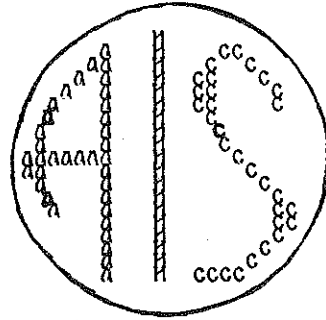


ASSOCIAZIONE ITALIANA DEGLI SLAVISTI

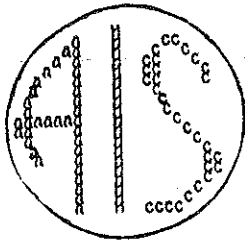


BIBLIOGRAFIA SLAVISTICA ITALIANA

1973 - 1978

a cura di

MARIO CAPALDO E ANJUTA MAVER LO GATTO



ASSOCIAZIONE ITALIANA DEGLI SLAVISTI

ROMA 1978

Bibliografia slavistica italiana 1973-1978

I. AMBROGIO

Ideologie e tecniche letterarie, Roma-1974².

Formalismo e avanguardia in Russia, Roma 1974².

MAJAKOVSKIJ, Roma 1976.

Introduzione a LENIN, *Lettere da lontano*, a cura di I. Ambrogio, Roma 1975, pp. 20.

Introduzione a LENIN, *Una caricatura del marxismo*, a cura di I. Ambrogio, Roma 1976, pp. 22.

Introduzione a ČERNYŠEVSKIJ, *Che fare?*, a cura di I. Ambrogio, I-II, Roma 1977, pp. 49.

F. ANTINUCCI & L. GEBERT

L'aspetto verbale in polacco, "Ricerche Slavistiche" 22-23, 1975-76, 5-60.

E. BASSI

L'arte del Canova nella cultura polacca, in *Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo*, Firenze 1973

E. BAZZARELLI

Introduzione a K. LOTMAN, *La struttura del testo poetico*, Milano 1974.

Invito alla lettura di Bulgakov, Milano 1976.

O perevode "Božestvennoj Komedi" Lozinskim. Sistema ekvivalentov, in *Sravnitel'noe Izuženie Literatur. Sbornik Statej k 80-letiju Akademika M.P. Alekseeva*, Leningrad 1976.

W sprawie typologii silwetek słuŹących u Dostojewskiego, in "Slavia Orientalis", 1976.

Introduzione a M. BULGAKOV, *Il Maestro e Margherita*, Milano 1977.

Gogol' e l'Europa, in "Annali dell'Istituto Universitario Orientale. Sezione Slava", XVIII-XIX, 1974-75 (Napoli 1977).

Zamešanija o funkcijach vosklicatel'nych vyraženiij v stile Dostojevskogo, "Acme", 1978.

Introduzione a M. Bulgakov, *Appunti sui Polsini*, Roma 1978.

N. GOGOL', *Il cappotto*, Introduzione e commento, Milano 1978.

Eros/thanatos e agape in Tolstoj, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 175-189.

A. BECCA PASQUINELLI

Osorgin e l'Italia, "Rassegna Sovietica" 28, 1977, 4, 106-109.

S. BELLAN FALLETTI

Analisi comparativo-tipologica del canto popolare serbo "Marco Kraljević e Musa-kesedžija" e la bylina "Il'ja Muromec e Solovej razbojnik", in *Scritti in onore di Giuliano Bonfante I*, Brescia 1976, 39-54.

M. BERSANO BEGEY

Italia e Polonia nel Risorgimento. Spigolature towianiste, in Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo, Firenze 1973.

Il towianesimo: una eco del romanticismo polacco in Piemonte, in *Civiltà del Piemonte. Studi in onore di Renzo Gandolfo*, Torino 1975, 627-639.

M. BÖHMIG

Recensione a D. SANDER, *Marxistische Ideologie und allgemeine Kunsttheorie*, Tübingen 1975, "Bollettino Bibliografico per le Scienze Morali e Sociali", 1976, nn. 33-36, 300.

Raggisti e Futuristi, "Rassegna Sovietica", 28, 1977, 4, 64-69.

Il Manifesto dei Raggisti e dei Futuristi (Traduzione a cura di M. Böhmig), "Rassegna Sovietica", 28, 1977, 4, 70-73.

Rodčenko a Parigi, "Rassegna Sovietica", 29, 1978, 2, 3-7.

A. RODČENKO, *Epistolario inedito* (Traduzione a cura di M. Böhmig), "Rassegna Sovietica", 29, 1978, 2, 8-23.

S. BONAZZA

Carlo Ottavio Castiglione und der Glagolita Clozianus, in *Bereiche der Slavistik. Festschrift zu Ehren von Josip Hamm*, Wien 1975, 17-23.

Aus der Korrespondenz Andreas Di Pauli (Beitrag zur Clozianus-Forschung), "Wiener Slavistisches Jahrbuch" 19, 1973, 7-13.

Kopitarjevo dopisovanje z Antoninom Bockom. Prispevek k Kopitarjevim stikom s Čehi, "Zbornik za slavistiku" 1974, 6, 156-167.

Zur Rezeption Kopitars bei den Slowenen, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 1-13.

L. BORRIERO

Grammatica della lingua bulgara, Firenze 1977.

G. BOZZOLATO

Introduzione a G. CASANOVA, *Istoria delle turbolenze della Polonia*, Padova 1974, pp. 1-79.

V. BRANCA

Il dantismo di Julian Klaczko, in Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo, Firenze 1973.

M. BRIGNOLI

Il fondo polacco nell'Archivio di Cesare Correnti presso il Museo del Risorgimento di Milano, in Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo, Firenze 1973.

G. BROGI BERCOFF

La leggenda di S. Alessio in Russia e la tradizione occidentale, "Ricerche Slavistiche" 22-23, 1973-74, 45-82.

Il Pribevo e il Regno degli Slavi di Mauro Orbini, "Ricerche Slavistiche" 22-23, 1975-76, 137-154.

Il "Regno degli Slavi" di Mauro Orbini e il "Copioso ristretto degli Annali di Rausa" di Giacomo Luccari, in Studi Slavistici in ricordo di Carlo Verdiani, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

D. CACCAMO

Il nunzio A.M. Durini (1767-1772) e la prima spartizione della Polonia, in Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo, Firenze 1973.

A. CANTARINI

Note su due problemi riguardanti la "legge delle sillabe aperte", in Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978), Roma 1978, 15-21.

M. CAPALDO

Il romanzo di Troia slavomeridionale. Edizione critica e traduzione, Milano 1973.

Recensione a R. MARINKOVIĆ, *Srpska Aleksandrida. Istorija osnovnog teksta*, Beograd 1969, "Ricerche Slavistiche" 20-21, 1973-74, 359-369.

Caratteristiche strutturali e prototipi greci dell'Azbučno-ierusalimskij e dell'Egipetski paterik, "Cyrillomethodianum" III, 1975, 13-27.

La tradizione slava della collezione alfabético-anonima degli Apophthegmata Patrum (Prototipo greco e struttura della parte alfabética), "Ricerche Slavistiche" 22-23, 1975-76, 81-121.

Recensione a "Slovo" 24, 1974 (*Il Simposio di Vienna, 19-22 maggio 1974, sui pateriki slavi di traduzione*), "Ricerche Slavistiche" 22-23, 1975-76, 275-279.

Sul prototipo greco dello Skitskij Paterik, in *Zbornik Vladimira Mošina*, Beograd 1977, 53-55.

Slavi balcanici in Italia meridionale tra il VI e il XVI secolo. Sintesi storica e prospettive di ricerca, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

Zur linguistischen Betrachtungsweise der Komposition des Codex Suprasliensis (*Die Passio der vierzig Märtyrer von Sebaste*), in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 23-60.

Le premier Symposium international sur le Codex Suprasliensis, "Polata knigopis'naja" 1, 1978.

L'étude des manuscrits slaves en Italie, "Polata knigopis'naja" 1, 1978.

M. CARELLA

Catterino Cavos e la nascita dell'opera nazionale in Russia, "Rassegna Sovietica" 28, 1977.

R. CASARI

Lettere di I.S. Turgenev al fiorentino Angelo De Gubernatis, in *Miscellanea Turgeneviana*, Bergamo 1977, pp. 5-22.

I rapporti spaziali nella struttura del romanzo *Semejnoe sčastie* di L.N. Tolstoj, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 255-265.

D. CAVAION

N.S. Leskov [Pubblicazioni della Facoltà di Magistero dell'Università di Padova, XXI] Firenze 1974.

P. CAZZOLA

Per una silloge della critica al "Maestro e Margherita" di M.A. Bulgakov, "Verifiche", 2, 1973, 39-56.

L'asse e la ruota. Itinerari nel mondo poetico gogoliano, "Verifiche" 3, 1974, 25-49, 115-134; 4, 1975, 15-40.

L'umorismo del giovane Dostoevskij, preannuncio del senso tragico della maturità, "Verifiche" 3, 1974, 300-310.

La tradizione dei "giusti" nell'opera di A.I. Solženicyn, "Nostro Tempo" 1974, 7-9, pp. 7-10.

Il cinquecento russo. Profilo storico-letterario-culturale, Bologna 1977.

Commento al "Gore ot una" di A.S. Griboedov, Bologna 1977.

M. COLUCCI

Le strutture prosodiche dello Slovo Danila Zatočnika, "Ricerche Slavistiche" 20-21, 1973-1974, 83-124.

Jan Potocki e i "motivi italiani" nel manoscritto trovato a Saragozza, in *Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo*, Firenze 1973.

Note su *l'Armata a cavallo*, "Spicilegio Moderno", n.3, 1974, 35-49; 4, 1975, 125-151.

E' possibile una "constitutio textus" della "Zadonščina"? "Spicilegio moderno. Saggi e Ricerche di Letterature e Lingue Straniere", n. 7, 1977, 36-62.

& A. DANTI, D. ZATOČNIK. *Slovo e Molenie*, Ed. critica a cura di M. Colucci, e A. Danti, Firenze 1977. r

L. COSTANTINI

Slavo ecclesiastico e volgare nella Grammatika italianskaja di Vikentije Ljuština, Firenze 1976.

A. DANTI

Il viaggio in Italia di Ignacy Potocki (1783), in *Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo*, Firenze 1973.

Sui rapporti culturali tra Italia e Russia fino al XVI secolo, "Cultura e Scuola" 13, 1974, 1, 295-304.

Per l'edizione della *Zadonščina*, "Annali dell'IUO. Sezione slava", 18-19, 1974-1975, 163-176.

O znaczeniu tekstu krytycznego, "Slavia" 46, 1977, 395-398.

D. ZATOČNIK. *Slovo e Molenie*. Ed. critica a cura di M. Colucci e A. Danti, Firenze 1977.

Filologia e storia: a proposito della "Cronaca turca" di Konstantin di Ostrovica, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

G. DELL'AGATA

Antiche iscrizioni cirilliche nel Duomo di Lucca, "Ricerche Slavistiche" 20-21, 1973-1974, 5-14.

Opere di Bruno Meriggi, "Ricerche Slavistiche", 20-21, 1973-1974, 354-358.

Vladimír Holan, in *Poeti d'Europa e d'America*, Pisa 1976.

Accettabilità linguistica e prospettiva balcanica nella questione della lingua in Bulgaria, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 61-72.

C.G. DE MICHELIS

Il futurismo italiano in Russia (1909-1929), Bari 1973.

Le illusioni e i simboli: K.M. Fofanov, Venezia 1973.

Un autografo fiorentino di M. Gor'kij, "Rassegna sovietica", 1973, 3.

Il tredicesimo apostolo. Evangelo e prassi nella letteratura sovietica, Torino 1975.

6

Introduzione a V. KANDINSKIJ, Testo d'autore e altri scritti russi (1902-1922), Bari 1975, 7-22.

Il primo manifesto di Marinetti nelle sue versioni russe, in *Marinetti futurista*, Napoli 1977, 307-326.

D'Annunzio in Russia, "Rassegna sovietica", 1977, 4, 122-136.

Tovarišč d'Annunzio, "Tuttolibri", n. 33, 29.I.1977.

M. DI SALVO

Introduzione a JU.N. TYNJANOV, Formalismo e storia letteraria. Tre saggi di letteratura russa, Torino 1973.

Il pensiero linguistico di J. Baudouin de Courtenay, Padova 1975.

Lettere di J. Baudouin de Courtenay a corrispondenti italiani, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

M.L. DODERO

I.S. Turgenev e il mondo anglo-americano, in *Miscellanea Turgeneviana*, a cura di N. KAUCISWILI, Bergamo 1977, 23-68.

M.S. ĀURICA

Beziehungen zwischen der Slowakischen Republik und dem Heiligen Stuhl, "Slowakei", II-12, 1973-74, 59-89.

La morte di Milan Rastislav Štefánik alla luce dei documenti militari italiani inediti, Padova 1973.

Petrarch in Slovak Literature, "Slovak Studies", 15, 1975, 105-115.

M. ENRIETTI

Di alcune parole germaniche in slavo, "Rendiconti dell'Accademia nazionale dei Lincei. Classe di Scienze morali", 28, 1973, 1-2, 1-34.

Slavi chys / chyz "casa", "capanna", "Rendiconti dell'Accademia nazionale dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche", 28, 1973, 5-6, 729-39.

Slavi "bljudo" e "misa", "piatto" e "scodella", in *Scritti in onore di Giuliano Bonfante I*, Brescia 1976, 225-236.

R. FACCANI

Appunti in margine ad alcuni saggi di Ju.M. Lotman, prefazione a JU.M. LOTMAN - B.A. USPENSKIJ, *Tipologia della cultura*, Milano 1975, pp. 5-24.

G. FERMEGLIA

Contributi alla conoscenza del lessico slavo, "Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei", 27, 1973.

Slavica mendosiora, in *Scritti in onore di Giuliano Bonfante*, I, Brescia 1976, 237-255.

D. FERRARI BRAVO

Sistemi secondari di modellizzazione. Introduzione a JU.M. LOTMAN - B.A. USPEN-SKIJ, *Semiotica e cultura*, Milano-Napoli 1975.

L'"ostranenie" di Šklovskij e la "Verfremdung" di Brecht, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

M. FIRPO

Sui movimenti ereticali in Italia e in Polonia, "Rivista Storica Italiana", 86, 1974, 2, 344-371.

G. GALLO

Tolstoj e Papini: il Diario, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 267-279.

E. GASPARINI

Il matriarcato slavo, Firenze 1973.

L'iniziativa femminile, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

L. GEBERT

" " - F. ANTINUCCI, *L'aspetto verbale in polacco*, "Ricerche Slavistiche", 22-23, 1975-76, 5-60.

Recensione a C. PIERNIKARSKI, *Czasowniki z prefiksem po- w języku polskim i czeskim*, "Ricerche Slavistiche", 22-23, 1975-76, 280-83.

L'ordine delle parole in polacco, "Rivista di Grammatica Generativa", 2, 1977, 181-239.

O neutralnym szyku wyrazów w języku polskim, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 73-86.

R. GIULIANI

A. DOVŽENKO, *Memorie degli anni di fuoco* (trad. di R. GIULIANI), Milano 1973.

A.P. DOVŽENKO, *La terra* (frammento) (presentazione e trad. di R. GIULIANI), in "Carte Segrete", Roma, n. 21, 1973, 130-139.

A. BLOK, *I taccuini*, (intr. e trad. di R. GIULIANI), in "Carte Segrete", Roma n. 31, 1976, 47-72.

Andreev, Firenze 1977

F. GIUSTI

Apprendimento delle lingue straniere: il ruolo della madrelingua nella formazione di una coscienza linguistica, "Rassegna Italiana di linguistica applicata", 1973, 213-228.

Problema infinitivnych dopolnenij v ruskom i ital'janskom jazykach, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 87-91.

W. GIUSTI

L'ultimo controrivoluzionario russo, Roma 1974.

Tra Pietroburgo e Roma. Annotazioni su Gogol', Firenze 1978.

S. GRACIOTTI

L'"Athila" di Miklos Oláh tra gli ascendenti italiani e le filiazioni slave, in *Venezia e Ungheria nel Rinascimento*, Firenze 1973, 275-316.

Giovanni Maver, studioso e amico della Polonia, Wrocław, Ossolineum 1973.

" " - J. RUDNICKA, *Imwentarz biblioteki Ignackiego Krasickiego z 1810 r.*, Wrocław 1973.

Il nunzio Durini e la Polonia letteraria del tempo di Stanislao Augusto, in *Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo*, Firenze 1973.

Introduzione a I.N. GOLENIŠČEV-KUTUZOV, *Il Rinascimento italiano e le letterature slave dei secoli XV e XVI*, Milano 1973, 3-30.

Konfederaci Barscy i nieznanne wiersze Łacińskie Angelo Maria Duriniego, in *For Wiktor Weintraub, Essays on Polish Literature and Culture*, The Hague-Paris, 1975, 189-207.

Le ascendenze dottrinali dei lodatori italiani di Mattia Corvino, in *Rapporti veneto-ungheresi all'epoca del Rinascimento*, Budapest 1975, 51-63.

L'utopia nella letteratura dell'Illuminismo polacco, "Ricerche Slavistiche", 22-23, 1975-1976, 179-206.

Pamiętniki filozofa samotnika Piotra Chiariego, "Slavia", 45, 1976, 3, 277-281.

Naruszewicz i Durini, "Slavia", 46, 1977, 2, 171-177.

L'antemurale polacco in Italia tra Cinquecento e Seicento: il barocchizzarsi di un mito, in *Barocco fra Italia e Polonia*, Warszawa 1977, 303-323.

Venezia e Ungheria nel contesto del Barocco europeo, "Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae", 19, 1977, 147-152.

Tradizioni italiane e sincretismo culturale nella "Coronula" polacca dell'inizio del Cinquecento, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

Il messale raguseo della Biblioteca Vaticana nella tradizione letteraria e testuale, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 93-124.

R. GUSMANI

Paleoslovenica (1. paleoslavo sütünikü, 2. paleoslavo misa), in *Scritti in onore di Giuliano Bonfante I*, Brescia 1976, 351-360.

J. JERKOV

Parčević à Rome, un congrès organisé par l'Institut de Philologie slave de l'université de Rome, "Etudes balkaniques", 13, 1977, 2, 171-174.

Latinskite izvori na Stanislavovića Abagar, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 125-138.

N. KAUCISWILI

I.S. Turgenev e l'Italia, in *Miscellanea Turgeneviana*, a cura di N. Kauciswili, Bergamo 1977, 71-287.

G. Papini e L.N. Tolstoj, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 191-205.

A. KOSSOVA

Recensione a *Pochvalno slovo za Evtimij ot Grigorij Camblak* a cura di P. RUSEV, I. GÁLÁBOV, A. DAVIDOV, G. DANČEV, Sofija 1971, "Ricerche Slavistiche", 20-21, 1973-74, 373-75.

Recensione a *Joan Ekzarh balgarski. Slova*, a cura di D. IVANOVA-MIRČEVA, Sofija 1971, "Ricerche Slavistiche", 22-23, 1975-76, 283-288.

J. KŘESÁLKOVÁ

I.N. GOLENIŠČEV-KUTUZOV, *Il rinascimento italiano e le letterature slave nei secoli XV e XVI*, a cura di S. GRACIOTTI e J. KŘESÁLKOVÁ, I-II, Milano 1973.

Il "Vocabularium quadrilingue" nella storia delle origini della lessicografia ceca, "Aevum", 49, 1975, 1-2, 176-204.

Neznámý čtyřjazyčný slovník z 15. století, "Listy Filologické", 98, 1975, 4, 239-243.

Conoscenza del mondo slavo in Italia nel secolo XVI, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 139-173.

C. LASORSA

K istorii izučenića Puškina v Italii. Karlo Tenka, in *Puškin. Issledovanija i materialy*, Leningrad 1974, 123-241.

Osobnosti postanovki ruskogo proiznašenija v ital'janskich učaščichsja, "Russkij jazyk za rubežom", 1975, 82-83.

" " - R.M. GOROCHOVA, *Vosprijatie Lermontova v Italii*, in *Vosprijatie russkoj kul'tury na Zapade. Očerki*, Leningrad 1976, 108-132.

Caratteristiche dell'accento italiano nella pronuncia del russo, "Rassegna Italiana di Linguistica Applicata", 1976, 35-55.

Il Seminario di aggiornamento per insegnanti di lingua russa (Ariccia, 8-15. sett. 1975), "Rassegna Sovietica", 1976, I, 120-125.

Lingua e cultura (Introduzione alla traduzione del testo di E. VEREŠČAGIN e V. KOSTOMAROV, *Jazyk i kul'tura*, Moskva 1973), "Rassegna Sovietica", 1976, 3, 34-36.

Il Convegno di Varsavia dell'Associazione degli Insegnanti di Lingua e Letteratura Russa (MAPRJAL), "Rassegna Italiana di Linguistica Applicata", 1977, 233-236.

F. LEONCINI

I Sudeti e l'autodeterminazione (1918-1919). Aspetti internazionali, Padova 1973.

R. LEWANSKI

A bibliography of Slavic Dictionaries, Bologna 1973, 4 voll.

Guide to Polish Libraries and Archives, New York 1974.

Manuscript Sources to Polish History and Civilization in Italian Archives and Libraries, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

E. LO GATTO

La letteratura della migrazione russa, "Nuova Antologia", 1973, gennaio, 8-27.

Gli anni sessanta della letteratura russo-sovietica, "Nuova Antologia", 1973, ottobre, 171-189.

Gli "anni venti" nella letteratura russo-sovietica, "Nuova Antologia", 1973, febbraio,

Correnti e tendenze della letteratura russa, Milano 1974.

Giovanni Maver. Discorso commemorativo pronunciato dal Linceo E. Lo Gatto nella seduta ordinaria del 9 febbraio 1974, Roma 1974.

Profilo della letteratura russa dalle origini a Solženicyn. Momenti, figure, opere, Milano 1975.

Importanza e significato letterario del teatro di Cechov secondo la critica italiana, in *Goldoni nel teatro russo e Cechov nel teatro italiano. Colloquio italo-sovietico* (Roma, 24-25.X.1974), Roma 1976.

I miei incontri con la Russia, Milano 1976.

Il sosia, l'uomo del sottosuolo e l'uomo ridicolo, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

M.B. LUPORINI

Problematica e tipologia del coraggio nel meccanismo narrativo dei Racconti del Caucaso di L.N. Tolstoj, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

La scansione del tempo come procedimento narrativo nelle prime opere di Tolstoj, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 207-215.

L. LONZI

Introduzione a R. JAKOBSON, *Premesse di storia letteraria slava*, Milano 1975.

L. MAGAROTTO

L'arte come produzione: 1. Dalla "Gazeta Futuristov" all'"Iskusstvo kommuny"; dal "Lef" al "Novyj Lef", "Per la critica", 1, 1973, 2, 16-26; 2, 1974, 5-6, 11-24.

F. MALCOVATI

La rivista Vesny nella corrispondenza tra Vjačeslav Ivanov e Valerij Brjusov, "Ricerche Slavistiche", 20-21, 1973-74, 295-324.

Introduzione a I.A. GONČAROV, *Oblomov*, Milano 1974, pp. VII-XXIV.

Introduzione a M. SALTYKOV-ŠČEDRIN, *I Signori Golovlëv*, Milano 1975, pp. VII-XXX.

Introduzione a V.E. MEJERCHOL'D, *L'Ottobre teatrale 1918-1939*, Milano 1977, pp. 9-36.

Vjačeslav Ivanov e Lev Tolstoj, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 229-232.

Lettere al grande incendiario (Branzi di un epistolario inedito di Jurgis Baltušajtis a Giovanni Papini), in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

Appunti sul personaggio di Svidrigajlov, "Acme", 1978

I. MAMCZARZ

Gli intermezzi comici italiani in Polonia nella seconda metà del Settecento, in Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo, Firenze 1973.

G. MANISCALCO BASILE

Scritti politici di Ivan S. Peresvetov, Milano 1976.

P. MARCHESANI

Recensione a *Studia o St. I. Witkiewiczze*, pod red. M. GŁOWIŃSKIĘGO i J. SŁAWIŃSKIĘGO, Wrocław 1972; J. DEGLER, *Witkacy w teatrze międzywojennym*, Warszawa 1973, "Ricerche Slavistiche", 20-21, 1973-74, 376-81.

Momenti e aspetti della fortuna di Stanisław Ignacy Witkiewicz, "Aevum", 1974, 160-182.

La Polonia tra Cinquecento e Seicento nei diari di viaggio di Giovanni Paolo Mucante e Giacomo Fantuzzi, in *Barocco fra Italia e Polonia*, Warszawa 1977, 325-347.

Gabriele D'Annunzio sulle scene del Teatr Miejski di Cracovia (1901-1905), in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

D'Annunzio in Polonia, "Quaderni del Vittoriale", 1978, 7, 63-65.

J. MARUŠKOVÁ DEMARTIS

Recensione a K. KREJČÍ, *Česká literatura a kulturní proudy evropské*, Praha 1975, "Ricerche Slavistiche", 22-23, 1975-76, 288-292.

S. MASTELLONE

L'insurrezione nazionale nella concezione romantica della "Giovine Italia" e degli esuli polacchi, in *Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo*, Firenze 1973.

C.A. MASTRELLI

Antico slavo "mirŭ" e il significato di "mondo", in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

M. MATTIOLI

La Didaché secondo Tolstoj [Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Parma. Istituto di Lingua e letteratura Latina], Parma 1974.

A. MAVER LO GATTO

Turgenev e i suoi litigi. Turgenev in lite coi contemporanei. I (Kraevskij, Nekrasov, Gončarov); II (Katkov, L.N. Tolstoj, Fet, Vjazemskij, Herzen, Dostoevskij), "Ricerche Slavistiche", 20-21, 1973-74, 245-284; 22-23, 1975-76, 207-219.

Tivoli vista da scrittori e pittori russi, "Società Tiburtina di Storia e d'Arte", 1973-74, 223-34.

Iskusstvo razrušat' atmosferu liriki ("Kolybel'naja" Nekrasova - podražanie Lermontovu), in *Sravnitel'noe izučenie literatur. Sbornik statej k 80-let'ju Akademika M.P. Alekseeva*, Leningrad 1976, 44-49.

Le poesie italiane di Gumilëv, "Rassegna Sovietica" 1977, 4, 114-121.

Non posso tacere e La morte di Ivan Il'ič, due atteggiamenti di Tolstoj di fronte al problema della morte, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 217-228.

Variazioni sul tema "gelo" nella tradizione popolare e nella letteratura russa: "Gelo - naso rosso" di Nekrasov e "Sneguročka" di Ostrovskij, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

G. MAZZUOLI PORRU

Documenti slavi pre-metodiani e missione bavarese, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

B. MERIGGI († 1970)

Le byline - canti popolari russi, Milano 1974.

Scritti Minori, Brescia 1975.

F.S. PERILLO

Le sacre rappresentazioni croate [Quaderni degli Annali della Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Bari], Bari 1975.

R. PICCHIO

Povijest Dubrovnika prema humanističkoj interpretaciji Giovan Mario Filelfo (1426-1480), in *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, Zagreb 1973, 15-22.

Sulla struttura prosodica di una pagina romana di Gogol', "Strumenti critici", 1973, 106-116.

The Isocolic Principle in Old Russian Prose, in *Slavic Poetics. Essays in honor of Kiril Taranovsky*, edited by R. JAKOBSON, C.H. VAN SCHOONEVELD, D.S. WORTH, The Hague-Paris 1973, 299-331.

La slavistica come sintesi storico-filologica nell'opera di Bruno Meriggi (1927-1970), "Ricerche Slavistiche", 20-21, 1973-74, 347-354.

On Russian Humanism: the Philological Revival, "Slavica", 44, 1975, 2, 161-171.

Isocolic Constructions in Old Serbian Prose, in *Xenia Slavica (in Honor of Gojko Ruzičić)*, edited by R. LENČEK and B. UNBEGAUN, The Hague-Paris 1975, 149-161.

Treny Kochanowskiego a poetyka renesansowa, in *To Honor W. Weintraub. Essays on Polish Literature and Culture*, The Hague-Paris 1975, 345-366.

L'"intreccio delle parole" e gli stili letterari presso gli Slavi ortodossi nel tardo Medioevo, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

G. PIERAZZI

Il Manifesto del conte Luca Gozze per la formazione di una società cattolica per gli Slavi, "Rassegna storica del Risorgimento", 60, 1973, 2, 207-213.

Mazzini in Južni Slovani, "Zgodovinski časopis", 27, 1973, 129-342.

Suvremena javnost u Italiji o Ljudevitu Gaju, "Radovi Instituta za hrvatsku povijest", 3, 1973, 193-203.

Il rapporto dei patrioti del Risorgimento nei confronti della questione delle minoranze, "Most" 43/44, 1974, 178-183.

Mazzini e gli Slavi dell'Austria e della Turchia, in *Atti del XLVI Congresso di Storia del Risorgimento italiano*, Città di Castello 1974, 301-412.

Un'opera poco nota di Niccolò Tommaseo: gli scritti di un vecchio Calogero, in *Atti del Centro di ricerche storiche di Rovigno*, V, 1974, 141-151.

Uticaj Fortisovog dela na misli i dela Nikole Tomazea, in *Naučni sastanak slavista u Vukove dane 1*, Beograd 1974, 35-42.

Problem slovenske univerze v Trstu v avstrijski dobi, "Zgodovinski časopis", 29, 1975, 3-4, 255-261.

G.P. PIRETTO

La similitudine nel romanzo Anna Karenina di Lev Tolstoj, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 281-290.

V. PISANI

Slavo ch- (š-) da s-, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

R. PLATONE

Voprosy obučenija leksike studentov fakul'tetov političeskich nauk, in *Tretij meždunarodnyj kongres prepodavatelej russkogo jazyka i literatury. Tezisy dokladov i soobščeniij*, Varšava 1976, 23-28.

T. POGGI BAJKOVA

Il "teatro antico" e Misterija-buff, Genova 1974.

N. RADOVICH

La codificazione del Canon Missae in quattro manoscritti glagolitici, "Eurasistica. Folia philologica AION-SI Suppleta", II:5, Napoli 1974.

Analisi insiemistica del lessico slavo ecclesiastico antico, Padova 1974.

A.M. RAFFO

Recensione a E. GASPARINI, Il matrimonio slavo, Firenze 1973, "Ricerche Slavistiche", 20-21, 1973-74, 381-393.

S. RENKO

Ponovno o Starogorskem rokopisu, "Ricerche Slavistiche", 22-23, 1975-76, 123-135.

O. RESNEVIC SIGNORELLI

Tatjana Lvovna Tolstaja, "Nuova Antologia", 109, 1974, 391-397.

A. RIGONI

Il concordato serbo-vaticano del 1974, "Archivio Storico Italiano", 1975, 1-4, 159-178.

A.M. RIPELLINO

Praga Magica, Torino 1973.

Introduzione e traduzione di A. ČECHOV, *Zio Vanja*, Torino 1974², pp. 5-14.

Introduzione a M. BULGAKOV, *Cuore di cane*, Torino 1975, pp. 9-15.

Introduzione, traduzione e note a A. BLOK, *Poesie*, Milano 1975, pp. XI-LIX, (pp. 426).

Su Kolář, in J. KOLÁŘ, *Collages*, Torino 1976, pp. 3-40.

Introduzione a L.N. TOLSTOJ, *La morte di Ivan Il'ic*, Milano 1976, pp. 5-8.

Rozanov: ricognizione del sottosuolo, in V. ROZANOV, *Foglie cadute*, Milano 1976, 409-489.

Play Majakovskij, in "Rossija", 3, 1977, Torino, 15-28.

Il teatro del giovane Blok, in A. BLOK, *Drammi lirici*, Torino 1977, pp. V-XVIII.

Saggi in forma di ballate. Divagazioni su temi di letteratura russa, ceca e polacca, Torino 1978.

R. RISALITI

A proposito del feudalesimo in Russia, "Rassegna sovietica", 24, 1973, 5, 112-121.

Contributo allo studio della fortuna del Sismondi in Russia, in *Atti del Colloquio internazionale sul Sismondi (Pescia 8-10 settembre 1970)*, Roma 1973, 267-274.

M.F. ROSSI VARESE

Esenin, Firenze 1974.

M. RUFFINI

Cenni sull'omiletica nei mss. slavi dell'Accademia di Bucarest (Secolo XV), in *Scritti in onore di Giuliano Bonfante*, II, Brescia 1976, 917-921.

S. RYCHTEROVÁ, *Proměny subjektu v próze Very Linhartové*, "Ricerche Slavistiche", 22-23, 1975-76, 251-274.

L. SATTA BOSCHIAN

L'Illuminismo e la steppa, Roma 1976.

I.P. SBRIZIOLO

Valore e carattere delle povesti seicentesche, "Annali dell'IUO. Sezione slava", 16-17, 1973-74, 57-75.

P.G. SCARDIGLI

Robot, in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

G. SCHIAFFINO

La sonata a Kreutzer e la donna come elemento perturbante, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana 1978)*, Roma 1978, 233-239.

S. SIGNORINI

Una povest' di A.A. Bestužev-Marlinskij: Izmennik (Il tema del tradimento), in *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A.M. RAFFO, Pisa 1978.

C. SOLIVETTI

Mejerchol'd è la rivista "L'amore delle tre melarance", "Carte Segrete", n. 32. *Vita e morte del Lef* (Introduzione e traduzione del testo di KRUCENYCH), "Carte Segrete", n. 37-38, 1977.

Poeti immaginisti russi. Introduzione e traduzione di poesie e del testo di MARIENGOF, *L'isola Bujan*, in "ES", n. 7, 1978, 32-57.

G. SPAGNOLETTI

Introduzione a G. CASANOVA, *Istoria delle turbolenze della Polonia*, Napoli 1974, pp. 5-23.

J. SPENDEL

Nota introduttiva a *La morte di Puškin* di A. ACHMATOVA, "Nuovi argomenti", n.33-34, 1973, 12-34.

Il personaggio-autore nell'opera in prosa di Pasternak, "Acme", 26, 1973, 1, 91-105.

Sulla strofa dell'"Onegin" di Puškin e la canzone italiana, "Nuova Antologia", n. 2083, luglio 1974, 397-404.

Pasternak o l'arte come "rischio", "Il Ponte", 30, 1974, 6, 682-695.

Presentazione critica di V. BYKOV, *Gli ultimi tre giorni (Sotnikov)*, Milano 1974.

Introduzione a A.S. PUŠKIN, *Eugenij Onegin*, traduzione in versi italiani di G. Giudici, Milano 1975.

Invito alla lettura di Pasternak, Milano 1975.

Clemente Rebora e la letteratura russa, "Rassegna sovietica", 1977, 1, 99-105.

Il diavolo nel giovane Gogol', "Belfagor", 32, 1977, 3, 327-333.

Introduzione a A.I. KUPRIN, *La fossa*, Milano 1978.

Politica e cultura in URSS, 1921-25. Saggio introduttivo, note e antologia di testi, Roma 1978.

Il mantello del principe Myškin (semantica dell'abbigliamento ne "L'idiota" di F. Dostoevskij), "Acme", 1978.

Echi dell'Evgenij Onegin in alcuni personaggi femminili del primo Tolstoj, in *Contributi italiani all'VIII Congresso internazionale degli Slavisti (Zagreb-Ljubljana, 1978)*, Roma 1978, 241-253.

G. STARY

Chinas erste Gesandte in Russland, Wiesbaden 1976.

Contributo alla storia dell'Asia sovietica: l'unione del Kazachstan alla Russia, "Annali dell'IUO. Sezione slava", 16-17, 1973-74, 77-100.

V. STRADA

Gogol', Gor'kij, Čechov, Roma 1973.

Introduzione a L. TROCKIJ, *Letteratura e rivoluzione*, Torino 1973.

A. TAMBORRA

Luigi Antonio Caraccioli e la Polonia dopo la prima spartizione, in *Italia, Venezia e Polonia tra Illuminismo e Romanticismo*, Firenze 1973, 25-36.

Gli studi di storia dell'Europa orientale in Italia nell'ultimo ventennio, in *La storiografia italiana negli ultimi vent'anni*, II, Milano 1973, 991-1013.

Mazzini e l'Europa orientale, "Il Veltro. Rivista della civiltà italiana", 17, 1973, 4-6, 577-588.

L'Europa centro-orientale nei secc. XIX e XX (1800-1920), Milano 1973, 2 voll.

Jernej Kopitar a Roma (1842-1843) e la politica slava di Gregorio XVI, 1) in *Storiografia e storia. Studi in onore di E. Duprè Theseider*, Roma 1974; 2) in "East European Quarterly", 10, 1973, 3, 309-332.

L'Europa orientale, in *Bibliografia dell'età del Risorgimento in onore di Alberto M. Ghisalberti*, Firenze 1974, vol. III, pp. 475-510.

Dopo Lepanto: lo spostamento della lotta antiturca sul fronte terrestre, in *Il Mediterraneo nella seconda metà del '500 alla luce di Lepanto*, Firenze 1974, pp. 371-391.

Marco Antonio Canini, in *Dizionario biografico degli Italiani*. vol. XVIII, Roma 1975, 3-10.

Problema sociale e rapporto città - campagna in Dalmazia alla fine del sec. XVIII, in *Structure sociale et développement culturel des villes sud-est européennes et adriatiques en XVII-XVIII siècles*, Bucarest 1975, pp. 143-152.

Unione delle Chiese e "crociata" contro il Turco alla fine del Seicento: le missioni del gesuita C.M. Volta in Moscovia e Polonia, 1) "Archivio Storico Italiano", 1975 (Firenze 1976), 101-131; 2) in *Barocco fra Italia e Polonia*, Warszawa 1977, 349-369.

Marco Antonio Canini nei Balcani, "Revue des Etudes sud-est européennes", 14, 1976, 2, 299-309.

Niccolò Tommaseo, il mondo ortodosso e il problema dell'unione delle Chiese, in *Niccolò Tommaseo nel centenario della morte*, a cura di V. Brauer e G. Petrocchi, Firenze 1977, pp. 583-628.

The rise of Italian industry and the Balkans (1900-1914), "The Journal of Economic European History", 1974, 87-120.

Nasqita dell'Italia industriale e mondo balcanico dal 1900 al 1914, "Revue des Etudes sud-est européennes", 1977, 751-763.

Esuli russi in Italia dal 1905 al 1917, Bari 1977.

B. TENENTI

Recensione a G. STANOJEVIĆ, *Jugoslavenske zemlje u mletačko-turskim ratovima XVI-XVIII vijeka*, Beograd 1970, "Rivista Storica Italiana", 1976, 3, 591-598.

B. VALOTA CAVALLOTTI

Il III Congresso internazionale di studi sul sud-est Europeo: per un'immagine dell'altra Europa, "Rivista Storica Italiana", 87, 1975, 4, 831-844.

C. VERDIANI

O Marulićevu autorstvu firentiskoga hrvatskog zbornika iz XV stoljeća, Split 1973.

M. VERNASSA

Opinione pubblica e politica estera. L'interessamento italiano nei confronti dell'area balcanica (1897-1903), "Rassegna storica del Risorgimento", 1976, 3, 338-364.

A. WILDOVÁ TOSI

Un poeta romantico ceco. Prose autobiografiche di K.H. Mácha, Venezia 1976.

Grammatica ceca, Roma 1974.

V. ZILLI

I contadini in Russia, "Cultura e scuola", 13, 1974, 312-323.