

20 / VENTI

NUOVI STUDI SULLA CULTURA RUSSA E SOVIETICA DEGLI ANNI VENTI DEL XX SECOLO

Roma, 15-16 dicembre 2022

Giovedì 15 dicembre

14:45 *saluti* Giorgio de Marchis (Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere); Alberto Basciani (Direttore del Centro di Ricerca Interdipartimentale sull'Europa centro-orientale, la Russia e l'Eurasia - CRIERE)

1° sessione: 15.00-16.00

Moderata: Agnese Accattoli

Antonella d'Amelia (Università di Salerno) – Stalin non amava i suicidi: Nikolaj Ėrdman sulla scena russa degli anni Venti

Anna Giust (Università di Verona) – Tradizione e sperimentazione nell'orizzonte musicale russo: il caso di Boris Asaf'ev (1884-1949)

Discussione

2° sessione: 16.10-17.10

Moderata: Anna Giust

Mario Caramitti ("Sapienza" Università di Roma) – L'universo tropico dell'*Armata a cavallo*

Ilaria Aletto (Università di Roma Tre) – "Tutte le descrizioni si sono rivelate metafore amorose": il tropo della macchina in *Zoo* (1923) di V.B. Šklovskij

Discussione

3° sessione: 17.30-18.30

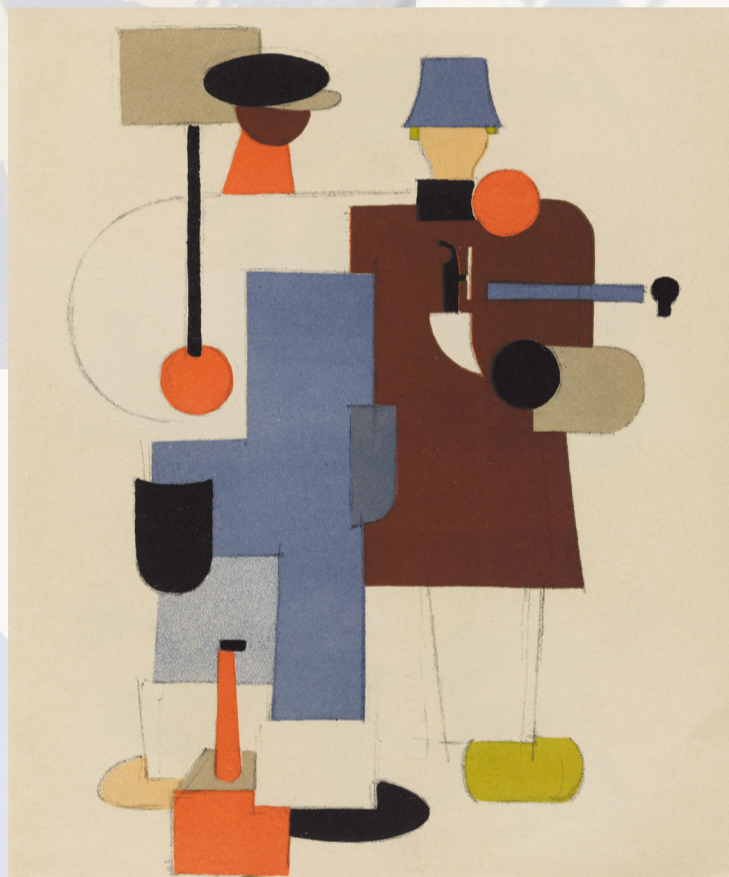
Moderata: Antonella d'Amelia

Emilio Mari ("Sapienza" Università di Roma) – Il problema del *primitiv* nella letteratura sovietica degli anni Venti

Anita Frison (Università di Padova) – Africa anni Venti. Scritti sovietici sul continente nero. Una rassegna

Discussione

Chiusura dei lavori



Venerdì 16 dicembre

1° sessione: 10.00-11.00

Moderata: Andrea Lena Corritore

Cinzia Cadamagnani (Università di Pisa) – Vinokur, tra poetica e linguistica

Noemi Albanese ("Sapienza" Università di Roma) & Stefania Sini (Università del Piemonte Orientale) – Boris Kazanskij formalista: la retorica di Lenin

Discussione

2° sessione: 11.00-12.00

Moderata: Carla Solivetti

Rita Giuliani ("Sapienza" Università di Roma) – Bulgakov nel *Ballo al Cremlino* di Malaparte: tra cronaca e finzione

Laura Piccolo (Università di Roma Tre) – Su alcune case bulgakoviane

Discussione

3° sessione: 12.10-13.10

Moderata: Laura Piccolo

Dmitry Novokhatskiy (Università di Padova) – *Star Wars* alla sovietica: la space opera *Abissi di fuoco* di Nikolaj Muchanov

Ivana Peruško (Università di Zagabria) – "Cultura 1": anni Venti e anni Novanta

Discussione

Pranzo

4° sessione: 15.00-16.20

Moderata: Giuseppina Giuliano

Maria Belinskaya (Università di Roma Tre) – Il giornalismo satirico della gioventù comunista: la struttura e il linguaggio dell'insero "Bud' živ!" (1925)

Virginia Pili (Università di Roma Tre) – "Una filosofia della cultura da dimenticare per sempre": la campagna contro Spengler e i filosofi del 1922

Agnese Accattoli (Università di Roma Tre) – Note sul nuovo Gor'kij: i racconti degli anni 1922-24

Discussione

5° sessione: 16.30-17.30

Moderata: Bianca Sulpasso

Guido Carpi (Università di Napoli "L'Orientale") – Marija Škapskaja e Sergej Nel'dichen

Sara Gargano (Università "Tor Vergata") – "Razum v večnoj pogone": lo sperimentalismo giovanile di Viktor Mamčenko. Una proposta di lettura

Discussione

17:30-18:30 presentazione dei volumi

Sogni. La grande prosa russa del primo Novecento, a cura di M. Caramitti, Roma, Atmosphere Libri, 2022 e *20/Venti. Ricerche sulla cultura russa e sovietica degli anni Venti del XX secolo*, a cura di A. Accattoli e L. Piccolo, Roma, Roma TrE-Press, 2022.

Chiusura dei lavori

Sede: Università di Roma Tre, Sala Ignazio Ambrogio
Via del Valco di San Paolo, 19, 2 piano

Organizzazione e progetto scientifico: Agnese Accattoli & Laura Piccolo

Con il patrocinio dell'Associazione Italiana Slavisti (AIS) e del Centro di Ricerca Interdipartimentale sull'Europa centro-orientale, la Russia e l'Eurasia (CRIERE) dell'Università Roma Tre.