

*Convegno internazionale*

## “Literature of Socialist Trauma: risultati e prospettive”

Università degli Studi di Palermo, 27-28 gennaio 2026

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria, 2 – Palermo

<https://us02web.zoom.us/j/88499116878?pwd=LElAmHX3LVXKoVU7Nx10axoAyXKWR2.1>

A più di trentacinque anni di distanza dal crollo degli stati socialisti e comunisti in Europa Centrale e Orientale, nel panorama della ricerca si nota un'evidente lacuna, ovvero la mancanza di uno studio capace di inquadrare le opere letterarie generate dalla repressione di stato nei paesi dell'ex Blocco sovietico all'interno di una prospettiva unitaria. Tuttavia, lo studio del vasto corpus di memorie, autobiografie, narrativa, poesia e testi letterari di altro tipo prodotti in diversi paesi e lingue e legati all'esperienza della repressione statale dimostra che alcune opere letterarie presentano numerose caratteristiche strutturali, stilistiche e contenutistiche comuni, pur essendo state scritte in contesti diversi. Poesie mentali composte da autori ungheresi, polacchi, ucraini e russofoni detenuti nei campi sovietici, da jugoslavi condannati a Goli Otok o da prigionieri dei campi di Ceausescu; memorie scritte in sloveno, serbo, russo; accenni alla repressione nella letteratura a stampa in Albania, Germania Est e URSS; racconti brevi in estone, polacco e russo: l'elenco delle opere letterarie che condividono caratteristiche comuni è lungo e suggerisce la possibile esistenza di un genere transnazionale e multilingue nella letteratura europea.

Il progetto “Literature of Socialist Trauma (LOST): Mapping and Researching the Lost Page of European Literature”, finanziato dal Ministero italiano dell'Università e della Ricerca nell'ambito del programma PRIN 2022 PNRR, ha studiato per due anni le possibili connessioni tra questi testi letterari. I risultati di questi studi sono stati pubblicati, o sono in fase di pubblicazione su riviste accademiche internazionali e in volumi collettanei. Giunto al termine del percorso, il gruppo di ricerca incontra rinomati specialisti internazionali del settore (Alessandro Achilli, Ruxandra Cesereanu, Aleksandr Čerkasov, Dunja Dušanić, Alexander Etkind, Luba Jurgenson, Eneken Laanes e Arkadiusz Morawiec) per condividere scoperte, risultati e competenze. L'obiettivo è comprendere se questa linea di ricerca possa portare a ulteriori prospettive, in un dialogo costante tra studiosi e testi letterari. Il convegno finale del progetto mira così a essere un ponte tra la ricerca passata e quella futura. Alla ricerca del genere nascosto della letteratura europea del XX e XXI secolo.

Oltre al programma di interventi e tavole rotonde, il convegno avrà due momenti pubblici: la presentazione del libro “La Russia contro la modernità” di Alexander Etkind (il 27 gennaio alle 17.00) e la proiezione del documentario “The Dmitriev Affair” di Jessica Gorter (il 28 gennaio alle 17.00). La proiezione è organizzata in collaborazione con Memorial Italia, sezione italiana della ONG Memorial, insignita del Premio Nobel per la pace 2022.

Il convegno sarà trasmesso su Zoom. Le lingue del convegno sono l’italiano e l’inglese. Sarà disponibile, sia a Palazzo Bonocore, sia su Zoom, il servizio di traduzione simultanea italiano/inglese.

Tutti gli eventi sono gratuiti e aperti al pubblico.

## PROGRAMMA

### **Martedì, 27 gennaio 2026**

#### *9:30. Saluti istituzionali*

Massimo Midiri, Magnifico Rettore dell’Università degli Studi di Palermo

Concetta Giliberto, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

Andrea Gullotta, PI del Progetto PRIN 2022 PNRR “Literature of Socialist Trauma (LOST): Mapping and Researching the Lost Page of European Literature”

#### **10:00. Prima sessione: Memorialistica di repressione socialista**

*Modera:* Andrea Gullotta (Università di Palermo)

Luba Jurgenson (Università di Parigi-Sorbona), **Il rito di iniziazione nelle testimonianze femminili sul Gulag**

Ruxandra Cesereanu (Università Babeş-Bolyai, Cluj), **Strategie di resistenza nelle prigioni comuniste e nei campi di concentramento della Romania. Scritti memorialistici del Gulag romeno**

Simone Guagnelli (Università di Bari), **Variazioni, omissioni e riscrittura in Put' di Ol'ga**

**Adamova-Sliozberg: appunti per una possibile interpretazione del trauma**

*Discussione*

*Pausa caffè*

#### **12:00. Seconda sessione: Letteratura di repressione socialista e letteratura di stato**

*Modera:* Andrea De Carlo (Università di Napoli “L’Orientale”)

Eneken Laanes (Università di Tallinn), **“Malizioso e stimolante”: l’umanesimo picaresco nei racconti brevi concentrazionari di Jaan Kross**

Arkadiusz Morawiec (Università di Łódź), **“Era impossibile non saperlo. Ma era possibile non sapere che lo sapeSSI”: Sławomir Mrożek e Jaworzno**

Duccio Colombo (Università di Palermo), **L’ombra del Gulag sulla letteratura sovietica a stampa**

*Discussione*

*Pausa pranzo*

Viale delle Scienze Ed. 12 - 90128 PALERMO

Uffici Amministrativi 091/23890805-99553-95421

Responsabile Amministrativo Dott.ssa Teresa Bellina Tel. 09123862202 e-mail: teresa.bellina@unipa.it

Direzione: Tel. 091 23895429 -e-mail: francesca.piazza@unipa.it

e-mail: dipartimento.scienzeumanistiche@unipa.it - PEC dipartimento.scienzeumanistiche@cert.unipa.it

sito web: <http://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche>

**15:30. *Tavola rotonda 1: Letteratura di repressione socialista: memorialistica e confini di genere***

*Intervengono:* Natascia Barrale (Università di Palermo), Maria Bidovec, Tatiana Lekova, Blerina Suta (Università di Napoli “L’Orientale”)

*Pausa caffè*

**17:00. *Presentazione del volume “La Russia contro la modernità” (Bollati Boringhieri, 2025)***  
di Alexander Etkind. Dialoga con l’autore Duccio Colombo

**Mercoledì, 28 gennaio 2026**

**9:30. *Terza sessione: Poesia di repressione socialista***

*Modera:* Andrea Gullotta (Università di Palermo)

Dunja Dušanić (Università di Belgrado), **Studiare la poesia di repressione comunista: metodi, sfide e opportunità**

Alessandro Achilli (Università di Cagliari), **Tradizione e intertestualità nella poesia ucraina “da dietro le sbarre”**

Giovanni Magliocco (Università di Bari), **Poetiche del trauma e mistica della sofferenza nella poesia romena del Gulag**

*Discussione*

*Pausa caffè*

**11:30. *Quarta sessione: Trauma e rappresentazioni***

*Modera:* Simone Guagnelli (Università di Bari)

Ekaterina Gurtovaja (Università di Palermo), **Rappresentazioni della violenza in Žizn' – sapožok neparnyj di Tamara Petkevič**

Andrea F. De Carlo (Università di Napoli “L’Orientale”), **Russia: terra “spettrale” e “ostile”.**

**Memorie dal Gulag di Beata Obertyńska**

Aleksandr Čerkasov (Centro per la Difesa dei Diritti Umani “Memorial”, Università Clermont-Auvergne), **Geografia che non è mai diventata storia: prigioni e campi sovietici/russi nella memorialistica di Gulag e dissidente vs. prigionieri politici russi contemporanei/prigionieri ucraini e ostaggi civili.**

Alexander Etkind (Università dell’Europa Centrale, Vienna), **Trauma, lutto, divinazione: cosa una lettura selettiva di testi russi può insegnarci sul futuro globale**

*Discussione*

*Pausa pranzo*

15:00. **Tavola rotonda 2: Trauma, poesia e letteratura di repressione socialista ieri e oggi.**  
*Intervengono:* Rosanna Morabito, Judit Papp (Università di Napoli “L’Orientale”)

*Pausa caffè*

16:30. *Chiusura dei lavori*

17:00. *Proiezione del documentario “The Dmitriev Affair” di Jessica Gorter (The Netherlands, 2023). Introduce Andrea Gullotta, con un videomessaggio della regista*

## Comitato scientifico

*Andrea F. De Carlo*

*Simone Guagnelli*

*Andrea Gullotta*

## Comitato organizzativo

*Federica Grasso*

*Ekaterina Gurtovaja*

*Alessia Ruolo*

Il convegno fa parte del progetto: ““Literature of Socialist Trauma: Mapping and Researching the Lost Page of European Literature (LOST)” - P2022Z45X8 - CUP B53D23029360001 - Finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Significativo Interesse Nazionale (PRIN) 2022.