazione polacca, "Aut-Aut", 1981, n° 182-3, 169-174

GARRIELE M.

Aspetti del problema adriatico, con particolare riguardo al primo rinnovo della Triplice (1887), "Storia e Politica", 22, 1981, n° 3, 460-512

GALLINI C.

Popolo e riso nel Rabelais di Bachtin, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 3, 129-140

GALLO G.

Tolstoj e Papini: il Diario in Contributi italiani all'VIII Congresso degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 267-279

Anna Karenina: storia della prima traduzione italiana in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 475-490

Zamjatin e Dostoevskij in Actualité de Dostoevskij, Genova 1982, 171-179

Leskov, Zamjatin. Levša, Blocha (Il 'popolare' nell'arte) in Leskoviana, Bologna 1982, 143-153

Appunti per uno studio su Evgenij Zamjatin. Teoria e scrittura in La letteratura russa..., Genova 1982, 157-173

GANCI M.

Trockij e il surrealismo, "Nuova Antologia", 116, 1981, n° 2137, 130-141

GARETTO E.

The portraits of the characters in "Crime and Punishment" in Actualité de Dostoevskij, Genova 1982, 247-253

"Peterburg" di A. Belyj: alcuni elementi di affinità e di divergenze con l'opera di F.M. Dostoevskij in La letteratura russa..., Genova 1982, 313-325

Turgenev e Capuana: il fantastico e il reale, due modelli diversi di integrazione in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 140-152

GARZONIO S.

Ritmo e genere alla luce dell'evoluzione della tetrapodia trocaica nel corso del XVIII secolo in Russia, "Strumenti critici", 1978, n° 34, 444-488

Rol' Katenina v stanovlenii russkogo metričeskogo ekvivalenta i-

tal'janskogo endekasilaba in La traduzione letteraria dal russo ..., Milano 1979, 159-171

Il verso russo prima dell'introduzione del sistema sillabico in Letteratura russa del XVIII secolo..., Venezia 1980, 5-27

D.S.Lichačev, "Strumenti critici", 14, 1980, n° 42-43, 591-596, ripubblicato in La cultura nella tradizione russa del XIX e XX secolo, Torino 1982, 402-407

Tendenze nello studio del verso russo, "Ricerche slavistiche", 24-26, 1977-1979, 207-218

Nekotorye aspekty izučeniija sticha in La letteratura russa..., Genova 1982, 81-86

CASPARINI E.

L'iniziativa femminile in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 107-113

Il cosiddetto Cristianesimo di Dostoevskij in Dostoevskij nella coscienza d'oggi, Firenze 1981, 132-143

GATTI R.

Marxismo e revisionismo nelle democrazie popolari. Dalla Cecoslovacchia degli anni sessanta all'Ungheria della 'Scuola di Budapest', Perugia, Umbria Ed., 1980, 166

GERBERT L.

O neutralnym szyku wyrazów w języku polskim in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 73-86

La teoria della distribuzione dell'informazione nella linguistica cecoslovacca e sovietica, "Lingua e stile", 1979, n° 4, 519-537

GELSI D.

Riflessioni sulla riforma della liturgia bizantina presso i russi: l'ambiente moscovita nel XV-XVII secolo in The Common Christian roots..., II, Firenze 1982, 267-276

GENINAZZI L.

Polonia anno uno. Cronaca ragionata : gli avvenimenti polacchi dall'estate 1980 all'estate 1981, Milano, Editoriale LCO, 1981, 128

GERAS N.

Sensibilità letteraria e cultura politica nel giovane Trockij,

"Il Ponte", 36, 1980, n° 11-12, 1132-1180

GERGOVA A.

Jakov Krajkov editore e letterato bulgaro a Venezia nella metà del XVI secolo, "Il Mondo slavo", 1982, n° 8, 55-62

GHERARDI R.

Potere e costituzione a Vienna fra Sei e Settecento. Il 'buon ordine' di Luigi Ferdinando Marsili, Bologna, Il Mulino, 1980, 516

GIORDANO C.

Solženicyn, Milano, Todariana, 1978, 133

GIUGNI G.

Scuola e orientamento scolastico e professionale nella Repubblica socialista federativa della Jugoslavia, "Orientamento scolastico e professionale", 21, 1981, n° 1, 26-46

GIULIANI R.

La prima traduzione italiana di un'opera di L.Andreev in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 497-505

Michail Bulgakov, Firenze, La nuova Italia, 1981, 153

Elementi di demonologia e di stregoneria nel "Maestro e Margherita" di M.A.Bulgakov, "Rassegna sovietica", 3, 1981, 141-160

Introduzione e cura di A.M.Ripellino, Majakovskij ride, Majakovskij piange, "Stilb", 5, 1981, 23-29

La figura diabolica in "Appunti sui polsini" di M.A.Bulgakov in La letteratura russa...., Genova 1982, 269-281

La fortuna di Leonid Andreev in Italia, "Europa Orientalis", I, 1982, 45-52

GIUSTI FICI F.

Il desiderio come categoria modale: un confronto tra gli aspetti sintattici dell'italiano e del russo, "Rassegna italiana di linguistica applicata", 1978, n° 1, 111-115

Problema infinitivnych dopolnenij v russkom i ital'janskom jazykach in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 87-91

Analisi dell'errore e analisi contrastiva in "Studi italiani di linguistica teorica ed applicata", 1979, 137-153

Un romanzo familiare di M.E.Saltykov-Ščedrin: temi e personaggi de "I signori Golovlev", "Rassegna sovietica", 1979, n° 6, 163-174

Vjačeslav Vsevolodovič Ivanov, "Strumenti critici", 14, 1980, n° 42-43, 599-601

Nereferentnye pokazateli imeni naricatel'nogo, "Russian Linguistics", 1982, n° 7, 3-19

La referenza nominale in una lingua senza articolo. Analisi comparativa del russo e dell'italiano in Studi di grammatica italiana, Firenze 1983, 1-105

Relazioni anaforiche tra lingue con e senza articolo in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 153-161

GIUSTI W.

Tra Pietroburgo e Roma: annotazioni su Gogol', Firenze, Licos, 1978, 96

GIUSTINI C.

A.N.Veselovskij traduttore del Boccaccio in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 172-184

Āleksandr Nikolaevič Veselovskij, "Strumenti critici", 14, 1980, n° 42-43, 557-562

Problemi di tipologia della cultura in La letteratura russa..., Genova 1982, 87-97

GIVONE S.

Thomas Mann interprete di Dostoevskij, "Rivista di estetica", 20, 1980, n° 6, 24-42

GIZZI P.

Adorno interprete di Strawinsky, "Rivista di estetica", 20, 1980, n° 6, 43-57

GODINI N.

Iz pozabljene zakladnice našega jezikoslovja, "Primorski dnevnik", 1978, n° 10.000

Contributo alla storia dei nomi sloveni in -ar, "Incontri linguistici", 4/2, 1978, 213-223

Vukov slovar iz leta 1864: slovenska imena na -ar, Trieste, ZTT, 1978

Izposojeno besedišče nabrežinskih ribičev, "Slovensko morje in za-

ledje", 1978-9, n° 2-3, 107-114

Gradivo za kraški leksikon I- (s posebnim ozirom na posredovalno vlogo kraščine), "Slovensko morje in zaledje", 1981, n° 4-5, 3-16

Resti di formazioni nominali in -man in sloveno e serbo-croato, "Filologia moderna", 1980, n° 4, 17-24

Ponovno o Hrabru, "Izvestje srednjih šol", 1981, 5-10

La fortuna dei friulanismi nello sloveno carsico mediano, "Ce fastu?", 57, 1981, 93-108

GOZZI G.

La libera e sovrana Repubblica di Ragusa (634-1814), Roma, Giovanni Volpe Ed., 1981

GRACIOTTI S.

Il messale raguseo della Biblioteca Vaticana nella tradizione letteraria e testuale in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 93-124

Utopia w literaturze polskiego Oświecenia, "Oświecenie", 3, 1978, 9-31

Il doppio volto del barocco in Venezia e Ungheria nel contesto del barocco europeo, Firenze 1979, 181-191

Tradizioni italiane e sincretismo culturale nella "Coronula" polacca dell'inizio del Cinquecento in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 121-133

Nišljenje poljaka Hozija (1558) o upotrebi slavenskog jezika u liturgiji, "Kašić", 11, 1979, 205-216

La facezia umanistica in Polonia e i suoi modelli italiani in Italia, Venezia e Polonia..., Firenze 1980, 371-395

Liryczny świat Krasickiego, "Pamiętnik literacki", 71, 1980, 2, 25-38

La poesia di Atanas Dalčev, presentaz. al vol. A. Dalčev, Poesie e pensieri, Roma 1980, 7-22

A Lo Gatto, il suo istituto di slavistica di Roma in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, XXI-XXIV

Polska facecja humanistyczna i jej włoskie wzorce in Studia porównawcze o literaturze staropolskiej, Wrocław 1980, 89-110

- La fuite du Père Serge in Tolstoï aujourd'hui, Paris 1980, 105-114
- Per una lettura del Convegno veneziano su Tolstoï in Tolstoï oggi, Firenze 1980, 293-306
- Il codice universalistico della missione cirillo-metodiana in Konstantin Kiril Filosof, Sofija 1981, 95-110
- Dostoevskij e l'elogio dell'idiozia, "Prospettive Settanta", 4, 1981, 451-462
- Pocizjata na Atanas Dalčev, "Literaturna misāl", 26, 1982, n° 2, 18-25
- Die unterschiedlichen Auffassungen über Nation und Volk in den slawischen Literaturen zwischen Aufklärung und Romantik /résumé/ in Slawische Kulturen in der Geschichte der europäischen Kulturen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, Berlin 1982, 229-233
- L'Arcadia italiana e il Settecento ungherese nella cornice della cultura letteraria dell'Europa centro-orientale in Venezia, Italia e Ungheria fra Arcadia e Illuminismo, Budapest 1982, 167-178
- Il ruolo della letteratura faceta umanistica italiana nelle "faccie" polacche e russe in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 162-187
- GRAS G.
Gli stati marxisti-leninisti dal 1917 ad oggi, Roma, Città Nuova, 1980, 202
- GRAZIADEI C.
V.Chodasevič e la poetica dell'attraverso in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 81-98
- La demonia della statua in Chlebnikov. Appunti sulla tradizione pietroburchese del poema epico "Žuravl'" in La letteratura russa ..., Genova 1982, 223-250
- GRIECO L. - LASORSA C. - NEGARVILLE L. - PASCUCCI E.
Una lingua per tutti, Firenze, Eri Valmartina, 1980, 349
- GRIECO R.
Invito alla lettura di Babel', Milano, Mursia, 1979, 174
- Il "caso" Babel', "Il dramma", 55, 1979, n° 4, 35-37

GRUPPI L.

Lenin, il leninismo e il PCI, "Critica marxista", 16, 1978, n° 5, 3-26

GUARDA NARDINI L.

The Social Doctrine of Joseph Tiso, "Slovak Studies", 20, 1980, 139-165

Il sindacato e il suo Statuto in Cecoslovacchia, "Il Mondo slavo", 1982, n° 8, 237-272

GUERCETTI E.

Osservazioni sul ciclo di racconti "Appunti di uno sconosciuto" in Leskoviana, Bologna 1982, 155-164

GUERRINI G.

Governo e spirito pubblico in Toscana di fronte alla Crisi in Crimea, "Rassegna storica toscana", 26, 1980, n° 2, 115-130

GUIDA F.

L'insurrezione macedone del 2 agosto 1903 nella stampa italiana dell'epoca in Relazioni storiche e culturali fra l'Italia e la Bulgaria..., Napoli 1982, 269-295

GUIDA F. - PITASSIO A.

La politica estera italiana e gli slavi del sud nei rapporti delle legazioni di Belgrado e di Sofia nei periodi 1904-1908 e 1911-1913, "Materiali di storia", 3, 1978/79, 41-58; 59-103

IOMMI F.

Alcune analogie nell'evoluzione delle forme aspettuative del semitico e dello slavo comune, "Lingua e stile", 1981, n° 2, 283-295

ISNENGI M.

Russia e campagna di Russia nella stampa italiana 1940-1943, "Italia contemporanea", 32, 1980, n° 138, 25-47

IVANOV A.

Considerazioni sopra le letture da water in Trivialliteratur? Letteratura di massa e di consumo, Trieste 1979, 479-484

Guerra e pace' nei giudizi di Konstantin N. Leont'ev, Coop. Libreria Univ. Friulana, 1980

Le fiabe arrabbiate di Saltykov-Ščedrin, Udine, Ribis ed., 1980

Dostoevskij è ancora fra noi, Udine, Coop. Libreria Univ. Friulana 1980

Dostoevskij da Leont'ev a Bernard Levy, Udine, Coop. Libreria Univ. Friulana 1980

Il caso Resia, "Ricostruire", 4, 1980, n° 12, 40-43

Lingua e letteratura russa in Italia, "Scuola e lingue moderne", 18, 1980, febbraio-marzo, 22-26

Un'icona nel museo archeologico nazionale di Cividale, "Quaderni", 1980, n° 8, 28-31

Pseudocomunicazione e comunicazione, "Le lingue del mondo", 46, 1981, n° 6, 501-502

La dinamica del sistema 'mondo-antimondo' dalla Russia medievale a quella dell'Ottocento in I canoni letterari..., Trieste 1981, 63-68

Non solo scorie, la "Waterliteratur" in Cucina, cultura, società... Milano 1982, 73-76

Ne succedono, Udine, Ed. La nuova base, 1983, 75

IZDEBSKI Z. - KAMINSKI F. - ZAJDA J.

Sui problemi giuridici dei rapporti Chiesa - Stato in Polonia, "Il Mondo slavo", 1982, n° 8, 273-281

JERKOV CAPALDO J.

Latinskite izvori na Stanislavovijska Abagar in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 125-138

Tradition cyrillomethodienne à la frontière de la Pologne et de la Russie après Brest (En marge du Vat. slav. 12) in Konstantin - Kiril filozof, Sofija 1981, 268-274

Contributo allo studio delle "Različnie Potrebi" di Jakov di Sofija: le letture paraliturgiche in Relazioni storiche e culturali fra l'Italia e la Bulgaria... Napoli 1982, 129-156

KAUCHTSCHISWILI N.

G.Papini e L.N.Tolstoj in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 191-205

La cultura russa e l'Italia - introduzione in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 347-361

Tra Russia ed Italia. Appunti da un diario di viaggio di G.Quarenghi in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 107-117

L'opera di Dostoevskij. A Bergamo il quarto congresso internazionale di studi, "Vita e pensiero", 63, 1980, n° 10, 62-67

Historical introduction in Art and Architecture Medieval Georgia, Milan-Louvain-LaNeuve-Tbilisi 1980, 9-24

Le portrait littéraire chez Dostoevskij in Actualité de Dostoevskij, Genova 1982, 197-213

Insegnamento della storia della letteratura: problemi del corso istituzionale in La letteratura russa..., Genova 1982, 63-80

La musica e il testo letterario in Mondo slavo e cultura italiana ..., Roma 1983, 188 - 207

KOSSOVA GIAMBELLUCA A.

Černorizec Chrabăr. O pismenech, Sofija, RAN, 1980 (ed. critica)

Il messaggio evangelico della missione pastorale di San Feodosij di Kiev. Note sulla "Vita del Venerabile padre nostro Feodosij, egumeno del monastero delle Grotte" di Nestore, "Cristianesimo nella Storia", 2, 1981, n° 2, 372-399

La rielaborazione russa del trattato sulle lettere di Černorizec Chrabăr in Konstantin - Kiril filozof, Sofija 1981, 204-222

Annotazioni sulle lettere da Roma di Konstantin Veličkov in Relazioni storiche e culturali fra l'Italia e Bulgaria...., Napoli 1982, 231-245

KŘESÁLKOVÁ J.

Aspetti della fortuna del Petrarca in Boemia in Petrarca e il petrarchismo nei paesi slavi, Zagreb-Dubrovnik 1978, 257-289

Conoscenza del mondo slavo in Italia nel secolo XVI in Contributi italiani all'VIII Congresso Internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 139-173

(rec. a) I.V.GOLENIŠČEVA-KUTUZOVA, Istorija ital'janskoj literatury - ukazatel' rabot izdannyh v SSSR na ruskom jazyke 1917-1975, "Aevum", 52, 1978, n° 3, 599-600

La semiotica in Cecoslovacchia in La semiotica nei paesi slavi, Milano 1979, 485-581 (contiene introduzione Per una storia delle idee strutturali e semiotiche in Cecoslovacchia, 487-493, antologia di testi da me scelti e tradotti, 494-574, bibliografia, 575-581)

L'Italia nei diari del vescovo Porfirij Uspenskij in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 119-127

(rec. a) B.FRANOLIĆ, Les mots d'emprunt français en croate, "Aevum", 54, 1980, n° 3, 543-545

Neznámé husitikum ve Vatikánské knihovně, "Listy filologické", 1980, 3, 176-179

I cosacchi visti da due italiani del Cinquecento: G.A.Caligari e A.Dolognetti, "Europa Orientalis", I, 1982, 63-70

Aggiornamento bio-bibliografico alla Storia della poesia ceca contemporanea di A.M.Ripellino, Roma 1981, 215-250

Conoscenza in Occidente dell'opera di Costantino e Metodio nel Cinquecento in The Common Christian Rooth..., Firenze 1982, 738-744

La fortuna di Leskov presso gli Slavi occidentali in Leskoviana, Bologna 1982, 165-200

KRIVOŠEEVA MOTTA O.

Organizacija povestovanija v "Tupejnom chudožnike" N.S.Leskova in Leskoviana, Bologna 1982, 201-209

LACKO M.

Deux lettres de Milan Rastislav Štefánik, "Slovak Studies", 20, 1980, 237-241

Significativa rivalorizzazione della componente bizantina della cultura europea. I ss. Cirillo e Metodio proclamati compatroni d'Europa, "Oriente Cristiano", 21, 1981, n° 1, 2-9

I santi Cirillo e Metodio: vincolo tra Costantinopoli e Roma in The Common Christian Roots..., Firenze 1982, II, 37-42

LA MARCA N.

Conseguenze politiche, economiche e sociali per l'Italia del crollo dell'Impero austro-ungarico, "Economia e storia", 1, 1980, n° 1, 221-241

LASORSA C.

Pagine di slavistica italiana. Carlo Tenca e "Il Crepuscolo", Roma, Lucarini Ed., 1979, 172

Le traduzioni italiane del "Boris Godunov" di Puškin in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 387-425

Contesti aspettuali-temporali in russo e in italiano (modo indicativo, tempo passato), "Studi italiani di linguistica teorica e applicata", 9, 1980, n° 3, 437-479

Introduzione storico-linguistica. Corso introduttivo di fonetica del testo: L.Grieco, C.Lasorsa, L.Negarville, E.Pascucci, Una lingua per tutti: il russo, Firenze 1980, 5-75

"Chi vive bene in Russia?" di N.A.Nekrasov e la traduzione di Ettore Lo Gatto in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 129-149

Presentazione dell'articolo di M.N.Vjatjutnev 'L'indirizzo comunicativo nell'insegnamento della lingua russa nelle scuole straniere, "Rassegna italiana di linguistica applicata", 12, 1980, n° 3, 19-41

Vido-vremennye konteksty v russkom i ital'janskom jazykach, "Russkij jazyk za rubežom", 15, 1981, n° 1, 83-86

Kurs russkogo jazyka na ital'janskom televidenii, "Russkij jazyk za rubežom", 15, 1981, n° 3, 121-124

Nota bio-bibliografica su V.N.Žirmunskij, "Strumenti critici", 1981, n° 44, 117-129

L'insegnamento delle lingue straniere nelle Facoltà di Scienze Politiche, "Rassegna italiana di linguistica applicata", 14, 1982, n° 1, 197-203

Il tema della 'generazione perduta' in Aleksandr Blok e Anna Achmatova: analisi stilistica comparata in Letteratura russa..., Genova 1982, 133-156

Kategorija sostojanija v ruskom i ital'janskom jazykach in Tezisy dokladov i soobščenij Pjatogo Meždunarodnogo Kongressa Prepodavatelej Russkogo Jazyka i Literatury", Praga 1982, 148-149

LEPZI M.

Il mondo fiabesco e immaginifico in "Pogorel'sčina" di N. Kljuev in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 151-161

LEONE S.

Traduzioni italiane del "Dodici" di Aleksandr Blok in Premio città Monselice sulla traduzione letteraria e scientifica, 10, Monselice, 1981, 65-72

Il tentativo "sovietico" di Esenin, "Annali di Cà Foscari", 17, 1978, n° 1, 63-80

LEWAŃSKI R.C.

Manoscritti riguardanti la Polonia nelle biblioteche e negli archivi italiani, Warszawa, Biblioteka Narodowa, 1978, XLIV, 310

Manuscript sources to Polish history and civilization in Italian archives and libraries. Past research, present state of art, proposed future approach in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 149-156

Guide to Italian libraries and archives, New York, Council for European Studies, 1979, III, 101

Eastern Europe and Russia/Soviet Union: A Handbook of archival and library resources in Western Europe, München 1980, XV, 317

(rec. a) T. ULEWICZ, Wśród impresorów krakowskich doby Renesansu, "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia", 3, X, 1980, n° 4, 1733-1735

Il Ducato di Curlandia (Concorsi Curlandesi 1785-1870), Bologna 1980, 23-26

Il Friuli fra i Veneti e Vendi. I rapporti storici fra la Polonia ed il Friuli, "La Panarie", 1982, n° 56, 47-64

Taddeo Matuszewicz - un economista polacco a Bologna, "Studia italo-polonica", I, 1982, 109-112

Polonica fra i manoscritti degli archivi e delle biblioteche bolognesi, "Studia italo-polonica", I, 1982, 159-

LIMITI G.

La figura e il messaggio di Janusz Korczak, "Annali della Pubblica Istruzione", 26, 1980, n° 4, 479-496

LIO E.

Humanae vitae e Coscienza. L'insegnamento di Karol Wojtyla, teologo e papa, Città del Vaticano, Ed. Vaticana, 1980, 416

LO GATTO E.

L'esilio coatto in campagna come sfondo dell'ispirazione lirica di Puškin in Puškin poeta..., Roma, Acc. Naz. Lincei, 1978, 19-30

Introduzione al romanzo russo del secolo XIX in Il romanzo russo del sec. XIX., Roma, Acc. Naz. Lincei, 1978, 211-221

Il sosia, l'uomo del sottosuolo e l'uomo ridicolo in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 157-167

Criteri di traduzione in versi dell'"Evgenij Onegin" in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 208-216

Il sosia, l'uomo del sottosuolo e l'uomo ridicolo in Dostoevskij nella coscienza d'oggi, Firenze 1981, 80-92

LOI F.

Intorno a "Stalker" di Tarkovskij, "Nuova Rivista Europea", 5, 1981, n° 22, 39-47

LOMBARDO RADICE L.

Il favoloso Bulgakov, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 6, 202-208

LONGO G.

Tito o della Realpolitik, "L'osservatore politico-letterario", 26, 1980, n° 6, 3-12

LONGO H.

Particolarità dell'insegnamento della lingua russa ai fisici, "Giornale di Fisica", 22, 1981

LONGO H. - SACCHI MORANDI E.

La lirica di Baratynskij, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 2, 197-202

LOPEZ CELLY A.

Le origini del patto di non aggressione italo-sovietico del 2 settembre 1933, "Storia e politica", 19, 1980, 71-113

LÖWY M.

Trockij e i contadini, "Il Ponte", 36, 1980, n° 11-12, 1181-1189

Sul concetto di 'Casta burocratica' in Trockij e Rakovskij, "Il Ponte", 36, 1980, n° 11-12, 1462-1470

LUCIANI G.

Eastern and Western Europe and the Challenge from the Developing World, "Lo spettatore internazionale", 16, 1981, n° 2, 159-171

LUONGO R.

Maksim Gor'kij: i primi racconti (1892-1900), "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 6, 211-216

LUPORINI M.B.

La scansione del tempo come procedimento narrativo nelle prime opere di Tolstoj in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 207-215

Problematica e tipologia del coraggio nel meccanismo narrativo dei "Racconti del Caucaso" di L.N.Tolstoj in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 169-178

Rapporto tra intitolazione e 'poema' in Dostoevskij in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 163-181

Rapporto tra 'poema' e intitolazione in Dostoevskij: concentrazione, dislocazione, innovazione semantica in Dostoevskij nella coscienza d'oggi, Firenze 1981, 47-64

Dostoevskij e Rousseau: 'l'homme de la nature et de la vérité' in fondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 208-224

MADONIA C.

Simone Simoni da Lucca, "Rinascimento", 20, 1980, 161-197

MAGAROTTO L.

La letteratura irrealista (Saggio sulle origini del realismo socialista), Venezia, Marsilio, 1980, 128

MAGNANINI E.

L'interpretazione critica dell'opera di N.V.Gogol' nel primo '900, "Annali di Ca' Foscari", 17, 1978, n° 2, 119-133

MAITAN L.

Il convegno di Follonica su Trockij: un avvenimento culturale e politico senza precedenti, "Critica comunista", 3, 1981, n° 10, 144-160

Il destino di Trockij, Milano, Rizzoli, 1981, 224

MALCOVATI F.

Vjačeslav Ivanov e Lev Tolstoj in Contributi italiani all'VIII Congresso Internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 229-232

Svidrigajlov: delitto senza castigo, "ACME", 21, 1978, n° 2, 187-194

Introduzione a N.Rejsner, Un giurista sovietico e Freud, Milano 1979, 10-19

Lettere al grande incendiario (brani di un epistolario inedito di Jurgis Baltrušajtis a Giovanni Papini) in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 179-188

Due traduzioni russe dell'"Infinito" di Leopardi in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 217-223

Alla scoperta di Vachtangov, "Quaderni di teatro", 2, 1980, n° 9, 16-23

Vachtangov e la forma teatrale in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 183-190

Vjačeslav Ivanov e Dioniso: mito e premito, "Quaderni di ACME", 1, 1981, n° 2, 7-14

La scena del bagno in "Soborjane" di Leskov in Leskoviana, Bologna 1982, 223-227

MANCINI I.

Il Cristo di Tolstoj in Tolstoj oggi, Firenze 1980, 61-87

MANDEL E.

Trockij e la lotta contro l'ascesa del fascismo, "Il Ponte", 36, 1980, n° 11-12, 1297-1315

MANFREDI F.

Realtà e prospettive dei Balcani oggi, "Affari Esteri", 12, 1980, n° 45, 94-105

MANSELLI G.

Racconto ed enunciazione: uno sguardo femminile sul mondo, "Film-critica", 32, 1981, n° 314, 235-241

MARABINI G.

Diario di lettura: Aksjonov, "Nuova Antologia", 115, 1980, n° 2134, 193-196

MARAGNO FLAMMA H.

Le affinità storiche e letterarie tra alcuni canti e feste folkloristiche della Dalmazia nel periodo fra Natale e Capodanno, "Il Mondo slavo", 1982, n° 8, 153-167

MARCHESANI P.

D'Annunzio in Polonia, "Quaderni del Vittoriale", 1978, n° 7, 63-65

Olocausto, senza spettacolo, "Alfabeta", 1979, n° 3-4, 10-11

Gabriele D'Annunzio nella cultura della "Giovane Polonia" in D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi, Venezia 1979, 110-129 (bibl. 220-232)

Gabriele D'Annunzio sulle scene del Teatr Miejski di Cracovia (1901-1905) in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 189-198

La traduzione polacca della "Historia de Duobus Amantibus" di Enea Silvio Piccolomini e la concezione dell'amore del Rinascimento polacco in Italia, Venezia e Polonia..., Firenze 1980, 397-426

Polski przekład "Historiae de duobus amantibus" a pojęcie miłości w Polsce doby renesansu in Studia porównawcze o literaturze staropolskiej, Wrocław 1980, 111-133

MARIANO G.

Aspetti del problema adriatico, con particolare riguardo al primo

rinnovo della Triplice, "Memorie storiche militari", 1980, 43-89

MARUŠKOVÁ DEJARTIS J.

L'idea slava nella creazione letteraria ceca e russa della prima metà dell'Ottocento in Mondo slavo e cultura italiana...., Roma 1983, 225-246

MARZADURI M.

Unione Sovietica e semiotica: notizie, "Belfagor", 33, 1978, n° 4, 482-486

La semiotica in URSS: la teoria dei sistemi modellizzanti in La semiotica nei paesi slavi, Milano 1979, 343-381

La semiotica della letteratura in La semiotica nei paesi slavi, Milano, 1979, 383-385 (bibl. 472-483 con R. Faccani)

(rec. a) Kratkaja Literaturnaja Enciklopedija, Moskva 1978, "Belfagor", 35, 1980, n° 1, 117-120

(rec.a) A. Kruščënych als Sprachkritiker, Wien 1978; S. Vitale, L'Avanguardia russa, Milano 1979, "Belfagor", 35, 1980, n° 6, 736-740

Suoni e sensi nella zaum' di Kruščënych, "Lingua e stile", 15, 1980, n° 1, 41-63

Futurismo menscevico in L'avanguardia a Tiflis, Roma 1982, 99-180

MARZYŃSKA B.

Il premio Nobel a Czesław Miłosz, "Le lingue del mondo", 46, 1981, n° 1, 24-27

Le influenze straniere sulla lingua polacca, "Le lingue del mondo", 45, 1980, n° 2, 115-117; n° 4, 305-310; n° 6, 504-507

MASERATI E.

Momenti della questione adriatica (1896-1914). Albania e Montenegro tra Austria e Italia, Verona, Del Bianco Ed., 1981, 171

MASTRELLI C.A.

Antico slavo 'mirŭ' e il significato di 'mondo' in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 199 - 207

MATTINA L.

(rec. a) T. SKOCPOL, States and Social Revolutions: A Compa-

relative Analysis of France, Russia and China, New York, Cambridge, University Press, 1979, "Rassegna italiana di Sociologia", 21, 1980, n° 4, 641-645

MAURO R.

Il lavoro produttivo in Makarenko, "Scuola e città", 31, 1980, n° 5, 193-198

MAURO V.

Il rapporto tra realtà e favola nella teoria di Propp, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 1, 146-149

HAVER LO GATTO A.

"Non posso tacere" e "La morte di Ivan Il'ič", due atteggiamenti di Tolstoj di fronte al problema della morte in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 217-228

Primi poeti russi traduttori del Petrarca in Petrarca e il petrarchismo nei paesi slavi..., Zapabria-Dubrovnik 1978, 327-334

Variazioni sul tema 'gelo' nella tradizione popolare e nella letteratura russa: "Gelo-naso rosso" di Nekrasov e "Sneguročka" di Ostrovskij in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 209-215

A proposito di otto lettere di Léon Bakst e Gabriele D'Annunzio e delle messe in scena parigine del "Martirio di S. Sebastiano" e della "Pisanella" in D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi, Venezia 1979, 63-75

Le "Poesie in prosa" di Turgenev, retrospettiva poetica della tematica dello scrittore in Turgenev e la sua opera, Roma, Accad. Naz. dei Lincei, 1979, 87-102

Il "Saggio di poesie russe" di Girolamo Orti, veronese del 1816 in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 372-386

Note personali e letterarie su due poeti cari a Lo Gatto: A. Puškin e A. Achmatova in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 191-202

Obraz Murina v "Choz'jajke" Dostoevskogo, "Revue des Etudes Slaves", 53, 1981, n° 4, 580-586

Proposte per l'impostazione di seminari di letteratura russa; Carskoe Selo nella poesia dell'Achmatova: motivi essenziali in La letteratura russa..., Genova 1982, 175-177, 179-191

Il romanzo "Ai ferri corti" di N.S.Leskov in Leskoviana, Bologna 1982, 255-267

Su alcune notevoli coincidenze di pensiero in Turgenev e Leopardi (Le "Senilia" e le "Operette morali") in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 247-260

MAZZEI R.

I mercanti italiani a Cracovia agli inizi del Seicento, "Studia italo-polonica", I, 1982, 39-48

MAZZITELLI G.

"Russia" tra impegno scientifico ed informazione letteraria in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 203-209

MAZZONI D.

La fortuna di Tolstoj nel movimento operaio italiano, "Movimento operaio e socialista", 3, 1980, n° 2-3, 175-197

MAZZUOLI PORRU G.

Documenti slavi pre-metodiani e missione bavarese in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 217-224

MEINARDI R.

Struttura delle classi in Unione Sovietica, "Prospettiva Sindacale", 12, 1981, n° 40, 130-156

MELDOLESI L.

La teoria economica di Lenin, Bari, Laterza, 1981, 296

MELOGRANI P.

Lenin e la rivoluzione mondiale, "Mondoperaio", 34, 1981, n° 7-8, 111-119

Un altro po' di polemica su Lenin e la rivoluzione in Italia, "Storia contemporanea", 11, 1980, n° 1, 127-140

MIAN F.

La ricostituzione del patriarcato di Mosca (1917-1925). Dal 'Santo Sinodo' al 'nuovo patriarcato', Milano, Giuffrè, 1981, VIII-144

MIAZZI A.

Majakovskij e i manifesti della Rosta, Sassari, s.d., 44

MISSONI L.

Il motivo di Segismundo in una tragicommedia ragusea del '600, "Annali. Sezione Slava", 1979, 109-130

Realizam i dekadentizam u dramskoj strukturi Iva Vojnovića, Zagreb 1981, 245-251

MIZZAU M.

Eco e Marciso. Parole e silenzio nel conflitto uomo-donna [Su Anna Karenina di Tolstoj e su La mite di Dostoevskij], Torino, Boringhieri, 1980, 159

MOLINARI A. - SINIGAGLIA R.

S.M.Stepnjak Kravčinskij. Un rivoluzionario russo tra populismo e

terrorismo, "Miscellanea storica ligure", 11, 1981, n° 1-2

MONDRONE D.

L'ombra del padre. Un racconto biblico di Jan Dobraczynski, "La civiltà cattolica", 131, 1980, 544-555

Onorato Kozminski da Biala. Un geniale lottatore per la fede in Polonia, "La Rivista del clero italiano", 61, 1980, n° 1, 75-83

MORPURGO A.

"L'Alka" di Sign nei ricordi di un poeta contadino croato, "Lares", 47, 1981, n° 2, 225-234

MORPURGO V.

Contributo jugoslavo al Convegno Internazionale su Poesia e linguaggio dei nostri giorni. Partecipazione jugoslava all'Incontro Internazionale "Il Teatro italiano e la sua diffusione in Europa". Conferenza del professor Čale a Trieste, "Italjug", 8, 1978, n° 1, 23

MOSCATO A.

Considerazioni sul comunismo polacco, "Critica comunista", 3, 1981, n° 10, 12-38

Perchè il cattolicesimo è così forte in Polonia?, "Critica comunista", 3, 1981, n° 10, 53-59

Tito e la Jugoslavia, "Critica comunista", 3, 1981, n° 12-13, 194-203

NAIFS e arte popolare della Polonia. A cura del Comune di Civitanova Marche, Roma, Galleria La Feluca, 1981

NAPOLITANO T.

Delitti e pene nella società sovietica. In appendice il "Codice penale sovietico" aggiornato a tutto il 1980, Milano, Giuffrè Ed., 1981, XXIII-418

NATOLI A.

Sulle origini dello stalinismo, Firenze, Vallecchi, 1979, 212

Le Frattocchie: Ducharin davanti agli studiosi, "Belfagor", 35, 1980, n° 5, 579-583

NEGARVILLE L.

Tynjanov narratore, "Rassegna sovietica", 30, 1979, n° 3, 185-197

NEGRI L.

A proposito di Józef Tischner, "Rivista di filosofia neoscolastica", 73, 1981, n° 3, 603-609

NENCINI-ROTUNNO L.

Besperevodnoe čtenie naučnogo teksta na ruskom jazyke, "Russkij jazyk za rubežom", 14, 1980, n° 4, 62-65

NODI storici e strutturali del 'socialismo reale' in URSS, Milano, Angeli, 1981, 208

OCCHETTO V.

Sul 'modello polacco', "Il Ponte", 37, 1981, n° 3-4, 244-256

OLIVA R.

La prosa contemporanea e il tema della campagna, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 4, 136-152

ORFEO R.

Giovanni Paolo II e l'Europa: una comune radice per costruire un mondo diverso, "Politica internazionale", 9, 1981, n° 3, 5-17

ORIGLIA G.

Milosz e l'architettura dalle ceneri, "Nuova Rivista Europea", 4, 1980, n° 19-20, 67-73

PACINI A.

Dostoevskij e il Vangelo, "Palestra del clero", 60, 1981, n° 3, 156-164

PACINI G.

Politica e ideologia negli anni venti in URSS, in Il cinema sovietico degli anni '20, Fordenone 1978, 30-54

Introduzione a: A.Suslova, Diario, Milano, Guanda, 1978, 17-36

Prefazione a L.Tolstoj, La confessione, Milano, Sugarco, 1979, 7-23

Introduzione a M.Gor'kij, Considerazioni inattuali, Milano, Feltrinelli, 1980, 5-20

Introduzione a L.Andreev, Due racconti, Milano, Feltrinelli, 1980, 5-22

Introduzione a V.Korolenko, Lettere e racconti, Milano, Feltrinelli, 1980, 5-18

Presentazione a V.Havel, La firma e P.Kohout, L'attestato, Bologna, Outprints, 1980, 9-13

Presentazione a V.Havel, I congiurati, Bologna, Outprints, 1980, 7-11

Presentazione a V. Havel, Dell'entropia in politica, Bologna, Outprints, 1981, 7-11

PACINI P.

Grandi mostre: 100 capolavori del museo di Praga a Firenze, "Il cristallo", 23, 1981, n° 2, 112-120

PACINI SAVOJ L.

Saggi di letteratura russa (Gončarov, Tolstoj, Bulgakov, Gogol'), Firenze, Sansoni, 1978, 391

Boris Tomaševskij, della poetica, "Belfagor", 35, 1980, n° 4, 455-464

PALEARI L.

La Pasqua nelle poesie di Jurij Živago, "La rivista del clero italiano", 61, 1980, n° 4, 370-375

La letteratura e la vita nei romanzi di Vaginov, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 5, 153-170

PALUMBO P.F.

Il codice diplomatico delle relazioni fra le due sponde adriatiche, "Europa Orientalis", I, 1982, 87-88

PAREYSON L.

L'esperienza della libertà in Dostoevskij, "Filosofia", 29, 1978, n° I, 1-16

Le dimensioni della libertà in Dostoevskij in Dostoevskij nella coscienza d'oggi, Firenze 1981, 107-121

PASCUCCI E.

Emilio Teza - primo traduttore dal russo in italiano del poemetto di M. Ju. Lermontov "Pesnja pro carja Ivana Vasil'eviča, molodogo opričnika i udalogo kupca Kalešnikova" in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 442-454

Note ad alcune traduzioni del "Grobovščik" di A. S. Puškin in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 211-218

Dvojnik in Actualité de Dostoevskij, Genova 1982, 221-227

Pugačev di Esenin in La letteratura russa..., Genova 1982, 193-203

PASINI F.

La "Casa comune" di Narkomfin di Ginzburg (1928-9), Roma, Officina, 1980, 152

PASQUINELLI A.

Ritratto di M. A. Osorgin, "Nuova Rivista Europea", 3, 1979, n° 13, 175-178

Le poesie di I. A. Krylov degli anni 1790-1798: documenti di una crisi, "Quaderni di ACHE", 1, 1981, n° 2, 15-32

PASSERI PIGNONI V.

Dostoevskij nostro contemporaneo, "Città di vita", 36, 1981, n° 4, 301-324

PASSERINI V.

Storia di un celebre artista polacco dell'800 figlio di un artigiano di Brentonico. La vicenda umana e artistica di Elviro Michele Andriolli, "I quattro vicariati e le zone limitrofe", 25, 1981, n° 1, 88-94

PAVAN P.

Differenze e convergenze nel concepire l'impegno sociale tra cattolici e ortodossi in The Common Christian Roots..., II, Firenze 1982, 1148-1158

PAVAN PAGNINI S.

Viaggi in Russia e in Polonia del conte Michele Enrico Sagramoso, "Vita Veronese", 1979, n° 1-2, 25-33; n° 3-4, 86-92; n° 5-6, 142-150; n° 7-8, 213-220

La descrizione dei personaggi nelle opere di E.I.Zamjatin, "Quaderni di lingue e letterature. Univ. degli Studi di Verona", 1980, n° 5, 117-137

La massoneria in Russia nel Settecento. Le logge di Mosca durante il regno di Caterina II in Storia della massoneria. Testi e studi, II, Torino 1982

Giornale di viaggio di V.N.Zinov'ev per la Germania, l'Italia, la Francia e l'Inghilterra nel 1784-1788, intr. e note, "Rassegna sovietica", 34, 1983, n° 1, 27-35

PAVIA A.

Vi. Majakovskij: la genialità tradita, "La Procellaria", 26, 1978, n° 1, 17-20

PEDACE NASO M.

La questione adriatica nella pubblicistica fra le due guerre in L'imperialismo italiano e la Jugoslavia (Atti del Convegno italo-jugoslavo, Ancona 14-16.10.1977), Urbino, Argalia ed., 1981, 233-279

PEDICONE P.

Aspetti compositivi dei racconti di Juriĵ Oleša, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 5, 40-48

PELLEGRINO A.

Un letterato dell'Ottocento Ettore Marcucci traduttore di Teofilo Lenartowicz in "Studia italo-polonica", I, 1982, 113-128

PERA P.

(rec. a) J. DE MADARIAGA, Russia in the Age of Catherine the Great, London 1981, "Rivista storica italiana", 93, 1981, n° 2, 495-510

PERI V.

Bisanzio, Roma e i popoli slavi. I reciproci rapporti dall'epoca foziana all'inizio delle Crociate in The Common Christian roots..., II, Firenze 1982, 51-62

PERILLO F.S.

Hrvatska crkvena prikazanja, Split, Čakavski sabor, 1978, 138

Rileggendo Kačić, tra storia e folklore, Bari, Adriatica ed., 1979, 50

Sevdalinke e canti affini, "Lares", 45, 1979, n° 3, 377-384

Una commedia rinascimentale di Lesina: la "Hvarkinja" di Martin Benetović, "Annali della Facoltà di Lingue e Letterature straniere. Univ. di Bari", 1980, n° 1, 191-214

Il "Christus Iudex", una tragedia latina tra Italia e Croazia, "Annali della Facoltà di Lingue e Letterature straniere. Univ. di Ba-

ri", 1980, n° 2, 111-131

Dante e il suo casato in una canzone di Andrija Kačić Miošić, "Italjug", 1980, n° 4, 28

"Garibaldi": una poesia di Vladimir Nazor, "Italjug", 1980, n° 6, 30-31

Le leggende bibliche di Vladimir Nazor, "Most.Croatian Literature Review", 1981, n° 3, 25-37

Presenze femminili nell'opera di Andrija Kačić Miošić, "Annali della Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Univ. di Bari", 1981, n° 1, 317-327

Una canzone popolare serbocroata: "Omer e Mejrima", "Lares", 47, 1981, n° 4, 549-560

PEROSA S.

James, Tolstoj e il romanzo in Tolstoj oggi, Firenze 1980, 199-210

PERUZZI G.

La poetica dell'illuminazione nell'opera di Zanussi, "Cinema nuovo", 1980, n° 263, 9-13

PERSI U.

Der Teufel in den Georgischen, deutschen und russischen Märchen, "Bedi Kartlisa - Revue de kartvélologie", 39, 1981, 231-237

I racconti fantastici e di magia di Brentano, Fouqué e Odoevskij, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 4, 167-175

Le musicien et la musique dans l'oeuvre de Dostoevskij et de Wackenroder, "Revue de Littérature Comparée", 150, 1981, n° 3-4, 306-316

Problemi di traduzione tedesca del "Zapečatlenyj angel'" in Leskoviana, Bologna 1982, 269-282

Due diversi aspetti della narrativa fantastica di V.F.Odoevskij: "Gorodok v tabakerke" e "Salamandra". (Un confronto con analoghi esempi tedeschi) in Documenti e motivi di letteratura russa, Bergamo 1983, 75-114

Turgenev e D'Annunzio: "Natura inutile" e "Supernatura"? in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 261-280

PERSICHINI L.

Populismo e terrorismo nella Russia del Secondo Ottocento. Documenti e materiali, Salerno, Pietro Laveglia, 1980, 109

Vera Figner, una donna nel movimento rivoluzionario russo, "Rasse-

gna sovietica", 31, 1980, n° 1, 168-180

PERTUSI A.

La descrizione della caduta di Costantinopoli (1453) nelle "Historiae polonicae" (Lib. XII) di Jan Długosz e le sue fonti in Italia Venezia e Polonia..., Firenze 1980, 497-514

Martino Segono di Novo Brdo vescovo di Dulcigno. Un umanista serbo-dalmata del tardo Quattrocento. Vita e opere, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 1981, 421, tav.

PESCATORI S.

Satira e traduzione: un rapporto difficile in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 73-88

I lampioni sono poetici? La traduzione dei drammi lirici di Blok: problemi di sinonimia in Premio città di Monselice sulla traduzione letteraria e scientifica, 10, Monselice 1981, 73-89

Lo scrittore suggellato (Tommaso Landolfi traduttore di Leskov) in Leskoviana, Bologna 1982, 283-300

PESENTI M.C.

Notes pour une lecture du portrait dans l'oeuvre "Zapiski iz mertvogo doma" in Actualité de Dostoevskij, Genova 1982, 229-245

La similitudine e il problema della comprensione del testo letterario in Documenti e motivi di letteratura russa, Bergamo 1983, 115-158

Turgenev e Svevo: "Senilia" e "Senilità" in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 282-298

PETROCCHI G.

Bona Sforza, Regina di Polonia, e Pietro Aretino in Italia, Venezia e Polonia..., Firenze 1980, 325-331

PETROMER F.

La struttura polifonica della composizione nei quadri di P.A.Fedotov, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 4, 128-135

PEZZIMENTI R.

Le contraddizioni di Bucharin, "Studium", 77, 1981, n° 4, 443-448

PICCARDI A.

Il grido, il rosa, la macchina di Duchamp: film URSS a Pesaro, "Cineforum", 20, 1980, n° 197, 551-560

"Paesaggio dopo la battaglia" e "Le nozze" di A.Wajda, "Cineforum",

20, 1980, n° 198, 687-694

PICCHIO R.

Principles of Comparative Slavic-Romance Literary History in American Contributions to the VIII th International Congress of Slavists, II, Columbus, Oh., 1978, 630-643

Notes on the Text of the Igor' Tale, "Harvard Ukrainian Studies", II, 1978, n° 4, 393-422

Su alcune analogie fra la tecnica scrittoria del Petrarca e gli stili della letteratura slava balcanica nel XIV secolo in Petrarca e il petrarchismo nei paesi slavi, Zagreb-Dubrovnik 1978, 411-424

Latino-romanskoe nasledie i razvitie literaturnych sistem slavjanskich nacij in Slavjanskije kul'tury v epochu formirovanija i razvitija slavjanskich nacij XVIII-XIX vv., Moskva 1978, 361-369

Epičeskata poema "Pokrăstena Bălgarija" ot Frančesko Bračolini, "Literaturna misăl", 1979, n° 8, 122-124

L' 'intreccio delle parole' e gli stili letterari presso gli slavi ortodossi nel tardo Medioevo in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 245-262

The Slavonic and Latino-Germanic Background of the Novgorod Texts on Birch Bark, "Harvard Ukrainian Studies", III-IV, 1979-1980, 650-661

Vărchu izokolnite strukturi v srednovekovnata slavjanska proza, "Literaturna misăl", 1980, n° 3, 75-107

Un documento periferico di storiografia settecentesca: la Dissertatio de statu litterarum di Andreas Nessim in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 219-232

Compilation and Composition: Two Levels of Authorship in the Orthodox Slavic Tradition, "Cyrilomethodianum", 5, 1981, 1-4

Simmetrie prosodiche in Dostoevskij (osservazioni sulla tradizione medievale nella prosa russa) in Dostoevskij nella coscienza d'oggi, Firenze 1981, 27-46

Mjastoto na starata bălgarska literatūra v kulturata na srednovekovna Evropa, "Literaturna misăl", 1981, n° 8, 19-36

Lo Gatto traduttore dal russo in Premio città di Monselice per la

traduzione letteraria e scientifica, 10, Monselice 1981, 3-15

Renaissance Drama and the Formation of Modern Literary Systems in Il teatro italiano del Rinascimento, Torino 1980, 637-653

Church Slavonic in The Slavic Literary Languages: Formation and Development, New Haven - Connecticut 1980, 1-33

Un pamphlet epico De Propaganda Fide: la "Bulgheria convertita" di F.Braccioli in Relazioni storiche e culturali fra l'Italia e la Bulgaria..., Napoli 1982, 157-195

PIERONI BORTOLOTTI F.

Donne e socialismo: i congressi femminili della Seconda Internazionale, "Rivista storica italiana", 92, 1980, n° 2, 482-505 / sulla Kol-tontaj, Kulisev ecc.

PIGNOTTI L.

Aspetti della semiotica e della culturologia sovietica, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 6, 58-64

Il testimone Šklovskij, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 2, 47-49

PINELLI A.

Introduzione a N.Pevsner, Le Accademie d'arte, Torino 1982, LVIII

PIOVENE CEVESE C.

P.A.Tolstoj. Un viaggiatore d'eccezione al tempo di Pietro il Grande, Genève, Slatkine, 1981, 105

PIRETTO G.P.

La similitudine nel romanzo "Anna Karenina" di Lev Tolstoj in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 281-290

Le prime traduzioni italiane di I.S.Turgenev in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 455-464

Fantastic and everyday-life elements in Georgian fairy tales, "Bedi Kartlisa", 39, 1981, 226-230

Propp e le fiabe non russe, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 4, 163-166

The portrait of characters in "Bednye ljudi" in Actualité de Dostoevskij, Genova 1982, 215-219

Immagini e figure retoriche in "Peterburg" di A.Belyj in La lette-

ratura russa..., Genova 1982, 303-312

Ob otbore učebnych lingvostranovedčeskich materialov, "Russkij jazyk za rubežom", 1982, n° 1, 89-90

Uomini e natura nelle "Memorie di un cacciatore" di I.S.Turgenev e in "Vita dei campi" di G.Verga in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 299-314

PIRJEVEC G.

Ivan Cankar e Gabriele D'Annunzio in D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi, Venezia 1979, 179-183

PISANI V.

Slavo ch- (š-) da s- in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 263-264

PITASSIO A.

Problema slavo meridionale e crisi d'Oriente (1853-1878) nella storiografia italiana, "Archivio storico italiano", 1978, n° 3, 165-194

Il trilemma maledetto: Mezzaluna, Scisma, Rivoluzione. I cattolici italiani e la crisi d'Oriente 1875-1878, "Materiali di storia", 1, 1978, n° 14, 5-36

La politica estera italiana e gli slavi del Sud nei rapporti delle legazioni di Belgrado e di Sofia nei periodi 1904-1908 e 1911-1913, "Materiali di storia", 3, 1979, n° 15, 59-103 (in collab. con F.Guida)

La Bulgaria fra rivoluzione e reazione (1918-1923) in Rivoluzione e reazione in Europa (1917-1924)..., Perugia 1978, 243-315

Pravitelstvo na Aleksandar Stambolijski spored stanovištata na marksistkija pečat v Italija in Aleksandar Stambolijski. Život, delo, zaveti, Sofija 1980, 487-497

Slovenski problemi i istočno pitanje u italijanskoj istoriografiji in Srbija u završnoj fazi istočne krize 1877-1878 godine. Zbornik radova, knj. 2, Beograd 1980, 439-458

(rec. a) A.I.KLIBANOV, Storia delle sette religiose in Russia. Dagli anni '60 del XIX secolo al 1917, Firenze 1980, "Il pensiero politico", 1981, n° 2, 347-349

Su Bucharin e le origini dello stalinismo. Alcuni recenti studi apparsi in Italia, "Il pensiero politico", 1981, n° 2, 302-309

Il governo agrario di Stambolijski nel giudizio della stampa mar-

xista in Italia in Relazioni storiche e culturali fra l'Italia e la Bulgaria..., Napoli 1982, 247-267

PLACANICA M.L.

Nota sul Nedorosl' di Fonvizin, "Misure critiche", 10, 1980, n° 35-36, 151-163

PLATANIA G.

Due dame polacche nella Roma del Sei-Settecento, Salerno, Laveglia, 1980, 54

Varsavia e Roma, Tommaso Antici, un diplomatico dell'700, Salerno, Laveglia, 1980, 93

Ancora alcune considerazioni su Maria Casimira regina di Polonia, in "Studia italo-polonica", I, 1982, 77-84

PIATONE R.

Le prime traduzioni italiane di "Pikovaja dama" in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 426-441

La tragedia della lucidità. Note sui "Diari" di Blok, "Annali dell'I.U.O. Sezione Slava", 20-21, 1979, 179-224

La discussione sugli 'uomini nuovi' nella letteratura russa dell'Ottocento (anni '60-'70) in Cultura e letteratura nella seconda-ria superiore, Milano 1980, 92-107

Ettore Lo Gatto, contemporaneo e critico dei "Fratelli di Serapione" in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 233-244

I primi passi della prosa sovietica: "La caduta di Dair" di Aleksandr Malyškin, "Rassegna sovietica", 1981, n° 5, 142-152

Mito e realtà nell'ultimo Ajtmatov, "Realtà Sovietica", 1981, 49-51

Dostoevskij et la littérature populaire dans les Cahiers de Gramsci, "Revue de littérature comparée", 150, 1981, n° 3-4, 392-400

I primi passi della prosa sovietica: "Fiumi di fuoco" di Artëm Vesëlyj, "Rassegna Sovietica", 1982, n° 5, 96-107

Introduzione a A.Belyj - A.Blok, Lettere, Roma 1982, 5-24

PLETNEVA L.

Mezzi espressivi e analisi stilistica; Colpo di sole di Ivan Bunin, "Quaderni di ACME", I, 1981, 33-56

POLATO F.

(rec. a) M.BACHTIN, Semiotica, teoria della letteratura e marxismo, Bari 1977, "Filosofia oggi", 3, 1980, n° 2, 293-297

POLC J.V.

Statutes of the Synods of Prague 1380-1386, "Apollinaris", 53, 1980, n° 1-2, 131-166; n° 3-4, 421-547

POLLONI E.

La formazione delle parole in russo e in italiano (I suffissi derivativi come forme che partecipano alla vitalità e alla produttività di una lingua. I suffissi derivativi d'agente, di relazione e d'astrazione), "Rassegna italiana di linguistica applicata", 12, 1980, n° 3, 93-105

PONZIO A.

M.Bachtin. Alle origini della semiotica sovietica, Bari, Dedalo, 1980, 220

Segni e contraddizioni fra Marx e Bachtin, Verona, Bertani Ed., 1981, 240

PONZIO A. - SOLIMINI M.

Riso, magia e strutture del linguaggio letterario: Bachtin e Propp, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 2, 140-147

PRINA S.

Osservazioni sui racconti fantastici di Turgenev, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 5, 171-175

Il 'discepolo' di Marina Cvetaeva, "Uomini e libri", 17, 1981, n° 83, 48-52

Nikolaj Gogol'. Della Illusione. La letteratura e la vita: storia di una utopia, "Uomini e libri", 17, 1981, n° 86, 14-20

PROCACCI G.

Gli interventisti di sinistra, la rivoluzione di febbraio e la politica internazionale italiana nel 1917, "Italia contemporanea", 32, 1980, n° 138

PROSDOCIMI A.L.

L'inquadramento indoeuropeo di 'Veneti' e 'Vendi'. Una postilla con pretese metodologiche in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 275-285

PUDOVA T.

Personáž 'čudaka' v rasskazach N.S.Ler'kova i V.M.Šukšina in Leskoviana, Bologna 1982, 301-310

QUILICI V.

La critica architettonica contemporanea in Unione Sovietica, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 6, 3-10

RADDI R.

Majakovskij alla Rosta, "Rassegna sovietica", 30, 1979, n° 3, 198-212

RADOVICH N.

Grammatica dello slavo ecclesiastico antico, Padova, Istituto di Filologia Slava, 1982, 186

Glossario greco-slavo ecclesiastico antico dei Vangeli I, Padova, Istituto di Filologia Slava, 1980, 74

Pericopi del Vangelo in slavo ecclesiastico antico, I, II, Padova, Istituto di Filologia Slava, 1981-82, 168

RAFFAELLI II.

L'emigrazione trentina in Bosnia ed Erzegovina 1892-1893, "Civis. Studi e testi", 5, 1981, n° 13, 45-69

RAGAINI C.

Un quasi inedito di Tolstoj. A Milano nel 1898 processo per l'obiezione di coscienza. 'Cartago delenda est' di L.N.Tolstoj, "Nuova Antologia", 115, 1980, n° 2136, 205-216

RAGGHIANI C.L.

Marxismo perplesso. Arte, cultura, società politica, Milano, Editoriale Nuova, 1980, 252

RAPONE L.

Trotskij e il fascismo, Bari, Laterza, 1978, XVI -448

RASPI G.

Le traduzioni di Cetti da Karamzin in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 362-371

Riflessioni su Turgenev: divagazioni sul tema Amleto e Don Chisciotte in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 245-252

La morte del Vazir Muchtar di Ju. Tynjanov in La letteratura russa ..., Genova 1982, 205-214

RENKO S.

I primi insegnamenti di sloveno in Italia: Bruno Guyon, docente al R.Istituto Orientale di Napoli, "Europa Orientalis", I, 1982, 83-86

RICHTEROVÁ S.

Introduzione a V.Linhartová, Ubývání hlásky m, "Carte segrete", 13, 1979, n° 43, 99-112

I contorni del silenzio: l'ossimoro nella moderna poesia ceca in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 253-263

Tra poetismo e surrealismo, Poeti surrealisti praguesi, "Es. Materiali per il '900", 1980, n° 14, 3-22

Istantanea di una metamorfosi, prefazione a J.Skácel, Il difetto delle pesche, Roma 1981, I-V

I romanzi di Kundera e i problemi della comunicazione, "Strumenti critici", 1981, n° 45, 308-334

Nota a J.Mukařovský, Analisi semantica di un'opera poetica, "Strumenti critici", 1981, n° 45, 279-281

Krajina proměn a tvary ticha (2 x 100 čtyřverší Jana Skácela), "Svědectví", 17, 1982, n° 66, 359-368

Introduzione a V.Nezval; Valeria e la settimana delle meraviglie, Roma 1982, 5-17

RICONDA G.

Criticism of western civilization in the works of Konstantin Leontyev in The Common Christian Roots..., II, Firenze 1982, 117-125

RIGOTTI E.

La semiotica nell'URSS: problemi semiotici tra gnoseologia e linguistica in La semiotica nei paesi slavi, Milano 1979, 265-280

RIPELLINO A.M.

Saggi in forma di ballate. Divagazioni su temi di letteratura russa, ceca e polacca, Torino, Einaudi, 1978, XII-258

Il cilindro di Esenin, "Nuova Rivista Europea", 2, 1979, n° 10, 83-94

V & W. Storia inedita di due clowns, "Nuova Rivista Europea", 5, 1981, n° 22, 79-88

Majakovskij ride, Majakovskij piange, "Stilb", I, 1981, n° 5, 24-29

Storia della poesia ceca contemporanea, Roma, Edizioni e/o, 1981, 253

RISALITI R.

Rapporti commerciali tra la Russia e il porto di Livorno in Atti del Convegno' Livorno e il Mediterraneo nell'età Medicea, Livorno 1978, 169-178

Rapporti fra chiesa (ortodossa-russa) e stato sovietico 1917-1924 in Rivoluzione e reazione in Europa 1917-1924..., Perugia 1978, 181-207

Aspetti del fenomeno stalinista in Momenti e problemi della storia dell'URSS, Roma 1978, 132-138

Rapporti culturali fra Toscana e Russia nel 1700, "Rassegna sovietica", 1978, n° 4, 115-121

Difficoltà nel tradurre "I signori Golovlev" di Saltykov-Šcedrin in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 280-290

Problemi dei rapporti italo-russi e della storiografia sovietica, Pisa, Libreria Goliardica, 1979, 276

La Bibbia in Russia, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 1, 140-155

Alle origini della fantascienza sovietica, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 4, 94-97

Convegno internazionale di studi su Leon Trockij, "Vita sociale", 37, 1980, n° 193, 387-390

Il convegno sul XL anniversario della morte di Lev Trockij, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 1, 141-145

Intervista a Ćingiz Ajtmatov, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 2, 70-74

La cultura russa e sovietica attraverso la rivista fiorentina "Società", "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 3, 202-205

I rapporti culturali tra Russia e Toscana nel Risorgimento, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 6, 114-124

Rapporti culturali tra Toscana e Russia nel 1700, "Europa Orienta^{lis}", I, 1982, 71-75

RODANO F.

Il pensiero di Lenin da ideologia a lezione, Torino, Stampatori, 1980

RODRIQUEZ F.

Ricordi copernicani a Bologna, "Studia italo-polonica", I, 1982, 143-150

ROMANO M.

Pietroburgo - Baal: un'immagine di città nell'opera di Dostoevskij, "Rassegna sovietica", 29, 1978, n° 4, 178-188

ROMANOVIC^X A.

Le tecniche narrative di Bunin (Favola e composizione del racconto) "Quaderni dell'Univ. di Lecce", 1979, n° 1, 183-220

La tarda novella di Bunin "Viali oscuri", "Quaderni dell'Univ. di Lecce", 1980, n° 2, 211-249

RONCHI DE MICHELIS L.

Introduzione, versione e note a Ivan il Terribile - Jan Rokyta, Disputa sul protestantesimo. Un confronto tra Ortodossia e Riforma nel 1570, Torino 1979, 7-38, 165-180

(rec. a) A.I.KLIBANOV, Storia delle sette religiose in Russia (anni '60 del XIX sec. - 1917), Firenze 1980, "Studi storici", 22, 1981, n° 4, 974-977

L'Europa di fronte ad un nuovo imperatore, "Europa Orientalis", I, 1982, 11-16

ROSSANI W.

Dostoevskij minore, "L'osservatore politico letterario", 27, 1981, n° 2, 46-52

ROSSETTI L.

La "Natio Polona" nello studio di Padova: nuovi contributi dell'Archivio antico universitario in Italia, Venezia e Polonia..., Firenze 1980, 237-246

ROSSO A.

Avvenimenti di quarant'anni fa. Politica estera sovietica, "Rivista di studi politici internazionali", 47, 1980, n° 2, 249-259

ROVIDA G.

La rivoluzione spagnola e gli insegnamenti del 1917 russo, "Il Ponte", 36, 1980, n° 11-12, 1355-1401

RULLI G.

Conseguenze dell'invasione sovietica in Afganistan, "La civiltà cattolica", 131, 1980, 593-607

La Jugoslavia e l'equilibrio nei Balcani, "La civiltà cattolica", 131, 1980, 183-192

RUSSO F.

Il marxismo di Lenin, Torino, Rosenberg e Sellier, 1978, 121

RUTTO S.

Contributo allo studio dei rapporti tra Italia e Boemia nel 1848-1849, "Europa Orientalis", I, 1982, 35-37

SADKOVICH J.

La composizione degli ustascia: una valutazione preliminare, "Storia contemporanea", 11, 1980, n° 6, 989-1002

SALA T.

Le basi italiane del separatismo croato (1929-1941) in L'imperialismo italiano e la Jugoslavia, Urbino 1981, 283-350

SALIMBENI F.

Gli accordi di Osimo e la questione triestina, "Studium", 76, 1980, n° 1, 119-139

SALIZZONI R.

Bachtin e la filosofia, "Rivista di estetica", 20, 1980, n° 6, 96-107

Le rovine della storia. Estetica e storiografia in Konstantin Leon-t'ev, "Rivista di estetica", 21, 1981, n° 8, 94-107

SALVESTRONI S.

Romanzi di fantascienza in URSS, "Problemi", 1980, n° 48, 140-160

SALVINI G.

Economia sovietica: una riforma conservatrice, "Il Mulino", 29, 1980, n° 5, 804-821

SAMONA' G.P.

"In quel paese dall'ortica gialla" di S.Esenin in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 273-274

SANGUINETI F.

Gramsci biografo di Lenin, "Misure critiche", 10-11, 1980-81, n° 37-39, 101-114

SANTACROCE P.

Sviluppo economico e squilibri sociali in Polonia, Milano, Etas libri, 1981, 289

Un 'modello' di difficile esportazione, "Politica Internazionale", 8, 1980, n° 3-4, 70-78

SANTORO L.

L'umana realtà della 'duma' ucraina, "La cultura nel mondo", 34, 1980, n° 2, 44-46

SATTA BOSCHIAN L.

Tempo d'avvento. Alle origini culturali, religiose e sociali della prima rivoluzione russa, Napoli, Ed.Scient.Ital., 1981, XIV-306

SAUTTO E.

Cinque disegni di S.M.Eizenštejn, "Filmcritica", 32, 1981, n 313, 154 - 159

SBRIZIOLO I.P.

'Duchovenstvo' e 'Povesti' nel contesto culturale del secolo XVII, "Annali I.U.O. Sezione slava", 20-21, 1977-1978, 155-177

Struttura, lingua e stile dei 'Viděnija' del Seicento russo in Testi e studi di filologia. Istituto di glottologia dell'Univ. di Roma, 3, Roma 1981, 43

Appunti sulla morfologia storica della lingua russa, Napoli, Tempi moderni, 1982

SCADUTO M.

La missione del nunzio. Due memoriali di Possevino, 1581, 1582, "Archivum hist. Societatis Jesu", 49, 1980, 135-160

L'immagine della Moscovia in Occidente (sec. XV-XVII) in Rapports au Xe Congrès international des sciences historiques, Bucarest 1980, 249-257

SCANDURA C.

Šklovskij e Chaplin, "Rassegna sovietica", 1978, n° 1, 142-144

La critica letteraria russa nella prima metà del secolo: V.M.Žirmunskij, "Rassegna sovietica", 1979, n° 3, 25-28

Alcuni problemi di traduzione del racconto di V.A.Kaverin "Fine di una banda" in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 291-304

Introduzione a V.A.Kaverin, Cronaca della città di Lipsia nell'anno 18..., "Carte secrete", 1980, n° 48-49, 142-148

Las piezas de Chéjov en Italia, "Literatura Soviética", 1980, n° 1, 192-194

Altman riabilitato a Mosca dopo quasi mezzo secolo di 'colpe parigine', "La Nuova Rivista Europea", 4, 1980, n° 1, 103-107

Il ritorno a Oblomovka: alcune osservazioni a proposito del romanzo di Gončarov in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 275-284

Il tema dello sciamano nell'"Oblomov" di Gončarov, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 1, 150-153

Il teatro dei servi della gleba in "Tupejnyj chudožnik" di Leskov in Leskoviana, Bologna 1982, 319-325

I motivi diabolici in "Chronika goroda Lejpciga za 18... god" di V.A.Kaverin in La letteratura russa...., Genova 1982, 283-290

Nota al racconto di V.A.Kaverin "Il sole azzurro", "Rassegna sovietica", 1983, n° 1, 23-26

Cura del vol. V.A.Kaverin, Fine di una banda, Casale Monferrato, Marietti, 1983

SCARDIGLI P.G.

Robot in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 301-304

SCHIAFFINO G.

"La sonata a Kreutzer" e la donna come elemento perturbante in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 233-239

Alcune note sul parricidio nei "Fratelli Karamazov", "ACME", 21, 1978, n° 2, 195-200

Alcune note sulla traduzione in russo di tre poesie di Giuseppe Ungaretti in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 305-314

Introduzione a I.S. Turgenev, Terra Vergine, Milano 1980

SEMERARO M.

Sacerdozio di Cristo e sacerdozio dei fedeli nel pensiero di Sergej Bulgakov, "Lateranum", 47, 1981, n° 1, 212-221

SIBALDI I.

Osservazioni sulla magia nell'opera poetica di Fëdor Sologub, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 5, 176-180

Fëdor Dostoevskij. La profezia dei dubbi. L'io eretico e la gioia, "Uomini e libri", 17, 1981, n° 83, 14-20

SIGNORINI S.

Una povest' di A.A.Bestužev-Marlinskij: Izmennik (Il tema del tra-

dimento) in Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, Pisa 1979, 305-314

Russkie pristavočnye glagoly i ich ekvivalenty v ital'janskom jazyke, "Russkij jazyk za rubežom", 6, 1979, 87-90

Boris Andreevič Uspenskij, "Strumenti critici", 41, 1980, 189

Eleazar Moiseevič Meletinskij, "Strumenti critici", 42-43, 1980, 602-611

Problemi lessicali attinenti alle grammatiche e agli 'alfabetti' italiani editi in Russia nel XVIII secolo in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 315-329

Bibliografia sommaria in J. Bonamour, Il romanzo russo, Firenze 1983, 189-206

SIMBOLO. Espressione. Metafora. Quattro pittori polacchi (J. Malczewski, W. Wojtkiewicz, S. I. Witkiewicz, J. Spsychalski), Roma, De Luca ed., 1981, 152

ŠIMČIĆ O.

Blok e il messianismo populista nella Russia prerivoluzionaria, "Studium", 77, 1981, n 4, 423-444

SITRAN G.G.

Il Decabrisimo: un paradigma della storiografia sovietica, "Annali di Cà Foscari", 17, 1978, n 1, 81-96

SKOMOROCHOVA VENTURINI L.

Il trecentesimo anniversario dalla morte di Avvakum, "Rassegna sovietica", 33, 1982, n 3, 128-137

Alcune osservazioni sullo "Žitie di Epifanij", "Rassegna sovietica", 33, 1982, n 6, 87-93

ŠMITRAN S.

L'umanesimo dell' "impazienza" di Jurij Trifonov, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n 4, 192-202

SOLIVETTI C.

Poeti immaginisti russi. Intr. e tr. di poesie e di Mariengof, L'isola Bujan, "ES", 1978, n 7, 32-57

La commedia dell'arte in Russia e K. Miklaševskij in K.M., La commedia dell'arte, Venezia, Marsilio ed., 1981

SOMAI G.

Antonio Gramsci, Radić e la questione croata, in L'imperialismo ita-

liano e la Jugoslavia, Urbino 1981, 433-499

SORI F.

La penetrazione economica italiana nei territori degli Slavi del Sud (1896-1914), "Storia contemporanea", 12, 1981, n° 2, 217-269

SORRENTINO G.

Il senso storico delle realizzazioni del comunismo in URSS, "Atti dell'Accademia Pontaniana", 29, 1980, 135-154

SPADOLINI P.

Šukšin: l'uomo, la psicologia, l'arte, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 6, 196-201

SPASSOVA V.

Un aspetto della lirica di D. Debeljanov: il sogno come speranza in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 285-292

Francesco Soave e la letteratura didattico-moraleggiante in Bulgaria nella prima metà del sec. XIX in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 330 - 341

SPENDEL J.

Introduzione a A.I. Kuprin, La fossa, Milano 1978

Politica e cultura in URSS, 1921-25, Roma 1978

Il mantello del principe Myškin, "ACME", 31, 1978, n° 2, 201-206

Echi dell'Evgenij Onegin in alcuni personaggi femminili del primo Tolstoj in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 241-253

Gli intellettuali sovietici degli anni '20 (Saggio introduttivo e scelta antologica), Roma, Ed. Riuniti, 1979, 351

Pasternak come traduttore di Verlaine in La traduzione letteraria dal russo..., Milano 1979, 328-343

Gli anni cruciali del Proletkul't, "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 2, 118-150

Gli 'scrittori proletari' da Kuznica a Oktjabr', "Rassegna sovietica", 31, 1980, n° 4, 159-176

Un nobiluomo toscano il primo traduttore di Puškin in Premio città Monselice sulla traduzione letteraria e scientifica, 10, Monselice 1981, 33-41

Dal folclore al testo: appunti su Gogol' e la linea 'diabolica' nella letteratura russa, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 2, 133-139

Cesare Boccella: un pioniere delle traduzioni puškiniane in Italia, in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1981, 293-299

Introduzione a V.Kataev, La mia corona di diamanti, Milano 1981, 5-7

Su "La signora col cagnolino" di A. Čechov in La letteratura russa..., Genova 1982, 123-131

Norma e trasgressione in alcuni personaggi femminili di N.Leskov in Leskoviana, Bologna 1982, 327-337

A.Kručënnnych e l'avanguardia russa: dai primi manifesti ai nuovi discepoli del samizdat in Studi di letteratura russa, Milano 1982, 57-87

Introduzione a M.Cvetaeva, Sonečka, Milano 1982, 8-14

Introduzione a V.Odoevskij, La silfide e altri racconti, Torino 1982, V-XI

Prima del gelo, ricerche sui gruppi e tendenze letterarie nella Russia degli anni '20, Roma, Bulzoni, 1982, 198

Nota introduttiva a M.SEMENKO, L'arte come culto, "Alfabeta", 1983, n° 45, 19

ŠPIDLÍK T.

L'ecclesiologia di una icona russa, "Asprenas", 27, 1980, n° 2-3, 239-245

Tratti salienti della spiritualità slava in The Common Christian Roots..., II, Firenze 1982, 342-351

La spiritualità russa, Roma, Ed.Studium, 1981, 174

SPINELLI F.

Leskov: "Una famiglia decaduta", con considerazioni sul realismo russo e italiano, "Silarus", 17, 1981, n° 94, 55-61

SPINI G.

Reszka e Campanella in Storia e cultura del Mezzogiorno, 1979

STECOA L.

Le "Lettres russiennes" di Strube de Piermont, "Rivista di letterature moderne e comparate", 33, 1980, n° 1, 5-22

STEFANONI L.

Speciale Michalkov, "Cineforum", 20, 1980, n° 198, 647-665

STOLFI L.

Il Rinascimento in Polonia, Bologna, Patron Ed., 1979, 309

STRADA V.

Nota introd. a N. Gogol', Le veglie alla fattoria di Dikan'ka, Torino 1978, V-IX, biobibliografia IX-X

Le marxisme, la littérature soviétique et le problème de la mort, "Lumière et vie", 1978, n° 138, 39-51

Tradizione e rivoluzione nella letteratura russa, Torino, Einaudi, 1980, 406

Per una teoria del romanzo russo, "Belfagor", 35, 1980, n° 3, 249-261

Interpretazione di Stalin, "Mondoperaio", 33, 1980, n° 1, 109-112

Martov e la critica marxista del leninismo, "Mondoperaio", 33, 1980, n° 9, 89-96

Krizis kul'tury i kul'tura krizisa u L'va Tolstogo, "Rossija. Russia", 1980, n° 4, 49-63

K teorii russkogo romana, "Rossija. Russia", 1980, n° 4, 157-171

Crisi della cultura e cultura della crisi in Tolstoj in Tolstoj oggi, Firenze 1980, 21-32

Marxismo di fronte alla morte, "Vita Sociale", 37, 1980, n° 190, 86-94

Dal 'realismo socialista' allo Ždanovismo in Storia del marxismo III/2. Dalla crisi del '29 al XX Congresso, Torino 1981, 193-250

Dialogo con Bachtin, "Intersezioni", 1, 1981, n° 1, 115-124

Convegno su Trockij, "Intersezioni", 1, 1981, n° 1, 234-237

Dostoevskij: i Démoni, "Mondoperaio", 34, 1981, n° 2, 143-145

Introduzione a A.A. Bogdanov, Fede e scienza. La polemica su Materia-

lismo ed empiriocriticismo di Lenin, Torino 1982, X

STRADA JANOVIC^Ā C.

Gli anni venti. Cultura e rivoluzione in Stalin. L'uomo, la Nazione, il Partito, Milano 1980, 373-419

Michail Michajloviĉ Bachtin, "Strumenti critici", 14, 1980, n° 42-43, 589-590

STRANO G.

La critica testuale e i problemi della tradizione slava medievale, Catania, Pellicano Libri, 1980, 90

SUDAKOVA ROCCIA A.

La poesia delle immagini nella satira di Bulgakov, "Quaderni di ACME", 1, 1981, 87-

SUMMA A.

Propp formalista?, "Rassegna sovietica", 31, 1981, n° 4, 187-192

TAGLIABUE S.

Scienza e marxismo in URSS, Torino, Loescher, 1980, 360
Scienza, filosofia, politica in Unione Sovietica, Milano, Feltrinelli, 1978, 526

TALPO O.

Documenti inediti o poco noti dell'aprile maggio 1941 relativi alla Dalmazia, "La Rivista Dalmatica", 51, 1980, n° 1-2, 83-105

L'assedio di Zara e la conquista di Tenin, "La Rivista Dalmatica", 52, 1981, n° 1-2, 1-136

TAMBORRA A.

Problema turco e avamposto polacco fra Quattrocento e Cinquecento in Italia, Venezia e Polonia..., Firenze 1980, 531-549

Gli inizi della slavistica in Italia e l'impegno civile di E. Lo Gatto in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 301-314

L'idea cirillometodiana in Europa nei secoli XIX-XX in Konstantin -Kiril filozof, Sofija 1981, 231-253

U. Zanotti Bianco e il mondo russo in Umberto Zanotti Bianco (1889-1963), Roma, Associazione per il Mezzogiorno, 1980, 41-104

Grigorij P. Šuvalov e l'Italia, "Europa Orientalis", I, 1982, 17-34

Garibaldi e l'Europa (Impegno militare e prospettive politiche), Roma, Stato maggiore dell'Esercito, Ufficio storico, 1983, 251

TASSONI ESTENSE A.

Con Tiziano in Moscovia, "L'osservatore politico letterario", 26, 1980, n° 5, 67-70

Il 'Signor Rossi' a Svilengrad, "L'osservatore politico letterario", 27, 1981, n° 3, 18-22

TAVONI M.G. - CAMPIONI R.

Qualche appunto sulle biblioteche dell'Unione Sovietica, "Il Ponte", 36, 1980, n° 9, 910-922

TEDESCHI R.

I figli di Boris (L'opera russa da Glinka a Stravinskij), Milano, Feltrinelli, 1980, 253

TELLINI A.

Andrej Belyj a Berlino, "Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 1, 44-46

Le incursioni di Erenburg nel cinema, nel teatro, nell'utopia,
"Rassegna sovietica", 32, 1981, n° 3, 23-54

TENENTI B.

Ragusa e Venezia nell'Adriatico della seconda metà del Cinquecento, "Studi Veneziani", 1980, 99-128

(rec. a) T.RANKAR, Zadar u XV stoljeću. Ekonomski razvoj i društveni odnosi, Zagreb 1977, "Studi Veneziani", 1980, 314-323

TERENZI C.

Wassili Kandinsky. 43 opere dei musei sovietici, Milano, Silvana Editoriale, 1980, 91

TINAZZI G.

Pesaro 80. Più facce del cinema sovietico, "Il Ponte", 36, 1980, n° 718, 764-769

TORNATORE L.

Vygotskij e l'educazione linguistica, "Scuola e città", 31, 1980, n° 67, 251-256

TREVISAN A.

Motivi 'azerbaigiani' in Puškin in La bisaccia dello Sheikh. Omaggio ad A.Bausani islamista nel 60.compleanno, Venezia 1981, 339-346

TURELLA C.

L'esilio in Boemia della popolazione d'Isera, con riferimenti alle popolazioni delle zone limitrofe, "I quattro vicariati e le zone limitrofe", 24, 1980, n°48, 59-66; 25, 1981, n°49, 74-82, n°50, 14-19

TURIGLIATTO F.

Polonia. Un anno di rivoluzione antiburocratica, "Critica comunista", 3, 1981, n° 12-13, 97-112

VACCARINO G.

Storia della resistenza in Europa 1938-1945. I paesi dell'Europa centrale: Germania, Austria, Cecoslovacchia, Polonia. Milano, Feltrinelli, 1981, 540

VAGIN E.

Cristo nella letteratura russa in The Common Christian Roots..., II, Firenze 1982, 794-802

VAGOVIĆ S.

L'umanesimo marxista di Milan Machovec in The Common Christian Roots..., II, Firenze 1982, 583-592

VALENTINETTI C.

Pesaro: conferme e sorprese dall'URSS degli anni '30 e degli anni '70, "Cinema e cinema", 7, 1980, n° 25-26, 193-198

VALLE R.

(rec. a) S.HESSEN, Il bene e il male in Dostoevskij, Roma 1980, "Storia e politica", 20, 1981, n° 2, 386-390

VALLORA M.

Il cinema nel labirinto, "La rivista del cinematografo", 53, 1980, n° 7, 338-344

VARESE ROSSI M.

Riflesso della cultura italiana in un manoscritto inedito di V. Odoevskij in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 264-271

Un' utopia russa del 1840, "Pensiero politico", 13, 1980, n° 2, 207-224

Introduzione (7-41), scelta, traduzione, note biobibliografiche a Utopisti russi del primo Ottocento, Napoli, Guida, 1982, 202

VECCHI G.

La musica italiana e polacca nei secoli e i "convegni italo-polacchi di studi musicologici" (1969-1979), "Studia italo-polonica", I, 1982, 151-158

VECCHI P.

Miloš Forman, Firenze, La Nuova Italia, 1981, 92

VENTURI A.

Guerra e rivoluzione: Plechanov e il socialismo italiano, 1914-1917, "Storia contemporanea", 12, 1981, n° 6, 835-882

VENTURI F.

Il populismo russo, Torino, Einaudi, 1978, I-III, 385, 479, 443

VERČ I.

O neožidannom dejstvii u Dostoevskogo, "Canadian-American Slavic

Studies", 12, 1978, n° 3, 408-412

Appunti sulla letteratura russa. Metodi e verifiche, Sassari, Libreria Dessì Ed., 1980, 124

Ob stoletnici smrti Fjodora Mihajloviča Dostojevskega. Umetnik za sodobno razmišljanje, "Primorski dnevnik", 13-14.3.1981

O tak nazyvaemoj 'tradicii' Dostoevskogo v dvuch redakcijach romana "Vor" L.M.Leonova, "Dostoevsky Studies. Journal of the International Dostoevsky Society", 1981, n° 2, 119-128

Sulla cosiddetta 'tradizione' dostoevskiana nelle due versioni del romanzo "Il ladro" di L.M.Leonov in Actualité de Dostoevskij, Genova 1982, 181-195

"Ženitev" ali komedija o svetu, ki ga ni in Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Ženitev, "Gledališki list Slovenskega stalnega gledališča v Trstu", sez. 1981/82, Trst 1982

"L'anno nudo", romanzo di Boris Pil'njak. Con un saggio sulla teoria del genere grottesco di Aleksander Skaza, Sassari, Libreria Dessì Ed., 1982, 132

Nekaj izhodišč^v za analizo poetike rusko-sovjetskega romana dvajsetih let, "Jezik in slovstvo", 1982/83, n° 4, 106-111

Pil'njak i Dostoevskij (po materialu romana "Golyj god"), Sassari, ed. Univ. degli Studi di Sassari. Facoltà di Magistero. Istituto di Germanistica e slavistica, 1983, 24

Per non dividere Majakovskij in Miazzi A., Majakovskij e i manifesti della Rosta, Sassari 1983, 3-6

Limiti e possibilità della tradizione dantesca nello sviluppo del romanzo russo (Gogol', Dostoevskij, Belyj, Pil'njak, Bulgakov, Erofeev), Sassari, ed. Univ. degli Studi di Sassari. Facoltà di Magistero. Istituto di Germanistica e slavistica, 1983

VESELÝ J.M.

Ritrovata a Sady-Velehrad in Cecoslovacchia la sede arcivescovile di S.Metodio in The Common Christian Roots..., II, Firenze 1982, 685-699

VISCO A.

Un romanista slovacco: Jozef Felix, "Scuola e Lingue Moderne", 16, 1978, n° 10, 214-217

Jozef Felix (1913-1977). Un insigne critico letterario e dantista slovacco, "Il Mondo slavo", 1978, n° 7, 117-122

Jozef Felix (1913-1977), "Most", 26, 1979, n° 1-2, 76-81

I due affreschi romanzi di J.Felix, "Culture Française", 27, 1980, n° 2, 54-60

La letteratura francese nelle traduzioni in Slovacchia, "Culture Française", 27, 1980, n° 6, 182-192

Vývin teórie prekladu na Slovensku, "Most", 27, 1980, n° 1-2, 37-48

Viliam Turčány - ideálny most k románskej Európe, "Most", 27, 1980, n° 3-4, 137-142

Slovenskí básnici v povojnovom Ríme, "Most", 28, 1981, n° 1-2, 79-85

Cenni storici sulle traduzioni in slovacco dalle letterature inglese ed americana, "Quaderni monografici dell'Univ. degli Studi di Roma. Facoltà di Economia e Commercio. Istituto di Lingue straniere. N.1 Lingua slovacca", 1981, 25

L'Italia letteraria nelle traduzioni slovacche, "Quaderni monografici dell'AITI. Lingua e letteratura slovacca", 1981, 47

Letteratura delle traduzioni slovacche dagli inizi fino al 1939, "Il Mondo slavo", 1982, n° 8, 135-152

Vplyv románskych jazykov na slovenčinu, "Most", 29, 1982, n° 1-2, 2-16

Giuseppe Mazzini - Slováci a Slovania v jeho "Lettere slave", "Most", 29, 1982, n° 1-2, 64-74

V jubilejnom roku Vergílius aj v slovenskom odevu, "Most", 30, 1983, n 1-2, 11-23

VITALE S.

Nota introduttiva a A.Belyj, La magia delle parole, "Almanacco dello specchio", 1978, n°8

Introduzione (IX-CXVIII), scelta antologica, trad. e note de L'avanguardia russa, Milano 1979

Viktor Šklovskij: un racconto critico in V.Šklovskij, Testimone di un'epoca (Conversazioni con Serena Vitale), Roma 1979, 121-158

La rivoluzione e l'albero della vita (Per una lettura mitologica

dei 'poemi rivoluzionari' di Sergej Esenin), "Quaderni della Fenice", 1979, n° 59, 7-49

Quattro varianti inedite del "Salvacondotto" in R.Pasternak, Il salvacondotto, Roma 1980

Tchekhov a Berlin et a Badenweiler, "Lettres soviétiques", 1980, n° 253 (trad. francese di un articolo apparso in russo su "Literaturnaja Gazeta", 1980, n° 5)

Edizione italiana di Cvetaeva, Pasternak, Rilke, Il settimo sogno. Lettere 1926, Roma, Editori Riuniti, 1980

Una malattia inguaribile. Pagine su Marina, introduzione a M.Cvetaeva, Indizi terrestri, Milano 1980

Nota introduttiva a Nikolaj Gumilev, Sei poesie da "Il pilastro di fuoco", "Almanacco dello specchio", 9, 1980

Dai taccuini inediti di Marina Cvetaeva. Provo la morte come un vestito, "Nuova Rivista Europea", 5, 1981, n° 23, 65-69

VOCABOLARIO giuridico russo-italiano. Russko-ital'janskij juridičeskij slovar'. A cura del prof. Napolitano T., Milano, Giuffrè, 1981

VOLLI U.

Grotowski: venti anni di attività, "Sipario", 35, 1980, n° 404, 33-41

VOLTA L.

Aspetti tipologici e comparatistici della scrittura di N.S.Leskov in Leskoviana, Bologna 1982, 337-349

VRAGAŠ S.

Lo sviluppo recente della lingua letteraria slovacca, "Il Mondo slavo", 1982, n° 8, 111-134

VRÁNA K.

Le principali correnti filosofiche nella Europa centro-orientale in The Common Christian Roots..., II, Firenze 1982, 146-154

WAINSTEIN L.

Profilo politico di Leon Trockij, "Occidente", 5, 1980, n° 5, 51-56

WILDOVÁ TOSI A.

D'Annunzio in Cecoslovacchia: documentazione, "Quaderni del Vittoriale", 1978, n° 7, 77-82

D'Annunzio e Maria Votrubová, "Quaderni del Vittoriale", 1978, n° 11, 37-56

Le radici dell'impegno degli scrittori in Istituto Gramsci, Il '68 cecoslovacco e il socialismo..., Roma 1979, 94-99

D'Annunzio nella cultura ceca in D'Annunzio nelle culture dei paesi slavi, Venezia 1979, 76-98, 212-220

Era un poeta praghese in Omaggio a Ripellino, "Nuova Rivista Europea", 3, 1979, n° 10-11, 109-110

Bibliografia degli studi italiani sulla Cecoslovacchia (1918-1978), Roma, Bulzoni ed., 1980, 318

Cecoslovacchia. - Il cabaret cecoslovacco in Enciclopedia del teatro del '900, Milano 1980, 26-32, 374-377

Temi dostoevskiani nel teatro di František Langer in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 315-325

Il teatro ceco in Teatro contemporaneo, II, Roma 1982, 483-499

La cultura ceca in Italia dal 1945 ad oggi, "Europa Orientalis", 1982, I, 53-62

Dante nostro contemporaneo: a proposito della traduzione dell'"Inferno" di Vladimír Mikeš in Mondo slavo e cultura italiana..., Roma 1983, 342-360

WOŚ J.W.

Stanisław Reszka segretario del cardinale S.Hozjusz e ambasciatore del Re di Polonia a Roma e a Napoli (n. 1544 - m. post 1600), "Annali della Scuola Normale di Pisa", 3, 1978, 8, 187-202

Rzym polski za czasów Stanisława Hozjusza, [Roma 1979] 16

Materiali per la storia della Polonia sotto la dinastia Piast, Pisa 1980, 116

I polacchi e Firenze, Firenze 1980, 20

Itinerario in Polonia del 1596 di Giovanni Paolo Mucante ceremoniere pontificio (parte prima: Cracovia), Roma, Il centro di ricerca, 1981, 125

La cronaca del Gallo anonimo, "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", 1981, n° 1, 165-179

ZACCARIA G.

Un socialdemocratico cecoslovacco da riabilitare, "Ragionamenti", 7, 1980, n° 81, 53-61 /Bohumil Laušman/

ZANDEL D. - SCOTTI G.

Invito alla lettura di Andrić, Milano, Mursia, 1981, 120

ZANE B.

Il manifesto hussita a Venezia del 10 luglio 1420, "Rivista di storia e letteratura religiosa", 1979

ZANI S.

La mai pubblicata rivista futurista "Zvrk" ed il futurismo in Croazia (1909-1914), "Filologia Moderna", 4, 1979-1980 (Facoltà di Lingue e Letterature straniere. Univ. di Udine), 323-368

ZANZOTTO A.

Vitalità creativa di Tolstoj in Tolstoj oggi, Firenze 1980, 287-292

ZAPPITELLO G.

Dostoevskij e il pensiero occidentale. Il problema antropologico, "Russia cristiana", 6, 1981, n° 1, 17-47

ZASLAVSKY V.

La questione delle nazionalità in URSS, "Mondoperaio", 33, 1980, n° 1, 113-122

Il consenso organizzato. La società sovietica negli anni di Brežnev, Bologna, Il Mulino, 1980, 200

ZIELIŃSKI A.

Presentazione a J. Iwaszkiewicz, Madre Giovanna degli Angeli e altri romanzi brevi, Milano 1979, 5-11

La poesia polacca del dopoguerra, cenni cronologici, "Almanacco dello Specchio", 1979, n° 8, 232-239

Prefazione e cura di B. Schulz, Lettere perdute e ritrovate, Milano, Feltrinelli, 1980

ZILLI V.

L'insegnamento della storia nell'Università di Mosca, "Atti del Convegno di Messina...", 1980, 279-286

Populismo russo in Il Mondo Contemporaneo, II, Firenze 1980, 774-790

Zarismo in Il Mondo Contemporaneo, II, Firenze 1980, 1327-1348

Introduzione a A.I.Klibanov, Storia delle sette religiose in Russia, Firenze, La Nuova Italia, 1980, IX-XVIII

La chiesa russa e la nascita delle sette in A.I.Klibanov, Storia delle sette religiose in Russia, Firenze, La Nuova Italia, 1980, XIX-XXIV, 1327-1348

Lo Gatto storico della Russia in Studi in onore di Ettore Lo Gatto, Roma 1980, 327-333

Gli italiani prigionieri di guerra in URSS: vicende, esperienze, testimonianze, "Rivista di storia contemporanea", 10, 1981, n° 3, 329-353 e in Gli Italiani sul fronte russo, Bari 1982, 295-323

ŻURAWSKA J.

Il futurismo italiano in Polonia negli anni venti: il teatro futurista, Napoli, Istituto Universitario Orientale. Seminario di studi dell'Europa Orientale, 1981, 24

ZUSSINI A.

L'eredità di Towiański dentro e fuori il Piemonte, "Fonti e documenti", 9, 1980, 285-433

ŽUŽEK R.

La transfiguración escatológica del mundo visible en la teología rusa. Estudio de la doctrina corriente entre 1836 y 1917, Roma, Orientalis Christiana, 1980, 220

ZVETEREMICH P.

Gladilin e il destino della generazione del disgelo in Gladilin A., Previsioni per domani, Reggio Emilia, Ed. Città Armoniosa, 1978, 7-19

Scelta e apparato critico a I quaderni del Dottor Čechov, Milano, Feltrinelli, 1978

Saggio introduttivo, scelta, versioni e note a Cvetaeva M., Poesie, Milano, Feltrinelli, 1979, 1-27, 212

La sfida di "Metropol'", "Nuova Rivista Europea", 1979, n° 14, 17-50

Fantastico grottesco assurdo e satira nella narrativa russa di

oggi (1956-1980), Messina, Peloritana, 1980, 98

Gladilin: quando il tram della Russia fermerà le ruote, "Nuova Rivista Europea", 4, 1980, n° 17, 25-27

Čalamov, Vachtin e altre vittime, "Nuova Rivista Europea", 1982, n° 27, 65-71

E' suonata in Russia l'ora di raccogliere pietre, "Nuova Rivista Europea", 1982, n° 29-30, 27-41

Simposio a Losanna per Marina Cvetaeva, "Nuova Rivista Europea", 1982, n° 31, 91-96

Per un confronto Verga - narratori slavi in Scritti offerti a G. Raya, Roma 1982, 511-513

Associazione italiana degli Slavisti

BIBLIOGRAFIA DELLA SLAVISTICA ITALIANA
1978 - 1983

Segreteria A.I.S.:

Istituto di Lingue e Letterature dell'Europa Orientale

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano

Via Festa del Perdono 7
20122 MILANO