

LA MADONNA SISTINA IN RUSSIA DA DOSTOEVSKIJ A GROSSMAN



Ore 14.00

Saluti istituzionali:

mons. Francesco BRASCHI, Direttore della Classe
di Slavistica della Accademia Ambrosiana
Michele ROSBOCH, Presidente dello Study Center Vasily Grossman

Stefano ALOE, Università di Verona, Vice-President - International
Dostoevsky Society

La pittura come pretesto. Dostoevskij e le arti figurative

Adriano DELL'ASTA, Università Cattolica del Sacro Cuore
*La bellezza che salva il mondo e la Madonna: la sfida
dell'arte*

Candida GHIDINI, Università di Parma

Il volto e il drappeggio. Qualche nota sull'immagine in Dostoevskij

Giuseppe GHINI, Università di Urbino

La Madonna Sistina in Russia: una bellezza incarnata

Ore 16.30

Alessandro ROVETTA, Università Cattolica del Sacro Cuore

La Madonna Sistina: la soglia tra la terra e il cielo, secondo Raffaello

Giovanni MADDALENA, Università del Molise, Direttore dello Study
Center Vasily Grossman

Il coraggio di dire il vero: Vasilij Grossman e la Madonna Sistina

Maurizia CALUSIO, Università Cattolica del Sacro Cuore
Anna KRASNIKOVA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Sikstinskaja Madonna: il testo e le varianti

Modera:

Anna BONOLA, Università Cattolica del Sacro Cuore,
Co-direttore dello Study Center Vasily Grossman

Seminario di studi interdisciplinari

Lunedì 24 maggio 2021

Piattaforma Microsoft Teams, ore 14.00-18.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Informazioni:

È possibile seguire il seminario
cliccando qui



STUDY
CENTER
VASILY
GROSSMAN



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore