



**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

им. А.М. Горького

Международная научная конференция



EMIGRANTICA

**Коростелевские чтения — 2025
Памяти Микелы Вендитти**

16–17 апреля 2025 г.

Порядок работы конференции

Москва, ул. Поварская, д. 25а

16 апреля

- 9:30** Регистрация участников конференции (*Конференц-зал*)
10:00 Открытие конференции. Пленарное заседание (*Конференц-зал*)
14:30 Обеденный перерыв
15:20 Секционные заседания
Секция 1. Personae. Великие имена первой эмиграции (*Конференц-зал*)
Секция 2. Литература эмиграции в движении. Молодое поколение первой эмиграции. Вторая эмиграция. Третья эмиграция (*13 комната*)

17 апреля

- 10:00** Секция 3. Женщины эмиграции (*Конференц-зал*)
Секция 4. Personae. Люди и институты эмиграции (*13 комната*).
Молодежная секция (*Каминный зал*)
14:00 Обеденный перерыв
15:00 Секция 5. Эмиграция и метрополия (*Конференц-зал*)
Секция 6. Русские авторы на инокультурном фоне. Иные эмиграции (*13 комната*)
17:30 Итоговое пленарное заседание. Презентация научной серии «Emigrantica» (*Конференц-зал*)

Регламент выступления — 20 минут (включая ответы на вопросы)

Регламент выступления на Молодежной секции — 15 минут (включая ответы на вопросы)

16 апреля

10:00 Открытие конференции

Полонский Вадим Владимирович (директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН). Вступительное слово.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(Конференц-зал)

[Ссылка для подключения](#), код доступа: 379592

Заседание ведут: **Кляус Владимир Леонидович**
Морозов Сергей Николаевич

Азаров Юрий Алексеевич (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). «Та революция, для которой мы жили, работали, писали... нам зажала рты»: Вас. И. Немирович-Данченко — путь в Прагу.

Демидова Ольга Ростиславовна (доктор философских наук, профессор, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург). Эмигрантская идентичность как культурный палимпсест: Ирина Кунина.

Андрущенко Елена Анатольевна (доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующая Отделом литератур народов России и СНГ, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Было ли письмо? Об антиномиях в публицистике Д.С. Мережковского конца 1920-х гг. Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00248 <https://rscf.ru/project/24-18-00248/>).

Капинос Елена Владимировна (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт филологии СО РАН, Новосибирск) Композиция эмигрантского романа: «Жизнь Арсеньева» — 4+1.

Гачева Анастасия Георгиевна (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, заведующая Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). К истории Федоровичей русского зарубежья: философ Владимир Ильин и его неизданная книга о Н.Ф. Федорове.

Обатнина Елена Рудольфовна (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург). Ремизов и Голландия: неизвестный герой ремизовской прозы конца 1940-х гг.

Тахо-Годи Елена Аркадьевна (доктор филологических наук, профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН; заведующая отделом, Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», Москва). Юлий Айхенвальд как театральный критик.

Орлицкий Юрий Борисович (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Российский государственный гуманитарный университет, Москва). Борис Поплавский на пути к свободному стиху.

Проскурина Елена Николаевна (доктор филологических наук, главный научный сотрудник, Институт филологии СО РАН, Новосибирск). Повесть В. Яновского «Любовь вторая»: документальность и интертекст.

Хазан Владимир Ильич (PhD, профессор, Еврейский университет в Иерусалиме, Иерусалим, Израиль). Кто скрывается за Вусей С. в воспоминаниях Вадима Андреева «Возвращение в жизнь»?

Кляус Владимир Леонидович (доктор филологических наук, заведующий Отделом фольклора, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Пасхальная обрядность русских Монголии: женщины как хранители традиции.

14:30–15:20 Обед

15:20

СЕКЦИЯ 1. ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ПЕРВОЙ ЭМИГРАЦИИ

(Конференц-зал)

[Ссылка для подключения](#), код доступа: 379592

Заседание ведут: **Бакунцев Антон Владимирович**
Щавлинский Максим Станиславович

Луцевич Людмила Федоровна (доктор филологических наук, профессор, Варшавский университет, Варшава, Польша). *Contes d'atour* — творческий эксперимент З.Н. Гиппиус.

Даренский Виталий Юрьевич (доктор философских наук, профессор, Луганский государственный университет им. В. Даля, Луганск). Жанр религиозно-художественного трактата в наследии Д. Мережковского.

Сурова Людмила Юрьевна (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). И.С. Шмелев и Г.Д. Гребенщиков: об истории взаимоотношений.

Яркова Елена Владимировна (кандидат филологических наук, доцент, Томский государственный университет, Томск). Двухязычное творчество Георгия Гребенщикова: стратегии репрезентации наследия для инокультурного читателя.

Павельева Юлия Евгеньевна (кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Москва). Недоля С.А. Недолина: письмо из Харбина в шмелевском фонде архива ДРЗ.

Щавлинский Максим Станиславович (кандидат филологических наук, младший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). И.А. Бунин в Югославии в 1937 г. Доклад выполнен по гранту Минобрнауки РФ (проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», № 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.).

Бакунцев Антон Владимирович (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Реминисценция из «Гюлистана» Саади в рассказе И.А. Бунина «Кума»: проблемы комментирования. Доклад выполнен по гранту Минобрнауки РФ (проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», № 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.).

Чжан Юйвэй (кандидат филологических наук, научный сотрудник, Чжэнчжоуский университет, Чжэнчжоу, Китай). Синтез жанров в произведении А. Ремизова «Учитель музыки».

Карпов Николай Александрович (кандидат филологических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург). Саша Черный в эмиграции: неизданное и утраченное.

Жиркова Марина Анатольевна (кандидат филологических наук, доцент, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург). Счастливое детство маленького эмигранта (повесть Саши Черного «Чудесное лето»).

Луговская Дарья Алексеевна (кандидат филологических наук, старший преподаватель, НИУ Высшая школа экономики, Москва) «Бесы» В.Ф. Ходасевича: эстетические взгляды критика и имперский проект.

17:00–17:10 Перерыв

15:20

СЕКЦИЯ 2. ЛИТЕРАТУРА ЭМИГРАЦИИ В ДВИЖЕНИИ.

Молодое поколение первой эмиграции. Вторая эмиграция.

Третья эмиграция

(13 комната)

[Ссылка для подключения](#), пин-код: 9904

Заседание ведут: **Цимборска-Лебода Мария**
Трибунский Павел Александрович

Цимборска-Лебода Мария (доктор филологических наук, ординарный профессор, Университет Марии Склодовской-Кюри, Люблин, Польша). Мышление «по поводу» — Борис Поплавский в диалоге с Мережковским.

Гарциано Светлана Александровна (доктор филологических наук, доцент, Лионский университет им. Жана Мулена, Лион, Франция). В.В. Набоков по материалам библиотеки А.С. Головиной.

Беликова Екатерина Андреевна (научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Рассказ А.Н. Толстого «На острове Халки»: материал к комментарию. Доклад выполнен в рамках гранта Российского научного фонда № 24-28-00699, <https://rscf.ru/project/24-28-00699/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского.

Трибунский Павел Александрович (кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына; старший научный сотрудник, Институт российской истории РАН, Москва). Письма писателей и поэтов в фонде Ивана Елагина в Питтсбургском университете.

Назаренко Иван Иванович (кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск). Формы литературной саморефлексии в «эмигрантских» романах Л. Ржевского.

17:00–17:10 Перерыв

Егоров Михаил Юрьевич (кандидат филологических наук, доцент, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Ярославль). Метаповествовательная техника в прозе В.П. Аксенова 1970–1980-х гг.

Саббатини Марко (доктор филологических наук, ординарный профессор, Пизанский университет, Пиза, Италия). Виктор Некрасов: «Я пишу здесь, но живу там». К вопросу о памяти и идентичности в годы эмиграции.

17 апреля

10:00

СЕКЦИЯ 3. ЖЕНЩИНЫ ЭМИГРАЦИИ

(Конференц-зал)

[Ссылка для подключения](#), код доступа: 379592

Заседание ведут: **Ариас-Вихиль Марина Альбиновна**
Ндяй Ивона Анна

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва); **Жуховицкая Лариса Григорьевна** (научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). История автографов Горького и Шаляпина на страницах альбома Генриэтты Гиршман.

Голосеева Анна Анатольевна (кандидат исторических наук, доцент, Институт социально-политических исследований ФНИСЦ РАН, Москва). Женские лица партии эсеров в эмиграции: жизненный путь О.Е. Колбасиной-Черновой и ее мемуарное наследие.

Морозов Сергей Николаевич (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Особенности подготовки текста дневника В.Н. Муромцевой-Буниной за 1921 г.

Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00425 «В.Н. Муромцева-Бунина — летописец Серебряного века и русской эмиграции»).

Швец Анна Валерьевна (кандидат филологических наук, старший преподаватель, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Андре Жид в рецепции В.Н. Муромцевой-Буниной — от интереса к дистанцированию.

Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00425 «В.Н. Муромцева-Бунина — летописец Серебряного века и русской эмиграции»).

Бакунцев Антон Владимирович (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). «Дневник бездарной женщины»: один из неосуществленных замыслов В.Н. Буниной.

Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00425 «В.Н. Муромцева-Бунина — летописец Серебряного века и русской эмиграции»).

Щавлинский Максим Станиславович (кандидат филологических наук, младший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Неопубликованные очерки В.Н. Муромцевой-Буниной: от творческих замыслов до готовых текстов (на материале неопубликованных дневников и архивных документов писательницы).

Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00425 «В.Н. Муромцева-Бунина — летописец Серебряного века и русской эмиграции»).

Левченко Марина Леонидовна (кандидат филологических наук, доцент, Томский государственный педагогический университет, Томск). Девичий альбом Н.Б. Соллогуб: концепция сохранения памяти в культуре русского зарубежья.

12:20–12:30 Перерыв

Трубилова Елена Максимовна (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). «Мы, русские...» (произведения Тэффи 1920–1930-х гг.).

Ндяй Ивона Анна (доктор филологических наук, профессор, Варминьско-Мазурский университет, Ольштын, Польша). Парижский текст в эмигрантской прозе Надежды Тэффи.

Кочергина Ирина Владимировна (кандидат филологических наук, научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Творчество Н.Н. Берберовой в оценке Ю.И. Айхенвальда.

Ле Гуй Кэтрин (PhD, профессор, Mount Holyoke College, Массачусетс, США). Эмиграция / не-эмиграция в рассказе Нины Петровской «Mademoiselle “без четверти десять”».

Милана Живанович (доктор исторических наук, старший научный сотрудник Института новейшей истории Сербии, Белград, Сербия). Русские женщины-врачи в движении Сопротивления в Югославии.

10:00

СЕКЦИЯ 4. PERSONAE. ЛЮДИ И ИНСТИТУТЫ ЭМИГРАЦИИ

(13 комната)

[Ссылка для подключения](#), пин-код: 9904

Заседание ведут: **Деотто Патриция**
Протопопова Анна Викторовна

Корнилов Сергей Владимирович (доктор филологических наук, профессор, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград). Русская emigrantica: контрапункт Бориса Шлёцера.

Ваганова Ирина Вениаминовна (кандидат филологических наук, доцент, Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Санкт-Петербург). От «Образов Италии» к образам России. Как и почему менялись взгляды П.П. Муратова в эмиграции.

Деотто Патриция (кандидат филологических наук, профессор, Государственный университет Триеста, Триест, Италия). «Английские дни» П. Муратова: очерки из Лондона.

Шадурский Владимир Вячеславович (кандидат филологических наук, доцент, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород). Марк Алданов в газете «Новое русское слово».

Мартынов Андрей Викторович (кандидат философских наук, старший научный сотрудник, НИУ Высшая школа экономики, Москва). «О какой сумме тут идет речь?» Марк Алданов и проблемы благотворительности в контексте послевоенной истории эмиграции.

Тесля Андрей Александрович (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград) Авторский итог истории русской философии: «Основы христианской философии» В.В. Зеньковского.

Перепелкин Михаил Анатольевич (доктор филологических наук, профессор, Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королёва; директор, Самарский литературно-мемориальный музей имени М. Горького, Самара). «Записки» М.Н. Толстого: автор, герой, читатель.

12:20–12:30 Перерыв

Осовский Олег Ефимович (доктор филологических наук, профессор, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, Саранск), **Дубровская Светлана Анатольевна** (доктор филологических наук, доцент, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, Саранск). Николай Бахтин, Петр Бицилли и журнал «The Link».

Винокуров Федор Владимирович (МгА, преподаватель, Масариков университет, Брно, Чехия). О принципах составления библиографической росписи белградского журнала «Руски Архив» (1928–1937).

Черкасов Валерий Анатольевич (доктор филологических наук, доцент, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгород). Биографический подтекст как источник для комментирования «Литературной летописи» Гулливера.

Киржаева Вера Петровна (доктор педагогических наук, профессор, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, Саранск). С.И. Гессен в литературной жизни русской эмиграции 1920–1930-х гг.

Доклад подготовлен за счет средств Российского научного фонда (проект № 24-28-00134 «Сергей Иосифович Гессен: неизвестные страницы жизни и творчества (новые архивные материалы)»).

14:00–15:00 Обед

15:00

СЕКЦИЯ 5. ЭМИГРАЦИЯ И МЕТРОПОЛИЯ

(Конференц-зал)

[Ссылка для подключения](#), код доступа: 379592

Заседание ведут: **Антанасиевич Ирина Николаевна**
Чечнёв Яков Дмитриевич

Фролов Максим Андреевич (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Общение и переписка филолога Н.К. Гудзия с русскими учеными-эмигрантами и западными славистами (по архивным и печатным материалам).

Савина Анфиса Даниловна (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Право или «моральная некорректность»? Обсуждения эмигрантской публицистики на заседаниях редколлегии издательства «Всемирная литература» в конце 1920 — первой половине 1921 г. (по материалам Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН).

15:00

**СЕКЦИЯ 6. РУССКИЕ АВТОРЫ
НА ИНОКУЛЬТУРНОМ ФОНЕ. ИНЫЕ ЭМИГРАЦИИ**

(13 комната)

[Ссылка для подключения](#), пин-код: 9904

Чечнёв Яков Дмитриевич (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва), **Любимова Марина Юрьевна** (доктор культурологии, ведущий научный сотрудник, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург). Переписка «всемирных литераторов»: письма Г.Л. Лозинского И.Ю. Крачковскому 1922–1925 гг.

Кшондзер Мария Карловна (доктор филологических наук, руководитель литературного общества «Арион», Любек, Германия). Публицистика Ильи Эренбурга 20-х гг. XX в. о Германии: текст и контекст.

Симонова Татьяна Михайловна (кандидат исторических наук, независимый исследователь, Москва). «Культура рождающегося социализма»: условия формирования и восприятие в русской литературной эмиграции.

Антанасиевич Ирина Николаевна (доктор филологических наук, ординарный профессор, Университет в Белграде, Белград, Сербия). Тринадцать писем и вся жизнь: некоторые моменты к биографии И.Н. Голенищева-Кутузова.

Горобец Анастасия Леонидовна (магистр философии, Венский университет, Австрия). «Что бы такое написать, чтобы победить редакторов?»: Неопубликованные дневники Антонина Ладинского 1955–1961 гг.

Заседание ведет: **Люстров Михаил Юрьевич**
Мельников Николай Георгиевич

Мельников Николай Георгиевич (кандидат филологических наук, доцент, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва). «Автор, заслуживающий международной репутации...»: творчество А.М. Ремизова в англоязычной критике 1910-х–1920-х гг.

Ерофеева Галина Игоревна (кандидат исторических наук, доцент, Московская сельскохозяйственная академия им. К. А. Тимирязева, Москва). «Я из России Изгнания». Н.С. Мамонтова (Мажолье) — падчерица великого князя Михаила Александровича.

Грибков Иван Владимирович (кандидат исторических наук, доцент, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Москва). Чужие среди чужих: русская эмиграция в Румынии.

Усачева Анастасия Викторовна (младший научный сотрудник, Институт славяноведения РАН). Д. Балан: изучение русской эмиграции в Румынии.

Мусаева Ольга Игоревна (кандидат исторических наук, PhD, доцент, Московский государственный лингвистический университет, Москва). Формирование поэтики исхода в творчестве испанского поэта Леона Фелипе.

Люстров Михаил Юрьевич (доктор филологических наук, профессор РАН, главный научный сотрудник, заведующий Отделом древнеславянских литератур, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва). Шведский француз Яков Понтусович Делегард.

Пешкова Виктория Вячеславовна (*кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва*). Проблема самоидентификации в новелле «Старый книжный шкаф» Доротеи Дал.

17:20–17:30 Перерыв

17:30

ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(Конференц-зал)

[Ссылка для подключения](#), код доступа: 379592

Заседание ведут: **Протопопова Анна Викторовна**
Щавлинский Максим Станиславович

Гаретто Эльда (*доктор филологии, профессор, Миланский университет, Милан, Италия*). Иллария Владимировна Амфитеатрова: не только жена писателя.

Васильева Мария Анатольевна (*кандидат филологических наук, ученый секретарь, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Москва*). Философия ответственности в романной прозе Г. Газданова. На примере романа «Полет».

Шруба Манфред (*доктор филологических наук, профессор, Миланский университет, Милан, Италия*). К типологии русской эмиграции первой волны.

Презентация научной серии «Emigrantica»

17 апреля

10:00

МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ

(Каминный зал)

[Ссылка для подключения](#), код доступа: 544999

Заседание ведут: **Швец Анна Валерьевна**
Зайцев Дмитрий Вадимович

Тухто Мария Евгеньевна (*младший научный сотрудник, аспирант, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва*). Моделирование пространства в эго-документах «финского периода» Леонида Андреева.

Кузьмина Валерия Анатольевна (*магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). Миниатюризация в «Комментариях» Г.В. Адамовича. Уровни и пропорции.

Слепова Татьяна Андреевна (*докторант, Еврейский университет в Иерусалиме, Иерусалим, Израиль*). «Единственный не-эмигрантский поэт эмиграции»: к вопросу о самоидентификации Цветаевой.

Давыдова Софья Александровна (*старший научный сотрудник, Дом-музей Марины Цветаевой, Москва*). Эмигрантская повседневность, преломленная в художественных образах «Поэмы Конца» М.И. Цветаевой.

Наумкина Ксения Олеговна (*аспирант, Литературный институт им. А.М. Горького, Москва*). Автобиография чужими словами: молодые эмигрантские писатели И. Болдырев и В. Федоров о жизни в эмиграции.

Базанова Екатерина Викторовна (*магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). «Бродячие» сюжеты в системе эстетических координат драматургического наследия первой волны русской эмиграции (на примере пьесы П. Муратова «Приключения Дафниса и Хлои»).

Клыкова Злата Андреевна (студент, *Российский университет дружбы народов, Москва*). «Вечно странствующий Пьеро русской эмиграции».

11:45–12:00 Перерыв

Зайцев Дмитрий Вадимович (младший научный сотрудник, аспирант, *Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва*). Творчество И.А. Бунина и народническая литература: к проблеме эмигрантской памяти.

Габалла Май Амин Гуда (аспирант, *Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург*). Проблематизация исторической памяти в творчестве В.В. Корсака–Завадского и И.А. Бунина.

Сапунова Ирина Павловна (младший научный сотрудник, *Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; аспирант Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). Военный дневник В.Н. Муромцевой-Буниной (1939–1943). Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект № 24-18-00425 «В.Н. Муромцева-Бунина — летописец Серебряного века и русской эмиграции»).

Сухих Назира Мамитовна (аспирант, *Иркутский государственный университет, Иркутск*). Прием монтажа в романах М.А. Осоргина «Сивцев Вражек» и «Времена».

Варакин Максим Михайлович (магистрант, *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). Газета «Руль» как источник по истории русской эмиграции: история издания, перспективы анализа и специфика взаимодействия с эмигрантской прессой.

Новинская Полина Олеговна (студент, *НИУ Высшая школа экономики, Москва*). Советская литература на страницах «Возрождения»: база данных, статистика, идеологическая мотивировка и критика.

Округин Дмитрий Николаевич (ассистент, *Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет*). Воспоминания А.М. Николаева «Полвека тому назад» как исторический источник российско-американских отношений в годы Первой мировой войны.

Михалкина Надежда Игоревна (младший научный сотрудник, *Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва*). Темы и мотивы немецкого киноэкспрессионизма в романе Б. Поплавского «Аполлон Безобразов».

14:00–15:00 Обед

Кукреш Вероника Александровна (студент, *НИУ Высшая школа экономики, Санкт-Петербург*). Город как место памяти в цикле рассказов Нины Берберовой «Биянкурские праздники».

Кретов Владимир Александрович (студент, *НИУ Высшая школа экономики, Москва*). Детализация повседневности как художественный прием в романе И.В. Одоевцевой «Ангел смерти».

Хугаева Милена Мурадиевна (магистрант, *Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина*). Лермонтовские мотивы в творчестве Г.И. Газданова.

Шубин Кирилл Александрович (магистрант, *НИУ Высшая школа экономики, Санкт-Петербург*). Метафоры Д. Кнута: от авангарда к «парижской ноте».

Ли Ли (аспирант, *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). «Духовное дыхание»: к проблеме эстетических особенностей поэтического творчества Лариссы Андерсен.

Стрижкова Дарья Алексеевна (студент, *НИУ Высшая школа экономики, Москва*). Дети эмиграции: к вопросу о каноне.

Чинкина Элина Маратовна (студент, *НИУ Высшая школа экономики, Москва*). Семейная тема в ранней прозе Ирен Немировски: к вопросу о жанровом определении.

Малич Деяна (*аспирант, НИУ Высшая школа экономики, Москва*).
Литературные жанры второй волны русской эмиграции.

Кунецкая Александра Анатольевна (*магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). К вопросу об интертекстуальности романа И. Одоевцевой «Изольда».

Ботин Егор Романович (*магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва*). Симулякр эмиграции — принципы самопрезентации в инокультурной среде в творчестве Довлатова.

Даурбекова Хяди Хизировна (*старший преподаватель, Ингушский государственный университет, Магас*). Ингушская экстерриториальная литература (на материале произведений Алихана Муталиева).

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Евгений Рудольфович Пономарев (председатель Оргкомитета) — ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, профессор Российской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского, доктор филологических наук

Юрий Алексеевич Азаров (заместитель председателя Оргкомитета) — ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, доктор филологических наук

Анна Викторовна Протопопова (заместитель председателя Оргкомитета) — старший научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, кандидат филологических наук

Сергей Николаевич Морозов (член Оргкомитета) — старший научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, кандидат филологических наук

Максим Станиславович Щавлинский (секретарь Оргкомитета) — младший научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, кандидат филологических наук

Дмитрий Вадимович Зайцев (секретарь Оргкомитета) — младший научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького