



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI,
AMERICANI E INTERCULTURALI

*Aspetti del romanzo modernista europeo:
il romanzo modernista nelle letterature
dell'Europa Centro-orientale*

Convegno internazionale di studio

Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma

Giovedì 13 e venerdì 14 giugno 2024

Roma, Edificio Marco Polo, Aula 101



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Contatti:

luca.vaglio@uniroma1.it

edit.rozsavolgyi@uniroma1.it

mariadiletta.giordano@ff.cuni.cz

Il convegno viene realizzato nell'ambito dell'omonimo progetto medio di Ateneo (bando 2021).

Comitato organizzativo:

Maria Diletta Giordano, Edit Ròzsavölgyi, Luca Vaglio

Comitato scientifico:

Annalisa Cosentino, Angela Tarantino, Luca Vaglio

PROGRAMMA

• Giovedì 13 giugno 2024

Edificio Marco Polo, Aula 101 (I piano)

15.00 Saluti istituzionali:

Arianna Punzi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Riccardo Capoferro, Vicedirettore del Dip. di SEAI

Sessione 1

Presiede: Riccardo Capoferro (Sapienza Università di Roma)

15.30 Ioana Bot Bican (Università Babeş-Bolyai di Cluj-Napoca),
Il romanzo modernista rumeno, tra poesia e autofinzione.

Considerazioni sulla “porosità” del genere

15.50 Tihomir Brajović (Università di Belgrado),
From “Living Dissonance” to “Tiny Grain of Sand”:
Two Types of Novelistic Imagination in Serbian Literature
of the Modern Age

16.10 Discussione

16.30 Pausa caffè

Sessione 2

Presiede: Angela Tarantino (Sapienza Università di Roma)

17.00 Morana Čale (Università di Zagabria),
Kiklop di Ranko Marinković, un romanzo vorace

17.20 Luca Vaglio (Sapienza Università di Roma),
Un romanzo dell’artista modernista: sul Ritorno di Filip
Latinovicz di Miroslav Krleža

17.40 Discussione



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI,
AMERICANI E INTERCULTURALI

• Venerdì 14 giugno 2024

Edificio Marco Polo, Aula 101 (I piano)

Sessione 3

Presiede: Edit Ròzsavölgyi (Sapienza Università di Roma)

10.00 Joanna Goszczyńska (Accademia Polacca delle Scienze),
The big game of the ‘scribe Player’.

Jozef Cíger Hronsky’s novel Pisár Gráč

10.20 Maria Diletta Giordano (Università Carolina di Praga),
Storia e Utopia nel romanzo modernista boemo-tedesco:
il caso Auguste Hauschner

10.40 Franz Haas (Università Statale di Milano), *Genio e*
stupidità come fratelli gemelli: il modernismo ironico di
Robert Musil

11.00 Discussione

11.20 Pausa caffè

Sessione 4

Presiede: Morana Čale (Università di Zagabria)

11.50 Kornélia Horváth (Università Cattolica Pázmány Péter di
Budapest), *I tratti poetici del romanzo Essere senza*
destino di Imre Kertész

12.10 Edit Ròzsavölgyi (Sapienza Università di Roma),
L’identità narrativa nel romanzo La ballata di Iza di
Magda Szabó

12.30 Discussione e conclusione del convegno