



Università
di Genova

DLCM DIPARTIMENTO
DI LINGUE E CULTURE MODERNE



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE

BICENTENARIO DOSTOEVSKIANO – COLLOQUIO INTERNAZIONALE

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛОКВИУМ

Ф.М. Достоевский. Юмор, парадоксальность, деонтаж

INTERNATIONAL COLLOQUIUM

F.M. Dostoevsky: Humor, Paradoxality, Deconstruction

Генуэзский университет Веронский университет

University of Genoa University of Verona

27 мая 2021 / 27 May 2021

10.00-13.30 - ведет сессию Стефано Алоэ / Chair: Stefano Aloe

Приветствие Nicoletta Dacrema, заместителя ректора Генуэзского университета
[Welcome by Nicoletta Dacrema, Vice-Rector of the University of Genoa](#)

Приветствие Elisa Bricco, директора департамента Современных языков и культур Генуэзского университета
[Welcome by Elisa Bricco, Dean of the Department of Modern Languages and Cultures of the University of Genoa](#)

Лаура Павловна Сальмон (Генуэзский университет, Италия)
[Laura Salmon \(University of Genoa, Italy\)](#)

Парадоксальность как специфика художественного творчества Ф. М. Достоевского. Приемы, стилиемы, воздействие

Константин Абрекович Баршт (Пушкинский Дом, Россия)
[Konstantin Barsht \(The Pushkin House, Russia\)](#)

Прония и серьезность в биографических автоаллюзиях Ф. М. Достоевского

Дискуссия / Discussion

ПЕРЕРЫВ ♦ COFFEE BREAK



Мария Кандида Гидини (Пармский университет, Италия)
[Maria Candida Ghidini \(University of Parma, Italy\)](#)

“Мы смеялись словно от щекотки по сердцу”. Мутная исповедь Достоевского

Алексей Аширович Казаков (Томский государственный университет, Россия)
[Aleksey Kazakov \(Tomsk State University, Russia\)](#)

Деконструктивные практики XIX века (от натуральной школы до Л. Н. Толстого) и Ф. М. Достоевский

Габриелла Импости (Болонский университет, Италия)
[Gabriella Imposti \(University of Bologna, Italy\)](#)

Фантастическое Icherzählung Ф. М. Достоевского

Дискуссия / Discussion

ОБЕД ♦ LUNCH

15.00 18.00 - ведет Дарья Фарафонова / Chair: Daria Farafonova

Кэрол Аполонио, Президент Международного Общества Достоевского (Дьюкский университет, США)

[Carol Apollonio, President of the International Dostoevsky Society \(Duke University, USA\)](#)

Asceticism and Incontinence and Dostoevsky's Gift of Tears

Владимир Алексеевич Котельников (Пушкинский Дом, Россия)
[Vladimir Kotelnikov \(The Pushkin House, Russia\)](#)

Деконструкция в романах Достоевского: замыслы, планы, подготовительные материалы, текст

Бенами Баррос Гарсия (Гранадаский университет, Испания)
[Benamí Barros García \(University of Granada, Spain\)](#)

Dostoevsky and the imprecise narrator's paradox

Дискуссия / Discussion

ПЕРЕРЫВ ♦ COFFEE BREAK

Андрей Борисович Шишкин (Университет Салерно, Италия)
[Andrei Chichkine \(University of Salerno, Italy\)](#)

Парадоксальность и многоголосность Достоевского на языковом уровне

Александр Николаевич Исаков (Санкт-Петербургский государственный университет, Россия)

[Alexander Isakov \(Saint-Petersburg State University, Russia\)](#)

Спасительная сила детской жизни

Гuido Карпи (Неаполитанский университет Востока, Италия)
[Guido Carpi \(University of Naples “L’Orientale”, Italy\)](#)

“Скверный анекдот”: юмор как метафизическое средоточие

Дискуссия / Discussion

УЖИН ♦ DINNER

28 мая 2021 / 28 May 2021

10.00-13.30 - ведет Мария-Кандида Гидини / Chair: Maria Candida Ghidini

Стефано Алоэ (Веронский университет, Италия)
[Stefano Aloe \(University of Verona, Italy\)](#)

Ономастика и парадокс: Достоевский и крушение онтологической целостности

Сергей Леонидович Фокин (Санкт-Петербургский государственный университет экономики, Россия)
[Sergey Fokin \(Saint-Petersburg State University of Economics, Russia\)](#)

Черный юмор подпольного парадоксалиста

Ясмينا Войводић (Загребский университет, Хорватия)
[Jasmina Vojvodić \(University of Zagreb, Croatia\)](#)

Улыбка без радости (на примере рассказа «Кроткая» Ф.М. Достоевского)

Дискуссия / Discussion

ПЕРЕРЫВ ♦ COFFEE BREAK

Раффаэлла Вассена (Миланский государственный университет, Италия)
[Raffaella Vassena \(Milan State University, Italy\)](#)

Раскольников и парадокс молчания

Сара Дикинсон (Генуэзский университет, Италия)
[Sara Dickinson \(University of Genoa, Italy\)](#)

Sonja or Suslova? The Paradox of Women's Sexual (and Asexual) Desire in Dostoevsky's Early Novels

Наталья Александровна Тарасова (Пушкинский Дом, Россия)
[Natalia Tarasova \(The Pushkin House, Russia\)](#)

О художественной природе «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского (текстологический аспект)

Дискуссия / Discussion

ОБЕД ♦ LUNCH

14.30-17.00 - ведет Лаура Сальмон / Chair: Laura Salmon

Тамара Джерманович (Университет “Помпеу Фабра”, Барселона, Испания)
[Tamara Djermanović \(University “Pompeu Fabra”, Barcelona, Spain\)](#)

Elements of self-irony and paradox in the literary depiction of the relationship between Russia and the West in Dostoevsky's novel Notes from the Underground and Devils

Христоф Гарстка (Бохумский университет, Германия)
[Christoph Garstka \(Ruhr University Bochum, Germany\)](#)

Funny Fathers. Types of the ridiculous old man in Dostoevsky's novels. Marmeladov, General Ivolgin, Stepan Verkhovensky and Fedor Karamazov

Петра Белица (Веронский университет, Италия)
[Petra Bjelica \(University of Verona, Italy\)](#)

The paradox of an ideal: the role of references to Shakespeare in Dostoevsky's Demons

Дарья Сергеевна Фарафонова (Университет Урбино, Италия)
[Daria Farafonova \(University of Urbino, Italy\)](#)

«Быть одновременно скрипкой и контрабасом»: фигура парадокса и поэтика недоумения в художественном мышлении Достоевского и Пиранделло

Дискуссия / Discussion

ПЕРЕРЫВ ♦ COFFEE BREAK

17.30-19.00 - ведет Кэрол Аполлоннио / Chair: Carol Apollonio

Круглый стол / Round Table

Вопрос о 'двух Достоевских' – парадокс или эпистемологический подход?
The "Two Dostoevskys" Question: Paradox or Epistemological approach?

Кэрол Аполлоннио – Заключительное слово
Carol Apollonio – Closing Remarks

Научно-организационный комитет
Scientific organizing committee

Laura Salmon (University of Genoa)
Stefano Aloe (University of Verona)
Daria Farafonova (University of Urbino)

Контакт / Contact: paradokstoevskij@gmail.com

Con il patrocinio dell'Università di Genova
Con il patrocinio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere,
Università di Verona
Con il patrocinio dell'AIS – Associazione Italiana Slavisti