



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI,  
AMERICANI E INTERCULTURALI

*Aspetti del romanzo modernista europeo:  
il romanzo modernista nelle letterature  
dell'Europa Centro-orientale*

Convegno internazionale di studio

Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Sapienza Università di Roma

**Giovedì 13 e venerdì 14 giugno 2024**

Roma, Edificio Marco Polo, Aula 101



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Contatti:**

luca.vaglio@uniroma1.it  
edit.rozsavolgyi@uniroma1.it  
mariadiletta.giordano@ff.cuni.cz

---

Il convegno viene realizzato nell'ambito dell'omonimo progetto medio di Ateneo (bando 2021).

---

Comitato organizzativo:

Maria Diletta Giordano, Edit Ròzsavölgyi, Luca Vaglio

Comitato scientifico:

Annalisa Cosentino, Angela Tarantino, Luca Vaglio

---

## PROGRAMMA

### • Giovedì 13 giugno 2024

Edificio Marco Polo, Aula 101 (I piano)

#### 15.00 Saluti istituzionali:

Arianna Punzi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Riccardo Capoferro, Vicedirettore del Dip. di SEAI

#### Sessione 1

**Presiede: Riccardo Capoferro (Sapienza Università di Roma)**

**15.30** Ioana Bot Bican (Università Babeş-Bolyai di Cluj-Napoca),  
*Il romanzo modernista rumeno, tra poesia e autofinzione.*

*Considerazioni sulla “porosità” del genere*

**15.50** Tihomir Brajović (Università di Belgrado),  
*From “Living Dissonance” to “Tiny Grain of Sand”:*  
*Two Types of Novelistic Imagination in Serbian Literature*  
*of the Modern Age*

**16.10** Discussione

**16.30** Pausa caffè

#### Sessione 2

**Presiede: Angela Tarantino (Sapienza Università di Roma)**

**17.00** Morana Čale (Università di Zagabria),  
*Kiklop di Ranko Marinković, un romanzo vorace*

**17.20** Luca Vaglio (Sapienza Università di Roma),  
*Un romanzo dell’artista modernista: sul Ritorno di Filip*  
*Latinovicz di Miroslav Krleža*

**17.40** Discussione



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI,  
AMERICANI E INTERCULTURALI

### • Venerdì 14 giugno 2024

Edificio Marco Polo, Aula 101 (I piano)

#### Sessione 3

**Presiede: Edit Ròzsavölgyi (Sapienza Università di Roma)**

**10.00** Joanna Goszczyńska (Accademia Polacca delle Scienze),  
*The big game of the ‘scribe Player’.*

*Jozef Cíger Hronsky’s novel Pisár Gráč*

**10.20** Maria Diletta Giordano (Università Carolina di Praga),  
*Storia e Utopia nel romanzo modernista boemo-tedesco:*  
*il caso Auguste Hauschner*

**10.40** Franz Haas (Università Statale di Milano), *Genio e*  
*stupidità come fratelli gemelli: il modernismo ironico di*  
*Robert Musil*

**11.00** Discussione

**11.20** Pausa caffè

#### Sessione 4

**Presiede: Morana Čale (Università di Zagabria)**

**11.50** Kornélia Horváth (Università Cattolica Pázmány Péter di  
Budapest), *I tratti poetici del romanzo Essere senza*  
*destino di Imre Kertész*

**12.10** Edit Ròzsavölgyi (Sapienza Università di Roma),  
*L’identità narrativa nel romanzo La ballata di Iza di*  
*Magda Szabó*

**12.30** Discussione e conclusione del convegno