

BIBLIOGRAFIA SCELTA DELLA SLAVISTICA E DELLA BALTO-SLAVISTICA ITALIANA (1988-1993)

(a cura della Redazione di Ricerche Slavistiche
e dell'Associazione Italiana degli Slavisti)

I. - OPERE MISCELLANEE

- Andrej Belyj. Master slova, iskusstva, mysli*, Bergamo 1991.
- Alessandro Puškin nel 150° anniversario della morte*, a cura di E. Bazzarelli, Milano 1989.
- IV Centenario dell'istituzione del Patriarcato in Russia*, Roma 1991.
- Christianity among the Slavs. The heritage of Saints Cyril and Methodius* (Acts of the International Congress held in Rome, October 1985), *Orientalia Christiana Analecta*, 231, Roma 1988.
- Contributi italiani al VI Congresso Internazionale di Studi Sud-Est Europei*, in: «Europa orientalis», VIII, 1989.
- Cultura e memoria. Atti del Terzo Simposio Internazionale dedicato a V. Ivanov*, a cura di F. Malcovati, voll. I-II, Firenze 1988.
- Dalla forma allo spirito. Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili*, a cura di R. Casari, U. Persi, G.P. Piretto, Milano 1989.
- Dantismo e cornice europea*, a cura di E. Guidubaldi, voll. I-II, Firenze 1989.
- Dostoevskij e la crisi dell'uomo*, a cura di S. Graciotti e V. Strada, Firenze 1991.
- E. ETKIND, G. NIVAT, I. SERMAN, V. STRADA, *La letteratura russa del Novecento. Problemi e prospettive*, Napoli 1990.
- Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, a cura di G. Brogi Bercoff, M. Capaldo, J. Jerkov, E. Sgambati, Roma 1990.
- Forme del melodrammatico. Parole e musica (1700-1800)*, Contributi per la storia di un genere, a cura di B. Gallo, Milano 1988.
- Gli spettri del caos. Simboli e simbolisti russi*, a cura di R. Casari, U. Persi, Milano 1989.
- Idea giuridica e politica di Roma e personalità storiche*, Roma 1992.
- Il battesimo delle terre russe. Bilancio di un millennio*, a cura di S. Graciotti, Firenze 1991.
- Il libro nel bacino adriatico (sec. XV-XVIII)*, a cura di S. Graciotti, M. Massa, G. Pirani, Firenze 1992.

- Il mito del Caucaso nella letteratura russa*, a cura di D. Cavaion e L. Magarotto, Padova 1992.
- Indice delle frequenze del lessico di Aleksandr Blok. Lirica (A-B)*, a cura di E. Bazzarelli, Milano 1988.
- Itinerari di idee, uomini e cose fra Est ed Ovest europeo*, a cura di M. Ferrazzi, Udine 1991.
- La percezione del Medio Evo nell'epoca del Barocco: Polonia, Ucraina, Russia* (Atti del Convegno tenutosi a Urbino - 3-8.VIII.1989), a cura di G. Brogi Bercoff, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVII, 1990.
- La povest' russa fra evo antico ed evo moderno*, a cura di M. Ferrazzi, in: «Europa Orientalis», XI, 1990.
- Le origini e lo sviluppo della Cristianità bizantina*, a cura di S.W. Swierkosz-Lenart, in: «Nuovi studi storici», 17, Roma 1992.
- Letteratura e psicologia. L'introspezione come elemento narrativo nella letteratura russa dell'Ottocento*, a cura di R. Platone, Napoli 1990.
- L'idea di Roma a Mosca. Secoli XV-XVI. Fonti per la storia del pensiero sociale russo*, Roma 1993.
- Marche e Dalmazia tra Umanesimo e Barocco*, a cura di M. Massa e G. Pirani, Ancona 1993.
- Munera polonica et slavica R. Lewanski oblata*, S. De Fanti curante, Udine 1990.
- Problema e problemi della storia letteraria* (Atti del Convegno, Roma 25-27.XI.1986), Atti dei Convegni Lincei, 86, Roma 1990.
- Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, I-III, Bologna 1988-1991.
- Roman Jakobson*, a cura di P. Montani e M. Prampolini, Roma 1990.
- Russica. Studi e ricerche sulla Russia contemporanea*, a cura di A. Masoero e A. Venturi, Milano 1990.
- Russkaja duchovnaja kul'tura*, a cura di L. Magarotto, D. Rizzi, Trento 1992.
- Russkij literaturnyj avangard. Materialy i issledovanija*, a cura di M. Marzaduri, D. Rizzi, M. Evzlin, Trento 1990.
- Studi balcanici*. (VI Congresso internazionale dell'AIESEE), a cura di F. Guida e L. Valmarin, Quaderni di Clio, 8, Roma 1989.
- Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov nel suo 70° compleanno*, a cura di M. Ferrazzi, Padova 1992.
- Zaumnyj futurizm i dadaizm v russkoj kul'ture*, a cura di L. Magarotto, M. Marzaduri, D. Rizzi, Bern 1991.

II. - SLAVISTICA

- ALECCI ANTONIO, *Biblioteche di Jugoslavia*, Roma 1989.
- BARACCHI BAVAGNOLI MIETTA, *L'immaginazione melodrammatica nel primo esperimento di poema epico russo*, in: *Forme del melodrammatico. Parole e musica (1700-1800). Contributi per la storia di un genere*, a cura di Bruno Gallo, Milano 1988, pp. 295-318.
- BARACCHI BAVAGNOLI MIETTA, *Osservazioni sulla traduzione degli "Entretiens sur la pluralité des mondes" di Fontenelle fatta da A.D. Kantemir*, in: «Europa Orientalis» (Contributi italiani al X Congresso Internazionale degli Slavisti), VII, 1988, pp. 95-120.
- BARACCHI BAVAGNOLI MIETTA, *Un precursore del mito puškiniano di Pietroburgo: Antioch Dmitrevič Kantemir*, in: *Alessandro Puškin nel 150° anniversario della morte*, Milano 1989, pp. 15-33.
- BARACCHI BAVAGNOLI MIETTA, *Il retaggio umanistico nella "Poetica" di Feofan Prokopovič*, in: *Dalla forma allo spirito. Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili*, a cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Gian Piero Piretto, Milano 1989, pp. 15-24.
- BARACCHI BAVAGNOLI MIETTA, *Le origini del poema epico russo. La "Petrida" di Antioch Dmitrevič Kantemir*, Milano 1990.
- BECCA PASQUINELLI ANASTASIA, *Michail Osorgin, giornalista russo in Italia tra socialismo e anarchia (1908-1916)*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 367-390.
- BECCA PASQUINELLI ANASTASIA, *Kuzmin, Nabokov, Činnov, poètes alexandrins*, in: «Cahiers du Monde russe et soviétique», XXXII, 3, 1991, pp. 369-378.
- BECCA PASQUINELLI ANASTASIA, *Gor'kij e il terremoto di Messina*, in: «Biblioteca del viaggio in Italia», 36, ed. CIRVI, Torino 1991, pp. 199-210.
- BELLINGIERI GIAMPIETRO, *Non solo Asik-Kerib. Quale altro Asug?*, in: *Asik Kerib*, Quaderni del Dipartimento di Studi Eurasiatici, a cura di G. Scarcia, pp. 17-105.
- BELLINGIERI GIAMPIETRO, *Note sui rapporti letterari tataro-russi nell'Ottocento*, in: «Letterature di frontiera-Littératures frontalières», I, 1991, n. 1-2, pp. 199-210.
- BENACCHIO ROSANNA, *I pronomi clitici nelle lingue slave dell'area balcanica*, in: «Europa Orientalis» (Contributi italiani al X Congresso Internazionale degli Slavisti), VII, 1988, pp. 451-469.
- BENACCHIO ROSANNA, *La legge Tobler-Mussafia in bulgaro*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 1, Bologna, 1988, pp. 109-122.
- BENACCHIO ROSANNA, *Forza illocutoria e modo imperativo slavo*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave* 2, Bologna 1989, pp. 109-123.

- BENACCHIO ROSANNA, *Sulle orme di R. Jakobson: critici slavi e romanzi*, in: *Roman Jakobson*, a cura di P. Montani e M. Prampolini, Roma 1990, pp. 183-216 (in collaborazione con L. Renzi).
- BENACCHIO ROSANNA, *Sui modi come indicatori di forza. Qualche osservazione sulle lingue slave in margine alla posizione di Benveniste*, in: *Atti del Convegno "V Giornata Comparatistica"*, a cura di A. Loprieno, Perugia 1991, pp. 63-91 (in collaborazione con E. Fava).
- BENVENUTI FRANCESCO, *Fuoco sui sabotatori! Stachanovismo e organizzazione industriale in URSS, 1934-38*, Roma 1988, pp. 1-467.
- BENVENUTI FRANCESCO, *La formazione dello stalinismo, 1933-38*, in: F. BENVENUTI-S. PONS, *Il sistema di potere dello stalinismo, Partito e Stato in URSS, 1933-53*, Milano 1988, pp. 49-200.
- BENVENUTI FRANCESCO, *The Bolsheviks and the Red Army, 1918-1922*, Cambridge 1988, pp. 1-264.
- BENVENUTI FRANCESCO, *Stakhanovism and Stalinism, 1934-38*, in: «Soviet Industrialization Project Series» (SIPS), CRRES, University of Birmingham, n. 30, 1989, pp. 1-73.
- BENVENUTI FRANCESCO, *Cinque lezioni di storia contemporanea: l'URSS*, in: «Notiziario dell'Istituto storico della Resistenza in Cuneo e Provincia», n. 35, 1989, pp. 51-66.
- BENVENUTI FRANCESCO, *Il Leviatano di Stalin*, in: «Italia contemporanea», n. 175, 1989, pp. 137-144.
- BENVENUTI FRANCESCO, *L'alternativa dello stakhanovismo*, in: «Quaderni dell'Istituto Universitario Orientale», Dipartimento di Scienze sociali (Università di Napoli), IV, 1990, Nuova serie, n. 6, pp. 43-58.
- BENVENUTI FRANCESCO, *Rivoluzione dall'alto e Grande ritratta nel primo stalinismo, 1928-1941*, in: *L'era di Stalin*, (Relazioni al Convegno internazionale organizzato dalla Fondazione Istituto Gramsci di Roma e dall'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino, Urbino 26-29 maggio 1989), a cura di A. Natoli e S. Pons, Roma 1991, pp. 139-210.
- BENVENUTI FRANCESCO, *Reforming the Party. Organization and Structure, 1917-1990*, in: *Perestrojka. The Historical Perspective*, C. Merridale and Ch. Ward Eds., London 1991, pp. 46-64.
- BENVENUTI FRANCESCO, *Stalin e lo stalinismo negli anni della perestrojka*, in: «Studi Storici», n.3, 1991, pp. 537-576.
- BERSANO BEGEY MARINA, *I viaggiatori polacchi in Italia fino all'Ottocento*, in: «Bollettino di CIRVI», VI, n. 11-12, pp. 219-236.
- BERSANO BEGEY MARINA, *Per una storia del viaggio polacco in Italia*, in: *Viaggiatori polacchi in Italia*, Genève 1988, pp. 79-87.
- BERSANO BEGEY MARINA, *Recepcja romantyzmu polskiego we Włoszech*, in: «Pamiętnik Literacki» (Londyn), XV, 1990, pp. 84-100.

- BÖHMIG MICHAELA, *V. Ivanov e la concezione del mito nel pensiero estetico di F.W.J. Schelling*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXII-XXXV, 1985-1988, pp. 113-135.
- BÖHMIG MICHAELA, [Rec. a]: M. SÉMON, *Les femmes dans l'oeuvre de Léon Tolstoï*, Paris 1984, in: «Ricerche Slavistiche», XXXII-XXXV, 1985-1988, pp. 307-308.
- BÖHMIG MICHAELA, *Tempo, spazio e quarta dimensione nell'avanguardia russa*, in: «Europa Orientalis», VIII, 1989, pp. 341-380.
- BÖHMIG MICHAELA, *Das russische Theater in Berlin 1919-1931*, München 1990, pp. 324.
- BÖHMIG MICHAELA, [Rec. a]: I.A. GONČAROV, *Beiträge zu Werk und Wirkung*, a cura di P. Thiergen, Köln-Wien 1989, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVII, 1990, pp. 562-563.
- BÖHMIG MICHAELA, *Das Motiv der lebenden Statue in der deutschen und russischen Literatur der Romantik*, in: *Nouvelles tendances en littérature comparée. Actes du colloque sur les tendances nouvelles en littérature comparée*, a cura di P.S. Madácsy, M. Gáal, J. Bessière, Szeged 1991, pp. 133-138.
- BÖHMIG MICHAELA, *Russkij avangard v Berlino 20-ch godov*, in: *Problemy večnych cennostej v russkoj kul'ture i literature XX veka*, a cura di V. Chazan, Groznyj 1991, pp. 56-60; anche in: *Poezija russkogo i ukraïnskogo avangarda: istorija, poetika, tradicii. Sbornik dokladov*, Cherson 1991, pp. 64-69.
- BÖHMIG MICHAELA, *"Time is money": un esperimento di dadaismo teatrale nella Berlino russa (1922)*, in: *Zaumnyj futurizm i dadaizm v russkoj kul'ture*, a cura di L. Magarotto, M. Marzaduri, D. Rizzi, Bern 1991, pp. 285-292.
- BÖHMIG MICHAELA, *Analisi di una poesia: "Neznakomka" di Aleksandr Blok*, in: «Europa Orientalis», X, 1991, pp. 167-184.
- BÖHMIG MICHAELA, *Aleksandr Blok in Italia*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVIII, 1991, pp. 281-300.
- BONAZZA SERGIO, *Kopitar als Vermittlers zwischen Jacob Grimm und Italien*, in: *O dvestogodišnjici Jakoba Grima / Zur Zweihundertjahrfeier von Jacob Grimm*, Beograd 1988, pp. 215-232.
- BONAZZA SERGIO, *Neue Quellen zu Kopitars Wirken für Vuk Karadžić in Deutschland*, in: «Zeitschrift für Slawistik», 33, 1988, pp. 730-737.
- BONAZZA SERGIO, *Vuk Stef. Karadžić und der Austroslavismus*, in: «Europa Orientalis» (Contributi italiani al X Congresso Internazionale degli Slavi-sti), VII, 1988, pp. 361-371.
- BONAZZA SERGIO, *Zur Frage der slowenischen mittelalterlichen Literatur*, in: «Wiener Slawistischer Almanach», 22, 1988, pp. 249-254.
- BONAZZA SERGIO, *Dositěj Obradović i italijanska kultura*, in: «Naučni skup slavista u Vukove dane», 19/2, 1989, pp. 317-328.

- BONAZZA SERGIO, *Prvenstvo glagolice oz. cirilice v času*, in: *Obdobje srednjega veka v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi*, Ljubljana 1989, pp. 305-311.
- BONAZZA SERGIO, *Ardelio Della Bella u povijesti slavistike*, in: *Isusovac Ardelio Della Bella (1655-1737)*, Split-Zagreb 1990, pp. 55-60.
- BONAZZA SERGIO, *Ein unbekannter Brief von Christian Friedrich Schnurrer an Bartholomäus Kopitar vom 29. August 1812. Ein Beitrag zur südslawischen Protestantica-Forschung*, in: «Münchener Zeitschrift für Balkankunde», 6, 1990, pp. 71-78.
- BONAZZA SERGIO, *Il carteggio Pavel Josef Šafařík – Giuseppe Valentinelli*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 661-668.
- BONAZZA SERGIO, *Kopitars Bedeutung für die Kenntnis und Verbreitung der Kultur der Südslaven in Deutschland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, in: *Südosteuropa in der Wahrnehmung der deutschen Öffentlichkeit*, a cura di Josip Matesic e Klaus Heitmann, München 1990, pp. 165-172.
- BONAZZA SERGIO, *Literarische Beziehungen zwischen Sigmund Zois und Pavle Solarić*, in: «Münchener Zeitschrift für Balkankunde», 6, 1990, pp. 79-92.
- BONAZZA SERGIO, *Bartholomäus Kopitar, Italien und der Vatikan (Ein Nachtrag)*, in: «Uporedna istraživanja» (Nikšić Stipčeviću), 3, 1991, pp. 277-293.
- BONAZZA SERGIO, *Prisotnost italijanske kulture na Slovenskem konec 18. in v začetku 19. stoletja*, in: «Slavistična revija», 39, 1991, pp. 347-352.
- BONAZZA SERGIO, *Sigmund Zois als Übersetzer von Pavle Solarić*, in: «Münchener Zeitschrift für Balkankunde», 7-8, 1991, pp. 55-74.
- BONAZZA SERGIO, *Il libro protestante nel bacino adriatico (XVI secolo)*, in: *Il libro nel bacino adriatico (secc. XV-XVIII)*, a cura di Sante Graciotti, Firenze 1992, pp. 85-97.
- BONAZZA SERGIO, *Esempi di pluralismo culturale: scrittori sloveni intermediari tra la cultura italiana e tedesca*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov*, 1992, pp. 11-19.
- BONAZZA SERGIO, *A proposito della stampa anconetana "Opera nuova che insegna a parlare la lingua schiavonescha..." di Pietro Lupis*, in: *Marche e Dalmazia tra Umanesimo e Barocco* (Atti del Convegno Internazionale di Studio), a cura di Sante Graciotti, Marisa Massa, Giovanni Pirani, Ancona 1993, pp. 135-143.
- BRESSAN ARNALDO, *Osservazioni di un traduttore sulla lingua dell'"Alamut"*, in: «Metodi e Ricerche», VII, 2, 1988, pp. 127-143.
- BRESSAN ARNALDO, *Dante in sloveno. Traduzioni ed edizioni novecentesche slovene di Dante*, Udine 1990, pp. 188.
- BRESSAN ARNALDO, *Vladimir Bartol. Alamut. Contro le seduzioni del nichilismo e dell'irrazionalismo*, in: «Uomini e libri», XXVI, 1990, n. 126, pp. 38-43.

- BRESSAN ARNALDO, *La parola, la lingua e un buco spaventoso*, in: *I giorni della Slovenia*, Trieste 1991, pp. 1-53.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *Rhetorical Reworking and Ideological Background in the Istorija Rossijskaja of V.N. Tatiščev* (Contributi Italiani al X Congresso Internazionale degli Slavisti), in: «Europa Orientalis», VII, 1988, pp. 339-360.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *Un'eco italiana alla 'Istorija Gosudarstva Rossijskogo' di N. M. Karamzin*, in: *Russian Literature and History. In Honour of Prof. I. Serman*, Jerusalem 1989, pp.177-181.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *Zur epistolaren Kunst im Russischen Mittelalter: Die 'Poslanija' von Nil Sorskij*, in: *'Primi sobranie pestrych glav... Slavistische Beiträge für P. Brang zum 65. Geburtstag*, Bern-Frankfurt 1989, pp. 599-611.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *Studia włoskie o kulturze i literaturze Polski średnio-wiecznej*, in: «Pamiętnik literacki» (Londyn), XV, 1990, pp. 69-83.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *Christian Rus' in the 'Annales Ecclesiastici' of Caesar Baronius*, in: «Harvard Ukrainian Studies», 1988-89, pp. 153-175 (trad. it. *La Rus' cristiana negli 'Annales ecclesiastici' di C. Baronio*, in: «Nuovi studi storici», 17, Roma 1992, pp. 287-311.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *The Utopia of the Ecclesiastical Union in the 18th century: J.S. Assemani*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 669-679.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *La storiografia di Dalmazia e Croazia tra modelli italiani e miti nazionali*, in: «Ricerche slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 97-114.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *Medioevo e Barocco nel mondo slavo: una problematica aperta*, in: *La percezione del Medio Evo nell'epoca del Barocco: Polonia, Ucraina, Russia*, in: «Ricerche slavistiche», 1990, XXXVII, pp. 5-31.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *Narrativa e tecnica letteraria nella Russia del XV-XVI sec.*, in: *La povest' russa fra evo antico ed evo moderno*, in: «Europa orientalis», IX, 1990, pp. 5-26.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *Tra Arcadia e Preromanticismo: le traduzioni polacche delle 'Anacreontiche' nelle 'Zabawy przyjemne i pożyteczne'*, in: «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», Nuova Serie, 38, n. 2, 1991, pp. 147-168.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *L'historiographie érudite dans l'aire dalmato-croate et serbe*, in: *Le Baroque de l'Europe occidentale et le monde Byzantin* (Colloques scientifiques de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts, vol. LIX, Classe des sciences historiques, vol. 18), Beograd 1991, pp. 175-190.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *Considérations sur la structure compositionnelle du 'Skazanie o Mamaevom poboišče'*, in: «Revue des Etudes Slaves», LXIII, 1, 1991, pp. 161-73.

- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *Barocco russo e barocco europeo*, in: «Ricerche slavistiche», XXXVII, 1991, pp. 321-331.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA, *The Cyrillo-Methodian Tradition and the Rus'ian Christianity in the Catholic Counter-Reformation*, in: *The Legacy of Saints Cyril and Methodius to Kiev and Moscow*, Thessaloniki 1992, pp. 521-534.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA [Rec. a]: STICHEL R., *Die Geburt Christi in der russischen Ikonenmalerei*, Stuttgart 1990, in: «Ricerche slavistiche», XXXVII, 1991, pp. 354-363.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA [Rec. a:]: *The Jevanhelie učitelnoje of Meletij Smotryc'kyj ...; Seventeenth-Cent. Writings on the Kievian Cave Monastery ...; The Life of Paisij Velyčkovskij...*, Cambridge Mass. 1987-1991, in: «Ricerche slavistiche», XXXVII, 1991, pp. 363-366.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA [Rec. a]: S. STAROWOLSKI, *Wybór z pism*, a cura di I. Lewandowski, Wrocław... 1991, in: «Ricerche slavistiche», XXXVII, 1991, pp. 399-401.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA [Rec. a]: *Il Battesimo delle Terre Russe*, a cura di S. Graciotti, Firenze 1991, in: «Ricerche slavistiche», XXXVII, 1991, pp. 410-415.
- CALDARELLI RAFFAELE, [Rec. a]: *Berlinski Sbornik*, a cura di H. MIKLAS (Codices Selecti LXXIX), Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1988, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 353-358.
- CALDARELLI RAFFAELE, [Rec. a]: J. MINDAK, *Językowa kategoria żywotności w polszczyźnie i słowiańszczyźnie na tle innych języków świata. Próba ujęcia typologicznego* (Prace slawistyczne, 80), Wrocław-Warszawa-Kraków 1990, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVII, 1990, pp. 554-559.
- CALDARELLI RAFFAELE, [Rec. a]: *Hungaro-Slavica 1988* a cura di P. Király e A. Hellés, Budapest Akadémiai Kiadó, 1988, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVIII, 1991, pp. 343-348.
- CALDARELLI RAFFAELE, [Rec. a]: R. TRUNTE, *Slověn'sky jazyk*. Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen-Zugleich eine Einführung in die slavische Philologie, I: Altkirchenslavisch (Slavistische Beiträge 264), München, Otto Sagner, 1990, in: «Europa Orientalis», X, 1991, pp. 445-459.
- CALDARELLI RAFFAELE, [Rec. a]: R. MARTI, *Probleme europäischer Kleinsprachen. Serbisch und Bündnerromanisch* (Vorträge und Abhandlungen zur Slavistik, 18), München, Otto Sagner, 1990, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVIII, 1991, pp. 338-343.
- CALDARELLI RAFFAELE, *Ancora sull'origine slava di alcune voci dell'area italiana per tacil*, in: «Europa Orientalis», X, 1991, pp. 443-454.

- CALEBICH CREAZZA GIOVANNA, *Anna Achmatova: 'Animus' e 'Anima'*, in: *Atti del Convegno su Anna Achmatova*, Alessandria 1992, pp. 123-138.
- CALVI LUCA, *La conoscenza dell'Ucraina in Italia fra le due guerre*, in: «Annali di Ca' Foscari», XXXI, 1-2, 1992, pp. 15-42.
- CAPALDO MARIO, *Contributi allo studio delle collezioni agiografico-omiletiche in area slava. [I] Struttura e preistoria del "Panegirico di Mileševa"*, in: «Europa Orientalis», VIII, 1989, pp. 209-252.
- CAPALDO MARIO, *L'idea di Roma in area slavo-ortodossa nei secoli IX-XVI*, in: *L'idea di Roma a Mosca nei secoli XV-XVI. Fonti per la storia del pensiero sociale russo*, Napoli 1990, pp. XXIX-XXXIV.
- CAPALDO MARIO, *Il Calice di Salomone con iscrizione cristologica (Vita Costantini, cap. 13)*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 945-960.
- CAPALDO MARIO, *Rispetto del testo tradito o avventura congetturale? Su di una recente interpretazione di Vita Constantini 13*, in: «Europa Orientalis», XI, 1990, pp. 541-644.
- CASARI ROSANNA, *Kupečeskij dom: istoričeskaja dejstvitel'nost' i simbol u Dostoevskogo i Leskova*, in *Dostoevskij. Materialy i issledovanija*, N. 8, Leningrad 1988, pp. 87-92.
- CASARI ROSANNA, *Papini e Dostoevskij. Riflessioni in margine all'epistolario G. Papini-O. Resnevič Signorelli*, in: *Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Lett. comparata*, Bergamo 1988, pp. 149-157.
- CASARI ROSANNA, *Andrej Belyj. Gli spettri del caos. Simboli e simbolisti russi*, a cura di R. Casari e U. Persi, Milano 1989.
- CASARI ROSANNA, *Casamenti urbani a Londra, Pietroburgo, Parigi. Immaginario e architettura in alcuni romanzi ottocenteschi*, in: *Dalla forma allo spirito. Studi in onore di Nina Kauchtschischwili*, Milano 1989.
- CASARI ROSANNA, *Il viaggio interrotto, il viaggio 'in frammenti': spunti odeporici nell'opera di Puškin*, in: *Alessandro Puškin nel 150° anniversario della morte*, Milano 1989, pp. 47-53.
- CASARI ROSANNA, *Di un motivo architettonico-spaziale in Dostoevskij. Le vaste prigioni della mente*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov nel suo 70° compleanno*, Padova 1992.
- CASARI ROSANNA, *Il poema di A. Blok 'Vozmezdje' (La Nemese): un'autobiografia impossibile*, in: *Atti del Convegno 'Il testo autobiografico nel Novecento'*, Milano 1993.
- CAVAION DANILO, *Memoria e poesia (Storia e letteratura dell'ebraismo russo moderno)*, Roma 1988, pp. 9-303.
- CAVAION DANILO, *Gli ebrei e l'eresia giudaizzante di Novgorod*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 369-385.

- CAVAION DANILO, *I due mondi di Vladimir Narbut*, in: *Arte e ricerca nella letteratura russa degli anni '20 (Jurij Oleša e Vl. Narbut)*, Padova 1990, pp. 97-150.
- CAVAION DANILO, *Realtà e rêverie nei Cosacchi di Leone Tolstoj*, in: *Il mito del Caucaso nella letteratura russa (saggi su A. Puškin e L. Tolstoj)*, Padova 1992, pp. 109-176.
- CAVAION DANILO, *Tipologia del tristrofismo in Belaja staja di A.A. Achmatova*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov*, Udine 1992, pp. 34-46.
- CAZZOLA PIETRO, *Coi russi a Bologna: cinque secoli di viaggi, soggiorni, incontri, rapporti culturali e scientifici*, in: «Il Carrobbio», XIV, 1988, pp.298-308.
- CAZZOLA PIETRO, *Il lago di Como, ispiratore di un'opera di A. K. Tolstoj*, in: *Goethe-Stendhal. Mito ed immagine del lago tra Settecento e Ottocento*, a cura di E. Kanceff, Genève 1988, pp.139-154.
- CAZZOLA PIETRO, *L'idea di Roma nei 'Rimskie sonety' di Vjačeslav Ivanov*, in: *Cultura e memoria. Atti III simposio internazionale dedicato a Vjačeslav Ivanov, I*, a cura di F. Malcovati, Firenze 1988, pp.81-95.
- CAZZOLA PIETRO, *Dagli archivi dell'Accademia delle Scienze di Bologna. Una relazione inedita di padre Abbondio Collina, insegnante di geografia e nautica*, in: «Il Carrobbio», XV, 1989, pp. 66-72.
- CAZZOLA PIETRO, *I viaggiatori dell'Est europeo in: Venezia dei grandi viaggiatori*, Roma, pp. 141-169.
- CAZZOLA PIETRO, *Il Boris di Puškin e il Boris della storia*, in: *Alessandro Puškin nel 150° anniversario della morte*, Milano 1989, pp. 55-66.
- CAZZOLA PIETRO, *La personalità umana e la malattia nell'opera di A. Čechov* (in collaborazione con L.Ferrari), in: «Studi orientali e linguistici», IV, 1989, pp. 277-292.
- CAZZOLA PIETRO, *'Barbarismi etimologici' e 'parlata di sfoggio' dei personaggi di N. Leskov e G. G. Belli*, in: «Comparatistica. Annuario italiano», II, 1990, pp. 65-75.
- CAZZOLA PIETRO, *I russi a San Remo fra Ottocento e Novecento*, testo con note ed ill., Quad n.1 Biblioteca Civica, San Remo 1990, pp. 75.
- CAZZOLA PIETRO, *Presenze russe in Nizza sabauda (1770-1860)*, in: «Studi Piemontesi», XIX, 1, 1990, pp. 119-135.
- CAZZOLA PIETRO, *Russia-Bologna: Tre secoli di rapporti, incontri e viaggi*, testo con note, illustrazioni, ed appendice documentario, Bologna 1990, pp. 187.
- CAZZOLA PIETRO, *Viaggiatori russi a Genova e in Riviera*, in: *Genova dei grandi viaggiatori*, Roma 1990, pp.125-153.
- CAZZOLA PIETRO, *Una cattolica russa nella Roma dei Papi: Zinaida Volkonskij*, in: «Studi e ricerche sull'Oriente Cristiano», Roma, XIV, 1, 1991, pp.121-131.

- CICCARINI MARINA, *Zapadnye istočniki rusko-pol'skich facecij XVII veka*, in: «Trudy Otdela Drevnerusskoj Literatury», 1989, t. XLII, pp. 174-187.
- CICCARINI MARINA, *Z zagadek edytorskich literatury staropolskiej - "Facecje polskie" z XVII wieku*, in: «Przegląd Humanistyczny», XXXIII, n. 4 (283), 1989, pp. 147-173.
- CICCARINI MARINA, *L'immagine del turco in B. Georgijević tra stereotipo e modello*, in: *Filologia e Letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 153-159.
- CICCARINI MARINA, *Il richiamo ambivalente. Immagini del Turco nella memorialistica polacca del Cinquecento*, Bergamo 1991, pp. 173.
- COLUCCI MICHELE, *Roman Jakobson: gli studi di letteratura russa moderna*, in: *Roman Jakobson*, a cura di P. Montani e M. Prampolini, Roma 1988, pp. 147-157.
- COLUCCI MICHELE, *The Image of Western Christianity in the Culture of Kievian Rus'*, in: *Proceedings of the International Congress Commemorating the Millennium of Christianity in Rus'-Ukraine*, gen. editors O. Pritsak and I. Ševčenko, («Harvard Ukrainian Studies», XII-XIII), 1988/1989, pp. 576-586.
- COLUCCI MICHELE, *Una storia fiorentina della letteratura russa*, in: *Studi di filologia e letteratura italiana in onore di M. Picchio Simonelli*, a cura di P. Frassica, Alessandria 1992, pp. 63-74.
- COLUCCI MICHELE, *Introduzione* a: ACHMATOVA A., *La corsa del tempo*, Torino 1992, pp. V-XLVIII.
- COLUCCI MICHELE, *Dante e la Russia*, in: *Dante nel mondo*, a cura di E. Esposito, Ravenna 1992, pp. 183-187.
- D'AJETTI B., *Contributo allo studio della costruzione temporale "na" e l'accusativo del russo moderno (Tendenze analitiche e nuove formazioni preposizionali composte)*, in: *Studi in ricordo di Elodia Baldelli*, Istituto di Lingue Straniere della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Roma 1992, pp. 125-178.
- D'AMELIA ANTONELLA, *Architettura e utopia: la città di vetro*, in: «Europa Orientalis» (Contributi italiani al X Congresso Internazionale degli Slavisti), VII, 1988, pp. 409-430.
- D'AMELIA ANTONELLA, *La digressione onirica in Puškin*, in: *A. Puškin nel 150° anniversario della morte*, Milano 1988, pp. 75-95.
- D'AMELIA ANTONELLA, *Edizione critica di M.O. GERŠENZON, Pis'ma k L'vu Šestomu (1920-1925)*, in: «Minuvšee. Istoričeskij al'manach», VI, 1988, pp. 237-312.
- D'AMELIA ANTONELLA, *Una mostruosa chimera: il futuro/passato di Erjusov*, in: *Dalla forma allo spirito. Studi in onore di N. Kauchtschischwili*, Bergamo 1989, pp. 41-55.

- D'AMELIA ANTONELLA, *Ettore Lo Gatto i russkaja kul'tura*. Vystavka knig i dokumentov (Moskva 20-27 okt. 1990). Katalog.
- D'AMELIA ANTONELLA, *N.V. Gogol': opacità e trasparenza*, in: *Letteratura e psicologia. L'introspezione come elemento narrativo nella letteratura russa dell'Ottocento*, a cura di Rossana Platone, Napoli 1990, pp. 53-85.
- D'AMELIA ANTONELLA, Edizione critica di *Na večernej zare. Peregiska A. Remizova s S. Remizovoj-Dovgello*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 443-498.
- D'AMELIA ANTONELLA, *La riscoperta di Aleksej Remizov in Russia*, in: «Europa Orientalis», XI, 1992, n., pp. 269-275.
- D'AMELIA ANTONELLA, *Una trilogia demonica*, in: *Miti e figure dell'immaginario simbolista. Arte, teatro, musica e danza*, a cura di S. Sinisi, Genova 1992, pp. 113-125.
- DALL'AGLIO GIANERNESTO, *Da Turgenev a Turgenev. Una scrittura senza futuro*, in: «Europa Orientalis», X, 1991, pp. 95-130.
- DE FANTI SILVANO, *Quattro giorni a Bologna*, in: *Commentationes Historicae Almae Matri Studiorum novem saecula feliciter celebranti ab Universitate Jagellonica Cracoviensi oblatae*, Kraków 1988, pp. 253-261.
- DE FANTI SILVANO, *Poeti della Giovane Polonia in Italia*, in: *Viaggiatori polacchi in Italia*, Genève 1988, pp. 317-336.
- DE FANTI SILVANO, *Bolognesi e Bologna alla luce della "Bibliografia critica..." di S. Ciampi (Medioevo e Rinascimento)*, in: *Laudatio Bononiae*, Atti del Convegno storico italo-polacco svoltosi a Bologna dal 26 al 31 maggio 1988 in occasione del Nono Centenario dell'Alma Mater Studiorum, a cura di R. C. Lewański, Bologna 1988, pp. 273-285.
- DE FANTI SILVANO, *Per leggere Ciampi. Indice ragionato e critico alla "Bibliografia critica delle antiche reciproche corrispondenze politiche, ecclesiastiche, scientifiche, letterarie, artistiche dell'Italia colla Russia, colla Polonia ed altre parti settentrionali" di Sebastiano Ciampi*, Udine 1990, pp. 450.
- DE FANTI SILVANO, *Il Pan Tadeusz in Italia*, in: *Munera polonica et slavica Riccardo C. Lewanski oblata*. Silvano De Fanti curante, Udine 1990, pp. 45-67.
- DE FANTI SILVANO, *Recepcja literatury Młodej Polski we Włoszech (1945-1980)*, in: «Pamiętnik Literacki» (Londyn), 1990, pp. 101-117.
- DE FANTI SILVANO, *Glosse al primo Quattrocento ciampiano: concilii e conflitti*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov*, Udine 1992, pp. 47-75.
- DE MICHELIS CESARE G., *L'Antéchrist dans la culture russe, et l'idée protestante du "pape-antéchrist"*, in: «Cahiers du monde russe et soviétique», XXIX, 1988, 3-4, pp. 303-315.
- DE MICHELIS CESARE G., *Realismo socialista, veridicità e letteratura russa antica*, in: «Europa Orientalis», VII, 1988, pp. 185-197.

- DE MICHELIS CESARE G., *I nomi dell'Avversario. Il "papa anticristo" nella cultura russa*, Torino 1989, pp. 113-20.
- DE MICHELIS CESARE G., *Ma chi era davvero Parfenij Urodivyi?*, in: *Dalla forma allo spirito. Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili*, Milano 1989, pp. 57-62.
- DE MICHELIS CESARE G., *Un progetto caduto di Puškin: la Papessa Giovanna*, in: *A. Puškin nel 150° anniversario della morte*, Milano 1989, pp. 97-113.
- DE MICHELIS CESARE G., *Dalla "candida rosa" al "bianco serto di rose": osservazioni aggiuntive sul tema Blok-Dante*, in: *Dantismo russo e cornice europea (I)*, Firenze 1989, pp. 229-237.
- DE MICHELIS CESARE G., *Una nuova ipotesi sui giudaizzanti*, in: «Rassegna sovietica», 6, 1990, pp. 157-167.
- DE MICHELIS CESARE G., *Ghematria e monarchia*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 403-410.
- DE MICHELIS CESARE G., Edizione di: A. PUŠKIN, *L'ombra di Barkov*, Venezia 1990, pp. 91.
- DE MICHELIS CESARE G., *Introduzione a: B. PASTERNAK, Quintessenza*, Venezia 1990, pp. VII-XXI.
- DE MICHELIS CESARE G., *I protestanti in Unione sovietica*, in: L. SANDRI, *Dio in Piazza Rossa*, Torino 1991, pp. 87-103.
- DE MICHELIS CESARE G., *Introduzione a: N. GOGOL', La mantella*, Roma 1991, pp. 7-32.
- DE MICHELIS CESARE G., *Letterarietà e rimandi extra-letterari in Dostoevskij: "Bobok"*, in: *Dostoevskij e la crisi dell'uomo*, Firenze 1991, pp. 205-216.
- DE MICHELIS CESARE G., *D'Annunzio, la Russia, e i paesi slavi*, in: *D'Annunzio europeo*, Roma 1991, pp. 317-327.
- DE MICHELIS CESARE G., *La questione della legge e i "giudaizzanti" di Novgorod-Mosca*, in: «Annali di storia dell'esegesi», 9, 1992, 1, pp. 9-17.
- DE MICHELIS CESARE G., *Il "Pasternak" di Ripellino*, in: B. PASTERNAK, *Poesie (a c. A.M.R.)*, Torino 1992, pp. V-XVII.
- DE MICHELIS CESARE G., *I valdesi di Brjusov*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov*, Udine 1992, pp. 76-80.
- DE MICHELIS CESARE G., *Luigi Desanctis nella Slavia Balcanica*, in: «Protestantissimo», XLVII, 1992, 3, pp. 222-229.
- DE TORO AUGUSTO, *L'occupazione sovietica delle nazioni Baltiche e la guerra d'inverno 1939-1940. Gli eventi sul mare*, in: «Rivista italiana di Difesa», 1, 1990, pp. 82-95.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, *La Bulgaristica in Italia: bilancio di un decennio*, in: *II Mežd. kongres po Bălgaristika, Dokladi 22*, Sofia 1988, pp. 133-150.

- DELL'AGATA GIUSEPPE, *Nikolaj Hajtov*, in: *Narratori contemporanei d'Europa e d'America*, Pisa 1988, pp. 101-112.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, *Una descrizione italiana della Bulgaria dei primi del Settecento*, in: *Bălgarija, Italija i Balkanite*, Sofia 1988, pp. 150-154.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, *Unità e varietà dello slavo ecclesiastico. A proposito di due manoscritti della Guerra Giudaica*, in: «Europa Orientalis» (Contributi italiani al X Congresso internazionale degli Slavisti), VII, 1988, pp. 537-557.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, *Cenni sulla formazione delle lingue letterarie slave*, in: «Bollettino della SLI» VII, 1989, 1, pp. 134-136.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, *Il Trattato sulla Bulgaria nella traduzione russa del Regno degli Slavi di Mauro Orbini*, in: «Europa Orientalis» VIII, 1989, pp. 9-18.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, *Jordan Radičkov v Italija*, in: «Literaturna Misäl» 3, 1989, pp. 49-51.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, «Antirimskata» Kirilo-Methodieva polemika na Teofan Prokopovič, in: «Literaturna Misäl» 6, 1990, pp. 113-115.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, *A proposito della Povešt' o vzjatij Car'grada*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 59-79.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, *La traduzione russa del Regno degli Slavi di Mauro Orbini*, in: *Filologia e Letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 387-401.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, *Russkij perevod Carstva Slavjan M. Orbini*, in: «Sovetskoe Slavjanovedenie» 5, 1990, pp. 58-68.
- DELL'AGATA GIUSEPPE, *Il Battesimo di S. Vladimiro di Karel Havlíček Borovský*, in: «Harvard Ukrainian Studies», XII-XIII, 1988-1989, pp. 467-479.
- DEOTTO PATRIZIA, *L'immagine della Russia degli anni venti e trenta nei reportages di alcuni scrittori italiani*, in: «Acme», n. 1, 1989, pp. 9-34.
- DI PAOLA COSTANTINO, *La scrittura e la memoria (B. Savinkov)*, in: «Annali di Ca' Foscari», XXVIII, 1-2, 1989, pp. 163-190.
- DI SALVO MARIA, *Osservazioni sulle rielaborazioni sei- e settecentesche della Povešt' o Drakule*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 161-170.
- DI SALVO MARIA, [Rec. a]: V.F. MALINOVSKIJ, *Ragionamento sulla pace e sulla guerra* Napoli 1990, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVII, 1990, pp. 561-562.
- DI SORA DANIELA, *Kiril Christov i italianskata poezija*, in: «Ezik i literatura», n. 6, 1989, pp. 50-54.
- DIERNA GIUSEPPE, *La vita di sant'Ivano di Fridrich Bridel: il testo come ricerca*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 157-194.
- DIERNA GIUSEPPE, *Bohemia sancta. Forme della narrativa religiosa ceca del Settecento*, Roma 1990.

- DIERNA GIUSEPPE, *Mutamenti della struttura economico-sociale e mutamenti delle strutture artistiche nella Boemia degli anni Cinquanta-Sessanta*, in: *La primavera di Praga*, a cura di F.M. Cataluccio e F. Gori, Milano 1990, pp. 65-79.
- DIERNA GIUSEPPE, *Un luogo per trovarsi: spazio e utopia nel Labirinto comeniano*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 485-501.
- DIERNA GIUSEPPE, *Život svatého Ivana od F. Bridel: text jako hledání*, in: *Bohuslav Balbín a kultura jeho doby v Čechách. Památníkrodního písemnictví*, Praha 1992, pp. 199-217.
- DIERNA GIUSEPPE, *Praga al tramonto dell'Impero: un mito e il suo doppio*, in: *Praga: mito e letteratura (1990-1939)*, a cura di Antonio Pasinato, Brescia 1993, pp. 41-83.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA MARIA, *L'Idea di 'popolo' nella letteratura russa fra Ottocento e Novecento*, Milano 1988, pp. 88.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA MARIA, *La critica letteraria in Russia fra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento*, Milano 1989, pp. 46.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA MARIA, *Puškin e gli Slavofili*, in: *Alessandro Puškin nel 150° anniversario della morte*, Milano 1989, pp. 317-333.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA MARIA, *Brjusov cultore di Dante*, in: *Dantismo russo e cornice europea*, a cura di E. Bazzarelli, Firenze 1989, pp. 309-324.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA MARIA, *Fede e testimonianza in L. Šestov*, in: *Testimonianza religiosa e forme espressive*, a cura di A. Babolin, Perugia 1990, II, pp. 87-108.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA MARIA, *Sentimentalismo e preromanticismo in Russia*, Milano 1990, pp. 77.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA MARIA, *Il dibattito sul Cristianesimo in Russia all'inizio del secolo*, in: «Annuario filosofico», VII, 1991, pp. 397-429.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA MARIA, *Il giornale nella Russia del Settecento*, Milano 1992, pp. 49.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA MARIA, *Il tema dell'Anticristo nella Russia del primo Novecento*, in: *Ateismo e società*, a cura di A. Babolin, Perugia 1992, II, pp. 71-129.
- DODERO COSTA M. LUISA, *La campagna nella letteratura russa tra 1800 e 1900*, in: «Europa orientalis», VII, 1988, pp. 37-49.
- DODERO COSTA M. LUISA, *Il giardino puškiniano*, in: *Dalla forma allo spirito. Studi in onore di Nina Kauchtschischwili*, Milano 1989, pp. 63-78.
- DODERO COSTA M. LUISA, *Significato della presenza di Dante Alighieri in A. Achmatova*, in: *Dantismo russo e cornice europea*, I, Firenze 1989, pp. 361-370.

- DODERO COSTA M. LUISA, *L'ultima Chersonide*, in: *Atti del Convegno su Anna Achmatova*, Alessandria 1992, pp. 1-15.
- DOGO MARCO, *L'Occidente e la fissazione di alcuni stereotipi balcanici nell'Ottocento*, in: «Studi Goriziani», Gorizia, vol. LXVII, gennaio-giugno 1988.
- DOGO MARCO, *Riflessi italiani del dibattito sulla nazionalità degli Slavi di Macedonia all'inizio del XX secolo*, in: *La Bulgaria, l'Italia e i Balcani*, Atti della Quarta Conferenza italo-bulgara, Sofija 1988, pp. 297-302.
- DOGO MARCO, *La crisi, le nazioni, la Storia: avanti verso il passato?*, in: *L'enigma jugoslavo. Le ragioni della crisi*, Milano 1989, pp. 309-322.
- DOGO MARCO, *Anno 1927: propaganda, spionaggio e sovversione nella partita italo-jugoslava per l'Albania*, VI Congresso internazionale dell'AIIESEE, in: *Studi balcanici*, «Quaderni di Clio», 8, 1989, pp. 205-238.
- DOGO MARCO, *Dinamitot i polumesecot. Jazikot i nacionalnosta vo Makedonija*, Skopje 1990, pp. 287.
- DOGO MARCO, *L'Italia e la questione delle nazionalità in Ungheria tra fine secolo e guerra mondiale*, in: *Venezia, Italia e Ungheria tra decadentismo e avanguardia*, Budapest, 1990.
- DOGO MARCO, *Vuk Stefanović Karadžić ovvero la "funzione della personalità" nella storia balcanica*, in: *Vuk Stefanović Karadžić, la Serbia e l'Europa*, a cura di M. Dogo e J. Pirjevec, Trieste 1990, pp. 147-157.
- DOGO MARCO, *Albansko i makedonsko pitanje u spoljnoj politici Italije uoči balkanskih ratova*, in: *Makedonija vo vojnite 1912-1918*, Skopje 1991, pp. 267-276.
- DOGO MARCO, *Albanesi e slavi nella ristrutturazione geopolitica dei Balcani*, in: «Politica Internazionale», n. 4/1992, pp. 89-99.
- DOGO MARCO, *Kosovo. Albanesi e Serbi: le radici del conflitto*, Lungro di Cosenza 1992, pp. 375.
- ENDER ZOIA, *Istorija rukopisi neizdannogo proizvedenija Eleny Guro "Bednyj rycar"»*, Introduzione e edizione critica di "Bednyj Rycar", in: *Elena Guro. Selected Prose and Poetry*, Stockholm 1988.
- ENDER ZOIA, *Énder-Boris Énder 1914-1928*, Introduzione al Catalogo dell'Esposizione (Roma, dic. 1989), Roma 1989, pp. 29-75.
- ENDER ZOIA, *Éksperimenty Borisa Éndera v oblasti zaumnogo stichosloženija*, in: *Zaumnij futurizm i dadaizm v russkoj kul'ture*, Bern 1991, pp. 255-283.
- ENRIETTI MARIO [Rec. a]: *Polnisch-deutsche sprachliche Beziehungen*, Köln-Wien 1987, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 389-393.
- ENRIETTI MARIO, *Arcaismi e innovazioni moderate in polacco*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 819-829.

- ENRIETTI MARIO, *Il Protoslavo *ã e la monottongazione di *ai*, in: *Symposium balticum. A Festschrift to honour Professor Velta Rūže Draviņa*, Amburgo 1990, pp. 63-72.
- ENRIETTI MARIO, *La prima palatalizzazione e la periodizzazione del protoslavo*, in: *Percorsi*, Viterbo 1992, pp. 258-269.
- ESVAN FRANÇOIS, *Quelques remarques à propos de l'enclise et de la proclise en tchèque avec un regard particulier vers la copule*, in: *Problemi di morfosintassi nelle lingue slave*, I, Bologna 1988, pp. 87-108.
- ESVAN FRANÇOIS, *A propos du respect de la règle de Wackernagel en tchèque contemporain*, in: «Europa Orientalis», VIII, 1989, pp. 253-273.
- ESVAN FRANÇOIS, *Les positions relatives du verbe tchèque et de ses clitiques*, in: «Rivista di linguistica» Scuola Normale di Pisa, I, 1989, 2, pp. 327-353.
- ESVAN FRANÇOIS, *Les propositions copulatives en tchèque contemporain*, in: *Problemi di morfosintassi nelle lingue slave* 2, Bologna 1990, pp. 15-26.
- ESVAN FRANÇOIS, *Thématisation et pronominalisation: analyse d'une nouvelle de Milan Kundera*, in: «Europa Orientalis», X, 1991, pp. 281-299.
- ESVAN FRANÇOIS, *La dislocation en tchèque*, in: *Problemi di morfosintassi nelle lingue slave* 3, Bologna 1991, pp. 135-148.
- ESVAN FRANÇOIS, *Quelques observations sur l'ordre des mots en tchèque d'époque préhussite*, in: «Europa Orientalis», XI, 1992, pp. 163-179.
- FACCANI REMO, *Gramoty novgorodiane su corteccia di betulla. II (secoli XI-XII)*, «Annali di Ca' Foscari», XXVII, 1-2, 1988, pp. 129-157.
- FACCANI REMO, *Iosif Brodskij: il poeta e l'esilio*, «Annali di Ca' Foscari», XXVIII, 1989, 1-2, pp. 373-380.
- FACCANI REMO, *Mimo žizni. Su 'Novogodnee' di M. Cvetaeva e la pentapodia trocaica cvetaeviana*, Padova 1989, pp. 109.
- FACCANI REMO, *Marzio Marzaduri. 1930-1990*, in: «Ricerche slavistiche», XXXVII, 1990, pp. 529-531.
- FACCANI REMO, *Il 'sole nero' dello 'Slovo o polku Igoreve*, in: «Annali di Ca' Foscari», XXXI, 1992, 1-2, pp. 79-88.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA, *Sedej in slovenska ljudska pesem*, in: *Sedejev simpozij v Rimu*, Slovenska Teološka Akademija v Rimu, Celje 1988, pp. 199-206.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA, *Ob primerjanju latinskih, italijanskih in slovenskih besedil v črnejskem rokopisu*, Obdobja 10, Filozofska fakulteta, Ljubljana 1989, pp. 245-250.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA, *Fonti greco-latine nel teatro di Junije Palmotič*, Padova 1990, pp. 120.

- FERLUGA PETRONIO FEDORA, *I motivi amorosi nella poesia di Josip Murn-Aleksandrov*, in: *Munera polonica et slavica R. Lewanski oblata*, S. De Fanti curante, Udine 1990, pp. 317-330.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA, *I nomi della gerarchia ecclesiastica in croato*, in: «*Studia Patavina*», 37, 1990, I, Padova 1990, pp. 97-117.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA, *Analisi comparativa dei nomi della gerarchia ecclesiastica in sloveno e croato*, in: «*Linguistica*», XXI (Paulo Tekavčić sexagenario in honorem oblata), Ljubljana 1991, pp. 401-419.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA [Rec. a]: V. VRATOVIĆ, *Hrvatski latinizam i rimska književnost*, Atene e Roma, in: «*Rassegna trimestrale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica*», XXXVI, 1991, 2-3, pp. 112-114.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA, *Cultura classica ed italiana nel dalmata Ante Tresić-Pavičić (1867-1949)*, Centro studi storico-religiosi Friuli-Venezia Giulia, 24, Trieste 1992, pp. 119.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA, *Fonti italiane e slave nel teatro di Junije Palmotić*, Udine 1992, pp. 139.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA, *Sulle traduzioni delle tragedie greche nella Ragusa del '500*, in: *Studi slavistici offerti ad Alessandro Ivanov nel sul 70° compleanno*, Udine 1992, pp. 106-123.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA, *Tetralogija Finis reipublicae Ante Tresića-Pavičića*, in: «*Mogućnosti*», XXXIX, 1992, 5-6-7, pp. 569-578.
- FERRARI LAURA, A.F. Fursov, «*Prigionieri di tre laghi*»: Mantova raccontata da un russo, in: *Alpi, laghi e letteratura*, Quaderni di civiltà alpina, Centro di studi franco-italiani, 1988, pp. 211-223.
- FERRARI LAURA, *La prospettiva rovesciata come espressione e via verso l'esperienza contemplativa*, in: «*Oriente Cristiano*», 1988, 3-4, pp. 21-30.
- FERRARI LAURA, *Russi in Sicilia (dal XVII al XX secolo)*, in: *Viaggio nel sud - I viaggiatori stranieri in Sicilia*, a cura di E. Kanceff e R. Rampone, C.I.R.V.I. 1988, pp. 187-198.
- FERRARI-BRAVO DONATELLA, *Il "frammento" come principio costruttivo del testo. Alcuni esempi della letteratura russa*, «*Documenti di lavoro del Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica*», Università di Urbino, 170-171-172, 1988, Serie B, pp. 17-27.
- FERRARI-BRAVO DONATELLA, *Il concetto di "parola" in M.M. Bachtin e P.A. Florenskij*, in: «*Strumenti critici*», 57, 1988, pp. 225-242.
- FERRARI-BRAVO DONATELLA, *More on Bakhtin and Florensky*, in: «*Critical Studies*», 1990, 1-2, pp. 111-121.
- FERRARI-BRAVO DONATELLA, *Per una tipologia del personaggio 'folle'*, in: *Letteratura e psicologia. L'introspezione come elemento narrativo nella letteratura russa dell'800*, Napoli 1990, pp. 87-102.

- FERRARI-BRAVO DONATELLA, *Sulla critica. Sul concetto di letterarietà nei formalisti russi*, in: *La critica letteraria in Russia oggi*, Siena 1991, pp. 10-16.
- FERRARI-BRAVO DONATELLA, *Alle fonti della semiotica nella cultura russa*, in: «Strumenti critici», 1992, 3, pp. 353-405.
- FERRAZZI MARIALUISA, *Tramonto del realismo e crisi del romanzo: note sulla sperimentazione turgeneviana nel campo delle piccole forme*, in: «Europa Orientalis» (Contributi italiani al X Congresso internazionale degli slavisti), VII, 1988, pp. 71-100.
- FERRAZZI MARIALUISA, *L'Italia nella vita e nell'opera di Fedor Emin*, in: «Ricerche slavistiche», XXXVI, 1988, pp. 255-302.
- FERRAZZI MARIALUISA [Rec. a]: D. CAVAION, *Memoria e poesia. Storia e letteratura dell'ebraismo moderno*, Roma 1988, in: «Rivista di letterature moderne e comparate», XLII, 1989, 3, pp. 298-301.
- FERRAZZI MARIALUISA, *La povest' russa fra evo antico ed evo moderno*, Introduzione a *La povest' anticorussa: evoluzione, tipi, forme*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 9-21.
- FERRAZZI MARIALUISA, *La "Kazanskaja istorija": dalla povest' storico-pubblicistica alla narrazione romanzesca*, in: *La povest' anticorussa: evoluzione, tipi, forme*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 125-159.
- FERRAZZI MARIALUISA, *La finzione letteraria in alcuni scritti teorici ucraini e russi del XVIII secolo (da F. Prokopovič a M.V. Lomonosov)*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov*, Udine 1992, pp. 124-152.
- FERRETTI MARIA, *La memoria mutilata. La Russia ricorda*, Milano 1993.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *Aspetti funzionali del linguaggio dialogico. Semantica dell'obiezione sull'uso delle particelle avversative nel linguaggio dialogico russo*, in: *Structure thème-rhème*, Wrocław 1988, pp. 175-188.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *La questione del nome predicativo e delle sue forme nella lingua russa (XV-XVII sec.)*, in: «Europa Orientalis» (Contributi italiani al X Congresso internazionale degli slavisti), VII, 1988, pp. 471-491.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *Chi parla in "Difesa di Lužin?"*, in: «Lingua e letteratura», 1988, 10, pp. 64-85.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *La linguistica russa dentro e fuori i confini dell'URSS*, in: «Le lingue del mondo», 1988, 6, pp. 69-79.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *Caso e soggetto deagentivato in russo*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 1, Bologna 1988, pp. 149-167.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *Semantica dell'obiezione (sull'uso delle particelle avversative nel linguaggio dialogico russo)*, in: *Structure thème-rhème*, Wrocław, 1988.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *Relazioni predicative e caso del nome in posizione oggetto nella lingua russa*, in: *Approccio funzionale al verbo nell'insegnamento delle lingue*, Ravenna 1988.

- FICI GIUSTI FRANCESCA, *L'alternance des cas dans les noms en position 'prédicatif nominal' dans le russe moderne*, in: *Opérateurs syntactiques et cohésion discursive*, 1989, Copenaghen.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *La sémantique des cas dans la langue russe: l'instrumental d'espace*, «La licorne Études de linguistique», 15, 1989, pp. 59-68.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *I costrutti impersonali passivi nelle lingue slave*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 2, Bologna 1990, pp. 43-58.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *Valeurs sémantiques et pragmatiques des particules dans les pièces de N.V. Gogol'*, in: «Revue des Études slaves», LXII, 1990, 1-2, pp. 169-177.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *Ob'ekt i tranzitivnost'*, in: *Logičeskij analiz jazyka*, AN SSSR Moskva 1990, pp. 259-270.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *La lingua dell'Arzamas*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 333-365.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *Les constructions passives en russe et en italien*, in: *Analyse et synthèse dans les langues romanes et slaves*, Tübingen 1991, pp. 199-210.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *O različnych passivnyh konstrukcijach v ital'janskom i v nekotorych slavjanskich jazykach*, in: *Romanskoe jazykoznanie. Semantika i perevod*, Moskva 1991, pp. 27-33.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *Per una definizione dei SN predicativi nella lingua russa*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave* 3, Bologna 1991, pp. 207-221.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *'Jazyk' e i suoi sinonimi nella terminologia linguistica russa*, in: «Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Firenze», 2, 1991, pp. 43-55.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *Il sintagma nominale*, in: F. FICI GIUSTI, L. GEBERT, S. SIGNORINI, *La lingua russa. Storia, struttura, tipologia*, Roma 1991, pp. 111-233.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *I costrutti impersonali in -no/-to*, in: *Etudes de linguistique romane et slave*, Cracovie 1991, pp. 133-148.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *'A u nego pis'mo napisano': analisi del rapporto tra i componenti nominali e verbali nel costruito in no/-to*, in: *Linguistique et slavistique (mélanges offerts à Paul Garde)*, Aix-en-Provence-Paris 1992, pp. 466-477.
- FICI GIUSTI FRANCESCA, *'Dejstvie' v russkom i v ital'janskom jazykach*, in: *Logičeskij analiz jazyka. Modeli dejstvija*, Moskva 1992, pp. 135-138.
- GARETTO ELDA, *Pis'ma N.S. Gončarovoj i M.F. Larionova k Ol'ge Pesnevič-Sin'orelli*, in: «Minuvšec», V, 1988, pp. 165-182.
- GARETTO ELDA, *Žizn' i smert' Nin'i Petrovskoj*, in: «Minuvšec», VIII, 1989, pp. 7-138.

- GARETTO ELDA, *Una russa a Roma – Dall'archivio di Olga Resnevič Signorelli (1883-1973)*, Milano 1990, pp. 148.
- GARETTO ELDA, *Iz perepiski Ju. K. Oleši s V. E. Mejerchol'dom i Z. N. Rajchi*, in: «Minuvšee», X, 1990, pp. 142-157 (in collaborazione con I. Ozernaja).
- GARETTO ELDA, *Iz archiva A. G. Dostoevskoj*, in: «Minuvšee», IX, 1990, pp. 235-293.
- GARETTO ELDA, *Materiali sull'emigrazione russa dall'archivio di Olga Resnevič Signorelli*, in: «Europa Orientalis», X, 1991, pp. 383-428.
- GARZANITI MARCELLO, *Il Cristianesimo in Russia da Vladimir a Pietro il Grande*, Roma 1988, pp. 182.
- GARZANITI MARCELLO [Rec. a]: J. BORTNES, *Visions of glory in Early Russian Hagiography* Oslo 1988, in: «Ricerche slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 363-366.
- GARZANITI MARCELLO, *Sacerdotium e Imperium a Mosca fra il XV e il XVI secolo*, Roma 1990, pp. 90.
- GARZANITI MARCELLO [Rec. a]: I. KAKRIDIS, *Codex 38 des Klosters Dečani und seine griechische Vorlagen*, München 1988, in: «Ricerche slavistiche», vol. XXXVII, 1990, pp. 544-549.
- GARZANITI MARCELLO, *L'itinerario dell'Igumeno Daniil in Terra Santa*, Roma 1991, pp. 203.
- GARZANITI MARCELLO, *Grecismi e termini composti nell'antico russo sul materiale del "Choženie igumena Daniila"*, in: *Problemi di morfosintassi nelle lingue slave 3*, Bologna 1991, pp. 105-115.
- GARZANITI MARCELLO, *Un viaggio a Roma della delegazione russa al Concilio di Ferrara-Firenze*, in: *Christian Unity. The Council of Ferrara-Florence 1438/39-1989*, Leuven 1991, pp. 645-648.
- GARZONIO STEFANO [Rec. a]: *Russian Formalism: a Retrospective Glance*, New Haven 1985, in: «Ricerche Slavistiche», XXXII-XXXV, 1985-88, pp. 298-305.
- GARZONIO STEFANO [Rec. a]: B. P. SCHERR, *Russian Poetry: Meter, Rythm and Rhyme*, Berkeley 1986, in: «Slavic review», 1988, 3, pp. 582-583.
- GARZONIO STEFANO, *Petrarca nelle traduzioni russe del XVIII secolo*, in: «Le lingue del mondo», LIII, 1988, 6, pp. 33-42.
- GARZONIO STEFANO, *Russkie stichotvornye perevody i peredelki ital'janskich opernych libretto (Konec XVIII veka)*, in: «Europa Orientalis», VII, 1988, pp. 307-320.
- GARZONIO STEFANO [Rec. a]: J. KLEIN, *Die Schäferdichtung des Russischen Klassizismus*, Berlin 1988, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVI 1989, pp. 374-377.
- GARZONIO STEFANO [Rec. a]: JU. M. LOTMAN, *Sotvorenje Karamzina*, Moskva 1987, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVI 1989, pp. 380-385.

- GARZONIO STEFANO, *Maloizvestnye russkie perevody Petrarki v XVIII v.*, in: «Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae», T. 35, Fasc. 1-2, 1989, pp.19-31.
- GARZONIO STEFANO, *A lezione di metrica russa*, in: «Ricerche Slavistiche», vol. XXXVI, 1989, pp.374-377.
- GARZONIO STEFANO, *Stich russkich poetičeskich perevodov ital'janskich opernych libretto. XVIII vek.*, in: *Russian Verse Theory*, Proceedings of the 1987 Conference at UCLA, Columbus 1989, pp.107-132.
- GARZONIO STEFANO [Rec. a]: N. MARCIALIS, *Caronte e Caterina. Dialoghi dei morti nella letteratura russa del XVIII secolo*, Roma 1989, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVI, 1989, pp.377-380.
- GARZONIO STEFANO, *Ancora su Dante in Russia (Note in margine ai lavori di A.A. Asojan)*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp.505-521.
- GARZONIO STEFANO, *La 'Povest' o Gore-Zločastii' e la tradizione del verso popolare russo*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp.171-191.
- GARZONIO STEFANO, *Nuovi manuali di versificazione russa*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVII, 1990, pp.507-13.
- GARZONIO STEFANO [Rec. a]: M. BARACCHI BAVAGNOLI, *Le origini del poema epico russo. La Petrida di A. Kantemir*, Milano 1990, in: «Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter», 1991, 19, pp.62-64.
- GARZONIO STEFANO, *'Cikl ob Ivane Danilovičev' v issledovanii M. N. Nikitina (Zamečanija k predv. publikacii)*, «Study Group on Eighteenth-century Russia Newsletter», 20, 1992, pp. 44-60.
- GARZONIO STEFANO, *Razyskanija o florentijskom archive M. Lopatto*, in: «Tynjanovskie Čtenija», Riga-Moskva, sb.6, 1992, pp.250-256.
- GARZONIO STEFANO, *Gli orizzonti della creazione. Studi e schede di letteratura russa*, Bologna 1992, pp. 188.
- GEBERT LUCYNA, *La formazione del passato in polacco*, in: *Problemi di morfosintassi della lingue slave 1*, Bologna 1988, 1-32.
- GEBERT LUCYNA, *Aspect again. Equivalences. Généricité. Spécificités et Aspect*, in: «Revue de l'Institut superieur de Traducteurs et Interprètes de Bruxelles», 17-18, 1989, pp. 107-125.
- GEBERT LUCYNA, *Du thème au sujet en russe*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave 3*, Bologna 1989, pp. 175-190.
- GEBERT LUCYNA, *La pronominalizzazione e l'evoluzione sintattica in russo*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave 2*, Bologna 1989, pp. 97-108.
- GEBERT LUCYNA, *La particule russe by: un problème de l'ordre des mots dans la phrase*, in: «La Licorne». Publication de l'UFR de langues et littérature de l'Université de Poitiers, 15, 1989, pp.301-312.

- GEBERT LUCYNA, *Osservazioni sulla sintassi di "Kazania gnieznieńskie"*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 831-836.
- GEBERT LUCYNA, *Il sintagma verbale. La questione dell'aspetto* in: F. GIUSTI FICI, L. GEBERT, S. SIGNORINI, *Lingua russa. Storia, struttura, tipologia*, Roma 1991, pp. 235-350.
- GEBERT LUCYNA, *Osservazioni sull'imperfettivo per esprimere fatti compiuti in lingue slave e romanze*, in: *Etudes de linguistique slave et romane*, Cracovie 1991, pp. 217-226.
- GEBERT LUCYNA, *L'aspect parfait en langues slaves*, in: *Linguistique et slavistique. Mélanges offerts à P. Garde*, a cura di M. Guiraud-Weber et Ch. Zaremba, Aix-en-Provence 1992, pp. 211-221.
- GHINI GIUSEPPE, *Figura ed immagine ne "I fratelli Karamazov"*, in: «Intersezioni», VIII, 1988, 3, pp. 511-541.
- GHINI GIUSEPPE, *Clemente Rebora traduttore dal russo*, in: «Lingua e stile», XXV, 1990, 1, pp. 57-83.
- GHINI GIUSEPPE, *Un testo «sapienziale» nella Rus' kieviana. Il Poučenie di Vladimir Monomach*, Bologna 1990, pp. 108.
- GHINI GIUSEPPE, *F. Garcia Lorca. Dal "Poema del cante jondo", traduzioni di M.I. Cvetaeva. Traduttrice «ad orecchio»*, in: «Ripae ulterioris amore»: traduzioni e traduttrici, a cura di G. Franci e A. Marchetti, Genova 1991, pp. 197-217.
- GHINI GIUSEPPE, *Figure di Giobbe nella letteratura russa*, in: *Le provocazioni di Giobbe. Una figura biblica nell'orizzonte letterario*, Genova 1992, pp. 95-108.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA, *Poezija na Nikolaj Lieliev v Italija*, in: *Bälgarija, Italija i Balkanite: Obštestveno-istoričeski i kulturno-estetičeski vzaimootnošenija XV-XX vek. Dokladi izneseni na Četvärtata bälgaristična bälgarotalianska konferencija*, Sofija 1988, pp. 320-341.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA, *Edin prenebregnat räkopis na "Videnie Isajevo": Jacimirski prepis 19*, in: «Palaeobulgarica», 4, 1988, pp. 13-25.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA, *Una testimonianza inesplorata della versione paleoslava della "Visione di Isaia": Il Codice n. 1488 della cattedra di S. Sofia di Novgorod*, in: *Studia Slavico-Byzantina et Medievalia Europensia*. In memoriam Ivan Dujčev, vol. I, Sofija 1988, pp. 300-308.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA, *Tem i exempla v "Svodija paterik"*, in: *Vtori meždunaroden Kongres po Bälgaristika*, Sofia 23 maj - 3 juni 1986 g., Dokladi 21 Kirilo-metodievistika. Simpozium, Sofia 1989, pp. 342-358.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA, *Sulla figura del religioso bulgaro medievale: le testimonianze dello "Svoden paterik" e della "Beseda protiv Bogomilite"*, in: *Studi balcanici*, a cura di F. Guida e L. Valmarin, «Quaderni di Clío», 8, Roma 1989, pp. 265-278.

- GIAQUINTA ROSANNA, *OBERIU: Per una rassegna della critica*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXII-XXXV, 1985-1988, pp. 213-252.
- GIAQUINTA ROSANNA, *Conservazione della cultura o fine dell'Umanesimo? Blok e Gor'kij in "Vsemirnaja literatura"*, in: «Annali di Ca' Foscari», XXVIII, 1989, 1-2, pp. 201-223.
- GIAQUINTA ROSANNA, *L'Izdatel'stvo pisatelej v Leningrade: storia di una cooperativa editoriale*, in: *Russica. Studi e ricerche sulla Russia contemporanea*, a cura di A. Masoero e A. Venturi, Milano 1990, pp. 377-413.
- GIAQUINTA ROSANNA, *Alcune note su 'Elizaveta Bam' di Daniil Charms*, in: *Munera polonica et slavica Riccardo Casimiro Lewanski Oblata*, Udine 1990, pp. 339-347.
- GIAQUINTA ROSANNA, *Introduzione a CHARMS D., Casi*, Milano 1990, pp. 5-58.
- GIAQUINTA ROSANNA, *Elements of the fantastic in Daniil Kharms's 'Starucha'*, in: *Daniil Kharms and the Poetics of the Absurd*, a cura di N. Cornwell, London 1991, pp. 132-148.
- GIAQUINTA ROSANNA, *'Menja ostavil Bog': P'esa 'Elka u Ivanovyh' Aleksandra Vvedenskogo*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov nel suo 70° compleanno*, Udine 1992, pp. 153-169.
- GIRAUDO GIANFRANCO, *Passé et présent 'russes' dans les oeuvres d'Innokentij Gizel'*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVII, 1990, pp. 333-351.
- GIRAUDO GIANFRANCO, *Rol' pravoslavnogo carja v učreždenii moskovskogo patriaršestva*, in: *IV Centenario dell'Istituzione del Patriarcato di Mosca*, Roma 1990, pp. 105-115.
- GIRAUDO GIANFRANCO, *Lo scettro e il pastorale nell'impero ortodosso. Dal metropolita Filipp al patriarca Nikon*, in: *Il battesimo delle terre russe. Bilancio di un millennio*, Firenze 1991, pp. 167-187.
- GIRAUDO GIANFRANCO, *Venezia e la Russia, 1472-1797: trionfi e tramonti a confronto*, in: *Volti dell'impero russo, da Ivan il Terribile a Nicola I*, Venezia 1991, pp. 53-62.
- GIRAUDO GIANFRANCO, *Basileus eusebestatos kai nomimos. Storia di una parola e sviluppo di un'ideologia*, in: «Nuovi Studi Storici», 17, 1992, pp. 247-260.
- GIRAUDO GIANFRANCO, *Idea di Roma e retaggio russo nell'ideologia di Pietro il Grande*, in: *Idea giuridica e politica di Roma e personalità storiche*, II, Roma 1992, pp. 79-111.
- GIRAUDO GIANFRANCO, *La titulature des souverains moscovites dans la littérature historique et dans les documents vénitiens (XV-XVII s.)*, in: «Annali di Ca' Foscari», XXXI, 1-2, 1992, pp. 109-134.
- GIULIANI DI MEIO RITA, *'Upyr'' A.K. Tolskogo kak literaturnyj istočnik 'Mastery i Margarity' M.A. Bulgakova. (K voprosu: M.A. Bulgakov i russkaja literatura XIX veka)*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXII-XXXV, 1985-1988, pp. 95-111.

- GIULIANI DI MEO RITA, *Žanry ruskogo narodnogo teatra i roman M.A. Bulgakova 'Master i Margarita'*, in: *Bulgakov-dramaturg i čudožestvennaja kul'tura ego vremeni*, Moskva 1988, pp. 312-333.
- GIULIANI DI MEO RITA, *Angelo Maria Ripellino e la sua 'malsania'*, in: *Catalogo di un disordine amoroso*, a cura di M. Bonincontro, Chieti 1988, pp. 384-389.
- GIULIANI DI MEO RITA, *Michail Bulgakov sulle scene italiane*, in: «Rassegna Sovietica», 1989, 5, pp. 83-99.
- GIULIANI DI MEO RITA, *Leonid Andreev artista del 'panpsichismo' (Teoria e prassi a confronto nel racconto 'L'abisso')*, in: *Letteratura e psicologia. L'introspezione come elemento narrativo nella letteratura russa dell'Ottocento*, Napoli 1990, pp. 127-142.
- GIULIANI DI MEO RITA, *Thorvaldsen e la colonia romana degli artisti russi*, in: *Thorvaldsen. L'ambiente. L'influsso. Il mito*, «Analecta Romana Instituti Danici», supplementum XVIII, Roma 1990, pp. 131-147.
- GIULIANI DI MEO RITA, *Studiosi di Bulgakov: attenzione! (Considerazioni su alcune metodologie critiche diffuse negli studi sul 'Maestro e Margherita')*, in: «Lingua e letteratura», n. 17, 1991, pp. 150-159.
- GODINI NEVA, *La penetrazione dei prestiti romanzi nello sloveno letterario attraverso le opere del Trubar e del Krelj*, in: *Atti del 1° Convegno Internazionale sulle Lingue e culture in contatto* (Università degli studi «V. Bakarić» di Fiume e OBLA di Pola), Pola 1989, pp. 275-282.
- GODINI NEVA, *Il misconosciuto Rozwój historyczny gramatyki słoweńskiej di Leopold Lénard*, in: *Munera polonica et slavica R. Lewanski oblata*, Udine 1990, pp. 85-88.
- GODINI NEVA, *Franulov "Saggio grammaticale italiano-cragnolesino" iz leta 1811 in Vodnikov doprinos*, in: «Obdobja 11», Ljubljana 1991, pp. 219-225.
- GODINI NEVA, *Un canto popolare nel dialetto di Aurisina*, in: «Diverse lingue», IX, 1991, pp. 77-81.
- GODINI NEVA, *A proposito di manoscritti sloveni ritrovati*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov*, Udine 1991, pp. 170-175.
- GRACIOTTI SANTE, *Il Rinascimento nei paesi slavi. Per una definizione dei termini e dei concetti*, in: «Europa Orientalis», VII, 1988, pp. 215-258.
- GRACIOTTI SANTE, *Le slave ecclésiastique en tant qu'ancien bulgare sur la base d'un épisode de l'histoire culturelle de l'Europe occidentale au XVIe siècle*, in: *Bălgarija, Italija i Balkanite*, Dokladi izneseni na četvrtata balgaristična bălgaro-italianska konferencija, Sofija 1988, pp. 34-44.
- GRACIOTTI SANTE, *Odin iz motivov legendy o Salomone i Kitovrase v mire grekolaslonskoj klassičeskoj drevnosti*, in: *Literatura i iskusstvo v sisteme kul'tury*, Moskva 1988, pp. 160-173.

- GRACIOTTI SANTE, *La poesia liturgica medioevale croata e gli originali latini*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 3-31.
- GRACIOTTI SANTE, *La cultura degli slavi nel mondo non slavo* (in collaborazione con F. Guida, G. Mazzitelli, E. Sgambati), in: «Slavia», LVIII, 1989, pp. 409-422.
- GRACIOTTI SANTE, *Religijność poezji Jana Kochanowskiego*, in: *Jan Kochanowski 1584-1984. Epoka – Twórczość – Recepcja*, I, Lublin 1989, pp. 331-347.
- GRACIOTTI SANTE, *La corrispondenza polacca dell'archivio del marchese Tommaso Antici*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXII-XXXV, 1985-1988, pp. 73-94 (anche in: *W kregu Oświecenia i teatru*, Wrocław 1989, pp. 149-163).
- GRACIOTTI SANTE, *Teoria della letteratura e storia letteraria in Polonia: tra retrovia e avanguardia*, in: *Problema e problemi della storia letteraria*, Roma 1990, pp. 163-176.
- GRACIOTTI SANTE, *Europejskość umysłowości polskiego Renesansu*, in: *Cracovia litterarum*, Kraków 1990, pp. 409-422.
- GRACIOTTI SANTE, *Ettore Lo Gatto a cento anni dalla nascita*, in: *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, Rendiconti, s. IX, v. I, f. 3, Roma 1991, pp. 265-272.
- GRACIOTTI SANTE, *Il classicismo antropologico di Krasicki, ovvero Luciano contro Plutarco*, in: «Europa Orientalis», X, 1991, pp. 7-26.
- GRACIOTTI SANTE, *Od Renesansu do Oświecenia*, t. I, pp. 400, t. II, pp. 486, Warszawa 1991.
- GRACIOTTI SANTE, *La Chiesa russa tra potere e povertà: sulla scia del contrasto tra Nil Sorskij e Iosif Volockij*, in: *Il battesimo delle terre russe. Bilancio di un millennio*, a cura di S. Graciotti, Firenze 1991, pp. 233-271.
- GRACIOTTI SANTE, *Dostoevskij e l'elogio dell'idiozia*, in: *Dostoevskij e la crisi dell'uomo*, a cura di S. Graciotti e V. Strada, Firenze 1991, pp. 421-440.
- GRACIOTTI SANTE, *Introduzione a Le origini e lo sviluppo della cristianità slavobizantina* (in collaborazione con J. Kłoczowski), Roma 1992, pp. V-XV.
- GRACIOTTI SANTE, *Glosse sull'incunabolo italo-veneziano in Dalmazia*, in: *Il libro nel bacino adriatico (secc. XV-XVIII)*, a cura di S. Graciotti, Firenze 1992, pp. 125-144.
- GRACIOTTI SANTE, *Ricordo di Giovanni Maver*, in: *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, Rendiconti, s. I, v. III, f. 1, Roma 1992, pp. 87-92.
- GRACIOTTI SANTE, *La cultura slava*, in: *Lo spazio letterario del Medioevo*, I, *Il Medioevo latino*, v. I, *La produzione del testo*, t. I, Roma 1992, pp. 245-267.
- GRACIOTTI SANTE, *Lingua e tradizione nell'"Izgovorenie" sulla chiesa lorentana contenuto nel "Libro od mnozijeh razloga"* (in collaborazione con E. Sgambati), in: «Slavia», 1992, 4, pp. 509-518.

- GRACIOTTI SANTE, *"Humanae et divinae litterae" tra Marche e Dalmazia dall'Umanesimo al Barocco*, in: *Marche e Dalmazia tra Umanesimo e Barocco*, a cura di S. Graciotti, M. Massa, G. Pirani, Ancona 1993, pp. 3-17.
- GRAZIADEI CATERINA, *Un eroe del nostro tempo: predestinazione e presagio*, in: *Dalla forma allo spirito. Studi in onore di Nina Kauchtschischwili*, Bergamo 1989, pp. 79-96.
- GRAZIADEI CATERINA, *La notte berlinese*, in *Tra simbolismo e avanguardie. Studi dedicati a Ferruccio Masini*, a cura di C. Graziadei, A. Prete, F. Rosso Chiosso, V. Vivarelli, Roma 1992, pp. 541-555.
- GRAZIADEI CATERINA, *Il'f & Petrov. Un binomio satirico*, in: "Percorsi". *Studi dedicati ad Angela Giannitrapani*, Quaderni dell'Istituto di Studi anglogermanici, Viterbo 1993, pp. 211-257.
- GRAZIADEI CATERINA, *Introduzione e Commento a: V. CHODASEVIČ, La notte europea e altre poesie*, Parma 1993, pp. 300.
- GRAZIOSI ANDREA, *Storia sociale dello stalinismo*, Introduzione, traduzione, glossario e cura di A. Graziosi, M. Lewin, Torino 1988.
- GRAZIOSI ANDREA, *Foreign Workers in Soviet Russia, 1920-40: Their Experience and Their Legacy*, in: «International Labor and Working Class History», 33, Spring 1988, pp. 38-59.
- GRAZIOSI ANDREA, *Visitors from Other Times: Foreign Workers in the Prewar Piatiletky*, in: «Cahiers du Monde Russe et Soviétique», XXIX, 1988, pp. 161-80.
- GRAZIOSI ANDREA, *La rivoluzione russa in sei documenti dell'Archivio storico del Ministero degli Affari Esteri*, in: «Rivista di Storia Contemporanea», 1988, n. 3, pp. 426-45.
- GRAZIOSI ANDREA, *Economisti sovietici degli anni Venti*, in: «Studi Economici», 1988, n. 35, pp. 129-46.
- GRAZIOSI ANDREA, *Lettres de Char'kov. La famine en Ukraine et dans le Caucase du Nord à travers les rapports des diplomates italiens, 1932-1934*, in: «Cahiers du monde russe et soviétique», XXX, 1989, n. 1-2, pp. 5-106.
- GRAZIOSI ANDREA, *Keynes in Russia nel 1925*, in: «Studi Economici», n. 37, 1989, pp. 125-43.
- GRAZIOSI ANDREA, *L'Unione sovietica nell'Archivio storico del Ministero degli Affari Esteri, 1917-1939*, in: *Russica. Studi e ricerche sulla Russia contemporanea*, a cura di A. Venturi e A. Masoero, Milano 1990, pp. 415-54.
- GRAZIOSI ANDREA, *La conoscenza della realtà sovietica in Occidente negli anni Trenta: uno sguardo panoramico*, in: *Il mito dell'Urss: la cultura occidentale e l'Unione Sovietica*, a cura di F. Gori e M. Flores, Milano 1990, pp. 157-72.
- GRAZIOSI ANDREA, *Lettere da Kharkov, La carestia in Ucraina e nel Caucaso del Nord nei rapporti dei diplomatici italiani, 1932-33*, Torino 1991.

- GRAZIOSI ANDREA, "Building of the First System of State Industry in History": *Pjatakov's VSNKh and the Crisis of the NEP, 1923-1926*, in: «Cahiers du monde russe et soviétique», numero speciale curato da A. Graziosi e I. Scherrer, XXXII, 1991, n. 4, pp. 539-58.
- GRAZIOSI ANDREA, *Stato e industria in Unione sovietica, 1917-1953*, Napoli 1992, pp. 1-246.
- GRAZIOSI ANDREA, *The Great Strikes of 1953 in Soviet Labor Camps in the Accounts of Their Participants*, in: «Cahiers du monde russe et soviétique», XXXIII, 1992, n. 2, pp. 419-445.
- GRAZIOSI ANDREA, *G.L. Piatakov (1890-1937): A Mirror of Soviet History*, in: «Harvard Ukrainian Studies», XVI, 1/2, 1992, pp. 102-166.
- GUIDA FRANCESCO, PITASSIO ARMANDO, TOLOMEO RITA, *Nascita di uno Stato balcanico. La Bulgaria di Alessandro di Battenberg nella corrispondenza diplomatica italiana (1879-1886)*, Napoli 1988, pp. 508.
- GUIDA FRANCESCO, ARRIGNON J.P., *La Russia ha mille anni*, «Storia e dossier», III, 15, febbraio 1988, pp. 50.
- GUIDA FRANCESCO, *La Bulgarie et l'Italie au lendemain des guerres balkaniques jusqu'au premier conflit mondial*, in: «Etudes balkaniques», XXIV, 1988, 3, pp. 98-107.
- GUIDA FRANCESCO, *La crisi bulgaro-rumeliota (1885-1887): una rivincita italiana*, in: *Bălgarija, Italija i Balkanite*, Sofia 1988, pp. 263-288.
- GUIDA FRANCESCO, BIAGINI A., *L'evoluzione dei Paesi dell'Est dal 1945 ad oggi*, in: *La grande Europa, la nuova Europa: opportunità e rischi*, Siena, Monte dei Paschi 1990, pp. 9-56.
- GUIDA FRANCESCO, *Considerazioni sulla 'megali idea' ellenica*, «Clio», XXVI, 1990, 1, pp. 147-157.
- GUIDA FRANCESCO, DAVIDOV ANGEL, *Il leone e la scimitarra. La liberazione della Bulgaria nella testimonianza del personale consolare italiano*, Cosenza 1990, XXXIV + 162 pp.
- GUIDA FRANCESCO, *Les études d'histoire balkanique actuellement en cours en Italie*, in: «Etudes balkaniques», XXVI, 1990, 4, pp. 112-120.
- GUIDA FRANCESCO, *L'evoluzione politico-militare del fronte balcanico nel 1941*, in: *L'Italia in guerra. Il secondo anno. 1941*, Roma 1992, pp. 13-25.
- GUIDA FRANCESCO, *Ivan il Terribile e Antonio Possevino: il difficile dialogo tra Cattolicesimo e Ortodossia*, in: *Le origini e lo sviluppo della Cristianità slavo-bizantina: il battesimo del 1988 nella lunga durata*, Roma 1992, pp. 261-275.
- GUIDA FRANCESCO, *Bulgaria: nascita di una Repubblica popolare*, in: *Il Sud-Est europeo tra passato e presente*, Cosenza 1993, pp. 104-119.

- IMPOSTI GABRIELLA ELINA, "Zangezi": la lingua degli dei. *Fonosimbolismo e zaum'*, in: *Zaumnyj Futurizm i Dadaizm v Russkoj Kul'ture*, a cura di L. Magarotto, L. Marzaduri, D. Rizzi, Bern 1991, pp. 103-115.
- IMPOSTI GABRIELLA ELINA, *A. Ch. Vostokov: una testimonianza inedita*, in: «Europa Orientalis», XI, 1992, pp. 263-266.
- IMPOSTI GABRIELLA ELINA, *Fonosimvolizm i zvukopodražanie (onomatopeja) v poetike ital'janskogo i russkogo futurizma*, negli Atti del Convegno *Russkij Avangard v krugu evropejskoj kul'tury*, Moskva 1993, pp. 108-111.
- IVANOV ALEKSANDR, *Cosacchi perduti 1944-45 (Friuli, Austria, URSS)*, Udine 1989.
- JAWORSKA KRYSZYNA, *Il lago di Como nell'opera poetica e nell'epistolario di Zygmunt Krasiński*, in: *Alpi, laghi e letterature*, Chambery 1988, pp. 167-181.
- JAWORSKA KRYSZYNA, *L'Italia in tempo di guerra*, in: *Viaggiatori polacchi in Italia*, Genève 1988, pp. 337-362.
- JAWORSKA KRYSZYNA, *La corrispondenza tra Marian Zdziechowski e Antonio Fogazzaro*, in: «Rivista di storia e letteratura religiosa», XXIV, 1988, n. 1, pp. 93-121; (*Korespondencja Zdziechowskiego i Fogazzaro*, «Przegląd Humanistyczny», XXXIII, n. 10, 1989, pp. 144-168).
- JAWORSKA KRYSZYNA, *Riflessi del towianesimo piemontese in Polonia. Il carteggio Zdziechowski-Begey*, in: «Rivista di storia e letteratura religiosa», XXV, 1989, n. 3, pp. 458-475.
- JAWORSKA KRYSZYNA, PROKOP JAN, *Letteratura e nazione. Studi sull'immaginario collettivo nell'Ottocento polacco*, Torino 1990, pp. 203.
- JAWORSKA KRYSZYNA, *Ośrodki akademickie Drugiego Korpusu na terenie Włoch*, in: «Zeszyty Historyczne» (Paris), 92, 1990, pp. 74-88; con premessa di K. Lanckorońska, pp. 67-73.
- JAWORSKA KRYSZYNA, *Appunti sui viaggiatori polacchi in Sicilia dal XVI al XIX secolo*, in: *Viaggio nel Sud*, I, Genève 1990, pp. 162-285.
- JAWORSKA KRYSZYNA, *Il "Żołnierz polski we Włoszech". Una rivista militare polacca in Piemonte*, in: *Munera polonica et slavica R. C. Lewanski oblata*, Udine 1990, pp. 89-102.
- JAWORSKA KRYSZYNA, *Wydawnictwa i działalność informacyjna Drugiego Korpusu w języku włoskim*, in: «Pamiętnik Literacki» (Londyn), XVI, 1991.
- KREISBERG ALINA, *Alcuni casi di concorrenza accusativo genitivo nell'espressione del complemento oggetto diretto polacco (con riferimento ad altre lingue slave)*, in: *Problemi di Morfosintassi delle lingue slave*, 1, Bologna 1988, pp. 33-48.
- KREISBERG ALINA, *Sporchi, brutti, cattivi. Alcuni aspetti dell'analisi contrastiva italo polacca del campo lessicale della valutazione*, in: *Problemi di Morfosintassi delle lingue slave*, 2, Bologna 1990, pp. 59-77.

- KREISBERG ALINA, *Il caso o l'ordine? A proposito di alcuni usi dello strumentale polacco*, in: *Studi in memoria di Ernesto Giammarco*, Pisa 1990, pp. 149-164.
- KREISBERG ALINA, *In margine alla sintassi di Mikolaj Rej*, in: «Merope», III, n. 5, novembre 1991, pp. 29-61.
- KREISBERG ALINA, 'Zbrodnia Sylwestra Bonnard' ovvero alcuni problemi semantici legati ai sostantivi deverbali polacchi, in: *Problemi di Morfosintassi delle lingue slave*, 3, Bologna 1990, pp. 149-162.
- KREISBERG ALINA, [Rec. a]: *Les particules énonciatives en russe contemporain*, in: «Le lingue nel mondo», n. 4-5, 1989, pp. 283-285.
- KREISBERG ALINA, [Rec. a]: N.D. ARUTJUNOVA, *Typy jazykových značení. Ocenka. Sobytie. Fakt*, in: «Le lingue nel mondo», marzo-aprile 1991, n. 2, pp. 106-107.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA, *Andrej Belyj nella cultura ceca I*, in: *Dalla forma allo spirito. Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili*, Milano 1989, pp. 255-266.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA, *Andrej Belyj nella cultura ceca II*, «Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Letterature comparate», Bergamo, IV, 1988, pp. 159-172.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA, *Letterature della Jugoslavia, letteratura ceca, slovacca, soraba*, in: *Guide bibliografiche. Letteratura russa e altre letterature slave*, Milano 1989, pp. 96-104.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA, *A proposito della fortuna di L. Pirandello in Cecoslovacchia*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi slavistici in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 721-736.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA, *La Sicilia vista dai Cechi*, in: *Viaggio nel Sud I, Viaggiatori stranieri in Sicilia*, a cura di E. Kanceff e R. Rampone, Genève 1991, pp. 143-159.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA, *La letteratura italiana in Cecoslovacchia (Bibliografia delle opere di autori italiani tradotte in ceco e in slovacco dalla nascita della stampa fino ad oggi)*, tomo I, Milano 1991, pp. VII-284.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA, *Boccaccio in Cecoslovacchia (Dagli appunti di una ricerca)*, in: «Slavia», (Philologia slavica in honorem Francisci Venceslai Mareš septuagenarii), 1992, n. 4.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA, *Vasilij Rozanov* (Atti del Convegno internazionale svoltosi nei giorni 1-4 ottobre 1990 a Gargnano del Garda), a cura di Jitka Křesálková, Milano, Università degli Studi, Istituto di Lingue e Lettere dell'Europa Orientale, 1993, pp. 350.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA, *Filologia umanistica e mediolatina in Cecoslovacchia nel Novecento*, in: *Atti del Congresso Internazionale "La Filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX"*, Roma Università degli Studi "La Sapienza" (Testi e studi bizantini e neoellenici, vol. 7), 1993, pp. 1025-1089.

- KŘEŠÁLKOVÁ JITKA, *Viaggio attraverso la Sicilia di Karel Bořivoj Presl (1817)* 2, in: *Viaggio nel Sud II (Il profondo Sud)*, a cura di E. Kanceff e R. Rampone, Genève 1993, pp. 253-290.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA, NENCINI ROTUNNO LICIA, *Lo stile scientifico (Contributi all'analisi del testo scientifico russo)*, Roma 1988, pp. 75-101.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA, *Turgenev i Tolstoj v ital'janskich perevodach*, in: «Europa Orientalis», VII, 1988, pp. 321-337.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA, *Il discorso politico di M.S. Gorbačev*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 1, Bologna 1988, pp. 281-311.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA, *Il linguaggio giornalistico: europeismi nel russo e russismi in italiano (1986-1989)*, in: *Linguaggio alla Sapienza, Serie Ricerche*, 7, (Università "La Sapienza"), Roma 1990, pp. 85-102; ripubblicato in: «Rassegna sovietica», 1990, 3, pp. 62-70.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA, *Russkij publicističeskij stil' 30-ych - 40-ych gg. XIX veka*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 2, Bologna 1990, pp. 187-201.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA, - *Kakoj byt' Rossii? - Normal'nym civilizovannym obščestvom. Po sledam leksiki segodnjašnej russkoj publicistiki*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 3, Bologna 1991, pp. 81-91.
- LEONCINI FRANCESCO, *Il '56 polacco-ungherese: teorie e prassi per una strategia di riforma delle società occidentali*, in: *L'economia mondiale in trasformazione. Contributi per una comparazione tra sistemi economici*, Milano 1988, pp. 84-94.
- LEONCINI FRANCESCO, *Die Sudetenfrage in der europäischen Politik. Von den Anfängen bis 1938*, Essen 1988, pp. 146.
- LEONCINI FRANCESCO, *Il significato politico delle trasformazioni sociali nell'Europa centro-orientale 1956-1989*, in: «Problemi del socialismo», n.s. 4, 1990, pp. 63-74.
- LEONCINI FRANCESCO, *La "rivoluzione delicata" alla luce della storia cecoslovacca*, in: *La fine del blocco sovietico*, a cura di F. Argentieri, Firenze 1991, pp. 190-202.
- LEONCINI FRANCESCO, *Die Opposition in Ost- und Mitteleuropa vor und nach der Wende*, in: «Grenzenlos», 2, 1991, 4, pp. 52-54.
- LEONCINI FRANCESCO, *Közvetlen demokrácia és a forradalom (Democrazia diretta e la rivoluzione [del 1956])*, in: «Világosság», XXXII, 1991, 10, pp. 725-727.
- LEONCINI FRANCESCO, *Praga città simbolo*, in: «Testamento», XXXV, 1992, 5-6, pp. 62-66.
- LEONE SERGIO, *Jurij Oleša tra salumi e sentimenti*, in: «Annali di Ca' Foscari», XXIX, 1-2, 1990, pp. 133-150.

- LEONE SERGIO, *L'uomo nero* di Sergej Esenin, in: «Annali di Ca' Foscari», XXIX, 1-2, 1990, pp. 333-348.
- LEONE SERGIO, *Le metamorfosi della povera Liza*, in: *Il Romanzo Sentimentale (1740-1814)*, Pordenone 1990, pp. 169-183.
- LEONE SERGIO, *Il grande teatro di Čechov*, Urbino 1991.
- LEONE SERGIO, *Sergej Esenin. Ultimi temi poetici*, Urbino 1993.
- LEWANSKI RICCARDO CASIMIRO, *Literatura 2 Korpusu polskiego we Włoszech*, in: *Prace Kongresu kultury polskiej. V. Literatura polska na obczyźnie*, Londyn, Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie, 1988, pp. 26-42.
- LEWANSKI RICCARDO CASIMIRO, *Polacy na uniwersytetach włoskich w okresie staropolskim*, in: *Prace Kongresu kultury polskiej. V. Literatura polska na obczyźnie*, Londyn, Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie, 1988, pp. 258-272.
- LEWANSKI RICCARDO CASIMIRO, *Udział Reformacji w rozwoju kultury polskiej*, in: «Szkice i dialog», Stockholm, Polska Evangeliska Institutet, 1988, n. 34, pp. 3-17.
- LEWANSKI RICCARDO CASIMIRO, *I Polacchi sulla Via Emilia. 190 anni dell'inno nazionale polacco*, Reggio Emilia, Il Comune, 1988, pp. 25-33.
- LEWANSKI RICCARDO CASIMIRO, *L'Accademia di Storia e Letteratura Polacca e Slava Adamo Mickiewicz fondata presso l'Università di Bologna nel 1879*, in: *Commentationes historicae Almae Matri Studiorum Bononiensi novem saecula feliciter celebranti ab Universitate Jagellonica Cracoviensi oblatae*, Cracovia 1988, pp. 201-229 e figg. 28-32.
- LEWANSKI RICCARDO CASIMIRO, *I Polacchi in viaggio di studio in Italia. Lo stato delle ricerche ed i recenti contributi*, in: *Viaggiatori polacchi in Italia*, Genève, pp. 27-44.
- LEWANSKI RICCARDO CASIMIRO, *Laudatio Bononiae. Atti del Convegno italo-polacco sulle relazioni culturali fra Bologna e la Polonia*, (Bologna, 26-29 maggio 1988), Bologna-Varsavia, 1990.
- LICINI PATRIZIA ANNA, *La Moscovia rappresentata. L'immagine della Russia 'capovolta' nella cartografia rinascimentale europea*, Milano 1988, pp. 247 + 21 tav.
- LICINI PATRIZIA ANNA, *Manoscritti veneziani sull'invasione della Georgia feudale da parte del Sultano turco Amurat III*, in: *Dalla forma allo spirito. Studi in onore di Nina Kauchtschischwili*, Milano 1989, pp. 341-352.
- LICINI PATRIZIA ANNA, *Novye dokumenty iz Teatinskogo archiva po Gruzinskomu Iskusstvu*, in: *Sbornik VI Mez. Simpoziuma po Gruzinskomu Iskusstvu*, Tbilisi 1989, pp. 7.
- LICINI PATRIZIA ANNA, *Nuove fonti d'archivio per la storia della Georgia feudale*, in: «Regnum Dei - Collectanea Theatina», n. 116, 1990, pp. 107-112.

- LICINI PATRIZIA ANNA, *L'Europa orientale in una strana carta nautica manoscritta conservata a Jesi*, in: «Europa Orientalis» X, 1991, pp. 27-58, 8 tavv.
- LICINI PATRIZIA ANNA, *La regione armena nella mappa mundi medievale di tradizione occidentale*, in: «Orientalia Christiana Periodica», 1992, vol. 58, 2, pp. 515-525, tav. 1-8.
- LICINI PATRIZIA ANNA, *La rotta di Nord-est: dal mito alla realtà*, in: *Atti del XXVI Congresso Geografico Italiano*, Roma 1993, pp. 125-146.
- MAGAROTTO LUIGI, *A. N. Veselovskij e la leggenda di Barlaam e Ioasaf*, in: «Annali di Ca' Foscari», 1988, 1-2, pp. 205-213.
- MAGAROTTO LUIGI, *Georgian and Russian Poets: Letters from T. T'abidzer to A. Belyj*, in: «The Slavonic and East European Studies», 1989, 4, pp. 581-595.
- MAGAROTTO LUIGI, *Un giardino non solo di ciliegi*, in: *Dalla Forma allo Spirito. Studi in onore di Nina Kauchtschischwili*, Milano 1989, pp. 97-107.
- MAGAROTTO LUIGI, *Polemika T. Tabidze s O. Mandel'stamom i I. Terent'evym*, in: *Russkij Literaturnyj Avangard. Materialy i issledovanija*, Trento 1990, pp. 227-240.
- MAGAROTTO LUIGI, *Boris Pasternak traduttore di poeti georgiani*, in: «Annali di Ca' Foscari», 1991, 3, pp. 39-53.
- MAGAROTTO LUIGI, *Russkie 'zaumniki' i gruzinskaja poezija*, in: *Zaumnyj futurizm i dadaizm v russkoj kul'ture*, a cura di L. Magarotto, M. Marzaduri, D. Rizzi, Bern 1991, pp. 411-418.
- MAGAROTTO LUIGI, *"Il prigioniero del Caucaso" di A. S. Puškin*, in: D. CAVAIÓN, L. MAGAROTTO, *Il mito del Caucaso nella letteratura russa*, Padova 1992, pp. 9-105.
- MAGAROTTO LUIGI, *"Neuëmnaja" avangardistskaja dejatel'nost' I. Zdaneviča*, in: *Russkij Avangard v krugu evropejskoj kul'tury*, Moskva 1993.
- MAGAROTTO LUIGI, *Iliadz correspondant de guerre au Caucase*, in: «Carnet de Iliadz Club», Paris MCMXCII, n. 2, pp. 79-100.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI, *L'idea del Principe e le origini del potere politico nella Rus' kieviana: ricerche sulla Pověst' Vremennyh Lët*, Padova 1988.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI, *Aspetti religiosi e popolari della legittimazione del potere in Russia nei secoli XVI e XVII*, Palermo 1988.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI, *Ancora su "1984"*, in: «Quaderni di Filologia Germanica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna», IV, 1988, pp. 245-256.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI, *The Christian Prince through the Mirror of the Rus' Chronicles*, in: «Harvard Ukrainian Studies», XII-XIII, 1988-1989, pp. 671-688.

- MANISCALCO BASILE GIOVANNI, *Ivan Semenovič Peresvetov e la Povest' o Car'grade. Forma e ideologia Politica*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 211-234.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI, *Alcune osservazioni sul termine vseleennaja nella Storia dei Principi di Vladimir*, in: «Il Pensiero Polico», XXIV, 1991, n. 2, pp. 245-257.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI, *Mosca-Terza Roma. Una città immaginaria e il suo rilievo politico*, in: «EIDOS», n. 8, 1991, pp. 54-64.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI, *Lessico giuridico, politico ed ecclesiastico nella Russia del XVI secolo*, Palermo 1992.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI, *Due trattati russo-bizantini nella Povest' Vremennyh Let: Preistoria politica religiosa della cristianizzazione della Rus'*, in: *Le origini e lo sviluppo della cristianità slavo-bizantina*, a cura di S.W. Swierkoz-Lenart, Roma 1992, pp. 97-111.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI, *"Pacta et Constitutiones" of the Hetman Pylyp Orlyk and the Zaporozhian Host, April 5th, 1710: a juridical analysis*, in: «Rivista di Studi Bizantini e Slavi», tomo 2, 1992, pp. 11-164.
- MARCHESANI PIETRO, *Per una rilettura della "Non divina commedia" di Z. Krasinski, poeta romantico polacco*, in: *Dantismo russo e cornice europea*, v. I., Firenze 1989, pp. 47-53.
- MARCHESANI PIETRO, *M. Brahmer, studioso dei rapporti italo-polacchi*, in: «Ricerche slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 343-52.
- MARCHESANI PIETRO, *Per una storia della fortuna del Cesarotti in Polonia: il "Kartton" (1820) di W. Ostrowski*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di S. Graciotti*, Roma 1990, pp. 745-758.
- MARCHESANI PIETRO, *Recepcja Jana Kochanowskiego we Włoszech*, in: *J. Kochanowski 1584-1984*, pod red. J. Pelca, t. 2, Warszawa 1989, pp. 207-218.
- MARCHESANI PIETRO, *Andare a Vilna, "Città senza nome"*, in: «Quaderni del Dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Genova», 4, 1990, pp. 223-239.
- MARCHESANI PIETRO, *Kraków w oczach włoskiego Renesansu*, in: *Cracovia litterarum*, pod red. T. Ulewicza, Kraków 1991, pp. 445-460.
- MARCIALIS NICOLETTA, *Razgovory v carstve mertvykh v russkoj literature XVIII veka*, in: «Europa Orientalis» (Contributi italiani al X Congresso internazionale degli slavisti), VII, 1988, pp. 285-306.
- MARCIALIS NICOLETTA, *In margine ai Dialoghi risorgimentali bulgari*, in: «Europa Orientalis» (Contributi italiani al VI Congresso internazionale di studi sud-est europei, a cura di A. Tamborra e J. Jerkov Capaldo), VIII, 1989, pp. 153-167.
- MARCIALIS NICOLETTA, *Caronte e Caterina. Dialoghi dei morti nella letteratura russa del XVIII secolo*, Roma 1989.

- MARCIALIS NICOLETTA, *Introduzione* a: D. FONVIZIN. *Il Brigadiere. Il Minorenne*, a cura di N. Marcialis, Venezia 1991, pp. 9-59.
- MARCIALIS NICOLETTA, *Introduzione* a: B.A. USPENSKIJ. *La questione della lingua in Russia. Profilo di storia della lingua russa letteraria*, a cura di N. Marcialis, Bologna 1993, pp. 1-11.
- MARINELLI LUIGI, *Kniaźnin-Kochanowski: antecedenti e implicazioni della traduzione latina dei Treny*, in: «Ricerche slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 217-253.
- MARINELLI LUIGI, *Bohomolec-Kochanowski: notazioni in margine all'edizione del 1767, con una postilla a proposito di Treny, II 26*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 243-250.
- MARINELLI LUIGI, *Figure foniche nell'anonima traduzione polacca dell'«Adone» di G.B. Marino*, in: *Munera polonica et slavica Riccardo Lewanski oblata*, S. De Fanti curante, Udine 1990, pp. 153-171.
- MARINELLI LUIGI, *O rękopiśmiennym i anonimowym charakterze poezji polskiego baroku: cenzura jako hipoteza konieczna*, in: *Staropolska kultura rękopisu*, a cura di Hanna Dziechcińska, Warszawa 1990, pp. 43-66.
- MARINELLI LUIGI, *The Dream of Love: "Medieval" Elements in Szymon Żimorowic's Roksolanki. I. Versification*, in: *La percezione del Medioevo nell'epoca del Barocco: Polonia, Ucraina, Russia*, in: «Ricerche slavistiche», vol. XXXVII, 1990, pp. 217-235.
- MARINELLI LUIGI, *Fortuna Adonidesowa* (in collaborazione con Alina Nowicka-Jeżowa), in: «Ogród», IV, 1991, nr. 2, pp. 12-24.
- MARINELLI LUIGI, *Dwie Psyche polskiego baroku. L. Apuleius, E. Udine, G.B. Marino, Anonim tłumacz "L'Adone" i J.A. Morsztyn*, in: «Ricerche slavistiche», XXXVIII, 1991, pp. 177-199.
- MARINELLI LUIGI, *Proust e la critica slava*, nel vol. V: *La prigioniera*, della edizione BUR di M. Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*, a cura di Giovanni Bogliolo, Milano 1991, pp. 49-121.
- MARINELLI LUIGI, *Uwagi wstępne nad problemem wydania polskiej siedemnastowiecznej wersji L'Adone Giambattisty Marina*, in: *Problemy edytorskie literatur słowiańskich*, t. I, a cura di J. Pelc e P. Pelcowa, Wrocław 1992, pp. 189-201.
- MARINELLI LUIGI, G. MARINO/ANONIMO, *La Novelletta/Bajka. La Psyche polacca. Migrazioni del IV canto dell'Adone*, edizione, introduzione e cura di L. Marinelli, Parma 1992.
- MARINELLI LUIGI, *Inquisizione, valdismo e husitismo nelle terre polacche*, in: CESARE G. DE MICHELIS, *La valdesia di Novgorod*, Torino 1993.
- MARINELLI LUIGI, G. MARINO-ANONIM, *Adon, z rękopisów wydali L. Marinelli, K. Mrowcewicz*, t. I: *Tekst i Sumariusz*; t. II: *Wprowadzenie i komentarze*, Roma-Warszawa 1993.

- MARUŠKOVÁ JAROSLAVA, *Due povesti anticorusse nella "Storia dello Stato russo" di Karamzin*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 235-252.
- MARUŠKOVÁ JAROSLAVA, *Nemesi e rivoluzione. Lettura di "Nočnoj obysk" di V. Chlebnikov*, in: «Europa Orientalis», X, 1991, pp. 235-279.
- MARZADURI MARZIO, *Scritti sul futurismo*, Bern 1991.
- MAZZITELLI GABRIELE, *Enrico Damiani slavista*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 401-414.
- MORACCI GIOVANNA, *Introduzione a M. DE RIBAS, Saggio sulla città di Odessa ed altri documenti dell'archivio di stato di Napoli*, a cura di G. Moracci, Genova 1988, pp. 3-38.
- MORACCI GIOVANNA, *Scritti imperiali. I libretti d'opera di Caterina II*, in: «Prometeo», n.39, 1992, pp.70-81.
- MORAWSKI PAOLO, *Le 'Indie d'Europa': tre schede per una ricerca in corso*, in: «Europa Orientalis», VIII, 1989, pp. 301-312.
- NICOLESCU TATJANA, *Prostranstvennoe videnie v poesii A. Achmatovoj*, in: *Atti del Convegno su Anna Achmatova*, Alessandria 1992, pp. 207-218.
- OBUCHOVA OL'GA, *'Nox' A. Achmatovoj*, in: *Atti del Convegno su Anna Achmatova*, Alessandria 1992, pp. 225-247.
- PARMEGGIANI ALICE, *Al di là del futurismo F.T. Marinetti e V. Šeršenevič*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov*, a cura di M. Ferrazzi, Udine 1992, pp. 258-275.
- PAVAN STEFANIA, *Mandel'stam e il concetto di parola*, in: «Le lingue del mondo», n. 6, 1988, pp. 49-58.
- PAVAN STEFANIA, *The Category of Time in Envy. Some Notes about Oleša's Poetics*, in: «Europa Orientalis» (Contributi Italiani al X Congresso Internazionale degli Slavisti), VII, 1988, pp. 171-184.
- PAVAN STEFANIA, *Le immagini della luna e del sole ne Il Maestro e Margherita di Bulgakov*, in: «Lingua e Letteratura», n. 10, 1988, pp. 39-52.
- PAVAN STEFANIA, *Tempi narrativi e tempi commentativi in Invidia di Ju. K. Oleša*, in: *Problemi di Morfosintassi delle Lingue Slave*, 1, Bologna 1988, pp. 313-332.
- PAVAN STEFANIA, *Invidia di Ju. K. Oleša: la duplicazione della voce narrante*, in: «Europa Orientalis», VIII, 1989, pp. 323-340.
- PAVAN STEFANIA, *Lo spazio come elemento semantico-strutturale: Kapitanskaja dočka*, in: *A.S. Puškin nel 150° anniversario della morte*, Milano 1989, pp. 220-235.
- PAVAN STEFANIA, *Nabokov, il bilinguismo e il problema della traduzione letteraria*, in: *Problemi di Morfosintassi delle Lingue Slave*, 2, Bologna 1989, pp. 169-186.

- PAVAN STEFANIA, *Sovremennye Zapiski: il ruolo della lingua russa nel milieu culturale degli intellettuali emigrati*, in: *Problemi di Morfosintassi delle Lingue Slave*, 3, Bologna 1991, pp. 25-44.
- PAVAN STEFANIA, *Morfologija romana Bulgakova «Master i Margarita» kak volšebnoj skazki*, in: «Russian Literature», n. XXXI/1992, pp. 353-374.
- PAVAN STEFANIA, *O ponjatii slova u Mandel'stama*, in: *Russkaja poezija XX veka. Tezisy dokladov*, Smolensk 1992, pp. 14-20.
- PELUSI SIMONETTA, *La stampa in caratteri glagolitici e cirillici*, in: *Armeni ebrei greci stampatori a Venezia*, Venezia 1989, pp. 101-113.
- PELUSI SIMONETTA, *Le incisioni remondiniane in slavo ecclesiastico*, in: «Ateneo Veneto», CLXXVI, 1989, pp. 233-237 + 8 tav.
- PELUSI SIMONETTA, *La Povest' ob Akire Premudrom nella tradizione manoscritta slavo-meridionale*, in: «Annali di Ca' Foscari», XXXI, 1992, 1-2, pp. 189-218 (prima parte).
- PELUSI SIMONETTA, *La Povest' ob Akire Premudrom nella tradizione manoscritta slavo-meridionale*, in: «Annali di Ca' Foscari», XXXII, 1993, 1-2.
- PELUSI SIMONETTA, *Novum Testamentum Bosniacum Marcianum – Cod. Or. 227 (= 168)*, Padova 1991, pp. 1-405.
- PERA PIA, *I Vecchi Credenti e l'Anticristo*, Genova 1992, pp. 157.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO, *Gli albanesi di Gioia del Colle*, in: *Le minoranze etniche e linguistiche*, Palermo 1989, I, pp. 163-171.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO, *Ai primordi della lauda croata: la 'Pisan svetoga Jurja'*, in: «Ricerche slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 37-58.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO, *Schiavoni e Ragusei in Puglia nella seconda metà del Quattrocento*, in: *Ragusa e il Mediterraneo: ruolo e funzioni di una Repubblica marinara tra Medioevo ed Età moderna*, Bari 1990, pp. 355-369.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO, *Onomastica slava di Gioia del Colle*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 845-870.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO, *'Razgovori i pripovidagna' Ardelia Della Belle i tadašnje talijansko propovjedništvo*, in: *Isusovac Ardelio Della Bella (1655-1737)*, (Radovi Međunarodnog znanstvenog simpozija), Spalato-Zagabria 1990, pp. 75-79.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO, *La battaglia di Cossovo nella scienza e nella cultura italiana*, in: «Naučni sastanak slavista u Vukove dane», 1990, 19, I, pp. 653-641.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO, *Repertorio di opere di autori dalmati stampate nelle Marche (XVI-XVIII secolo)*, in: «Uporedna istraživanja», (Nikšić Stipčeviću), 1991, 3, pp. 101-120.

- PERSI UGO, *Dostoevskij a confronto con il modernismo*, in: «Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Letterature comparate», Bergamo 1988, pp. 173-188.
- PERSI UGO, *La parola in Liberty – Il Liberty letterario fra Russia e Occidente*, Milano 1989, pp. 189.
- PERSI UGO, *L'eroe nella tormenta. La neve in alcuni grandi esempi della letteratura russa*, in: *Dalla forma allo spirito. Scritti in onore di N. Kauchtschischwili*, a cura di R. Casari, U. Persi, G.P. Piretto, Milano 1989, pp. 147-159.
- PERSI UGO, *Les récits érotiques d'Anatolij Kamenskij: Leda, Četyre, Ženščina*, in: *Amour et érotisme dans la littérature russe du XXe siècle*, Bern 1992, pp. 64-72.
- PESSINA LONGO HAISA, *Georgius de Russia. Rettore a Bologna nel XV secolo*, Collana Memorie e Documenti dello Studio, Bologna 1988, pp. 69.
- PESSINA LONGO HAISA, *Lettere da Bologna. Cronaca delle celebrazioni per l'VIII centenario dell'Università di Bologna vista da Ivan Vladimirovič Cvetaev*, in appendice: *Omaggio a Marina Cvetaeva e alla sua poesia*, Collana Memorie e Documenti dello Studio, Bologna 1988, pp. 178.
- PESSINA LONGO HAISA, *Formazione delle parole e alcuni aspetti funzionali delle categorie morfologiche del russo scientifico*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, a cura di H. Pessina Longo, Bologna, 1, 1988, pp. 229-237.
- PESSINA LONGO HAISA, *Bolonskomu Universitetu – 900 let.*, in: «Russkij Jazyk za Rubežom», 6, 1988, pp. 114-117.
- PESSINA LONGO HAISA, *Ruolo e funzione dei determinanti nel testo scientifico*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 2, Bologna 1990, p. 229-237.
- PESSINA LONGO HAISA, *Georgij iz Rusi Rektor Bolonskogo universiteta v XV v.*, in: *Universitety Zapadnoj Evropy Srednie veka. Vozroždenie. Prosveščenie*, Ivanovo, GKPSFSRVS, 1990, p. 6-18.
- PESSINA LONGO HAISA, *L'opposizione fra realtà e ideale in Marina Cvetaeva*, in: *Atti del convegno Bologna-Nationes: L'URSS*, a cura di H. Pessina Longo, Milano 1990, pp. 227-239.
- PESSINA LONGO HAISA, *Il linguaggio dei colori. Cromatismi lessicali e relativismi culturali in Boris Pasternak*, in: *Problemi semantico-sintattici delle lingue slave*, Bologna, 3, 1991, pp. 46-59.
- PESSINA LONGO HAISA, *"Ja" liričeskoe i "ja" biografičeskoe v poezii Anny Achmatovoj "U samogo morja"*, in: *Achmatovskie čtenija, Vypusk I, Carstvennoe Slovo*, Mosca, Nasledie IMLI, 1992, pp. 111-118.
- PESSINA LONGO HAISA, *I nuovi linguaggi del futurismo russo*, in: *Tipografia Russa 1890-1930*, Bologna, IBC, 1992, pp. 45-56.
- PESSINA LONGO HAISA, *Due studiosi russi del XV e del XIX secolo all'Università di Bologna*, in: *Bologna. La cultura italiana e le letterature straniere moderne*, Ravenna 1992, p. 121-126.

- PESSINA LONGO HAISA, *Jazyk cveta v romane Pasternaka "Doktor Živago"*, in: «Russkij jazyk za rubežom», 1, 1992, pp. 94-97.
- PESSINA LONGO HAISA, *La trasparenza del palazzo di cristallo: Dostoevskij e Zamjatin*, in: *Per una definizione dell'utopia*, a cura di Nadia Minerva, Ravenna 1992, pp. 97-106.
- PESSINA LONGO HAISA, *Anna Achmatova e Marina Cvetaeva: due universi poetici*, in: *Atti del Convegno su Anna Achmatova*, Alessandria 1992, pp. 73-82.
- PICCHIO RICCARDO, *Isokoličeskaja tradicija i vozniknovenie russkogo stichosloženija*, in: «Europa Orientalis», VII, 1988, pp. 5-12.
- PICCHIO RICCARDO, *From Boris to Volodimer: Some Remarks on the Emergence of Proto-Orthodox Slavdom*, in: «Harvard Ukrainian Studies», XII/XIII, 1988/1989, pp. 200-213.
- PICCHIO RICCARDO, *Renaissance Drama and the Formation of Modern Slavic literary Systems*, in: «Dubrovačke ljetne igre», XI, Dubrovnik 1989, pp. 8-19.
- PICCHIO RICCARDO, *Ital'janskoe trecento kak ideal'naja model' 'voprosa jazyka' u slavjan*, in: «Studia slavica hungarica», 35/1-2, Budapest 1989, pp. 9-12.
- PICCHIO RICCARDO, *Angiolo Danti, Filologo della verità*, in: «Rivista diocesana», Fiesole 1989.
- PICCHIO RICCARDO, *L'ombra di Achab e Giosafat sull'impresa di Igor' e Vsevolod*, in: *Dalla forma allo spirito. Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili*, Milano 1989, pp. 151-168.
- PICCHIO RICCARDO, *La lingua del Petrarca e dell'amore: osservazioni sulla poetica dell'Onegin*, in: *Alessandro Puškin nel 150° anniversario della morte*, Milano 1989, pp. 237-255.
- PICCHIO RICCARDO, *Introduzione-premessa a: Letteratura e psicologia. L'introspezione come elemento narrativo nella letteratura russa dell'Ottocento*, a cura di R. Platone, Napoli 1990, pp. 7-9.
- PICCHIO RICCARDO, *Jacobson studioso della letteratura russa antica*, in: *Roman Jacobson*, a cura di P. Montanari e M. Prampolini, Roma 1990, pp. 137-145.
- PICCHIO RICCARDO, *Povest' e slovo. Osservazioni sul rapporto fra narrativa e omiletica nella tradizione scrittoria dell'antica Russ'*, in: *La povest' russa fra evo antico ed evo moderno*, a cura di M.L. Ferrazzi, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 23-36.
- PICCHIO RICCARDO, *Letteratura della Slavia Ortodossa*, Dedalo, Bari 1991, pp. 556.
- PICCHIO RICCARDO, *Osservazioni sulla nuova retorica e sulla 'prima occidentalizzazione' delle lettere russe nel XVII secolo*, in: *Il battesimo delle terre russe. Bilancio di un millennio*, a cura di S. Graciotti, Firenze 1991, pp. 345-357.

- PICCHIO RICCARDO, *Predislovie o pol'ze knig Cerkovnich M. V. Lomonosova kak manifest russkogo konfessional'nogo patriotizma*, in: *Sbornik statej k 70-letiju prof. Ju. M. Lotmana*, Tartu 1992, pp. 142-152.
- PICCHIO RICCARDO, *Le disposizioni del consiglio di Tours (813) e le tradizioni linguistiche dell'apostolato*, in: *Studi di filologia e letteratura italiana in onore di Maria Picchio Simonelli*, Alessandria 1992, pp. 209-219.
- PIRETTO GIAN PIERO, *Viaggi e viaggiatori nelle fiabe popolari russe*, in: «Europa Orientalis», VII, 1988, pp. 25-35.
- PIRETTO GIAN PIERO, *Strade ferrate, ville e giardini. Anton Čechov e la cultura dell'"usad'ba"*, in: *Dalla forma allo spirito. Scritti in onore di Nina Kauchtschischwilli*, a cura di R. Casari, U. Persi e G.P. Piretto, Milano 1989, pp. 169-180.
- PIRETTO GIAN PIERO, *Inno alla noia. Provincia e "merlechljundija"*, in: *"Tre sorelle" di A.P. Čechov*, in: *Bergamo e il teatro 1989-90*, Bergamo 1989, pp. 147-155.
- PIRETTO GIAN PIERO, *Derelitti, bohémien e malaffari. Il mito povero di Pietroburgo*, Bergamo 1989, pp. 159.
- PIRETTO GIAN PIERO, *Da Pietroburgo a Mosca. Le due capitali in Dostoevskij, Belyj e Bulgakov*, Milano 1990, pp. 131.
- PIRETTO GIAN PIERO, *Trivialità della vita e illusione dell'arte. Tito e quotidianità nel "Gabbiano" di A. Čechov*, in: *Bergamo e il teatro 1990-91*, Bergamo 1990, pp. 81-86.
- PIRETTO GIAN PIERO, *Tra quinte e proscenio: Pietroburgo e le sue facciate in: "Peterburg" di A. Belyj* in: *La città 1890-1930*, in: «Quaderni del dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Genova», 4, 1990.
- PITASSIO ARMANDO, *Nascita di uno stato balcanico. La Bulgaria di Alessandro di Battenberg nella corrispondenza diplomatica italiana (1879-1886)*, Napoli 1988, pp. 520 [in collaborazione con F. Guida e R. Tolomeo].
- PITASSIO ARMANDO, *Reform Politics in Bulgaria*, in: «Telos», 79, Spring 1989, pp. 204-216.
- PITASSIO ARMANDO, *Soldato, contadino ed eletto del Signore. Alle origini dello stereotipo positivo del bulgaro in età moderna*, in: «Europa Orientalis», VIII, 1989, pp. 71-90.
- PITASSIO ARMANDO, *Una nazione in fase di costruzione. Storiografia e pubblicistica slovacca tra il XVII ed il XVIII secolo e processi di autoidentificazione nazionale*, in: «Incontri Meridionali», III serie, 1, 1990, pp. 31-52.
- PITASSIO ARMANDO, *L'emigrazione dell'Europa Orientale. Dalla ricerca di asilo politico all'emigrazione economica*, in: AA.VV., *Crescita economica e sviluppo umano. La doppia sfida della cooperazione*, [a cura del CIDIS e del Progetto Sviluppo CGIL-Umbria], Perugia 1991, pp. 67-78.

- PITASSIO ARMANDO, *Due nazioni in fase di costruzione. Storiografia e pubblicistica slovacca e bulgara tra il XVII il XVIII secolo e processi di autoidentificazione nazionale*, in: AA.VV., *L'Europa nel XVIII secolo. Studi in onore di Paolo Alatri*, Napoli, 1991, I, pp. 503-533.
- PITASSIO ARMANDO, *La crisi dell'est europeo e la questione nazionale*, in: AA.VV., *Scenari della transizione nell'est europeo*, a cura di R. Covino e M. Florio, Perugia, 1991, pp. 85-96.
- PLATONE ROSSANA, *Dnevnik Kjuhel'bekera kak intelektual'naja biografija*, in: «Europa Orientalis» (Contributi italiani al X Congresso internazionale degli slavisti), VII, 1988, pp. 51-70.
- PLATONE ROSSANA, *La "Pamela maritata" di Goldoni, prima opera letteraria italiana tradotta in bulgaro*, in: *La Bulgaria, l'Italia e i Balcani*, Atti della Quarta conferenza italo-bulgara. Sofia 1988, pp. 160-167.
- PLATONE ROSSANA, *Kjuhel'beker: dal Diario alla prosa d'arte*, in: *Letteratura e psicologia. L'Introspezione come elemento narrativo nella letteratura russa dell'Ottocento*, a cura di Rossana Platone, Napoli 1989, pp. 37-50.
- PLATONE ROSSANA, [Rec. a]: A.M. RIPELLINO, *L'arte della fuga*. Guida, Napoli 1987, in: «Ricerche slavistiche», XXXII-XXXV, 1985-1988, pp. 305-307.
- PLATONE ROSSANA, *Un Asvero del Novecento*, in: *Dalla forma allo spirito, Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili*, Milano 1989, pp. 181-188.
- PLATONE ROSSANA, *Ricordo di Leone Pacini Savoj*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVII, 1990, pp. 525-527.
- PLATONE ROSSANA, *Un africano nel grande nord. Il viaggio di Salim bin Abakari in Russia e in Siberia*, in: «Europa Orientalis», X, 1991, pp. 131-166.
- REVELLI GIORGETTA, *Nekotorye novye archeografičeskie svedenija o neizvestnyh spiskach "Skazanija o Borise i Glebe"*, in: «Palaeobulgarica», XII, 1, 1988, pp. 81-92.
- REVELLI GIORGETTA, *Novye archeografičeskie svedenija o neizvestnyh spiskach "Literaturnogo cikla o Borise e Glebe"*, in: «Quaderni del Dipartimento di Lingua e Letteratura Straniera Moderna», n. 3, Università di Genova, 1989, pp. 163-187.
- RICHTEROVÁ SYLVIE, *L'Univers sémiotique: les centres et les périphéries*, in: *Centres et périphéries. Bruxelles-Prague et l'espace culturel européen*, Bruxelles 1988, pp. 33-43; [in serbocroato in: «Književnost», n. 4, 1990, pp. 809-815; in ceco *Sémiotický vesmír: centra a periferie*, in: «Kritický sborník», 3, 1991, pp. 1-5].
- RICHTEROVÁ SYLVIE, *Přesto je třeba mluvit*, in: PETR KRÁL, *Era živých*, München 1989, pp. 163-178.
- RICHTEROVÁ SYLVIE, *La polyphonie dans la poésie de Vladimír Holan*, in: «La Revue des Belles Lettres», 1991, 1-2, pp. 209-220.

- RICHTEROVÁ SYLVIE, *Slova a ticho*, Praha 1991.
- RICHTEROVÁ SYLVIE, *L'éthique et esthétique du journal intime dans la littérature tchèque du XXème siècle*, in: «Europa Orientalis», VII, 1988, pp. 199-214; [in ceco *Etika a estetika literárního deníku*, in: «Kritický sborník», 2, 1992, pp. 12-18].
- RICHTEROVÁ SYLVIE, *L'idiozia, una passione di Jaroslav Hašek*, in: *Tra simbolismo e avanguardia. Studi dedicati a Ferruccio Masini*, Roma 1992, pp. 121-129.
- RICHTEROVÁ SYLVIE, *Letteratura come palcoscenico: Milan Kundera e gli altri*, in: *Praga palcoscenico dell'Est*, Valverde (Catania) 1992, pp. 140-152.
- RISALITI RENATO, *V.O. Ključevskij e gli scritti su Puškin*, in: *Alessandro Puškin nel 150° anniversario della morte*, Milano 1989, pp. 257-268.
- RISALITI RENATO, *Considerazioni sul "Compendio storico delle Memorie di Luc-ca..." di Martino Manfredi in merito alla ribellione dei cosacchi ucraini nel 1648-54 contro i Polacchi*, in: «Actum Luce», a. XIX, n. 1-2, Ottobre 1990, pp. 65-86.
- RISALITI RENATO, *Russi a Bologna nell'Ottocento*, in: *Atti del Convegno Bologna-Nationes. L'URSS*, Milano 1990, pp. 98-106.
- RISALITI RENATO, *Russi a Firenze e Toscana*, Firenze 1992, pp. 5-147.
- RONCHI DE MICHELIS LAURA, *Hus et le mouvement hussite: de la condamnation de l'hérésie à sa réévaluation slave au milieu du XIX siècle*, *Le Christianisme russe entre millénarisme d'hier et soif spirituelle d'aujourd'hui*, in: «Cahiers du Monde russe et soviétique», XXIX, Juillet-décembre, 1988, pp. 323-335.
- RONCHI DE MICHELIS LAURA, *Mosca nella crisi della cristianità: Ivan IV tra riformati e cattolici*, in: *Le origini e lo sviluppo della cristianità slavo-bizantina*, in: «Nuovi studi storici», 17, Roma 1992, pp. 277-285.
- ROSSI LAURA, *Considerazioni intorno ai più recenti studi dell'opera critica di Apollon Grigor'ev*, in: «Annali di Ca' Foscari», XXVII, 1-2, 1988, pp. 299-315.
- ROSSI LAURA, *Apollon Grigor'ev: biografija v kul'turoložičeskom aspekte*, in: «Izvestija Akademii Nauk SSR, Serija literatury i jazyka», 1989 T. 48, N. 5. pp. 424-433.
- ROSSI LAURA, *Vita e opera di Apollon Grigor'ev alla luce della teoria organica: ipotesi di lettura*, in: «Annali di Ca' Foscari», XXIX, 1-2, 1990, pp. 221-244.
- ROSSI LAURA, *Mikhail Murav'ev and English culture*, in: «Study group on Eighteenth-century Russia, Newsletter», 1992, 20, pp. 18-19.
- SARONNE T. EDGARDO, *La base tematica dello Slovo o pŭlku Igorevè e il problema dell'ordine delle parti nelle varie edizioni*, in: «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XVII, 1, 1988, pp. 35-68.

- SARONNE T. EDGARDO, *Breve introduzione all'antico russo* (Sussidio linguistico alla lettura dello 'Slovo o pŭlku Igorevë' e delle Cronache, vol. I: Lo 'Slovo o pŭlku Igorevë' (Ricostruzione e commento linguistico del testo e Compendio grammaticale dell'antico russo: fonologia e morfologia), Bologna 1988, pp. 256.
- SARONNE T. EDGARDO, *Il Cantare di Igor'* (Introduzione, ricostruzione, traduzione e commento filologico. In appendice i passi delle cronache relativi alla campagna del 1185), Parma 1988, pp. 290.
- SARONNE T. EDGARDO, *Una scorciatoia alle lingue slave: innovatività e conservatività del bulgaro*, in: «Studi orientali e linguistici», IV, 1987-88, pp. 257-76.
- SARONNE T. EDGARDO, *Pianto sulla distruzione di Rjazan'* (Introduzione, traduzione e commento filologico del testo. In appendice i passi delle cronache), Parma 1992, pp. 235.
- SBRIZIOLO I. PIA, *Il Sermone di Ilarion "Sulla Legge e sulla Grazia"*, Roma-Napoli 1988.
- SBRIZIOLO I. PIA, *Il Concilio di Firenze nella narrativa russa del tempo*, in: «Europa orientalis», IX, 1990, pp. 107-123.
- SCANDURA CLAUDIA, *Das "Russische Berlin" 1921-1923. Die Zeitschriften A.S. Jaszenkos "Russkaja kniga" und "Novaja Russkaja Kniga"*, in: «Zeitschrift für Slawistik», 4, 1988, pp. 515-522.
- SERAFINI-AMATO LOREDANA, *Profilo storico della lingua russa*, Padova 1993.
- SGAMBATI EMANUELA, *La Bulgaria nella Storiografia italiana tra Medioevo e Umanesimo*, in: *Bŭlgarija Italija i Balkanite*, Dokladi izneseni na Čätvartata bŭlgaristična bŭlgaro-italianska konferencija, Sofja 1988, pp. 56-67.
- SGAMBATI EMANUELA, *La storiografia italiana del Tre-Quattrocento e gli Slavi d'oltre Adriatico*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 59-99.
- SGAMBATI EMANUELA, *Ancora a proposito del lessico degli scrittori politici del Cinquecento polacco*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 321-345.
- SGAMBATI EMANUELA, *Ucrainistica e ucraini "romani" nei secc. XVII-XVIII*, in: *Itinerari di idee, uomini e cose fra Est ed Ovest europeo*, Udine 1991, pp. 241-248.
- SGAMBATI EMANUELA, *Sugli elementi eterodossi del pensiero classicistico polacco nella seconda metà del Settecento*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVIII, 1991, pp. 257-280.
- SGAMBATI EMANUELA, *La 'veneticità' del "Romanzo di Tristano" slavomeridionale*, in: *Il libro nel bacino adriatico (secc. XV-XVIII)*, Firenze 1992, pp. 163-177.
- SGAMBATI EMANUELA, *Lingua e tradizione nell'"Izgovorenje" sulla chiesa loreтана contenuto nel "Libro od mnozijek razloga"* (in collaborazione con S. Graciotti), in: «Slavia», 1992, 4, pp. 509-518.

- SGAMBATI EMANUELA, *Presente e passato negli slavi d'oltre Adriatico negli "Annales Rerum Ungaricarum" di Antonio Bonfini*, in: *Marche e Dalmazia tra Umanesimo e Barocco*, Ancona 1993, pp. 219-233.
- SIGNORINI SIMONETTA, *Particularités sémantiques du langage poétique de Marina Cvetaeva (à propos de "Poëma gory")*, in: «La Licorne», 15, 1988, pp. 513-527.
- SIGNORINI SIMONETTA, *La semantica dell'aspetto verbale nei testi epistolari russi del Settecento*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 1, Bologna 1988, pp. 333-350.
- SIGNORINI SIMONETTA, *La Rossijskaja Akademija: un vocabolario, una grammatica*, in: «Le lingue nel mondo», 6, 1988, pp. 26-32.
- SIGNORINI SIMONETTA, *Lomonosov e la teoria della frase*, in: *Problemi di morfosintassi delle lingue slave*, 2, Bologna 1990, pp. 155-167.
- SIGNORINI SIMONETTA, *Problemy semantiki i stilistiki v svjazi s opytom sinonimičeskogo slovarja Fonvizina*, in: *Romanskoe jazykoznanie. Semantika i perevod*, Moskva 1991, pp. 59-66.
- SIGNORINI SIMONETTA, *Introduzione. La lingua russa e la sua storia, e Caratteristiche fonetiche morfologiche e sintattiche del russo antico*, in: F. FICI GIUSTI, L. GEBERT, S. SIGNORINI, *La lingua russa. Storia, struttura, tipologia*, Roma 1991, pp. 17-108.
- ŠILHÁNKOVÁ DI SIMPLICIO DAGMAR, *B. Pasternak i živopis'*, in: *Boris Pasternak and His Times*, Berkeley Slavic Specialties, 1989, pp. 195-211.
- ŠILHÁNKOVÁ DI SIMPLICIO DAGMAR, *La nascita di un poeta. Boris Pasternak*, Napoli 1990, pp. 220.
- ŠIMČIĆ OL'GA, *A. Achmatova-N. Kljuev: due poeti, due linguaggi*, in: *Atti del Convegno su Anna Achmatova*, Alessandria 1992, pp. 83-91.
- SOLIVETTI CARLA MARIA, *"Azbuka uma" Velimira Chlebnikova*, in: «Russian Literature», XXIII, 1988, pp. 169-186.
- SOLIVETTI CARLA MARIA, *Utopia rurale e utopia industriale: Fedorov e Bellamy*, in: *Dalla forma allo spirito. Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili*, Bergamo 1989, pp. 285-300.
- SOLIVETTI CARLA MARIA, *Dal fonema al grafema: Chlebnikov e la scrittura ideografica*, in: *Zaumnyj futurizm i dadaizm v russoj kul'ture*, a cura di L. Magarotto, M. Marzaduri, D. Rizzi, Berna 1991, pp. 117-138.
- SPENDEL JOANNA, *Il motivo del volto nelle poesie di Alessandro S. Puškin*, in: *Aleksandr Puškin nel 150° Anniversario della morte*, Milano 1988, pp. 345-354.
- SPENDEL JOANNA, *Pejzaž kak zerkalo čuvstv u pozdnego Čechova*, in: *A. Čechov, Werk und Wirkung, Vortraege und Diskussionen eines internationalen Symposiums in Badenweiler im Oktober 1985*, Wiesbaden 1990, pp. 208-221.

- SPENDEL JOANNA, *Alcune osservazioni sulla zaum' di Elena Guro*, in: *Zaumnij futurizm i dadaizm v russkoj kul'ture*, a cura di L. Magarotto, M. Marzaduri, D. Rizzi, Bern 1991, pp. 377-387.
- SPENDEL JOANNA, *Due scrittrici che anticipano la perestrojka*, in: *Sguardi di scrittrici sulla società contemporanea*, a cura di M. Bianchi, Milano 1992, pp. 97-109.
- SPENDEL JOANNA, *La figura della Musa nella poesia di Anna Achmatova*, in: *Atti del Convegno su A. Achmatova 1989*, a cura di M. Dodero, Alessandria 1992, pp. 41-49.
- SPENDEL JOANNA, *Anna Bunina, rossijskaja Safo*, in: *Mit dem Blick der schreibenden Frauen*, a cura di F. Göpferte, München 1993, pp. 14.
- SPENDEL JOANNA, *Donne e scrittura nella Russia dell'Ottocento*, Torino 1993, pp. 218.
- ŠPIDLÍK TOMÁŠ, *L'icona e la preghiera*, in: «La Civiltà cattolica», 139, 1988, pp. 161-167.
- ŠPIDLÍK TOMÁŠ, *Vladimir S. Soloviev als Mystiker*, in: A. RAUCH-P. IMHOF, *Tausend Jahre zwischen Wolga und Rhein*, München-Zürich 1988, pp. 197-200.
- ŠPIDLÍK TOMÁŠ, *Das russische Starzentum als Theologie des Herzens*, in: *Tausend Jahre Christentums in Russland*, a cura di W. Heller, Göttingen 1988, pp. 123-130.
- ŠPIDLÍK TOMÁŠ, *Pomembne teme ruske duhovnosti. Srce v ruski duhovnosti*, in: *Seminar o ruski duhovnosti*, Ljubljana 1988, p. 1-11.
- ŠPIDLÍK TOMÁŠ, *Gregorio Nazianzeno, maestro e ispiratore di Costantino-Cirillo*, in: *Christianity among the Slavs*, Orientalia Christiana Analecta, 231, 1988, pp. 299-304.
- ŠPIDLÍK TOMÁŠ, *La spiritualité de l'Orient Chrétien*, Orientalia Christiana Analecta, II, 230, Roma 1988.
- ŠPIDLÍK TOMÁŠ, *Russia, altri modi di vivere nello Spirito*, in: «Presbyteri», 23, 1989, pp. 340-348.
- ŠPIDLÍK TOMÁŠ, *Esiste una spiritualità russa?* in: *Studi slavistici offerti ad Alessandro Ivanov nel suo 70° compleanno*, Udine 1992, pp. 426-435.
- STANČEV KRASSIMIR, G. POPOV, *Kliment Ochridski – život i tvorčestvo*, Sofia 1988, 219 pp. + 24 tabb.
- STANČEV KRASSIMIR, con A. DŽUROVA, *Južnoslavjanski materiali v rãkopisnata sbirka na Papskija iztočen Institut v Rim*, in: «Godišnik na Sofijskija Univerzitet "S. Kliment Ochridski"», Naučen centãr za slavjano-vizantijski proučvanija "Ivan Dujčev", t. I, 1987, Sofia 1990, pp. 347-352.
- STANČEV KRASSIMIR, *Slovata na Joan Ekzarch Bãlgarski*, in: «Starobãlgarska literatura», 25-26, Sofia 1991, pp. 66-72.

- STANČEV KRASSIMIR, *Miscellanea di Siena (Sienski zbornik): Un inedito manoscritto croato-glagolitico del XV secolo*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVIII, 1991, pp. 13-52.
- STANČEV KRASSIMIR, *Edna staroobrjadčeska kompilacija po "Besedata" na Prezvi-ter Kozma*, in: «Palaeobulgarica», 16, Sofia 1992, n. 2, pp. 88-95.
- STRANO GIACOMA, *Don Giovanni in Russia fra Otto e Novecento*, in: *I volti del Don Giovanni fra Otto e Novecento*, «Le ragioni critiche», fasc. speciale a cura di M.T. Puleio, Catania 1990, pp. 5-24.
- STRANO GIACOMA, *I Taccuini di viaggio di Andrej Belyj*, in: *Viaggio nel Sud*, I, *Viaggiatori stranieri in Sicilia*, Genève 1990, pp. 211-220.
- TAMBORRA ANGELO, *Da Pietroburgo a Roma e ritorno. Stepan S. Džunkovskij (1821-1870)*, in: «Europa Orientalis», VII, 1988, pp. 373-408.
- TAMBORRA ANGELO, *La riscoperta di Cirillo e Metodio nel secolo XIX e il suo significato*, in: *Christianity among the Slavs*, Orientalia Christiana Analecta, 231, 1988, pp. 315-341.
- TAMBORRA ANGELO, *A.S. Chomjakov, il suo messaggio 'K Serbam' del 1860 e il suo significato*, in: «Europa Orientalis», VIII, 1989, pp. 117-121.
- TAMBORRA ANGELO, *Problema turco, unione delle Chiese e diluvio polacco nella seconda metà del Seicento: l'azione diplomatico-religiosa di Petăr Parčević*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*, Roma 1990, pp. 775-784.
- TAMBORRA ANGELO, *Cattolicesimo e ortodossia russa nel secolo XIX (Un impegno di conoscenza reciproca sulla via dell'ecumenismo)*, in: *Il battesimo delle terre russe. Bilancio di un millennio*, Firenze 1991, pp. 359-379.
- TAMBORRA ANGELO, *I riformati tedeschi e la Russia all'epoca della Santa Alleanza: un impegno di conoscenza*, in: «Europa Orientalis», X, 1991, pp. 345-350.
- TAMBORRA ANGELO, *Michail A. Osorgin, un "testimone della storia" fra Cetinje, Belgrado e il fronte di guerra (1911-1912)*, in: «Uporedna Istraživanja» (Nikšići Stipčeviću), 3, Beograd 1991, pp. 29-34.
- TAMBORRA ANGELO, *Chiesa cattolica e ortodossia russa. Due secoli di confronto e dialogo. Dalla Santa Alleanza ai nostri giorni*, Cinisello Balsamo 1992, pp. 466.
- TOLOMEO RITA, GUIDA FRANCESCO, PITASSIO ARMANDO, *Nascita di uno stato balcanico. La Bulgaria di Alessandro di Battenberg nella corrispondenza diplomatica italiana (1879-1886)*, Napoli 1988, pp. 508.
- TOLOMEO RITA, *Ruggiero Giuseppe Boscovich a Bassano*, in: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», XIII/N.S. II, 1988/89, pp. 119-216.
- TOLOMEO RITA, *Contributo alla storia delle relazioni fra la Santa Sede e l'Ungheria durante i pontificati di Leone XIII, PIO X e Benedetto XV*, in: *Venezia, Italia e Ungheria tra decadentismo e avanguardia*, a cura di Z. Kovacs, P. Sarkov, Budapest 1989, pp. 59-78.

- TOLOMEO RITA, *La Dalmazia veneta agli inizi del XVIII secolo*, in: *Studi Balcanici*, a cura di F. Guida, L. Valmarin, Roma 1989, pp. 85-105.
- TOLOMEO RITA, *Scienza e tecnologia a Ragusa nel XVIII secolo*, in: *Ragusa e il Mediterraneo. Ruolo e funzioni di una Repubblica marinara tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di A. Di Vittorio, Bari 1990, pp. 383-398.
- TOLOMEO RITA, *Le carte Boscovich nell'Archivio Romano della Compagnia di Gesù (1733-1786)*, in: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», XIV/N.S. III, 1990-1991, pp. 133-150.
- TOLOMEO RITA, *Italia e Ungheria (1920-1960). Storia, politica, società, letteratura, fonti*, a cura di Francesco Guida e Rita Tolomeo, Cosenza 1991.
- TOLOMEO RITA, *L'Ungheria nel primo dopoguerra dai documenti della Congregazione degli Affari Ecclesiastici Straordinari (1918-1922)*, in: *Italia e Ungheria (1920-1960). Storia, politica, società, letteratura, fonti*, a cura di F. Guida e R. Tolomeo, Cosenza 1991, pp. 47-53.
- TOLOMEO RITA, *Ruggiero Giuseppe Boscovich. Lettere per una storia della scienza (1763-1786)*, Roma, Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Scritti e Documenti, IX, Documenti Boscovichiani III, 1991.
- TOLOMEO RITA, *Un contributo di Ruggiero Giuseppe Boscovich alla teoria idraulica settecentesca in Italia: la perizia sui danni causati dal Tevere a Fiumicino nel 1750-1751*, in: «Uporedna Istraživanja, (Nikši Stipčeviću)», 3, Beograd 1991, pp. 157-176.
- TOLOMEO RITA, SHELAK M., *Un debito di gratitudine. Storia dei rapporti tra l'Esercito italiano e gli Ebrei in Dalmazia (1941-1943)*, a cura di Antonello Biagini e Rita Tolomeo, Roma 1991.
- TOMASSUCCI GIOVANNA, *L'entrata in Roma di Michał Kazimierz Radziwiłł nel 1680*, in: *I viaggiatori polacchi in Italia*, a cura di E. Kančev e R. Lewański, Genève 1988, pp. 223-240.
- TOMASSUCCI GIOVANNA, *Su alcuni motivi macabri nella letteratura polacca tra Cinque e Seicento*, in: «Rivista di Letterature Moderne e Comparate», XLII, 1989, n. 1, pp. 5-27.
- TOMASSUCCI GIOVANNA, *Effigies de la mort. Notes sur la représentation de la mort dans la poésie du premier baroque en Pologne*. Atti del convegno *Le Baroque en Pologne et en Europe*, Parigi 1990, pp. 145-162.
- TOMASSUCCI GIOVANNA, *L'«Ars bene moriendi» de Jan Januszowski: une interprétation baroque d'un traité religieux italien du XVI siècle*, in: *La percezione del Medio Evo all'epoca del Barocco in Polonia, Ucraina e Russia*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVII, 1990, pp. 173-191.
- TOSCANO SILVIA, *La slavia ortodossa*, in: *Storia della linguistica* a cura di G.C. Lepschy, vol. II, Bologna 1990, pp. 256-275.
- VERČ IVAN, *Kak i na čto perevodima literaturnaja etika u Puškina*, in: «Studia Russica», XII, 1988, pp. 11-18.

- VERČ IVAN, 'Kolchoznoe solnce': alcuni aspetti della metafora nel racconto "Vprok" di Andrej Platonov, in: *Dalla forma allo spirito. Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili*, Milano 1989, pp. 189-207.
- VERČ IVAN, *Nekaj besed o literarni znanosti*, in: «Bilten Slavističnega društva», n. 3, 1989, pp. 2-7.
- VERČ IVAN, *Limiti e possibilità della tradizione dantesca nello sviluppo del romanzo russo (Gogol' - Dostoevskij - Belyj - Pil'njak - Bulgakov - Erofeev)*, in: *Dantismo russo e cornice europea*, Firenze 1989, pp. 23-45.
- VERČ IVAN, *Nekatere značilnosti ubeseditve bodočnosti v delih F.M. Dostojevskega in vprašanja literarne evolucije podob "mesta" in "vrta"*, in: «Jezik in slovstvo», XXXV, n. 6, 1989/90, pp. 125-133.
- VERČ IVAN, "Novi val" in tradicija ruske literature, in: «Literatura», n. 9, 1990, pp. 111-116.
- VERČ IVAN, *Zametki ob utopičeskich stranicah V. Chlebnikova*, in: *Zaumnyj futurizm i dadaizm v ruskoj kul'ture*, Bern 1991, pp. 141-152.
- VERČ IVAN, *Osservazioni sulla "biografia" nello sviluppo storico letterario russo del Novecento*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov nel suo 70° compleanno*, Udine 1992, pp. 361-369.
- VERČ IVAN, *Aspetti funzionali della letteratura nel processo storico-culturale russo*, in: «Itinerari», n. 2, 1992, pp. 113-120 (numero monografico: *Nazione, storia e scienze sociali fra Otto e Novecento*, Atti del Convegno Internazionale, Pescara, 9-10 aprile 1991).
- WAȚOR TERESA, "L'estraneo nel mio volsi..." - sul problema della traduzione nella letteratura polacca. Funzione e terminologia, in: *In forma di parole. Ripae ulterioris amore. Traduzioni e traduttori*, Bologna 1991.
- WILDOVÁ TOSI A., *Gli studi sulla letteratura ceca moderna*, in *Roman Jakobson*, Roma 1990, pp. 171-181 e pp. 428-429.
- WILDOVÁ TOSI A., *La vita è un ballo. La danza nella letteratura ceca del barocco*, in: *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di S. Graciotti*, Roma 1990, pp. 623-646.
- WILDOVÁ TOSI A., *Le traduzioni di Dante in Boemia*, in: *L'opera di Dante nel Mondo: edizioni e traduzioni nel Novecento*, Ravenna 1992, pp. 125-136.
- WINTERNITZ DE VITO ROSELLA, *Il concetto di cultura in Vjačeslav Ivanov*, in: *Cultura e memoria. Atti del terzo Simposio Internazionale dedicato a Vjačeslav Ivanov*, a c. di F. Malcovati, 2 voll., Firenze 1988, vol. I, pp. 239-251.
- WINTERNITZ DE VITO ROSELLA, *Un motivo-chiave nella poesia di Vjačeslav Ivanov: la stella*, in: «Il Veltro», XXXIII, 1-2, 1989, pp. 105-116.
- WINTERNITZ DE VITO ROSELLA, *Gli studi su Vladimir V. Majakovkij*, in: *Roman Jakobson*, a c. di P. Montani e M. Prampolini, Roma 1990, pp. 159-169.

- ZANI SOFIA, *Vuk Stefanović Karadžić e il medico piemontese Bartolomeo Silvestro Cuniberti* in: *Vuk Stefanović Karadžić*, Trieste 1990, pp. 61-91.
- ZANI SOFIA, *Miloš Crnjanski: Sumatra e Objašnjenje Sumatre*, in: *Saggi di linguistica e di letteratura in memoria di Paolo Zolli*, Padova 1991, pp. 717-725.
- ZIFFER GIORGIO [Rec. a]: *Gattung und Narration in den älteren slavischen Literaturen (Zweite Berliner Fachtagung)*, in: «Ricerche slavistiche», XXXII-XXXV, 1985-1988, pp. 263-267.
- ZIFFER GIORGIO, (W. Iwanczak, S. Voicu, G. Ziffer), *Une notice sur la famille Czartoryski dans le Vat. gr. 2630*, in: «Byzantion», 58, 1988, pp. 78-96.
- ZIFFER GIORGIO, [Rec. a]: I. DUJČEV, *Rilskata gramota na car Ivan Šišman ot 1378 godina*, in: «Orientalia Christiana Periodica», 54, 1988, pp. 491-492.
- ZIFFER GIORGIO, *Contributo allo studio della tradizione slava della Confessione di Teodosio*, in: «Orientalia Christiana Periodica», 54, 1988, pp. 331-351.
- ZIFFER GIORGIO, *Ispoved' Feodosija*, in: «Izvestija Akademii Nauk Gruzinskoj SSR, Serija jazyka i literatury», 1988, n. 1, pp. 97-101.
- ZIFFER GIORGIO, [Rec. a]: G. PODSKALSKY, *Griechische Theologie in der Zeit der Türkerherrschaft (1453-1821). Die Orthodoxie im Spannungsfeld der nachreformatorischen Konfessionen des Westens*, in: «Ricerche slavistiche», XXXVI, 1989, pp. 358-360.
- ZIFFER GIORGIO, *Konstantin und die Chazaren*, in: «Die Welt der Slaven», 44, 1989, pp. 354-361.
- ZIFFER GIORGIO, *Storia dello slavo ecclesiastico e del russo. A proposito di alcuni lavori di H. Keipert*, in: «Europa Orientalis», VIII, 1989, pp. 275-300.
- ZIFFER GIORGIO, [Rec. a]: *Studia slavica mediaevalia et humanistica Riccardo Picchio dicata*, in: «Orientalia Christiana Periodica», 56, 1990, pp. 534-536.
- ZIFFER GIORGIO, [Rec. a]: *Studia slavica mediaevalia et humanistica Riccardo Picchio dicata*, in: «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 666-669.
- ZIFFER GIORGIO, *Costantino-Cirillo e i settimi figli*, «Europa Orientalis», IX, 1990, pp. 311-315.
- ZIFFER GIORGIO, *Sui Fogli di Kiev*, in: «Orientalia Christiana Periodica», 56, 1990, 487-489.
- ZIFFER GIORGIO, [Rec. a]: *Symposium Methodianum. Beiträge der internationalen Tagung in Regensburg (17. bis 24. April 1985) zum Gedenken an den 1100. Todestag des hl. Method*, in: «Ricerche slavistiche», XXXVIII, 1991, pp. 333-338.
- ZIFFER GIORGIO, *Il contributo di un congresso agli studi cirillometodiani*, in: «Orientalia Christiana Periodica», 57, 1991, pp. 423-428.
- ZIFFER GIORGIO, *Rukopisnaja tradicija prostrannogo Žitija Konstantina*, in: «Sovetskoe slavjanovedenie», 1991, n. 3, pp. 59-63.

- ZIFFER GIORGIO, *La tradizione russa sud-occidentale della Vita Costantini*, in: *Studi slavistici offerti a Alessandro Ivanov nel suo 70° compleanno*, Udine 1992, pp. 370-397.
- ZIUMBIULEVA EKATERINA, *Aspetti interlinguistici dell'articolazione Tema/Rema in russo e bulgaro moderno*, Collana di studi sull'Europa Orientale dell'Università di Padova, n. 27, 1990, pp. 156.
- ZIUMBIULEVA EKATERINA, *Considerazioni funzionali sullo status del lessema 'edin' quale articolo indeterminativo in bulgaro moderno*, in: *Problemi di morfossintassi delle lingue slave*, 3, Bologna 1991, pp. 117-133.
- ZIUMBIULEVA EKATERINA, [Rec. a]: L. NENCINI ROTUNNO, C. LASORSA SIEDINA, *Lo stile scientifico. Contributi all'analisi del testo scientifico russo*. Roma 1988, in: «Contrastive Linguistics», 2, 1991, pp. 79-83.
- ŻURAWSKA JOLANTA, *Narodowe tendencje w kulturze, ale nie nowy uniwersalizm*, in: *Atti del Congresso sull'universalità della cultura*, Varsavia-Cracovia 1989, pp. 169-175.
- ŻURAWSKA JOLANTA, "Rome Varsovie" de F.T. Marinelli, in: «Les Cahiers de Varsovie», 15, 1989, pp. 119-126.
- ŻURAWSKA JOLANTA, *Goffredo e Gofred. Evoluzione d'un testo*, in: *Il Rinascimento in Polonia*, 1, Napoli, 1989, pp. 187-203.
- ŻURAWSKA JOLANTA, *Awangarda i futurizm polski we Włoszech powojennych*, in: «Pamiętnik literacki» (Londyn), XVI, 1991, pp. 8-18.
- ŻURAWSKA JOLANTA, *Una costituzione al bivio: osservazioni d'un filologo*, in: *Atti del Convegno: La costituzione polacca del 3 Maggio 1791 e il costituzionalismo europeo del XVIII secolo*, Napoli 1991, pp. 30-38.
- ŻURAWSKA JOLANTA, *Pre-tekst "Nadobnej Pasqualiny" Samuela Twardowskiego*, in: *Kultura Baroku. Kolokwium polsko-włoskie*, Katowice 1991, pp. 80-93.
- ŻURAWSKA JOLANTA, *La novella di Bernabò nella tradizione polacca*, in: *Il Rinascimento in Polonia*, II, Napoli 1992, pp. 337-351.

III. - BALTISTICA E BALTOSLAVISTICA

- ADEMOLLO GAGLIANO MARIA TERESA, *Le isoglosse lessicali lituano-prussiane*, I, in: «Indogermanische Forschungen», 96, 1991, pp. 140-167.
- ADEMOLLO GAGLIANO MARIA TERESA, *Le isoglosse lessicali lituano-prussiane*, II, in: «Indogermanische Forschungen», 97, 1992, pp. 145-174.
- CORDONI GIUSEPPE, *La poesia: cemento d'una futura casa comune*, Prefazione a *La nostalgia dei terrestri. Cinque poeti lituani*, Viareggio-Lucca 1989, pp. 3-9 (Id. in: «Literatūra ir Menas» 1990; Id. in: «Krantai» 1990).
- DINI PIETRO, *Apie Mažvydo šaltinių bei vertimų fenomenologiją II: Giesmė 'Schwen-ta Dwaŭfe e muŭump atėik'*, in: «Kalbotyra», 40, 1989, pp. 11-16.

- DINI PIETRO, *I poeti 'Zemininkai': ciò che il viandante non sa*, Introduzione a *La nostalgia dei terrestri. Cinque poeti lituani*, Viareggio-Lucca 1989, pp. 15-20 (Id. in: «Santara» 2, 1989-inverno, pp. 58-63).
- DINI PIETRO, *Tarpukario Lietuva italo akimis. Iš lietuvių-italų kultūrinių ryšių*, (Trad. lit. di P. Jurkevičius), in: «Nemunas» 8, 1989, pp. 15-16.
- DINI PIETRO, *Linguistica e filologia baltica dell'hapax prussiano VE 340 Sompfinis 'Gropbrot' e affini*, in: «Studi e Saggi Linguistici», 29, 1989, pp. 161-173.
- DINI PIETRO, *O slawizmach u Lysiusa (BJ, Ms. Slav., quart. 4)*, «Sprawozdania z posiedzeń komisji naukowych, Oddział w Krakowie PAN 1987 r.» 301, Cracovia 1990, pp. 102-103.
- DINI PIETRO, *Per una breve storia della letteratura lituana*, in: «Linea d'Ombra», 9, 1990, pp. 58-59.
- DINI PIETRO, [Contributi a]: *Renaissance Linguistic Archive*, a cura di J. Flood e M. Tavoni, Ferrara 1990.
- DINI PIETRO, *Slavismi e germanismi lessicali nel 'Piccolo Catechismo' lituano di Lysius del 1719*, in: «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Basilicata» 3, 1990, pp. 225-245.
- DINI PIETRO, *Lingue e culture baltiche nel Rinascimento. Teonomi baltici in 'Il Regno degli Slavi' (1601) di M. Orbini*, in: «Studi e Saggi Linguistici», 30, 1990, pp. 99-116.
- DINI PIETRO, *Lingue e culture baltiche nel Rinascimento. Presunti prutenismi nella 'Istoria d'Europa' (1566) di P.F. Giambullari* in: «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Basilicata», 3, 1990, pp. 63-72.
- DINI PIETRO, *Linguistica e Filologia baltica: degli hapax prus. VE 329 peccore e 454 Tuckoris*, in: «Biuletin Polskiego Towarzystwa Językoznawczego», 43-44, 1990, pp. 241-245.
- DINI PIETRO, *Międzynarodowa konferencja Balto-Słowiańska*, in: «Pontobaltica», 4, 1991, p. 147.
- DINI PIETRO, *L'Anello baltico. Profilo delle nazioni baltiche. Lituania, Lettonia, Estonia*, Genova 1991, pp. 196.
- DINI PIETRO, *Baltų kalbos bei kultūros Rinascimento laikotarpiu. Dėl Videvučio – 'Biottero' mito P.F. Giambullario 1566 m. Prūsijos aprašime italų kalba*, in: *Colloquium Pruthenicum Primum*, Varsavia 1992, pp. 135-141.
- DINI PIETRO, *Gli stati baltici nell'arena internazionale dopo la 'terza indipendenza'*, in: *I problemi nell'area nordica*, «Note e Ricerche» 36, 1992, CeSPI, Roma, pp. 33-49.
- DINI PIETRO, *Rassegna bibliografica della Baltistica e Balto-slavistica italiana 1987-1990*, in: «Ricerche Slavistiche», XXXVII, 1992, pp. 515-524.

- DINI PIETRO, *Universalis Lietuvos tyrėjas. Dž. Salvatorio indelis į italų tarpukario liuanistiką*, (trad. lit. di R. Morkvėnas), in: *Dž. Salvatoris, Lietuva vakar ir šiandien*, Vilnius 1992, pp. 3-14.
- MICHELINI GUIDO, *Presentazione del volume di AA.VV. Grammatika litovskogo jazyka*, in: «Rendiconti dell'Istituto Lombardo», 121, 1987, pp. 71-86.
- MICHELINI GUIDO, *Il 'neutro' in lituano*, in: «Aevum», 63-3, 1989, pp. 603-610.
- MICHELINI GUIDO, *Il sistema dei pronomi nell'antico prussiano*, in: «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», 29, 1988, pp. 104-610.
- MICHELINI GUIDO, *Der Artikel im Altpreußischen. Eine textsemantische Analyse*, in: «Zeitschrift für Slawistik», 34, 1989, pp. 217-220.
- MICHELINI GUIDO [Rec. a:] Z. ZINKEVIČIUS, *Lietuvių kalbos istorija II-III*, in: «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'università della Basilicata», 3, 1990, pp. 519-520.
- MICHELINI GUIDO, *Sulla funzione testuale del presente 'storico' in lituano (con particolare riferimento alle novelle popolari)*, in: «Pontobaltica» 4, 1991, 115-122.
- MICHELINI GUIDO, *Die indogermanische Vorlage der -ā- und -ē- Präterita in den baltischen Sprachen*, in: «Zeitschrift für Slawistik» 35, 1990, pp. 841-847.
- MICHELINI GUIDO [Rec. a:] *Naktinienė-Paulauskienė-Vitkauskas, Druskininkų tarnės žodynas*, in: «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'università della Basilicata», 3, 1991, pp. 520-521.
- MICHELINI GUIDO, *La versione in lituano antico del XVI capitolo dell' 'Articulus' di Hunnius*, Potenza 1991, pp. 70.
- MICHELINI GUIDO, *Le traduzioni dal latino di un volume lituano del 1600*, Potenza 1991, pp. 236.
- MICHELINI GUIDO, *Lietuviškos Margaritos teologiškos ir prūsiškos Enchiridiono tekstologija: bendri reiškiniai*, in: «Colloquium Pruthenicum Primum», Varsavia 1992, pp. 31-37.
- MICHELINI GUIDO, *I corrispondenti 'liberi' dei superlativi latini nella versione lituana della Margarita theologica*, in: «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'università della Basilicata», 4, 1992, pp. 15-17.
- SERAFINI-AMATO LOREDANA, *Osservazioni sul sistema di formazione dei diminutivi nei canti popolari lituani*, Istituto di Filologia Slava, Università di Padova 1989, pp. 37.
- SERAFINI-AMATO LOREDANA, *Morfologia dei composti nominali del prussiano antico*, in: «Europa Orientalis», XI, 1992, 1, pp. 197-222.
- ŽINDŽIŪTĖ-MICHELINI BIRUTĖ, *L'insegnamento del russo nella scuola lituana*, in: «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», 27, 1987, pp. 42.-49.
- ŽINDŽIŪTĖ-MICHELINI BIRUTĖ, *Le parole di origine latina nel lessico lituano moderno*, in: «Rendiconto dell'Istituto Lombardo», 122, 1988, pp. 169-180.

- ŽINDŽIŪTĖ-MICHELINI BIRUTĖ, *Die Lehnwörter in der 'Postille' des Jonas Bretkūnas aus dem Jahre 1591*, in: «Zeitschrift für Slawistik», 35, 1990, pp. 235-237.
- ŽINDŽIŪTĖ-MICHELINI BIRUTĖ, *Lituania*, Milano 1990, pp. 222.
- ŽINDŽIŪTĖ-MICHELINI BIRUTĖ, *Die erste Dichtung von Maironis 1895-1907*, in: «Studia Baltica stockholmiensia», 5, 1990, pp. 521-525.
- ŽINDŽIŪTĖ-MICHELINI BIRUTĖ, *Lituania: l'indipendenza voluta. La vittoria della vittoria che canta*, in: «Civitas», 43, 1992, 1, pp. 7-117.

IV. - TESI DI DOTTORATO DI RICERCA

- CICCARINI MARIA, *L'immagine del turco nella memorialistica polacca del Cinquecento*, Roma 1990.
- DIERNA GIUSEPPE, *Funzioni e finzioni della n arrativa religiosa ceca del XVII secolo*, Roma 1990.
- DI FILIPPO MARINA, *Il Vertograd mnogocvetnyj di Simeon Polockij*, Roma 1992.
- GAMBACORTA LUCIO, *Il dramma metastasiano nella Polonia di Augusto II (1733-1763)*, Roma 1990.
- IMPOSTI GABRIELLA ELINA, *Aleksandr Christoforovič Vostokov poeta e teorico della versificazione*, Roma 1989.
- MARINELLI LUIGI, *L'Adone polacco: testo e traduzione*, Roma 1990.
- MORACCI GIOVANNA, *Il teatro di Caterina II*, Roma 1992.
- RIZZI DANIELA, *Il teatro nell'estetica del simbolismo russo*, Roma 1989.
- RONCHETTI BARBARA, *Una letteratura per il popolo tra realtà e sogno: gli Sborniki Tovariščestva "Znanie" (1904-1913)*, Milano 1992.
- TOMASSUCCI GIOVANNA, *La figura della morte nel Barocco polacco*, Roma 1989.
- ZIFFER GIORGIO, *Ricerche sul testo e la tradizione della Vita Constantini*, Roma 1992.