



Z. Serebrjakova "Allo specchio" (1909)



A.I.S
Associazione Italiana degli Slavisti

Lezioni di lingua, letteratura e cultura russa III edizione

18 MARZO 2025
AULA 'LOGGE DEL GRANO'
Piazzetta delle Logge del grano 5, Arezzo



UniSco



EDISON
by Biblión

18 marzo - Aula Unisi “Logge del Grano”

Programma della mattinata - I parte

10.30 **Saluti istituzionali e Presentazione** del Corso di Laurea in *Lingue per la Comunicazione Interculturale e d'Impresa*

10.45 **Micaela Trotta, Sara Salsi (@Russistianonimi)** *Social Media e divulgazione culturale: comunicare in lingua russa sul web* [con laboratorio]

12.15 **Sof'ja Simakova (@Codirusss)** *Quando il “cringe” insegna: la cultura russa nei meme*

13.30 Pausa pranzo

18 marzo - Aula Unisi “Logge del Grano”

Il parte - Lezioni Dottorali su PRIN PNRR 2022

“Rewriting European Literatures in Stalin’s Russia: Defence of the European Culture or Mediation of the Regime’s Ideology?”

14.30 Gian Piero Piretto (Università degli Studi di Milano) Cultura ed editoria negli anni Trenta dell’URSS; presentazione del libro “L’ultimo spettacolo. I funerali sovietici che hanno fatto la storia” (Raffaello Cortina editore).

15.30 Pausa caffè

15.45 Kristina Landa (Università di Bologna) la commedia italiana nella Russia di Stalin: i paratesti sovietici alle traduzioni di **Carlo Goldoni**

16.15 Ilaria Aletto (Università Roma Tre) “Voi ci guardate con disprezzo, noi vi guardiamo con orrore, ma, in sostanza, siamo vicini gli uni agli altri”: i paratesti alle traduzioni di **H.G. Wells** nell’URSS degli anni Trenta.

16.45 Alessandra Carbone (Università di Siena) **M. Proust** e Il “ventaglio della duchessa”: i paratesti alle traduzioni russe della *Recherche* 1933-1938.