

Opere e autori russi tra oblio e riscoperta



21.6. h 9,30 **Silvia Toscano** (Univ. Sapienza) “*Il Pis'movnik* di Nikolaj Kurganov (1725-1796), una celebre enciclopedia del sapere caduta nell'oblio”

21.6. h 11,30 **M. Cristina Bragone** (Univ. di Pavia) “Le mirabolanti avventure di Milord Georg in Russia, modello di narrativa popolare del XVIII secolo”

21.6. h 15,30 **Laura Rossi** (Univ. di Milano) “*Iosif* (1769): poema biblico e romanzo d'amore e d'avventure tradotto con successo da Denis Fonvizin”

22.6. h 9,30 **Roberta De Giorgi** (Univ. di Udine) “*Gli Ebrei* (1883) di Nikolaj Leskov: una prevedibile scoperta”

22.6. h 11,30 **Rita Giuliani** (Univ. Sapienza) “*Immagini dell'Italia* di Pavel Muratov: 70 anni di esilio e oblio”



23.6. h 9,30 **Luigi Magarotto** (Univ. di Venezia) “Il tragico nel romanzo *Čevengur* (1927-1929) di Andrej Platonov”

23.6. h 11,30 **Julia Nikolaeva** (Univ. Sapienza) “Le Fiabe sovietiche: oblio senza riscoperta”.

23.6. h 15,30 **Mario Caramitti** (Univ. Sapienza) “I tanti pubblici e i tanti nemici del *Maestro e Margherita* uscito dal cassetto”

24.6. h 10,30 **Andrea Lena Corritore** (Univ. di Perugia) “La parabola del *Krasnyj Pinkerton* (Pinkerton rosso): un romanzo d'avventure per i giovani comunisti degli anni '20”

24.6. h 15,30 **Michela Venditti** (Orientale di Napoli) “*Bol'shie požary* (Grandi incendi): il mistero del romanzo collettivo scomparso”

A SEGUIRE INCONTRO FINALE

