

BIBLIOGRAFIA DELLA SLAVISTICA ITALIANA (2008-2012)

a cura di Gabriele Mazzitelli

Premessa

La presente bibliografia è suddivisa in tre sezioni: *Opere collettive*, *Contributi personali* e *Addenda*. Nella prima sezione le voci bibliografiche sono riportate in ordine cronologico, nella seconda e nella terza in ordine alfabetico per autore, con l'avvertenza che le recensioni seguono le voci relative ad ogni autore e che, in linea di massima, sono state inserite solo se segnalate dall'autore.

La sezione *Addenda* comprende alcune integrazioni relative a anni precedenti e non apparse nella precedente edizione di questa bibliografia relativa agli anni 2003-2007.

Nel complesso la bibliografia riguarda essenzialmente i lavori pubblicati in campo slavistico di interesse storico, storico-culturale, letterario, filologico e linguistico. Articoli o libri di argomento sociologico, politologico o economico, o di carattere pubblicistico non sono stati presi in considerazione, così come le traduzioni sia di opere letterarie sia di saggi critici.

Si è cercato, per quanto possibile, di uniformare tutte le segnalazioni bibliografiche e di fornire il maggior numero possibile di informazioni. Per i volumi si è sempre indicato il luogo e l'anno di edizione, ma se conosciuta si è riportata anche la casa editrice. Dei saggi contenuti in opere miscelanee o degli articoli pubblicati su riviste si è cercato di indicare sempre il numero delle pagine. Delle riviste si è riportato l'anno di pubblicazione, indicato tra parentesi tonde, facendolo precedere dall'annata, se conosciuta. In caso di riviste di cui esce un solo volume all'anno, il numero progressivo del volume si è fatto coincidere con l'annata. In caso di doppia numerazione dei fascicoli, si è riportata quella progressiva all'interno dell'anno, seguita tra parentesi da quella complessiva dall'inizio della pubblicazione.

Visto il carattere di documentazione della bibliografia, laddove non sia stato possibile controllare direttamente le segnalazioni bibliografiche, si è deciso di riportarle anche se fossero incomplete, purché i dati conosciuti risultassero, comunque, sufficienti a garantirne il reperimento.

Ovviamente la bibliografia non ha alcuna pretesa di completezza, ma repertori del genere di rado riescono a rimanere esenti da questo difetto.

Nel caso di contributi pubblicati in rete è stato indicato l'URL di riferimento se conosciuto, anche in caso di compresenza sia di una versione in linea sia di una versione a stampa.

Base di partenza del lavoro è stato il generoso contributo di quanti hanno fatto pervenire le segnalazioni delle loro pubblicazioni. A costoro, al direttivo dell'Associazione Italiana degli Slavisti e, in particolare, al prof. Marcello Garzaniti va il mio sincero ringraziamento. Un grazie particolare lo devo al prof. Giorgio Ziffer che si è assunto l'onere di rivedere le bozze e mi ha fornito preziosi consigli.

Gabriele Mazzitelli

I. Opere collettive

Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, 579 p. (Biblioteca di Studi slavistici, 7).

Da Ulisse a... Il viaggio negli abissi marini tra immaginazione e realtà. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, [2008], 606 p.

Era sbocciata la libertà? A quaranta anni dalla Primavera di Praga (1968-2008). A cura di Francesco Guida. Roma: Carocci, 2008, 230 p.

Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista. In: «Linguistica e filologia», 26 (2008), 283 p.

Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, 2 v. (Biblioteca di Studi Slavistici, 8).

Pensare per immagini. Stanisław Wyspiański drammaturgo e pittore. Convegno internazionale nel centenario della morte dell'artista, 19-20 dicembre 2007. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2008, 215 p. (Conferenze 124).

Piero Cazzola, sessant'anni intorno al pianeta Russia. Atti dell'incontro di studi, Torino 26 maggio 2006. A cura di Albina Malerba. Torino: Centro Studi piemontesi, 2008, 145 p.

pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la quarta spartizione. Roma: Lithos, 2008, 924 p.
<http://www.plit-aip.com/pl_2008.html>.

Poeti russi oggi. A cura di Annelisa Alleva. Milano: Libri Scheiwiller, 2008, 576 p.

Polonia tra passato e futuro. Percorsi di cultura contemporanea. Milano: FrancoAngeli, 2008, 407 p.

Ricerca di identità, Ricerca di modernità. Il Sud-est europeo tra il XVIII e il XX secolo. A cura di Emanuela Costantini e Armando Pitassio. Perugia: Morlacchi, 2008, 241 p.

Contributi italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti, a cura di M. Garzaniti et al., ISBN 978-88-6655-404-2 (online), ISBN 978-88-6655-403-5 (print), © 2013 Firenze University Press

- Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea.* A cura di M. Boschiero, F. del Barrio de la Rosa, M. Piva, M. Prandoni. Perugia: Morlacchi, 2008, 242 p.
- Storia religiosa dell'Islam nei Balcani.* A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, 536 p.
- Storia religiosa di Croazia e Slovenia.* A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, 486 p.
- Storia religiosa di Serbia e Bulgaria.* A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, 440 p.
- Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday.* Edited by H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, XV-378 p.
- Die slavischen Grenzen Mitteleuropas. Festschrift für Sergio Bonazza.* Hrsg. von Stefano Aloe. München: Sagner, 2008, 202 p. (Die Welt der Slaven. Sammelbände, 34).
- Lo sviluppo della slavistica negli imperi europei = Razvitie slavjanovedenija v evropejskich imperijach. Atti del convegno internazionale della Commissione per la Storia della Slavistica dell'MKS = Materialy Meždunarodnoj konferencii Komissii po Istorii Slavistiki pri MKS (Verona 16 – 17 ottobre 2007).* A cura di / pod redakciej Stefano Aloe. Milano: The Coffee house art & adv., 2008, IX-235 p. (Slavistica, 9).
- Włosi i italianizm w Europie Środkowej i Wschodniej XV-XVIII w. = Italiani e italianismo in Europa centrale e orientale (sec. XV-XVIII).* Redaktorzy: Barbara Rojek i Stefano Redaelli. Warszawa: Semper, 2008, 150 p.
- Atti del convegno di studi su Pietro A. Zveteremich. L'uomo, lo slavista, l'intellettuale (Messina, 18 aprile 2008).* A cura di Aleksandra Parysiewicz Lanzafame. Messina: Centro di Studi Umanistici, 2009, 180 p.
- Il collezionismo in Russia da Pietro I all'Unione sovietica. Atti del convegno, Napoli 2-4 febbraio 2006.* A cura di Lucia Tonini. Napoli: Artistic & Publishing Company, 2009, 255 p.
- Cultura serba a Trieste.* A cura di Marija Mitrović. Lecce: Argo, 2009, 277 p.
- La Dalmazia nelle relazioni di viaggiatori e pellegrini da Venezia tra Quattro e Seicento.* A cura di Sante Graciotti. Roma: Bardi, 2009, 384 p.
- I Drutskoj in Italia. Dal 1860 al 1940.* A cura di Felicia Audisio. Firenze: Le Lettere, 2009, 163 p.
- L'eredità di Cirillo e Metodij: omaggio a Vittorio Peri. Atti del 41. convegno, Gorizia, 22-24 novembre 2007.* A cura di Cesare Alzati, Marco Grusovin, Sergio Tavano. Gorizia: ICM, 2009, 441 p.
- Eredità e attualità della Primavera cecoslovacca. Atti del convegno internazionale promosso dalla Fondazione Camera dei Deputati.* Roma: Fondazione Camera dei Deputati, 2009, 245 p.

- L'Europa delle nazioni e delle nazionalità: idee e ideologie ottocentesche in Italia e nell'Europa centrale e orientale.* A cura di Stefano Redaelli. Warszawa: Semper, 2009, 157 p.
- Italia-Russia. Incontri culturali e religiosi fra '700 e '900.* A cura di Andrea Milano. Napoli: Istituto Italiano per gli studi filosofici, 2009, XV-256 p.
- Les liaisons fructueuses. Culture a confronto nell'epoca di Giacomo Quarenghi.* A cura di Maria Chiara Pesenti, Piervaleriano Angelini, Erminio Gennaro, Maria Menca-roni Zoppetti. Bergamo: Officina dell'Ateneo, Sestante Edizioni, 2009, 400 p.
- pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia.* Roma: Lithos, 2009, 815 p.
<http://www.plit-aip.com/pl_2009.html>.
- Russkij jazyk i mnogojazyčnaja Evropa. Testirovanie, učreždenija i sredstva dlja novoj mediacii. Materialy meždunarodnoj konferencii CIEURUS. Forli, 26 – 27 fevralja 2008 g.* A cura di S. Berardi, L. Buglakova, C. Lasorsa Siedina, V. Preti. Bologna: Clueb, 2009, 323 p.
- Russko-ital'janskij archiv, V = Archivio russo-italiano, V.* Sost. Antonella d'Amelija i Kristiano Diddi = A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, 428 p. (Collana di «Europa Orientalis», 9).
- Teorie della traduzione in Polonia.* A cura di Lorenzo Costantino. Viterbo: Sette città, 2009, LVI-190 p.
- Gli altri futurismi. Futurismi e movimenti d'avanguardia in Russia, Polonia, Cecoslovacchia, Bulgaria e Romania. Atti del Convegno internazionale, Pisa, 5 giugno 2009.* A cura di Giovanna Tomassucci e Massimo Tria. Pisa: PLUS, 2010, 166 p.
- Attualità degli studi in Italia su N. V. Gogol' (Roma 18 settembre 2009, Biblioteca Valli-celliana).* A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros, 2010, 167 p.
- “La caccia alle farfalle”. Crisi e rinascita delle cinematografie dei paesi slavi (1989-2009).* A cura di Cristiano Diddi e Francesco Pitassio. Salerno: Europa Orientalis, 2010, 192 p. (Collana di «Europa Orientalis», 10).
- Categorie verbali e problemi dell'organizzazione testuale. Studi contrastivi slavo-romanzi. Atti del 1 seminario internazionale GeLiTeC, Milano 4-5 febbraio 2010.* A cura di Anna Bonola e Olga Inkova. Numero speciale della rivista «L'Analisi linguistica e letteraria» (2010), n. 1.
<http://www.educatt.it/libri/all/ALL_Fascicoli.asp>.
- Dostoevskij e la tradizione.* A cura di Marco Caratozzolo. Bari: Stilo editrice, 2010, 149 p.
- Firenze e Dubrovnik all'epoca di Marino Darsa (1508-1567). Atti della giornata di studi, Firenze, 31 gennaio 2009.* A cura di Paola Pinelli. Firenze: Firenze University Press, 2010, 96 p. (Biblioteca di Studi slavistici, 15).
- forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij.* A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, 2 v.
- Giallo rosa slavo.* A cura di Sara Dickinson, Claudio Macagno, Lilia Skomorochova. Genova: ETS, 2010, 168 p.

- Immagini di tempo. Studi di slavistica. Atti del convegno dei dottorandi di Slavistica, Verona 5-6 febbraio 2009.* A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, 270 p.
- Intellettuali versus democrazia. I regimi autoritari nel Sud-est europeo 1933-1953.* A cura di Francesco Guida. Roma: Carocci, 2010, 453 p.
- Lingue slave in evoluzione: studi di grammatica e semantica. Atti del II Incontro di Linguistica slava, Padova 14-15 novembre 2008.* A cura di Rosanna Benacchio e Luisa Ruvoletto. Padova: Unipress, 2010, 192 p.
- Marino Darsa e il suo tempo. Marin Držić i njegovo vrijeme. Atti del convegno internazionale italo-croato (Roma, 3 novembre 2008).* A cura di Rita Tolomeo. Venezia: La Musa Talia, 2010, 176 p.
- Plurilinguismo nelle letterature slave.* A cura di di Fedora Ferluga-Petronio. Trieste: Edizioni "Italo Svevo", 2010, 109 p.
- Russko-ital'janskij archiv VI: Ol'ga Sin'orelli i kul'tura ee vremeni = Archivio russo-italiano VI: Olga Signorelli e il suo tempo.* A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Salerno: Università di Salerno, 2010, 2 v. (388 p. + 438 p.) (Collana di «Europa Orientalis», 11/1-11/2).
- Sant'Ambrogio e i santi Cirillo e Metodio. Le radici greco-latine della civiltà scrittorica slava.* Atti del primo *dies academicus*, 25-26 maggio 2009. A cura di Maria Chiara Pesenti e Krassimir Stantchev. Roma: Bulzoni, 2010, 292 p. (Slavica Ambrosiana, 1).
- Strategie di deformazione intorno a N. Gogol' e E.T.A. Hoffmann.* A cura di Cinzia De Lotto e Walter Bush. Verona: Fiorini, 2010, 194 p. (Nuovi quaderni del C.R.I.E.R., 7).
- "Bespokojnye Muzy": K istorii russko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv. = "Le Muse inquietanti": per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX.* A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, 2 v. (Collana di «Europa Orientalis», 14/1-14/2).
- Città adriatiche tra memoria e transizione.* A cura di Persida Lazarevic Di Giacomo e Maria Rita Leto. Lanciano: Rocco Carabba, 2011, 169 p.
- Conversazione su Tolstoj.* A cura di Caterina Graziadei, Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, 110 p.
- IN CHRISTO. Uno scambio di capolavori dell'arte e della fede fra Russia e Italia. Giotto e il politico di santa Reparata alla Galleria Tretyakov di Mosca. Rublëv, Dionisij e l'Odighitria di Pskov nel Battistero di Firenze.* Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, 743 p.
- Da Lenin a Putin, e oltre. La Russia tra passato e presente.* A cura di Vittorio Strada. Brescia: Fondazione Luigi Micheletti; Milano: Jaca Book, 2011, 207 p.
- Dopo la pioggia. Gli stati della ex Jugoslavia e l'Albania (1991-2011).* A cura di Antonio D'Alessandri e Armando Pitassio. Lecce: Argo, 2011, 540 p.
- L'Europa del disincanto. Dal '68 praghese alla crisi del neoliberalismo.* A cura di Francesco Leoncini. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, 210 p.

- Lirici russi dell'Ottocento*. Saggio introduttivo di Natal'ja Fateeva. A cura di Guido Carpi e Stefano Garzonio. Roma: Carocci, 2011, 277 p.
- 90 anni dello sloveno a Napoli. Atti del convegno internazionale*. A cura di Aleksandra Žabjek, Lucia Gaja Scuteri. Napoli: Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", 2011, 234 p.
- Paradigmi dello sguardo. Percezioni, descrizioni, costruzioni e ricostruzioni della Moscovia tra medioevo ed età moderna (uomini, merci e culture)*. A cura di Igor Melani. Viterbo: Sette città, 2011, 265 p.
- "Personazi v poiskach avtora". Žizn' russkich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, 320 p.
- Primavera di Praga, risveglio europeo*. A cura di Francesco Caccamo, Pavel Helan e Massimo Tria. Firenze: Firenze University Press, 2011, 189 p. (Biblioteca di Studi slavistici, 16).
- Rotte adriatiche. Tra Italia, Balcani e Mediterraneo*. A cura di Stefano Trinchese e Francesco Caccamo. Milano: Franco Angeli, Milano 2011, 223 p.
- Russia: riflessi mediterranei e centro europei*. Sassari: R&R, 2011, 75 p.
- Russko-ital'janskij archiv, VII = Archivio russo-italiano, VII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, 329 p. (Collana di «Europa Orientalis», 12).
- Russko-ital'janskij archiv, VIII = Archivio russo-italiano, VIII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, 344 p. (Collana di «Europa Orientalis», 13).
- Semantiche dell'Impero. Atti del Convegno della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, 21 Febbraio 2007, 14-15 Maggio 2008*. A cura di A. Ferrari, F. Fiorani, F. Passi, B. Ruperti. Napoli: Scriptaweb, 2009, 482 p.
- "...Skitanij pristan'. Večnyj Rim: Russkaja obščina v stolice Italii (1900-1940). Katalog vystavki (Moskva, 19 oktjabrja - 19 nojabrja 2011) = "... Approdo di peregrinazioni. Eterna Roma. La comunità russa nella capitale d'Italia (1900-1940). Catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre - 19 novembre 2011)*. Sostaviteli Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso = A cura di Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso. Testo in russo e in italiano. Salerno: Europa Orientalis, 2011, 396 p. (Collana di «Europa Orientalis», 15).
- Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, 303 p. (Collana di «Europa Orientalis», 17).
- La tradizione ambrosiana e gli Slavi. Atti del secondo dies academicus, 26-27 maggio 2010*. A cura di Francesco Braschi e Maria Di Salvo. Roma: Bulzoni, 2011, 214 p. (Slavica Ambrosiana, 2).
- Transito libero. Sulla traduzione della poesia*. A cura di Caterina Graziadei e Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, 181 p.
- Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena-Roma: Caissa Italia, 2011, XIX-242 p.

- L'umano nell'uomo. Vasilij Grossman tra ideologie e domande eterne.* A cura di Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, 465 p.
- Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi.* A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, 622 p. (Labirinti, 137).
- 1989-2009. La caduta del muro: venti anni dopo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Venezia 17-18 dicembre 2009.* A cura di Iliana Krapova, Francesca Fornari, Alessandro Scarsella. Bologna: Archetipolibri, 2011, VIII-153 p.
- L'anno 1910 in Russia.* A cura di Duccio Colombo e Caterina Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012, 397 p. (Collana di «Europa Orientalis», 18).
- Arte e cultura russa a Milano nel Novecento.* Prefazione di Elda Garetto. A cura di Raffaella Vassena. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2012, 65 p.
- Una bianca cortecchia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, 399 p.
- Contributi italiani allo studio della morfossintassi delle lingue slave.* A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Bologna: Bononia University Press 2012, 408 p.
- Integrazione, assimilazione, esclusione e reazione etnica.* A cura di Gianfranco Giraudo e Adriano Pavan. Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2012, 4 v. Edizione in linea della pubblicazione del 2007 [stampa, 2008].
<http://editura.mtariicrisurilor.ro/pub_isto_en.html>.
- Letteratura e geografia. Atlanti, modelli, letture.* A cura di Francesco Fiorentino e Carla Solivetti. Macerata: Quodlibet, 2012, 240 p.
- Le lingue slave ieri e oggi: morfossintassi, semantica e pragmatica.* A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Fascicolo speciale della rivista «MediAzioni», 13 (2012).
<<http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/index.php/no-13-special-issue-2012.html>>.
- Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006.* A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, 177 p.
<<http://www.ilasl.org/index.php/ilasl/issue/view/2>>.
- Mediolanum: "Terra di mezzo" anche tra Est e Ovest. La terra ambrosiana come luogo di passaggio e d'incontro con il mondo slavo.* A cura di Roland Marti e Giorgio Ziffer. Roma: Bulzoni, 2012, XI-282 p. (Slavica Ambrosiana, 3).
- Multa et varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Giraudo.* A cura di Florina Creț Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion Edizioni, 2012, 2 v. (632+708 p.) (Chaos kai Kosmos. Incontri e scontri di civiltà, 1).
- La poesia russa da Puškin a Brodskij. E ora? Atti del Convegno Internazionale di Studi.* A cura di Claudia Scandura. Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2012, 390 p.

- Percorsi russi al Vittoriale: archivi, testimonianze, prospettive di studio. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Gardone Riviera-Gargnano sul Garda, 14-15 ottobre 2011).* A cura di Maria Pia Pagani. Cinisello Balsamo: Silvana, 2012, 119 p. (L'Officina del Vittoriale, 2).
- Renato Poggioli. An Intellectual Biography.* Edited by Roberto Ludovico, Lino Pertile, Massimo Riva. Firenze: Olschki, 2012, p. XVIII-278 p.
- Rinascimento e antirinascimento. Firenze nella cultura russa fra Otto e Novecento.* A cura di Lucia Tonini. Firenze: Olschki, 2012, XIV-233 p.
- Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze.* A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, 2 v. (516 p. + 491 p.) (Collana di «Europa Orientalis», 19/1-19/2).
- Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte.* A cura di Damiano Rebecchini e Luisa Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, 271 p.
- Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore.* A cura di Stefano Aloe. Napoli: La scuola di Pitagora, 2012, 525 p. (Biblioteca di cultura europea, 5).
- Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio.* Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40-41 (2012), 352+396 p.

II. Contributi personali

- ACCATTOLI AGNESE. *Redazione di numerose voci presenti nel sito Russi in Italia* <<http://www.russinitalia.it/>> (2009).
- ACCATTOLI AGNESE. *Lydia Johnson: una diva russa attraverso quarant'anni di storia dello spettacolo italiano*. In: «Europa Orientalis», 30 (2011), p. 277-295.
- ACCATTOLI AGNESE. *Semja Šaljapinych pod nabljudenim ital'janskoj političeskoj policii, 1930-1939*. In: “*Bespokojnye Muzy*”: *K istorii russko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv = “Le Muse inquietanti”*: per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX, v. 2. A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 325-342.
- ACCATTOLI AGNESE. *Lidija Džonson: sud'ba ruskoj divy v istorii ital'janskogo razvlekatel'nogo žanra*. In: “*Personaži v poiskach avtora*”. *Žizn' russkich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, p. 244-258.
- ACHILLI ALESSANDRO. *Il cammino interiore nel ciclo Palimpsesty di Vasyl' Stus*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 105-121.
- ALBERTI ALBERTO. *Cura del volume: Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Bianca Sulpasso, Stefano Garzonio e Nicoletta Marcialis. Firenze: Firenze University Press, 2008, 579 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 7).
- ALBERTI ALBERTO – GARZANITI MARCELLO. *Il Vangelo di Ivan Aleksandăr nella tradizione testuale dei vangeli slavi*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 29-58.
- ALBERTI ALBERTO. *Ivan Aleksandăr. Splendore e tramonto del Secondo impero bulgaro*. Firenze: Firenze University Press, 2010, p. 246 (Biblioteca di Studi Slavistici, 14).
- ALBERTI ALBERTO. *Cura del volume: Maria Di Salvo. Italia, Russia e mondo slavo: studi filologici e letterari*. A cura di Alberto Alberti, Maria Cristina Bragone, Giovanna Brogi Bercoff, Laura Rossi. Firenze: Firenze University Press, 2011, XXIII-221 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 17).
- ALBERTI ALBERTO. *Bisanzio e la Rus' nel X secolo*. In: *Le relazioni internazionali nell'alto Medioevo: settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 58: Spoleto 8-12 aprile 2010*. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2011, p. 819-855.

- ALBERTI ALBERTO. *Cura e traduzione del volume: I trattati dell'Antica Russia con l'Impero romano d'Oriente*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2011, LXXVI-196 p. ("Da Roma alla Terza Roma". Documenti, 2).
- ALBERTI ALBERTO. *Sulla traduzione dei trattati tra i Rus' e l'Impero romano d'Oriente*. In: *I trattati dell'Antica Russia con l'Impero romano d'Oriente*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2011, p. 127-150.
- ALBERTI ALBERTO. *Lessico dei trattati secondo il codice Ipaziano*. In: *I trattati dell'Antica Russia con l'Impero romano d'Oriente*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2011, p. 151-169.
- ALBERTI ALBERTO. *Bibliografia*. In: *I trattati dell'Antica Russia con l'Impero romano d'Oriente*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2011, p. 171-196.
- ALBERTI ALBERTO. *I trattati tra la Rus' e l'Impero romano d'Oriente a confronto con il trattato romano-persiano del 562*. In: «Scritture di Storia», 6 (2012), p. 417-426.
- ALBERTI ALBERTO. [Rec. a]: C. Vakareliyska, *The Curzon Gospel, I. An Annotated Edition, II. A Linguistic and Textual Introduction, New York 2008*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 401-405.
- ALBERTI ALBERTO. [Rec. a]: I. Božilov, A. Totomanova, I. Biljarski (a cura di), *Borilov Sinodik. Izdanie i prevod, Sofija 2010*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 353-357.
- ALLEVA ANNELISA. *Cura del volume: Poeti russi oggi*. A cura di Annelisa Alleva. Milano: Libri Scheiwiller, 2008, 576 p.
- ALOE STEFANO. *Libertà inventiva originalità: V.K. Kjučel'beker nel contesto romantico russo*. Milano: The Coffee house art & adv., 2008, 347 p. (Slavistica, 8).
- ALOE STEFANO. *Motiv večnogo prokljatija v drevnerusskich sjužetach perioda ruskogo romantizma*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzono, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 253-285.
- ALOE STEFANO. *Cura del volume: Lo sviluppo della slavistica negli imperi europei = Razvitie slavjanovedenija v evropejskich imperijach. Atti del convegno internazionale della Commissione per la Storia della Slavistica dell'MKS = Materialy Meždunarodnoj konferencii Komissii po Istorii Slavistiki pri MKS (Verona 16 – 17 ottobre 2007)*. A cura di = pod redakciej Stefano Aloe. Milano: The Coffee house art & adv., 2008, IX-235 p. (Slavistica, 9).
- ALOE STEFANO. *Introduzione = Vvedenie*. In: *Lo sviluppo della slavistica negli imperi europei = Razvitie slavjanovedenija v evropejskich imperijach. Atti del convegno internazionale della Commissione per la Storia della Slavistica dell'MKS = Materialy Meždunarodnoj konferencii Komissii po Istorii Slavistiki pri MKS (Verona 16 – 17 ottobre 2007)*. A cura di = pod redakciej Stefano Aloe. Milano: The Coffee house art & adv., 2008, p. I-IX.

- ALOE STEFANO. *Dalmazija, Italija, Avstro-Vengrija v ital'janskem žurnale «Rivista contemporanea» (1888)*. In: *Lo sviluppo della slavistica negli imperi europei = Razvitie slavjanovedenija v evropejskich imperijach. Atti del convegno internazionale della Commissione per la Storia della Slavistica dell'MKS = Materialy Meždunarodnoj konferencii Komissii po Istorii Slavistiki pri MKS (Verona 16 – 17 ottobre 2007)*. A cura di / pod redakcij Stefano Aloe. Milano: The Coffee house art & adv., 2008, p. 147-167.
- ALOE STEFANO. *Cura del volume: Die slavischen Grenzen Mitteleuropas. Festschrift für Sergio Bonazza*. Hrsg. von Stefano Aloe. München: Sagner, 2008, 202 p. (Die Welt der Slaven. Sammelbände, 34).
- ALOE STEFANO. *Un profilo di Sergio Bonazza ai settant'anni*. In: *Die slavischen Grenzen Mitteleuropas. Festschrift für Sergio Bonazza*. Hrsg. von Stefano Aloe. München: Sagner, 2008, p. 9-11.
- ALOE STEFANO. *Una lettera inedita di Izmail Ivanovič Sreznevskij ad Emilio Broglio, ministro del Regno d'Italia*. In: *Die slavischen Grenzen Mitteleuropas. Festschrift für Sergio Bonazza*. Hrsg. von Stefano Aloe. München: Sagner, 2008, p. 23-31.
- ALOE STEFANO. *Quando il "Pellegrino russo" era un Childe Harold: il mito di Byron nel romanticismo russo*. In: *Byron e l'Europa / L'Europa di Byron*. Verona: Fiorini, 2008, p. 231-251 (Nuovi Quaderni del C.R.I.E.R., 5).
- ALOE STEFANO. *Fantastico e religiosità nella letteratura russa*. In: *Spiegare l'inspiegabile: riflessioni sulla letteratura fantastica*. A cura di María Cecilia Graña. Verona: Fiorini, 2008, p. 57-80.
- ALOE STEFANO. *Note inedite di Stojan Novaković sulla Serbia, la sua storia e i suoi rapporti con il resto d'Europa*, «Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor», 74 (2008) [stampa 2009], p. 95-108.
- ALOE STEFANO. *Beleške Stojana Novakovića upućene Anđelu de Gubernatisu*. In: «Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor», 74 (2008) [stampa 2009], p. 187-195.
- ALOE STEFANO. *Perelozhenija psalmov V.K. Kjuhel'bekera: ot archaizma do sovremenogo ruskogo jazyka*. In: *Duchovnye načala ruskogo iskusstva i prosveščeniya. Materialy IX Mežd. naučnoj konf. (Nikitskie čtenija)*. Cost. A.V. Motorin. Velikij Novgorod: Novgorodskij gosudarstvennyj universitet, 2009, r. 145-158; 378-379.
- ALOE STEFANO. *Garibaldi, l'Irredentismo, il Panславismo e le Leghe di nazioni negli scritti di argomento slavo di Angelo De Gubernatis*. In: *U čast Pera Jakobsena. Zbornik radova*. Priredili D. Ajdačić, P. Lazarević Di Đakomo. Beograd: SlovoSlavia, 2010, p. 191-200.
- ALOE STEFANO. *Contorni letterari ed etici del diavolo di Ivan Karamazov: su una possibile fonte d'ispirazione*. In: *Dostoevskij: Mente filosofica e sguardo di scrittore = Philosophical Mind, Writer's Eye = Filosofovskoe myšlenie, vzgljad pisatelja. Abstracts*. A cura di Michela Venditti. Napoli: 2010, p. 14-15.

- ALOE STEFANO. *Lettere di Jaroslav Vrchlický nell'archivio di Angelo De Gubernatis a Firenze*. In: *Areálová slavistika a dnešní svět. Monografie z filologicko-areálových studií*. Editor Ivo Pospíšil. Brno: Česká asociace slavistů, 2010, p. 343-358.
- ALOE STEFANO. *Milenko Vesnić i Anđelo de Gubernatis: stranice o srpsko-italijanskim odnosima krajem XIX i početkom XX veka*. In: «Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor», (2009) [ma 2010], knj. LXXV, p. 57-73.
- ALOE STEFANO. *Uloga Stojana Boškovića u srpsko-italijanskim kulturnim odnosima krajem XIX veka*. In: *Književnost i kultura. Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 39/2*. Beograd: MSC, 2010, r. 337-345.
- ALOE STEFANO. *Kriterii avtorskoj ciklizaciji v poetičeskich sbornikach èpochi Puškina*. In: *Boldinskie čtenija 2010*. Saransk: Gos. lit.-memorial'nyj i prirodnyj muzej-zapovednik A. S. Puškina «Boldino», 2010, p. 5-20.
- ALOE STEFANO. *Vitkevič i Dostoevskij: variacii na temu telesnosti v romane Nenasytnost'*. In: *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich, 9. Ciało*. Red. A. Matusiak et alii. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2011, p. 261-269.
- ALOE STEFANO. *V.K. Kjučel'beker in Piemonte*. In: *L'unità d'Italia nell'occhio dell'Europa. Quaderno-guida del congresso*. Moncalieri: CIRVI, 2011, p. 25-26.
- ALOE STEFANO. *Prenošenje srpske narodne epike i lirike u ruskoj poeziji: neka opažanja o stilu i metrici*. In: *Srpska književnost i evropska književnost. Naučni sastanak slavista u Vukove dane 40/2*. Beograd: MSC, 2011, r. 113-121.
- ALOE STEFANO. *Il paradigma di Mignon nella poesia romantica russa e polacca: versioni, varianti e traduzioni del Mignons Lied*. In: *Il paesaggio romantico*. Verona: Fiorini, 2012, p. 103-120 (Nuovi Quaderni del C.R.I.E.R., 8).
- ALOE STEFANO. *Allegorija, fantasmagorija, grotesk v ruskom romantizme: neskol'ko zametok o proze O.I. Senkovskogo*. In: *Dialogy o slovanských literaturách: Tradice a perspektivy* Ed. J. Dohnal a M. Zelenka. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2012, p. 13-20 (Litteraria Humanitas, 16).
- ALOE STEFANO. *Il folklore russo e gli esordi della slavistica in Francia ed Inghilterra nelle lettere di Alfred Rambaud e W.R.S. Ralston ad Angelo De Gubernatis*. In: *La sensibilità della ragione. Studi in onore di Franco Piva*. A cura di Laura Colombo et alii. Verona: Fiorini, 2012, p. 21-33.
- ALOE STEFANO. *Cura del volume: Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore*. A cura di Stefano Aloe. Napoli: La scuola di Pitagora, 2012, (Biblioteca di cultura europea, 5).
- ALOE STEFANO. *Dostoevskiana in Italia (1945-2012)*. In: *Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore*. A cura di Stefano Aloe. Napoli: La scuola di Pitagora, 2012, p. 19-41.
- ALOE STEFANO. *“Dostoevskiana”: Bibliografia della critica dostoevskiana in Italia (1980-2012)*. In: *Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore*. A cura di Stefano Aloe. Napoli: La scuola di Pitagora, 2012, p. 485-525.

- ALOE STEFANO. *The Motif of the Body and Love-Death: Dostoevsky as Intertext in Witkiewicz's Novel Insatiability*. In: «The Dostoevsky Journal: an Independent Review», 12-13 (2011-2012), p. 37-46.
- ALOE STEFANO. *Džovanni De Rubertis i drugie ital'janske korrespondenty V.V. Makuševa*. In: «Slavica litteraria», X 15 (2012), Supplementum 2: *Razvitie slavistiky v zerkale èpistoljarnogo nasledija i drugih ličnyh dokumentov = Vývoj slavistiky v zrcadle èpistolárního dědictví a jiných osobních dokumentů*. Eds. Sergio Bonazza, Ivo Pospíšil, p. 11-29.
- ALOE STEFANO. [Rec. a]: *Meždunarodnaja konferencija "Razvitie slavjanovedenija v evropejskih imperijach"*. In: «Slavjanovedenie», (2008), n. 4, p. 121-124.
- ALOE STEFANO. [Rec. a]: B. Osiewicz, *Intertekstual'nost' v poèzii Vladimira Vysokogo*, UaM, Poznań 2007. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 355-356.
- ALOE STEFANO. [Rec. a]: *Razvitie slavjanovedenija v evropejskih imperijach – Lo sviluppo della slavistica negli imperi europei*, Verona 16-17 ottobre 2007. In: «Studi slavistici», 5 (2008), p. 377-379.
- ALOE STEFANO. [Rec. a]: *Rassegna di pubblicazioni dostoevskiane*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 421-424.
- AMENTA ALESSANDRO. *Il discorso dell'altro: la costruzione delle identità omosessuali nella narrativa polacca del novecento*. Roma: Nuova Editrice Universitaria, 2008, 169 p.
- AMENTA ALESSANDRO. *Sulle tracce di Zuzanna Ginczanka*. In: «eSamizdat», 6 (2008), n. 1, p. 117-134.
- AMENTA ALESSANDRO. *Studi di genere e studi queer in Europa centro-orientale e balcanica*. In: «eSamizdat», 6 (2008), n. 2-3, p. 5-9.
- AMENTA ALESSANDRO. *L'identità come strategia. Analisi di una campagna sociale in Polonia*. In: «eSamizdat», 6 (2008), n. 2-3, p. 231-241.
- AMENTA ALESSANDRO. *La cultura polacca dopo il 1989*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia*. Roma: Lithos, 2009, p. 12-35.
- AMENTA ALESSANDRO. *Cura del volume: Inattese vertigini. Antologia della poesia polacca dopo il 1989*. A cura di Alessandro Amenta e Lorenzo Costantino. Postfazione di Alfonso Berardinelli. Udine: Forum, 2010, 207 p.
- AUDISIO FELICIA. *Cura del volume: I Drutskoj in Italia. Dal 1860 al 1940*. A cura di Felicia Audisio. Firenze: Le Lettere, 2009, 163 p.
- BADURINA NATKA. *Postkolonijalizam, balkanizam i ženski studiji*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnost – Zbornik radova X*. Split: Književni krug, 2008, p. 166-175.
- BADURINA NATKA. *Tragom struke: Nazor i melankolija prevoditelja*. In: *Poslanje filologa. Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića*. A cura di T. Bogdan e C. Pavlović. Zagreb: FF Press, 2008, p. 409-417.

- BADURINA NATKA. *Žene bez glasa: pravo na pobunu u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća između liberalizma i nacionalizma / Voiceless women: the right of rebellion in the Croatian literature of the 19th century between liberalism and nationalism*. In: *Glasom do feminističkih promjena / Voicing feminist concerns*. A cura di Renata Jambrešić Kirin e Sandra Prlenda. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku e Centar za ženske studije, 2009, p. 80-92 e 225-239.
- BADURINA NATKA. *Kako je osobno postalo političko u Zagorkinoj Evici Gupčevoj*. In: *Mala revolucionarka. Zagorka, feminizam i popularna kultura*. A cura di M. Grdešić. Zagreb: Centar za ženske studije, 2009, p. 59-74.
- BADURINA NATKA. *Nezakonite kćeri Ilirije: hrvatska književnost i ideologija u 19. i 20. stoljeću*. Zagreb: Centar za ženske studije, 2009, 311 p.
- BADURINA NATKA. *Proučavanje holokausta iz ženske perspektive*. In: *Sjećanja žena žrtava nacizma i nedemokratskih režima*. A cura di Sandra Prlenda. Zagreb: Centar za ženske studije, 2009, p. 35-46.
- BADURINA NATKA. *Od strepnje do autoritarnog subjekta (ideološki zaokret Zofke Kveder)*. In: *Riječki filološki dani*. A cura di Lada Badurina e Danijela Bačić-Karković. Rijeka: Filozofski fakultet Rijeka, 2010, p. 49-67.
- BADURINA NATKA. *Vrijeme traume, vrijeme svjedočenja. Testimonijalna literatura i književni kanon tijekom dvadesetog stoljeća*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti – Zbornik radova XII*. Split: Književni krug, p. 189-201.
- BADURINA NATKA. *Il lungo processo dell'elaborazione narrativa del trauma*. In: «Deportate, esuli, profughe», 15 (2011), p. 1-27.
<http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=84748>.
- BADURINA NATKA. *Odgovornost čitatelja: Goli otok u talijanskoj i hrvatskoj književnosti*. In: «Književno pero», 10 (2012), p. 38-55.
- BADURINA NATKA. *Između suzdržanosti i fascinacije: romantizam, povijesna tragedija i sublimno shvaćanje povijesti*, in: *Komparativna povijest hrvatske književnosti – Zbornik radova XIV – Romantizam, ilirizam, preporod*. A cura di Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić Bužančić, Andrea Meyer-Fraatz. Split e Zagreb: Književni krug – Odsjek za komparativnu književnost Sveučilišta u Zagrebu, 2012, p. 63-78.
- BADURINA NATKA. *Il trauma politico del Novecento in Danilo Kiš e Claudio Magris*. In: *Per Roberto Gusmani. Linguaggi, culture, letterature*. A cura di Giampaolo Borghello. Udine: Forum, 2012, p. 23-40.
- BADURINA NATKA [Rec. a]: *Migracije i druge ženske priče a: Renata Jambrešić Kirin e Sandra Prlenda (a cura di), Feminizmi u transnacionalnoj perspektivi: Promišljanje sjevera i juga u postkolonijalnosti / Feminisms in a Transnational Perspective: Rethinking North and South in Post-Coloniality*, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku & Centar za ženske studije, 2008, 295 p. In: «Zarez», 10 (2008), n. 237, p. 38-39.
- BADURINA NATKA [Rec. a]: *Una casa fra Nord e Sud: studi di femminismo e post-colonialità in Finlandia e Croazia*. In: «Le Simplegadi», 6 (2008), n. 6, p. 63-66.
<http://all.uniud.it/simplegadi/?page_id=159&lang=it>.

- BADURINA NATKA [Rec. a]: *Torquato Tasso, Oslobodeni Jeruzalem*, traduzione e note esplicative a cura di M. Tomasović, Matica hrvatska, Zagreb 2009. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 364-367.
- BADURINA NATKA [Rec. a]: *Ivo Frangeš fra la stilistica e il nuovo storicismo – Per letterature non provinciali*. In: «Trieste Arte & Cultura» 06/2012, p.8-9. [Recensione del convegno dedicato a Ivo Frangeš, Zagabria-Trieste, aprile 2012].
- BADURINA NATKA [Rec. a]: *Alja Adam i Slađana Mitrović, ur.: Love and Sexuality: anthropological, cultural and historical crossings*. Zagreb: Red Athena University Press, 2011. In: «Studia Mythologica Slavica», 15 (2012), p. 387-391. <http://sms.zrc-sazu.si/pdf/15/SMS_15_2012.pdf>.
- BANJANIN LJILJANA. *Od realizma do postmodernizma: 'Švabica' Laze Lazarevića i 'Ikona' Ljubice Arsić*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 339-350.
- BANJANIN LJILJANA. *Stvarnost i "stvarnosti" u Albaharijevom romanu 'Gec i Majer'*. In: *Književnost i stvarnost*. A cura di Z. Bojović. Beograd: MSC/Čigoja štampa, 2008, p. 487-494.
- BANJANIN LJILJANA. *Nastava jezika kao L2 u svetu reformisanih studija*. In: *Individuacija i diferencijacija u nastavi jezika i književnosti*. A cura di J. Vučo, B. Milatović, Nikšić: Filozofski fakultet, 2009, p. 406-414.
- BANJANIN LJILJANA. *Recepcija Laze Lazarevića u Italiji*. In: *Mesto pripovetke u srpskoj književnosti 38/2*. A cura di Z. Bojović. Beograd: MSC/ Čigoja štampa, 2009, p. 135-150.
- BANJANIN LJILJANA. *L'Italia nella vita e nell'opera di Marino Darsa*. In: *L'Italia terra di rifugio*. A cura di E. Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2009, p. 271-280.
- BANJANIN LJILJANA. *Verità storica e verità letteraria sull'Olocausto: A. Tišma, D. Albahari*. In: *La ricerca della verità*. A cura di Piero de Gennaro. Torino: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino; Trauben, 2010, p. 155-166.
- BANJANIN LJILJANA. *Lik Italijana u dva humoristička romana srpskog realizma*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane 39/2: Književnost i kultura*. A cura di D. Mršević Radović et al. Beograd: MSC/Čigoja, 2010, p. 359- 365.
- BANJANIN LJILJANA. *L'Italia in alcuni periodici belgradesi (1894-1914)*. In: *L'Italia vista dagli altri*. A cura di R. Russi. Firenze: Franco Cesati, 2010, p. 51-61.
- BANJANIN LJILJANA. *Recepcija dela Sime Matavulja u Italiji*. In: *Simo Matavulj – delo u vremenu*. A cura di D. Ivanić, D. Vukićević. Beograd: Filološki fakultet, 2011, p. 233-253.
- BANJANIN LJILJANA. *L'Italia dei serbi (da Dositej Obradović a Marko Car)*. In: *L'Italia nelle scritture degli altri*. A cura di Piero de Gennaro. Torino: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino; Trauben, 2011, p. 51-69.

- BANJANIN LJILJANA. *Umberta Grifini – posrednica između dve kulture*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane 40/2: Srpska književnost i evropska književnost*. A cura di D. Mršević-Radović. Beograd: MSC, 2011, p. 293-301.
- BANJANIN LJILJANA – GUGLIELMI LORENZO. *(Tele)tandem kao instrument u učenju stranih jezika. Pilot-projekat: srpski i italijanski*. In: *Srpski kao strani jezik u teoriji i praksi*. A cura di V. Krajišnik. 2 ed. Beograd: Filološki fakultet, 2011, p. 313-334.
- BANJANIN LJILJANA. *“Lepa Latinka” u srpskom romantizmu*. In: *Žene, rod, identitet*, 2. A cura di D. Bošković. Kragujevac: FILUM, Skupština grada, 2011, p. 223-230.
- BANJANIN LJILJANA. *L’Italia di Ben Akiba*. In: *Odeporica e dintorni. Cento studi per Emanuele Kanceff*, t. 3. A cura di Pino Menzio e Chiara Kanceff. Presentazione di Piero Cazzola. Moncalieri: CIRVI, 2011, p. 1097- 1103.
- BANJANIN LJILJANA. *Eine “Schwäbin” im serbischen Realismus*. In: *Intrecci di lingua e cultura*, a cura L. Cinato, M. Costa, D. Ponti, M. Ravetti. Roma: Aracne editrice, 2012, p. 289-298.
- BANJANIN LJILJANA. *Incontri italo-serbi fra Ottocento e Novecento: immagini e stereotipi letterari*. Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2012, 206 p.
- BANJANIN LJILJANA. *Pripovetka Ive Andrića “Put Alije Djerzeleza” u italijanskim prvodima*. In: *Ivo Andrić u srpskoj i evropskoj književnosti v. 41/2*. A cura di B. Suvajdžić. Beograd: MSC – Filološki fakultet, Beograd, 2012, p.733-749.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *Metafore spaziali della conoscenza di sé nei dialoghi di H.S. Skovoroda: fonti patristiche*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 65-88.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *Sull’attribuzione di un verso greco al “predrevnyj Zoroastr” nel dialogo di H.S. Skovoroda Kol’co, ili družeskij rozhovor o duševnom mir*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, v. I, p. 13-21.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *Pererobka odnoho motivu aleksandrijs’koj alehorezy v dialozi Hryhorija Skovorody “Bran’ archistratiga Michaila so Satanoju”: diabol jak kradij*. In: *Kyjivs’ka Akademija*, 6. Kyjiv: Vyd. “Kyjevo-Mohyljans’ka akademija”, 2008, p. 200-218.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *“Introspecte mare pectoris tui”. Ascendenze neoplatoniche nella produzione dialogica di H.S. Skovoroda*. Firenze: Firenze University Press, 2010, 189 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 13).
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *Il tempo del saggio come imago aeternitatis: otium e negotium nella produzione filosofica di H.S. Skovoroda (1721-1794)*. In: *Immagini di tempo. Studi di slavistica. Atti del convegno dei dottorandi di Slavistica, Verona 5-6 febbraio 2009*. A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, p. 15-30.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *“Nello stretto triangolo della notte...” Jurij Tarnavs’kyj, il Gruppo di New York e la poesia della Diaspora ucraina negli USA”*. Roma: Lithos, 2012, 238 p.

- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *L'intertesto biblico nel dialogo skovorodiano Bese-da 1-ja narečenna Obervatorium (Sion). Analisi strutturale e semantica*. In: A. Danylenko, S. Vakulenko (Hrsg.) *Studien zu Sprache und Literatur bei den Slaven. Gedenkschrift für George Y. Shevelov aus Anlass seines 100. Geburtstages*. München: Verlag Otto Sagner, 2012, p. 408-443.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *Sant'Ambrogio nella letteratura religiosa slavo-orientale del Seicento e Settecento: per uno studio preliminare delle citazioni ambrosiane nell'omiletica ucraina barocca*. In: *Mediolanum: "Terra di mezzo" anche tra Est e Ovest. La terra ambrosiana come luogo di passaggio e d'incontro con il mondo slavo*. A cura di Roland Marti e Giorgio Ziffer. Roma: Bulzoni, 2012, p. 163-203.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. "Glava že vsěm Biblija". *Le citazioni bibliche nell'opera di H.S. Skovoroda (1722-1794) tra tradizione slava ecclesiastica e cultura barocca*. In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 29-52.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. [Rec. a]: Tamara Hundorova, *Pisljačornobyl's'ka biblioteka: Ukraijins'kyj literaturnyj postmodern*, Kyjiv, Krytyka, 2005. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 359-362.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. [Rec. a]: Oleksa Horbač, *Ukraijins'ke argo*, L'viv, Instytut im. Kryp'jakevyča NAN Ukraijny, 636 pp. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 356-359.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. [Rec. a]: P. Lewin, *Ukrainian Drama and Theater in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*, Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, Edmonton-Toronto 2008, pp. xxxiv-218. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 409-413.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. [Rec. a]: N. Pylypiuk e O.S. Ilnytckyj (a cura di), *Skovoroda Online Concordance*, <<http://www.arts.ualberta.ca/~ukr/skovoroda/NEW/index.php>>. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 413-415.
- BASELICA GIULIA. *Eugenio Montale recensore della letteratura russa*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 17 (2008), n. 3, p. 51-70.
- BASELICA GIULIA. *La Russia di Giacomo Casanova*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 18 (2009), n. 1, p. 78-101.
- BASELICA GIULIA. *Il carnevale romano nelle memorie di viaggio di Stepan Ševyrev*. In: *Strenna dei Romanisti*, 71. Roma: Roma-Amor, 2010, p. 39-50.
- BASELICA GIULIA. *L'uomo e la morte: rappresentazioni letterarie ne La morte addosso di Luigi Pirandello e La morte di Ivan Il'ič di Lev Tolstoj*. In: «Levia Gravia», 11 (2009), p. 111-134.
- BASELICA GIULIA. *Il Rinascimento italiano in una prigione sotterranea otrantina: visione della storia, della cultura e dell'umanità nel simbolista russo Valerij Briusov*. In: *Studi e ricerche. Quaderni del Dipartimento di scienze del linguaggio e letterature moderne e comparate dell'Università di Torino*, 6. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2010, p. 1-24.
- BASELICA GIULIA. *Obrazy Italii v poëtičeskom mire K. Bal'monta*. In: *Konstantin Bal'mont v kontekste mirovoj i regional'noj kul'tury. Sbornik naučno-praktičeskoj konferencii Šcuja, 18-ogo oktjabrja 2010*. Ivanovo: Epišev, 2010, p. 11-14.

- BASELICA GIULIA. *Viaggio in Russia di Edouard de Montulé nel 1822*. In: «Bollettino del CIRVI», 32 (2011), n. 2 (64), p. 281-315.
- BASELICA GIULIA. *Alla scoperta del «genio russo». Le traduzioni italiane di narrativa russa tra fine Ottocento e primo Novecento*. In: «Tradurre. Pratiche Teorie Strumenti», (2011), n. 0.
<<http://rivistatradurre.it/2011/04/tradurre-dal-russo-2/>>.
- BASELICA GIULIA. “*Anna Karenina*”: *percezione e interpretazione del femminile in Tolstoj*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 21 (2012), n. 2, p. 3-27.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Cura del volume: Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, 177 p.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Gor'kij: Una confessione. Alcune osservazioni*. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 7-17.
- BÉGHIN LAURENT. *Emigrazione russa e editoria italiana fra le due guerre. L'esempio della casa editrice torinese Slavia*. In *Russko-ital'janskij archiv, V = Archivio russo-italiano, V*. Sost. Antonella d'Amelija i Kristiano Diddi = A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, p. 291-302.
- BÉGHIN LAURENT. *Cura del volume: Slavia. Catalogo storico*. A cura di Laurent Béghin e di Francesca Rocci. Torino: Centro Studi Piemontesi, 2009, 158 p. (Cataloghi storici dell'Editoria piemontese. Collezione diretta da Angelo d'Orsi, 1).
- BÉGHIN LAURENT. *Russkaja èmigracija i ital'janskoe knigoizdanie: iz istorii Turinskogo izdatel'stva 'Slavia'*. In: “*Personaži v poiskach avtora*”. *Žizn' russkich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, p. 151-160.
- BÉGHIN LAURENT. *Renato Poggioli and the Slavic Literatures*. In: *Renato Poggioli. An Intellectual Biography*. Edited by Roberto Ludovico, Lino Pertile, Massimo Riva. Firenze: Olschki, 2012, p. 1-19.
- BENACCHIO ROSANNA. *Contatti linguistici slavo-romanzi in Italia: lo sloveno del Friuli e il croato del Molise*. In: *Integrazione, assimilazione, esclusione e reazione etnica, Volume III*. A cura di Gianfranco Giraudo e Adriano Pavan. Napoli: ScriptaWeb, 2008, p. 371-389.
[Edizione in linea della pubblicazione: <http://editura.mtariicrisurilor.ro/pub_isto_en.html>].
- BENACCHIO ROSANNA – STEENWIJK HAN. *Digitalizzazione e messa on line del “Vocabolario di tre nobilissimi linguaggi, italiano, illirico e latino” di Tanzlingher-Zanotti*. In: *Eredità culturali dell'Adriatico*. A cura di S. Collodo, G.L. Fontana. Roma: Viella 2008, p. 249-257.
- BENACCHIO ROSANNA. *Cura in collaborazione con Han Steenwijk e Nada Vajs Vinja de: Il vocabolario di tre nobilissimi linguaggi italiano, illirico e latino, con l'aggiunta di molt'erbe semplici, raccolto dal Molto Reverendo Signor Don Giovanni Tanzlingher. Edizione elettronica*. (2008).
<<http://tanzlingher.signum.sns.it>>.

- BENACCHIO ROSANNA. *Il contatto slavo-romanzo nel croato del Molise e nei dialetti sloveni del Friuli*. In: *Von Zuständen, Dynamik und Veränderung bei Pygmäen und Giganten. Festschrift für Walter Breu zu seinem 60. Geburtstag*. Hrsg. von L. Scholze, B. Wiemer. Bochum: Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer, 2009, p. 177-191. (Diversitas Linguarum, ed. by Th. Stolz, 25).
- BENACCHIO ROSANNA. *Vid i kategorija vežljivosti v slavjanskem imperativu. Sravnitel'nyj analiz*. München: O. Sagner Verlag, 2010, 209 p. (Slavistische Beiträge, 472).
- BENACCHIO ROSANNA. *Cura del volume: Lingue slave in evoluzione: studi di grammatica e semantica. Atti del II Incontro di Linguistica slava. Padova 14-15 novembre 2008*. A cura di Rosanna Benacchio e Luisa Ruvoletto. Padova: Unipress, 2010, 192 p.
- BENACCHIO ROSANNA. *Glagol'nyj vid v imperativu v grečeskom jazyke (v sopostavlenii s slavjanskimi jazykami)*. In: *Slovo i jazyk. Sbornik statej k vos'midesjatiletiju akademika Ju. D. Apresjana*. Pod red. I.M. Boguslavskij, L.L. Iomdin, L.P. Krysin. Moskva: Jazyki slavjanskich kul'tur, 2011, p. 623-632.
- BENACCHIO ROSANNA. *Comunità alloglotte: slovena*. In: *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano, Volume II*. A cura di R. Simone. G. Berruto, P. D'Achille. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2011, p. 1368-1371.
- BENACCHIO ROSANNA. *Un nuovo contributo allo studio dei clitici in ambito slavo (a proposito di A. Zaliznjak, Drevnerusskie ènklitiki, Moskva. Jazyki slavjanskich kul'tur, 2008, 280 pp.)*. In: «Russica Romana», 17 (2010), p. 233-243.
- BENACCHIO ROSANNA – STEENWIJK HAN. *Per un'edizione on line del Vocabolario di tre nobilissimi linguaggi, italiano, illirico e latino di Giovanni Tanzlingher Zanotti (1699-1704)*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 41-56.
- BENACCHIO ROSANNA. *Huriuri ni okeru Surobenia shohoogen to gengosesshoku* [I dialetti sloveni del Friuli e il contatto linguistico]. In: «Slavia Occidentalis Iaponica», 15 (2012), p. 8-21.
- BENIGNI VALENTINA. *Ja ždu avtobus: i verbi intensionali in russo tra norma e uso*. In: «Linguistica e filologia», 26 (2008), p. 123-140.
- BENIGNI VALENTINA – MASINI FRANCESCA. *Compounds in Russian*. In: «Lingue e Linguaggio», 8 (2009), n. 2, p. 171-194.
- BENIGNI VALENTINA – MASINI FRANCESCA. *I nomi sintagmatici in russo*. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 145-172.
- BENIGNI VALENTINA. *Le costruzioni impersonali con quantificatore in russo come test d'inaccusatività: un'ipotesi da verificare*. In: *Lingue slave in evoluzione: studi di grammatica e semantica. Atti del II Incontro di Linguistica slava. Padova 14-15 novembre 2008*. A cura di Rosanna Benacchio e Luisa Ruvoletto. Padova: Unipress, 2010, p. 17-34.

- BENIGNI VALENTINA. *Sposoby ispol'zovanija NKRJA v prepodavanii russkogo jazyka ital'janskim studentam*. In: *Informacionnye i kommunikativnye tehnologii v rusistike: sovremennoe sostojanie i perspektiva. III meždunarodnaja virtual'naja naučno-praktičeskaja konferencija*, Erevan, 25-28 maggio 2010. Erevan: Limush, 2010, p. 18-22.
- BENIGNI VALENTINA – COTTA RAMUSINO PAOLA. *Le costruzioni con verbo supporto in russo: il caso di DELAT'*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata (SILTA)», 40 (2011), n. 1, p. 7-27.
- BENIGNI VALENTINA – COTTA RAMUSINO PAOLA. *Ital'janskije konstrukcii s glagolom podderžki fare v sopostavlenii s russkim*. In: *Komp'juternaja lingvistika i intellektual'nye tehnologii = Computational Linguistics and Intellectual Technologies, Issue 10 (17)*. Moskva: RGGU, 2011, p. 68-83.
<<http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2011/materials/ru/pdf/9.pdf>>.
- BENIGNI VALENTINA. *Cura in collaborazione con Alessandro Salacone del volume: Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena/Roma: Caissa Italia, 2011, XIX-242 p.
- BENIGNI VALENTINA. *Le costruzioni binominali in russo*. In: *Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena/Roma: Caissa Italia, 2011, p. 1-18.
- BENIGNI VALENTINA. *I binomi coordinativi in russo: un'analisi costruzionista*. In: «MediAzioni», 13 (2012).
<http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/images/stories/PDF_folder/document-pdf/slavistica2012/01_benigni.pdf>.
- BENIGNI VALENTINA – MASINI FRANCESCA. *Phrasal lexemes and shortening strategies in Russian: the case for constructions*. In: «Morphology», 22 (2012), n. 3, p. 417-451.
- BENIGNI VALENTINA. [Rec. a]: *O.N. Ljaševskaja, S.A. Šarov, Častotnyj slovar' sovremennogo russkogo jazyka (na materiale Nacional'nogo korpusa russkogo jazyka), Azbukovnik, Moskva 2009, pp. 1112.*, In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 408-411.
- BERNARDINI LUCA. *Kilka uwag na temat podrózników polskich we Florencji w czasach od XVII do XIX wieku*. In: *Florencja i Kraków wobec dziedzictwa*. Redakcja naukowa Jacek Purchla. Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury 2008, p. 113-131.
- BERNARDINI LUCA. *Alcune considerazioni sull'immigrazione risorgimentale polacca e ungherese a Firenze*. In: *L'Italia terra di rifugio*. A cura di E. Kanceff. Moncalieri: CIRVI 2008, p. 281-292 (Biblioteca del viaggio in Italia, Studi, 82).
- BERNARDINI LUCA. *Taras Bul'ba a Varsavia: il ritorno*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 33-45.
- BERNARDINI LUCA. *L'Acropoli polacca: il Wawel nell'opera di Stanisław Wyspiański*. In: *Pensare per immagini. Stanisław Wyspiański drammaturgo e pittore. Convegno internazionale nel centenario della morte dell'artista, 19-20 dicembre 2007*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2008, p. 9-26.

- BERNARDINI LUCA. *Questo libro non è per Lei, signora Izolda*. Postfazione a: Hanna Krall. *Il re di cuori*. Napoli: Cargo, 2009, p. 171-186.
- BERNARDINI LUCA. *Il „Falso Demetrio” come maschera teatrale*. In: *Studi sul teatro in Europa*. A cura di Paolo Bosisio. Roma: Bulzoni, 2010, p. 71-94.
- BERNARDINI LUCA. *I “Torbidi” moscoviti nei romanzi di Faddej Bulgarin e Zygmunt Krasiński*. In: «ACME», 64 (2011), n. 1, p. 29-44.
- BERNARDINI LUCA. *Motivi biblici nell’opera teatrale di Stanisław Wyspiański e Jerzy Grotowski*. In: «Altre Modernità», (2011), n. 7: *La Bibbia in scena*, p. 169-182.
- BERNARDINI LUCA. *Polska podróżniczka w Lukce w czasach ekscentrycznego Karola Ludwika Borbone*. In: *Iter italicum: sztuka i historia / arte e storia*. A cura di Małgorzata Wrześniak. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2011, p. 395-413.
- BERNARDINI LUCA. *Una viaggiatrice polacca nella Lucca dello “sconcertante” duca Carlo Ludovico di Borbone*. In: *Iter italicum: sztuka i historia / arte e storia*. A cura di Małgorzata Wrześniak. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2011, p. 415-433.
- BERNARDINI LUCA. *La narrativa polacca fra questione nazionale e temi universali*. In: *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi, 12: Letteratura polacca*. A cura di Sara Cappellari e Luigi Marinelli. Verona: Edizioni Fiorini, 2011, p. 63-71.
- BERNARDINI LUCA. *L’ermeneutica dello stupore nella poesia di Wisława Szymborska*. In: «Philosophical News», (2012), n. 4, p. 51-63.
- BERNARDINI LUCA. [Rec. a]: Paweł Huelle, *Mercedes-Benz. Da alcune lettere a Hrabal*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la quarta spartizione*. Roma: Lithos, 2008, p. 843-846.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *Carducci in Russia*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 18 (2009), n. 1, p. 129-140.
- BERTELÉ MATTEO. *Redazione di alcune voci bio-bibliografiche del sito Russi in Italia* <<http://www.russinitalia.it/>> (2008).
- BERTELÉ MATTEO. *Cura di alcune schede critico-biografiche e della Bibliografia generale del Catalogo: Chagall, Kandinsky, Malevič – Maestri dell’avanguardia russa*. A cura di Sergio Gaddi e Evgenia Petrova, Villa Olmo, Como, 4 aprile – 26 luglio 2009. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2009, p. 183-189.
- BERTELÉ MATTEO. *Cura di alcune schede critiche e bio-bibliografiche del Catalogo della mostra: Russie! Memoria mistificazione immaginario*. A cura di Giuseppe Barbieri e Silvia Burini, Ca’ Foscari Esposizioni, Venezia, 22 aprile – 25 luglio 2010. Crocetta del Montello: Terra Ferma Edizioni, 2010.
- BERTELÉ MATTEO. *Sergei Diaghilev and the “VII Esposizione Internazionale di Venezia”, 1907*. In: «Experiment: a Journal of Russian Culture», 17 (2011), p. 94-124.
- BERTELÉ MATTEO. *Cura del Catalogo della mostra: Infante/Nonna Goriunova: Artifacts*, Università Ca’ Foscari Venezia, 28 agosto – 6 ottobre 2012. Crocetta del Montello: Terra Ferma Edizioni, 2012, 8 p.

- BERTELÉ MATTEO. *Cura* in collaborazione con Giuseppe Barbieri e Silvia Burini del *Catalogo* della mostra: *Il prof. Rodčenko. Fotografie dallo Vchutemas*, Magazzino del Sale 3, Venezia, 29 agosto – 7 ottobre 2012. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2012, 159 p.
- BERTELÉ MATTEO. *L'inaugurazione del padiglione russo all'Esposizione internazionale d'arte di Venezia del 1914*. In: *Russko-ital'janskij archiv V – Russkie v Italii / Archivio russo-italiano V: Russi in Italia*. A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano. Salerno: Europa Orientalis, 2009, p. 97-108 (Collana «Europa Orientalis», 9).
- BERTELÉ MATTEO. *I carteggi in lingua tedesca di Olga "von Trastevere"*. In: *Russko-ital'janskij archiv VI: Ol'ga Sin'orelli i kul'tura ee vremeni / Archivio russo-italiano VI: Olga Signorelli e il suo tempo*. Sost. È. Garetto i D. Ricci / A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2010, p. 347-368 (Collana «Europa Orientalis», 11/1).
- BERTELÉ MATTEO. *Alexander Wolkoff-Mouromtsoff: un pittore e scienziato russo in laguna*. In: *Personaggi stravaganti a Venezia fra Ottocento e Novecento. Le storie del FAI/1*. A cura di Francesca Bisutti e Maria Celotti. Crocetta del Montello: Antiga edizioni, 2010, p. 21-41.
- BERTELÉ MATTEO. *Sud'ba i gibel' Vladimira Šereševskogo*. In: *Bespokojnye Muzy'': K istorii russko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv., T. 2*. A cura di Antonella d'Amelia. Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 297-312 (Collana «Europa Orientalis», 14/2).
- BERTELÉ MATTEO. *Otkrytie russkogo pavil'ona na Meždunarodnoj chudožestvennoj vystavke v Venecii v 1914 godu*. In: «*Personaži v poiskach avtora: žizn' russkich v Italii XX veka*». A cura di Antonella d'Amelija, Daniela Ricci. Moskva: Russkij put', 2011, p. 47-58.
- BERTELÉ MATTEO. *Schede critiche e bio-bibliografiche*. In: Erik Bulatov. *Paintings / Kartiny 1952-2011 = Catalogue raisonné = Katalog rabot*. Hrsg. von Matthias Arndt. Köln: Wienand, 2012.
[*Entrance – No entrance / Vchod – vchoda net*, 1974-75, p. 110-111; *Glory to the CPSU / Slava KPSS*, 1975, p. 114-115; *Jump / Pryžok*, 1994, p. 176-177].
- BERTOLISSI SERGIO. *Cura del volume: forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij*. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, 2 v.
- BERTOLISSI SERGIO. *La Carta del popolo russo del 1801: idee e realtà nella Russia del XIX secolo*. In: *forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij, vol. 1*. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p. 49-62.
- BIAGINI FRANCESCA. *L'espressione della relazione finale nel russo*. In: *Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007*. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «Linguistica e filologia», 26 (2008), p. 105-121.
- BIAGINI FRANCESCA. *Sintaksičeskie svojstva i funkcionirovanie celevykh sostavnykh sojuzov v russkom jazyke*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 18 (2010), n. 1, p. 123-139.

- BIAGINI FRANCESCA. *Scelte diverse a parità di opzioni nell'espressione della relazione finale in russo e in italiano*. In: *Lingue slave in evoluzione: studi di grammatica e semantica. Atti del II Incontro di Linguistica slava. Padova 14-15 novembre 2008*. A cura di Rosanna Benacchio e Luisa Ruvoletto. Padova: Unipress, 2010, p. 35-48.
- BIAGINI FRANCESCA – LATOS A. *L'espressione della concessione: uno studio contrastivo su italiano, polacco e russo*. In: *Lingue slave in evoluzione: studi di grammatica e semantica. Atti del II Incontro di Linguistica slava. Padova 14-15 novembre 2008*. A cura di Rosanna Benacchio e Luisa Ruvoletto. Padova: Unipress, 2010, p. 49-60.
- BIAGINI FRANCESCA. *Cura in collaborazione con Svetlana Slavkova di: Le lingue slave ieri e oggi: morfosintassi, semantica e pragmatica*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Fascicolo speciale della rivista «MediAzioni», 13 (2012). <<http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/index.php/no-13-special-issue-2012.html>>
- BIAGINI FRANCESCA. *Cura del volume: Contributi italiani allo studio della morfosintassi delle lingue slave*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Bologna: Bononia University Press 2012, 406 p.
- BIAGINI FRANCESCA. *La classificazione delle frasi subordinate consecutive con antecedente nella tradizione grammaticale russa: problemi e proposte*. In: *Contributi italiani allo studio della morfosintassi delle lingue slave*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Bologna: Bononia University Press 2012, p. 43-66.
- BIAGINI FRANCESCA. *L'espressione della finalità in russo. Uno studio contrastivo con l'italiano*. Bologna: Bononia University Press, 2012, 293 p.
- BIANCHINI STEFANO. *Le sfide della modernità. Idee, politiche e percorsi dell'Europa Orientale nel XIX e XX secolo*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2009, 378 p.
- BIANCHINI STEFANO. *Prefazione e cura del volume: Chiesa Cattolica e "società sotterranea" ai tempi del comunismo. Il fondo Ricci e le sue fonti per una storia delle religioni in Europa Orientale*. A cura di Stefano Bianchini. Bologna: Clueb, 2009, 369 p.
- BIANCHINI STEFANO. *"Riformare la rivoluzione"? I rapporti italo-cecoslovacchi e le sfide della Primavera nel 1968*. In: *Eredità e attualità della Primavera cecoslovacca. Atti del convegno internazionale promosso dalla Fondazione Camera dei Deputati*. Roma: Fondazione Camera dei Deputati, 2009, p. 73-119.
- BIANCHINI STEFANO. *L'Europa orientale a venti anni dal 1989*. In: «Passato e Presente», 78 (2009), p. 5-16.
- BIANCHINI STEFANO. *Tra integrazione europea e fascino neo-nazionalista: l'incerta geopolitica balcanica all'avvio del XXI secolo*. In: *XXI secolo*. A cura di Tullio Gregory. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2009, p. 289-298.
- BIANCHINI STEFANO. *Crisi economica globale e stabilità balcanica. Economia, politica e riforme: quale impatto sulla sicurezza regionale?* In: *PECOB. Portal on East Central and Balkan Europe*, (2010), n. 3, p. 82. <www.pecob.eu>.

- BIANCHINI STEFANO. *The Eastern Question reformulated? The Energy Issue and the Balkan Fragile Geopolitics between 20th and 21st centuries*. In: *Western Balkans' Accession to the European Union. Political and Economic Challenges*. Edited by Božidar Cerović and Milica Uvalić. Belgrade: Faculty of Economics, University of Belgrade, 2010, p. 291-311.
- BIANCHINI STEFANO. *Networking memories. The Historical Narratives and the Challenges of the European Integration*. In: *European Memory: a Blessing or a Curse?* Edited by Ineta Dabasiņskiene and Leonidas Donskis. Ravenna: Longo, 2010, p. 75-98.
- BIANCHINI STEFANO. Postfazione a: *Dagmar Kročanová-Roberts e Barbora Rešutiková-Toppi*. Slovenčina-Slovak-Slovacco. Bologna: Bononia University Press, 2010, p. 299-301.
- BIANCHINI STEFANO. Prefazione e cura del volume: *Una vita per la Cecoslovacchia. Il fondo Luciano Antonetti*. A cura di Stefano Bianchini, Guido Gambetta e Salvatore Mirabella. Bologna: Clueb, 2011, 366 p.
- BIANCHINI STEFANO. Vent'anni fa la Jugoslavia. Oltre la disgregazione. In: «*I Martedì di S. Domenico*», 36 (2011), n. 9, p. 6-11.
- BIANCHINI STEFANO. *The EU in the Values and Expectations of Serbia: Challenges, Opportunities, and Confrontations*. In: *Civic and Uncivic Values. Serbia in the post-Milošević era*. Ola Listhaug, Sabrina Ramet and Dragana Dulic (eds.). Budapest-New York: CEU Press, 2011, p. 77-109.
- BIANCHINI STEFANO. *Oltre la disgregazione: le fonti dell'instabilità permanente nello spazio culturale jugoslavo*. In: *Dopo la pioggia. Gli stati della ex Jugoslavia e l'Albania (1991-2011)*. A cura di Antonio D'Alessandri e Armando Pitassio. Lecce: Argo, 2011, p. 207-226.
- BIANCHINI STEFANO. *Lo spettro jugoslavo si aggira per l'Europa*. In: «*Limes*», (2012), n. 2, p. 311-318.
- BIANCHINI STEFANO. *Central Europe and Interculturality: a New Paradigm for the EU Integration?* In: *Yet Another Europe after 1984. Rethinking Milan Kundera and the Idea of Central Europe*. Edited by Leonidas Donskis. Amsterdam-New York: Rodopi, 2012, p. 109-120.
- BIANCHINI STEFANO. *Macedonia and the EU: Reshaping Social Values in Fluid Times*. In: *Civic and Uncivic Values in Macedonia*. Edited by Sabrina Ramet, Ola Listhaug and Albert Simkus. New York: Palgrave MacMillan, 2012, p. 64-83.
- BIDOVEC MARIA – PALLADINO IRMGARD. *Johann Weichard von Valvasor (1641-1693). Protagonist der Wissenschaftsrevolution der Frühen Neuzeit. Leben, Werk und Nachlass*. Wien: Böhlau Verlag, 2008, 207 p.
- BIDOVEC MARIA. *Raccontare la Slovenia. Narratività ed echi della cultura popolare in Die Ehre dess Herzogthums Crain di J.W. Valvasor*. Firenze: Firenze University Press 2008, 412 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 5).
- BIDOVEC MARIA. Cura e introduzione e traduzione di: Veronika Simoniti, *Cyrano*. A cura di Maria Bidovec. In: «*Slavia. Rivista trimestrale di cultura*», 17 (2008), n. 2, p. 56-66.
[Introduzione: *Le Storie bizzarre di Veronika Simoniti*].

- BIDOVEC MARIA. *Introduzione e traduzione di: Ivan Cankar, Tre racconti*. Traduzione e introduzione di Maria Bidovec. In: «Samizdat», 6 (2008), n. 1, p. 239-249.
- BIDOVEC MARIA. *Ritratti – Johann Weichard Valvasor*. In: «Quaderni Giuliani di Storia», 39 (2008), n. 1, p. 157-216.
- BIDOVEC MARIA. *Cura del volume: Fiabe e leggende slovene*. A cura e con un'introduzione di Maria Bidovec. Nardò (LE): Besa Editrice, 2011, 164 p. [Ristampa dell'edizione del 2007. Introduzione, p. 7-46]
- BIDOVEC MARIA. *Benetke nel corpus Nova beseda. Qualche considerazione sull'idea di Venezia in alcuni classici della letteratura slovena*. A cura di D. Ajdačić, P. Lazarević Di Đakomo. In: *Venecija i slovenske književnosti. Zbornik radova*. Beograd: SlovoSlavia, 2011, p. 375-397.
- BIDOVEC MARIA. *Između objektivnog opisa i fascinacije pričanja: austrijska Istra u očima I. V. Valvasora (1641. – 1693.)*. In: *Pičanska biskupija i Pičanština – Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa održanog 23. i 24. listopada 2008. godine*. A cura di R. Matijašić. Pazin: Državni arhiv u Pazinu, 2012, p. 113-119.
- BIDOVEC MARIA. *Profilo della letteratura slovena dal 1989 a oggi. Schede sugli autori*. Roma: Lithos, 2012, 294 p.
- BIDOVEC MARIA. [Rec. a]: L. Steindorff, *Croazia – Storia nazionale e vocazione europea*, postfazione di E. Ivetič, traduzione italiana di P. Budinich e S. Reina, Beit Casa Editrice, Trieste 2008. In: «Quaderni Giuliani di Storia», 39 (2008), n. 2, p. 497-504.
- BIDOVEC MARIA. [Rec. a]: J. Höslner, *Slovenia – Storia di una giovane identità europea*, postfazione di J. Pirjevec, traduzione italiana di P. Budinich e S. Reina, Beit Casa Editrice, Trieste 2008. In: «Samizdat », 7 (2009), n. 1 p. 362-365.
- BIDOVEC MARIA. [Rec. a]: M. Pirjevec (a cura di), *L'altra anima di Trieste – saggi – racconti – testimonianze – poesie*, Mladika, Trieste 2008. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 423-427.
- BIDOVEC MARIA. [Rec. a]: P. Simoniti, *Humanismus bei den Slovenen – Slowenische Humanisten bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts* (trad. ted. di Marija Wakounig), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2008. In: «Südost-Forschungen», 69/70 (2010/2011), p. 525-528.
- BIDOVEC MARIA. [Rec. a]: Z. Štrubelj, *Pogum besede – Primož Trubar; 500 let: 1508–2008*, Mohorjeva družba / Društvo Mohorjeva družba / Goriška Mohorjeva družba, Celovec / Celje / Gorizia, 2009. In: «Südost-Forschungen», 69/70 (2010/2011), p. 528-531.
- BÖHMIG MICHAELA. "Nos" di Gogol'. *Una parodia degli studi fisionomici di Lavater?* In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 47-56.
- BÖHMIG MICHAELA. *Le lettere di Giacomo Quarenghi all'abate Vincenzo Corazza (1779-1788)*. In: «Bergomum. Bollettino della Civica Biblioteca A. Mai», 103 (2008), p. 137-168.

- BÖHMIG MICHAELA. *Pushkinian Reminiscences in Kruchenykh's Opera "Victory over the Sun" [Pobeda nad solncem]*. In: «Zbornik Radova Fakulteta Dramskih Umetnosti», 13-14 (2008), p. 85-91.
- BÖHMIG MICHAELA. *L'immagine di Napoli e dintorni nella poesia russa di fine Ottocento-inizio Novecento*. In: *Italia–Russia. Incontri culturali e religiosi fra '700 e '900*. A cura di Andrea Milano. Napoli: Istituto Italiano per gli studi filosofici, 2009, p. 113-116.
- BÖHMIG MICHAELA. *Nikolaj Rerich, pittore, scrittore e studioso. L'Oriente come allegoria cosmica*. In: *Ponti magici. Buddismo e letteratura occidentale*. A cura di Giacomella Orofino e Francesco Sferra. Napoli: Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Centro di Studi sul Buddismo, 2009, p. 171-198.
- BÖHMIG MICHAELA. *"Poslednij den' Pompei": apokalipsis ot Brjullova i ego literaturnye otzvuki*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti XVIII-XX vv. Sbornik statej*. Pod red. O. B. Lebedevoj i N. E. Mednis. Tomsk: Tomskij Gosudarstvennyj Universitet, 2009, p. 294-324.
- BÖHMIG MICHAELA. *Pietroburgo. Capitale di confine*. In: *Napoli Vienna – Wien Neapel: movimentidifrontiera – grenzbewegungen* (Convegno Internazionale, Napoli 22-24 maggio 2006). In: «Annali. Università degli studi di Napoli 'L'Orientale'. Sezione germanica», Nuova Serie, 19 (2009) [stampa 2011], n. 1-2, p. 29-43.
- BÖHMIG MICHAELA. *Vpečatlenija, vospominanija i memuary russkich o Berline*. In: *Memuary v kul'ture russkogo zarubež'ja*. A cura di A. Danilevskij. Moskva: 2010, p. 66-74.
- BÖHMIG MICHAELA. *Živopisnyj tekst kak istočnik slovesnogo. "Poslednij den' Pompei" K. Brjullova i russkaja literatura XIX veka*. In: «Voprosy literatury», (2010), n. 6, p. 261-293.
- BÖHMIG MICHAELA. *Alcune considerazioni sui concetti di istina e pravda e la loro rilevanza nel dibattito estetico russo della seconda metà del XIX secolo*. In: *Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena-Roma: Caissa Italia, 2011, p. 29-40.
- BÖHMIG MICHAELA. *Obraz improvizatora-neapolitanca v povesti A. S. Puškina "Egipetskie noči"*. In: *Rossija – Italija: obščie cennosti. Materialy XVII Carsko-sel'skoj naučnoj konferencii*. SPb.: 2011, p. 99-108.
- BÖHMIG MICHAELA. *Povest' N. V. Gogolja "Nos": parodija na "Fiziognomiku" Lafatera?* In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti*. Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 196-211.
- BÖHMIG MICHAELA. *Quadrati e cubi nella letteratura e nell'arte russa da Dostoevskij ai movimenti d'avanguardia*. In: «Europa orientalis», 30 (2011), p. 7-35.
- BÖHMIG MICHAELA. *Teatral'naja dejatel'nost' N. Ja. Agniveva v Berline 20-ch godov*. In: *Studia i szkice slawistyczne, 11: Na pograniczu nauk i kultur*. Opole: 2011, p. 35-48.
- BÖHMIG MICHAELA. *Cura di: Pis'ma P. F. Čeliščeva (1953-1957)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 2*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 313-338.

- BÖHMIG MICHAELA. *The Russian Cubo-Futurist Opera "Victory over the Sun": Aleksei Kruchenykh's Alogical Creation*. In: *Victory over the Sun. The World's First Futurist Opera*. Edited by Rosamund Bartlett e Sarah Dadswell. Devon: University of Exeter, 2012, p. 109-125 [testo] e 289-292 [note].
- BÖHMIG MICHAELA. "Studija impressionistov" tra impressionismo, intuitivismo e futurismo, ovvero il "Cavaliere azzurro" russo. In: *L'anno 1910 in Russia*. A cura di Duccio Colombo e Caterina Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 63-100.
- BÖHMIG MICHAELA. *Il naso e la nasologia russa in prospettiva europea*. In: *Una bianca cortecchia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 117-153.
- BÖHMIG MICHAELA. *Premessa: Dostoevskij e Napoli*. In: *Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore*. A cura di Stefano Aloe. Napoli: La scuola di Pitagora, 2012, p. 13-18.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: Konstantin Ju. Lappo-Danilevskij, *Gefühl für das Schöne. Johann Joachim Winckelmanns Einfluß auf Literatur und ästhetisches Denken in Russland*, Böhlau Verlag, Köln-Weimar-Wien, Böhlau Verlag, 2007, pp. 476. In: «Europa orientalis», 27 (2008), p. 429-436.
- BONADIMAN MARZIA. *I domini del tempo nel romanzo La guardia bianca di Michail Bulgakov*. In: *Immagini di tempo. Studi di slavistica. Atti del convegno dei dottorandi di Slavistica, Verona 5-6 febbraio 2009*. A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, p. 31-45.
- BONAZZA SERGIO. *Neznámé dopisy Jana Kollára v římských archivech*. In: *Slovensko mimo Slovensko/Slovensko mimo Slovenska. Brněnské texty k slovakistice X. Kolektivní monografie. 1. vyd.* Ed. Ivo Pospíšil. Brno: Masaryk University, Faculty of Arts, 2008, p. 31-34.
- BONAZZA SERGIO. *Die Slavistik in Italien im Rahmen ihrer Entwicklung in verschiedenen Imperien*. In: *Lo sviluppo della slavistica negli imperi europei = Razvitie slavjanovedenija v evropejskich imperijach. Atti del convegno internazionale della Commissione per la Storia della Slavistica dell' MKS = Materialy Meždunarodnoj konferencii Komissii po Istorii Slavistiki pri MKS (Verona 16 – 17 ottobre 2007)*. A cura di / pod redakciej Stefano Aloe. Milano: The Coffee house art & adv., 2008, p. 125-146.
- BONAZZA SERGIO. *Dositej Obradović u zapisima policije u bečkim arhivima*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 38/2*. Beograd: MSC, 2008, p. 505-513.
- BONAZZA SERGIO. *Niccolò Tommaseo e la letteratura serba*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, v. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 57-66.
- BONAZZA SERGIO. *Dalmatien als Stätte italienisch-südslavischer literarischer Begegnung*. In: *U čast Pera Jakobsena. Zbornik radova*. Priredili Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo. Beograd: SlovoSlavia, 2010, p. 175-189.
- BONAZZA SERGIO. *Ragusanische Literaten im Spiegel der Beziehungen von J. v. Müller und St. Rajčević*. In: «Die Welt der Slaven» 55 (2010), p. 360-383.

- BONAZZA SERGIO. *Tipologija i kulturna funkcija prepiske Mušicki-Kopitar*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane 39/2*. Beograd: MSC, 2010, p. 285-299.
- BONAZZA SERGIO. *Neznámá bohemika v italských archivech a knihovnách*. In: *Areálová slavistika a dnešní svět. Monografie z filologicko-areálových studií*. Editor Ivo Pospíšil. Brno: Česká asociace slavistů, 2010, p.299-304.
- BONAZZA SERGIO *Novo o Gregoriju Alasii da Sommaripa*. In: *Reformacija na Slovenskem (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, p. 527-545 (Obdobja, 27).
- BONAZZA SERGIO. *I carteggi e gli inizi della slavistica moderna*. In: *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*. A cura di Corrado Viola, Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2011, p. 103-112 (Biblioteca del XVIII secolo, 16. Serie della Società italiana di studi sul secolo XVIII).
- BONAZZA SERGIO. *Jernej Kopitar antesignano della teoria di Imre Boba sulla Grande Moravia*. In: *90 anni dello sloveno a Napoli. Atti del convegno internazionale*. A cura di Aleksandra Žabjek, Lucia Gaja Scuteri. Napoli: Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", 2011, p. 27-39.
- BONAZZA SERGIO. *Novi arhivski dokumenti o Petru Kupljeniku*. In: «Stati inu obstati», 13-14 (2011), p. 292-296.
- BONAZZA SERGIO- *Josef Dobrovský – Archivalien in Österreichischen Staatsarchiv in Wien*. In: *Dialogy o slovanských literaturách: Tradice a perspektivy* Ed. J. Dohnal a M. Zelenka. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2012, p. 27-36 (Litteraria Humanitas, 16).
- BONAZZA SERGIO. *Ján Kollár und das Deutsche Archäologische Institut in Rom*. In: *Schnittpunkt Slavistik. Ost und West im wissenschaftlichen Dialog. Festgabe für Helmut Keipert zum 70. Geburtstag. Teil 1: Slavistik im Dialog – einst und jetzt*. Hrsg. von Irina Podtergera. Göttingen: Bonn University Press, 2012, p. 29-42.
- BONAZZA SERGIO. Cura di: «Slavica litteraria», X 15 (2012), Supplementum 2: *Razvitie slavistiki v zerkale epistoljarnogo nasledija i drugich ličnych dokumentov = Vývoj slavistiky v zrcadle epistolárního dědictví a jiných osobních dokumentů*. Eds. Sergio Bonazza, Ivo Pospíšil.
- BONAZZA SERGIO *Der Briefwechsel und Schlüsselfragen der Slavistik*. In: «Slavica litteraria», X 15 (2012), Supplementum 2: *Razvitie slavistiki v zerkale epistoljarnogo nasledija i drugich ličnych dokumentov = Vývoj slavistiky v zrcadle epistolárního dědictví a jiných osobních dokumentů*. Eds. Sergio Bonazza, Ivo Pospíšil, p. 67-77.
- BONOLA ANNA. *Russian chasticy argue in dialogue*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 16 (2008), n. 1-2: *Special issue: word meaning in argumentative dialogue*, p. 219-227.
- BONOLA ANNA. *Saggi di letteratura e linguistica*. Milano: ISU, 2008, 172 p.
- BONOLA ANNA. *Strategie di organizzazione del testo russo: particelle e diatesi*. Milano: ISU, 2008, 133 p.

- BONOLA ANNA. 'Semejnoe sčast'e' L'va Tolstogo v ital'janskom perevode Clemente Rebora. In: *Materialy II Meždunarodnogo seminara perevodčikov*. Tula: Izdatel'skij dom "Jasnaja Poljana", 2008, p. 4-20.
- BONOLA ANNA. *L'insegnamento della lingua e della cultura russa nella scuola secondaria di secondo grado: qualche buona ragione*. In: «Nuova Secondaria», (2009), p. 72-74.
- BONOLA ANNA – VERSACE MARIA. *Nuovi orientamenti e strumenti metodologici nella linguistica russa*. In: «Bulletin Suisse de Linguistique appliquée», (2009), N. Spécial, T 1, p. 75-93.
- BONOLA ANNA. *Trasformazione della struttura attanziale nel verbo russo: dall'interesse tipologico-lessicografico alla prospettiva pragmatico-testuale*. In: *Lingue slave in evoluzione: studi di grammatica e semantica. Atti del II Incontro di Linguistica slava. Padova 14-15 novembre 2008*. A cura di Rosanna Benacchio e Luisa Ruvoletto. Padova: Unipress, 2010, p. 61-78.
- BONOLA ANNA. *Tekstual'nye i pragmatičeskie funkcii russkich chastic: sopostavitel'nyj analiz russkogo ital'janskogo jazykov*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 18 (2010), n. 1, p. 173-185. [Numero speciale a cura di Anna Bonola e Olga Inkova: *Categorie verbali e problemi dell'organizzazione testuale. Studi contrastivi slavo-romanzi = Glagolnye kategorii i problemy organizacii teksta. Sopostavitel'noe opisanie slavjanskich i romanskich jazykov. Atti del I Seminario Internazionale GeLiTeC (Gruppo di studio di linguistica testuale Contrastiva), Milano 4-5 Febbraio 2010*].
- BONOLA ANNA. *Forza chiara e libera della parola. Forme linguistiche in Vita e Destino*. In: *L'umano nell'uomo. Vasilij Grossman tra ideologie e domande eterne*. A cura di Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, p. 301-331.
- BONOLA ANNA. *Storia e cultura attraverso il lessico. Il vocabolario come strumento di competenza lessicale e culturale*. Milano: Vita e Pensiero, 2012, p. 45-78.
- BOSCHIERO MANUEL. *La rivista «Delta» e la slavistica italiana*. In: «eSamizdat», 6 (2008), n. 1, p. 267-279.
- BOSCHIERO MANUEL. *Ettore Lo Gatto i Lev Lunc*. In: «Russkaja počta», (2008), n. 2, p. 47-62.
- BOSCHIERO MANUEL. *Cura e introduzione in collaborazione con F. del Barrio de la Rosa, M. Piva, M. Prandoni al volume: Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea*. A cura di M. Boschiero, F. del Barrio de la Rosa, M. Piva, M. Prandoni. Perugia: Morlacchi, 2008, 242 p. [Introduzione, p. 7-15].
- BOSCHIERO MANUEL – PELLONI GABRIELLA. *Berlin & Berlin: le prospettive berlinesi di Wladimir Kaminer tra Est e Ovest*. In: *Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea*. A cura di M. Boschiero, F. del Barrio de la Rosa, M. Piva, M. Prandoni. Perugia: Morlacchi, 2008, p. 35-69.
- BOSCHIERO MANUEL. *Il tempo di Sigizmund D. Kržižanovskij: percorso biografico-letterario*. In: *Immagini di tempo. Studi di slavistica. Atti del convegno dei dottorandi di Slavistica, Verona 5-6 febbraio 2009*. A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, p. 47-62.

- BOSCHIERO MANUEL. "Vozvraščenie Mjunchgauzena" S.D. Kržižanovskogo: po-vestvovatel'nye modeli XVIII veka v kontekste sovjetskoj Rossii. In: *Russkaja literatura XVIII – XXI vv. v dialoge s literaturnym i kul'turnym naslediem, Literatura rosyjska XVIII – XXI w.* In: *Literatura rosyjska XVIII-XXI w. W dialogu ze spu-scizna literacka i kulturowa.* Pod red. O. Główko i E. Sadzińskiej. Łódź: Primum Verbum, 2010, p. 148-158.
- BOSCHIERO MANUEL. *Lev Lunc v kontekste ruskoj literatury konca 10-ch gg.*. Tesi per la «XVII meždunarodnaja naučnaja konferencija studentov, aspirantov i molodych učenych "Lomonosov"», Mosca 12-16 aprile 2010. In: *Materialy meždunarodnogo molodežnogo naučnogo foruma "Lomonosov 2010"*. Otv. red. I.A. Akeškovskij, P.N. Kostylev, A.I. Andreev, A.V. Andrijanov, Moskva: Maks Press, 2010.
(http://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2010/24-20.pdf)
- BOSCHIERO MANUEL. *Il nuovo Kržižanovskij*. In: «*Russica Romana*», 18 (2011), p. 91-97.
- BOSCHIERO MANUEL. *Asinus in fabula. La festa dell'asino in Klub ubije bukv di Sigismund D. Kržižanovskij dalla tradizione medievale a Nietzsche*. In: *Uomini, opere e idee tra occidente europeo e mondo slavo. Scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 57-76.
- BOSCHIERO MANUEL. *Una pagina dimenticata della slavistica italiana. Le traduzioni di Francesco Drenig (Bruno Neri)*. In: «*Carte d'occasione*», 4 (2011), p. 67-83.
- BOSCHIERO MANUEL. *Lev Lunc oltre il Novecento: edizioni e studi critici*. In: «*Russica Romana*», 19 (2012), p. 163-172.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Alfavitar radi ucenija malych detej. Un abbecedario nella Russia del Seicento*. Firenze: University Press, Firenze 2008, 287 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 6).
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Priključenija Alisy v Rossii*. In: *Wyraz i zdanie w językach słowiańskich. 6. Opis, konfrontacja, przekład*. Pod red. Michała Sarnowskiego i Włodzimierza Wysoczańskiego. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2008, p. 71-77 (Slavica Wratislaviensia, 147).
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *L'aritmetica prima dell'Arifmetika di Leontij Magnickij*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 67-76.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Esopo in Russia tra '600 e '700*. In: *Testi classici nelle lingue moderne. Primo Colloquio "Roberto Sanesi" sulla traduzione letteraria. Atti del Convegno internazionale di studi promosso dal centro di ricerca interdisciplinare sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell'Università degli Studi di Pavia, Pavia, Collegio Ghislieri, 5-6-marzo 2009*, supplemento al numero 52 de «*Il Confronto Letterario*», (2010), p. 125-135.

- BRAGONE MARIA CRISTINA. *La traduzione di J.W. Paus di De civilitate morum puerilium di Erasmo da Rotterdam*. In: *forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij, vol. 1*. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p. 111-123.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Cura del volume: Maria Di Salvo. Italia, Russia e mondo slavo. Studi filologici e letterari*. A cura di Alberto Alberti, Maria Cristina Bragone, Giovanna Brogi Bercoff, Laura Rossi. Firenze: Firenze University Press, 2011, XXIII-221 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 17).
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *V laboratorii I.V. Pausa – perevodčika: černovoj i belovoj varianty ego perevoda traktata Erazma Rotterdamskogo 'De civilitate morum puerilium'*. In: *Schnittpunkt Slavistik: Ost und West im wissenschaftlichen Dialog. Festgabe für Helmut Keipert zum 70. Geburtstag, t. 2*. A cura di I. Podtergera. Göttingen: Bonn University Press bei Vandenhoeck & Ruprecht, 2012, p. 11-30.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *K istorii russkogo Ezopa na rubeže XVII i XVIII vekov*. In: *Litterarum fructus. Sbornik statej v čest' Sergeja Ivanoviča Nikolaeva*. Sankt-Peterburg: "Al'jans-Archeo", 2012, p. 75-87.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Per un storia della fortuna di Esopo in Russia nel XVII secolo: alcune osservazioni sulla traduzione di Petr Kašinskij*. In: *Multa et varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Giraudò, vol. 1*. A cura di Florina Cret Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion edizioni, 2012, p. 119-130.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Fenelon v Rossii: k istorii traktata De l'Éducation des filles*. In: *Vek Prosveščenijsa: Antičnoe nasledie v evropejskoj kul'ture XVIII veka*. A cura di S.Ja. Karp, G.A. Kosmolinskaja. Moskva: Nauka, 2012, p. 295-306.
- BRAGONE MARIA CRISTINA [Rec. a]: Elena K. Romodanovskaja, *Rimskie Dejanija na Rusi. Voprosy tekstologii i rusifikacii. Issledovanie i izdanie tekstov*, Moskva, Indrik, 2009, 966 p. In: «Russica Romana», 18 (2011), p. 114-116.
- BRASCHI FRANCESCO. *Federico Borromeo and the acquisition of middle-eastern manuscripts at the Ambrosiana Library*. In: «Studia Borromaica», 22 (2008), p. 409-422.
- BRASCHI FRANCESCO. *Introduzione al volume: Sant'Ambrogio e i santi Cirillo e Metodio. Le radici greco-latine della civiltà scrittoria slava*. Atti del primo dies academicus, 25-26 maggio 2009. A cura di Maria Chiara Pesenti e Krassimir Stantchev. Roma: Bulzoni, 2010, p. IX-XIII.
- BRASCHI FRANCESCO. *Cura del volume: La tradizione ambrosiana e gli Slavi. Atti del secondo dies academicus, 26-27 maggio 2010*. A cura di Francesco Braschi e Maria Di Salvo. Roma: Bulzoni, 2011, 214 p. (Slavica Ambrosiana, 2).
- BRASCHI FRANCESCO. *I santi Cirillo e Metodio e le loro vite nelle liturgie occidentali latine*. In: *La tradizione ambrosiana e gli Slavi. Atti del secondo dies academicus, 26-27 maggio 2010*. A cura di Francesco Braschi e Maria Di Salvo. Roma: Bulzoni, 2011, p. 157-179.

- BRASCHI FRANCESCO. *The Saints Cyrill and Methodius and their lives in Latin Western Liturgies*. In: *Národní kulturní památka Slovanské hradiště v Mikulčicích a kostel Sv. Markéty Antiochijské v Kopčanech. Památka světové hodnoty na Seznam světového dědictví UNESCO*. Hodonín: Vydáno pro Masarykovo muzeum v Hodoníně, 2011, p. 62-74.
- BRASCHI FRANCESCO. *Materiali slavi in Ambrosiana nei primi decenni della sua apertura*. In: *Mediolanum: "Terra di mezzo" anche tra Est e Ovest. La terra ambrosiana come luogo di passaggio e d'incontro con il mondo slavo*. A cura di Roland Marti e Giorgio Ziffer. Roma: Bulzoni, 2012, p. 207-241.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Arte della predicazione nell'Ucraina del Seicento: la Mowa duchowna di Pietro Mohyla e la variante del Trebnik*. In: *Die slavischen Grenzen Mitteleuropas. Festschrift für Sergio Bonazza*. Hrsg. von Stefano Aloe. München: Sagner, 2008, p. 66-77.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Barokova homiletika u schidnoslov'jans'komu kul'turnomu prostori*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 179-200.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Amor sacro e amor profano nell'antica Novgorod*. In: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday*. Edited by H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, 1-14.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Ambiguity as a main component in the discourse of 'Mazepian literature'*. In: *Ivan Mazepa ta joho doba. Istorija, kul'tura, nacional'na pamjat' (Materialy mizhnarodnoji naukoivoji konferenciji)*. Kyjiv: Tempora, 2008, p. 368-394.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Ancora sul barocco russo. A proposito del nuovo libro di Lidija I. Sazonova*. In: «Russica romana», 15 (2008), p. 119-125.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Die Kunst der Variation: zur Barockpredigt in der Ukraine und in Russland*. In: *Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag*. Herausgegeben von D. Christians, D. Stern, V. S. Tomelleri. München-Berlin: Sagner, 2009, p. 375-389.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Old and New Narrative: "Runo Oroshennoe" by Dimitrij Tuptalo, Metropolitan of Rostov*. In: «Starobalgarska literatura», 41-42 (2009): *Jubileen sbornik v čest na 60-godišninata na Krasimir Stančev i Aleksandăr Naumov*, p. 359-366.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Cura assieme a Anastasija Gjurčinova e presentazione del Forum Alla scoperta della nuova letteratura macedone (1989-2009)*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 327-399.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA – POSSAMAI DONATELLA. *Note conclusive al Forum: Alla scoperta della nuova letteratura macedone (1989-2009)*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 397-399.

- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Uno sguardo sulla poesia macedone*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 2, p. 79-82.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Modele teoretyczne i ich aktualizacja w siedemnastowiecznym kaznodziejstwie na przykładzie Mowy duchownej Piotra Mohyły*. In: *Libris satiari nequeo: oto ksiąg jestem niesyty*. Redakcja naukowa: Joanna Partyka, Ariadna Masłowska-Nowak. Warszawa: IBL, 2010, p. 55-62.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Myr z Bogom čoloviku jak systema moral'noji filosofiji*. In: *Innokentij Gizel'. Vybrani tvory u 3-ch tomach, t. 3*. Red. Larysa Dovha. Kyjiv-L'viv: Svičado, 2010, p. 103-132.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Owls and dogs: lexical and symbolic semantics in the poetry of Taras Ševčenko*. In: *Birthday Beasts'. Book Where Human Roads Cross Animal Trails. Cultural Studies in Honour of Jerzy Axer*. Ed. by K. Marciniak. Warsaw: Uniwersytet Warszawski, Instytut Badań Interdyscyplinarnych "Artes Liberales", 2011, p. 31-39.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Ševčenko e Gogol': un dialogo asimmetrico*. In: *Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena-Roma: Caissa Italia, 2011, p. 41-52.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Sakral'ne i svits'ke vesil'ne krasnomovstvo pry dvori Ivana Mazepy*. In: *Pylyp Orlyk: žyttja, polityka, teksty. Materialy Mižnarodnoji naukovoji konferenciji "Ad fontes" do 300-richchja Benders'koji konstituciji 1710 roku*. Kyjiv: NaUKMA, 2011, p. 80-102.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Traduzioni di opere in versi e in prosa di scrittori ucraini dalla fine del XX al primo decennio del XXI secolo*. In: «Studi slavistici», 8 (2011), p. 231-239.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Cura del volume: Maria Di Salvo. Italia, Russia e mondo slavo. Studi filologici e letterari*. A cura di Alberto Alberti, Maria Cristina Bragone, Giovanna Brogi Bercoff, Laura Rossi. Firenze: Firenze University Press, 2011, XXIII-221 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 17).
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Riccardo Picchio (1923-2011)*. In: «Revue des études slaves», 82 (2011), n. 4, p. 797-801.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *L'Eretico, ovvero di Jan Hus. Storia e idee nella poesia di Taras Ševčenko*. In: *Z Kijowa do Rzymu. Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej z Ukrainą i Stolicą Apostolską*. Red. Mariusz R. Drozdowski, Wojciech Walczak, Katarzyna Wiszowata-Walczak. Białystok: IBNDKE, 2012, p. 3-16.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Baronio storico e il mondo slavo*. In: *Cesare Baronio tra santità e scrittura*. A cura di G.A. Guazzelli, R. Michetti, F. Sforza Barcellona, Roma: Viella, 2012, p. 309-323.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *The Sermons of Antony Radvyvylivs'kyj: History, culture, mentality*. In: *Theatrum Humanae Vitae. Studiji na pošanu Natali Jakovenko = Studia in honorem Natala Jakovenko*. Kyjiv: Laurus, 2012, p. 414-424.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Čy isnuje kanon ukrajins'koho literaturnoho Baroko?* In: *Ukrajins'kyj humanitarnyj ohljad, vyp. 16-17*. Kyjiv: Krytyka, 2012, p. 9-54.

- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Il 'Poslanije' di Taras Ševčenko tra slavismo, nazione e profetismo*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 155-175.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Poltava: A Turning Point in the History of Preaching*. In: *Poltava 1709. The Battle and the Myth*. Edited by Serhii Plokhly. Cambridge Mass.: Ukrainian Research Institute, 2012, p. 205-226.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: T. Chynczewska-Hennel, *Nuncjusz i król. Nuncjatura Maria Filonardiego w Rzeczypospolitej. 1636-1643*, Instytut Historii PAN, Neriton, Warszawa 2006. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 316-317.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: H.-J. Bömelburg, *Frühneuzeitliche Nationen im östlichen Europa. Das polnische Geschichtsdenken und die Reichweite einer humanistischen Nationalgeschichte (1500-1700)* (Veröffentlichungen des Nordost-Instituts, 4), Harassowitz Verlag, Wiesbaden 2006. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), 318-320
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: M. Korzò, *Ukrainskaja i belorusskaja katechetičeskaja tradicija konca XVI-XVIII vekov: stanovlenie, evolucija i problema zaimstvovanij*, RAN, KANON+, Moskva 2007. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 323-325.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: E. Ranocchi (a cura di) “Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni”, Małopolski Instytut Kultury, Kraków, 2002-2008 e ss. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 353-355.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: M. Ciccarini, *Ultimi roghi. Fede e tolleranza alla fine del Seicento. Il caso di Andrej Christoforovič Belobockij*, Armando Editore, Roma 2008. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 403-405.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: L. Quercioli Mincer, *Patrie dei superstiti. Letteratura ebraica del dopoguerra in Italia e in Polonia*, Lithos, Roma 2010 (Laboratorio Est/Ovest), pp. 318. In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 316-318.
- BRUCCIANI GIACOMO. *La scrittura della nazione. Storia, lingua e fede nel Risorgimento bulgaro (XVIII-XIX sec.)*. Pisa: PLUS, 2009, 297 p.
- BRUNI ALESSANDRO MARIA. *La tradizione slava antica della Vita di s. Gregorio il Teologo (BHG 723): fonti manoscritte e versioni del testo*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 35-54.
- BRUNI SILVIA. *Cura e introduzione a: Bolesław Leśmian, Żdźbło czasu = Lo stelo del tempo*. A cura di Silvia Bruni. Kraków-Budapeszt: Austeria, 2012, 136 p.
- BUONCRISTIANO PAOLA. *Vera Chlebnikova in Italia (1913-1916)*. In: *L'Italia terra di rifugio*. Moncalieri: C.I.R.V.I., 2009, v. II, p. 411-422.
- BUONCRISTIANO PAOLA, *Un cuore meccanico. Bambole e automi nella letteratura russa moderna*. Roma: Carocci, 2011, 251 p.
- BUONCRISTIANO PAOLA. *Bulgakov, Gerbert Avrilakskij i govorjaščie golovy*. In: *Michail Bulgakov, ego vremja i my. Kollektivnaja monografija pod red. Gžegoža Pšebindy i Januša Svežego*, Krakow: Scriptum, 2012, p. 415-423.

- CABASSI NICOLETTA – IMANALIEVA KAMUSH. *Cura e traduzione del volume: L'opera comica russa nel Settecento*. A cura di Nicoletta Cabassi e Kamush Imanalieva. Parma: Mup, 2010, 230 p.
- CABASSI NICOLETTA. *Origine e formazione di un genere, primi fortunati tentativi*. In *L'opera comica russa nel Settecento*. A cura di Nicoletta Cabassi e Kamush Imanalieva. Parma: Mup, 2010, p. 9-46.
- CABASSI NICOLETTA. *Il confino di un croato nella Siberia del Seicento: paradossi e incongruenze*. In: *Oltre i confini: testi e autori dell'esilio, della diaspora, dell'emigrazione*. A cura di Laura Dolfi. Parma: Mup, 2011, p. 265-285.
- CABASSI NICOLETTA. *Febbri pestilenziali in un trattato zarantino del XVI secolo*. In: «La torre di Babele. Rivista di letteratura e linguistica», 8 (2012), p. 25-44.
- CACCAMO FRANCESCO. *Cura del volume: Rotte adriatiche. Tra Italia, Balcani e Mediterraneo*. A cura di Stefano Trinchese e Francesco Caccamo. Milano: Franco Angeli, Milano 2011, 223 p.
- CACCAMO FRANCESCO. *Cura del volume: Primavera di Praga, risveglio europeo*. A cura di Francesco Caccamo, Pavel Helan e Massimo Tria. Firenze: Firenze University Press, 2011, 189 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 16).
- CACCAMO FRANCESCO. *Listy. Tra emigrazione, contestazione interna e opinione pubblica internazionale*. In: «eSamizdat», 8 (2010-2011), p. 281-301.
- CADAMAGNANI CINZIA. *Quando la vita prevale sull'opera. Spunti critici a margine di due letture*. In: «Enthymema», 2 (2010), p. 320-328.
- CADAMAGNANI CINZIA. *Introduzione a: Igor' Alekseevič Pil'sčikov. Il retaggio scientifico del formalismo russo e le scienze umane moderne*. In: «Enthymema», 5 (2011), p. 48-57.
- CALDARELLI RAFFAELE. *Sillaba aperta. Spigolature in margine ad un vecchio problema*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 191-201.
- CALDARELLI RAFFAELE. *Quantità, timbro e ridondanza: osservazioni sul sistema vocalico slavo comune*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 7-23.
- CALDARELLI RAFFAELE. *Slavo, romanzo, germanico. A proposito di alcune somiglianze e differenze nello sviluppo fonologico*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 141-152.
- CALDARELLI RAFFAELE. *Języki, alfabety, tożsamość: rozważania o chrystianizacji Słowian*. In: «Fundamenta Europaea», 5 (2010), n. 8-9, s. 9-17.
- CALDARELLI RAFFAELE. *Tajemnica rozbójnika: drobiazg mickiewiczowski*. In: «Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza», 3 (45) (2010), s. 151-157. [Versione polacca di: Raffaele Caldarelli. *Il mistero del birbante: una questioncella mickiewicziana*. In: *Slavica Viterbiensia I*. A cura di R. Caldarelli, O. Discacciati. Viterbo: Sette Città, 2003, p. 51-57].
- CALDARELLI RAFFAELE. *M. Zikmund e J. Hanzelka. Storie di viaggi, di libri e di vita*. In: *Libri di viaggio, libri in viaggio. Studi in onore di Vincenzo de Caprio*. A cura di Stefano Pifferi e Cinzia Capitone. Viterbo: Sette Città, 2011, p. 65-82.

- CALDARELLI RAFFAELE. *Open Syllable once again. Endogenous or Exogenous?* In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 157-166.
- CALUSIO MAURIZIA. *Rifma v stichotvornom perevode s russkogo na ital'janskij*. In: *Materialy II Meždunarodnogo seminara perevodčikov*. Tula: Izdatel'skij dom "Jasnaja Poljana", 2008, p. 123-131.
- CALUSIO MAURIZIA. *L'osservatore interno*. In: Nina Berberova. *Il racconto delle nove città*. Traduzione di Gabriele Mazzitelli. Antella: Passigli Editori, 2009, p. 5-16.
- CALUSIO MAURIZIA. *Il paradiso degli amici. Per un'analisi della poetica di Boris Poplavskij*. Milano: EDUCatt, 2009, 190 p.
- CALUSIO MAURIZIA. *Cura del volume: Lettere al boia. Scrivere a Stalin*. A cura di L. Jurgenson. Edizione italiana a cura di Maurizia Calusio. Milano: Archinto, 2011, 147 p.
- CALUSIO MAURIZIA. *Scrivere in russo a Parigi: Boris Poplavskij e l'ultima avanguardia émigrée*. In: *Oltre i confini. Testi e autori dell'esilio, della diaspora, dell'emigrazione. Vol. I*. Parma: MUP Editore, 2011, p. 147-161.
- CALUSIO MAURIZIA. *La musa imperfetta. Tre capitoli sulla poesia di E. A. Boratynskij*. Milano: EDUCatt, 2012, 100 p.
- CALUSIO MAURIZIA. *I classici della poesia russa in Italia*. In: «Nuova Secondaria», (2012), n. 5, p. 94-96.
- CANTATORI ANNA. *Gor'kij e Čukovskij*. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 139-145.
- CAPALDO MARIO. *Presentazione degli Atti della giornata in onore di S. Graciotti*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 6 (52) (2008), p. 5-8.
- CAPALDO MARIO. *Per Sante Graciotti. Nel giorno del suo 85° compleanno*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 6 (52) (2008), p. 57-77.
- CAPALDO MARIO. *Due noterelle idiosincratiche*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 6 (52) (2008), p. 287-300.
- CAPALDO MARIO. *Libri bulgari di medievistica (2004-2008)*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 6 (52) (2008), p. 335-343.
- CAPALDO MARIO. *In che lingua tace Gesù davanti al Grande Inquisitore?* In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 77-94.
- CAPALDO MARIO. *Materiali e ricerche per l'edizione critica di Vita Constantini. VIII: A proposito di una recente tesi di dottorato sulla tradizione manoscritta di VC*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 301-316.
- CAPALDO MARIO. *Due anomalie degli studi di Riccardo Picchio sullo Slovo o polku Igoreve*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie 10 (56), (2012), p. 345-353.

- CAPILUPI STEFANO MARIA. *Gli intellettuali russi*. In: *La città ferita. Il terremoto dello Stretto e la comunità internazionale*. Milano: Franco Angeli, 2008, p. 136-149.
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *Le idee di F. M. Dostoevskij sulla penetrazione russa in Asia e il loro contesto contemporaneo*. In: *Integrazione, Assimilazione, Esclusione e Reazione Etnica*, vol. 3. A cura di Gianfranco Girauda e Adriano Pavan. Napoli: Scriptaweb, 2008, p. 64-90.
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *Duns Skot, Dostoevskij, Berdjaev: o novom ponimanii sootnošenija smerti, grecha i preobroženija v christianskoj tradicii*. In: *Svjatoj Francisk i Rossija*. Sankt-Petersburg: Izdatelstvo Universiteta Sankt-Petersburga, 2008, p. 120-127.
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *Cura del volume: Vojna i Sakral'nost'*. A cura di Stefano M. Capilupi e I.O. Ermačenko. Moskva-Sankt-Peterburg: Institut vseobščej istorii Rossijsk. Akad. Nauk, 2010. [Prefazione, p. 13-16].
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *Metafisica del sacro e del conflitto: dal «non-essere» del molteplice alla sua giustificazione ultima*. In: *Vojna i Sakral'nost'*. A cura di Stefano M. Capilupi e I.O. Ermačenko. Moskva-Sankt-Peterburg: Institut vseobščej istorii Rossijsk. Akad. Nauk, 2010, p. 328-343.
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *Il Peccato Originale nella tradizione cristiana e nella letteratura russa*. In: «Between», 1 (2011), n. 2. <<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/295/275>>.
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *Ital'janskije gumanisty Renessansa i ego istoriki: novyj vzgľad na 'čudesna' mnoestvennosti i prirody*. In: «Vestnik russo christjanskoj gumanitarnoj Akademii», 12 (2011), p. 191-196.
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *Koncepcija pervorodnogo grecha na Zapade i na Vostoke*. In: «Vestnik russo christjanskoj gumanitarnoj Akademii», 12 (2011), p. 150-159.
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *Dostoevskij e il pensiero tragico cristiano*. In *Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore*. A cura di Stefano Aloe. Napoli: La scuola di Pitagora, 2012, p. 311-329.
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *Dostoevskij e il cattolicesimo: memorie da un dialogo culturale*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 75-98.
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *O dialoge medu "det'mi Avraama" v svete "Poemy o Velikom Inkvizitore" F. M. Dostoevskogo*. In: *Načalo. Sankt-Peterburg, RHGA*, 24-25/2/2012. Sankt-Peterburg: Institut bogoslovija i filosofii, 2012, p. 37-48.
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *«Tragičeskij optimizm» Christjanstva i chudožestvennaja literatura: ot Dante i Šekpira do F.M. Dostoevskogo*. In: «Vestnik russo-christjanskoj gumanitarnoj Akademii», 13 (2012).
- CAPILUPI STEFANO MARIA. *“Tragiceskij optimizm” Christjanstva i problema spašenija: F.M. Dostoevskij*. Sankt Petrburg: Aletheia, 2012.
- CAPRIOGLIO NADIA. *Il mistero di Štoss, l'ultima novella di Michail Lermontov*. In: *NoirGialloThriller. Archivi di genere*. A cura di Valeria Gianolio. Torino: Tirrenia Stampatori, 2008, p. 163-179.

- CAPRIOGLIO NADIA. *Vasilij Rozanov: la paura del gelo*. Introduzione a: Vasilij Rozanov. *La leggenda del Grande Inquisitore*. Traduzione e cura di Nadia Caprioglio. Introduzione di Vittorio Strada. 2a ed. Genova: Marietti 1820, 2008, p. XXIII-XXX.
- CAPRIOGLIO NADIA. *Teffi. L'emigrazione come forma di sopravvivenza letteraria*. In: *Per le vie del mondo*. A cura di Piero de Gennaro. Torino: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino; Trauben, 2009, p. 127-137.
- CAPRIOGLIO NADIA. *Malevič suprematista della parola*. Introduzione a: Kazimir Malevič. *Non si sa a chi appartenga il colore. Scritti teorico-filosofici*. Introduzione, traduzione e note al testo a cura di Nadia Caprioglio. Torino: Hopefulmonster, 2010, p. 33-46.
- CAPRIOGLIO NADIA. *Dmitrij Merežkovskij. Un nuovo cielo e una nuova terra*. In: *La ricerca della verità*. A cura di Piero de Gennaro. Torino: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino; Trauben, 2010, p. 167-176.
- CAPRIOGLIO NADIA. *Metamorfosi del noir nella Russia post-sovietica*. In: *NoirGialloThriller. Orme critiche e tracce di genere*. A cura di Valeria Gianolio. Torino: Tirrenia Stampatori, 2010, p. 175-181.
- CAPRIOGLIO NADIA. *Il silenzio di Tjutčev e il silenzio di Mandel'stam*. In: *Silenzi. Paradigmi del non detto*. A cura di Valeria Gianolio. Torino: Tirrenia Stampatori, 2010, p. 48-52.
- CAPRIOGLIO NADIA. *Boris Godunov: la tragedia shakespeariana di Puškin*. In: *Modest Mussorgskij. Boris Godunov*. A cura di Simone Solinas. Torino: Edizioni del Teatro Regio, 2010, p. 25-34.
- CAPRIOGLIO NADIA. *La penna di Malevič*. In: *Plurilinguisme et avant-gardes*. A cura di Franca Bruera e Barbara Meazzi. Bruxelles [etc.]: Peter Lang, 2011, p. 151-156.
- CAPRIOGLIO NADIA. *Fotografie italiane nella poesia russa del XX secolo*. In: *L'Italia nelle scritture degli altri*. A cura di Piero de Gennaro. Torino: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino; Trauben, 2011, p. 71-80.
- CAPRIOGLIO NADIA. *La Leggenda del Grande Inquisitore: l'insostenibile pesantezza della libertà*. In: *Alessandro Solbiati. Leggenda*. A cura di Simone Solinas. Torino: Edizioni del Teatro Regio, 2011, p. 40-50.
- CAPRIOGLIO NADIA. *L'Angelo di Fuoco di Valerij Brjusov: mitologema dell'ammalatrice*. In: *Sergej Prokof'ev. L'Angelo di fuoco*. A cura di Simone Solinas. Torino: Edizioni del Teatro Regio, 2012, p. 31-40.
- CAPRIOGLIO NADIA. [Rec. a]: Starobinec, Anna, *Paura (Perechodnyj vozrast)*, Milano, Isbn Edizioni, 2006. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 17 (2008), n. 2, p. 226-227.
- CAPRIOGLIO NADIA. [Rec. a]: *L'onda lunga della felicità*. Recensione a: Nabokov, Vladimir, *Una bellezza russa e altri racconti (Rasskazy)*, Milano, Adelphi, 200. In: «L'Indice dei libri del mese», 25 (2008), n. 6, p. 24.

- CAPRIOGLIO NADIA. [Rec. a]: *Sci nautico sulla Moscovia*. Recensione a: Erofeev, Viktor, *Il buon Stalin* (Chorošij Stalin), Torino, Einaudi, 2008. In: «L'Indice dei libri del mese», 25 (2008), n. 11, p. 25.
- CAPRIOGLIO NADIA. [Rec. a]: Berberova, Nina, *Il Capo delle Tempeste* (Le Cap des Tempêtes), Parma, Guanda, 2009. In: «L'Indice dei libri del mese», 26 (2009), n. 11, p. 40.
- CAPRIOGLIO NADIA. [Rec. a]: *Alla ricerca della felicità*. Recensione a: Nabokov, Vladimir, *Romanzi*, Adelphi, Milano, 2009. In: «L'Indice dei libri del mese», 27 (2010), n. 2, p. 29.
- CAPRIOGLIO NADIA. [Rec. a]: *Psicologia della spia*. Recensione a: Gor'kij, Maksim, *Storia di un uomo inutile* (Žizn' nenužnogo čeloveka), Torino, UTET Libreria, 2009], In: «L'Indice dei libri del mese», 27 (2010), n. 6, p. 16.
- CARAMITTI MARIO. *Letteratura russa contemporanea. La scrittura come resistenza*. Roma-Bari: Laterza, 2010, X-332 p.
- CARATOZZOLO MARCO. *La sémiotique de l'île dans La femme qui attendait de Andrei Makine*. In: *Andrei Makine. Etudes réunies et présentées par Murielle Lucie Clément*. Amsterdam : Rodopi, 2009, p. 13-22
- CARATOZZOLO MARCO. *Obraz osla i archetip šuta v romane "Idiot"*. In: *F.M. Dostoevskij v kontekste dialogičeskogo vzaimodejstvija kul'tur*. Edited by K. Kroó, T. Szabo. Budapest: ELTE, 2009, p. 75-84.
- CARATOZZOLO MARCO. *"La Russia non si intende con il senno": percorsi d'Oriente nella Parigi degli anni Venti*. In: *Scrittori e artisti nella Parigi degli anni Venti*. A cura di M. Bianchi e I. Rota. Bergamo: Sestante, 2009, p. 73-89.
- CARATOZZOLO MARCO. *Andrei Makine: langue russa, parole francese*. In: «Letteratura e letterature», 4 (2010), p. 111-123.
- CARATOZZOLO MARCO. *Peterburgskie i nepeterburgskie "Satirikony"*. In: *Colloquium. Meždunarodnyj sbornik naučnyh statej*. Pod red. U. Persi, A. Polonskij. Bergamo-Belgorod: Politerra, 2010, p. 54-66.
- CARATOZZOLO MARCO – PERILLO FRANCESCO SAVERIO – SELIŠČEVA EVGENJA. *Lingua russa. Corso teorico-pratico*. Bari: Cacucci, 2010, 421 p.
- CARATOZZOLO MARCO. *Cura del volume: Dostoevskij e la tradizione*. A cura di Marco Caratozzolo. Bari: Stilo editrice, 2010, 149 p.
- CARATOZZOLO MARCO. *Il buffone di Nastas'ja*. In: *Dostoevskij e la tradizione*. A cura di Marco Caratozzolo. Bari: Stilo editrice, 2010, p. 65-95.
- CARATOZZOLO MARCO. *Don-Amiando i "Sovremennye zapiski"*. In: *Vokrug redakcionnogo archiva "Sovremennyh zapisok". Pariž, 1920-1940*. Pod red. O. Korostelev, M. Šruba. Moskva: NLO, 2010, p. 140-145.
- CARATOZZOLO MARCO. *Il vento del Nord sulle mura del Cremlino*. In: *Il vento del Nord. Scandinavia ed Europa tra Medioevo ed età moderna*. A cura di Lorenzo Lozzi Galli e Lucia Sinisi. Ravenna: Longo, 2011, p. 7-19.

- CARATTOZZOLO MARCO. *Cura del volume: Le Monde selon Andreï Makine. Textes du Collectif de chercheurs autour de l'oeuvre d'Andreï Makine.* A cura di M.L. Clément e M. Caratozzolo. Sarrebruck: Editions universitaires européennes, 2011, 384 p.
- CARATTOZZOLO MARCO. *La "mère-terre-humide": échos de la culture russe dans Le Crime d'Olga Arbélina.* In: *Le Monde selon Andreï Makine. Textes du Collectif de chercheurs autour de l'oeuvre d'Andreï Makine.* A cura di M.L. Clément e M. Caratozzolo. Sarrebruck: Editions universitaires européennes, 2011, p. 283-300.
- CARATTOZZOLO MARCO. *Note sull'attività di Enrichetta Carafa d'Andria nell'ambito della russistica italiana. Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija ruskogo slova. Obrazy.* A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 53-70.
- CARATTOZZOLO MARCO. *I manoscritti di Simonidis alla corte dello zar.* In: *Costantino Simonidis. Opere greche I. Liste di manoscritti greci (1848-1864).* A cura di Luciano Canfora, Marco Caratozzolo, Maria Rosaria Acquafredda, Valentina Cuomo. Bari: Edizioni di Pagina, Bari, 2012, p. 176-284.
- CARATTOZZOLO MARCO. *Le molte vite del colonnello Biasi.* In: Luciano Canfora. *Spie, URSS, antifascismo. Gramsci 1926-1937.* Roma: Salerno editrice, 2012, p. 265-269.
- CARATTOZZOLO MARCO. *Risolto il mistero Rembelinskij.* In: Luciano Canfora, Spie, URSS, antifascismo. Gramsci 1926-1937. Roma: Salerno editrice, 2012, p. 260-264.
- CARELLA MARIA. *Pavlovsk: foksäl, foksäl, vaksäl, faksäl, voksgäl, vokzäl... in principio erano i Vauxhall.* In: «Quaderno del Dipartimento di letterature comparate», 5 (2009), p. 255-270.
- CARELLA MARIA. *L'izba, la casa russa: riti e significati per la costruzione.* In: «Quaderno del Dipartimento di letterature comparate», 6-7 (2010-2011), p. 181-195.
- CARPI GUIDO. *Cura del volume: Vladimir V. Majkovskij. Poesie. Testo russo a fronte.* A cura di Guido Carpi. Introduzione di Stefano Garzonio. Milano: BUR, 2008, 503 p.
- CARPI GUIDO. *Verso Raskolnikov. Dostoevskij fra letteratura e politica: 1856-1865.* Pisa: Tipografia editrice pisana, 2008, 474 p.
- CARPI GUIDO. *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla rivoluzione d'Ottobre.* Roma: Carocci, 2010, 738 p.
- CARPI GUIDO. *Cura in collaborazione con Stefano Garzonio del volume: Lirici russi dell'Ottocento.* Saggio introduttivo di Natal'ja Fateeva. A cura di Guido Carpi e Stefano Garzonio. Roma: Carocci, 2011, 277 p.
- CARPI GUIDO – GARZONIO STEFANO. *Presentazione agli Studi in onore di Giuseppe Dell'Agata.* In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 279.
- CARPI GUIDO. *Dostoevskij ekonomist. Očerki po sociologii literatury.* Moskva: Fanlanster, 2011, 224 ctr.

- CARPI GUIDO. *Cura del volume: Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio.* Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40-41 (2012), 352+396 p.
- CASADEI LUCIA. *Film ve výuce českého jazyka a realii na italské univerzitě.* In: «Krajiny češtiny», 1 (2010), p. 53-58.
- CASARI ROSANNA. *La lezione di Nina Kauchtschischwili.* In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 415-417.
- CASARI ROSANNA. *'Giuseppe e i suoi fratelli', 'Giuseppe il Magnifico': tradizione letteraria e iconografica ne I fratelli Karamazov e ne L'idiota.* In: *Dostoevskij e la tradizione.* A cura di Marco Caratozzolo. Bari: Stilo editrice, 2010, p. 45-64.
- CASARI ROSANNA. *N.M. Jazykov v Italii v 1839 g.: antipoëtika ozera Komo.* In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti.* Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 399-406.
- CASARI ROSANNA. *'Simboli della bellezza' in Dostoevskij e Annenskij.* In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi.* A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 95-102.
- CASARI ROSANNA. *Cura del volume: Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy.* A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, 303 p. (Collana di «Europa Orientalis», 17).
- CASARI ROSANNA – PERSI UGO – PESENTI MARIA CHIARA. *Parola e immagine negli studi slavistici dell'Università di Bergamo.* In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy.* A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 9-11.
- CASARI ROSANNA. *Del sogno di Pierre e del "gran libro scritto su carta alessandrina". In margine a una pagina tolstoiana.* In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy.* A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 71-78.
- CASARI ROSANNA. *La corte russa a Como nel 1938.* In: *Mediolanum: "Terra di mezzo" anche tra Est e Ovest. La terra ambrosiana come luogo di passaggio e d'incontro con il mondo slavo.* A cura di Roland Marti e Giorgio Ziffer. Roma: Bulzoni, 2012, p. 115-125.
- CATALANO ALESSANDRO. *Zápas o svědomí. Kardinál Arnošt Vojtěch z Harrachu (1598-1667) a protireformace v Čechách.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008, 637 p.
- CATALANO ALESSANDRO. *Cura di: Egon Bondy.* In: «eSamizdat», 6 (2008), n. 1, p. 9-113.
- CATALANO ALESSANDRO. *A.M. Ripellino e la Primavera di Praga: cronaca di una morte annunciata.* In: Angelo Maria Ripellino. *L'ora di Praga. Scritti sul dissenso e sulla repressione in Cecoslovacchia e nell'Europa dell'Est (1963-1974).* A cura di Antonio Pane. Firenze: Le Lettere, 2008, p. 289-313.

- CATALANO ALESSANDRO. *Dai fasti musicali alla 'benedetta podagra'. La corrispondenza tra Alessandro Orologio e Georg Sigmund von Lamberg*. In: *Alessandro Orologio (1551-1633) musicista friulano e il suo tempo*. A cura di Franco Colussi. Udine: Pizzicato edizioni musicali, 2008, p. 91-117.
- CATALANO ALESSANDRO. *Vztah Arnošta Vojtěcha z Harrachu a kongregace řeholních kleriků Matky boží zbožných škol v rámci pobělohorského zápasu o svědomí*. In: *Slánské rozhovory 2008 – Piaristé*. Slaný: Město Slaný, 2009, p. 19-23.
- CATALANO ALESSANDRO. *Cura di: Maledetta Primavera: il 1968 a Praga*. In: «Samizdat», 7 (2009), n. 2-3, 552 p.
- CATALANO ALESSANDRO. *Metamorfosi di un mito: Julius Fučík e Milan Kundera tra stalinismo e normalizzazione*. In: «Samizdat», 7 (2009), n. 2-3, p. 15-27.
- CATALANO ALESSANDRO. *Rudá záře nad literaturou. Česká literatura mezi socialismem a undergroundem (1945-1959)*. Brno: Host, 2010, 427 p.
- CATALANO ALESSANDRO. *Die Diarien und Tagzettel des Kardinals Ernst Adalbert von Harrach (1598-1667), v. 1-7*. Herausgegeben von: Katrin Keller und Alessandro Catalano. Wien-Köln-Weimar: Böhlau Verlag, 2010, 914 p. (Veröffentlichung der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs, Band 104/1-7).
- CATALANO ALESSANDRO. *Ernst Adalbert von Harrach: eine politische Biografie*. In: *Die Diarien und Tagzettel des Kardinals Ernst Adalbert von Harrach (1598-1667), v. 1*. Herausgegeben von: Katrin Keller und Alessandro Catalano. Wien-Köln-Weimar: Böhlau Verlag, 2010, p. 58-88.
- CATALANO ALESSANDRO. *Bernard Ignác z Martinic a jezuité. Proměny vztahů mezi Tovaryšstvem Ježíšovým a politickou mocí v Čechách v druhé polovině 17. století*. In: *Bohemia jesuitica 1556-2006*. A cura di P. Cemus e R. Cemus SJ. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum – Würzburg: Echter, 2010, p. 247-258.
- CATALANO ALESSANDRO. *Vos ecclesiastici sempre diversum (occlamandi desiderio) ab aliis vultis*. Le rôle de l'ordre des prélats à la diète de Bohême après 1627. In: «XVII^e Siècle», 63 (2011), n. 250, p. 19-30.
- CATALANO ALESSANDRO. *All'ombra della Primavera. La letteratura ceca nel 1968 tra congressi e tribune politiche*. In: *Primavera di Praga, risveglio europeo*. A cura di Francesco Caccamo, Pavel Helan e Massimo Tria. Firenze: Firenze University Press, 2011, p. 37-50.
- CATALANO ALESSANDRO. *Tra benefici mancati e conclavi riusciti. I rapporti del cardinale Ernst Adalbert von Harrach (1598-1667) con la corona spagnola*. In: *La Dinastía de los Austria. Las relaciones entre la Monarquía Católica y el Imperio, v. 1*. A cura di J. Martínez Millán e R. González Cuerva. Madrid: Ediciones Polifemo, 2011, p. 249-268.
- CATALANO ALESSANDRO. *Strategie politiche e trame occulte nell'Europa del Seicento: le 'relazioni del cappuccino'. Valeriano Magni e Albrecht von Wallenstein*. In: *L'Europa divisa e i nuovi mondi. Per Adriano Prosperi, vol. 2*. A cura di M. Donattini, G. Marocci e S. Pastore, Pisa: Edizioni della Normale, 2011, p. 357-365.

- CATALANO ALESSANDRO. *Dal servizio di principi e granduchi alla ricerca storica. Pietro Domenico Bartoloni da Empoli e le Istorie de' duchi e re di Boemia*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 281-298.
- CATALANO ALESSANDRO. Cura con Simone Guagnelli di: *Il samizdat tra memoria e utopia. L'editoria clandestina in Cecoslovacchia e Unione sovietica nella seconda metà del XX secolo*. In: «eSamizdat», 8 (2010-2011), 334 p.
- CATALANO ALESSANDRO. *Il samizdat tra dialogo e monologo. Le attività editoriali di Zdeněk Mlynář e la scelta degli interlocutori*. In: «eSamizdat», 8 (2010-2011), p. 261-280.
- CATALANO ALESSANDRO. *La strategia del cappuccino. Le controversie dottrinali e politiche alla corte di Vienna nell'opera di Valeriano Magni (1586-1661)*. In: *La corte en Europa: Política y Religión (Siglos XVI-XVIII)*, v. 2. A cura di J. Martínez Millán, M. Rivero Rodríguez, G. Versteegen. Madrid: Ediciones Polifemo, 2012, p. 793-813.
- CATALANO ALESSANDRO. *Die Funktion der italienischen Sprache während des Episkopats der Prager Erzbischofs Ernst Adalbert von Harrach (1623-1667) und die Rolle des Kapuziners Basilius von Aire (1591-1665)*. In: «Folia historica bohemica», 27 (2012), n. 1, p. 99-134.
- CATALANO ALESSANDRO. *Un'altra guerra durata trent'anni: la Compagnia di Gesù e l'università di Praga (1622-1654)*. In: *Los jesuitas: Religión, política y educación (siglos XVI-XVIII)*, v. 1. A cura di J. Martínez Millán, H. Pizarro Llorente, E. Jiménez Pablo. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2012, p. 231-254.
- CATTANI ALESSANDRA. *Introduzione al volume: Luigi Canepa, dalla Russia, chiacchierate di un filarmonico*. A cura di Olesya Romanko. Sassari: Editoriale Documenta, 2008.
- CATTANI ALESSANDRA. *Da Dikan'ka a Pietroburgo: il carnevale cede il passo al grottesco. Un'ipotesi di lavoro*. In: «Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Sassari», 5 (2009), p. 45-52.
- CATTANI ALESSANDRA (in collaborazione con C. Varcasia, S. Cocco, A. Orlandi). *Anglicisms from IT in Multilingual Corpora*. In: *La ricerca nella comunicazione interlinguistica: modelli teorici e metodologici*. Milano: FrancoAngeli, 2009, p. 181-201.
- CATTANI ALESSANDRA. *Lingua russa e linguistica dei corpora: il Nacional'nyj Corpus Russkogo Jazyka (NCRJ)*. In: *Corpora, discorso e stile = Corpora, Discourse & Style*. Roma: Aracne, 2009, p. 95-108.
- CATTANI ALESSANDRA. *Ot Gogolja k Bachtinu*. In: *Gogol' i XX vek*. Budapest: ELTE BTK, 2010.
- CATTANI ALESSANDRA. *Introduzione al volume: Russia: riflessi mediterranei e centro europei*. Sassari: R&R, 2011.
- CATTANI ALESSANDRA. *Gogol': pamjat' o mife?* In: *Russia: riflessi mediterranei e centro europei*. Sassari: R&R, 2011, p. 27-36.
- CATTANI ALESSANDRA. *La Dikan'ka di Gogol' come cronotopo del carnevale bachtiniano*. In: «Studia Russica» [Budapest], 24 (2011), p. 73-83.

- CATTANI ALESSANDRA. «*Es ergo sum*»: *l'importanza dell'altro nel dialogo-monologo di F.M. Dostoevskij*. In: *L'altro. I molteplici volti di un'ineludibile presenza*. Roma: Aracne, 2012, p. 61-73.
- CAVAION DANILO. *Note sul linguaggio poetico moderno russo*. Roma: Aracne, 2008, 274 p.
- CAVAION DANILO. *Nome e racconto*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 225-239.
- CAVAION DANILO. *Cura e traduzione del volume: Vladimir Narbut. La carne. Vita ordinaria e epos*. Saggio introduttivo e traduzione di Danilo Cavaion. Roma: Aracne, 2008, 107 p.
- CAVAION DANILO. *Sulla sintassi della poesia russa, di Lomonosov e di altri*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 59-118.
- CAVAION DANILO. *Sulle Ottanta poesie di Mandel'stam*. In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 389-396.
- CAVAION DANILO. *Cura del volume: Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, 622 p. (Labirinti, 137).
- CAVAION DANILO. *Il male oscuro di Andreev*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 103-121.
- CAZZOLA PIERO. *Grand Tour in Italia e in Francia di aristocratici russi dell'età catteriniana*. In: «Bollettino del CIRVI», 31 (2010), n. 1 (61).
- CAZZOLA PIERO. *Personaggi e pod'pole sociale nell'opera prima di Gor'kij*. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 35-44.
- CECCHERELLI ANDREA. *Cura e postfazione del volume: Zbigniew Herbert. Rovigo*. Prefazione di Jarosław Mikołajewski. Postfazione e cura di Andrea Ceccherelli, traduzioni di Andrea Ceccherelli e Alessandro Niero. Rovigo: Il Ponte del Sale, 2008, 121 p.
- CECCHERELLI ANDREA. «*Rovigo*»: *elementi di geografia intima herbertiana*. Zbigniew Herbert. *Rovigo*. Prefazione di Jarosław Mikołajewski. Postfazione e cura di Andrea Ceccherelli, traduzioni di Andrea Ceccherelli e Alessandro Niero. Rovigo: Il Ponte del Sale, 2008, p. 105-121.
- CECCHERELLI ANDREA. *Cura del volume: Pensare per immagini. Stanisław Wyspiański drammaturgo e pittore. Convegno internazionale nel centenario della morte dell'artista, 19-20 dicembre 2007*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2008, 215 p. (Conferenze 124).

- CECCHERELLI ANDREA. *Simbologia nazionale e critica della cultura nelle "Nozze" di Wyspiański*. In *Pensare per immagini. Stanisław Wyspiański drammaturgo e pittore. Convegno internazionale nel centenario della morte dell'artista, 19-20 dicembre 2007*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2008, p. 27-45.
- CECCHERELLI ANDREA. *Jan Twardowski, poeta del dialogo*. In «Crocevia», 9/10 (2008), p. 198-199.
- CECCHERELLI ANDREA. *Nota a Zbigniew Herbert, Quattro poesie*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la quarta spartizione*. Roma: Lithos, 2008, p. 15-18.
- CECCHERELLI ANDREA. *"Forme d'attenzione": sulla fortuna dell'opera di Leopardi in Polonia nell'Ottocento*. In: *L'Europa delle nazioni e delle nazionalità: idee e ideologie ottocentesche in Italia e nell'Europa centrale e orientale*. A cura di Stefano Redaelli. Warszawa: Semper, 2009, p. 85-93.
- CECCHERELLI ANDREA. *Cura del volume: Jan Twardowski. Affrettiamoci ad amare*. Scelta e cura di Andrea Ceccherelli. Traduzioni di Andrea Ceccherelli e Lucia Petti. Genova-Milano: Marietti 1820, 2009, 122 p.
- CECCHERELLI ANDREA. *Jan Twardowski, giullare di Dio*. In: Jan Twardowski. *Affrettiamoci ad amare*. Scelta e cura di Andrea Ceccherelli. Traduzioni di Andrea Ceccherelli e Lucia Petti. Genova-Milano: Marietti 1820, 2009, p. 113-119.
- CECCHERELLI ANDREA. *Renesans*. In: *Historia literatury polskiej*. Pod redakcją Luigiego Marinello. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2009, p. 50-87.
- CECCHERELLI ANDREA. *Młoda Polska*. In: *Historia literatury polskiej*. Pod redakcją Luigiego Marinello. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2009, p. 276-305.
- CECCHERELLI ANDREA. *Perypetie wolności. Poezja XX wieku wobec Boga*. In: *Humanitas i christianitas w kulturze polskiej*. Red. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee. Warszawa: Neriton, 2009, p. 497-521.
- CECCHERELLI ANDREA. *Intervista a Olga Tokarczuk. Scrivere è come un gratta e vinci (un'altra consapevolezza del mondo)*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia*. Roma: Lithos, 2009, p. 317-322.
- CECCHERELLI ANDREA. *Quando Zamoyski diventò Bourdelle. Witkiewicz "tradotto" da Dacia Maraini*. In: «Europa Orientalis», 29 (2010), p. 189-208.
- CECCHERELLI ANDREA. *Cura del volume: Czesław Miłosz. Abbecedario*. A cura di Andrea Ceccherelli. Milano: Adelphi, 2010, 327 p. (Biblioteca Adelphi, 567).
- CECCHERELLI ANDREA. *Cura del volume: Edward Balcerzan, Bogusława Latawiec. Il tempo raddoppiato*. A cura di Andrea Ceccherelli e Lorenzo Costantino. Con una nota introduttiva di Jarosław Mikołajewski. Roma: Lithos, 2011, 156 p. (Laboratorio Est/Ovest, 5).
- CECCHERELLI ANDREA. *L'immagine della nazione polacca in Dziady parte III di Adam Mickiewicz*. In: «Lingue e Linguaggi», 5 (2011), p. 91-98.

- CECCHERELLI ANDREA. "Annales Ecclesiastici" e "Martyrologium Romanum" come fonti per la correzione delle "Vite di Santi" di Piotr Skarga. In: *Cesare Baronio tra santità e scrittura storica*. A cura di G. A. Guazzelli, R. Michetti, F. Scorza Barcellona. Roma: Viella, 2012, p. 325-340.
- CECCHERELLI ANDREA. *Szyborska. Nel labirinto della vita non siamo noi a cercare l'uscita*. In: «ilsussidiario.net», (2012). < <http://www.ilsussidiario.net>>.
- CHAPOVALOVA LJUDMILA. *Pensieri intempestivi '17-'18. Riflessioni sulla rilettura odierna della pubblicistica di M. Gor'kij*. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 119-131.
- CICCARINI MARINA. *Żart, inność, zbawienie. Studia z kultury i literatury polskiej*. Warszawa: Neriton, 2008, 302 p.
- CICCARINI MARINA. *Ultimi roghi. Fede e tolleranza alla fine del Seicento: il caso di Andrej Christoforovič Belobockij*. Roma: Armando Editore, 2008, 192 p.
- CICCARINI MARINA – MANISCALCO BASILE GIOVANNI. *Agli albori dell'utopia negativa: le avventure di Niccolò d'Esperientis*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, v. 1. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 95-110.
- CICCARINI MARINA. *Traduzione e trascrizione: un caso estremo di traducibilità*. In: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday*. Edited by H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, pp. 15-32.
- CICCARINI MARINA. *Racjonalizm humanistyczny w kulturze XVII wieku. O Janie Andreju Bialobockim i środowisku socynian*. In: *Humanizm polski długie trwanie-tradycje – współczesność*, v. 1. Warszawa: Neriton, 2008-2009, p. 75-90.
- CICCARINI MARINA. *Etica del sacrificio e filosofia dell'azione*. In: *L'Europa delle nazioni e delle nazionalità: idee e ideologie ottocentesche in Italia e nell'Europa centrale e orientale*. A cura di Stefano Redaelli. Warszawa: Semper, 2009, p. 32-42.
- CICCARINI MARINA – AMENTA A. *Tra etica e storia: il discorso letterario dei premi Nobel polacchi (con A. Amenta)*. In: *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi, 12: Letteratura polacca*. A cura di Sara Cappellari e Luigi Marinelli. Verona: Edizioni Fiorini, 2011, p. 57-63.
- CICCARINI MARINA. *Identità patria e cultura letteraria tra Italia e Polonia: Giuseppe Mazzini e Adam Mickiewicz*. In: *L'Italia verso l'unità. Letterati, eroi, patrioti*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, p. 311-324.
- CICCARINI MARINA. *Niepowtarzalna indywidualność*. In: *Bolesław Leśmian, Żdźbło czasu = Lo stelo del tempo*. A cura di Silvia Bruni. Kraków-Budapeszt: Austeria, 2012, p. 99-115.

- CICOGNINI NADIA. *Gor'kij al cinema: i bassifondi nella lettura di Renoir e Kurosawa*. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 157-166.
- CIFARIELLO ALESSANDRO. *Ebrei e "zona di residenza" durante il regno di Alessandro II*. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 85-109.
- CINQUE GUGLIELMO – KRAPOVA ILIANA. *On the order of wh-phrases in Bulgarian multiple wh-fronting*. In: *Formal Description of Slavic Languages: The Fifth Conference, Leipzig 2003*. Edited by Gerhild Zybatow et al. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2008, p. 318-336.
- CINQUE GUGLIELMO – KRAPOVA ILIANA. *Clitic reduplication constructions in Bulgarian*. In: *Clitic Doubling in the Balkan Languages*. Edited by D. Kallulli and L. Tasmowski. Amsterdam: Benjamins, 2008, p. 257-287.
- CINQUE GUGLIELMO – KRAPOVA ILIANA. *On the two possessor raising constructions of Bulgarian*. In: *A Linguist's Linguist. Studies in South Slavic in Honor of E. Wayles Browne*. Edited by S. Franks, Joseph V.N. Chidambaram. Bloomington: Slavica, 2009, p. 149-166.
- CINQUE GUGLIELMO – KRAPOVA ILIANA. *Una categoria grammaticale non riconosciuta del bulgaro*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 127-139.
- CODEVILLA GIOVANNI. *Lo zar e il patriarca: i rapporti tra trono e altare in Russia dalle origini ai giorni nostri*. Milano: La Casa di Matriona, 2008, 517 p.
- CODEVILLA GIOVANNI. *Chiesa e impero in Russia: dalla Rus' di Kiev alla Federazione russa*. Prefazione di Sante Graciotti. Milano: Jaca Book, 2011, XXXV-683 p.
- COLOMBO DUCCIO. *Scrittori, in fabbrica! Una lettura del romanzo industriale sovietico*. Pisa: Pacini, 2008, 256 p.
- COLOMBO DUCCIO. *Il realismo socialista e il GULag: estetica normativa e censura*. In: *Leggere la cenere: saggi su letteratura e censura*. A cura di Roberto Francavilla. Roma: Artemide, 2009, p. 117-130.
- COLOMBO DUCCIO. *Cura del volume: Transito libero. Sulla traduzione della poesia*. A cura di Caterina Graziadei e Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, 181 p.
- COLOMBO DUCCIO. *Invece del metro. Del perché Anna Achmatova è tradotta male in italiano, e di cosa ne consegue*. In: *Transito libero. Sulla traduzione della poesia*. A cura di Caterina Graziadei e Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, p. 85-94.
- COLOMBO DUCCIO. *Cura del volume: Conversazione su Tolstoj*. A cura di Caterina Graziadei, Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, 110 p.
- COLOMBO DUCCIO. *Tolstoj, Šklovskij e i soprammobili*. In: *Conversazione su Tolstoj*. A cura di Caterina Graziadei, Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, p. 101-108.

- COLOMBO DUCCIO. *Due generazioni di portinai e di guardiani notturni: marginali sovietici e nostalgici dell'Unione*. In: *Voci dal margine: La letteratura di ghetto, favola, frontiera*. A cura di Roberto Francavilla. Roma: Artemide, 2012, p. 147-157.
- COLOMBO DUCCIO. *Cura del volume: L'anno 1910 in Russia*. A cura di Duccio Colombo e Caterina Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012, 397 p. (Collana di «Europa Orientalis», 18).
- COLOMBO DUCCIO. *Anastasija Verbickaja, o il decadentismo per le masse*. In: *L'anno 1910 in Russia*. A cura di Duccio Colombo e Caterina Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 101-116.
- COLOMBO DUCCIO. *L'ingegner Zamjatin e la rivolta della fantasia*. In: *Oltre il regolo: Da Dostoevskij a Gadda: percorsi umani e intellettuali di ingegneri-artisti*. A cura di Enzo Martinelli. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2012, p. 119-157.
- CONTI FABIO. *Osservazioni sull'epistolario di Avvakum*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 17 (2008), n. 1, p. 30-50.
- CORDUAS SERGIO. “*Praga non magica né tragica*”. In: *Francesco Jappelli. da Praga 1982-1988 immagini di una topografia letteraria, vol. 1*. Firenze: Edizioni Polistampa, 2008, p. 7-12.
- CORDUAS SERGIO – JAPPELLI FRANCESCO. *Un'altra Praga = Jiná Praha*. Milano: Edizioni Spazio81, 2010, 90 p.
- COSENTINO ANNALISA. *Cura del volume: Praga da una primavera all'altra: 1968-1969*. A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, Udine 2008, 232 p.
[Introduzione p. 10-15, schede sugli artisti, testo p. 17-77, traduzioni, bibliografia].
- COSENTINO ANNALISA. *Stagioni di Praga*. In: «eSamizdat», 7 (2009), n. 2-3, p. 9-14.
- COSENTINO ANNALISA. *Praga da una primavera all'altra: 1968-1969*. A cura di Annalisa Cosentino. In: «eSamizdat», 7 (2009), n. 2-3, 552 p.
[Atti dei convegni internazionali *L'utopia bruciata della Primavera praghese*, Roma, gennaio 2009 e *Praga senza primavera*, Udine, maggio 2009].
- COSENTINO ANNALISA. *Cura e traduzione di: Václav Havel. Uscire di scena*. Udine: Forum, 2010, 80 p.
- COSENTINO ANNALISA. *Gli alberghi nel centro storico?* In: *Venezialtrove: almanacco della presenza veneziana nel mondo, 10*. A cura di Fabio Isman. Venezia: Fondazione Venezia, Marsilio, 2010, p. 111-122.
- COSENTINO ANNALISA. *Alcune osservazioni sulle traduzioni ceca e polacca di due poesie di Valerio Magrelli*. In: *Transito libero. Sulla traduzione della poesia*. A cura di Caterina Graziadei e Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, p. 25-34.
- COSENTINO ANNALISA. *Forme del samizdat*. In: «eSamizdat», 8 (2010-2011), p. 41-47.
- COSENTINO ANNALISA. *Vědecký realismus a literatura. Česká teorie, kritika a literární historie v letech 1883-1918*. Přel. Zora Obstová. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2011, 126 p.

- COSENTINO ANNALISA. *L'arte è destino. La sintesi delle arti di Josef Čapek*. In: «Europa Orientalis», 30 (2011), p. 117-131.
- COSENTINO ANNALISA. *La letteratura come testimonianza*. In: *Umanità mitteleuropea. Letteratura – Arti – Musica – Cinema*. A cura di Renate Lunzer e Sergio Tavano. Gorizia: ICM 2012, p. 249-257.
- COSENTINO ANNALISA. *Alexander Boemicalis*. In: *Lessico della Classicità nella Letteratura Europea Moderna*. A cura di Mario Negri. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2012, p. 699-702.
- COSTANTINO LORENZO. *Cortine di ferro semipermeabili (PRL e teorie della traduzione in Polonia)*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la quarta spartizione*. Roma: Lithos, 2008, p. 278-294.
- COSTANTINO LORENZO. *Cura del volume: Teorie della traduzione in Polonia*. A cura di Lorenzo Costantino. Viterbo: Sette città, 2009, LVI-190 p.
- COSTANTINO LORENZO. *Nota introduttiva e traduzione con Alessandro Amenta di: Urszula Kozió. Poesie*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia*. Roma: Lithos, 2009, p. 142-149.
- COSTANTINO LORENZO. *Cura del volume: Inattese vertigini. Antologia della poesia polacca dopo il 1989*. A cura di Alessandro Amenta e Lorenzo Costantino. Postfazione di Alfonso Berardinelli. Udine: Forum, 2010, 207 p.
- COSTANTINO LORENZO. *Cura del volume: Nel mondo di Gogol'. V mire Gogolja*. Progetto e ideazione di Rita Giuliani. Cura dell'edizione a stampa di Lorenzo Costantino. Roma: Lithos, 2012, 433 p.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *La consulenza finanziaria on-line tra persuasione e mediazione. Il caso di www.arbetov.com*. In: *Lingue, culture, economia. Comunicazione e pratiche discorsive*. A cura di M.V. Calvi, G. Mapelli, J. Santos Lopez. Milano: FrancoAngeli 2008, p. 81-95.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *“Ego pri vseh Toškoj nazyvali”: gipokoristika v perevode dlja kino*. In: «Vestnik Irkutskogo gosudarstvennogo lingvističeskogo universiteta», (2008), n. 4 p. 38-45.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Il discorso politico in Russia: il caso della prjamaja linija*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 111-120.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Neposredstvennyj institucional'nyj diskurs. Opyt prjamaj linii s prezidentom V.V. Putinyem. Diskursivnye strategii*. In: *Komp'juternaja lingvistika i intellektual'nye tehnologii. Meždunarodnaja konferencija Dialog 2009*, p. 219-224.
<<http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2009/materials/html/35.htm>>.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *“Our Mission and our Values”: An approach to Russian Banks' Communication Strategies*. In: *Discourse, Communication and the Enterprise. Genres and Trends*. Giuliana Garzone e Maurizio Gotti (eds). Bern [etc.]: Peter Lang, 2011, p. 235-254.

- COTTA RAMUSINO PAOLA – BENIGNI VALENTINA. *Le costruzioni con verbo supporto in russo: il caso di DELAT*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata (SILTA)», 40 (2011), n. 1, p. 7-27.
- COTTA RAMUSINO PAOLA – BENIGNI VALENTINA. *Ital'janskije konstrukcii s glagolom podderžki fare v sopostavlenii s russkim*. In: *Komp'juternaja lingvistika i intellektual'nye tehnologii = Computational Linguistics and Intellectual Technmologies, Issue 10 (17)*. Moskva: RGGU, 2011, p. 68-83.
<<http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2011/materials/ru/pdf/9.pdf>>.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *I 'piccoli' numerali: osservazioni su norma ed uso*. In: «MediAzioni», 13 (2012).
<http://mediazioni.sitlec.unibo.it/images/stories/PDF_folder/document-pdf/slavistica2012/03_cottaramusino.pdf>.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *O sočetaemosti čislitel'nych malogo količestva. Variativnost' v jazyke i kommunikacii*. Moskva: RGGU, 2012, p. 29-42.
- CREPAX MARGHERITA. *Varen'ka Olesova, una "belle dame sans merci"*. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 73-79.
- CRIVELLER CLAUDIA. *Tommaso Landolfi legge Anna Achmatova*. In: «Rivista di letterature moderne e comparate», 64 (2010), n. 1, p. 51-70.
- CRIVELLER CLAUDIA. *Madness as an aesthetic and social act in Russian autobiographical prose. The case of Venedikt Erofeev's Memoirs of a Psychopath*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 36 (2011), p. 48-61.
< http://www.utoronto.ca/tsq/36/tsq36_criveller.pdf>
- CRIVELLER CLAUDIA. «*Ėpopeja*» – *teoretičeskie aspekty i roždenie žanra «avtofikšn» v russskoj literature*. In: *Andrej Belyj sredi mirov*. A cura di M. Spivak, K. Ičin. Belgrad-Moskva: Filologičeskij fakul'tet v Belgrade-Dom muzeja A. Beologo, 2011, p. 687-697.
- CRIVELLER CLAUDIA. *"Io sono il padrone del mio sogno". Evgenij Charitonov e la letteratura del sottosuolo come costruzione dell'io*. In: «eSamizdat», 8 (2010-2011), p. 119-133.
- CRIVELLER CLAUDIA. *Cura del volume: Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, 622 p. (Labirinti, 137).
- CRIVELLER CLAUDIA. *A proposito della fiction autobiografica: un inquadramento teorico sullo sfondo del formalismo russo*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 123-146.
- CRIVELLER CLAUDIA. *Introduzione*. In: *Scritture dell'io. Percorsi tra i generi autobiografici della letteratura europea contemporanea*. A cura di Andrea Gullotta e Francesca Lazzarin. Bologna: I libri di Emil, 2011, p. 7-11.

- CRIVELLER CLAUDIA. *Andrej Sinjavskij, il "nobile brigante"*. In: «Mnemosyne o la costruzione del senso», 5 (2012), p. 41-51.
- CRIVELLER CLAUDIA. *"La nostra diversità mi piaceva". La mite, La muta, Così bella, così dolce. Dialoghi intertestuali*. In: *Così bella, così dolce. Dalle pagine di Dostoevskij al film di Bresson*. A cura di F. Bono, L. Cimmino, G. Pangaro. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2012, p. 39-58.
- CRIVELLER CLAUDIA. *Sof'ja Petrovna e Nina Sergeevna: le 'donne nell'astuccio' di Lidija Čukovskaja tra realtà e finzione*. In: A Garland of True Plain Words. Saggi in onore di Paola Bottalla. A cura di A. Oboe, A. Scacchi. Padova: Unipress, 2012, p. 339-358.
- CRIVELLER CLAUDIA. *Introduzione*. In: «Avtobiografija: Journal on Life Writing and the Representation of the Self in Russian Culture», 1 (2012): *The Refraction of the Self. Autobiographical Forms and Genres and Memoirs in Russian Culture of 19th and 20th C.*, p. 1-9.
<<http://www.padovauniversitypress.it/riviste/avtobiografija/sites/all/attachments/papers/01-2012-01-Introduction.pdf>>
- CRIVELLER CLAUDIA. *Gli studi sui generi auto-biografici e memorialistici in Russia*. In: «Avtobiografija: Journal on Life Writing and the Representation of the Self in Russian Culture», 1 (2012): *The Refraction of the Self. Autobiographical Forms and Genres and Memoirs in Russian Culture of 19th and 20th C.*, p. 21-48.
<<http://www.padovauniversitypress.it/riviste/avtobiografija/sites/all/attachments/papers/01-2012-02-Criveller.pdf>>
- CRIVELLER CLAUDIA. [Rec. a]: *Andrej Belyj v izmenjajuščemsja mire* (a cura di M. Spivak et al., Moskva, Nauka, 2008). In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 423-425.
- CRIVELLER CLAUDIA. [Rec. a]: *L'épistolaire en Russie* ("La Revue russe", a cura di R. Baudin, Paris, 2009, 32). In: «Russica Romana», 16 (2009), p. 116-118.
- CRIVELLER CLAUDIA. [Rec. a]: *Čelovek moderna. Biografija. Refleksija. Pis'mo* (N. Grjagalova, Sankt Peterburg, Dmitrij Bulanin, 2008). In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 426-428.
- CRIVELLER CLAUDIA. [Rec. a]: *Il volo dei corvi* (S. Nosov, Roma, Voland, 2008). In: «eSamizdat», 7 (2009), n. 1, p. 306-307.
- CRIVELLER CLAUDIA. [Rec. a]: *Un fuoriclasse vero. Distopia calcistica* (S. Samsnov, Milano, Isbn, 2009). In: «eSamizdat», 7 (2009), n. 1, p. 293-295.
- DALL'AGLIO FRANCESCO. *La nazione prima del nazionalismo: Paisij Hilendarski e la Istorija Slavenobolgarskaja*. In: «Europa Orientalis», 29 (2010), p. 225-253.
- DALL'AGLIO FRANCESCO. *Qualche considerazione sulla fondazione del 'Secondo Regno bulgaro'*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 55-64.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Paesaggio con figure. Letteratura e arte nella Russia moderna*. Roma: Carocci, 2009, 315 p.
- D'AMELIA ANTONELLA. Cura del volume: *Archivio russo-italiano V: Russi in Italia – Russko-ital'janskij Archiv V: Russkie v Italii*. A cura di Antonella d'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, 428 p. (Collana di "Europa Orientalis", 9).

- D'AMELIA ANTONELLA. *Artisti russi a Roma all'inizio del Novecento tra Esposizione Internazionale e avanguardie*. In: *Archivio russo-italiano V: Russi in Italia – Russko-ital'janskij Archiv V: Russkie v Italii*. A cura di Antonella d'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, p. 13-96 (Collana di "Europa Orientalis", 9).
- D'AMELIA ANTONELLA. *Il libro casa di Vasilij Rozanov*. In: *Il testo oltre i confini. Passaggi, scambi, migrazioni*. A cura di L. Perrone Capano. Bari: Palomar, 2009, p. 141-158.
- D'AMELIA ANTONELLA. "Chudožestvennaja pravda est' prjamaja cel' iskusstva": *biblejskie sjužety v chudožestvennoj mysli Italii i Rossii*. In: *Obrazy Italii v ruskoj slovesnosti XVIII-XX vv. Sbornik statej*. Pod red. O.B. Lebedevoj i N.E. Mednis. Tomsk: Tomskij Gosudarstvennyj Universitet, 2009, p. 356-376.
- D'AMELIA ANTONELLA. *K istorii "avtobiografičeskoj" maski Aleksandra Benua*. In: *Na rubeže vekov. Sbornik v čest' 60-letija Aleksandra Vasil'eviča Lavrova*. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2009, p. 41-49.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Per Raissa. Cronologia e bibliografia essenziale*. Siena: Gli Ori, 2009.
- D'AMELIA ANTONELLA. *La reinvenzione del genere epistolare in Russia*. In: *La scrittura epistolare in Europa. Dal Medioevo ai giorni nostri (generi, modelli e trasformazioni)*. A cura di M. Cottone e E. Chiavetta. Acireale-Roma: Gruppo Editoriale, 2010, p. 73-86.
- D'AMELIA ANTONELLA. "Moroznaja t'ma": *oniričeskaja metafora Puškina*. In: *Puškin i vremja*. Tomsk: Izd. Tomskogo universiteta, 2010, p. 47-60.
- D'AMELIA ANTONELLA. "Ho cento differenti inizi... e neppure un frammento completo": *Gogol' e i saggi di Arabeschi*. In: *Strategie di deformazione in N. Gogol' e E.T.A. Hoffmann*. A cura di Cinzia De Lotto e Walter Bausch. Verona: Fiorini, 2010, p. 57-68 (Nuovi Quaderni del Crier, 7).
- D'AMELIA ANTONELLA. *Russkie večera v Chudožestvennom teatre Luigi Pirandello*. In: *Donum homini universalis. Sbornik statej v čest' 70-letija N.V. Kotreleva*. Sostaviteli N. Bogomolov, A. Lavrov, G. Obatnin. Moskva: OGI, 2011, p. 90-101.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Iz arhivnyh razyskanij: russkaja chudožnica Edita Broglio v Italii*. In: *Paraboly. Studies in Russian Modernist Literature and Culture. In Honor of John E. Malmstad*. Ed. by N. Bogomolov, L. Flejshman, A. Lavrov and F. Poljakov. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2011, p. 355-366.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Cura del volume: "Personaži v poiskach avtora". Žizn' russkich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, 320 p.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Russkie chudožniki v Rime v načale XX veka: ot meždunarodnoj vystavki do avangarda*. In: "Personaži v poiskach avtora". *Žizn' russkich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, p. 13-46.

- D'AMELIA ANTONELLA. *Raisa Gurevič i ital'janskaja kul'tura*. In: *Obrazy Italii v ruskoj slovesnosti*. Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 430-451.
- D'AMELIA ANTONELLA. "Senza una parola libera non esistono uomini liberi": gli scritti di Lidija Čukovskaja sul terrore e la censura. In: *Società totalitarie e transizione alla democrazia. Saggi in memoria di Victor Zaslavsky*. A cura di T. Piffer e V. Zubok. Bologna: il Mulino, 2011, p. 411-430.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Dom iskusstv Bragal'ja – katalizator tvorčestva russkich i ital'janskich chudožnikov*. In: "Obraz mira, v slove javlenij...". *Sbornik v čest' 70-letija Professora Eži Faryno*. Ed. Roman Bobryk, Justyna Urban, Roman Mnich. Siedlce: Uniwersytet Przyrodniczo-humanistyczny w Siedlcach, 2011, p. 169-180.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Un artista russo-polacco alla Casa d'Arte Bragaglia negli anni Venti*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 147-166.
- D'AMELIA ANTONELLA. Cura del volume: "...Skitanij pristan'. Večnyj Rim: Russkaja obščina v stolice Italii (1900-1940). Katalog vystavki (Moskva, 19 oktjabrja – 19 nojabrja 2011) = "... Approdo di peregrinazioni. Eterna Roma. La comunità russa nella capitale d'Italia (1900-1940). Catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre – 19 novembre 2011). Sostaviteli Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso = A cura di Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso. Testo in russo e in italiano. Salerno: Europa Orientalis, 2011, 396 p. (Collana di «Europa Orientalis», 15).
- D'AMELIA ANTONELLA. Cura del volume: *L'idea di sintesi delle arti nelle culture slave del Novecento*. A cura di Antonella d'Amelia e Cristiano Diddi. In: «Europa Orientalis», 30 (2011).
- D'AMELIA ANTONELLA. *Artisti russi e italiani nelle iniziative teatrali di Pirandello*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 79-94. (Collana di «Europa Orientalis», 17).
- D'AMELIA ANTONELLA. Cura dei volumi: "*Bespokojnye Muzy*": *K istorii russko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv.* = "*Le Muse inquietanti*": *per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX*. A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, 2 v. (Collana di "Europa Orientalis", 14/1-14/2).
- D'AMELIA ANTONELLA. *Russko-ital'janskij chudožnik na ital'janskoj scene: Vinicio Palladini*. In: "*Bespokojnye Muzy*": *K istorii russko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv.* = "*Le Muse inquietanti*": *per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX*, v. 2. A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 227-252.

- D'AMELIA ANTONELLA. *Russko-ital'janskij arhitekturnyj proekt 1910-ch godov*. In: *L'anno 1910 in Russia*. A cura di Duccio Colombo e Caterina Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 117-130 (Collana di «Europa Orientalis», 18).
- D'AMELIA ANTONELLA. *Futurističeskij art-žurnal "My": Enrico Prampolini i russkaja kul'tura*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 41 (2012), p. 89-107.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Dostoevskij: dalla Scuola di Ingegneria ai progetti utopici*. In: *Oltre il regolo, Da Dostoevskij a Gadda: percorsi umani e intellettuali di ingegneri-artisti*. Soveria Mannelli: Rubettino, 2012, p. 37-52.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Victor Zaslavsky e la promozione della letteratura russa contemporanea in Italia: la collaborazione con la casa editrice Sellerio*. In: «Ventunesimo secolo. Rivista di Studi sulle Transizioni», 11 (2012), n. 29, p. 41-54.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Cura dei volumi: Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, 2 v. (516 p. + 491 p.) (Collana di «Europa Orientalis», 19/1-19/2).
- D'AMELIA ANTONELLA – GARETTO ELDA. *Perepiska N.S. Gončarovoj i M.F. Larionova s O. Resnevič Signorelli (1917-1957)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 1*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 163-196.
- D'AMELIA ANTONELLA – GARETTO ELDA. *Pis'ma G.A. Krolja i R.S. Gurevič (1920-1925)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 1*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 455-492.
- D'AMELIA ANTONELLA – RIZZI DANIELA – KUMPAN KSENJA. *Trojnaja perepiska: Vjačeslav Ivanov i Ol'ga Šor v perepiske s Ol'goj Resnevich-Sin'orelli (1925-1948). Kommentarii*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 2*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 251-425.
- DAMONTE FEDERICO – GARZONIO JACOPO. *Sull'inversione ipotetica in russo*. In: *Le lingue slave ieri e oggi: morfosintassi, semantica e pragmatica*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Fascicolo speciale della rivista «Mediazioni», 13 (2012).
<http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/images/stories/PDF_folder/document-pdf/slavistica2012/04_damonte_garzonio.pdf>.
- DECÓ MARINA. *Boris Pasternak prima di sé stesso*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 21 (2012), n. 4, p. 3-71.

- DE FANTI SILVANO. *Nota introduttiva e traduzione di: Ryszard Kapusziński. Lo devi sapere, Nuovo!* In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi*, 2: *Polonia 1939-1989: la quarta spartizione*. Roma: Lithos, 2008, p. 207-219.
- DE FANTI SILVANO. *Pan Tadeusz di Adam Mickiewicz: una traduzione italiana del Libro Nono (La battaglia)*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 167-184.
- DE GIORGI ROBERTA. *Il testo della Lady Macbeth da Leskov a Šostakovič*. In: *Dmitrij D. Šostakovič tra musica, letteratura e cinema*. Atti del convegno internazionale, Università degli Studi di Udine, 15-17 dicembre 2007. A cura di Rosanna Giaquinta. Firenze: Olschki, 2008, p. 69-80.
- DE GIORGI ROBERTA. *Pugna pro patria. Il trattato ortografico di Jakub Parkoszowic nella Polonia del XV secolo*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 121-129.
- DE GIORGI ROBERTA. *“Je vous laisse carte blanche”: quelques remarques sur la correspondance de Tolstoï-Tchertkov des années 1884-1887*. In: *«La revue russe»*, 32 (2009), p. 101-109.
- DE GIORGI ROBERTA. *D'une relative tolérance à une véritable intolérance. Le cas des Stundistes en Russie avant 1905*. In: *«Slavica Occitania»*, 29 (2009) : *La Religion de l'autre. Réactions et interactions entre religions dans le monde russe*. Direction Dany Savelli, p. 47-67.
- DE GIORGI ROBERTA. *Cura del volume: Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali*. A cura di A. Csillaghy, A. Riem Natale, M. Romero Allué, R. De Giorgi, Andrea Del Ben, Lisa Gasparotto. Udine: Forum, 2011, 2 v.
- DE GIORGI ROBERTA. *“Ma io La amo tanto che non posso non dirLe tutta la verità”*. *L'epistolario Tolstoj-Čertkov (1883-1910)*. In: *Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte*. A cura di Damiano Rebecchini e Luisa Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, p. 89-104.
- DE GIORGI ROBERTA. *Vladimir G. Čertkov (1854-1936) nel ricordo dei figli di Tolstoj*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. *«Stanford Slavic Studies»*, 41 (2012), p. 211-233.
- DE GIORGI ROBERTA. *Tchertkov après la mort de Tolstoï*. In: *Un autre Tolstoï*. Publié sous la direction de C. Depretto. Paris: Institut d'études slaves, 2012, p. 179-191.
- DE GIORGI ROBERTA. *Il carteggio Tolstoj-Čertkov: genesi e contenuti*. In: *«Avtobiografija: Journal on Life Writing and the Representation of the Self in Russian Culture»*, 1 (2012): *The Refraction of the Self. Autobiographical Forms and Genres and Memoirs in Russian Culture of 19th and 20th C*, p. 247-261.
<<http://www.padovauniversitypress.it/riviste/avtobiografija/sites/all/attachments/papers/01-2012-13-Discussion.pdf>>

- DE GIORGI ROBERTA. *L'amico di Tolstoj. Vladimir G. Čertkov: profilo critico e bibliografico*. Lithos: Roma, 2012, 146 p.
- DE GIORGI ROBERTA. [Rec. a]: Orechanov Georgij (svjaščennik), *V.G. Čertkov v žizni L.N. Tolstogo*, M., PSTGU, 2010, 191 pp. In: «Russica Romana», 18 (2011), p. 119-121.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Dialektnyj substrat v suržike*. In: *Komparatyvni doslidžennja slov'janskyh mov i literaty. Pam'jati akad. Leonida Bulachovs'koho*, vyp. 7, Kyjiv: 2008, c. 43-50.
- DEL GAUDIO SALVATORE – TARASENKO B. V. *Curžyk: aktualni pytannja ta analiz konkretnoho prykladu*. In: *Movna polityka ta movna sytuacija v Ukraini. Analiz i rekomendaciji*. Za red. Juliane Besters-Dil'ger. Kyjiv: Kyjevo-Mohyljans'ka akademija, 2008, c. 316 – 331.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Miždialektni ukrajins'ko-bilorus'ki kontakty pry tvorenni suržyku na pivničnomu zachodi Černihivs'koji oblasti*. In: «Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Ucrainica», 3 (2008), s. 57-64.
- DEL GAUDIO SALVATORE – TARASENKO B. V. *Suržyk: Topical Questions and Analysis of a Concrete Case*. In: *Language policy and language situation in Ukraine. Analysis and recommendations*. Edited by Juliane Besters-Dilger. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2008. p. 1-12.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Italian Influence on Russian and Ukrainian Migrant Speech*. In: «Kul'tura narodov Pričernomor'ja», 142 (2008), n. 2, p. 231-234.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Čy maje suržyk systematyčnyj charakter i čy možna hovoryty pro «hramatyku»?* In: *VII Mižnarodnyj konhres ukrajinistiv (2008). Movoznavstvo. Zbirnyk nauk. statej*. Kyjiv: 2008, p. 41-50.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Italijs'ki zapožyčennja v ukrajins'kij ta rosij's'kij movach: sfera hastronomiji*. In: *Komparatyvni doslidžennja slov'janskyh mov i literaty*. Kyjiv: 2008, p. 50-58.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Ital'janizmy v reči russkich i ukrainskich èmigrantov: social'nye i lingvističeskie aspekty*. In: *Leksika i leksikografija. Sbornik naučnych trudov. Vypusk istoriko-filologičeskich nauk*. Moskva: RAN, 2009, p. 70-81.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Ukrajinytyka v Italiji: istoryčnyj ekskurs i sučasni pytannja*. In: *Komparatyvni doslidžennja slov'jans'kyh mov i literaty. Zbirnyk naukovykh prac'. Cpecial'nyj vypusk*. Kyjiv: 2009, p. 16-22.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Novye tendencii v standartnom ukrainskom jazyke: leksičes'kaja divergencija iz russkogo jazyka i konvergencija k zapadnoslavjanskim jazykam*. In: «Kul'tura narodov Pričernomor'ja», 168 (2009), n. 1, p. 216-220.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Rol' «slavenorosskogo jazyka» v istorii razvitija ukrainskogo i russkogo jazykov*. In: «Wiener Slawistischer Almanach», 64 (2009), p. 1-20.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Systema konsonantyzmu v ukrajins'kij ta italijs'kij movach (kontrastyvnyj analiz)*. In: «Ukrajins'ke movoznavstvo. Mižvidomčyj naukovyj zbirnyk», 39 (2009), n. 1, p. 122-130.

- DEL GAUDIO SALVATORE. «Slavenorosskij jazyk» – Problemy definicii. In: *Komparatyvni doslidžennja slov'janskych mov i literatyv. Pam'jati akad. Leonida Bulachovs'koho, Vypusk 11*. Kyjiv: 2010, p. 46-52.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *The Role of historic (south-eastern) Dialects in the Formation of the new Ukrainian Literary Language (1798-1830s)*. In: «Wiener Slawistisches Jahrbuch», 56 (2010), p. 151-178.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Die Bedeutung von Pantalejmon Kuliš für den Standardisierungsprozess des Ukrainischen und dialektale Besonderheiten seiner Literatursprache*. In: «Zeitschrift für Slawistik», 55 (2010), n. 4, p. 418-425.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Vzajemodija miž suržykom ta dialektamy*. In: *Mova i Kul'tura. Vyp. 13, Tom VIII (144)*. Kyjiv: 2010, p. 136-46.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Sociolinhvistyčni aspekty movy osnovnych konfesij v Ukrajinі*. In: *Sociolinhvistyčni studiji. Za zah. red. L.O. Stavyc'koho*. Kyjiv: NAN Ukrajinjy, p. 92-97.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Sprachensituation im 18. Jahrhundert: Ukraine*. In: *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav)*. Hrsg. Fischer K. et alii. München: Otto Sagner, 2010, p. 29-35. (Die Welt der Slaven; Sammelbände/Sborniki 13=40).
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Zistavlennja italijs'koho vokalizmu z ukrajins'koju movoju*. In: «Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Ucrainica», 4 (2010), p. 37-41.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Naholos v ukrajins'kij ta italijs'kij movach*. In: *Studia Linguistica. Zbirnyk naukovych prac' do 80-ričnogo juvyleju prof. F.O. Oleksijivny. Vyp. 4*. Kyjiv: 2010, p. 117-120.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Typolohični rysy slovotvoru v italijs'kij ta ukrajins'kij movach*. In: *Komparatyvni doslidžennja slov'janskych mov i literatyv, Vyp. 12*. Kyjiv: 2010, p. 35-50.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Sovremennye tendencii v bolgarskom jazyke: labializacija lateral'nogo soglasnogo*. In: *Komparatyvni doslidžennja slov'janskych mov i literatyv. Pam'jati akademika Leonida Bulachovs'koho*. Kyjiv: 2010, p. 17-20.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Ob ukrainskom variante russkogo jazyka: spornye voprosy*. In: *Georusistika. Pervoe Približenie*. Sbornik pod red. A.N. Rudjakova. Simferopol': 2010, p. 69-74.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Urovni interferencii russkogo jazyka v Ukraine*. In: «Funkcional'naja lingvistika», 1 (2010), n. 1, p. 183-185.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *On the Nature of Suržyk: a Double Perspective*. München-Berlin-Wien: Otto Sagner, 2010, 328 s. (Wiener Slawistischer Almanach, 75).
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Aspekty variativnosti russkogo jazyka v Ukraine*. In: «Przeгляд Wschodnioeuropejski», 2 (2011), p. 383-397.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *O variativnosti russkogo jazyka na Ukraine*. In: «Izvestija RAN. Serija literatury i jazyka», (2011), n. 2, p. 28-36.

- DEL GAUDIO SALVATORE. *Syntaksyčni i leksyčni latynizmy v "Kyivs'kych hlaholyčnych lystkach"*. In: *E.F. Karskij i sovremennoe jazykoznanie: materialy XII meždunar. nauč. čtenij (Grodno, 20-21 maja 2010 g.)*. GrGU im. Ja. Kupaly; redkol.: M.I. Konjuškevič (gl. red.), A.V. Nikitevič. Hrodno: GrGU, 2011, p. 152-163.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Rannie latinsko-slavjanske pis'mennye kontakty: sintaksičeskie latinizmy v staroslavjanskich tekstach*. In: *Aktual'nye problemy filologii: antičnaja kul'tura i slavjanskij mir: sb. nauč. st.* Otv. red. H. I. Ševčenko. Minsk: Belorusskij gosudarstvennyj universitet, 2011, p. 31-39.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Early Latin–(East) Proto-Slavic Contacts*. In: «Die Welt der Slaven» – Sammelbände / Sborniki, 14=43 (2011): *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav)*. Hrsg. Fischer K. et alii, p. 17-24.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Latyns'ka versija «Žytija sv. Vita» ta jiji cerkovnoslov'jans'kyj pereklad*. In: «Movoznavstvo», (2011), n. 5, p. 83-89.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Analityčni ta syntetyčni sposoby vyražennja hramatyčnych vidnošen' v italij's'kij ta ukrajins'kij movach: pryjmennyky i vidminjuvannja*. In: *Studia Linguistica. Zbirnyk naukovych prac' Vyp. 5*. Kyjiv: 2011, p. 90-99.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Slavistyka v Italiji: istorija ta sučasnist'*. In: *Komparatyvni doslidžennja slov'jans'kych mov i literatur. Do 165-riččja vykladannja slavistyčnych dyscyplin u Kyjivs'komu universyteti, Vyp. 14*. Kyjiv: 2011, p. 21-30.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Leksemy molizans'ko-neapolitans'koho pochodžennja v molizans'ko-chorvats'kij movi*. In: *Komparatyvni doslidžennja slov'jans'kych mov i literatur. Pam'jati akademika Leonida Bulachovs'koho, Vyp. 15*. Kyjiv: 2011, p. 46-53.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Latinsko-drevnevostočnoslavjanske jazykovye kontakty: leksičeskie latinizmy*. In: «Funkcional'naja lingvistika», 1 (2011), n. 1, p. 169-170.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Slov'janizmy v italij's'kij movi*. In: *Problemy semantyky, prahmatyky ta kohnityvnoji linhvistyky. Zbirnyk naukovych prac', Vyp. 20*. Kyjiv: 2011, p. 142-151.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Dejaki osoblyvosti italij's'koi ta ukrajins'koi dijeslivnoji systemy*. In: *Komparatyvni doslidžennja slov'jans'kych mov i literatur, Vyp. 16*. Kyjiv: 2011, p. 44-52.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Mova ukrajins'kych mihrantiv v Italiji: social'ni ta linhvistyčni charakterystyky*. Kyjiv: Vydavnyčnyj dim Dmytra Buraho, 2012. 60 p.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *The Russian Language in Ukraine: some unsettled questions about its status as a national variety*. In: *Non-dominant Varieties of pluricentric Languages. Getting the Picture. In memory of Prof. Michael Clyne*. Edited by Rudolf Muhr. Wien [etc.]: Peter Lang Verlag, 2012, p. 207-227.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Ukrajins'ka mova i mova ukrajins'koi diaspory v Italiji: sociolinhvistyčni aspekty*. In: *Mova i suspil'stvo, 3*. Za red. H.P. Macjuk. L'viv: 2012, p. 202-209.

- DEL GAUDIO SALVATORE. *Aspektual'nist' v italij's'kij ta ukrajins'kij movach*. In: «Movni i konceptual'ni kartyny svitu», 38 (2012), p. 189-193.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Aspekty zistavnoho syntaksysu italij's'kij ta ukrajins'kij mov*. In: *Studia Linguistica. Zbirnyk naukovych prac'.* Vyp. 6. Kyjiv: 2012, p. 200-206.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Italij's'ki elementy u movlenni ukrajinomovnyh ta rosij's'komovnyh mihrantiv*. In: «Funkcional'naja lingvistika», 3 (2012), p. 133-138.
- DEL GAUDIO SALVATORE. *Umovnyj sposib v italij's'kij ta ukrajins'kij movach: kontrastyvni aspekty*. In: *Komparatyvni doslidžennja slov'jans'kyh mov i literatur*, Vyp. 18. Kyjiv: 2012, p. 33-39.
- DEL GAUDIO SALVATORE. [Rec. a]: Rezension zu L. Bilaniuk, *Contested Tongues. Language Politics and Cultural Corrections in Ukraine*. In: «Osteuropa», (2010), n. 2-4, p. 499-500.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Cura e traduzione del volume: Georgi Gospodinov. ...e altre storie*. Traduzione di Giuseppe Dell'Agata. Roma: Voland, 2008, 111 p.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Cura del volume: Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday*. A cura di H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, XV-378 p.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Le traduzioni italiane di Septemvri di Geo Milev*. In: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday*. A cura di H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, p. 65-74.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Le riviste slavistiche italiane tra le due guerre mondiali*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 379-413.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Marineti, bălgarskijat "fudurizăm" i poemata "Septemvri" na Geo Milev*. In: «Literaturen Vestnik», 19 (2010), n. 14, p. 9-11.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Bălgarija u Marineti*. In: «Literaturen Vestnik», 19 (2010), n. 14, p. 12-13.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Cura e postfazione al volume: Alek Popov. Mitologia del tempo che cambia*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Palermo: duepuntiedizioni, 2010, 155 p. [Postfazione, p. 147-154].
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Istoričeskite beležki odnosno priema i razprostranienieto na bălgarskata literatura v Italija*. In: *Sledva. Spisanie za universitetska kultura*, 22. Sofia: Nov bălgarski universitet, 2010, p. 24-40.

- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Introduzione a: Kira Letzbor. Il verbo dal bell'aspetto. Materiale pratico per l'apprendimento dell'aspetto verbale della lingua russa*. Roma: Aracne, 2010, p.13-15.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Marinetti, il "futurismo" bulgaro e il poema Settembre di Geo Milev*. In: *Gli altri futurismi. Futurismi e movimenti d'avanguardia in Russia, Polonia, Cecoslovacchia, Bulgaria e Romania*. A cura di Giovanna Tomassucci e Massimo Tria. Pisa: 2010, p. 23-36.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Voci di opposizione e coerenza di ideali nella Bulgaria dal 1944 al 1989*. In: *1989-2009. La caduta del muro: venti anni dopo. Atti del Congresso Internazionale di Studi, Venezia 17-18 dicembre 2009*. A cura di Iljana Krapova, Francesca Fornari, Alessandro Scarsella. Bologna: Archetipolibri, 2011, p.71-84.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Profilo storico delle traduzioni italiane di opere letterarie bulgare*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 65-76.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *On the Dissemination of Bulgarian Literature in Italy*. Nel sito: Novite.com "Bulgaria-Italy Survey, Culture. June 1.2011". <http://www.novinite.com/view_news.php?id=128835>.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *La corrispondenza tra Luigi Salvini e Fanny Popova Mutafova*. In: *Laurea Lora. Sbornik pamjati Larisy Georgievny Stepanovoj*. Moskva: Nestor-Istorija, 2011, p. 257-266.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Korespondencijata meždu Luidži Salvini i Fani Popova-Mutafova*. In: «Literaturen Vestnik», 21 (2012), n. 6, p. 9-10.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *La ricezione di Penčo Slavejkov in Italia*. In: *Slovesa prečudnaja. Jubileen sbornik v čest na prof. Ivan Bujukliev*. Sofija: PAM Pāblišing Kāmpāni OOD, 2012, p. 112-122.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Omaggio ai poeti bulgari (Lugano 1 giugno 2012)*. Nel sito: *Bulgaria/Italia*. <<http://www.bulgaria-italia.com/bg/info/poesia2/>>.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Jevhen Onac'kyj e Oleh Ol'žič nella corrispondenza di Luigi Salvini*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 41 (2012), p. 282-293.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Paisij Chilendarski i ruskata versija na „Carstvoto na slavjanite” ot Mavro Orbini*. Prefazione a: Mavro Orbini. *Carstvoto na Slavjanite*. Sofija: Damjan Jakov, 2012, p. 17-24.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Marinetti, bălgarskijat "futurizăm" i poemata "Septemvri" na Geo Milev*. In: *Slavjanite. Obščestvo, religija, kultura. Jubileen sbprnik v čest na 60-godišnina na profesor Panajot Karag'ozov*. Sofija: Universitetsko izdatelstvo «Sv. Kliment Ochridski» 2012, p. 165-181.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Mezzo secolo di vicinanza e consuetudine con Riccardo Picchio*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 203-212.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. [Rec. a]: *Kafene Evropa*. A cura di Raja Zaimova. Sofija: 2007. In: «Studi Slavistici», 5, (2008), p. 351-352.

- DE LOTTO CINZIA. *La «grammatica del ballo» in Lev Tolstoj*. In: *Figure e intersezioni: tra danza e letteratura. Con un saggio di Ju. Lotman inedito in Italia. Quarto quaderno del Dottorato in Letterature e Scienze della Letteratura, Università di Verona*. A cura di Laura Colombo e Stefano Genetti. Verona: Fiorini, 2010, p. 171-189.
- DE LOTTO CINZIA. *Cura del volume: Strategie di deformazione intorno a N. Gogol' e E.T.A. Hoffmann*. A cura di Cinzia De Lotto e Walter Busch. Verona: Fiorini, 2010, 194 p. (Nuovi quaderni del C.R.I.E.R., 7).
- DE LOTTO CINZIA. *Introduzione*. In: *Strategie di deformazione intorno a N. Gogol' e E.T.A. Hoffmann*. A cura di Cinzia De Lotto e Walter Busch. Verona: Fiorini, 2010, p. 13-19.
- DE LOTTO CINZIA. *Gogol': riflessi, trasformazioni e deformazioni nella critica simbolista*. In: *Strategie di deformazione intorno a N. Gogol' e E.T.A. Hoffmann*. A cura di Cinzia De Lotto e Walter Busch. Verona: Fiorini, 2010, p. p. 85-106.
- DE LOTTO CINZIA. *Mozart e Salieri di Aleksandr Puškin. Dinamiche di una "scena drammatica"*. In: *Il personaggio di Mozart nella letteratura d'invenzione*, Atti del convegno, Verona, Accademia Filarmonica, 4-5 dicembre 2007. A cura di Simona Cappellari e Cristina Cappelletti. Verona: QuiEdit, 2011, p. 173-196.
- DE LOTTO CINZIA. *Mnogojazyčnye razgovorniki dlja putešestvennikov kak osobyj žanr massovoj literatury XIX v.: situativno-stilističeskie éementy v tvorčestve Gogolja*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti*. Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 115-138.
- DE LOTTO CINZIA. *Čičikov al ballo (una lezione su Gogol')*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 185-206.
- DE LOTTO CINZIA. *Zametki o tanatologii Gogolja*. In: *Fenomen Gogolja: Materialy Jubilejnoj meždunarodnoj naučnoj konferencii, posvjaščennoj 200-letiju so dnja roždenija N. V. Gogolja*. Pod red. M. N. Virolajnen i A. A. Karpova. Sankt-Peterburg: Petropolis, 2011, p. 509-519.
- DE LUCA PAOLO. *Ettore Lo Gatto giornalista*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 2, p. 137-158.
- DE MICHELIS CESARE G. *K voprosu o kreščenii Osipa Mandel'stama*. In: «Sochrani moju reč'...». *Zapiski Mandel'stamovskogo obščestva*, vyp. 4/2. Moskva: RGGU, 2008, p. 370-376.
- DE MICHELIS CESARE G. *La Roma umbertina nello specchio russo*. In: *Gli scrittori stranieri raccontano Roma*. A cura di Sergio Campailla. Roma: Newton Compton, 2008, p. 101-109.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il manoscritto inesistente: la storia e gli archivi*. In: *Vero e falso. L'uso politico della storia*. Roma: Donzelli, 2008, p. 103-115.
- DE MICHELIS CESARE G. *Eurialo De Michelis e Fedor Dostoevskij*. In: *Eurialo De Michelis (1904-1990)*. A cura di Beatrice Bartolomeo. Pisa-Roma: Fabrizio Serra, 2008, p. 167-174.

- DE MICHELIS CESARE G. I "Protocolli dei Savi di Sion" in Polonia. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 131-136.
- DE MICHELIS CESARE G. Prefazione al volume: Boris Pil'njak. *L'anno nudo*. Torino: UTET, 2008, p. IX-XVIII.
- DE MICHELIS CESARE G. Ancora sui "Protocolli dei Savi di Sion". In: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday*. Edited by H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, p. 71-82.
- DE MICHELIS CESARE G. *L'avanguardia trasversale. Il futurismo tra Italia e Russia*. Marsilio: Venezia, 2009, 301 p.
- DE MICHELIS CESARE G. *Recepcija Borisa Pasternaka v Italii do pojavlenija "Doktora Živago*. In: «Stanford Slavic Studies», 37 (2009): *The life of Boris Pasternak's "Doktor Zhivago"*. Edited by L. Fleishman, p. 88-98.
- DE MICHELIS CESARE G. Il "Pasternak" di Ripellino. In: Boris Pasternak. *Poesie. Vol. 2*. A cura di Angelo Maria Ripellino. Torino: Einaudi, 2009, p. 483-495.
- DE MICHELIS CESARE G. *Letteratura russa e letteratura italiana: le intersezioni*. In: *Atti del Convegno "Forum West-East, integration and development"*. Modena: Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, 2009, p. 176-181.
- DE MICHELIS CESARE G. *Un testimone 'perduto' dei Protocolli*. In: «Russica Romana», 16 (2009), p. 89-94.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il'ja Erenburg e la trahison des clerics*. In: *forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij*. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p. 151-162.
- DE MICHELIS CESARE G. *Antifemminismo futurista tra Italia e Russia*. In: «Russica Romana», 17 (2010), p. 225-232.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il Gogol' 'religioso' e il saggio di E. Pappacena*. In: *Attualità degli studi in Italia su N. V. Gogol' (Roma 18 settembre 2009, Biblioteca Vallicelliana)*. A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros, 2010, p. 11-19.
- DE MICHELIS CESARE G. *Russkij tekst v poslevoennoj literature Italii*. In: *Opyt Vtoroj mirovoj vojny dlja Evropy XXI veka*. Moskva: "Russkij suvenir", 2011, p. 234-241.
- DE MICHELIS CESARE G. *La questione di 'istina' e 'pravda' in Dostoevskij*. In: «AREL. La rivista», (2011), n. 2, p. 305-308.
- DE MICHELIS CESARE G. *I classici russi nella contemporaneità*. In: *Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità. Atti del Convegno internazionale di Napoli, 26-29 ottobre 2009*. Roma: Salerno Editrice, 2011, p. 305-317.
- DE MICHELIS CESARE G. *Dante in Russia nel XX secolo*. In: «Critica del testo», 14 (2011), n. 3, p. 243-251.

- DE MICHELIS CESARE G. *Un nuovo testimone dell'Epistola ai Laodicesi*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 343-349.
- DE MICHELIS CESARE G. *Traduzione, postfazione e commento di: Nikolaj Gogol'. Due storie pietroburghesi*. Roma: Volland, 2012, 131 p.
- DE MICHELIS CESARE G. *Das inexistente Manuskript. Die Geschichte und die Archive*. In: *Die Fiktion von der jüdischen Weltverschwörung. Zu Text und Kontext der Protokolle der Weisen von Zion*. Hrsg. von Eva Horn und Michael Hagemeyer. Göttingen: Wallstein, 2012, p. 123-136.
- DE MICHELIS CESARE G. *Bolscevismo dilacerato*. Prefazione a: Paola Cioni. *Un ateismo religioso: il bolscevismo dalla Scuola di Capri allo stalinismo*. Roma: Carocci, 2012, p. 9-12.
- DE MICHELIS CESARE G. *Secondo futurismo: controtendenze in Russia e Italia*. In: *Futurismi*. A cura di Giuseppe Barletta. Bari: B.A. Graphis, 2012, p. 121-138 [Trad. finnica: *Toinen futurismi: Vastatendssejä Venäjällä ja Italiassa*. In: *Uusi Taidde: Italian futurismi 1909-1944*, Helsingfors 2012, p. 28-31. Trad. inglese: *Second futurism: counetr tendencies in Russia and Italy*, ibidem].
- DE MICHELIS CESARE G. *Studi messianici a Vicenza*. In: *Multa et varia. Studi offeriti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Giraudo, vol. 1*. A cura di Florina Creț Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion Edizioni, 2012, p. 291-302.
- DE MICHELIS CESARE G. *Tempo, cronologia, cosmologia nella cultura russa*. In: «AREL. La rivista», (2012), n. 1, p. 211-217.
- DE MICHELIS CESARE G. *L. Tolstoj, "Guerra e pace"*. In: *Letteratura europea. Il Canone*. A cura di R. Antonelli, G. Paradisi, M. S. Sapegno. Roma: Il Bagatto – Dipartimento di Studi Europei, Americani, Interculturali, 2012, p. 135-44 [Trad. portoghese: *Lev Tolstói, «Guerra e Paz»*. In: *Um Cãnone Literário para a Europa*. Lisboa: Húmus, 2012].
- DE MICHELIS CESARE G. *Rapporti italo-russi: una scheggia*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 265-269.
- DE MICHELIS CESARE G. *Narducci, Virgilio*. In: *Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 77*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2012.
<http://www.treccani.it/enciclopedia/virgilio-narducci_%28Dizionario-Biografico%29/>.
- DE MICHELIS CESARE G. *L'Ispettore di Gogol'*. In: «AREL. La rivista», (2012), n. 2, p. 192-198.
- DE MICHELIS CESARE G. [Rec. a]: Vl. Lapšin, *"Marinetti e la Russia"*. In: «Russica Romana», 16 (2009), p. 118-119.
- DE MICHELIS CESARE G. [Rec. a]: A. Carpifave, *"Storia della Chiesa ortodossa russa"*. In: «Russica Romana», 17 (2010), p. 250-252.

- DENISSOVA GALINA. *Cura del volume: LEI. Racconti russi al femminile*. A cura di Galina Denissova, Gabriella Imposti, Natalia Fateeva. Pisa: PLUS, 2008, 223 p.
- DENISSOVA GALINA. *Dal linguaggio delle donne alla scrittura femminile: una pratica di diversità?* In: *LEI. Racconti russi al femminile*. A cura di Galina Denissova, Gabriella Imposti, Natalia Fateeva. Pisa: PLUS, 2008, p. 185-200.
- DENISSOVA GALINA. *Cura in collaborazione con Marco Dinelli del volume: Russian Attack: antologia di racconti russi*. A cura di Marco Dinelli e Galina Denissova. Traduzioni di Marco Dinelli. Milano: Salani, 2010, 190 p.
- DEOTTO PATRIZIA. *Gli esordi scaligeri di Nicola Benois*. In: *Russko-ital'janskij arhiv, V = Archivio russo-italiano, V*. Sost. Antonella d'Amelija i Kristiano Diddi = A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, p. 109-122.
- DEOTTO PATRIZIA. *Rol' Italii v avtobiografii N. Berberovoj*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti XVIII-XX vv. Sbornik statej*. Pod red. O. B. Lebedevoj i N. E. Mednis. Tomsk: Tomskij Gosudarstvennyj Universitet, 2009, p. 226-233.
- DEOTTO PATRIZIA. *"Genius Loci" i novoe gradostroitel'stvo v rimskich korrespondencijach Muratova*. In: *Memento vivere: Sbornik pamjati L.N. Ivanovoj*. Sankt Peterburg, Nauka: 2009, p. 441-462.
- DEOTTO PATRIZIA. *Pamjat' o detstve u pisatelej russkogo zarubež'ja i u russkich sovetskich pisatelej (Chodasevič – Šklovskij). Postanovka voprosa*. In: *Mir detstva v russkom zrubež'e. III kul'turoložičeskie čtenija "Russkaja émigracija XX veka"*. Moskva: Dom-Muzej Mariny Cvetaevoj, 2011, p. 105-111.
- DEOTTO PATRIZIA. *Milan v opisanijach russkich putešestvennikov. Predvaritel'nye zametki*. In: *Donum homini universali. Sbornik statej v čest' 70-letija N. V. Kotreleva*. Sostaviteli N. Bogomolov, A. Lavrov, G. Obatnin. Moskva: OGI, 2011, p. 101-111.
- DEOTTO PATRIZIA. *Verbal'noe i vizual'noe povestvovanie A.P. Ostroumovoj-Lebedovoj ob Italii*. In: *"Bespokojnye Muzy": K istorii rusko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv. = "Le Muse inquietanti": per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX, vol. 2*. A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 91-100.
- DEOTTO PATRIZIA. *Avtobiografija po zakazu*. In: *"Obraz mira v slove javlennyj..."*. *Sbornik v čest' 70-letija Professora Eži Faryno*. Siedlce: Instytut Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlce, 2011, p. 83-89.
- DEOTTO PATRIZIA. *Pervye šagi Nikolaja Benois v teatre La Scala. "Personaži v poiskach avtora". Žizn' russkich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, p. 173-185. [Traduzione in russo dell'articolo *Gli esordi scaligeri di Nicola Benois*].
- DEOTTO PATRIZIA. *Žili-byli: Šklovskij e la narrazione di sé tra arte e vita*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p.111-121.

- DEOTTO PATRIZIA. *Pavel Muratov i Fedor Brenson: putešestvie pisatelja i chudožnika po Apulii*. In: «Europa Orientalis», 30 (2011), p. 227-241.
- DEOTTO PATRIZIA. *Cura del volume: Arte e cultura russa a Milano nel Novecento*. Prefazione di Elda Garetto. A cura di Raffaella Vassena e Patrizia Deotto. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2012, 65 p.
- DEOTTO PATRIZIA. *Scenografie e scenografi russi al Teatro alla Scala*. In: *Arte e cultura russa a Milano nel Novecento*. Prefazione di Elda Garetto. A cura di Raffaella Vassena e Patrizia Deotto. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2012, p. 39-59.
- DEOTTO PATRIZIA. *Redazione della voce Milan nelle note al volume: V. D. Jakovlev. Italija v 1847 godu. Pis'ma iz Venecii, Rima i Neapolja. Očerki ne vošedšie v knigu «Italija»*. Sost. A. Konečnyj, K. Kumpan. Kommentarii P. Deotto, K. Diddi, D. Džuliano, A. Konečnyj, K. Kumpan, A. Romano. S.-Peterburg: Giperion, 2012, p. 237-272.
- DEOTTO PATRIZIA. *Pis'ma N.A. Benois (1935-1959)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 1*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 49-102.
- DEOTTO PATRIZIA – GARETTO ELDA. *Pis'ma P.P. Muratova (1923-1926). Priloženie: iz vospominanij Ol'ga Resnevič-Signorelli o P.P. Muratove*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 2*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 89-118.
- DEOTTO PATRIZIA. *L'autobiografia su commissione: definizione e limiti di un genere*. In: «Avtobiografija: Journal on Life Writing and the Representation of the Self in Russian Culture», 1 (2012), p. 49-57.
- DEOTTO PATRIZIA. *Redazione di molte voci per il Dizionario dell'emigrazione russa in Italia del sito Russi in Italia, (2008-2010)*
<<http://www.russinitalia.it/dizionario.php>>.
- DIDDI CRISTIANO. *Epica come storia, ovvero: sull'uso delle fonti orali per la ricostruzione storica*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 317-355.
- DIDDI CRISTIANO. *La slavistica italiana del primo dopoguerra nella rivista "I libri del giorno" (1918-1929)*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 209-234.
- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: «Europa Orientalis», 27 (2008)*.
- DIDDI CRISTIANO. *Gli scritti di Giovanni Maver in "I libri del giorno" (1924-1929)*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 235-289.
- DIDDI CRISTIANO. *Materiali e ricerche per l'edizione di Vita Constantini. V: Edizione del gruppo dei testimoni del menologio di febbraio*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie 6 (52) (2008), p. 145-196.
- DIDDI CRISTIANO. *Le traduzioni slave dei Dialogi*. In: *Enciclopedia gregoriana: la vita, l'opera e la fortuna di Gregorio Magno*. A cura di Giuseppe Cremascoli e Antonella Degl'Innocenti. Firenze: Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 355-357.

- DIDDI CRISTIANO. *L'eredità cirillo-metodiana nell'antica letteratura bulgaro-macedone*. In: *Storia religiosa di Serbia e Bulgaria*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, p. 49-71.
- DIDDI CRISTIANO. *Sulla genesi e il significato del cronotopo in Bachtin*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie, 7 (53) (2009), p. 143-156.
- DIDDI CRISTIANO. *Materiali e ricerche per l'edizione di Vita Constantini. VI: La tradizione del gruppo di testimoni delle raccolte 'miste'*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie, 7 (53) (2009), p. 173-224.
- DIDDI CRISTIANO. *Materiali e ricerche per l'edizione di Vita Constantini. VII: Edizione del gruppo C*, In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie, 7 (53) (2009), p. 225-280.
- DIDDI CRISTIANO. *Obraz Italii i ital'janskije motivy v drevnerusskoj pis'mennosti: Obzor istočnikov k postanovke voprosa*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnoti. Doklady Meždunarodnoj konferencii (Novosibirsk 17-19 / Tomsk 21-23 sentjabrja 2007)*. Otv. red. O.B. Lebedeva. Tomsk: Izd. Tomskogo Un-ta, 2009, p. 37-52.
- DIDDI CRISTIANO. *Noterella in margine a una glossa (Con alcune precisazioni e una rettifica)*. In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 409-414.
- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: Russko-ital'janskij archiv, V = Archivio russo-italiano, V*. Sost. Antonella d'Amelija i Kristiano Diddi = A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, 428 p. (Collana di «Europa Orientalis», 9).
- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: «Europa Orientalis»*, 28 (2009).
- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: "La caccia alle farfalle". Crisi e rinascita delle cinematografie dei paesi slavi (1989-2009)*. A cura di Cristiano Diddi e Francesco Pitassio. Salerno: Europa Orientalis, 2010, 192 p. (Collana di «Europa Orientalis», 10).
- DIDDI CRISTIANO. *Dopo l'Ottantanove: immagini di una transizione*. In: *"La caccia alle farfalle". Crisi e rinascita delle cinematografie dei paesi slavi (1989-2009)*. A cura di Cristiano Diddi e Francesco Pitassio. Salerno: Europa Orientalis, 2010, p. 9-19.
- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: «Polata Knigopisnaia. An International Journal of Early Slavic books, Texts, and Literatures»*, 38 (2010). Edited by C. Diddi, R. Romantchuk, M. A. Johnson. [<https://kb.osu.edu/dspace/handle/1811/48199>].
- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: «Europa Orientalis»*, 29 (2010).
- DIDDI CRISTIANO. *Euchologium Sinaiticum 59a10 čl'skye p'tice. Ob odnom zagadočnom čtenii v molitve sv. Trifonu*. In: «Palaeobulgarica», 35 (2011), n. 2, p. 3-13.
- DIDDI CRISTIANO. *Per l'interpretazione di un passo oscuro nell'Eucologio slavo del Sinai*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie 9 (55) 2011, p. 77-91.
- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: Russko-ital'janskij archiv, VII = Archivio russo-italiano, VII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, 329 p. (Collana di «Europa Orientalis», 12).

- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: Russko-ital'janskij archiv, VIII = Archivio russo-italiano, VIII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, 344 p. (Collana di «Europa Orientalis», 13).
- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: L'idea di sintesi delle arti nelle culture slave del Novecento*. A cura di Antonella d'Amelia e Cristiano Diddi. In: «Europa Orientalis», 30 (2011).
- DIDDI CRISTIANO. *Učenie vs chytrost'. Per uno statuto della retorica in area slavoeccllesiastica medievale*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie 10 (56), (2012), p. 159-201.
- DIDDI CRISTIANO. *Materiali e ricerche per l'edizione di Vita Constantini. IX: Occorrono migliori argomenti. Questioni vecchie e nuove in due recenti note su VC*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 355-397.
- DIDDI CRISTIANO. *O položenií perevodnoj literatury v slavjanskoj srednevekovoj literaturnoj sisteme*. In: «Preslavska knižovna škola», 12 (2012), p. 35-57.
- DIDDI CRISTIANO. *Note al volume: V. D. Jakovlev. Italija v 1847 godu. Pis'ma iz Venecii, Rima i Neapolja. Očerki ne vošedšie v knigu «Italija»*. Sost. A. Konečnyj, K. Kumpan. Kommentarii P. Deotto, K. Diddi, D. Džuliano, A. Konečnyj, K. Kumpan, A. Romano. S.-Peterburg: Giperion, 2012.
- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: «Europa Orientalis», 31 (2012)*.
- DIDDI CRISTIANO. [Rec. a]: *Libri russi del 2005: Medievistica*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova serie 6 (52) 2008, p. 301-317.
- DIERNA GIUSEPPE. *Sulla letteratura ceca degli anni Cinquanta, ma non solo: precisazioni storico-letterarie e note metodologiche*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 389-426.
- DIERNA GIUSEPPE. *Cura del volume: Bohumil Hrabal. Spazi vuoti*. Traduzione e cura di Giuseppe Dierna. Torino: Einaudi, 2010, XXVIII-226 p.
- DIERNA GIUSEPPE. *Cura del volume: Il racconto dell'ingegnere delle anime umane. Entertainment su vecchi temi: la vita, le donne, il destino, i sogni, la classe operaia, le spie, l'amore e la morte*. Traduzione di Giuseppe Dierna e Letizia Kostner. A cura di Giuseppe Dierna. Roma: Fandango, 2010, 965 p.
- DIERNA GIUSEPPE. *Cura del volume: Jaroslav Hašek. Le vicende del bravo soldato Švejk durante la guerra mondiale*. A cura di Giuseppe Dierna. Illustrazioni di Josef Lada. Torino: Einaudi, 2010, XCIV-1002 p.
- DIERNA GIUSEPPE. *Maghi meravigliosi: sei capitoli e alcuni intermezzi su Poetismo e Surrealismo in Boemia*. Roma: Voland, 2012, 288 p.
- DI FILIPPO MARINA. *Considerazioni sull'uso dei gallicismi nel romanzo Lo straniero di Ivan Šmelev*. In: *Lingue e culture fra identità e potere*. Roma: Bonacci, 2009, p. 267-278.
- DI FILIPPO MARINA. *Lo Straniero di Ivan Sergeevič Šmelev*. Presentazione di Boris Uspenskij. Napoli: D'Auria, 2010, 205 p.

- DI FILIPPO MARINA. *Rimskie koty Saši Černogo. Opyt lingvostilističeskogo analiza povesti "Košačii Sanatorij"*. In: *Attraktivnost' dialoga ital'janskogo i ruskogo jazykov i kul'tur. Materialy Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii Irkutsk 22-24 sentjabrja 2011*. Irkutsk: IGLU, 2011, p. 65-75.
- DI FILIPPO MARINA. *Cattolicesimo tra le righe: la predicazione di Simeon Polockij alla corte degli zar*. In: *Lingue e testi delle Riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)*. Firenze: Franco Cesati, 2012, p. 537-558.
- DI FILIPPO MARINA. *Il Giardino variopinto di Simeon Polockij. Traduzione e parafrasi interpretativa*. Pozzuoli (Napoli): Photocity.it edizioni, 2012, 618 p.
- DI LEO DONATA. *Antiutopia e antifaustismo in My di Zamjatin*. In: «Europa Orientalis», 19 (2010), p. 99-118.
- DI LEO DONATA. *Sud'ba ruskogo Fausta vo vtoroj polovine XX veka*. In: «Žurnal naučnych publikacij aspirantov i doktorantov», 5 (2010), n. 1, p. 82-84. <<http://www.jurnal.org/articles/2010/fill3.html>>.
- DI LEO DONATA. *A. V. Lunačarskij. Voce biografica nella sezione Intellettuali russi in Italia nel XX secolo* del sito web <www.russinitalia.it> (2011).
- DI LEO DONATA. *Hauptmotive von Goethes "Faust" in der russischen Rezeption*. In: «Orientalia Parthenopea», 12 (2011), p. 57-66.
- DI LEO DONATA. *Faust nel pensiero e nell'opera di Anatolij V. Lunačarskij*. In: «A.I.O.N. – Sezione Germanica», N.S. 21 (2011), n. 1-2, p. 339-371.
- DI LEO DONATA. *"Faust" v ruskij literature XX veka*. In: *Tradicii i innovacii v filologii XXI veka: vzgljad molodych učenyh*. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2012, p. 174-177.
- DINELLI MARCO. *Cura in collaborazione con Galina Denissova del volume: Russian Attack: antologia di racconti russi*. A cura di Marco Dinelli e Galina Denissova. Traduzioni di Marco Dinelli. Milano: Salani, 2010, 190 p.
- DI RAIMO GABRIELLA. *La modernità di Osip Mandel'stam. Un confronto con i simbolisti francesi*. Roma: Aracne, 2011, XIII-246 p.
- DI SALVO MARIA. *La punteggiatura nelle lingue slave*. In: *Storia della punteggiatura in Europa*. A cura di Bice Mortara Garavelli. Bari: Laterza, 2008, p. 513-532.
- DI SALVO MARIA. *Cura del volume: Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, 2 v. (Biblioteca di Studi Slavistici, 8).
- DI SALVO MARIA. *An Honourable Career: Francesco Locatelli after Russia (With a Ukrainian Appendix)*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 136-145.
- DI SALVO MARIA. *The 'Italian' Nemetskaia Sloboda. In: Personality and Place in Russian Culture. Essays in Memory of Lindsey Hughes*. Ed. by S. Dixon. London: Modern Humanities Research Association, 2010, p. 96-109.

- DI SALVO MARIA. *Una 'poesia tedesca' di Caterina II e il suo traduttore italiano*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 215-223.
- DI SALVO MARIA. *Sulla 'corruzione' dello slavo in M. Smotrickij: la punteggiatura*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 299-304.
- DI SALVO MARIA. *O nekotorych ital'janskich znakomstvach V. N. Zinov'eva*. In: *Lit-terarum fructus. Sbornik statej v čest' Sergeja Nikolaeviča Nikolaeva*. Pod red. N.Ju. Alekseevoj i N.D. Kočetkovej. Sankt-Peterburg: Al'jans-Archeo, 2012, p. 193-202.
- DI SALVO MARIA. *Italia, Russia e mondo slavo. Studi filologici e letterari*. A cura di Alberto Alberti, Maria Cristina Bragone, Giovanna Brogi Bercoff, Laura Rossi. Firenze: Firenze University Press, 2012, XXIII-221 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 17).
- DISCACCIATI ORNELLA. *Ipertrufie sovietiche: osservazioni sul testo moscovita del Novecento*. In: *Le forme del testo e l'immaginario della metropoli*. Viterbo: Sette Città, 2009, p. 261-274.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Un difficile ritorno a casa*. In: «La Torre di Babele. Rivista di letteratura e linguistica», 6 (2009-2010), p. 73-88.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Al capolinea. L'illusione del viaggio sui tram sovietici*. In: *Libri di viaggio, libri in viaggio. Studi in onore di Vincenzo de Caprio*. A cura di Stefano Pifferi e Cinzia Capitone. Viterbo: Sette Città, 2011, p. 163-175.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Forgiare l'uomo nuovo. Quattro tentativi*. Viterbo: Sette Città, 2012, 152 p.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Andrej Platonov. Il destino di uno scrittore dell'epoca sovietica*. Viterbo: Sette Città, Viterbo 2012, 220 p.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Destinatario conosciuto: M. Zoščenko e i suoi lettori*. Introduzione a: Michail Zoščenko. *Lettere allo scrittore*. A cura di Ornella Discacciati. Roma: Bulzoni, 2012, 160 p.
- DUSI PIA. *Cura del volume: Afanasij A. Fet. Il richiamo della poesia*. Introduzione di Vladimir Zelinskij. Foto a colori di Giancarlo Ganzerla. Brescia: Serra Tarantola, 2012, 678 p. (Testo russo a fronte).
- ENRIETTI MARIO. *Le vocali nasali slave nella toponomastica slava del Peloponneso*. In: «Alexandria/Alessandria», 2 (2008), p. 37-46.
- ENRIETTI MARIO. *Linguistica contro Filologia, II. L'epentesi di l' in slavo*. In: *Per le vie del mondo*. A cura di Piero de Gennaro. Torino: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino; Trauben, 2009, p. 155-158.
- ENRIETTI MARIO. *Di alcune isoglosse fonetiche irano-balto-slave*. In: «Alexandria/Alessandria», 3 (2009), p. 35-41.
- ENRIETTI MARIO. *“Andere Zeiten andere Lautgesetze”*. Replica a Raffaele Caldarelli. In: «Studi slavistici», 6 (2009), p. 309-312.

- ENRIETTI MARIO. *Tedesco pech, slavo рѣкъъ, romeno păcură. Storia e semantica di una parola*. In: «Analele Universitatii din Craiova. Seria Științe Filologice. Limbi străine aplicate», 6 (2010), n. 1-2, p. 213-215.
- ENRIETTI MARIO. *Sulle diverse date della scomparsa degli jer slavi*. In: «Alexandria/Alessandria», 4 (2010), p. 139-142.
- ENRIETTI MARIO. *Un arcaismo morfologico dello slavo occidentale*. In: *Multa et varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Giraudo, vol. 1*. A cura di Florina Creț Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion Edizioni, 2012, p. 393-396.
- ENRIETTI MARIO. *Moravia o Pannonia?* In: *Intrecci di lingua e cultura. Studi in onore di Sandra Bosco*. Roma: Aracne, 2012, p. 427-430.
- ENRIETTI MARIO. *Noterella eretica sul glagolitico*. In: *Per Roberto Gusmani. Studi in ricordo. Vol. 2. T. I: Linguistica storica e teorica*. A cura di Vincenzo Orioles. Udine: Forum, 2012, p. 123-125.
- ENRIETTI MARIO. [Rec. a]: O. Wikander, *Ett träd med vida grenar. De indoeuropeiska språkens historia*, Stoccolma 2008. In: «Alexandria/Alessandria», 3 (2009), p. 138-142.
- ENRIETTI MARIO. [Rec. a]: P. U. Dini, *Alitoescvr. Linguistica baltica delle origini. Teorie e contesti linguistici del Cinquecento*, Livorno 2010. In: «Alexandria/Alessandria», 4 (2010), p. 228-231.
- ENRIETTI MARIO. [Rec. a]: S. Bosco Coletsos, *Gli animali nelle lingue e nelle culture d'Europa. Nomi, leggende, miti, modi di dire e proverbi*, Torino 2011. In: «Alexandria/Alessandria», 5 (2011), p. 232-234.
- ESPOSITO MATTEO. *Dositej e la favola*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 8 (54) (2010), p. 5-17.
- ESVAN FRANÇOIS. *Ještě ke srovnávacímu rozboru mluvených korpusů*. In: *Čeština v mluveném korpusu, Praha 12-14.09.2007*. Eds. M. Kopřivová, M. Waclawičová. Praha: Lidové noviny, 2008, p. 75-82. (Studie z korpusové lingvistiky, 6).
- ESVAN FRANÇOIS 2009 *Notes sur l'aspect verbal en marge de la traduction tchèque d'un roman de Daniel Pennac*. In: *Erant in quadam civitate... Sborník na počest Daši Bartoňkové*. Brno: Masarykova univerzita, 2009, p. 79-91 (Graeco-latina brunensia, 14/1-2).
- ESVAN FRANÇOIS. *Notes sur l'usage de l'aspect verbal dans les subordonnées temporelles au passé en tchèque*. In: *forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij, vol. 1*. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p. 179-191.
- ESVAN FRANÇOIS. *Postupně rozvíjející přívlastky v překladech do románských jazyků*. In: *Mnohojazyčný korpus InterCorp: možnosti studia*. Eds. F. Čermák, J. Kocěk. Praha: NLN, 2010, p. 10-19.
- ESVAN FRANÇOIS. *Poznámky k adaptaci sloves cizího původu v češtině*. In: *Karlík a továrna na lingvistiku. Prof. Petru Karlíkovi k šedesátým narozeninám*. Eds. A. Bičan, J. Klačka, P. Macurová, J. Zmrzliková. Brno: Host, 2010, p. 125-137.

- ESVAN FRANÇOIS. *Studi di corpus in ceco contemporaneo*. Napoli: UNO, 2010, 249 p.
- ESVAN FRANÇOIS. *K některým lexikosémantickým zvláštnostem transakčních sloves*. In: *Korpusová lingvistika Praha 2011. 2. Výzkum a výstavba korpusů*. Ed. F. Čermák. Praha: NLN, 2011, p. 142-149.
- ESVAN FRANÇOIS 2011 *K vidové opozici u českých verb dicendi*. In: «Korpus-Grammatika-Axiologie. Časopis pro korpusový výzkum a hodnocení jazyka», 3 (2011), p. 45-56.
- ESVAN FRANÇOIS. 2012 *L'aspetto nei verbi introduttivi al discorso diretto in ceco*. In: *Atti del convegno, Mediazioni*, vol. 13, p. 1-19.
- ESVAN FRANÇOIS. *Užívání vidu v kontextech s adverbii typu často a několikrát: korpusový rozbor*. In: *Čeština v pohledu synchronním a diachronním*. Praha: Academia, 2012, p. 577-583.
- ESVAN FRANÇOIS. [Rec. a]: F. Čermák, J. Hronek, J. Machač, *Slovník české frazeologie a idiomatiky, 1. Přirovnání, 2. Výrazy neslovesné, 3. Výrazy slovesné, 4. Výrazy větné*, Leda, Praha, 2009, 4 vol. In: «Revue des Etudes Slaves», 81 (2010), n. 3-4, p. 623-625.
- EVANGELISTA ERNESTO. *La funzione semantica del verso libero nella poetica di Otokar Březina*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie, 6 (52) (2008), p. 251-286.
- FACCANI REMO. *Zapiski iz dalekoj peterskoj vesny (Vspominaja Leonida Aronzona)*. In: *Wiener Slawistischer Almanach*, 62. J.R. Döring, I. Kukuj (Hrgs.). München: Verlag Otto Sagner, 2008, p. 57-61.
- FACCANI REMO. *Tradurre versi, tradurre in versi. Su un saggio di Michele Colucci*. In: «Russica Romana», 15 (2008), p. 127-133.
- FACCANI REMO. *Iz zapisok ital'janskogo novgorodoveda*. In: *Velikij Novgorod i srednevekovaja Rus'. Sbornik statej. K 80-letiju V.L. Janina*. Moskva: Pamjatniki istoričeskoj mysli, 2009, p. 277-291.
- FACCANI REMO. *Cura del volume: Osip Mandel'stam. Ottanta poesie*. Torino: Einaudi, 2009 (2010²), XXIX-277 p. [*Introduzione*, p. V-XXIX; *Note di commento*, p.171-269].
- FACCANI REMO. *Il testo novgorodiano su corteccia di betulla N°- 495: un documento giudiziario? In forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij*. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p. 193-197.
- FACCANI REMO. *Introduzione a: Evel Gasparini. Il matriarcato slavo: antropologia culturale dei Protoslavi*. A cura di Marcello Garzaniti e Donatella Possamai. Prefazione di Remo Faccani. Firenze: Firenze University Press, 2010, p. XI-XXVII.
- FACCANI REMO. *Plurilinguismo e contaminazioni ritmiche nella poesia russa del primo Novecento e dintorni*. In: *Plurilinguismo nelle letterature slave*. A cura di di Fedora Ferluga-Petronio. Trieste, Edizioni "Italo Svevo", 2010, p. 11-19.
- FACCANI REMO. *Appunti di viaggio sulla traduzione*. In: *Transito libero. Sulla traduzione della poesia*. A cura di Caterina Graziadei e Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, p. 209-213.

- FACCANI REMO. *Cura del volume: Vladimir Majakovskij. La nuvola in calzonni. Te-trattico*. Torino: Einaudi, 2012, XXXIV-113 p.
[Introduzione, p. V-XXXIV; Commento, p. 57-109].
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *Riflessi dell'estetica dello žiznetvorčestvo di Nikolaj Fedorov nella concezione dell'arte di Ejzenštejn*. In: *La forma della memoria. Memorialistica, estetica, cinema nell'opera di S. Ėjzenštejn*. A cura di Francesco Pittasio. Udine: Forum, 2009, p. 87-108.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *Tolstoj legge Fedorov, Fedorov legge Tolstoj*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Maria Luisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 225-244.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *Medici, malati e malattie in "Guerra e pace" di Lev Tolstoj*. In: *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali, vol. 2*. A cura di A. Csillaghy, A. Riem Natale, M. Romero Allué, R. De Giorgi, Andrea Del Ben, Lisa Gasparotto. Udine: Forum, 2011, p. 67-76.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *Una nuova fonte massonica di "Guerra e pace". I quaderni di Sergej Lanskoj*. In: «Russica romana», 18 (2011), p. 15-32.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *Mason Bazdeev v Vojne i mire Tolstogo: uvaženie ili nasmeška?* In: *Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte*. A cura di Damiano Rebecchini e Luisa Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, p. 43-59.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *Esčje o masonskih istočnikach "Vojny i mira". Zapisnye knižki Sergeja Lanskogo*. In: «Russkaja literatura», (2012), n. 1, p. 111-124.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. [Rec. a]: *Franco Venturi e la Russia. Con documenti inediti* (Milano 2006). In: «Russica Romana», 15 (2008), p. 143-147.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. [Rec. a]: *La franc-maçonnerie et la culture russe* («Slavica Occitania», vol. 24). In: «Russica Romana», 15 (2008), p. 147-148.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. [Rec. a]: L.N.Tolstoj, *Che cos'è l'arte?*, Roma, Donzelli ed., 2010. In: «L'Indice dei libri del mese», 27 (2010), dicembre.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. [Rec. a]: S. Pavone, *Una strana alleanza. La Compagnia di Gesù in Russia dal 1772 al 1820*, Napoli, Bibliopolis-edizioni di filosofia e scienze, 2008. In: «Russica Romana», 18 (2011), p. 252-253.
- FANCIULLO DAVIDE. *L'interpretazione dell'evento in bulgaro e l'uso delle forme evidenziali*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 93-102.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Grčki, latinski i talijanski izvori u dramskim djelima Junija Palmotića*. Rijeka: Maveda i HFDR, 2008, 164 p.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Cura del volume: Alojz Gradnik – pesnik Goriških brd. Zbornik z mednarodnega simpozija na Univerzi v Vidmu 19.-20. aprila 2007*. Uredila Fedora Ferluga-Petronio. Trst: ZTT-EST, 2008, 166 p.

- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Spremna beseda*. In: *Alojz Gradnik – pesnik Goriških brd. Zbornik z mednarodnega simpozija na Univerzi v Vidmu 19.-20. aprila 2007*. Uredila Fedora Ferluga-Petronio. Trst: ZTT-EST, 2008, p. 11-12.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Čutnost in duhovnost v poeziji Alojza Gradnika*. In: *Alojz Gradnik – pesnik Goriških brd. Zbornik z mednarodnega simpozija na Univerzi v Vidmu 19.-20. aprila 2007*. Uredila Fedora Ferluga-Petronio. Trst: ZTT-EST, 2008, p. 25-35.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Cura del volume: Alojz Gradnik – poeta del Collio Goriziano. Atti del Convegno internazionale, 19-20 aprile 2007 – Università di Udine*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Trieste: ZTT-EST, 2008, 191 p.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Introduzione a: Alojz Gradnik – poeta del Collio Goriziano. Atti del Convegno internazionale, 19-20 aprile 2007 – Università di Udine*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Trieste: ZTT-EST, 2008, p. 11-14.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Sensualità e spiritualità nella poesia di Alojz Gradnik*. In: *Alojz Gradnik – poeta del Collio Goriziano. Atti del Convegno internazionale, 19-20 aprile 2007 – Università di Udine*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Trieste: ZTT-EST, 2008, p. 27-39.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Čutnost in opojnost v Gradnikovih briških motivih*. In: «Primorska srečanja», 312 /313 (2008), p. 34-41.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Per il decimo anniversario della scomparsa di France Bezlaj*. In: «Studi slavistici», 5 (2008), p. 241-246.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Sulla presenza plurisecolare del latino in Croazia*. In: *Vestigia latinitatis in Media Europa. Atti del Convegno internazionale di Studi tenuto a Vienna, 5-7 ottobre 2007*. A cura di Andrea Csillaghy. Treviso: Fondazione Cassamarca, 2008, p. 263-281.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *La ricezione dell'opera di Junije Palmotić da parte della slavistica italiana nel contesto del teatro (rinascimentale) e barocco croato*. In: *Zbornik radova X., Smjerovi i metodologije komparativnog proučavanja hrvatske književnosti*. Split: KK, 2008, p. 220-228.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Europa i sveučilišna problematika slavistike u Italiji*. In: *Esej danas. Zbornik pulskih dana eseja 2003-2007*. Pula: 2008, p. 243-247.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Moj susret s profesorom Mirkom Tomasovićem*. In: *Poslanje filologa, Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića*. Zagreb: FF press, 2008, p. 39-43.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Nikola Šop – poeta del cosmo*. In: *Slovenščina med kulturami, Slovenski slavistični kongres 19*. Celovec: Slavistično društvo Slovenije, 2008, p. 363.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Svevremeni Šop*. In: *Slovenščina med kulturami, Slovenski slavistični kongres 19*. Celovec: Slavistično društvo Slovenije, p. 364.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *La Hekuba di Marin Držić*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova XI. (Držić danas. Epoha i naslijeđe) sa znanstvenog skupa održanog od 22. do 24. rujna 2008. godine u Splitu*. Split: Književni krug – Zagreb: Odsjek za komparativnu književnost, 2009, p. 357-366.

- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Relatività del tempo e dello spazio nell'opera poetica del poeta croato Nikola Šop (1904-1982) e del poeta sloveno Gregor Strniša (1930-1987)*. In: *Teorija relativnosti i filozofija. Povodom 100. obljetnice Einstei-nove Specijalne teorije relativnosti. Zbornik radova sa simpozija 14. Dani Frane Petrića, Cres, 25-28. rujna 2005., Hrvatska.* = *Theory of Relativity and Philo-sophy. In Celebration of the 100th Anniversary of Einstein's Special Theory of Re-lativity. Proceedings of Symposium 14th Days of Frane Petrić, Cres 25-28, 2005, Croatia.* Uredio Tomislav Petković. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo = Croati-an Philosophical Society, 2009, p. 313-330.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Ferluga-Petronio Fedora, Grčki, latinski, talijan-ski i hrvatski izvori u Junija Palmotića, Maveda i HFDR, Rijeka 2008*. In: *Sloven-ski mikrokozmosi – medetični in medkulturni odnosi, Zbornik Slavističnega društva Slovenije 20*. Uredila Irena Novak-Popov. Ljubljana: Slavistično društvo Sloveni-je, 2009, p. 450-451.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Alojz Gradnik – pesnik Goriških brd (uredila Fedo-ra Ferluga-Petronio), ZTT-EST, Trst 2008*. In: *Slovenski mikrokozmosi – medetični in medkulturni odnosi, Zbornik Slavističnega društva Slovenije 20*. Uredila Irena Novak-Popov. Ljubljana, Slavistično društvo Slovenije, 2009, p. 451-453.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Alojz Gradnik – poeta del Collio Goriziano (a cura di Fedora Ferluga-Petronio), ZTT-EST, Trieste 2008*. In: *Slovenski mikrokozmosi – medetični in medkulturni odnosi. Zbornik slavističnega društva Slovenije 20*. Uredi-la Irena Novak-Popov, Ljubljana, Slavistično društvo Slovenije, 2009, p. 453-454.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Cura del volume: Plurilinguismo nelle letterature slave*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Trieste: Edizioni "Italo Svevo", 2010, 109 p.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Premessa*. In: *Plurilinguismo nelle letterature slave*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Trieste: Edizioni "Italo Svevo", 2010, p. 7-9.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Voci plurilingui nel radiodramma "Vječni prelu-dij" ("L'eterno preludio") di Nikola Šop*. in: *Plurilinguismo nelle letterature slave*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Trieste: Edizioni "Italo Svevo", 2010, p. 53-66.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Plurilinguismo nell'opera poetica di Daniel Nači-nović*. In: *Plurilinguismo nelle letterature slave*. A cura di Fedora Ferluga-Petro-nio. Trieste: Edizioni "Italo Svevo", 2010, p. 67-99.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Il ritmo della creatività poetica e della ricezione di Nikola Šop in patria ed all'estero*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti, Zbornik radova XII. sa znanstvenog skupa održanog od 1. do 2. listopada 2009. go-dine u Splitu. Istodobnost raznodobnog. Tekst i povijesni ritmovi*. Split: Književni krug – Zagreb: Odsjek za komparativnu književnost, 2010, p. 215-226.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Ai confini delle parole... Considerazioni sull'opera di Drago Šimundža in occasione del suo 75° compleanno*. In: «Studi slavistici», 7 (2010), p. 197-202.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Crkveni nazivi u hrvatskoj crkvenoj hierarhiji*. In: «Riječ. Časopis za slavensku filologiju», 16 (2010), n. 4, p. 54-67.

- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Ante Tresić-Pavičić (1867-1949) i Vladimir Nazor (1876-1949): poetika i politika nakon 1910. g.* In: *Zbornik radova XIII. sa znanstvenog skupa održanog od 30. rujna do 1. listopada 2010. godine u Splitu, Poetika i politika nakon 1910. godine.* Split: Književni krug – Zagreb: Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 2011 p. 226-230.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Aspetti metafisici nell'opera di due poeti romantici: lo sloveno France Prešeren ed il croato Petar Preradović.* In: *90 anni dello sloveno a Napoli. Atti del convegno internazionale.* A cura di Aleksandra Žabjek, Lucia Gaja Scuteri. Napoli: Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2011, p. 139-151.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA – PETRONIO PAOLO. *In viaggio con Anna Panicali alle isole Svalbard.* In: *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali, vol. 2.* A cura di A. Csillaghy, A. Riem Natale, M. Romero Allué, R. De Giorgi, Andrea Del Ben, Lisa Gasparotto. Udine: Forum, 2011, p. 507-514.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Knjigi na pot.* In: *Francka Premk, Vesela žetev 2.* Ljubljana: Amalietti, 2011, p. 5-7.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Moje uspomene na Dane Hvarskog kazališta i na akademika Nikolu Batušića, dugogodišnjeg organizatora i dušu DHK.* In: *Dani Hvarskog kazališta 38. Hvar – Književnost i kazalište.* Uredništvo knjige Dubravko Jelčić, Boris Senker, Vinka Glunčić-Bužančić. Zagreb: HAZU – Split: Književni krug, 2012, p. 17-26.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Nebeska i ljudska ljubav u poemi »Nova ars amandi« Nikole Šopa.* In: *Peti hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010. Knjiga 2, V. Visoko i nisko u hrvatskoj književnosti i kulturi.* Urednice Marija Turk, Ines Srdoč-Konestra. Rijeka: Filozofski fakultet, 2012, p. 577-582.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Misaona poezija Petra Preradovića.* In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti, Zbornik radova XIV. (Romantizam – ilirizam – preporod) sa znanstvenog skupa održanog od 29. do 30. rujna 2011. godine u Splitu,* Uredile Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Bužančić i Andrea Meyer-Fraatz. Split: Književni krug Split – Zagreb: Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2012, p. 234-243.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Sensualità e spiritualità nell'opera di due poeti: il croato Nikola Šop (1904-1982) e lo sloveno Alojz Gradnik (1882-1967).* In: *Per Roberto Gusmani. Studi in ricordo. Volume 1: Linguaggi, culture, letterature.* A cura di Giampaolo Borghello. Udine: Forum, 2012, p. 241-258.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Fedora Ferluga-Petronio (ur.), Plurilinguismo nelle letterature slave. Trst: Edizioni »Italo Svevo«, 2010, str. 109.* In: *Slovenski slavistični kongres »Slavistika v regijah« – Koper 2012.* Uredila Boža Krakar Vogel. Ljubljana: Zveza društev, Slavistično društvo Slovenije, 2012, p. 335-336.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. [Rec. a]: *Nikola Šop, Vesoljski obiski. Izbrane pesmi (Pesmi izbral, prevedel in spremno besedo napisal Venko Taufer, Lud Šerpa, Ljubljana 2009, 201 str.).* In: *«Mogućnosti», 4/6 (2012), p. 147-151.*

- FERRACCIOLI MARIA MARCELLA – GIRAUDO GIANFRANCO. *Il Periplo della Dalmazia di Leonardo Donà (1595)*. In: *La Dalmazia nelle relazioni di viaggiatori e pellegrini da Venezia tra Quattro e Seicento*. A cura di Sante Graciotti. Roma: Bardi, 2009, p. 271-306.
- FERRACCIOLI MARIA MARCELLA – GIRAUDO GIANFRANCO. *Libri e manoscritti riguardanti le terre dell'Oltre-Adriatico nella Biblioteca del Museo Correr a Venezia (secc. XVI-XVIII), Parte VI/2, Fondo Cicogna (mss. 1973-2495)*. In: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 31 – Nuova Serie 20 (2009), p. 121-185.
- FERRACCIOLI MARIA MARCELLA – GIRAUDO GIANFRANCO. *Documents concernant la Chiesa Greca dans la Bibliothèque du Museo Correr de Venise*. In : «Godišnik na Sofijskija Universitet», 95 (2010), n. 14, p. 265-293.
- FERRACCIOLI MARIA MARCELLA – GIRAUDO GIANFRANCO. *Il viaggio dei Conti del Nord a Venezia nella narrazione di Antonio Paravia*. In: *Venecija i slovenske književnosti*. Priredil D. Ajdačić, P. Lavarević Di Đakomo. Beograd: Slovo-Slavia, 2011, p. 227-254.
- FERRACCIOLI MARIA MARCELLA – GIRAUDO GIANFRANCO. *Quanto costa un Principe in incognito? Appunti sul viaggio dei Conti del Nord a Venezia*. In: *Od Kijowa do Rzymu. Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej ze Stolicą Apostolską i Ukrainą*. Pod redakcją M. R. Drozdowskiego, W. Walczaka i K. Wiszowatej-Walczak. Białystok: Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym, 2012, p. 1145-1172.
- FERRARA ANTONIO. *Due libri sulla Shoah in Ucraina*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 213-223.
- FERRARI ALDO. *Between Slavdom and Turan. Russian Identity in Eurasian Teaching*. In: *Images des peuples et histoire des relations internationales du XVIe siècle à nos jours*. Sous la direction de M.M. Benzoni, R. Frank, S.M. Pizzetti. Milano: Unicopli, 2008, p. 521-532.
- FERRARI ALDO. *Cura del volume: Semantiche dell'Impero. Atti del Convegno della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, 21 Febbraio 2007, 14-15 Maggio 2008*. A cura di A. Ferrari, F. Fiorani, F. Passi, B. Ruperti. Napoli: Scriptaweb, 2009, 482 p.
- FERRARI ALDO. *La nobiltà georgiana e armena nell'Impero russo*. In: *Semantiche dell'Impero. Atti del Convegno della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, 21 Febbraio 2007, 14-15 Maggio 2008*. A cura di A. Ferrari, F. Fiorani, F. Passi, B. Ruperti. Napoli: Scriptaweb, 2009, p. 377-396.
- FERRARI ALDO. *Collaboration sans interaction. L'Église arménienne au sein de l'Empire russe*. In: «Slavica Occitania», 29 (2009): *La Religion de l'autre. Réactions et interactions entre religions dans le monde russe*. Direction Dany Savelli, p. 117-137.
- FERRARI ALDO. *Dobro Vam! L'Armenia di Vasilij Grossman*. In: *L'umano nell'uomo. Vasilij Grossman tra ideologie e domande eterne*. A cura di Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, p. 429-445.

- FERRARI ALDO. *La frontiera caucasica della Russia*. In: *Da Lenin a Putin, e oltre. La Russia tra passato e presente*. A cura di Vittorio Strada. Brescia: Fondazione Luigi Micheletti ; Milano: Jaca Book, 2011, p. 169-184.
- FERRARI ALDO. *Il grande paese. Saggi sulla storia e la cultura russe*. Milano: Edizioni Mimesis, 2012, 210 p.
- FERRARI BRAVO DONATELLA – TREU ELENA. *La parola nella cultura russa tra '800 e '900. Materiali per una ricognizione dello slovo*. Pisa: Tipografia editrice pisana, 2010, 513 p.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Iz predystorii Rossijskogo teatra: A.D. Kantemir i ital'janskij akter i teatral'nyj dejatel' Luidži Rikkoboni*. In: *Literatura rosyjska XVIII-XXI w. Dialog idei i poetyk*. Pod red. O. Główko (Atti dell'omonimo convegno, Łódź 18-20 settembre 2006). Łódź: Wydawnictwo Uniwersitetu Łódzkiego, 2008, p. 43-56.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Komedija del'arte i ee ispolniteli pri dvore Anny Ioanovny (1731-1738)*. Moskva: Rossijskaja Akademija nauk, Nauka, 2008, 311 p.
- FERRAZZI MARIALUISA. *A.D. Kantemir i ego ital'janskoe okruženie v Londone. K voprosu o vlijanii ital'janskoj poëzii na teoriju stichosloženija A.D. Kantemira*. In: *Chudožestvennyj perevod i sravnitel'noe izučenie kul'tur (Pamjati Ju.D. Levina)*. Sankt Peterburg: Rossijskaja Akademija nauk, Nauka, p. 178-197.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Teatral'nye toržestva po slučaju koronacii imperatricy Elizavety Petrovny: prolog «Rossija po pečali paki obradovannaja» i opera-seria «Miloserdie Titovo»*. In: *Okkacional'naja literatura v kontekste prazdničnoj kul'tury Rossii XVIII veka* (Atti dell'omonimo convegno, Sankt Peterburg 21-23 settembre 2009). Pod red. P.E. Bucharkina, U. Ekuč, N.D. Kočetkovej. Sankt Peterburg: Filologičeskij Fakul'tet SPbGU, 2010, p. 311-324.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Girolamo Murari Dalla Corte e il suo poema "Pietro il Grande, Imperatore I ed autocrata di tutte le Russie"*. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 43-65.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Peterburgskoe turne truppy Sakki (1733-1734)*. In: «XVIII vek», 26 (2011), p. 36-50.
- FERRAZZI MARIALUISA – STARIKOVA LJUDMILA. *Sud'ba starinnogo scenarija*. In: «Sovremennaja dramaturgija», (2012), n. 2, p. 253-259.
- FERRAZZI MARIALUISA. [Rec. a]: L.A. Sofronova, *Rossijskij featron: Moskovskij ljubitel'skij teatr XVIII v.* (Rossijskaja Akademija nauk. Institut slavjanovedenija), Indrik, Moskva 2007, pp. 448. In: «Sovremennaja dramaturgija», (2009), n. 2, p. 256-259.
- FERRETTI PAOLA. *Redazione della voce Sergej Aleksandrovič Ščerbatov nel sito Russi in Italia <www.russinitalia.it>*, (2008).
- FERRETTI PAOLA. *Don Giovanni in Russia. Echi del mito nella poesia e nel teatro della prima metà del Novecento*. Roma: Carocci, 2011, 273 p.
- FERRETTI PAOLA. *Meccanica della (in)felicità: i congegni avveniristici nei racconti platonoviani dei primi anni Venti*. In: «Europa Orientalis», 30 (2011), p. 75-103.

- FERRETTI PAOLA. *Večernij al' bom di Marina Cvetaeva. Note a distanza di un secolo.* In: *L'anno 1910 in Russia.* A cura di Duccio Colombo e Caterina Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 145-174.
- FERRETTI PAOLA. *Il mondo di Andrej Platonov.* In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 263-277.
- FERRETTI PAOLA [Rec. a]: A. Šiškin, Ju. Galanina, S. Titarenko *et al.* (eds.), *Bašnja Vjačeslava Ivanova i kul'tura Serebrjanogo veka*, SPb., Filologičeskij fakul'tet Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta, 2006. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 337-340.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: M. Cvetaeva, *Fedra*, a cura di M. Rea, *Strumenti di Filologia e Critica*, Collana del Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura dell'Università di Siena, 2011. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 376-377.
- FERRO MARIA CHIARA. *Convegno internazionale CIEURUS – L'Europa delle lingue e il russo. Certificazione, istituzioni e strumenti per una nuova mediazione, 26-27 febbraio 2008, Università di Bologna, Forlì.* In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 384-386.
- FERRO MARIA CHIARA. *Prepodavanje ruskogo jazyka v gruppach načinjauščich v Universitete "G. D'Annunzio" v Peskare.* In: *Sovremennyj russkij jazyk: funkcionirovanie i problemy prepodavanija. Budapest, 26-27 marzo 2010.* In: «Vestnik», 24 (2010), p. 58-63.
- FERRO MARIA CHIARA. *Santità e agiografia al femminile. Forme letterarie, tipologie e modelli nel mondo slavo-orientale (X-XVIIsec.).* Firenze: Firenze University Press, 2010, 272 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 11).
- FERRO MARIA CHIARA. *Ideal svjatosti v russkom bogoslovii.* In: *Russkoe Bogoslovie: tradicija i sovremennost'.* A cura di P. Chondzinskij, N.Ju. Suchova. Moskva: Izdatel'stvo PSTGU, 2011, p. 31-46.
- FERRO MARIA CHIARA. *Otraženie antilatinskoj polemiki XIV-XV vekov v agiografičeskoj literature.* In: *Russkoe Bogoslovie: tradicija i sovremennost'.* A cura di P. Chondzinskij, N.Ju. Suchova. Moskva: Izdatel'stvo PSTGU, 2011, p. 151-156.
- FERRO MARIA CHIARA. *Riflessioni sull'insegnamento delle microlingue del russo. A proposito del volume di E. Cadorin, I. Kukushkina, il russo tecnico-scientifico.* In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 251-257.
- FERRO MARIA CHIARA. *C'è caso e caso. I casi della lingua russa per studenti italiani principianti delle classi di Mediazione (Classe 12).* Roma: Aracne, 2011, 138 p.
- FERRO MARIA CHIARA. *The Saint and Otherness, Yesterday and today / Santità e alterità tra passato e presente.* In: *Otherness/Alterità.* A cura di Alessia Bianco. Roma: Aracne, 2012, p. 21-29, 105-114.
- FERRO MARIA CHIARA. *Continuità e innovazione nella lingua della formazione religiosa, tra slavismi e russo moderno.* In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 21 (2012), p. 12-18.

- FERRO MARIA CHIARA. *Santa Eufrosina di Suzdal' (XII-XIII sec.). Una mistica nella Russia Antica?* In: «Nuova Umanità», 34 (2012), p. 423-441.
- FERRO MARIA CHIARA. *Tradurre i lemmi russi appartenenti al lessico agiografico slavo ecclesiastico. Difficoltà e proposte.* In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 133-148.
- FERRO MARIA CHIARA. [Rec. a]: *Grammatica russa*, a cura di Erica Tancon, con la collaborazione di Maria Chiara Pesenti, Bologna: Zanichelli, 2008, 304 pp. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 437-440.
- FERRO MARIA CHIARA. [Rec. a]: I. P. Sbriziolo, *La leggenda Aurea della Rus'*, Roma: Il Calamo, 2006, pp. 378. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 395-398.
- FICI FRANCESCA. *La categoria dell'evidenziale nelle lingue slavo-balcaniche.* In: *Categorie del verbo. Diacronia. Teoria. Tipologia. Atti del XXXI Convegno della Società Italiana di Glottologia, Pisa, 26-28 ottobre 2006.* A cura di P. M. Bertinetto, V. Bambini, C. Bertocin, M. Farina. Roma: Il Calamo, 2008, p. 133-157.
- FICI FRANCESCA. *La 'forme du mot' dans la pensée linguistique russe.* In: «Cahiers de l'ILSL»: *La structure de la proposition: histoire d'un métalangage.* A cura di P. Seriot e D. Samain, (2008), n. 25, p. 235-248.
- FICI FRANCESCA. *I costrutti riflessivi nelle lingue slave: propensioni e disposizioni.* In: *Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007.* A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «Linguistica e filologia», 26 (2008), p. 57-74.
- FICI FRANCESCA. *The function of the reflexive particle in Bulgarian and Italian: a comparative analysis.* In: *Bulgaristica – studia et argumenta. Festschrift für Ruselina Nitsolova zum 65. Geburtstag.* A cura di S. Comati. München: Verlag Otto Sagner, 2008, p. 337-345.
- FICI FRANCESCA – FEDOTOVA SVETLANA. *La lingua russa del 2000. Volume I.* Firenze, Le Lettere, 2008, 167 p.
[seconda edizione 2010, seconda ristampa 2011].
- FICI FRANCESCA – ŽUKOVA NATAL'JA. *La lingua russa del 2000. Volume II. Grammatica e comunicazione.* Firenze: Le Lettere, 2009, 282 p.
- FICI FRANCESCA. *Periphrastic Constructions.* In: *Die slavischen Sprachen. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung.* A cura di S. Kempgen, P. Kosta, T. Berger, K. Gutschmidt. Berlin-New York: de Gruyter, 2009, p. 200-209.
- FICI FRANCESCA – JAMPOL'SKAJA ANNA. *La lingua russa del 2000. Volume III.* Firenze, Le Lettere, 2009, 140 p.
- FICI FRANCESCA. *La questione dei clitici nel russo antico. Un contributo fondamentale agli studi linguistici.* In «Studi Slavistici» 6 (2009), p. 313-326.
- FICI FRANCESCA. *O roli narečija v konstrukcijach s vozvratnoj časticej.* In: *Gramatika i leksika u slovenskim jezicima: zbornik radova s međunarodnog simpozijuma.* A cura di Sreto Tanasić. Novi Sad – Beograd: Institut za srpski jezik SANU, 2011, p. 195-204.

- FICI FRANCESCA. *Ob odnoj modal'noj funkcii refleksivnykh konstrukcij*. In: *Slovo i Jazyk. Sbornik statej k vo'midesjatiletiju akademika Ju.D. Apresjana*. A cura di I.M. Boguslavskij, L.L. Iomdin, L.P. Krysin. Moskva, Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2011, p. 645-652.
- FICI FRANCESCA – ŽUKOVA NATAL'JA. *Riflessioni sulle specificità lessico-semantiche del costrutto Včera mne ne rabotalos'*. In: *Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena-Roma: Caissa Italia, 2011, p. 53-61
- FICI FRANCESCA. *Dai Carpazi al Ducato di Lucca. Storia di una Grammatica*. In: «Studi Slavistici» 8 (2011), p. 213-220.
- FICI FRANCESCA – ŽUKOVA NATAL'JA. *I verbi russi. Forme, usi e funzioni*. Firenze, Le Lettere, 2012, 368 p.
- FICI FRANCESCA – ŽUKOVA NATAL'JA. *O grammatiko-semantičeskich svojstvach konstrukcij tipa Včera mne legko rabotalos'*. In «Russkij jazyk v naučnom osveščennii», 23 (2012), n. 1, p. 18-38.
- FIN MONICA. *Numismatica ed emblematica dell'epoca petrina: le illustrazioni dell'Istoriija Petra Velikago di Zaharija Orfelin*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 245-261.
- FORNARI FRANCESCA. *Zbigniew Herbert e il comunismo*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la "quarta spartizione"*. Roma: Lithos, 2008, p. 19-36.
- FORNARI FRANCESCA. *Rimarrò uno straniero sotto ogni cielo*. In: Jerzy Hordynski. *Rimarrò uno straniero sotto ogni cielo*. Traduzioni di Lucia Petti, testi di Francesca Fornari, Luigi Marinelli, Krzysztof Żaboklicki. Roma: Accademia Polacca delle Scienze – Istituto Polacco di Roma, 2008, p. 9-13.
- FORNARI FRANCESCA. *Borges e Lem*. In: *Borges, un'eredità letteraria*. A cura di Pia Masiero. Milano-Venezia: Cafoscarina, 2008, p. 59-70.
- FORNARI FRANCESCA. *Architettura dell'immaginazione. Vol. 1: La poesia di Józef Czechowicz. Vol. 2: Józef Czechowicz. Poesie*. Traduzione di Francesca Fornari. Prefazione di Julia Hartwig. Milano-Venezia: Cafoscarina, 2009, 2 v. (268+227 p.).
- FORNARI FRANCESCA. *Literatura dwudziestolecia międzywojennego*. In: *Historia literatury polskiej*. Pod red. Luigiego Marinello, trad. Monika Woźniak. Wrocław: Ossolineum, 2009, p. 306-345.
- FORNARI FRANCESCA. Cura di: Ryszard Krynicki. *Il silenzio unica patria*. A cura di Francesca Fornari. In: «Poesia», 22 (2009), n. 236, p. 51-56.
- FORNARI FRANCESCA. Cura di: Julia Hartwig. A cura di Francesca Fornari. In: «Poesia», 23 (2010), n. 250, p. 24-29.
- FORNARI FRANCESCA. *Herbert we Włoszech*. In: M. Heydel, E. Wójcik-Leese, M. Woźniak. *Język dalekosiężny. Przekłady i międzynarodowa recepcja twórczości Zbigniewa Herberta*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2010, p. 105-113.

- FORNARI FRANCESCA. *Cura del volume: 1989-2009. La caduta del muro: venti anni dopo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Venezia 17-18 dicembre 2009.* A cura di Iliana Krapova, Francesca Fornari, Alessandro Scarsella. Bologna: Archetipolibri, 2011, VIII-153 p.
- FORNARI FRANCESCA. *La poesia polacca dopo il 1989.* In: *1989-2009. La caduta del muro: venti anni dopo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Venezia 17-18 dicembre 2009.* A cura di Iliana Krapova, Francesca Fornari, Alessandro Scarsella. Bologna: Archetipolibri, 2011, p. 89-100.
- FORNARI FRANCESCA. *Cura del volume: Wenecja Milosza.* Redakcja Francesca Fornari. Kraków-Budapest: Austeria, 2012, 255 p. [*Wprowadzenie*, p. 79-82].
- FORNARI FRANCESCA. [Rec. a]: *Sotto quest'isola, Julia Hartwig.* In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la "quarta spartizione".* Roma: Lithos, 2008, p. 833-835.
- FORNARI FRANCESCA. [Rec. a]: *Ok? Nuove letture facoltative, Wisława Szymborska.* In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la "quarta spartizione".* Roma: Lithos, 2008, p. 835-837.
- FORNARI FRANCESCA. [Rec. a]: *Il discorso dell'altro di A. Amenta.* In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia.* Roma: Lithos, 2009, p. 700-701.
- FORNARI FRANCESCA. [Rec. a]: *Lampi di Julia Hartwig.* In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia.* Roma: Lithos, 2009, p. 707-708.
- FRANCO ANDREA. *Popolamento e colonizzazione della Siberia in età zarista (fine Ottocento-inizio Novecento).* In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 61-78.
- FRATTO ELENA. "Com'è fatto" il Maršrut v bessmertie di Boris Èjchenbaum. In: «Europa Orientalis», 29 (2010), p. 119-175.
- GABRIELE RENATO. *Innocente nel fulmine estivo. Sulla poesia di Zbigniew Herbert.* In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la quarta spartizione.* Roma: Lithos, 2008, p. 37-45.
- GARETTO ELDA. "A Russian in Rome": *Olga Resnevič Signorelli and her Latvian Origins.* In: *Rigas Teksts.* Riga: Riga University Press, 2008, p. 28-37.
- GARETTO ELDA. *La biblioteca russa di Milano.* In: *Russko-ital'janskij archiv, V = Archivio russo-italiano, V.* Sost. Antonella d'Amelija i Kristiano Diddi = A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, p. 269-278.
- GARETTO ELDA. *Pis'ma N.I. Petrovskoj iz Rima (1919-1922).* In: *Na rubeže vekov. Sbornik v čest' 60-letija Aleksandra Vasil'eviča Lavrova.* Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2009, p. 126-136.
- GARETTO ELDA. *Štrichi k biografii A.V. Amfiteatrova.* In: «Novyj Žurnal», 261 (2010), p. 75-84.

- GARETTO ELDA. Cura del volume: *Russko-ital'janskij archiv VI: Ol'ga Sin'orelli i kul'tura ee vremeni* = *Archivio russo-italiano VI: Olga Signorelli e il suo tempo*. A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Salerno: Università di Salerno, 2010, 2 v. (388 p. + 438 p.) (Collana di «Europa Orientalis», 11/1-11/2).
- GARETTO ELDA – RIZZI DANIELA. *Premessa; Elenco dei corrispondenti; Bibliografia degli scritti e delle traduzioni*. In: *Russko-ital'janskij archiv VI: Ol'ga Sin'orelli i kul'tura ee vremeni* = *Archivio russo-italiano VI: Olga Signorelli e il suo tempo, vol. 1*. A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Salerno: Università di Salerno, 2010, p. 9-94.
- GARETTO ELDA. *Una russa a Milano: Elena Grigorovič, pittrice, antroposofa, ex-terrorista*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 123-142.
- GARETTO ELDA. *Elena Grigorovič chudožnica, antroposofka, byvs'aja terroristka*. In: *“Personazi v poiskach avtora”. Žizn' russkich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, p. 59-71.
- GARETTO ELDA. Cura del volume: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, 2 v. (516 p. + 491 p.) (Collana di «Europa Orientalis», 19/1-19/2).
- GARETTO ELDA. *Perepiska N.N. Berberovoj i V.F. Chodaseviča s Ol'goj Resnevič-Sin'orelli (1923-1933)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 1*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 103-138.
- GARETTO ELDA – D'AMELIA ANTONELLA. *Perepiska N.S. Gončarovoj i M.F. Laronova s O. Resnevič Signorelli (1917-1957)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 1*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 163-196.
- GARETTO ELDA. *Iz archivnogo nasledija E.Ju. Grigorovič*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 1*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 207-230.
- GARETTO ELDA – ROSTOVA OL'GA. *Perepiska B.K. Zajceva s O. Signorelli (1923-1965)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 1*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 231-250.
- GARETTO ELDA – D'AMELIA ANTONELLA. *Pis'ma G.A. Krolja i R.S. Gurevič (1920-1925)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 1*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 455-492.

- GARETTO ELDA. *Pis'ma Niny Petrovskoj (1919-1925)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 2*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 151-223.
- GARETTO ELDA – DEOTTO PATRIZIA. *Pis'ma P.P. Muratova (1923-1926)*. *Priloženie: iz vospominanij Ol'ga Resnevič-Signorelli o P.P. Muratove*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 2*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 89-118.
- GARETTO ELDA – PRIMOČKINA N. – ZAJCEVA I. *Pis'ma V.M. Chodasevič (1925-1935)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 2*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 339-358.
- GARETTO ELDA – VASSENA RAFFAELLA. *Pis'ma E.F. Šmurlo (1917-1921)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 2*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 359-364.
- GARETTO ELDA. *Neizvestnye archivnye materialy o Rinaldo Kufferle*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 41 (2012), p. 234-245.
- GARETTO ELDA. *L'emigrazione russa e la polemica su Tolstoj*. In: *Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte*. A cura di Damiano Rebecchini e Laura Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, p. 213-228.
- GARZANITI MARCELLO. *Biblejskie citaty v literature Slavia Orthodoxa*. In: «Trudy Otdela drevnerusskoj literatury», 58 (2008), p. 28-40.
- GARZANITI MARCELLO. *Anni bolognesi fra memoria e storia. In occasione degli 85 anni del prof. Piero Cazzola*. In: *Piero Cazzola, sessant'anni intorno al pianeta Russia. Atti dell'incontro di studi, Torino 26 maggio 2006*. A cura di Albina Malerba. Torino: Centro Studi piemontesi, 2008, p. 23-27.
- GARZANITI MARCELLO. *Il mondo dell'ortodossia nell'età moderna*. In: *Le religioni e il mondo moderno*. A cura di Giovanni Filoramo. Volume I: *Cristianesimo*. A cura di Daniele Menozzi. Torino: Einaudi, 2008, p. 68-84.
- GARZANITI MARCELLO. *La riscoperta di Massimo il Greco e la ricezione dell'Umanesimo italiano in Russia*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 173-183.
- GARZANITI MARCELLO. *La filologia slava nell'università italiana oggi: tra ricerca e insegnamento*. *Forum* a cura di Marcello Garzaniti e Nicoletta Marcialis. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 247-266.

- GARZANITI MARCELLO. *Massimo il Greco, Firenze e l'Umanesimo italiano (Firenze 22-24 novembre 2007)*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 375-377.
- GARZANITI MARCELLO. *U istokov palomničeskoj literatury Drevnej Rusi: literaturnye modeli i praktika palomničestva*. In: «Pravoslavnyj Palestinskij sbornik», 106 (2008), p. 38-50.
- GARZANITI MARCELLO. *Seminario Internazionale Massimo il Greco, Firenze e l'umanesimo italiano, Firenze 22-24 novembre 2007*. In: «Schede umanistiche», (2008), p. 273-277.
- GARZANITI MARCELLO. *Ocrida, Spalato e la questione dello slavo nella liturgia fra X e XI sec.* In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 63-80. <<http://www.fupress.com/Archivio/pdf/2804.pdf>>.
- GARZANITI MARCELLO. *Alla scoperta dell'Oriente. Il «viaggio peccaminoso» del mercante russo Afanasij Nikitin*. In: «Itineraria», 7 (2008), p. 87-107.
- GARZANITI MARCELLO. *Bible and Liturgy in Church Slavonic literature. A New Perspective for Research in Medieval Slavonic Studies*. In: *Medieval Slavonic Studies. New Perspectives for Research. Études slaves médiévales. Nouvelles perspectives de recherche*. A cura di J. A. Álvarez-Pedrosa, S. Torres Prieto. Paris: Institut d'Études Slaves, 2009, p. 127-148.
- GARZANITI MARCELLO. *Perevod s ruskogo: religioznyj i filosofsko-teologičeskij jazyk*. In: *Russkij jazyk i mnogojazyčnaja Evropa. Testirovanie, učreždenija i sredstva dlja novoj mediacii: materialy mezdunarodnoj konferencii CIEURUS Forli, 26-27 fevralja 2008 g.* Otvetvennye redaktory S. Berardi, L. Buglakova, C. Lasorsa Siedina, V. Preti. Bologna: CLUEB, 2009, p. 91-95.
- GARZANITI MARCELLO. *Politica e canoni letterari nell'Europa centro-orientale*. In: *XXI secolo. Comunicare e rappresentare*. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2009, p. 127-134.
- GARZANITI MARCELLO. *Le lingue dai Balcani all'Asia centrale*. In: *XXI secolo. Comunicare e rappresentare*. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2009, p. 319-334.
- GARZANITI MARCELLO. *Heilige Schrift und Auctoritas bei Maksim Grek*. In: *Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag*. Hrsg. von D. Christians, D. Stern, V.S. Tomelleri. München-Berlin: Sagner, 2009, p. 3-10.
- GARZANITI MARCELLO. *Due note critiche. A proposito di: M. Capaldo, Due notelle idiosincratiche. 2. Proemium saltem legendum, "Ricerche slavistiche", VI (LII), 2008, pp. 295-300; A. Giambelluca Kossova, Edin izrjaden starobălgarski katechizis: Prologăt na Pameťu i žitie blaženago otuče našego i učitelę Methodija archiepiskopa moraviška, in: Problemi na Kirilo-Metodievoto delo i na Bălgarska kultura prez XIV vek, Sofja 2007 (= "Kirilo-Metodievski studii", 17), pp. 408-424*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 225-228.
- GARZANITI MARCELLO – ALBERTI ALBERTO. *Il Vangelo di Ivan Aleksandăr nella tradizione testuale dei vangeli slavi*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 29-58.

- GARZANITI MARCELLO. *Gli Slavi, l' "altra Europa" e il "Fondo Ricci" della Biblioteca centralizzata "Roberto Ruffilli" (Forlì)*. In: *Chiesa cattolica e "società sotterranea" ai tempi del comunismo. Il "Fondo Ricci" e le sue fonti per una storia delle religioni in Europa orientale*. A cura di Stefano Bianchini. Bologna: CLUEB, 2009, p. 53-61.
- GARZANITI MARCELLO. *Tekstologija rukopisnoj tradicii slavjanskogo Evangelija*. In: «Slavia», 78 (2009), n. 3-4, p. 303-312.
- GARZANITI MARCELLO. *Alle origini della figura dello starec. La direzione spirituale nel Medioevo russo*. In: *Storia della direzione spirituale*. A cura di Giovanni Filoramo. II. *L'età medievale*. A cura di Sofia Boesch Gajano. Brescia: Morcelliana, 2010, p. 269-278.
- GARZANITI MARCELLO. Cura del volume: Evel Gasparini. *Il matriarcato slavo: antropologia culturale dei Protoslavi*. A cura di Marcello Garzaniti e Donatella Possamai. Prefazione di Remo Faccani. Firenze: Firenze University Press, 2010, 3 v., 846 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 12).
- GARZANITI MARCELLO – POSSAMAI DONATELLA. *Premessa a: Evel Gasparini. Il matriarcato slavo: antropologia culturale dei Protoslavi*. A cura di Marcello Garzaniti e Donatella Possamai. Prefazione di Remo Faccani. Firenze: Firenze University Press, 2010, p. VII-IX.
- GARZANITI MARCELLO. *Il pellegrinaggio nel mondo bizantino-slavo*. In: *La bisaccia del pellegrino: fra evocazione e memoria. Il pellegrinaggio sostitutivo ai luoghi santi nel mondo antico e nelle grandi religioni viventi*. A cura di A. Barbero, S. Piano. Ponzano Monferrato: Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi Devozionali Europei, 2010, p. 249-256.
- GARZANITI MARCELLO. *Per una ermeneutica del mondo slavo fra storia e filologia*. In: «Studi Linguistici e Filologici Online. Rivista Telematica del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Pisa», 8.2 (2010), p. 223-238.
<<http://www.humnet.unipi.it/slifo/>>.
- GARZANITI MARCELLO. *L'altra sponda dell'Adriatico fra Umanesimo e Rinascimento*. In: *Firenze e Dubrovnik all'epoca di Marino Darsa (1508-1567). Atti della giornata di studi, Firenze, 31 gennaio 2009*. A cura di Paola Pinelli. Firenze: Firenze University Press, 2010, p. 13-21.
- GARZANITI MARCELLO. *Pèlerinage et voyage spirituel dans la tradition russe*. In: *Religions et histoire 4 : Religions de Russie. Christianisme orthodoxe, islam, bouddhisme et chamanisme dans l'histoire de la Russie millénaire*. Dijon: Ed. Faton, 2010, p. 34-41.
- GARZANITI MARCELLO. *Redazione di voci enciclopediche nella rubrica Lexikon del portale del Centro di Studi sull'Europa Centro-Orientale nel Medioevo (CESECOM): Slavi, Slavo-ecclesiastica letteratura, Slavo-ecclesiastica, lingua* (2010).
<<http://www.fupress.com/cesecom/default.aspx>>.
- GARZANITI MARCELLO. Cura del *Forum: Massimo il Greco, Firenze e l'umanesimo italiano*. A cura di Marcello Garzaniti, Francesca Romoli. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 239-394.

- GARZANITI MARCELLO. *Premessa al Forum: Massimo il Greco, Firenze e l'umanesimo italiano*. A cura di Marcello Garzaniti, Francesca Romoli. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 239-243.
- GARZANITI MARCELLO. *Sacra scrittura, auctoritates e arte traduttoria in Massimo il Greco*. In: *Forum: Massimo il Greco, Firenze e l'umanesimo italiano*. A cura di Marcello Garzaniti, Francesca Romoli. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 349-363.
- GARZANITI MARCELLO. *Otkrytie Vostoka: "grešnoe choženie" Afanasija Nikitina*. In: «Trudy otdela drevnerusskoj literatury», 61 (2010), p. 518-532.
- GARZANITI MARCELLO. *Ohrid, Split i pitanje slavenskoga jezika u bogoslužju u X. i XI. stoljeću*. In: «Slovo», 60 (2010), p. 307-334.
- GARZANITI MARCELLO. *Echi della Primavera di Praga in Italia*. In: *Primavera di Praga, risveglio europeo*. A cura di Francesco Caccamo, Pavel Helan e Massimo Tria. Firenze: Firenze University Press, 2011, p. 171-176.
- GARZANITI MARCELLO. *Riflessioni per un lessico religioso e filosofico-teologico russo-italiano*. In: *Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia La-sorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena-Roma: Caissa Italia, 2011, p. 62-70.
- GARZANITI MARCELLO. Membro dell'Advisory board e supervisore delle traduzioni del volume: *IN CHRISTO. Uno scambio di capolavori dell'arte e della fede fra Russia e Italia. Giotto e il polittico di santa Reparata alla Galleria Tretyakov di Mosca. Rublëv, Dionisij e l'Odighitria di Pskov nel Battistero di Firenze*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, 743 p.
- GARZANITI MARCELLO. *La fortuna dell'iconografia russa in Italia*. In: *IN CHRISTO. Uno scambio di capolavori dell'arte e della fede fra Russia e Italia. Giotto e il polittico di santa Reparata alla Galleria Tretyakov di Mosca. Rublëv, Dionisij e l'Odighitria di Pskov nel Battistero di Firenze (19 dicembre 2011 – 19 marzo 2012)*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, p. 99-108. [Versione in russo, p. 507-509].
- GARZANITI MARCELLO. *Alle origini della Russia moderna: l'idea di Mosca Nuova Costantinopoli e Terza Roma*. In: *Paradigmi dello sguardo. Percezioni, descrizioni, costruzioni e ricostruzioni della Moscovia tra medioevo ed età moderna (uomini, merci e culture)*. A cura di Igor Melani. Viterbo: Sette città, 2011, p. 51-65.
- GARZANITI MARCELLO. *Istoki biblejskogo bogoslovija v Drevnej Rusi*. In: *Russkoe bogoslovie. Tradicija i sovremennost'. Sbornik statej*. A cura di P. Chondzinskij, N. Ju. Suchova. Moskva: Pravoslavnyj Svjato-Tichonovskij gumanitarnyj universitet, 2011, p. 11-19.
- GARZANITI MARCELLO. *Antilatinskie traktaty v poslanii starca Filofeja o Tret'em Rime*. In: *Russkoe bogoslovie. Tradicija i sovremennost'. Sbornik statej*. A cura di P. Chondzinskij, N. Ju. Suchova. Moskva: Pravoslavnyj Svjato-Tichonovskij gumanitarnyj universitet, 2011, p. 141-150.
- GARZANITI MARCELLO. *Die slavische Bibel: von der Vielfältigkeit der liturgischen Bücher zum einzigen Buch*. In: «Ostkirchliche Studien», 60 (2011), n. 1, p. 38-47.

- GARZANITI MARCELLO. *Rol' i značenie Svjaščennogo Pisanija v "Žitii Mefodija"*. In: *Svjaščennoe Pisanie kak faktor jazykovogo i literaturnogo razvitija (v areale avraamskich religij)*. Sankt-Peterburg, 30 ijunja 2009 g. A cura di E.N. Meščerskaja. Sankt-Peterburg: Dmitrij Bulanin, 2011, p. 149-157.
- GARZANITI MARCELLO – FILIPOVIĆ ALEKSANDRA. *Insedimenti monastici nel mondo bizantino-slavo*. In: *Le valli dei monaci. Atti del Convegno internazionale di studio (Roma-Subiaco, 17-19 maggio 2010), vol. 1*. A cura di Letizia Ermini Pani. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2012, p. 115-147.
- GARZANITI MARCELLO. *La riscoperta di Massimo il Greco fra Otto e Novecento e la prima ricezione dell'Umanesimo italiano in Russia*. In: *Rinascimento e antirinasimento. Firenze nella cultura russa fra Otto e Novecento*. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Olschki, 2012, p. 3-15.
- GARZANITI MARCELLO. *Sacre scritture ed esegesi patristica nella Vita di Metodio*. In: *Hagiologica. Studi per Réginald Grégoire, vol. 1*. A cura di A. Bartolomei Romagnoli, U. Paoli, P. Piatti. Fabriano: Monastero San Silvestro abate, 2012, p. 385-392.
- GARZANITI MARCELLO. *Per una riflessione sulla periodizzazione della "letteratura russa antica"*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 11-17.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: *Christian Hannick, Das Altslavische Hirmologion. Edition und Kommentar, Weiher, Freiburg I. Br. 2006, pp. XXIII-877*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 304-307.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: *Pierre Gonneau, À l'aube de la Russie moscovite: Serge de Radonège & André Roublev. Légendes et images (XIVe-XVIIe siècles), Institut d'études slaves, Paris 2007, pp. 365*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 310-312.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: *Aeneas Silvius Piccolomini, Historia Bohemica, a cura di J. Hejnic e H. Rothe, Weimar, Köln – Wien, Böhlau, 2005. Vol. I. Historisch-kritische Ausgabe des lateinischen Textes, a cura di J. Hejnic, con una traduzione tedesca di E. Udolph, pp. 665. Vol. II. Die frühneuhochdeutsche Übersetzung (1463) des Breslauer Stadtschreibers Peter Eschenloër, a cura di V. Bok, pp. 376. Vol. III. Die erste altschechische Übersetzung (1487) des katholischen Priesters Jan Hůska, a cura di J. Kolár, pp. 178 (= Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B, Editionen. Neue Folge 20, 1-3*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 312-316.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: *P. Thiergen, M. Munk, Russische Begriffsgeschichte der Neuzeit. Beiträge zu einem Forschungsdesiderat, Böhlau Verlag, Köln-Weimar-Wien 2006, pp. 547*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 340-342.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: *Nil Sorsky: The Authentic Writings*, traduzione, cura e introduzione di David M. Goldfrank, Cistercian Publications, Kalamazoo (Michigan) 2008, pp. 369. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 407-409.

- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: *E. Santos Martinas, La cultura material de los primitivos eslavos. Un estudio sobre el léxico de los evangelios, Consejo superior de investigaciones científicas, Madrid 2008, pp. XX+426*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 351-352.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: *É. Teiro, L'Église des premiers saints métropolitains russes, Institut des Études slaves, Paris 2009, pp. XI-417*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), 352-353.
- GARZONIO JACOPO. *Alcune considerazioni sulla morfosintassi dell'imperativo russo*. In: *Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007*. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «Linguistica e filologia», 26 (2008), 169-186.
- GARZONIO JACOPO – DAMONTE FEDERICO. *Sull'inversione ipotetica in russo*. In: *Le lingue slave ieri e oggi: morfosintassi, semantica e pragmatica*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Fascicolo speciale della rivista «Mediazioni», 13 (2012).
<http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/images/stories/PDF_folder/document-pdf/slavistica2012/04_damonte_garzonio.pdf>.
- GARZONIO STEFANO. *Enjambement nella poesia russa per musica*. In: *Enjambement. Teorie e tecniche dagli antichi al Novecento*. A cura di G. Cerboni Baiardi, L. Lomiento, F. Perusino. Pisa: ETS, 2008, p. 205-216.
- GARZONIO STEFANO. *Introduzione a A.S. Puškin. "Služenie muz ne terpit suety..."*. *Izbrannaja poèzija v perevodach Tommazo Landolfi*. Moskva: Vagrius, 2008, r. 6-27.
- GARZONIO STEFANO. *Russkij i ital'janskij fašizm v èmigrantskoj publicistike 1920-ch – 1930-ch godov*. In: *Die russische Diaspora in Europa im 20. Jahrhundert. Religiöses und kulturelles Leben*. Hrsg. A.J.M. Davids, F.B. Poljakov. Frankfurt [etc.]: Peter Lang, 2008, p. 249-270.
- GARZONIO STEFANO. „Altalena“ *poražal pravil'nost'ju ital'janskogo*. In: «Lechaim», (2008), 6 (194), r. 66-67.
- GARZONIO STEFANO. *Mal'čik, kotoryj ljubil Andersena. Žizn' i tvorčestvo Anatolija Fioletova*. In: *Sankirtos. Studies in Russian and Eastern European Literature, Society and Culture. In Honor of Tomas Venclova*. Edited by R. Bird, L. Fleishman, F.B. Poljakov. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2008, p. 237-246.
- GARZONIO STEFANO. *Introduzione a: F. Dostoevskij. Note invernali su impressioni estive*. 2 ed. Milano: Feltrinelli, 2008.
- GARZONIO STEFANO. *Cura del volume: Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, 579 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 7).
- GARZONIO STEFANO. *Apollon Grigor'ev – perevodčik ital'janskich libretto*. In: *I vremena i mesto. Istoriko-filologičeskij sbornik k šestidesjatiletiju Aleksandra L'voviča Ospovata*. Moskva: Novoe izdatel'stvo, 2008, r. 349-356.

- GARZONIO STEFANO. *Ešče o mandel'stamovskih perevodach "Neapolitanskih pesenok"*. In: "Sochrani moju reč'...", Vypusk 4, č. 1-2. Moskva: RGGU, 2008, r. 64-77.
- GARZONIO STEFANO. *Antičnost' v poèzii Nikolaja Bachtina. Predvaritel'nye zamečanija*. In: *Antičnost' i russkaja kul'tura Serebrjanogo veka. XII Losevskie čtenija. K 85-letiju A.A. Tacho-Godi*. Pod red. E.A. Tacho-Godi. Moskva: Vodolej Publishers, 2008, r. 130-139.
- GARZONIO STEFANO. *Rannie ital'janske perevody iz poèzii Andreja Belogo*. In: *Andrej Belyj v izmenjajuščemsja mire. K 125-letiju so dnja roždenija*. Cost. M.L. Spivak. Moskva: Nauka, 2008, r. 329-332.
- GARZONIO STEFANO. *Nekotorye zamečanija ob ital'janskih perevodach iz poèzii Ju. Baltrušaitisa*. In: *Puti iskusstva: Simvolizm i evropejskaja kul'tura XX veka. Materialy konferencii (Ierusalim, 2003)*. Pod red. D.M. Segala, N.M. Segal. Moskva: Vodolej Publishers, 2008, r. 308-316.
- GARZONIO STEFANO. *La poesia di Vladimir Majakovskij*. In: V. Majakovskij. *Poesie*. A cura di Guido Carpi. Milano: BUR, 2008, p. 5-71.
- GARZONIO STEFANO. *Preduvedomlenie. I. Goleniščev-Kutuzov*. In: I. Goleniščev-Kutuzov. *Trudis', ogon'! Izbrannye perevody*. Moskva: Vodolej Publishers, 2008, r. 5-6.
- GARZONIO STEFANO. *L'Italia nelle opere giovanili (1898-1901) di Vladimir (Ze'ev) Žabotinskij. Note bibliografiche*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol.1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 185-194.
- GARZONIO STEFANO. *Kommentarii k odnomu "ital'janskomu" stichotvoreniju Sergeja Solov'eva: "Benozzo Gozzoli"*. In: *Natales grate numeras? Sbornik statej k 60-letiju G.A. Levintona*. Pod red. A.K. Bajburina, A.L. Ospovata. S.-Peterburg: Izdatel'stvo Evropejskogo universiteta, 2008, r. 192-198.
- GARZONIO STEFANO. *Italija: real'nyj i ideal'nyj topos v poètike Borisa Pasternaka, neskol'ko zamečanj o rasskaze "Apellesova čerta"*. In: *Ljubov' prostranstva... Poètika mesta v tvorčestve Borisa Pasternaka*. Otv. red. V.V. Abašeev. Moskva: Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2008, r. 79-86.
- GARZONIO STEFANO. *Figure sottomarine nella poesia russa. Una lirica di Dmitrij Merežkovskij*. In: *Da Ulisse a... Il viaggio negli abissi marini tra immaginazione e realtà*. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, 2007 [stampa 2008], p. 209-217.
- GARZONIO STEFANO. *Perevody i izučenie proizvedenij O.È. Mandel'stama za rubežom. Ital'janskij jazyk*. In: «Voprosy literatury», (2008), n. 6, r. 233-235.
- GARZONIO STEFANO. *Ital'janskaja kul'tura v tvorčestve Mandel'stama*. In: «Voprosy literatury», (2008), n. 6, r. 235-237.
- GARZONIO STEFANO. *Poesia russa del XX secolo. La riscoperta dei minori*. In: «Semicerchio», 29 (2008), n. 2, p. 93-96.

- GARZONIO STEFANO. *Stat'ja A.N. Kolpinskij o Ju. Baltrušajtis v žurnale Rassegna Contemporanea*. In: *Na rubeže dvuch stoletij: Sbornik v čest' 60-letija Aleksandra Vasil'eviča Lavrova*. Sost. Vs. Bagno, Dž. Malmstad, M. Malikova. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2009, r. 120-125.
- GARZONIO STEFANO. *O perevode muzykal'noj dramy Mir geroev*. In: *Die russische Sprache und Literatur im 18. Jahrhundert: Tradition und Innovation*. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2009, p. 129-137.
- GARZONIO STEFANO. *Cura in collaborazione con Stefania Pavan del volume: La Russia e il Teatro Comunale. Firenze 1932-1954*. A cura di Stefania Pavan e Stefano Garzonio. Firenze: EPAP, 2009, 140 p.
- GARZONIO STEFANO. *Firenze, i Russi e il Teatro in Musica*. In: *La Russia e il Teatro Comunale. Firenze 1932-1954*. A cura di Stefania Pavan e Stefano Garzonio. Firenze: EPAP, 2009, p. 121-127.
- GARZONIO STEFANO. *Koncepcija poëtičeskogo perevoda u Pasternaka*. In: *Russkij jazyk i mnogojazyčnaja Evropa. Testirovanie, učrezdenija i sredstva dlja novoj mediacii: materialy mezdunarodnoj konferencii CIEURUS Forli, 26-27 fevralja 2008 g.* Otvetstvennye redaktory S. Berardi, L. Buglakova, C. Lasorsa Siedina, V. Preti. Bologna: CLUEB, 2009, p. 27-31.
- GARZONIO STEFANO. *A proposito della canzonetta di Georgij Ivanov "Ocup, Ocup, gde ty byl?"*. In: «eSamizdat», 7 (2009), n. 1, p. 85-87.
- GARZONIO STEFANO. *Zapiski o N.I. Charžieve*. In: *Tynjanovskij Sbornik, vypusk 13*. Otv. red. M.O. Čudakova, E.A. Toddes, Ju. Civ'jan. Moskva: Vodolej Publishers, 2008 [stampa 2009], r. 604-611.
- GARZONIO STEFANO. *Žabotinskij ital'janskogo perioda*. In: V.(Z.) Žabotinskij. *Polnoe sobranie sočinenij v devjati tomach, t. II, kn. 2*. Minsk: MET, 2009, r. 6-18.
- GARZONIO STEFANO. *L'Histoire littéraire d'Italie di P.L. Ginguené e il romanticismo letterario russo*. In: *Italia–Russia. Incontri culturali e religiosi fra '700 e '900*. A cura di Andrea Milano. Napoli: Istituto Italiano per gli studi filosofici, 2009, p. 55-62.
- GARZONIO STEFANO. *Nekotorye nabljudenija o stichach molodogo Gogolja*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 30 (2009) .
(<http://www.utoronto.ca/tsq/30/gardzonio30.shtml>)
- GARZONIO STEFANO. *Pietro A. Zveteremich e la pubblicazione del Dottor Živago: alcune note e riflessioni*. In: *Atti del convegno di studi su Pietro A. Zveteremich. L'uomo, lo slavista, l'intellettuale (Messina, 18 aprile 2008)*. A cura di Aleksandra Parysiewicz Lanzafame.. Messina: Centro di Studi Umanistici, 2009, p. 73-86.
- GARZONIO STEFANO. *'Risuju Mussolini ja...' (Majakovskij)*. In: *Consortium omnis vitae. Sbornik statej k 70-letiju Professora F.P. Fedorova*. Stankevica A. un S. Svarcbands, redaktori. Daugapils: Akadēmiskais Apgāds "Saule", 2009, p. 408-413.
- GARZONIO STEFANO. *La poesia musicale russa e la librettistica italiana nella seconda metà del XVIII secolo*. In: *Les liaisons fructueuses. Culture a confronto nell'epoca di Giacomo Quarenghi*. A cura di Maria Chiara Pesenti, Piervaleriano Angelini, Ermínio Gennaro, Maria Mencaroni Zoppetti. Bergamo: Officina dell'Ateneo, Sestante Edizioni, 2009, p. 57-65.

- GARZONIO STEFANO. *Stich ruskogo massovogo bytogo romansa (na primere odnoj sovremennoj antologii)*. In: *Slavjanskij stich. VIII: Stich, jazyk, smysl*. Pod red. A.V. Prochorova, T.V. Skulačevoj. Moskva: Jazyki Slavjanskich kul'tur, 2009, r. 394-401.
- GARZONIO STEFANO. *Nikolaj Gogol' poeta*. In: *Attualità degli studi in Italia su N. V. Gogol' (Roma 18 settembre 2009, Biblioteca Vallicelliana)*. A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros, 2010, p. 21-37.
- GARZONIO STEFANO. "Russkij šanson" meždu tradiciej i novatorstvom: žanr, istorija, tematika. In: «Novoe Literaturnoe Obozrenie», 101 (2010), r. 123-165.
- GARZONIO STEFANO. *L'Orfeo di Jakov Knjažnin*. In: *forma formans. Studi in onore di Boris Uspenski, vol. 1j*. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p. 227-235.
- GARZONIO STEFANO. *Tolstoj cent'anni dopo*. In: «East», 29 (2010), p. 134-138.
- GARZONIO STEFANO. "Problema Mednogo vsadnika": Doklad Michaila Lopatto. In: *Vademecum. K 65-letiju Lazarja Flejšmana*. Sostavlenie i redakcija Andreja Ustinova. Moskva: Vodolej Publishers, 2010, r. 117-132.
- GARZONIO STEFANO. *La mort de Tolstoj et la réception de son œuvre dans la culture italienne (fin du XIX^e-début du XX^e siècles)*. In: «Revue des études slaves», 81 (2010), n. 1, p. 71-84.
- GARZONIO STEFANO. 2009. *Un anno di letture sulla Russia*. Pisa: TEP, 2010, 139 p.
- GARZONIO STEFANO. *Zametki o stichach Viktora Gofmana*. In: *Ot Kibirova do Puškina. Sbornik v čest' 60-letija N.A. Bogomolova*. Pod red. A. Rančina. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2010, r. 92-103.
- GARZONIO STEFANO. *Vadim Bajan e Majakovskij. Un conflitto dimenticato*. In: *Gli altri futurismi. Futurismi e movimenti d'avanguardia in Russia, Polonia, Cecoslovacchia, Bulgaria e Romania. Atti del Convegno internazionale, Pisa, 5 giugno 2009*. A cura di Giovanna Tomassucci e Massimo Tria. Pisa: PLUS, 2010, p. 9-16.
- GARZONIO STEFANO. Cura in collaborazione con Michail Odesskij del volume: *La contessa e il principe. Lettere di Sofia Fersen a Aleksandr Kurakin*. Pisa: TEP, 2010, 181 p.
- GARZONIO STEFANO. *Stranicy iz poterjannoj tetradi v kletku*. In: «Znamja», 2010, n. 10, r. 194-201.
- GARZONIO STEFANO. *Obraz Florencii v tvorčestve Vjačeslava Ivanova (1890-1900 gg.)*. In: *Donum Homini Universalis. Sbornik statej v čest' 70-letija N.V. Kotrelëva*. Costaviteli N.A. Bogomolov, A.V. Lavrov, V.G. Obatnin. Moskva: OGI, 2011, r. 64-73.
- GARZONIO STEFANO. *1910: sto let nazad Italija oplakivala L'va Tolstogo*. In: «Rodina», (2011), n. 4, r. 130.
- GARZONIO STEFANO. Cura in collaborazione con Guido Carpi del volume: *Lirici russi dell'Ottocento*. Saggio introduttivo di Natal'ja Fateeva. Roma: Carocci, 2011, 277 p.

- GARZONIO STEFANO. *Libretto Da Pontè "Una cosa rara" i "Redkaja vešč'" Ivana Dmitrievskogo*. In: *Kul'turnyj palimpsest. Sb. statej k 60-letiju V.E. Bagno*. Otv. red. A.V. Lavrov. S.-Peterburg: Nauka, 2011, r. 114-121.
- GARZONIO STEFANO. *Cura in collaborazione con Antonella D'Amelia e Bianca Sulpasso del volume: "...Skitanij pristan'. Večnyj Rim: Russkaja obščina v stolice Italii (1900-1940). Katalog vystavki (Moskva, 19 oktjabrja – 19 nojabrja 2011) = "... Approdo di peregrinazioni. Eterna Roma. La comunità russa nella capitale d'Italia (1900-1940). Catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre – 19 novembre 2011)*. Sostavitelji Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso = A cura di Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso. Testo in russo e in italiano. Salerno: Europa Orientalis, 2011, 396 p.
- GARZONIO STEFANO – Sulpasso Bianca. *"Cresce la messe di cui Ella sarà falciatore". Lettere di Giovanni Cavicchioli a Vjačeslav Ivanov*. In: *Russko-ital'janskij archiv, VIII = Archivio russo-italiano, VIII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 141-184.
- GARZONIO STEFANO – Sulpasso Bianca. *Obščestvennaja i kul'turnaja chronika russkogo Rima: 1917-1922*. In: *"Bespokojnye Muzy": K istorii russko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv. = "Le Muse inquietanti": per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX, vol. 2*. A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 205-226.
- GARZONIO STEFANO – Carpi Guido. *Presentazione agli Studi in onore di Giuseppe Dell'Agata*. In: *«Studi Slavistici»*, 8 (2011), p. 279.
- GARZONIO STEFANO – Larocca Giuseppina. *Curiosità russo-pisane*. In: *«Studi Slavistici»*, 8 (2011), p. 317-325.
- GARZONIO STEFANO – Zalambani Maria. *Literary criticism during the revolution and the civil war, 1917-1921*. In: *A History of Russian Literary Theory and Criticism: The Soviet Age and Beyond*. Edited by Evgeny Dobrenko and Galin Tihanov. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2011, p. 1-16.
- GARZONIO STEFANO – Zalambani Maria. *Literaturnaja kritika i političeskaja differenciacija èpochi revoljucii i graždanskoj vojny: 1917-1921*. In: *Istorija russkoj literaturnoj kritiki: sovjetskaja i postsovjetskaja èpochi*. Costavitelji E. Dobrenko, G. Tichanov. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2011, r. 37-46.
- GARZONIO STEFANO. *Florencija v tvorčestve russkich poëtov-ëmigrantov v Italii: Nekotorye štrichi k teme*. In: *Personaži v poiskach avtora. Žizn' russkich v Italii XX veka*. Moskva: Russkij put', 2011, r. 136-150.
- GARZONIO STEFANO. *Istorija i sovremennost' v poëtičeskom poslanii pozdnego Mandel'stama*. In: *Rossija-Italija: ètiko-kul'turnye cennosti v istorii*. Moskva: In-t vseob. istorii RAN, 2011, r. 156-162.
- GARZONIO STEFANO. *Poëma Andreja Belogo "Fontan"*. In: *Miry Andreja Belogo*. Red.-sost. Kornelija Ičin i d-r Monika Spivak. Belgrad-Moskva: Izd-vo Belgradskogo un-ta, 2011, r. 367-372.

- GARZONIO STEFANO. *Un eterno mancarsi. Marina Cvetaeva*. In: «Alfalibri», (2011), n. 7, p. 14.
- GARZONIO STEFANO – Sulpasso Bianca. *Oskolki russoj Italii. Issledovanija i materialy. Kniga 1*. Moskva: Russkij Put', 2011, 464 p.
- GARZONIO STEFANO – Sulpasso Bianca. *Političeskaja i kul'turnaja žizn' russoj kolonii v Rime. Po materialam archiva Biblioteki imeni Gogolja*. In: *Ot Bunina do Pasternaka. Russkaja literatura v zarubežnom vosprijatij*. Pod. red. T. Marčenko. Moskva: Russkij put', 2011, r. 383-410.
- GARZONIO STEFANO. *O novonajdenom archive poëta Anatolija Gejncel'mana*. In: *Laurea Lorae. Sbornik pamjati Larisy Georgievny Stepanovoj*. Redaktory Stefano Gardzonio, N. Kazanskij, Georgij Levinton. S.-Peterburg: Nestor-Istorija, 2011, r. 409-417.
- GARZONIO STEFANO. *2010. Un anno di letture sulla Russia*. Pisa: TEP, 2011, 137 p.
- GARZONIO STEFANO. *Arkadij Severnyj – il bardo del magnitizdat*. In: «eSamizdat», 8 (2010-2011), p. 135-138.
- GARZONIO STEFANO. *P.I. Goleniščev-Kutuzov traduttore del Metastasio*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 265-276.
- GARZONIO STEFANO. *Cura del volume: Studies in Slavic Languages and Literatures. (ICCEES CONGRESS Stockholm 2010 Papers and Contributions)*. Edited by Stefano Garzonio. S.l.: PECOB, 2012, 225 p.
<<http://www.pecob.eu/Studies-in-Slavic-Languages-and-Literatures>>
- GARZONIO STEFANO. *Cura del volume: Anatolij Gejncel'man. Stolb slovesnogo ognja: Stichtovorenija i poëmy. V 2 t.* Sost. V. Votrin, S. Gardzonio. Pod obšč. red. S. Gardzonio. Moskva: Vodolej, 2012, 704 + 432 p. (Russkaja Italija).
- GARZONIO STEFANO. *Cura in collaborazione con Alessandra Reccia del volume: "Doktor Živago". Pasternak, 1958, Italija*. Moskva: Reka vremen, 2012, 424 p.
- GARZONIO STEFANO. *Collaborazione al volume: Afanasij Fet. "Unosi moe serdce v zvenjaščuju dal'..." / "Porta lontano nel suono il mio cuore..."*. *Poesie scelte in traduzione italiana*. Moskva: Centr knigi Rudomino, 2012, 256 p.
- GARZONIO STEFANO. *M. Nikitin i izučenie lubočnoj literatury*. In: *Istorija literatury. Poetika. Kino. Sbornik v čest' Mariëtty O. Čudakovoj*. Moskva: Novoe izdatel'stvo, 2012, p. 108-114.
- GARZONIO STEFANO. *Metriko-ritmičevskij perevod russkich poetičeskich tekstov na ital'janskij jazyk*. In: *La poesia russa da Puškin a Brodskij. E ora? Atti del Convegno Internazionale di Studi*. A cura di Claudia Scandura. Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2012, p. 193-199.
- GARZONIO STEFANO. *Fumo...Fumo...Fumo!* In: Ivan S. Turgenev. *Fumo*. Roma : Editori Riuniti, 2012, p. 9-17.

- GARZONIO STEFANO. *La découverte de Tolstoj en Italie : le rôle de la Rivista Contemporanea et de Angelo De Gubernatis*. In: *Un autre Tolstoj*. Paris: Institut d'Études Slaves, 2012, p. 195-200.
- GARZONIO STEFANO. Cura della pubblicazione di Larisa Miller. *Del celato senso la cattura*. In: «Semicerchio», 46 (2012), n. 1, p. 79-85.
- GARZONIO STEFANO. *Implicitnoe i eksplicitnoe v poetičeskom perevode (Nekotorye nabljudenija na osnove russkich perevodov ital'janskoj poezii)*. In: *Tekst i podtekst: poetika eksplicitnogo i implicitnogo*. Moskva: Azbukovnik, 2011 [stampata 2012], p. 323-328.
- GARZONIO STEFANO. *L'opposizione di 'Rinascenza' e 'Decadenza' (Vozroždenie e Vyroždenie) nell'opera di Nikolaj Bachtin*. In: *Rinascimento e antirinascimento. Firenze nella cultura russa fra Otto e Novecento*. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Olschki, 2012, p. 77-88.
- GARZONIO STEFANO. *Stichotvorenie "Piza" (1912) Sergeja Gorodeckogo*. In: *Sozidajuščaja vernost'. K 90-letiju A.A. Tacho-Godi*. Moskva: Grand-Fajr, 2012, p. 309-317.
<http://www.losev-library.ru/file/1212105133_1_Bull16_text.pdf>
- GARZONIO STEFANO. *Riccardo Picchio e la concezione dell'isocolismo nella letteratura slava ortodossa*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 213-220.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: K.Ju. Lappo–Danilevskij. *Gefühl für das Schöne. Johann Joachim Winckelmanns Einfluss auf Literatur und ästhetisches Denken in Russland* (Köln-Weimar-Wien: Böhlau Verlag, 2007). In: «Russica Romana», 14 (2007) [stampata 2008], p. 137-138.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: C. Depretto. *Le formalisme en Russie*, Paris, Institut d'études slaves, 2009. In: «Russica Romana», 16 (2009), p. 259-260.
- GASPARINI EVEL. *Il matriarcato slavo: antropologia culturale dei Protoslavi*. A cura di Marcello Garzaniti e Donatella Possamai. Prefazione di Remo Faccani. Firenze: Firenze University Press, 2010, 3 v., 846 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 12).
- GEBERT LUCYNA. *Considerazioni sulla struttura dell'informazione nelle lingue slave*. In: *Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007*. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «Linguistica e filologia», 26 (2008), p. 13-30.
- GEBERT LUCYNA. *Dei mezzi segmentali della struttura informativa nelle lingue slave*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 195-202.
- GEBERT LUCYNA. *Information structure in Slavic languages*. In: *Information Structure and its Interfaces*. A cura di L. Mereu. Berlin-New York: Mouton de Gruyter, 2008, p. 307-324.
- GEBERT LUCYNA – ZAŁĘSKA MARIA. Cura di: *Linguistica polacca in Italia. Linguistica italiana in Polonia*. A cura di Lucyna Gebert e Maria Załęska. In: «Studi Italiani di Linguistica teorica e Applicata», 28 (2009), n. 3.

- GEBERT LUCYNA – ZAŁĘSKA M. *Introduzione a: Linguistica polacca in Italia. Linguistica italiana in Polonia.* . A cura di L. Gebert e M. Załęska. In: «Studi Italiani di Linguistica teorica e Applicata», 28 (2009), n. 3, p. 383-389.
- GEBERT LUCYNA. *Aspetto verbale, compiutezza ed implicazioni didattiche.* In: *Linguistica polacca in Italia. Linguistica italiana in Polonia.* . A cura di L. Gebert e M. Załęska. In: «Studi Italiani di Linguistica teorica e Applicata», 28 (2009), n. 3, p. 493-502.
- GEBERT LUCYNA. *Listy o aspekcie.* In: «Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej», 45 (2010), p. 119-131.
- GEBERT LUCYNA. *Acquisizione dell'aspetto nelle lingue slave e romanze.* In: *Categorie verbali e problemi dell'organizzazione testuale. Studi contrastivi slavo-romanzi.* A cura di Anna Bonola, Olga Inkova. Numero speciale di «L'Analisi Linguistica e Letteraria», 18 (2010), n. 1, p. 21-36.
- GEBERT LUCYNA. *Stative, iterative, habitual: Slavic-Somali parallels.* In: *A country called Somalia: Culture, Language and Society of a Vanishing State, vol. 1.* A cura di Mara Frascarelli. Torino: L'Harmattan Italia; Paris: L'Harmattan, 2011, p. 48-58.
- GEBERT LUCYNA. *La lingua polacca: storia e particolarità.* In: *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi, 12: Letteratura polacca.* A cura di Sara Cappellari e Luigi Marinelli. Verona: Edizioni Fiorini, 2011, p. 49-56.
- GEBERT LUCYNA. *L'imperfettivo, l'imperfetto e la struttura dell'evento nelle lingue slave e romanze: alcuni parallelismi.* In: *Du mot au texte = Ot slova k tekstu. Etudes slavo-romanes = Slavjano-romanskije razyskanija.* Olga Inkova éd. Bern [etc.]: Peter Lang, 2012, p. 11-28.
- GEBERT LUCYNA. *L'acquisizione dell'aspetto verbale e il ruolo della pragmatica.* In: *Le lingue slave ieri e oggi: morfosintassi, semantica e pragmatica.* A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Fascicolo speciale della rivista «Mediazioni», 13 (2012).
<http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/images/stories/PDF_folder/document-pdf/slavistica2012/07_gebert.pdf>.
- GEBERT LUCYNA. *Le caractère national dans la langue et la typologie linguistique.* In: «Cahiers de l'ILSL», (2012), n. 33.
- GEBERT LUCYNA. *Repertori linguistici e lessicografici. Il Nacional'nyj korpus.* In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 327-357.
- GHERBEZZA ETTORE. *L'articolo in italiano visto dal russo. Appunti per un'analisi contrastiva.* In: «Russica Romana», 15 (2008), p. 97-116.
- GHERBEZZA ETTORE – ZIFFER GIORGIO. *Russo e italiano a confronto. Leggendo il nuovo Kovalev.* In: «Russica Romana», 16 (2009), p. 95-111.
- GHERBEZZA ETTORE. *Indice dei nomi di persona.* In: *Sant'Ambrogio e i santi Cirillo e Metodio. Le radici greco-latine della civiltà scrittorica slava.* Atti del primo dies academicus, 25-26 maggio 2009. A cura di Maria Chiara Pesenti e Krassimir Stantchev. Roma: Bulzoni, 2010, p. 277-285.

- GHERBEZZA ETTORE. *Per lo studio degli italianismi nella lingua russa*. In: «Russica Romana», 19 (2012), p. 117-132.
- GHERBEZZA ETTORE. *Cura del Catalogo della mostra: Dove il si suona. Viaggio attraverso la lingua italiana*. (15 ottobre – 5 novembre 2012, Mosca – Museo Centrale Statale di Storia Contemporanea della Russia). A cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Pizzoli, S. Telve e E. Gherbezze. Roma: Società Dante Alighieri, 2012.
- GHERBEZZA ETTORE. *Russismi in italiano*. In: *Dove il si suona. Viaggio attraverso la lingua italiana*. (15 ottobre – 5 novembre 2012, Mosca – Museo Centrale Statale di Storia Contemporanea della Russia). A cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Pizzoli, S. Telve e E. Gherbezze. Roma: Società Dante Alighieri, 2012, p. 32 [Nel catalogo in lingua russa (*Gde razdaetsja "si". Putešestvie po ital'janskomu jazyku*): *Rusizmy v ital'janskom jazyke*, p. 24].
- GHERBEZZA ETTORE. *La lingua italiana in Russia*. In: *Dove il si suona. Viaggio attraverso la lingua italiana*. (15 ottobre – 5 novembre 2012, Mosca – Museo Centrale Statale di Storia Contemporanea della Russia). A cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Pizzoli, S. Telve e E. Gherbezze. Roma: Società Dante Alighieri, 2012, p. 41 [Nel catalogo in lingua russa (*Gde razdaetsja "si". Putešestvie po ital'janskomu jazyku*): *Ital'janskij jazyk v Rossii*, p. 30].
- GHERBEZZA ETTORE. *La fortuna dell'opera di Cesare Beccaria nel mondo slavo*. In: *Mediolanum: "Terra di mezzo" anche tra Est e Ovest. La terra ambrosiana come luogo di passaggio e d'incontro con il mondo slavo*. A cura di Roland Marti e Giorgio Ziffer. Roma: Bulzoni, 2012, p. 101-114.
- GHERBEZZA ETTORE. [Rec. a]: M. Krongauz, "Russkij jazyk na grani nervnogo sryva", Moskva, Znak-Jazyki slavjanskich kul'tur, 2007. In: «Russica Romana», 15 (2008), p. 151-152.
- GHERBEZZA ETTORE. [Rec. a]: L. P. Krysin, "Tolkovyj slovar' inozazyčnych slov", Moskva, Èksmo, 2007. In: «Russica Romana», 15 (2008), p. 150-151.
- GHERBEZZA ETTORE. [Rec. a]: M. C. Ferro, "C'è caso e caso. I casi della lingua russa per studenti italiani principianti della classe di mediazione (cl. 12)", Roma, Aracne, 2011. In: «Russica Romana», 18 (2011), p. 127-128.
- GHETTI MARIA CECILIA. *La cattedra padovana di Filologia Slava: i primi cinquant'anni (1920-1970)*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 277-306.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Tekučie zadači i večnye problemy. Gustav Špet i ego škola v Gosudarstvennoj Akademii Chudožestvennyh Nauk*. In: «Novoe Literaturnoe Obozrenie», 17 (2008), n. 91, p. 23-34.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Trois publications du Département de Philosophie du GAKhN. Variations sur le thème de la forme interne*. In: «Slavica Occitania», 26 (2008), p. 109-125.

- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Introduzione e cura di: Fedor Sologub. Il demone me-schino*. Introduzione e prefazione di Maria Candida Ghidini. Traduzione di Pietro Zveteremich. Milano: Garzanti, 2008, XXIV-310 p.
[Introduzione, p. VII-XXIV].
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Činy, tituly i formy obrašćenija XIX veka. Problemy ponimanija i perevoda mira Tabeli o rangach*. In: *Materialy II Meždunarodnogo seminara perevodčikov*. Jasnaja Poljana: Jasnaja Poljana izd., 2008, p. 71-82.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Cura e traduzione di Grigorij Oster. Una favola tutta intera (con una serie di dettagli)*. Milano: Salani, 2009, 208 p.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Voci di enciclopedia Michail Bachtin, Vladimir Ern, Semen Frank, Vjačeslav Ivanov*. In: A. Pavan. *Enciclopedia della persona del XX secolo*. A cura di A. Pavan. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2009, p. 59-63, 341-343, 364-369, 475-479.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Filosofii žizni i špetovskoe nasledie u avtorov GACHN.*. In: *Tvorčeskoe nasledie G.G. Špeta v kontekste sovremennogo gumanitarnogo zna-nija*. Redaktor O.G. Mazaeva. Tomsk: Izd. Tomskogo Universiteta, 2009, p. 35-50.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *A. Losev et P. Florenski. La rencontre de la philosophie du langage et de l'onomatodoxie (glorification du Nom)*. In: «Slavica Occitania», 30 (2010), p. 117-130.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Formy žizni: postupok, portret i žest v teoretičeskich razmyšljenijach učenyh GACHN*. In : «Logos», 30 (2010), n. 2 (75), p. 52-62.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Tri vypuska filsofskogo otdela GACHN. Variacii na teme vnutrennej formy*. In: *Gustav Špet i ego filsofskoe nasledie. U istokov semi-otiki i strukturalizma*. Redaktor T. Ščedrina. Moskva: Rosspen, 2010, p. 253-265.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Jacov Pavlovitch i Monsieur Berdiaeff: Zapad i Vostok vo Franko-Russkoj Studii*. In: *Donum Homini Universalis. Sbornik statej v čest' 70-letija N.V. Kotrel'eva*. Costaviteli N.A. Bogomolov, A.V. Lavrov, V.G. Obatnin. Moskva: OGI, 2011, p. 74-82.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Ožerel'e, ktorogo net. Ofelija v poèzii serebrjannogo veka*. In: *Čerez sotni raz''edinjajuščich let. Prostranstvo Cvetaevdenija. Issledovanija. Populjarizacija. Tvorčeskoe nasledie*. Elabuga: Izdatel'stvo EGPU i EGMZ, 2011, p. 22-36.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Vivere, ammalarsi e morire. Čechov legge Tolstoj*. In: «La torre di Babele», 8 (2012), p. 119-144.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Obraz Rossii u Žaka Maritena. Voctok i Zapad v poiskach novoj edinoj Evropy*. In: *Dialog kul'tur v uslovijach globalizacii*. Sankt Peterburg: SpbGUP, 2012, p. 455-456.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. [Rec. a]: Gian Piero Piretto, *Gli occhi di Stalin*. In: «L'indice dei libri del mese», 27, 2010, p. 29.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. [Rec. a]: *Ama la Rivoluzione! A.I. Solženicyn*. In: «L'indice dei libri del mese», 29 (2012), n. 9, p. 31.

- GHINI GIUSEPPE. *Cura del fascicolo monografico: «Linguae &», 7 (2008), n. 2: Un'antologia attraverso e oltre il fascismo. Mario Praz, Ettore Lo Gatto e la loro Antologia delle letterature straniere.*
<<http://www.ledonline.it/linguae/index.html?/linguae/2008-2.html>>.
- GHINI GIUSEPPE. *Praz, Lo Gatto e il fascismo.* In: «Linguae &», 7 (2008), n. 2, p. 13-40.
<<http://www.ledonline.it/linguae/allegati/linguae0802Ghini.pdf>>.
- GHINI GIUSEPPE. *L'arcitesto antologico.* In: «Linguae &», 7 (2008), n. 2, p. 133-140.
<<http://www.ledonline.it/linguae/allegati/linguae0802Ghini-2.pdf>>.
- GHINI GIUSEPPE. *La poesia, infine... Appunti su Zveteremich traduttore.* In: *Atti del convegno di studi su Pietro A. Zveteremich. L'uomo, lo slavista, l'intellettuale (Messina, 18 aprile 2008).* A cura di Aleksandra Parysiewicz Lanzafame. Messina: Centro di Studi Umanistici, 2009, p. 87-108.
- GHINI GIUSEPPE. *Un inedito di Diego Fabbri da un romanzo umoristico di Dostoevskij.* In: «Rivista di letteratura italiana», 28 (2010), n. 1, p. 137-164.
- GHINI GIUSEPPE. *Quando si rasserena di Boris L. Pasternak: versione ritmica.* In: *Leggere il tempo e lo spazio. Studi in onore di Giovanni Bogliolo.* München, Meidenbauer, 2011, p. 137-145.
- GHINI GIUSEPPE. *Fusione senza confusione. Il rapporto singolo-collettività in Vita e destino.* In: *L'umano nell'uomo. Vasilij Grossman tra ideologie e domande eterne.* A cura di Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, p. 231-242.
- GHINI GIUSEPPE. *Bakhtin's Carnival as a Gnostic Chronotope.* In: «Toronto Slavic Quarterly», 39 (2012), p. 39-46.
<http://www.utoronto.ca/tsq/39/tsq39_ghini.pdf>.
- GHINI GIUSEPPE. *The Metric Equivalent in Poggioli's «Rhythmic Versions» from Pushkin, Tjutchev, Pasternak, and Akhmatova.* In: *Renato Poggioli. An Intellectual Biography.* Edited by Roberto Ludovico, Lino Pertile, Massimo Riva. Firenze: Olschki, 2012, p. 89-101.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Cura del volume: Narrazione su Uruslan Zalazorevič, glorioso bogatyr'.* Palermo: :duepunti edizioni, 2008, 93 p.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Ad erudiendam fidelium plebem. Egesesi dei primi sunti scrittureali paleoslavi (ss. IX – XI).* Caltanissetta: Edizioni Lussografica, 2010, 111p. ill. 55 +2 ft. (Scrinia, 8).
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Maksim Grek. Un emulo di Saconarola nella Moscovia del '500.* Caltanissetta-Roma: Salvatore Sciascia, 2012, 160 p.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Cura del volume: D. D. Šostakovič tra musica, letteratura e cinema. Atti del Convegno internazionale. Università degli Studi di Udine 15-17 dicembre 2005.* A cura di Rosanna Giaquinta. Firenze, Olschki, 2008, 360 p.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Viaggio da Pietroburgo a Napoli. Eduardo De Filippo rilegge Gogol' attraverso Šostakovič.* In: *D. D. Šostakovič tra musica, letteratura e cinema. Atti del Convegno internazionale. Università degli Studi di Udine 15-17 dicembre 2005.* A cura di Rosanna Giaquinta. Firenze, Olschki, 2008, p. 157-194.

- GIAQUINTA ROSANNA. *Tragedia e tragico nella letteratura russa*. In: *Il Lessico della Classicità nella letteratura europea moderna*. Volume I: *La letteratura drammatica*. Tomo I: *Tragedia e dialogo*. A cura di P. Fornaro, M. Giovini, F. Bertini, M. Treu. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2008, p. 241-251.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Commedia e comico nella letteratura russa*. In: *Il Lessico della Classicità nella letteratura europea moderna*. Volume I: *La letteratura drammatica*. Tomo II: *Commedia*. A cura di Pierpaolo Fornaro, Marco Giovini, Ferruccio Bertini, Martina Treu. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2009, p. 889-899.
- GIAQUINTA ROSANNA. "Il rumore del tempo": Note su Solaris di Andrej Tarkovskij, con una riflessione su Stalker». In: *Andrej Tarkovskij e la musica*. A cura di Roberto Calabretto. Lucca: LIM Editrice, 2010, p. 199-213.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Meždunarodnaja naučnaja konferencija "Iskrennost' Tolstogo" v Garn'jano (Italija)*. In: «Russkaja literatura», (2010), n. 4, p. 110-115.
- GIAQUINTA ROSANNA. *La poesia di Eduard Limonov. Gli inizi*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 307-335.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Ital'janskij – jazyk dlja muzyki?* In: *Attraktivnost' dialoga ital'janskogo i russkogo jazykov i kul'tur*. Pod red. E.F. Serebrennikovoj. Irkutsk: IGLU, 2011, p. 96-105.
- GIAQUINTA ROSANNA. Redazione della voce *Ivanov Alessandro*. In: *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani, 3. L'età contemporanea, Tomo II*. A cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Giuseppe Bergamini. Udine: Forum, 2011, p. 1787-1791.
- GIAQUINTA ROSANNA. *L'epica nella letteratura russa*. In: *Il Lessico della Classicità nella letteratura europea moderna*. Volume II. *Epica e lirica*. Tomo I: *L'epica*. A cura di Pierpaolo Fornaro, Marco Giovini, Ferruccio Bertini, Martina Treu. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2012, p. 691-697.
- GIGANTE GIULIA. *Tra due lingue e due culture. Il fenomeno dei giovani scrittori russi che scrivono in un'altra lingua*. In: «eSamizdat», 6 (2008), n. 1, p. 283-288.
- GIGANTE GIULIA. *Uchod v «inoe izmerenie» v proze Ljudmily Ulickoj*. In: «Literaturnyj Kalendar'», (2011), n. 4 (13), p. 35-43.
- GIGANTE GIULIA. *Transversal'naja komunikacija: rossijskie pisateli v čužoj rečevoj kul'ture. O rossijskich po roždeniju pisateljach, pišuščich na «nerodnom» jazyke*. In: *Kommunikativistika v sovremennom mire*. Barnaul: Altajskij Gosudarstvennyj Universitet, 2012, p. 146-149.
- GIGANTE GIULIA. *Entre deux langues et deux cultures*. In : *Etre russe, écrire à l'étranger*. Ed. Graham Roberts et Anna Akimova-Louvest. Bern [etc.]: Peter Lang, 2012, p. 163-179.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: W. Kaminer, *Berliner Express*. In: «eSamizdat», 6 (2008), n. 1, p. 293-294.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: I. Sachnovskij, *Nasuščnye nuždy umeršich*. In: «eSamizdat», 6 (2008), n. 1, p. 295-296.

- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: *Poeti russi oggi*, a cura di A. Alleva. In: «eSamizdat», 7 (2009), n. 1, p. 329-330.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: B. Sokolov, *Rasšifrovannyj Dostoievskij*. In: «eSamizdat», 7 (2009), n. 1, p. 359-361.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a]: L. Oulitskaia, *Daniel Stein, interprète*. In: «Slavica Bruxellensia. Revue polyphonique de Littératures, Cultures et Histoires Slaves», (2009), n. 2, p. 69-70.
- GIGANTE GIULIA. [Rec. a] : László Földényi, *Dostoïevski lit Hegel en Sibérie et fond en larmes*. In: «Slavica Bruxellensia. Revue polyphonique de Littératures, Cultures et Histoires Slaves», (2009), n. 3, p. 104-105.
- GIOVANNOLI VALENTINA. *Il “Choždenie po mukam” di A. N. Tolstoj: dalla trilogia al romanzo (una lettura a ritroso)*. In: «Quaderni del Dipartimento di Letterature Compare», 5 (2009), p. 293-307.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *La letteratura della Rus' e le nazionali-filologie di Russia e Ucraina*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 203-214.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Carstvo, centralizacija i mestnoe upravljenie: tjurkskaja model' i konstan–tinopol'skaja antimodel'*. In: “*V kratkich slovesach mnogoj razum zamykajuščee*”, *Sbornik naučnyh trudov v čest' prof. R. G. Skrynnikova*. SPb.: Izd. SPGU, 2008, p. 106-114.
- GIRAUDO GIANFRANCO – FERRACCIOLI MARIA MARCELLA. *Il Periplo della Dalmazia di Leonardo Donà (1595)*. In: *La Dalmazia nelle relazioni di viaggiatori e pellegrini da Venezia tra Quattro e Seicento*. A cura di Sante Graciotti. Roma: Bardi, 2009, p. 271-306.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Per un catalogo delle minoranze nell'Europa orientale*. In: *Le minoranze etnico-linguistiche in Europa tra stato nazionale e cittadinanza democratica*. A cura di Maurizio Cermel. Prefazione di Sergio Bartole. [Assago]: CEDAM, 2009, p. 3-28.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *La lettera di Aleksej Michajlovič all'Imperatore cinese Shuhn Chih, Lo scontro di due tradizioni*. In: «Diritto @ storia», Nuova Serie 8 (2009), n. 8.
<<http://www.dirittoestoria.it/8/Contributi/Giraud-Lettera-Aleksej-Michajlovic-imperatore-Shuhn-Chih.htm>>.
- GIRAUDO GIANFRANCO – FERRACCIOLI MARIA MARCELLA. *Libri e manoscritti riguardanti le terre dell'Oltre-Adriatico nella Bibliotec del Museo Correr a Venezia (secc. XVI-XVIII), Parte VI/2, Fondo Cicogna (mss. 1973-2495)*. In: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 31 – Nuova Serie 20 (2009), p. 121-185.
- GIRAUDO GIANFRANCO – FERRACCIOLI MARIA MARCELLA. *Documents concernant la Chiesa Greca dans la Bibliothèque du Museo Correr de Venise*. In : «Godišnik na Sofijskija Universitet», 95 (2010), n. 14, p. 265-293.

- GIRAUDO GIANFRANCO – FERRACCIOLI MARIA MARCELLA. *Il viaggio dei Conti del Nord a Venezia nella narrazione di Antonio Paravia*. In: *Venecija i slovenske knjievnosti*. Priredil D. Ajdačić, P. Lavarević Di Đakomo. Beograd: Slovo-Slavia, 2011, p. 227-254.
- GIRAUDO GIANFRANCO – FERRACCIOLI MARIA MARCELLA. *Quanto costa un Principe in incognito? Appunti sul viaggio dei Conti del Nord a Venezia*. In: *Od Kijowa do Rzymu. Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej ze Stolicą Apostolską i Ukrainą*. Pod redakcją M. R. Drozdowskiego, W. Walczaka i K. Wiszowatej-Walczak. Białystok: Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym, 2012, p. 1145-1172.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Cura di: Integrazione, assimilazione, esclusione e reazione etnica*. A cura di Gianfranco Giraudo e Adriano Pavan. Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2012, 4 v. Edizione in linea della pubblicazione del 2007 [stampa, 2008].
<http://editura.mtariicrisurilor.ro/pub_isto_en.html>.
- GIULIANI RITA. *Istoriosofskie vzgljady Gogolja i Ševyрева. O "narode sil'nom, nepočatom"*. In: *Sed'mye Gogolevskie Čtenija. N. V. Gogol' i narodnaja kul'tura*. Moskva: ČeRo, 2008, p. 326-335.
- GIULIANI RITA. *Gogol' e Roma: il paradiso perduto*. In: *Gli scrittori stranieri raccontano Roma. L'immagine della Città e della cultura italiana del XIX secolo*. A cura di Sergio Campailla. Roma: Newton Compton, 2008, p. 151-167.
- GIULIANI RITA. *L. N. Andreev meždu belletristikoj i etnografiej (po povodu rasskaza Rogonoscy)*. In: *Russkaja literatura konca XIX – načala XX veka v zerkale sovremennoj nauki*. Moskva: IMLI RAN, 2008, p. 219-227.
- GIULIANI RITA. *La "questione russa" all'alba del post-comunismo negli scritti dei filologi russi*. In: «Scienze Umanistiche», 2 (2006) [uscito nel 2008], p. 121-130.
- GIULIANI RITA. *Della melanconia, di Bulgakov e del suo Maestro*. In: *Die slavischen Grenzen Mitteleuropas. Festschrift für Sergio Bonazza*. Hrsg. von Stefano Aloe. München: Sagner, 2008, p. 79-86.
- GIULIANI RITA. *Peščera di Zamjatin: storia e apocalisse*. In *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 215-223.
- GIULIANI RITA. *Rim Gogolja: missija "Otryvka" i Večnogo goroda*. In: *N. V. Gogol' i slavjanskij mir, vol. 2*. Tomsk: Izd. Tomskogo Universiteta, 2008, p. 160-170.
- GIULIANI RITA. *Rim v žizni i tvorčestve Gogolja, ili poterjannyj raj. Materialy i issledovanija*. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2009, 285 p.
- GIULIANI RITA. *Iosif Brodskij e Roma*. In: *L'Italia terra di rifugio, vol. 2*. A cura di E. Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2009, p. 565-580.
- GIULIANI RITA. *Prefazione a: Rossija N. V. Gogolja. K 200-letiju so dnja roždenija. Katalog vystavki*. Moskva: Gosudarstvennui Istoričeskij Muzej, 2009, p. I-VIII.

- GIULIANI RITA. *Gogol' i "devuška iz Al'bano"*. In: *Vos'mye Gogolevskie Čtenija. N. V. Gogol' i ego literaturnoe okruženie*. Pod obščej red. V. P. Vikulovoj. Moskva: ANO Festpartner, 2009, p. 54-64.
- GIULIANI RITA. *Vremja v povesti N. V. Gogolja Rim*. In: *N. V. Gogol': materialy i issledovanija, vol. 2*. Moskva: IMLI RAN, 2009, p. 333-345.
[Ripubblicato in «Cahiers Slaves», (2010), n. 11-12: *L'URSS, un paradis perdu? Le temps et ses représentations dans la culture russe*, p. 89-106].
- GIULIANI RITA. *O Gogole risoval'sčike: obložka Mertvych duš*. In: *Jubilejnaja meždunarodnaja konferencija, posvjaščennaja 200-letiju so dnja roždenija N.V. Gogolja. Tezisy*. Moskva: IRLI-RAN, 2009, p. 101-105.
- GIULIANI RITA. *K poetike podzagovolkvov, ili na poroge Mastera i Margarity*. In: *Poetika ruskoj literatury. Sbornik statej. K 80-letiju professora Jurija Vladimiroviča Manna*. Moskva: RGGU, 2009, p. 320-334.
- GIULIANI RITA. *Pilato e il 'vangelo secondo Bulgakov'*. In: «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», 45 (2009), n. 3: *Ponzio Pilato. Per la storia di un mito*. A cura di Giacomo Jori, p. 563-594.
- GIULIANI RITA. "Pogovorim o Rime". *Nikolaj Gogol' i Iosif Brodskij*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 30 (2009): *International Conference "In the World of Nikolai Gogol'", 24-26 September 2009, University of Rome "Sapienza", Rome Italy*.
<<http://www.utoronto.ca/tsq/30/guliani30.shtml>>.
[Versione a stampa in: *Nel mondo di Gogol'. V mire Gogolja*. Progetto e ideazione di Rita Giuliani, cura dell'edizione a stampa di Lorenzo Costantino. Roma: Lithos, 2012, p. 49-72, 401-403].
- GIULIANI RITA. *O prekrasnoj al'banke i chudožnike G. I. Lapčenko*. In: *Consortium omnis vitae. Sbornik statej k 70-letiju professora F. P. Fedorova. Stankeviča A. in S. Švarcband, red. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule“, 2009, p. 122-135*.
- GIULIANI RITA. *Bulgakov, Master i melancholija*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 31 (2009)
<<http://www.utoronto.ca/tsq/31/guiliani31.shtml>>.
- GIULIANI RITA – DI MEO CHIARA. *Otraženie rimskogo mifa v ruskoj arhitekture XVIII veka*. In: *forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij, vol. 1*. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p. 237-255.
- GIULIANI RITA. *Bulgakov i ego geroi v zerkale melancholii*. In: *Ličnost' i tvorčestvo M. A. Bulgakova v sockul'turnom kontekste 20-21 vekov: k 120-letiju so dnja roždenija mastera. Materialy III meždunarodnoj zaočnoj konferencii «Poetika chudožestvennogo teksta», č. 1*. Borisoglebsk: 2010, p. 31-38.
- GIULIANI RITA. *O žanre i istočnikach obložki Mertvych duš*. In: *Desjatye Gogolevskie Čtenija. N. V. Gogol' i ego tvorčeskoe nasledie. Jubilejnijj vypusk*. Pod obšč red. V. P. Vikulovoj. Moskva: Festpartner, 2010, p. 75-85.
- GIULIANI RITA. *Rim N. V. Gogolja i duša Rima*. In: *Toronto Slavic Annual 2004-2005. Academic Journal in Slavic Studies*. Eds. Z. Davydov, K. Lantz. Toronto: Department of Slavic Languages and Literatures, University of Toronto, 2011, p. 174-187.

- GIULIANI RITA. *Villas – Urban Parks of Rome*. In: The State Museum, *Fourth Annual International Festival “Imperial Gardens of Russia”*. Catalogue. Saint Petersburg 2011, p. 67-71.
- GIULIANI RITA. *Gogol’ i Aleksandr Ivanov. Zametki na poljach*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti*. Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel’stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 102-113
- GIULIANI RITA. *Rim 1820-ih godov glazami ruskogo skulptora Samuila Gal’berga*. In: “*Bespokojnye Muzy*”: *K istorii rusko-ital’janskih otnošenij XVIII-XX vv.* = “*Le Muse inquietanti*”: *per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX*, vol. 1. A cura di Antonella d’Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 67-83.
- GIULIANI RITA. *Introduzione* a: L. Volkova, *Dekoracii klassikov. Večnyj gorod/ Scenografie di classici. Città eterna*. Moskva: Centr knigi Rudomino, 2011, p. 5-11.
- GIULIANI RITA. *Thorvaldsen e la colonia romana degli artisti russi*. In: *Odeporica e dintorni*, t. 2. *Cento studi per Emanuele Kanceff*. A cura di Pino Menzio e Chiara Kanceff. Presentazione di Piero Cazzola. Moncalieri: Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, 2011, p. 619-645,
- GIULIANI RITA. *Gogol’ disegnatore: genere e fonti del disegno di copertina delle Anime morte*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 337-354.
- GIULIANI RITA. “*Rim, čelovek, bumaga*”: *Gogol’ i Brodskij*. In: *Fenomen Gogolja. Materialy Jubilejnoj meždunarodnoj konferencii, posvjaščenoj 200-letiju so dnja roždenija N. V. Gogolja Moskva – Sankt-Peterburg 5-10 oktjabrja 2009 goda*. Pod red. V. N. Virolajnen i A. A. Karpova. Sankt-Peterburg: Petropolis, 2011, p. 749-765.
- GIULIANI RITA. *Gogol’ i rimskie villy. Zametki k teme*. In: *Odinnacatye Gogolevskie Čtenija, Dom-muzej pisatelja: istorija i sovremennost’*. *Materialy konferencii*. Pod obšč. red. V. P. Vikulovoj. Moskva: Novosibirskij izdatel’skij dom, 2011, p. 164-172.
- GIULIANI RITA. *Aleksandr Ivanov i rimskie nazarejcy*. In: *Tezisy meždunarodnoj naučnoj konferencii “Dialog kul’tur: ‘ital’janskij tekst’ v russkoj literature i ‘russkij tekst’ v ital’janskoj literature” (Moskva, 9-11 ijunja 2011 g.)*. Moskva: Izdatel’skij centr “Azbukovnik”, 2011, p. 19-20.
- GIULIANI RITA – DI MEO CHIARA. *Il mito di Roma nella Russia sovietica. La cultura architettonica*. In: «Europa Orientalis», 30 (2011), p. 133-150.
- GIULIANI RITA. *Karl Brjullov e i capricci della sua fama italiana*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 94-104.
- GIULIANI RITA. *Pilat u Bulgakova: ot struktury k poetike* Mastera i Margarity. In: *Bulgakov i ego vremja. Michail Bulhakow, jeho czasy i my*. Pod red. G. Przebindy i Ja. Świeżego. Krakow: 2012, p. 404-415.

- GIULIANI RITA. *Topografia e metafisica nel Maestro e Margherita di Michail Bulgakov*. In: *Letteratura e geografia. Atlanti, modelli, letture*. A cura di Francesco Fiorentino e Carla Solivetti. Macerata: Quodlibet, 2012, p. 171-186.
- GIULIANI RITA. *Tolstoj protiv Andreeva: v iskrennosti otkazat'*. In: *Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte*. A cura di Damiano Rebecchini e Luisa Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, p. 129-150.
- GIULIANI RITA. *Vittoria Caldoni Lapčenko. La 'fanciulla di Albano' nell'arte, nell'estetica e nella letteratura russa*. 2a edizione ampliata. Roma: Gangemi, 2012, 189 p.
- GIULIANI RITA. *"Devuška iz Al'bano". Vittoria Kal'doni-Lapčenko v ruskom iskusstve, estetike i literature*. Roma: Gangemi, 2012, 189 p.
- GIULIANI RITA. *Cura del volume: Nel mondo di Gogol'. V mire Gogolja*. Progetto e ideazione di Rita Giuliani. Cura dell'edizione a stampa di Lorenzo Costantino. Roma: Lithos, 2012, 433 p.
- GIULIANI RITA. *La scuola di russistica della "Sapienza": le personalità, i libri, il magistero*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56), p. 221-232.
- GIULIANO GIUSEPPINA. *Traduzione, introduzione e cura di: Pavel Florenskij. Iconostasi. Saggio sull'icona*. Traduzione e cura di Giuseppina Giuliano. Milano: Medusa Edizioni, 2008, 157 p.
- GIULIANO GIUSEPPINA. *Ital'janskij perevod poemy Andreja Belogo "Glossolalija"*. In: *Andrej Belyj v izmenjajuščemsja mire: k 125-letiju so dnja roždenija*. Moskva: Nauka, 2008, p. 362-365.
- GIULIANO GIUSEPPINA. *I russi alla 'corte' di Mussolini*. In: *Russko-ital'janskij archiv, V = Archivio russo-italiano, V*. Sost. Antonella d'Amelija i Kristiano Diddi = A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, p. 303-323.
- GIULIANO GIUSEPPINA. *Cikady v poezii Vjač. Ivanova i Andreja Belogo*. In: *Vjačeslav Ivanov. Issledovanija i materialy. Vypusk 1*. SPb: Puškinskij dom, 2010, p. 33-39.
- GIULIANO GIUSEPPINA. *"Progulka po strane vospominanij": vstreča dvuch chudožnikov v emigracii. Perepiska M. V. Dobužinskogo i A. Ja. Beloborodova*. In: *Russko-ital'janskij archiv, VII = Archivio russo-italiano, VII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 115-188.
- GIULIANO GIUSEPPINA. *Il Sole, "signore del limite". Lettere di Francesco Pastonchi a Vjačeslav Ivanov*. In: *Russko-ital'janskij archiv, VIII = Archivio russo-italiano, VIII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 105-139.
- GIULIANO GIUSEPPINA. *Nikolaj Nikolaevič Firsov: šestidesjatnik v Neapole*. In: *"Bespokojnye Muzy": K istorii russko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv. = "Le Muse inquietanti": per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX, vol. 2*. A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 189-203.

- GIULIANO GIUSEPPINA – ŠIŠKIN ANDREJ. *Vokrug vstreči B. Croce i V. Ivanova*. In: *Laurea Loraе. Sbornik pamjati Larisy Georgievny Stepanovoj*. Moskva: Nestor-Istorija, 2011, p. 396-408.
- GIULIANO GIUSEPPINA. *Note relative alle lettere dalla Campania nel volume: V. D. Jakovlev. Italija v 1847 godu. Pis'ma iz Venecii, Rima i Neapolja. Očerki ne vošedšie v knigu «Italija»*. Sost. A. Konečnyj, K. Kumpan. Kommentarii P. Deotto, K. Diddi, D. Džuliano, A. Konečnyj, K. Kumpan, A. Romano. S.-Peterburg: Giperion, 2012, p. 61-173.
- GIUST ANNA. *“Ivan Susanin” di Catterino Cavos: un’opera russa prima dell’Opera russa*. Torino: EDT, 2011, XV-412 p.
- GRACIOTTI SANTE. *Introduzione a: Storia religiosa di Croazia e Slovenia*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, p. 11-22.
- GRACIOTTI SANTE. *Serbia e Bulgaria: due storie vicine e lontane*. In: *Storia religiosa di Serbia e Bulgaria*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, p. 9-28.
- GRACIOTTI SANTE. *L’Islam nel Balcano slavo*. In: *Storia religiosa dell’Islam nei Balcani*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, p. 9-19.
- GRACIOTTI SANTE. *Rinascimento adriatico – Jadranska Renesansa*. – Dubrovnik. asopis za književnost i znanost Nuova Serie, 19 (2008), n. 2, p. 7-22.
- GRACIOTTI SANTE. *Donne di Dalmazia nelle descrizioni di viaggio dei pellegrini da Venezia in Terrasanta (secc. XV-XVI)*. In: *Poslanje filologa. Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića*. A cura di T. Bogdan e C. Pavlović. Zagreb: FF Press, 2008, p. 521-529.
- GRACIOTTI SANTE. *Accademia e passione in La Polonia di Domenico Santagata*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 267-276.
- GRACIOTTI SANTE. *La slavistica che ho amato prima del terzo millennio*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie 6 (52) (2008), p. 29-40.
- GRACIOTTI SANTE. *Filologia slava e unità slava. Parte seconda*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie 6 (52) (2008), p. 41-56.
- GRACIOTTI SANTE. *Vittore Branca dall’UNESCO alla Fondazione Giorgio Cini*. In: *Vittore Branca. L’uomo, il critico, il testimone del Novecento*. Roma: Bardi, 2008, p. 121-138.
- GRACIOTTI SANTE. *Rinascimento adriatico = Jadranska Renesansa*. In: «Časopis za književnost i znanost», 19 (2008), n. 2, p. 7-22. [anche in: *Humanistica Marciana*. Venezia; Biblion, 2008, p. 31-40].
- GRACIOTTI SANTE. *Il mondo slavo nel pensiero e l’opera di Vittorio Peri*. In: *L’eredità di Cirillo e Metodio: omaggio a Vittorio Peri. Atti del 41. convegno, Gorizia, 22-24 novembre 2007*. A cura di Cesare Alzati, Marco Grusovin, Sergio Tavano. Gorizia: ICM, 2009, p. 39-58.

- GRACIOTTI SANTE. *Il valore degli affetti inutili: la polofilia del Santagata fondatore dell'Accademia Mickiewicz di Bologna*. In: *L'Europa delle nazioni e delle nazionalità: idee e ideologie ottocentesche in Italia e nell'Europa centrale e orientale*. A cura di Stefano Redaelli. Warszawa: Semper, 2009, p. 66-75.
- GRACIOTTI SANTE. *Das Wechselverhältnis zwischen Literatursprachen und Kulturen auf dem westlichen Balkan zwischen dem 16. und dem 18. Jahrhundert*. In: *Balceni occidentali, Adriatico e Venezia fra XIII e XVIII secolo = Der Westliche Balkan, der Adriaum und Venedig (13.-18. Jahrhundert)*. A cura di Gherardo Ortalli e Oliver Jens Schmitt. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2009, p. 179-198.
- GRACIOTTI SANTE. *La Madonna Sistina di Raffaello, pietra di "scandalo" della spiritualità russa tra Ottocento e Novecento*. In: *Italia-Russia. Incontri culturali e religiosi fra '700 e '900*. A cura di Andrea Milano. Napoli: Istituto Italiano per gli studi filosofici, 2009, p. 97-112.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: La Dalmazia nelle relazioni di viaggiatori e pellegrini da Venezia tra Quattro e Seicento*. A cura di Sante Graciotti. Roma: Bardi, 2009, 384 p.
- GRACIOTTI SANTE. *Perché una classe di slavistica nella Accademia Ambrosiana*. In: *Sant'Ambrogio e i santi Cirillo e Metodio. Le radici greco-latine della civiltà scrittorica slava*. Atti del primo *dies academicus*, 25-26 maggio 2009. A cura di Maria Chiara Pesenti e Krassimir Stantchev. Roma: Bulzoni, 2010, p. XV-XXI.
- GRACIOTTI SANTE. *La Bibbia paleoboema della biblioteca di Brera*. In: *La tradizione ambrosiana e gli Slavi. Atti del secondo dies academicus, 26-27 maggio 2010*. A cura di Francesco Braschi e Maria Di Salvo. Roma: Bulzoni, 2011, p. 129-154.
- GRACIOTTI SANTE. *Prefazione a: Giovanni Codevilla. Chiesa e impero in Russia: dalla Rus' di Kiev alla Federazione russa*. Prefazione di Sante Graciotti. Milano: Jaca Book, 2011, p. XI-XVI.
- GRACIOTTI SANTE. *Per Riccardo Picchio*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 7-16.
- GRACIOTTI SANTE. *Le molte vite dell'italiano "de là dal mar" fra Quattro e Cinquecento*. In: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 34, III Serie (2012), n. 1, p. 9-28.
- GRAZIADEI CATERINA. *Il paesaggio senese riflesso nel "gorgo cristallino" di Osip Mandel'stam*. In: «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena», 30 (2008), p. 77-98.
- GRAZIADEI CATERINA. *Un anno di poesia russa*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 369-387.
- GRAZIADEI CATERINA. *Sienskij landschaft, otažennyj v 'chrustal'nom omute' O. Mandel'stama*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti XVIII-XX vv. Sbornik statej*. Pod red. O. B. Lebedevoj i N. E. Mednis. Tomsk: Tomskij Gosudarstvennyj Universitet, 2009, p. 445-462.
- GRAZIADEI CATERINA. *Memento senescere. Zametki na poljach "Pikovoj damy"*. In: *Puškin i vremja*. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2010, p. 70-85.

- GRAZIADEI CATERINA. *Sul cavallo rosso* di Marina Cvetaeva. In: *Il critico poetante. Scritti in onore di Antonio Prete*. Firenze: Pacini, 2011, p. 135-150.
- GRAZIADEI CATERINA. *Introduzione e cura del volume: Transito libero. Sulla traduzione della poesia*. A cura di Caterina Graziadei e Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, 181 p. [*Introduzione*, p. 7-8].
- GRAZIADEI CATERINA. *Diafana voce*. In: *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali*, vol. 2. A cura di A. Csillaghy, A. Riem Natale, M. Romero Al-lué, R. De Giorgi, Andrea Del Ben, Lisa Gasparotto. Udine: Forum, 2011, p. 97-109.
- GRAZIADEI CATERINA. *Nepodvlastnyj vremeni gorod. Siena u Bloka, Dobužinskogo, Muratova*. In: *“Bespokojnye Muzy”: K istorii rusko-ital’janskich otnošenij XVIII-XX vv. = “Le Muse inquietanti”*: per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX, vol. 2. A cura di Antonella d’Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p.101-110.
- GRAZIADEI CATERINA. *Cura del volume: Conversazione su Tolstoj*. A cura di Caterina Graziadei, Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, 110 p.
- GRAZIADEI CATERINA. *Conversare su Tolstoj. A cento anni dalla morte*. In: *Conversazione su Tolstoj*. A cura di Caterina Graziadei, Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, p. 7-8.
- GRAZIADEI CATERINA. *Paradigma della sedia in sette stanze. Posvjaščajtsja stulu di Iosif Brodskij*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija rusko-go slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 143-159.
- GRAZIADEI CATERINA. *Memento senescere. Postille a La dama di Picche*. In: «Annali della Facoltà di lettere e filosofia dell’Università di Siena», 32 (2011), p. 40-68.
- GRAZIADEI CATERINA. *Cura del volume: L’anno 1910 in Russia*. A cura di Duccio Colombo e Caterina Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012, 397 p. (Collana di «Europa Orientalis», 18).
- GRAZIADEI CATERINA. *Per la via del grano. Introduzione al volume: L’anno 1910 in Russia*. A cura di Duccio Colombo e Caterina Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 7-10.
- GRAZIADEI CATERINA. *Due note a margine per un amico*. In: *Pensiero poetante e poetica della lontananza. Giornate di studio per Antonio Prete*. Lecce: Milella, 2012, p. 119-120.
- GRAZIADEI CATERINA. *Iosif Brodskij. Meksikanskij divertissement*. In: *America latina. Variazioni per Antonio Melis*. A cura di Maria Rita Digilio, Roberto Francavilla, Andrea Landolfi, Maria Beatrice Lenzi. Firenze: Pacini, Firenze 2012, p. 131-141.
- GRAZIADEI CATERINA. *Lecture puškiniane. Pikovaja dama*. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 75-115.
- GRAZIADEI CATERINA. *In memoria del Dèmone. Lermontov, Blok, Vrubel’*. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 179-210.

- GUAGNELLI SIMONE. Cura di: *Georgij Ivanov*. In: «eSamizdat», 7 (2009), n. 1, p. 11-187.
- GUAGNELLI SIMONE. Cura di: Aleksej Lozina-Lozinskij. *Solitudine. Capri e Napoli*. A cura di Felice Senatore e Simone Guagnelli. Traduzione e postfazione di Simone Guagnelli. Roma: Scienze e Lettere, 2010, XIX-381 p.
- GUAGNELLI SIMONE. Cura con Alessandro Catalano di: CATALANO ALESSANDRO. Cura con Simone Guagnelli di: *Il samizdat tra memoria e utopia. L'editoria clandestina in Cecoslovacchia e Unione sovietica nella seconda metà del XX secolo*. In: «eSamizdat», 8 (2010-2011), 334 p.
- GUAGNELLI SIMONE. *Rane, elefanti e cavalli. Vittorio Strada e la Biennale del 1977*. In: «eSamizdat», 8 (2010-2011), p. 317-329.
- GUERCETTI EMANUELA. *Infanzia: memoria e costruzione di un mito*. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 19-34.
- GUIDA FRANCESCO. Prefazione a: Stevka Šmitran. *Gli uscocchi. Pirati, ribelli, guerrieri tra gli imperi ottomano e asburgico e la Repubblica di Venezia*. Padova: Marsilio, 2008, p. XV-XVII.
- GUIDA FRANCESCO. *Une brèche dans le rideau de fer: le cinéma italien dans les pays du bloc soviétique*. In: *Culture et guerre froide des années 1940 aux années 1980*. A cura di Jean-François Sirinelli & Georges-Henri Soutou: Paris, P.U.F., 2008, p. 201-216.
- GUIDA FRANCESCO. Cura del volume: *Era sbocciata la libertà? A quaranta anni dalla Primavera di Praga (1968-2008)*. A cura di Francesco Guida. Roma: Carocci, 2008, 230 p.
- GUIDA FRANCESCO. Il blocco sovietico negli anni sessanta. In: *Era sbocciata la libertà? A quaranta anni dalla Primavera di Praga (1968-2008)*. A cura di Francesco Guida. Roma: Carocci, 2008, p. 11-23.
- GUIDA FRANCESCO. *L'emigrazione balcanica in età contemporanea*. In: «România Orientale», 22 (2009): *Popoli e culture in dialogo tra il Danubio e l'Adriatico*, p. 35-43.
- GUIDA FRANCESCO. *Il mare e Garibaldi visti dai Carpazi e dai Balcani*. In: *Garibaldi, orizzonti mediterranei*. A cura di Annita Garibaldi Jallet e Anna Maria Lazzarino Del Grosso. Cagliari: Del Sorba, 2009, p. 271-281.
- GUIDA FRANCESCO. *Balcani: il passato che non passa*. In: *L'architettura di sicurezza europea: ruolo attuale e futuro dell'OSCE*. Roma: Camera dei deputati, 2009, p. 64-71 (versione inglese alle p. 151-158).
- GUIDA FRANCESCO. Cura del volume: *Intellettuali versus democrazia. I regimi autoritari nel Sud-est europeo 1933-1953*. A cura di Francesco Guida. Roma: Carocci, 2010, 453 p.
- GUIDA FRANCESCO. *I Balcani al sorgere del XX secolo. Situazione interna e contesto internazionale*. In: *Balcani 1908. Alle origini di un secolo di conflitti*. A cura di Alberto Basciani e Antonio D'Alessandri. Trieste: Beit, 2010, p.11-19, 177-181.

- GUIDA FRANCESCO. *Postfazione* a: Richard J. Crampton. *Bulgaria, crocevia di culture*. Trieste: Beit, 2010, p. 283-290 (con bibliografia italiana sulla storia bulgara, p. 300-301).
- GUIDA FRANCESCO. *Un abbraccio ininterrotto: Aleksandr Herzen e l'Italia*. Prefazione a: Carmen Scocozza. *Aleksandr Herzen e il Risorgimento italiano*. Milano-Udine : Mimesis, 2010, p. 9-13.
- GUIDA FRANCESCO. *L'émigration balkanique à l'époque contemporaine*. In : Actes, *L'homme et son environnement dans le Sud-est européen*. Paris : Éditions de l'association Pierre Belon, 2011, p. 111-120.
- GUIDA FRANCESCO. *Vico Mantegazza, l'Italie et la crise bosniaque*. In: *1908, la crise de l'annexion de la Bosnie-Herzégovine*. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2011, p. 91-99.
- GUIDA FRANCESCO – TERZUOLO ERIC. *Nations and Nation States in Danubian/Balkan Europe (19th-21st Centuries). From the Periphery to the European Regional Space*. In: *Ouest-Est: dynamiques centre-périphérie entre les deux moitiés du continent. Des regards interdisciplinaires*. Paris: L'Harmattan, 2011, p. 83-101.
- GUIDA FRANCESCO. *L'Unificazione italiana e il risorgimento delle nazioni del Sud-est europeo*. In: *Italia e Romania verso l'Unità nazionale*. A cura di Francesco Guida. Bucarest: Humanitas, 2011, p. 9-21
- GUIDA FRANCESCO. *Une importante source italienne sur l'Empire ottoman et la guerre de la Crimée. Marco Antonio Canini*. In: *The Crimean War 1853-1856. Colonial Skirmish or Rehearsal for World War? Empires, Nations, and Individuals*. Edited by Jerzy Borejsza. Warszawa: Wydawnictwo Neriton, Instytut Historii PAN, 2011, p. 425-457.
- GUIDA FRANCESCO. *Giuseppe Mazzini e l'Europa orientale*. In: *Il mazzinianesimo nel mondo, 4/2011*. Pisa: Istituto Domus mazziniana, 2012, p. 121-145 (supplemento al «Bollettino della Domus mazziniana di Pisa»).
- GUIDA FRANCESCO. *Bălgarija ot Batenberg do Stambolov: italijanskata gledna točka*. In: *Bălgarija, Italija i Balkanite*. Eds. A. Kostov – P. Danova. Sofija: Gutenberg, 2012, p. 45-58.
- GUIDA FRANCESCO. *Risorgimento italiano e Risorgimento balcanico: una nuova sintesi*. In: *A 150 anni dall'Unità d'Italia. Rileggere il Risorgimento tra storia e cultura*. A cura di Fulvio Salimbeni. Udine: Forum, 2012, p. 109-133.
- GULLOTTA ANDREA. *Anamnesi del poeta, ovvero la poesia nella Russia 'post-literaturocentrism'*. In: «Hebenon», 14 (2009), n. 3-4, p. 97-104.
- GULLOTTA ANDREA. *The 'Cultural Village' of the Solovki Prison Camp: A Case of Alternative Culture?* In: «Studies in Slavic Cultures», 9 (2010), p. 3-25.
- GULLOTTA ANDREA. *La scrittura epistolare ai tempi del terrore staliniano*. In: *La scrittura epistolare in Europa dal Medioevo ai nostri giorni: generi, modelli e trasformazioni, Palermo, 16, 17 e 18 ottobre 2008*. A cura di M. Cottone, E. Chiavetta. Palermo: Bonanno, 2010, p. 333-347.

- GULLOTTA ANDREA. *Le molteplici interpretazioni della temporalità in Odin den' Ivana Denisoviča di Aleksandr Solženicyn*. In: *Immagini di tempo. Studi di slavistica. Atti del convegno dei dottorandi di Slavistica, Verona 5-6 febbraio 2009*. A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, p. 99-112.
- GULLOTTA ANDREA. Cura del volume: *Scritture dell'io. Percorsi tra i generi autobiografici della letteratura europea contemporanea*. A cura di Andrea Gullotta e Francesca Lazzarin. Bologna: I libri di Emil, 2011, 156 p.
- GULLOTTA ANDREA. *Io, spazio e generazioni a confronto: considerazioni a margine della prosa di Il'ja Stogov e Sergej Šargunov*. In: *Scritture dell'io. Percorsi tra i generi autobiografici della letteratura europea contemporanea*. A cura di Andrea Gullotta e Francesca Lazzarin. Bologna: I libri di Emil, 2011, p. 45-65.
- GULLOTTA ANDREA. *Il samizdat e il tema della repressione sovietica: una ricostruzione storica tra criticità e punti di domanda*. In: «eSamizdat», 8 (2011), p. 239-246.
- GULLOTTA ANDREA. *I prodromi della lagernaja literatura: Zapiski iz mērtvogo doma di Dostoevskij a confronto con la letteratura di gulag*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 355-372.
- GULLOTTA ANDREA. *A New Perspective for Gulag Literature Studies: The Gulag Press*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 95-111.
- GULLOTTA ANDREA. *Rinascite occidentali della lagernaja literatura*. In: «Betwe-en», 1 (2011)
<<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/300/0>>
- GULLOTTA ANDREA. «*La scrittura era una questione di esistenza*». *Una conversazione sulla poesia russa con Michail Ajzenberg*. In: «Hebenon», 16 (2011), n. 7-8, p. 105-116.
- GULLOTTA ANDREA. *Trauma and Self in the Soviet Context: Remarks on Gulag Writings*. In: «Avtobiografija: Journal on Life Writing and the Representation of the Self in Russian Culture», 1 (2012), p. 71-85.
- GULLOTTA ANDREA. [Rec. a]: E. ZAMJATIN, "Noi", Lupetti, Milano 2007. In: «eSamizdat», 6 (2008), p. 291-293.
- GULLOTTA ANDREA. [Rec. a]: "Il romanzo della libertà. Vasilij Grossman tra i classici del XX secolo", a cura di G. MADDALENA e P. TOSCO, Rubbettino, Soveria Mannelli 2007. In: «eSamizdat», 7 (2009) p. 350-353.
- GULLOTTA ANDREA. [Rec. a]: "L'umano nell'uomo. Vasilij Grossman tra ideologie e domande eterne", a cura di P. TOSCO, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 377-379.
- IANNELLO GIUSEPPE. *Živago tradito': storia delle traduzioni manomesse del romanzo di Pasternak in Italia*. In: *Atti del convegno di studi su Pietro A. Zvetemich. L'uomo, lo slavista, l'intellettuale (Messina, 18 aprile 2008)*. A cura di Aleksandra Parysiewicz Lanzafame. Messina: Centro di Studi Umanistici, 2009, p. 109-116.

- IMPOSTI GABRIELLA. *La grande muta si è messa a parlare*. Saggio introduttivo al volume: *LEI. Racconti russi al femminile*. A cura di Galina Denissova, Gabriella Imposti, Natalia Fateeva. Pisa: PLUS, 2008, p. 5-19.
- IMPOSTI GABRIELLA. "Blok-ada" – l'assedio di Leningrado nella memoria culturale russo-sovietica. In: *Conflitti: strategie di rappresentazione della guerra nella cultura contemporanea*. A cura di Vita Fortunati, Daniela Fortezza, Maurizio Ascarri. Roma: Meltemi, 2008, p. 45-56.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Il sosia. Avventure del signor Goljadkin, ovvero Poema pietroburchese* di Fedor M. Dostoevskij. In: *Il tema del doppio nella letteratura moderna*. A cura di V. Roda. Bologna: Bononia University Press, 2008, p. 91-121.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Opyt o russkom stichosloženii "A.Ch. Vostokova: teorija pozicii nakanune russkogo "Zolotogo veka"*. In: *Drevnerusskoe duchovnoe nasledie v Sibiri. Naučnoe uzučenie pamjatnikov tradicionnoj russkoj knižnosti na Vostoke Rossii (1965-2005), vol. 2*. Pod red. Elena Derkačeva-Skop, V.N. Alekseev. Novosibirsk: Izd. SRAN, 2008, p. 282 – 296.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Rossija bez granic. Rasširenje vzgljada: kogo iz sovremennyh russkich pisatelej perevodjat v mire: Priključenija russkoj literatury v Italii*. In: «Znamja», 77 (2009), n. 7, p. 187-190.
- IMPOSTI GABRIELLA. "God's Playground": Poland and the Second World War in Wajda's cinema. In: *Memories and Representations of War in Europe: The Case of WW1 and WW2*. Edited by Vita Fortunati and Elena Lamberti. Amsterdam-New York: Rodopi, 2009, p. 241-260.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Translating and Transforming Literary Genres: From the German Ballad to the Russian «ballada» of Žukovskij*. In: «La Questione Romanica», N.S. 1 (2009), n. 2, p. 83-98.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Sem'ja i semejnoe sčastie u Tolstogo*. In: *Meždunaronye Jasnopoljanskije pisatel'skie vstreči. 2008. Diskussii. Vystuplenija. Stat'i*. A cura di Vladimir I. Tolstoj. Tula: "Jasnaja Poljana", 2009, p. 90-96.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Le Nuove Amazzoni: l'affermarsi della letteratura al femminile nella Russia post-sovietica*. In: *L'ambiguità dell'Amazzone in una prospettiva di genere. Decostruzione e riappropriazione di un mito*. A cura di G. Golinelli. Bologna: I libri di Emil, 2009, p. 137-154.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Velimir President of the World in Florence: Claudio Ascoli's production in 2004*. In: *Poetika i estetika slova: Sbornik naučnych statej pamjati Viktora Petroviča Grigor'eva*. A cura di Zoja Petrova, Fateeva, L.L. Šestakova. Moskva: LENAND (RAN), 2010, p. 140-149.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Jazyk bogov: fonosimvolizm i zaum'v "Zangezi" V. Chlebnikova*. In: *Analiz i interpretacija chudožestvennogo proizvedenija*. A cura di G.G. Glinin. Astrachan': Astrachanskij universitet, 2010, p. 97-101.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Teorija i praktika primenenija IKT na zanjatijach russkogo jazyka i literatury. Nekotorye razmyšlenija. Informacionnye i kommunikativnye tehnologij v rusistike: sovremennoe sostojanie i perspektivy. III meždunarodnaja virtual'naja konferencija. 25-28 maja 2010*. A cura di S.M. Minasjan. Erevan: Limuš, 2010, p. 63-66.

- IMPOSTI GABRIELLA. *A bad person not without certain principles': Russian Detective Fiction and B. Akunin*. In: «Questione Romantica», N.S. 2 (2010) [2012], n. 2, p. 127-136.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Dva znamenitych bibliotekarja: Džuseppe Mezzofanti i Aleksandr Vostokov*. In: *Ostromirovo Evangelie i sovremennye issledovanija rukopisnoj tradicii novozavetnyh testo*. A cura di Ž. Levšina, E.V. Krušel'nickaja, V.R. Firsov. San Pietroburgo: Izdatel'stvo Rossijskoj Nacional'noj Biblioteki, 2010, p. 198-209.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Videnija perinatal'noj žizni v "Sibirskie Amazonki" v tvorčestve Margarity Safraleevoj-Bocman*. In: *Iskusstvo Evrazii včera, segodnja*. Iževsk: Izdatel'stvo "Udmurtskij universitet", 2011, p. 110-119.
- IMPOSTI GABRIELLA. «*Una faticosa forma di ozio*»: *Anna Achmatova e la traduzione letteraria*. In: *Traduttrici. Female voices across Languages*. A cura di Oriana Palusci. Trento: Tangram Edizioni Scientifiche, 2011, p. 147-160.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Prepodavanje ruskogo jazyka v universitete g. Bolon'i*. In: *Teoretičeskij i prikladnoj aspekty prepodavanija ruskogo jazyka v Tehničeskomoj VUZe*. A cura di S.N. Beluchina. Mosca: MGSU, 2011, p. 86-96.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Osobennosti izučenija ruskogo jazyka v Bolonskom Universitete (Italija)*. In: «Vestnik RUDN», (2011), n. 1, p. 120-124.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Il tema dell'angelo caduto e della "peri" nella letteratura russa da Žukovskij a Esenin*. In: *La caduta degli angeli. The Fall of the Angels, Quaderni di studi indo-mediterranei, 4*. A cura di Carlo Saccone. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2011, p. 203-224.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Jozef Dobrovský i Aleksandr Christoforovič Vostokov*. In: *Kniga i literatura v kul'turnom prostranstve epoch (XI-XX veka)*. A cura di O.N. Fokina, V.N. Alekseev. Novosibirsk: SO Ran GPNTBB (Sibirskoe Otdelenie Rossijskaja Akademija Nauk), 2011, p. 853-866.
- IMPOSTI GABRIELLA. «*La mite*» di Dostoevskij un titolo 'inaffidabile'? In: *Così bella così dolce. Dalle pagine di Dostoevskij al film di Bresson*. A cura di Francesco Bono, Luigi Cimmino, Giorgio Pangaro. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2012, p. 83-108.
- IMPOSTI GABRIELLA. «*Ja v čistom nerazumii pisal svoj pereverten'*». *Palindromy Chlebnikova: formal'nye i perevodčeskie problemy*. In: *Velimir Chlebnikov i mirovaja chudožestvennom kul'tura. Materialy XI meždunarodnyh Chlebnikovskich čtenij*. A cura di G.G. Isaev. Astrachan': Astrachanskij universitet, 2012, p. 51-55.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Tolstoj – svidetel' ob "edinenija Italii"*. In: *Meždunaronye Jasnopoljanskije pisatel'skie vstreči. 2011. Diskussii. Vystuplenija. Stat'i*. A cura di V.I. Tolstoj. Tula: "Jasnaja Poljana", 2012, p. 108-112.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Il Saggio sulla poesia russa di Aleksandr Christoforovič Vostokov*. In: *Multa et varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Giraud, vol. 1*. A cura di Florina Cret Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion edizioni, 2012, p. 553-577.

- IMPOSTI GABRIELLA. *Cura di: Sentieri Interrotti/Holzwege*. A cura di Donatella Gavrilovich e Gabriella Imposti. Roma: Universitalia, 2012, 368 p.
- JASTRZĘBOWSKA ELŻBIETA. *Cura del volume: Pensare per immagini. Stanisław Wyspiański drammaturgo e pittore. Convegno internazionale nel centenario della morte dell'artista, 19-20 dicembre 2007*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2008, 215 p. (Conferenze 124).
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Cura del volume: Polonia tra passato e futuro. Percorsi di cultura contemporanea*, Milano: FrancoAngeli, 2008, 407 p.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Identità e confini: appunti sulla geografia della cultura polacca*. In: *Polonia tra passato e futuro. Percorsi di cultura contemporanea*. A cura di Krystyna Jaworska. Milano: FrancoAngeli, 2008, p. 19-61.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Cura del catalogo della mostra: Da prigionieri a uomini liberi. La formazione dell'Armata polacca al campo della Mandria di Chivasso 1918-1919*. A cura di Krystyna Jaworska, Fabrizio Spegis e Alberto Turinetti di Priero. Chivasso: L'Artistica di Savigliano, 2008, 64 p.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *La Mandria di Chivasso e l'indipendenza della Polonia*. In: *Da prigionieri a uomini liberi. La formazione dell'Armata polacca al campo della Mandria di Chivasso 1918-1919*. A cura di Krystyna Jaworska, Fabrizio Spegis e Alberto Turinetti di Priero. Chivasso: L'Artistica di Savigliano, 2008, p. 6-23.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Humanistyka dla przyszłości: potencjal – szanse – perspektywy*. In: «Nauka», (2009), n. 1, p. 19-23.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Romanticismo e postmodernismo, ovvero l'eredità romantica dopo il 1989*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia*. Roma: Lithos, 2009, p. 76-90.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Solidarność, la poesia e la legge marziale*. In: *Totalitarismi. Movimenti. Democrazie*. A cura di Vincenzo Bova. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2009, p.115-139.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Perspektywy polskich wydawnictw w Rzymie w 1946 roku*. In: *Powrześniowa emigracja niepodległościowa na mapie kultury nie tylko polskiej*. Pod redakcją Violetty Wejs-Milewskiej i Ewy Rogalewskiej. Białystok: TransHumana, 2009, p. 525-542.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Tradizione e prospettive degli studi polonistici*. In: *Per le vie del mondo*. A cura di Piero de Gennaro. Torino: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino; Trauben, 2009, p. 159-169.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Romantyzm po Powstaniu Listopadowym*. In: *Histoirea literatury polskiej*. Pod redakcją Luigiego Marinello, tłumaczyła Monika Woźniak. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, 2009, p. 199-235.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Sortilegio*. In: *Studi e ricerche. Quaderni del Dipartimento di scienze del linguaggio e letterature moderne e comparate dell'Università di Torino, 5*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2010, p. 171-188.

- JAWORSKA KRYSZYNA. *Dziewiętnastowieczna Polska we współczesnej włoskiej historiografii*. In: *Widziane z zewnątrz, t. 1*. Pod red. Michała Baczkowskiego, Tomasa Gąsowskiego, Andrzeja Nowaka, Zenona Piecha, Bogdana Szlachty. Warszawa: DiG, 2011, p. 79-91.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Głos w dyskusji na temat wiedzy o Powstaniu Warszawskim*. In: *Dziewiętnastowieczna Polska we współczesnej włoskiej historiografii*. In: *Widziane z zewnątrz, t. 2*. Pod red. Michała Baczkowskiego, Tomasa Gąsowskiego, Andrzeja Nowaka, Zenona Piecha, Bogdana Szlachty. Warszawa: DiG, 2011, p. 265-267.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Alterità e identità. L'Italia di Maria Konopnicka*. In *L'Italia nelle scritture degli altri*. A cura di Piero de Gennaro. Torino: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino; Trauben, 2011, p. 81-95.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *L'emigrazione come realtà identitaria nella letteratura polacca*. In: *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi, 12: Letteratura polacca*. A cura di Sara Cappellari e Luigi Marinelli. Verona: Edizioni Fiorini, 2011, p. 142-146.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Nabielak, Goszczyński i Towiański w Archiwum Begeya*. Przekł. Joanna Pietrzak Thebault. In: «Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza», 46 (2011), n. 4, p. 301-323.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *La dimensione ineludibile del viaggio. Riflessioni a margine di alcune liriche italiane di Adam Zagajewski, Zbigniew Herbert e Czesław Miłosz*. In: *Odeporica e dintorni, t. 3. Cento studi per Emanuele Kanceff*. A cura di Pino Menzio e Chiara Kanceff. Presentazione di Piero Cazzola. Moncalieri: Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, 2011, p. 1311-1324.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Contro la congiura del silenzio. Pubblicazioni in italiano del Secondo Corpo d'armata polacco*. In: «*poloniaeuropae*», (2011), n. 2, 15 p. (http://www.poloniaeuropae.eu/wp-content/uploads/Jaworska_contro-la-congiura-silenzio-OK.pdf)
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Cura del volume: Solidali con Solidarność. Torino e il sindacato libero polacco*. A cura di Krystyna Jaworska e Caterina Simiand. Milano: FrancoAngeli, 2011, 217 p.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Miejsca nieobecne we włoskiej geografii Słowackiego Czyli: czy Słowacki interesował się Włochami?* In: *Geografia Słowackiego*. Pod redakcją Doroty Siwickiej i Marty Zielińskiej. Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN, 2012, p. 339-345.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Cura e traduzione del volume: Adam Zagajewski. Dalla vita degli oggetti*. Milano: Adelphi, 2012, 234 p.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *La poesia tra incanto e ironia*. In: Adam Zagajewski. *Dalla vita degli oggetti*. Milano: Adelphi, 2012, p. 209-227.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Poezja pomiędzy olśnieniem a ironią*. Tłumaczyła Joanna Ugniewska. In: «Zeszyty literackie», 30 (2012), n. 4, p. 107-148.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Per la nostra e la vostra libertà. I Polacchi nel Risorgimento italiano*. Torino: Altri Editori, 2012, 47 p.

- JAWORSKA KRYSZYNA. *Poeti e patrioti polacchi nell'Italia risorgimentale*. Moncalieri: Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, 2012, 420 p.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Pressanti, ingenue domande*. In: «L'indice dei libri del mese», 29 (2012), n. 4, p. 8.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Mickiewicz's Crimean Sonnets in Italy*. In: *Mickiewicz – Turcja – Europa. Mickiewicz – Turkiye – Avrupa*. Red. Joanna Pietrzak-Thebault. Warszawa: Wyd. Muzeum Literatury Adama Mickiewicza w Warszawie, Oficyna Wydawnicza “Errata”, 2012, p. 231-250.
- JERKOV JANJA. *Sante Graciotti slavomeridionalista*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 6 (52) (2008), p. 89-118.
- JERKOV JANJA. *Seobe. La diaspora delle Chiese ortodosse serba e bulgara nel XVIII secolo*. In: *Storia religiosa di Serbia e Bulgaria*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008p. 291-316.
- JERKOV JANJA. *Un apocrifo sulla Dormizione in un libro slavo pubblicato a Venezia nel 1572*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 120-135.
- JERKOV JANJA. *Cura di: Vita e avventure di un intellettuale europeo: Dositej Obradović (1739-1811). Giornate di studio su “Identità europea della Serbia: il futuro del passato” – Roma 26-28.10.2009*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7 (53) (2009).
- JERKOV JANJA. *Io scriverò per la mente, per il cuore e per l'indole degli uomini. Dositej Obradović e la ragion pratica*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7 (53) (2009), p. 25-32
- JERKOV JANJA. *I Stijepo sam i satir sam. Quando il testo diviene spettacolo: in margine alle commedie di Marino Darsa*. In: *Marino Darsa e il suo tempo. Marin Držić i njegovo vrijeme. Atti del convegno internazionale italo-croato (Roma, 3 novembre 2008)*. A cura di Rita Tolomeo. Venezia: La Musa Talia, 2010, p. 47-70.
- JERKOV JANJA. *Parlare di sesso in un'altra lingua: il caso Lolita di Nabokov. Parler de sexe dans une autre langue: le cas Lolita de Nabokov*. In: «La Célibataire: Revue de psychanalyse (clinique, logique, politique)», 21 (2010), p. 53-59 e 133-139.
- JERKOV JANJA. *Subekt na edna istorija, subekt na istorijata: kakäv e väzmožnijat izchod ot travmata?* In: «Sociologičeski problemi», 42 (2010), n. 3-4, p. 9-21.
- JERKOV JANJA. [In collaborazione con H. White, E. Grigorov, Iv. Ivanova, Ja. Koteska]: *Käm debata za Praktičeskoto minalo: “Možem da izsledvame... sledite... na minaloto, No ne samoto minalo”*. In: «Sociologičeski problemi», 42 (2010), n. 3-4, p. 215-224.
- JERKOV JANJA. *Essere dell'altra sponda. Città adriatiche fra memoria e transizione*. In: *Città adriatiche fra memoria e transizione*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo e Maria Rita Leto. Lanciano: Rocco Carabba, 2011, p. 15-41.
- JERKOV JANJA. *Iskra Likomanova (1956-2011)*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 27-30.

- JERKOV JANJA. Cura di: *Nel laboratorio della bulgaristica italiana. Giornate internazionali di studio. ("Sapienza", Roma, 27-28 maggio 2011. Nel centenario di Penčo P. Slavejkov a Roma.* A cura di Janja Jerkov. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011).
- JERKOV JANJA. "non per il vostro spirito di cooperazione né per il pop...". In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 103-126.
- JERKOV JANJA. *Con occhio insanguinato e atterrito: sguardo e visione nell'opera di Geo Milev.* In: «Europa Orientalis», 30(2011), p. 105-115.
- JERKOV JANJA. "Eto edno momiče, koeto ne e njamo". *Za edin psychoanalitičen pročit na avtobiografijata na Dorina Nenčeva Ilieva.* In: «Sociologičeski problemi», 43(2011), p. 261-268.
- JERKOV JANJA. *Riccardo Picchio bulgarista.* In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10(56) (2012), p. 319-343.
- JERKOV JANJA. *Su una recente traduzione croata della Gerusalemme liberata di Tasso.* In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 417-425.
- JERKOV JANJA. [Rec. a]: Maria Rita Leto, *Il capolavoro imperfetto. Forme narrative e percorsi culturali in Vita e avventure di Dositej Obradović.* Liguori Ed., Napoli 2011. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 330-334.
- JERKOV JANJA. [Rec. a]: Richard J. Crampton, *Bulgaria. Crocevia di culture.* Postfazione di F. Guida. Beit, Trieste 2010. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 427-430.
- JERKOV JANJA. [Rec. a]: *Dopo la pioggia. Gli stati della ex Jugoslavia e l'Albania (1991-2011).* A cura di A. D'Alessandri e A. Pitassio. Argo, Lecce 2011. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 430-434.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Raisa Mariten i russkaja diaspora Pariža.* In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 165-177.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Metafore e similitudini ornitologiche nell'opera di Dostoevskij.* In: *Dostoevskij e la tradizione.* A cura di Marco Caratozzolo. Bari: Stilo editrice, 2010, p. 19-44.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Andrej Belyj: Veter s Kavkaza.* In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy.* A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 9-15.
- KEJDAN VLADIMIR. Cura del volume: *Michail Semënov. Un pescatore russo a Positano.* A cura di Vladimir Keidan. Introduzione e redazione di Michail Talalay. Amalfi: CCSA, 2011, 424 p.
- KEJDAN VLADIMIR. *Výbor Fedora Butenko: Sud'ba intellektyala-nevozbraščenca v èpochu totalitarizma.* In: *Personaži v poiskach avtora". Žizn' russkich v Italii XX veka.* Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, p. 295-312.
- KLEIN ERICA. *L'epopea di un uomo senza qualità: Klim Samgin.* In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006.* A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 59-72.

- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Ital'janskij – nacional'nyj jazyk Italii. Osnovnye tendencii razvitija sovremenogo ital'janskogo jazyka*. In: *Aktual'nye problemy ital'janistiki*. S.-Peterburg: Izd-vo S.-Peterburgskogo universiteta, 2010, p. 71-84.
- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Načni učit' ital'janskij*. Moskva: Izd-vo ÈKSMO, 2012, 381 p.
- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Collaborazione al volume: Mnogojazyčnyj slovar' sovremennoj frazeologii: Russkij, Francuzskij, Anglijskij, Ispanskij, Nemeckij, Latinskij*. Pod red. Džanni Puččo. Moskva: Flinta, 2012, 432 p.
- KRAISBERG ALINA. *Ancora a proposito dell'uso dei "prenomi" polacchi*. In: *Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007*. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «Linguistica e filologia», 26 (2008), p. 31-55.
- KREISBERG ALINA. *Le affinità sintattiche slavo-italiane*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 327-339.
- KREISBERG ALINA. *Dei gatti e delle lettere persiane. Il precursore giapponese di Micio Nero*. In: «Bérénice», 40-41 (2008), p. 415-423.
- KREISBERG ALINA. *Le parentele letterarie di Jurij Družnikov*. In: *Progetto Rastko-Itali. Biblioteca digitale italo-serba di rapporti culturali*. (2008). <<http://italia.rastko.net/delo/12259>>.
- KREISBERG ALINA. *Della negazione espletiva in polacco*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 38 (2009), n. 3, p. 435-451.
- KREISBERG ALINA – MARINI CLAUDIA. *Su alcune peculiarità dell'italiano delle "nonne coraggio" ucraine. L'uso della categorie verbali*. In: *Alloglossie e comunità alloglotte nell'Italia contemporanea. Teorie, applicazioni, prospettive*. A cura di Carlo Consani. Roma: Bulzoni, 2009, p. 353-364.
- KREISBERG ALINA. *L'uso dei tempi passati in alcune lingue slave e romanze in un'ottica glottodidattica*. In: *Categorie verbali e problemi dell'organizzazione testuale. Studi contrastivi slavo-romanzi. Atti del I seminario internazionale GeLi-TeC, Milano 4-5 febbraio 2010*. A cura di Anna Bonola e Olga Inkova. Numero speciale della rivista «L'Analisi linguistica e letteraria» (2010), n. 1, p. 37-46.
- KREISBERG ALINA. *Come si dice in polacco?: rozmówki dla Włochów*. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2010, 307 p.
- KREISBERG ALINA. *Włoski konwersacje bez tajemnic*. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2010, 196 p.
- KRAISBERG ALINA. *Denotazioni o connotazioni? Colori "belli" e "brutti"*. In: *Le lingue slave ieri e oggi: morfosintassi, semantica e pragmatica*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Fascicolo speciale della rivista «MediAzioni», 13 (2012). <http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/images/stories/PDF_folder/document-pdf/slavistica2012/08_kreisberg.pdf>.

- KRAPOVA ILIANA – CINQUE GUGLIELMO. *On the order of wh-phrases in Bulgarian multiple wh-fronting*. In: *Formal Description of Slavic Languages: The Fifth Conference, Leipzig 2003*. Edited by Zybatow, Gerhild et al. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang., 2008, p. 318-336.
- KRAPOVA ILIANA. *Obšti čerti v sintaktičnija stroež na taka narečenata ljava periferija na izrečenieto v balkanskite ezici*. In: *Imeto v pametta na ezika. Sbornik v pamet na prof. Boris Simeonov*. Sofija: Figura, 2008, p. 181-198.
- KRAPOVA ILIANA – CINQUE GUGLIELMO. *Clitic reduplication constructions in Bulgarian*. In: *Clitic Doubling in the Balkan Languages*. Edited by D. Kallulli and L. Tasmowski. Amsterdam: Benjamins, 2008, p. 257-287.
- KRAPOVA ILIANA. *Nabljudenija vārchu sintaktičnite svojstva na sājznata vrāzka*. In: *deto. Bulgaristica – Studia et Argumenta. Festschrift für Ruselina Nitsolova zum 65. Geburtstag*. München: Otto Sagner, 2008, p. 282-290.
- KRAPOVA ILIANA – CINQUE GUGLIELMO. *On the two possessor raising constructions of Bulgarian*. In: *A Linguist's Linguist. Studies in South Slavic in Honor of E. Wayles Browne*. Edited by Franks, S., Chidambaram, V., N. Joseph. Bloomington: Slavica, 2009, p. 149-166.
- KRAPOVA ILIANA. *Bulgarian relative and factive clauses with an invariant complementizer*. In: «Lingua», 120 (2010), n. 5, p. 1240-1272.
- KRAPOVA ILIANA – CINQUE GUGLIELMO. *Una categoria grammaticale non riconosciuta del bulgaro*. In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 127-139.
- KRAPOVA ILIANA. *Cura del volume: 1989-2009. La caduta del muro: venti anni dopo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Venezia 17-18 dicembre 2009*. A cura di Iliana Krapova, Francesca Fornari, Alessandro Scarsella. Bologna: Arche-tipolibri, 2011, VIII-153 p.
- KRAPOVA ILIANA. *On the syntax of possession in the Balkan languages*. In: *Balkanismen Heute – Balkanisms Today – Balkanizmy Segodnja*. Edited by Kahl, Thede, Michael Metzeltin, und Helmut Schaller. Wien-Münster: Lit Verlag, 2012, p. 113-137 (Beiträge zur Sprach- und Kulturwissenschaft. Balkanologie, 3).
- KRAPOVA ILIANA. *Cura e traduzione in bulgaro di: Noam Čomski. Studii za ezika i filosofijata na uma*. Sofija: LIK, 2012, 336 p.
- KRAPOVA ILIANA. [Rec. a]: *Referential CPs and DPs: An operator movement account* by Liliane Haegeman and Barbara Ürögdi. In: «Theoretical Linguistics», 36 (2010), n. 2/3, p. 209-223.
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. *Die erste Petrarca-Biographie in den böhmischen Ländern*. In: «Germanoslavica», 19 (2008), n. 1, p. 35-44.
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. *I pellegrini "veneziani" del Quattro-Seicento provenienti dal centro-nord d'Europa*. In: *La Dalmazia nelle relazioni di viaggiatori e pellegrini da Venezia tra Quattro e Seicento*. A cura di Sante Graciotti. Roma: Bardi, 2009, p. 165-202.
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. *Sul ritrovamento di alcune miniature di Ivan Alekseevič Bunin*. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 193-195.

- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. *Ivan Alekseevič Bunin: Bibliografija pervych izdanij v gazetach, žurnalach, literaturno-chudožestvennych al'manachach i sbornikach (1887-1987)*. Praha: Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna, 2011, 336 s. [Vvedenie, p. 5-10].
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. *La filologia slava a Bergamo. Slavianskaja filologija v Bergamo*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 173-180.
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. *La prima guida ceca di Milano e dintorni e lo strano destino del suo autore*. In: *Odeporica e dintorni. Cento studi in onore di Emanuele Kanceff, vol. 2*. A cura di Pino Menzio e Chiara Kanceff. Moncalieri: C.I.R.V.I., 2011, p. 799-813.
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. *Zur Charakteristik Johannes Urzidils als Schriftsteller und Journalist unter Zugrundelegung seiner Tätigkeit für die Freimaurer zeitschrift „Die Drei Ringe“ und seiner Korrespondenz mit Josef Matouš*. In: *Johannes Urzidil (1896-1970). Ein „hinternationaler“ Schriftsteller zwischen Böhmen und New York*. Wien-Köln-Weimar: Böhlau, 2012, p. 243-267.
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. [Rec. a]: *I serbo-lusaziani. Storia, letteratura, lingua*. Giornata di studi Bergamo 9 maggio 2003, a cura di Andrea Trovesi, [Milano], Massimo Valdina 2007, pp.136. In: «Aevum», 82 (2008), n. 3, p. 951-953.
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. [Rec. a]: André Pératé, *Siena*, Introduzione, traduzione a cura di Raffaella Cavalieri, Ospedaletto (Siena), Pacini editore 2007, pp. 214. In: «Bollettino del C.I.R.V.I.», 19 (2008), n. 2 (58), p. 384.
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. [Rec. a]: J. Urzidil, *HinterNational*. Ein Lesebuch von Klaus Johann und Vera Schneider, Deutsches Kulturforum östliches Europa, Potsdam 2010, pp. 369-[3]+CD. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 382-384.
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. [Rec. a]: J. Urzidil, *HinterNational*. Ein Lesebuch von Klaus Johann und Vera Schneider, Deutsches Kulturforum östliches Europa, Potsdam 2010, pp. 369-[3]+CD. In: «Aevum», 85 (2011), n. 3, p. 987-990.
- KŘESÁLKOVÁ JÍTKA. [Rec. a]: *L'Europa del disincanto (Dal '68 alla crisi del neoliberalismo)*. A cura di Francesco Leoncini. Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino, 2011, 206 pp. In: «Aevum», 86 (2012), n. 3, p. 4.
- LAROCCA GIUSEPPINA. *Introduzione a: Nikolaj I. Nikolaev, La critica non ufficiale al «metodo formale» nella cultura russa degli anni '20*. In: «Enthymema», 2 (2010), p. 92-100.
- LAROCCA GIUSEPPINA. *Introduzione a: Nikolaj I. Nikolaev, La critica non ufficiale al «metodo formale» nella cultura russa degli anni '20*. In: «Enthymema», 5 (2011), p. 48-51.
- LAROCCA GIUSEPPINA – GARZONIO STEFANO. *Curiosità russo-pisane*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 317-325.
- LAROCCA GIUSEPPINA. *Cura di: L.V. Pumpjanskij – turgeneved. Perepiska s redakciej žurnala «Literaturnyj kritik»*. Publikacija Giuseppina Larocca. In: *I.S. Turgenev. Novye issledovanija i materialy. Tom II: I.S. Turgenev i mirovaja literatura*. Moskva-S.Peterburg: Al'jans-Archeo, 2011, p. 391-397.

- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Nikolaj Kazanskij e l'Istituto di Ricerche Linguistiche dell'Accademia delle Scienze russa*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 17 (2008), n. 2, p. 3-7.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *La filologia slava nell'Università italiana oggi: tra ricerca e insegnamento*. (Forum). In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 260-262.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Internacionalizacija i kul'turnaja identičnost' ruskogo jazyka segodnja*. In: *Slovo v mežkul'turnom i mežličnostnom obščeni, Meždunarodnyj simpozium, 5-6 maja 2009, Washington, USA, Sbornik tezisov*. In: "American Association for International Education: ACTR/ACCELS", (2009), p. 5-8.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA – VALCASTELLI MARTINA. *Internacionalizacija ruskogo jazyka na sovremennom etape*. In: *Mnemosynon. Jazyk i kul'tura v mire rusofonii. Sbornik statej k jubileju Dena Devidsona ot ego učениkov i kolleg*. Moskva: Azbukovnik, 2009, p. 124-128.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Cura del volume: Russkij jazyk i mnogojazyčnaja Evropa. Testirovanie, učreždenija i sredstva dlja novej mediacii. Materialy meždunarodnoj konferencii CIEURUS. Forli, 26 – 27 fevralja 2008 g.* A cura di S. Berardi, L. Buglakova. C. Lasorsa Siedina, V. Preti. Bologna: Clueb, 2009, 323 p.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Russkij jazyk kak inostrannyj v Evrope načala XXI veka*. In: *Russkij jazyk i mnogojazyčnaja Evropa. Testirovanie, učreždenija i sredstva dlja novej mediacii. Materialy meždunarodnoj konferencii CIEURUS. Forli, 26 – 27 fevralja 2008 g.* A cura di S. Berardi, L. Buglakova. C. Lasorsa Siedina, V. Preti. Bologna: Clueb, 2009, p. 107-117.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Pervye šagi. O perevodach Puškina na ital'janskij jazyk v XIX veke*. In: «Moskovskij Puškinist», 12 (2009), p. 228-259.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *L' "eurogrammatica" nell'insegnamento della lingua russa nel XXI secolo*. In: «Rassegna Italiana di Linguistica Applicata», 41 (2009), n. 1-2, p. 219-234.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Russkaja pesnja v obučenii ruskomu jazyku*. In: *V mire meždunarodnoj lingvistiki. Trudy i materialy III Virtual'noj meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii "Informacionnye i kommunikativnye tehnologii v rusistike. Sovremennoe sostojanie i perspektiva", 25-28 maja 2010*. Erevan: Limuš, 2010, p. 91-93.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Internacionalizacija, "evrogrammatika" i kul'turnaja identičnost' ruskogo jazyka segodnja*. In: *Prezidium MAPRYAL. 2007--2010. Sbornik naučnych trudov*. Sankt Peterburg: MIRS, 2011, p. 109-124.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Tekst chudožestvennoj literatury v prepodavanii ruskogo jazyka*. In: «Russkij jazyk za rubežom», 45 (2011), n. 4, p. 67-70.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Romani e Russi in "Li Romani in Russia" di Elia Marcelli*. In: «Il 996. Rivista del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli», 9 (2011), n. 2, p. 13-51.

- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Cerkovnoslavjanskaja tradicija v prepodavanii russkogo jazyka kak inostrannogo*. In: *Laurea Loraе. Sbornik pamjati Larisy Georgievny Stepanovoj*. Sankt Peterburg: Nestor-Istorija, 2011, p. 348-362.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Rol' cerkovnoslavjanskoj tradicii v sovremennom russkom jazyke. Aspekty metodiki prepodavanija*. In: *Vsemirnyj virtual'nyj Kongress po russkomu jazyku i russkoj kul'ture "Planeta Russkij jazyk v virtual'nom lingvo-kommunikativnom prostranstve"*, 3-5 oktjabrja 2012, *Lingvističeskij Centr Bolonskogo Universiteta CLA, Forli, Italija. Sbornik naučnyh dokladov*. Erevan: Limuš, 2012, p. 322-334.
<<http://mesi.cliro.unibo.it>>
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *"Nado sochranit' fundamental'nost' russkogo obrazovanija!"*. *Pis'mo iz Italii*. In: «Russkij jazyk. Metodičeskij žurnal dlja učitelej slovesnikov», (2012), n. 3, p. 4.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Uskorenje russkogo jazyka i jazykovaja politika Rossijskoj Federacii*. In: *Atti del Congresso internazionale "Challenges and Perspectives of Contemporary Russia"*, Università degli Studi di Padova, 9-10 novembre 2012.
<<http://www.virtualmeeting.info/unipd/russia/index.html>>.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *La letteratura italiana in Russia. Importanti contributi alla sua conoscenza*. In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 193-198.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. [Rec. a]: Dž. Spindel *Ženščina, tvorčestvo, literatura*. Sankt Peterburg, "Peterburg XX veka", 2007. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 333-336.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. [Rec. a] Stefania Cochetti, *Pogovorim o Rossii. Introduzione alla cultura russa*. Milano, Hoepli, 2009. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 441-443.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Congruentiae R-R: uvod u poredbenu analizu stvaralaštva za decu Dušana Radovića i Đanija Rodarija*. In: *Dušan Radović i razvoj moderne srpske književnosti. Zbornik radova*. A cura di Aleksandar Jovanović, Dragan Hamović. Beograd: Učiteljski fakultet, 2008, p. 121-136.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Il primo tentativo sistematico di unione delle Chiese in Dalmazia. La figura di Benedetto Kraglievich tra storia e letteratura*. In: *Adriatico contemporaneo. Rotte e percezioni del mare comune tra Ottocento e Novecento*. A cura di Stefano Trinchese, Francesco Caccamo. Milano: FrancoAngeli, 2008, p. 255-278.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Jedno određivanje poetskog u Savonaroli Jovana Hristića*. In: «Književnost» 4 (2008), p. 55-59.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *La connessione intertestuale del terzo racconto antropologico di Borislav Pekić*. In: *Fragmenta Studiorum Humanitatis. Lingua Testa Letterarietà (III)*. A cura di Alfonso De Petris. «Quaderni di Bérénice». Nuova Serie 15 (2008), p. 61-76.

- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Međunarodni znanstveni skup o Šimi Ljubiću (Zadar, 03/10/2007, Stari Grad, 04-06/10/2007)*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 380-382.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Międzynarodowa Konferencja z cyklu Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Pianądz (Wrocław, 22-24/11/2007)*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 382-383.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Odras italijske stvarnosti u poeziji Ivana V. Lalića*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 37/2*. Beograd: Međunarodni slavistički centar na Filološkom fakultetu, 2008, p. 463-474.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *“Drugi je namesto mene u Veneciji”: Dositej Obradović i Pavle Solarić*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7 (53) (2009), p. 33-56.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Spomenici o Šćepanu Malom Šime Ljubića*. In: *Zbornik o Šimi Ljubiću*. A cura di Tihomil Maštrović. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2009, p. 347-366.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Dragoslav Mihailović u Golom Otoku Đakoma Skotija*. In: *O delu Dragoslava Mihailovića*. A cura di Dejan Ajdačić, Zoran Momčilović. Vranje: Učiteljski fakultet u Vranju, Univerzitet u Nišu, Centar za izdavačku delatnost, 2009, p. 141-171.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Iliri i Sloveni, a ne više Skjavoni: hrvatski govori u službi italijanskog Risordimenta*. In: *Hrvatski dijalektološki zbornik, Knj. 15*. Zagreb: HAZU, 2009, p. 225-244.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Kontroverzno viđenje Dositeja Obradovića u Italiji u prvoj polovini XIX veka*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 38/2*. Beograd: Međunarodni slavistički centar na Filološkom fakultetu, 2009, p. 515-528.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *La prospettiva antropologica del giardino nella poesia popolare serbo-croata*. In: «Itinerari», 48 (2009), n. 1-2, p. 137-161.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Novo izdanje Macinijevih Slovenskih pisama (Giuseppe Mazzini. Lettere slave e altri scritti. Saggio introduttivo a cura di Giovanni Brancaccio. Milano: Biblion Edizioni, 2007)*. In: «Zbornik Matice srpske za književnost i jezik» 57 (2009), n. 3, p. 695-697.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Oko Opisa jugoslavenskih novaca Šime Ljubića: književno-naučna polemika povodom jedne numizmatičke mistifikacije*. In: *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich 8. Pieniądz*. A cura di Katarzyna Chrobak, Małgorzata Filipek, Milica Jakóbiec-Semkowowa, Łucja Kusiak-Skotnicka, Agnieszka Matusiak. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2009, p. 349-362.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Pacifico Valussi o Hrvatima za vreme revolucionarnog dvogodišta 1848/1849*. In: «Croatica et Slavica Iadertina», 5 (2009), p. 351-364.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Pismo iz Italije. Šta smo, gde smo i koliko smo u Italiji?*. In: «Zbornik Matice srpske za književnost i jezik», 57 (2009), n. 2, p. 441-444.

- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. Savonarola, *Hristićeva poetska enklava*. In: *Moderni klasicista Jovan Hristić*. A cura di Aleksandar Jovanović. Beograd: Institut za književnost i umetnost, Učiteljski fakultet, 2009, p. 423-448.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *U podtekstu Dučićevog doživljaja Italije*. In: *Poezija i poetika Jovana Dučića*. A cura di Jovan Delić. Beograd. Trebinje: Institut za književnost i umetnost, Učiteljski fakultet, Dučićeve večeri poezije, 2009, p. 529-554.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *La stampa triestina sulle cose illiriche nella prima metà dell'Ottocento*. In: *Cultura serba a Trieste*. A cura di Marija Mitrović. Lecce: Argo, 2009, p. 139-159.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Voda kao strukturalno sredstvo Pekićeve poetike neizvesnosti*. In: *Poetika Borislava Pekića: preplitanje žanrova*. A cura di Petar Pijanović, Aleksandar Jerkov. Beograd: Službeni glasnik, Institut za književnost i umetnost, 2009, p. 301-313.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *A proposito degli slavi meridionali: Heinrich Stieglitz e Pacifico Valussi*. In: *Italica Belgradensia. Numero Speciale. Studi in onore di Ivan Klajn*. A cura di Saša Moderc, Belgrado: Università di Belgrado, Facoltà di Filologia, Dipartimento di Italianistica, 2010, p. 137-146.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Cura del volume: Per Jakobsen, Južnoslovenske teme*. Priedili Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo. Beograd: SlovoSlavia, 2010, 346 p.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Jugoslavista Per Jakobsen*. In: Per Jakobsen, *Južnoslovenske teme*. A cura di Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo, Beograd: SlovoSlavia, 2010, p. 329-332.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Cura del volume: U čast Pera Jakobsena. Zbornik radova*. A cura di Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo. Beograd: SlovoSlavia, 2010, 569 p.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Skandinavci („slavenstvovavšiji“) Pavla Solarića*. In: *U čast Pera Jakobsena. Zbornik radova*. A cura di Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo. Beograd: SlovoSlavia, 2010, p. 87-99.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Dvostruko Sretan grad Frane Petrića*. In: «Filozofska istraživanja» 119/30 (2010), n. 3, p. 385-394.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Izgnanstvo kao (još jedna) mogućnost: književna delatnost bivših Jugoslovena u Italiji*. In: *Od banity do nomady*. A cura di Joanna Czaplínskiej, Sabina Giergiel. Opole: Uniwersytet Opolski, Instytut Filologii Polskiej, Katedra Slawistyki, 2010, p. 180-185.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Između mitologije i nauke: Pavla Solarića spis o poreklu Slovena*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 39/2*. Beograd: Međunarodni slavistički centar na Filološkom fakultetu, 2010, r. 233-245.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Jedna književna paralela: Grozdana Olujić i Ivana Brlić Mažuranić*. In: *Buntovnici i sanjari: književno delo Grozdane Olujić. Zbornik radova*. A cura di Aleksandar Jovanović, Petar Pijanović, Zorana Opačić. Beograd: Učiteljski fakultet, 2010, p. 187-196.

- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Kôd crkve sv. Marka: Miodraga Pavlovića pesnički doživljaj Italije*. In: *Pesništvo i književna misao Miodraga Pavlovića*. A cura di Jovan Delić. Beograd: Institut za književnost i umetnost, Učiteljski fakultet, 2010, r. 527-548.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Paradoksi (ne)zvaničnih cenzura*. In: *Kultura bez cenzury (?)*. A cura di Joanna Czaplińska, Anna Modelska-Kwaśniowska. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2010, p. 87-100.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Stevana Raičkovića prevodi Petrarke*. In: *Poetika Stevana Raičkovića*. A cura di Jovan Delić. Beograd-Trebinje: Institut za književnost i umetnost, Učiteljski fakultet, Dučićeve večeri poezije, 2010, p. 335-355.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Varijacije na temu ilirskog kao vremenskog i prostornog nadkoncepta*. In: *Imperijalni okviri književnosti i kulture*. A cura di Dragan Bošković. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, Skupština grada Beograda, 2010, r. 153-165.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. [Rec. a]: Giuseppe Prezzolini, *La Dalmazia*. Saggio introduttivo a cura di Giovanni Brancaccio, [Milano], Biblion edizioni, 2010, 144 p. In: «Zadarska smotra. Časopis sa kulturu znanost i umjetnost», 60 (2011), n. 2-3, p. 251-253.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Cura del volume: Città adriatiche tra memoria e transizione*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Maria Rita Leto. Lanciano: Carabba, 2011, 169 p.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Cura del volume: Venecija i slovenske književnosti. Zbornik radova*. A cura di Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo. Beograd: SlovoSlavia, 2011, 581 p.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Dal'Ongarov Srpski / Slovenski Herkul / Marko Kraljević*. In: *Jezik, književnost, kultura. Novici Petkoviću u spomen. Zbornik radova*. A cura di Jovan Delić, Aleksandar Jovanović. Beograd: Institut za književnost i umetnost, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, 2011, p. 691-711.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Duh i telo Petrićeve Tarkvinije Molce*. In: *Srpski jezik, književnost, umetnost. Zbornik radova sa V međunarodnog naučnog skupa održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu (29-30. X 2010). Knj. 2. Žene: rod, identitet, književnost*. A cura di Dragan Bošković. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, Skupština grada, 2011, p. 377-392.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Eastern Topics – Western Patterns in the Southern Slavic Enlightenment*. In: «Hylli i Dritës», 31 (2011), n. 4, p. 52-68.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Fiziokratychna zumovlenist` horvats` koji i serbs` koji literatur XVIII-XIX st.* In: «Problemy slovianoznavstva», 60 (2011), p. 108-122.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Frane Petrića rasprava o sredstvima koja telo sprečavaju da ne prouzrokuje raskid s dušom*. In: *Wielkie tematy w literaturach słowiańskich. 9. Ciało*. A cura di Agnieszka Matusiak, Iłona Gwóźdź-Szewczenko, Magdalena Koch, Ewa Komisaruk, Julia Rysicz, Anna Ursulenko. Slavica Wrtaislaviensia. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2011, p. 103-115.

- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Il cannone incandescente: la letteratura serba nei vent'anni trascorsi dalla dissoluzione della Jugoslavia*. In: *Dopo la pioggia. Gli stati della ex Jugoslavia e l'Albania*. A cura di Antonio D'Alessandri e Armando Pitassio. Lecce: Argo, 2011, p. 293-311.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Indianski mudroznanc (1825) i Indianzki mudroznanez (1833) u jednoj veoma uspešnoj evropskoj književnoj mistifikaciji*. In: «Croatica et Slavica Iadertina», 7 (2011), n. 1, p. 53-81.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Ivan Kukuljević Sakcinski i Jovan Subotić*. In: *Zbornik o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom*. A cura di Tihomil Maštrović. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2011, p. 389-410.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Ljubomir Simović i italijanska srednjovekovna poezija*. In: *Pesničke vertikale Ljubomira Simovića. Zbornik radova*. A cura di Aleksandar Jovanović, Svetlana Šeatović Dimitrijević. Beograd-Trebinje: Institut za književnost i umetnost, Učiteljski fakultet, 2011, p. 475-502.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Orao – jednoglav, dvoglav, troglav. (Konfiguracije „kralja ptica“ s obe strane Jadrana)*. In: *Ptice: književnost, kultura*. A cura di Nikola Tasić, Dragan Bošković, Mirjana Detelić. Kragujevac: Centar za naučna istraživanja, Srpska akademija nauka i umetnosti, Univerzitet u Kragujevcu, Liceum 14, 2011, p. 203-217.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Poetska ispisivanja jedne društvene krize: Austrijsko-rusko-turski rat (1787-1791/1792) u južnoslovenskim književnostima*. In: *Društvene krize i (srpska) književnost i kultura*. A cura di Dragan Bošković, Maja Anđelković. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2011, p. 225-262.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Prosvetne koncepcije Dositeja i Solarića: „Obšča Polza! Vseobšča Polza!“*. In: *Dositej i (srpska) škola. Zbornik radova*. A cura di Dušan Ivanić. Beograd: Zadužbina Dositej Obradović, 2011, p. 225-242.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Recepcija srpskog realizma u italijanskoj književnoj kritici i istoriografiji*. In: *Simo Matavulj: delo u vremenu. Zbornik radova sa međunarodnog skupa „Književno delo Sime Matavulja“*. A cura di Dragana Vukićević, Dušan Ivanić. Beograd: Filološki fakultet, 2011, r. 283-299.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Šime Ljubić u Mletačkom arhivu*. In: *Venecija i slovenske književnosti. Zbornik radova*. A cura di Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo. Beograd: SlovoSlavia, 2011, p. 315-342.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Telo kao matrica izražajnih mogućnosti Atlantide Borislava Pekića*. In: *Telo u slovenskoj futurofantastici*. A cura di Dejan Ajdačić. Beograd: SlovoSlavia, 2011, p. 199-218.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *U vrtlogu evropske književne mistifikacije na međi XVIII i XIX veka: beleške na marginama srpskih prevoda „braminova rukopisa“*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 40/2*. Beograd: Međunarodni slavistički centar na Filološkom fakultetu, 2011, p. 185-199.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *„Smrt duše“: Macini u egzilu, o (Južnim) Slovenima*. In: *Egzil(anti): književnost, kultura, društvo*. A cura di Dragan Bošković. Kragujevac: FILUM, 2012, p. 133-150.

- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. Foliranti kao „folirantski“ hronotop. In: *Pripovedač urbane melanholije. Književno delo Mome Kapora. Zbornik radova*. A cura di Aleksandar Jovanović, Petar Pijanović, Zorana Opačić. Beograd: Učiteljski fakultet, 2012, p. 203-212.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Komparativne studije. Italijansko-srpska poetska prožimanja u XX veku*. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2012, 244 p.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Poezija Matije Bečkovića u mreži, na italijanskom*. In: *O pesmama, poemama i poetici Matije Bečkovića. Zbornik radova*. A cura di Jovan Delić, Dragan Hamović. Beograd: Institut za književnost i umetnost, Učiteljski fakultet Univerziteta u Beogradu, Trebinje: Dučićeve večeri poezije, 2012, p. 447-464.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Savremeno akademsko proučavanje južnoslovenskih jezika i književnosti u Italiji*. In: *Savremeno društvo i kriza proučavanja jezika i književnosti*. A cura di Miloš Kovačević, Dragan Bošković. Kragujevac: FILUM, 2012, p. 273-297.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *The Garden in the South Slavic Oral Tradition*. In: *Riscritture dell'Eden. Poesia, poetica e politica del giardino. vol. VII*. A cura di Andrea Mariani. Milano: LED, 2012, p. 79-110.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Zmija i zmaj u slavonskom prosvetiteljstvu (M. A. Reljković, V. Došen)*. In: *Guje i jakrepi. Književnost, kultura*. A cura di Mirjana Detelić, Lidija Delić. Beograd: Balkanološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti. Posebna izdanja 120, 2012, p. 277-299.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. [Rec a]: *Projekat Rastko (www.rastko.org.yu)*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 373-374.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. [Rec. a]: Andrew Hammond, *British Literature and the Balkans. Themes and Contexts*, (Amsterdam. New York: 2010: Editions Rodopi B. V.). In: «Southeastern Europe» 36 (2012), p. 140-141.
- LAZZARIN FRANCESCA. *Cura del volume: Scritture dell'io. Percorsi tra i generi autobiografici della letteratura europea contemporanea*. A cura di Andrea Gullotta e Francesca Lazzarin. Bologna: I libri di Emil, 2011, 156 p.
- LAZZARIN FRANCESCA. *Un 'libro barocco' del Secolo d'argento. Alliluja (1912) di Vladimir Narbut*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 447-463.
- LEKOVA TATIANA. *Il titolo di kagan nelle fonti medievali*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 141-154.
- LENA CORRITORE ANDREA. *La Rivoluzione con gli occhi di un primitivo: Ottobre di Sergej Ejzenštejn*. In: *La forma della memoria. Memorialistica, estetica, cinema nell'opera di S. Ejzenštejn*. A cura di Francesco Pitassio. Udine: Forum, 2009, p. 161-176.

- LENA CORRITORE ANDREA. "Quello 'straordinario' modo di pensare": Sergej M. Ejzenštejn e la cultura giapponese negli anni Venti. In: «Russica Romana», 17 (2010), p. 115-140.
- LENA CORRITORE ANDREA. *La tournée di Mei Lanfang in Unione Sovietica nel 1935: storia di un incontro fra culture, a metà fra arte e politica*. In: «Russica Romana», 18 (2011), p. 59-87.
- LEONCINI FRANCESCO. *Presentazione* al volume: Gergely Pongrátz. *Passaggio Corvin 1956 (Corvin Köz)*. Ferrara: Este Edition, 2008, p. 5-7.
- LEONCINI FRANCESCO. *Giuseppe Mazzini a Tomáš Garrigue Masaryk jako průkopníci Evropské unie*. In: «Masarykův sborník», 14 (2006-2008), p. 399-408.
- LEONCINI FRANCESCO. *Cura del volume: Alexander Dubček e Jan Palach. Protagonisti della storia europea*. A cura di Francesco Leoncini. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2009, 414 p.
- LEONCINI FRANCESCO. *Tomáš G. Masaryk, la Primavera di Praga e Charta 77 nell'attuale contesto politico e sociale*. In: *Alexander Dubček e Jan Palach. Protagonisti della storia europea*. A cura di Francesco Leoncini. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2009, p. 9-36.
- LEONCINI FRANCESCO. *Il '68 cecoslovacco*. In: «Comprendre», Nuova Serie (2009), n. 1, p.162-166.
- LEONCINI FRANCESCO. *Giuseppe Mazzini in Tomáš Garrigue Masaryk kot prvo-borca za Evropsko unijo*. In: *Svoboda in Demokracija*. Ljubljana: Nova Revija, 2009, p. 161-171 (Poligrafi, 13, n. 51/52/53).
- LEONCINI FRANCESCO. *L'Ottantanove, scomparso assieme al Muro*. In: «Testimonianze», 466-467 (2009), n. 4-5, p. 68-73.
- LEONCINI FRANCESCO. *Föderalismus in Zentraleuropa. Vergangenheit und Gegenwart*. In: *The Disintegration of Czechoslovakia in the End of 1930s. Policy in the Central Europe*. A cura di E. Voráček e altri). Prague: Institute of History, 2009, p. 147-156.
- LEONCINI FRANCESCO. *La rinascita della Nuova Europa*. In: «Comprendre», Nuova Serie (2010), n. 2, p. 159 – 165.
- LEONCINI FRANCESCO. *L'Europa Centrale tra dipendenza e integrazione prima e dopo l'89*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 2, p. 3-9.
- LEONCINI FRANCESCO. *Fu la Serbia l'unica responsabile della tragedia jugoslava?* In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 4, p. 3-7.
- LEONCINI FRANCESCO. *Alexander Dubček, un uomo di speranza nel XX secolo*. In: *Una vita per la Cecoslovacchia. Il fondo Luciano Antonetti*. A cura di Stefano Buanchini, Guido Gambetta e Salvatore Mirabella. Bologna: Clueb, 2011, p. 30-36.
- LEONCINI FRANCESCO. *L'Europa post asburgica nel pensiero di Giuseppe Mazzini e di Tomáš Garrigue Masaryk*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 20 (2011), n. 3, p. 3-8.

- LEONCINI FRANCESCO. *Cura del volume: L'Europa del disincanto. Dal '68 praghese alla crisi del neoliberismo*. A cura di Francesco Leoncini. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, 210 p.
- LEONCINI FRANCESCO. *L'Europa neoliberista ovvero la seconda sconfitta della Primavera di Praga*. In: *L'Europa del disincanto. Dal '68 praghese alla crisi del neoliberismo*. A cura di Francesco Leoncini. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, p. 3-23.
- LEONCINI FRANCESCO. *Cura del volume: L'alba dell'Europa liberale. La trama internazionale delle cospirazioni risorgimentali*. A cura e con postfazione di Francesco Leoncini. Rovigo: Minelliana, 2012, 164 p.
- LEONCINI FRANCESCO. *L'emergere dell'autocoscienza nazionale in Europa centrale*. In: *L'alba dell'Europa liberale. La trama internazionale delle cospirazioni risorgimentali*. A cura e con postfazione di Francesco Leoncini. Rovigo: Minelliana, 2012, p. 1-9.
- LEONCINI FRANCESCO. *Europa neoliberista vista dall'Est. Sfida a rifondare il senso dell'Unione*. In: «Il Momento», 43 (2012), n. 453, p. 17.
- LEONCINI FRANCESCO. [Rec. a]: František Hruška, *Od Dvorana k Palomarovi*, Ana Press, Bratislava 2009. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 4, p. 201.
- LETO MARIA RITA. *Razmatranja na marginama italijanskog prevoda Života i priključenja*. In: *Delo Dositeja Obradovića 1807-2007*. A cura di D. Ivanić e V. Jelić. Beograd: Zadužbina 'Dositej Obradović', 2008, p. 205-213.
- LETO MARIA RITA. *Redazione delle voci: "Dovizi da Bibbiena, Bernardo"*, str. 134-135; "Gelli, Giovanbattista", str. 244-245; "Gl'Ingannati", str. 252; "Grassi, Francesco", str. 277-278; "Marchiori, Jolanda", str. 475; "Petrarca, Francesco", str. 583; "Piccolomini, Francesco di Niccolò", str. 586; "Rešetar, Milan", str. 665-666; "Secchi, Niccolò", str. 706. In: *Leksikon Marina Drzica*. A cura di Slobodan P. Novak, M. Tatarin, M. Matajija, L. Rafolt. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2009.
- LETO MARIA RITA. *Mrs Livie legge i giornali: Dositej e la sfera pubblica*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7(53) 2009, p. 57-72.
- LETO MARIA RITA. *Dositej i autobiografska "vokacija"*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane 38/2: Književnost i kultura*. A cura di D. Mršević Radović et al. Beograd: MSC/Čigoja, 2009, p. 479-484.
- LETO MARIA RITA. *U kojoj je komediji Velmožni Rektor igrao ljubavnika?* In: *Marin Držić 1508-2008*. A cura di N. Batusić e D. Fališevac. Zagreb: Hazu, 2010, p. 13-22.
- LETO MARIA RITA. *Una serata in casa del nobile Buoncompagno di Marcantonio della Gazzaja*. In: *Marino Darsa e il suo tempo. Marin Držić i njegovo vrijeme. Atti del convegno internazionale italo-croato (Roma, 3 novembre 2008)*. A cura di Rita Tolomeo. Venezia: La Musa Talia, 2010, p. 85-98.
- LETO MARIA RITA. *Il capolavoro imperfetto. Forme narrative e percorsi culturali in "Vita e avventure" di Dositej Obradović*. Napoli: Liguori, 2011, 139 p.

- LETO MARIA RITA. *Cura del volume: Città adriatiche tra memoria e transizione*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo e Maria Rita Leto. Lanciano: Rocco Carabba, 2011, 169 p.
- LETO MARIA RITA. *Morlacchi, un nome per l'Altro*. In: *Rotte adriatiche. Tra Italia, Balcani e Mediterraneo*. A cura di Stefano Trinchese e Francesco Caccamo. Milano: Franco Angeli, Milano 2011, p. 51-62.
- LETO MARIA RITA. *Il menestrello della morte: Edgar Allan Poe nella letteratura croata*. In: *Il ritorno di Edgar Allan Poe & co. 1909-2009*. A cura di A. Goldoni, A. Mariani, C. Martinez. Napoli: Liguori, 2011, p.157-167.
- LETO MARIA RITA. *Vospitanje jednog naroda: poučavati ili stampati?* In: *Dositej i (srpska) škola. Zbornik radova*. A cura di D. Ivanić. Beograd: Zadužbina 'Dositej Obradović', 2011, p. 135-149.
- LETO MARIA RITA. *Dal serbo-croato al croato: l'eterno girotondo*. In: *Dopo la pioggia. Gli stati della ex Jugoslavia e l'Albania (1991-2011)*. A cura di Antonio D'Alessandri e Armando Pitassio. Lecce: Argo, 2011, p. 331-345.
- LETO MARIA RITA. *Razmatranja na marginama italijanskog prevoda Života i priključenija*. In: *Dositej i Evropa*. A cura di Dušan Ivanić. Beogra: Zadužbina 'Dositej Obradović', 2011, p. 199-207.
- LETO MARIA RITA. *La pratica dell'autotraduzione nella letteratura croata*. In: *Autotraduzione. Teoria ed esempi fra Italia e Spagna (e oltre)*. A cura di Marcial Rubio Áquez e Nicola D'Antuono. Milano: Led, 2012, p. 257-269 (Il segno e le lettere, 6).
- LETO MARIA RITA. [Rec. a]: S. Kordić, *Jezik i nacionalizam*, Durieux, Zagreb 2010. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 395-7.
- LOMAGISTRO BARBARA. *La scrittura cirillica minuscola: genesi ed evoluzione*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 111-148.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Sulla genesi della scrittura cirillica*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 2*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 353-360.
- LOMAGISTRO BARBARA. *La genesi della scrittura cirillica: osservazioni paleografiche*. In: «Nea Rhōmē. Rivista di ricerche bizantinistiche», 5 (2008), p. 147-167.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Alegorija i stvarnost u srpskim srednjovekovnim kozmografskim tekstovima*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 37*. Beograd: Međunarodni slavistički centar na Filološkom fakultetu, 2008, p. 23-30.
- LOMAGISTRO BARBARA. *A margine della cultura libraria carolina: manifestazioni scritte slave ai confini orientali delle Alpi*. In: *Le Alpi porta d'Europa: scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa. Atti del Convegno Internazionale dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Cividale del Friuli 5-6 ottobre 2006*. A cura di Cesare Scaloni, Laura Pani. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2008, p. 449-552.

- LOMAGISTRO BARBARA. *Dositej Obradović i antičko nasleđe*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 38. Beograd: MSC, 2008, p. 457-466.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Organizzazione ecclesiastica e politica culturale nella Bulgaria del khan Boris: alcune (ri)considerazioni*. In: «Fundamenta Europaea», 5 (2010), p. 18-34.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Note sulla genesi del documento pubblico slavo nel bacino adriatico*. In: *In uno volumine. Studi in onore di Cesare Scalton*. A cura di Laura Pani. Udine: Forum, 2009, p. 335-352.
- LOMAGISTRO BARBARA. *La cultura scrittorica slava di Dalmazia fra tradizione latina e greca*. In: «Scripta», 2 (2009), p. 91-134.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Osservazioni sulla denominazione delle scritture slave*. In: «Scripta», 3 (2010), p. 77-87.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Ćiriliska pismenost na Kosovskom tlu*. In: *Kosovo i Metohija u civilizacijskim tokovima. Međunarodni tematski zbornik, knj. 2: Književnost*. Kosovska Mitrovica: Filozofski fakultet Univerziteta u Prištini, 2010, p. 177-188.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Tra due sponde: il conte Luigi F. Marsili e lo spazio balcanico*. In: *Leggere il tempo e lo spazio: studi in onore di Giovanni Bogliolo*. A cura di M. Amatulli, A. Bucarelli, A. Comune, D. De Agostini, P. Toffano. München: Martin Meidenbauer, 2011, p. 59-71.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Srednjovekovni srpski književni tekstovi u biblioteci grofa Marsiljija*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 40. Beograd: MSC, 2011, p. 37-46.
- LOMAGISTRO BARBARA. *L'attività dei francescani in Dalmazia, Croazia e Bosnia nella prospettiva storico-culturale*. In: *I francescani nella storia dei popoli balcanici nell'VIII centenario della fondazione dell'Ordine*. A cura di Viviana Nosilia e Marco Scarpa. Venezia: ArchetipoLibri, 2011, p. 71-114.
<http://www.testodigitale.com/francescani_balceni/lomagistro.htm>.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Scritture e documenti in Bosnia tra XII e XV secolo*. In: *Sit liber gratus, quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno, vol. I*. A cura di G. Nicolaj e P. Cherubini. Città del Vaticano: Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012, p. 351-366.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Le sequenze alfabetiche nella tradizione medico-magica slava*. In: *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuole e professioni. Atti del Convegno Internazionale dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Fisciano-Salerno 28-30 settembre 2009*. A cura di Giuseppe De Gregorio e Maria Galante, con la collaborazione di Giuliana Capriolo e Mario D'Ambrosio. Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012, p. 389-439.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Le versioni paleo-ceche del Secretum secretorum pseudo-aristotelico: un caso di mediazione culturale tra Oriente e Occidente*. In: «Orientalia Christiana Periodica», 78 (2012), n. 1, p. 179-201.

- LOPEZ MARIA CRISTINA. *Dioniso contro Apollo: parole e immagini nelle riviste russe di arte e letteratura di fine '800 e inizi '900*. In: *Rinascimento e antirinascimento. Firenze nella cultura russa fra Otto e Novecento*. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Olschki, 2012, p. 165-176.
- MAGAROTTO LUIGI. *Sakartvelos Aneksia Rusetis Mier (1783-1801)*. Tblisi: Mc'ignobari, 2008, 220 p.
- MAGAROTTO LUIGI. *Die epische Dichtung von Važa-Pšavela*. In: E. Gamkrelidze (Hrsg.). *Der Dichter Važa-Pšavela. Fünf Essays*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008, p. 39-64.
- MAGAROTTO LUIGI. *La ricezione in Italia del trattato del 1783 tra Russia e Kartl-K'axeti*. In: *Integrazione, Assimilazione, Esclusione e Reazione Etnica, vol. 2*. A cura di Gianfranco Giraudo e Adriano Pavan. Napoli: Scriptaweb, 2008, p. 349-359.
[Edizione in linea della pubblicazione:
<http://editura.mtariicrisurilor.ro/pub_isto_en.html>].
- MAGAROTTO LUIGI. *Tradition und Neuerung in der Dichtung Galak't'ion T'abidzes*. In: H.-C. Günther (Hrsg.), *Der Dichter Galak't'ion T'abidzes*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2008, p. 13-20.
- MAGAROTTO LUIGI – SHURGAIA GAGA. *La Russia, la Georgia e le regioni contese. Un profilo storico*. In: «Studium», 104 (2008), n. 5, p. 725-744.
- MAGAROTTO LUIGI. *Kadžarskoe vlijanie v živopisi Lado Gudiašvili*. In: *Lado Gudiašvili. Parižkie gody 1920-1925*. A cura di A. Parnis, Ju. Didenko. Sankt-Peterburg: Palace Editions, 2009, p. 76-83.
- MAGAROTTO LUIGI. *Note su poema Il cavaliere dalla pelle di leopardo di Šota Rustaveli*. In: *Sûzišât-i mü'ellefe. Contaminazioni e spigolature turco logiche. Scritti in onore di Giampiero Bellingeri*. A cura di V. Costantini, M. Kappler. Crocetta del Montello: Terra Ferma, 2010, p. 229-239.
- MAGAROTTO LUIGI. *Potere statale e potere religioso nel Boris Godunov di Aleksandr Puškin*. In: *forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij, vol. 2*. A cura di S. Bertolissi e R. Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p.7-41.
- MAGAROTTO LUIGI. *Alterità e imperialismo nel Prigioniero del Caucaso di Aleksandr Puškin*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 465-484.
- MAGAROTTO LUIGI. *Russian-Georgian and Georgian-Ossetian-Abkhazian Historical Relations*. In: *Languages and Cultures in the Caucasus* (ed. V. Springfield Tomelleri, M. Topadze, A. Lukianowicz, O. Rumjancev). München-Berlin: Otto Sagner, 2011, p. 49-68.
- MAGAROTTO LUIGI. *Georgievsk'is t'rakt'at'is eko It'ališi*. In: *Mexute Saertašoriso Kartvelologiuri Simpoziumis Masalebi/Proceedings of the Fifth International Symposium on Kartvelian Studies* (ed. E. Khintibidze, A. Tchanturia). Tblisi: Kartvelologi, 2011, p. 115-124.

- MAGAROTTO LUIGI. *Dialogo e rammemorazione nel Viaggio ad Arzrum di Aleksandr Puškin*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 105-121.
- MALCOVATI FAUSTO. *Cura del volume: Anton Čechov. Il caso Rykov (dal nostro corrispondente)*. A cura di Fausto Malcovati. Traduzione di Raffaella Vassena. Roma: Nottetempo, 2009, 119 p.
- MALCOVATI FAUSTO. *Questione ebraica in Vita e destino*. In: *L'umano nell'uomo. Vasilij Grossman tra ideologie e domande eterne*. A cura di Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, p. 95-112.
- MALCOVATI FAUSTO. *Nemirovič al lavoro sull'Amleto: una storia quasi sconosciuta*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vēja Edizioni, 2011, p. 187-194.
- MALCOVATI FAUSTO. *Tat'jana Pavlova v teatre La Scala*. In: *Personazi v poiskach avtora". Žizn' russkich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, p. 226-243.
- MALCOVATI FAUSTO. *Gor'kij. Polemiche su Villeggianti. Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 45-57.
- MAGNANINI EMILIA. *La Russia e l'Europa nel romanzo "Anna Karenina"*. In: «*Fa quel che devi, accada quel che può*». *Arte, pensiero, influenza di Lev Tolstoj*. A cura di I. Adinolfi, B. Bianchi. Napoli: Orthotes, 2011, p. 149-166.
- MAGNANINI EMILIA. *Italija Stepana Ševyrevva*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti*. Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 363-372.
- MAGNANINI EMILIA. *Un romanzo "slavo" a Parigi*. In: *Multa et varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Giraudò, vol. 2*. A cura di Florina Creț Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion Edizioni, 2012, p. 33-72.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI – CICCARINI MARINA. *Agli albori dell'utopia negativa: le avventure di Niccolò d'Esperientis*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, v. 1*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 95-110.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI. *Valentina Izmirlieva, All the Names of the Lord, Lists, Mysticism, and Magic, Chicago 2008*. In: «*Studi Slavistici*», 7 (2010), p. 187-191.
- MANZELLI GIANGUIDO – MAURI CATERINA. *Mappe semantiche tra sincronia e diacronia: l'evoluzione delle strategie congiuntive e avversative nelle lingua slave*. In: *Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007*. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «*Linguistica e filologia*», 26 (2008), p. 75-103.
- MARCHESANI PIETRO. *Sante Graciotti polonista*. In: «*Ricerche Slavistiche*», Nuova Serie 6 (52) (2008), p. 79-87.

- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Opere.* A cura di Pietro Marchesani. Milano: Adelphi, 2008, LI-1132. [2a ed. 2009].
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. La gioia di scrivere: tutte le poesie (1945-2009).* A cura di Pietro Marchesani. 2a ed. Milano: Adelphi, 2009, 774 p. [3a ed. 2010; 6a ed. 2012].
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Sale.* A cura di Pietro Marchesani. 2a ed. Milano: Libri Scheiwiller, 2009, 115 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. La fine e l'inizio.* A cura di Pietro Marchesani. 2a ed. Milano: Libri Scheiwiller, 2009, 91 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Uno spasso.* A cura di Pietro Marchesani. 2a ed. Milano: Scheiwiller, 2009, 107 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Appello allo Yeti.* A cura di Pietro Marchesani. 2a ed. Milano: Libri Scheiwiller, 2009, 99 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Discorso all'ufficio oggetti smarriti: poesie 1945-2004.* A cura di Pietro Marchesani. 4. ed. Milano: Adelphi, 2010, 189 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Vista con granello di sabbia: poesie 1957-1993.* A cura di Pietro Marchesani. Nuova edizione riveduta. 10a ed. Milano: Adelphi, 2008, 241 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Attimo.* A cura di Pietro Marchesani. 2a ed. Milano: Libri Scheiwiller, 2009, 85 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Grande numero.* A cura di Pietro Marchesani. 2a ed. Milano: Libri Scheiwiller, 2009, 97 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Gente sul ponte.* A cura di Pietro Marchesani. 2a ed. Milano: Libri Scheiwiller, 2009, 109 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Ogni caso.* A cura di Pietro Marchesani. 2a ed. Milano: Libri Scheiwiller, 2009, 99 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Due punti ; Qui.* A cura di Pietro Marchesani. Milano: Libri Scheiwiller, 2010, 129 p.
- MARCHESANI PIETRO. *Cura del volume: Wisława Szymborska. Elogio dei sogni.* A cura di Pietro Marchesani. Milano: Corriere della Sera, 2011, 263 p.
- MARCHESINI IRINA. *A Conjuror's Smile: Vladimir Nabokov in The Real Life of Sebastian Knight.* In: «Image and Narrative», 10 (2009), n. 2 (25)
<http://www.imageandnarrative.be/inarchive/l'auteur_et_son_imaginaire/Marchesini.htm>
- MARCHESINI IRINA. *Kunstkamera. Ambivalenza Assiologica dell'Oggetto-Ombra tra Letteratura e Cinema: Vaginov, Paradžanov e Švankmajer.* In: *Ombre. Quaderni di Synapsis*, 10. A cura di Francesco Cattani e Luca Raimondi. Milano: Morellini, 2011, p. 184-195.

- MARCHESINI IRINA. *Architetture alchemiche. Chimica e costruzione del personaggio nella letteratura sovietica non ufficiale*. In: *Sentieri Interrotti/Holzwege*. A cura di Donatella Gavrilovich e Gabriella Imposti. Roma: Universitalia, 2012, p. 205-231.
- MARCHESINI IRINA. *Il personaggio scontornato in Škola dlja Durakov. Dal romanzo di Saša Sokolov agli adattamenti teatrali*. In: «Between», 2 (2012), n. 4. <<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/689>>
- MARCHESINI IRINA. *Narratologičeskoe ponjatie «career implied author»: ego istoki, razvitie i ispol'zovanie*. In: *Russkij sled v narratologii. Materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii. Balašov, 26-28 nojabrja 2012 g.* Balašov: Nikolaev, 2012, p. 38-50.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Cura del volume: Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, 579 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 7).
- MARCIALIS NICOLETTA. *Reminiscencija, parafraza, citacija: o principach ispol'zovanija istočnikov v moskovskoj polemičeskoj literature XVI veka*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 167-178.
- MARCIALIS NICOLETTA. *La filologia slava nell'università italiana oggi: tra ricerca e insegnamento. Forum* a cura di Marcello Garzaniti e Nicoletta Marcialis. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 247-266.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Ljutor iže ljut. Prenie o vere carja Ivana Groynogo s pastorom Rokitoj*. Moskva: Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2009, 376 p.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Motivi slavi nel Gargantua e Pantagruel: il misterioso «musaphiz»*. In: *Filologia aperta, ovvero Per amicizia. Scritti offerti a Fabrizio Beggiano*. A cura di Sabina Marinetti. Perugia: Pliniana, 2009, p. 147-161.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Vita di Pavel Čičikov, ovvero Le avventure di un impiegato povero ma disonesto*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 485-500.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Perché il termine «skaz» è intraducibile?* In: *Laurea Lora. Sbornik pamjati Larisy Georgievny Stepanovoj*. Moskva: Nestor-Istorija, 2011, p. 469-480.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Le fonti slave dell'esperanto*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 327-341.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Cura e traduzione del volume: Zachar Prilepin. Il peccato*. A cura di Nicoletta Marcialis. ROMA: Volland, 2012, 240 p.
- MARINELLI LUIGI. *Fra Oriente europeo e Occidente slavo. Russia e Polonia*. Roma: Lithos, 2008, 127 p. (LEO – Laboratorio est/ovest, 1).

- MARINELLI LUIGI. *Plurilinguismo, multiculturalismo e geopolitica. Alcune ovvietà e divagazioni su Ucraina ed Europa Centrale*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, vol. 2. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 361-374.
- MARINELLI LUIGI. *Thumaczenie „Manifestu z Ventotene”. Kilka uwag*. In: Altiero Spinelli, Ernesto Rossi, *Per un'Europa libera e unita. Manifesto di Ventotene*. Roma: Regione Lazio, 2008, p. 23-27 [Nell'ambito della traduzione in tutte le lingue ufficiali dell'UE del *Manifesto di Ventotene*].
- MARINELLI LUIGI. *Polonia 1939-1989: la “quarta spartizione”*. Editoriale di: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi*, 2: *Polonia 1939-1989: la quarta spartizione*. Roma: Lithos, 2008, p. 5-10.
- MARINELLI LUIGI. *“Quelli che stanno in cima alle scale”. Nozioni minime e qualche riflessione su: 1956 e dintorni nella cultura e letteratura polacca*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi*, 2: *Polonia 1939-1989: la quarta spartizione*. Roma: Lithos, 2008, p. 58-69.
- MARINELLI LUIGI. *Ebrei ibridi. A proposito del libro “Un ebreo resta sempre un ebreo”...*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 203-210.
- MARINELLI LUIGI. Cura del volume: *Historia literatury polskiej*. Pod. red. Luigiego Marinello (tłum. M. Woźniak). Wrocław: Ossolineum: 2009, p. 509 [Versione polacca riveduta e ampliata della *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004).
- MARINELLI LUIGI. *1989-2009: la nostra Polonia*. Editoriale di: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi*, 3: *1989-2009: la nostra Polonia*. Roma: Lithos, 2009, p. 5-9.
- MARINELLI LUIGI. *Granice i zagranice historii literatury w czasach płynnej polonistyki*. In: *Polonistyka bez granic, tom I: Wiedza o literaturze i kulturze*. R. Nycz, W. Miodunka, T. Kunz (red.). Kraków: Universitas 2010, p. 3-19. [Relazione di apertura al IV Congresso mondiale dei Polonisti, Kraków 9-11 ottobre 2008].
- MARINELLI LUIGI. Cura di: *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi*, 12: *Letteratura polacca*. A cura di Sara Cappellari e Luigi Marinelli. Verona: Edizioni Fiorini, 2011.
- MARINELLI LUIGI. *Polonia: una letteratura nel cuore dell'Europa ovvero il centro della periferia*. In: *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi*, 12: *Letteratura polacca*. A cura di Sara Cappellari e Luigi Marinelli. Verona: Edizioni Fiorini, 2011, p. 40-45.
- MARINELLI LUIGI. *Czesława Miłosza rodzinna Europa pomiędzy Szetejniami a zatoką San Francisco*. In: «Postscriptum polonistyczne», (2011), n. 1 (7), p. 15-28.
- MARINELLI LUIGI. *Epica e etica: oltre il dantismo polacco*. In: «Critica del testo», 14 (2011), n. 3: *Dante, oggi. Nel mondo*. A cura di R. Antonelli, A. Landolfi, A. Punzi, p. 253-292.

- MARINELLI LUIGI. *The Polish Wolf and the Russian Bear. Images of Russia in post-1989 Polish essay-writing*. In: *Birthday Beasts' Book: Where Human Roads Cross Animal Trails ...: Cultural Studies in Honour of Jerzy Axer, a c. di Katarzyna Marciniak, "Artes Liberales"*, Warsaw: 2011, p. 207-220.
- MARINELLI LUIGI. *Qualcosa è cambiato...* In: *altri canoni / canoni altri. Pluralismo e studi letterari*. A cura di Ornella De Zordo, Fiorenzo Fantaccini. Firenze: Firenze University Press, 2012, p. 237-244.
<<http://www.fupress.com/Archivio/pdf/4789.pdf>>.
- MARINELLI LUIGI. *Nota introduttiva a: Bożena Keff. Madre, Patria*. A cura di Laura Quercioli Mincer. Roma: Lithos, 2011, p. 7-9 (LEO – Laboratorio est/ovest, 4).
- MARINELLI LUIGI. *Fiorella Simoni. Ricordo*. In: *Medioevo e Romanticismo. Ricordo di Fiorella Simoni*. A cura di M. Beer e S. Polica. Roma: Viella, 2011, p. 23-25.
- MARINELLI LUIGI. *Kanony i kanonady. O kanonie „europejskim” i literaturach. „mniejszych” (na przykładzie literatury polskiej)*. In: *Europejski kanon literacki. Dylematy XXI wieku*. A cura di Elżbieta Wichrowska. Warszawa: WUW, 2012, p. 90-106.
- MARINELLI LUIGI. *Polski dantyzm między epiką a etyką*. In: «Roczniki Humanistyczne», 60 (2012), n. 1, p. 127-163.
- MARINELLI LUIGI. *Polonia e polonistica nel “sistema Picchio”: qualche citazione e un ricordo*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 233-245.
- MARINELLI LUIGI. *Sempre a metà. Nota introduttiva a: Andrea De Camillis, Łukasz Kurembski. Il libro degli eventi. Calendario di storia e cultura polacca*. Roma: Lithos, 2012, p. 9-12 (LEO – Laboratorio est/ovest, 7).
- MARINELLI LUIGI. *La straordinaria capacità di ascoltare*. In: *Per Francesco Orlando. Testimonianze e ricordi*. A cura di Davide Ragone. Pisa: ETS, 2012, p. 155-158.
- MARINI CLAUDIA – KREISBERG ALINA. *Su alcune peculiarità dell'italiano delle “nonne coraggio” ucraine. L'uso della categorie verbali*. In: *Alloglossie e comunità alloglotte nell'Italia contemporanea. Teorie, applicazioni, prospettive*. A cura di Carlo Consani. Roma: Bulzoni, 2009, p. 353-364.
- MARONE VITTORIO. *La quotidianità dell'assurdo. La Repubblica popolare polacca (1945-1989) nella commedia cinematografica del tempo: propaganda, opposizione e tecniche di sopravvivenza*. Bologna: Archetipolibri, 2010, 301 p.
- MASONE GIULIA. *Il porto di Varna e i rapporti con l'Italia Meridionale nel Tardo Medioevo*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 155-162.
- MAURI CATERINA – MANZELLI GIANGUIDO. *Mappe semantiche tra sincronia e diacronia: l'evoluzione delle strategie congiuntive e avversative nelle lingua slave*. In: *Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007*. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «Linguistica e filologia», 26 (2008), p. 75-103.
- MAURIZIO MASSIMO. *Cura del volume: La massa critica del cuore. Antologia di poesia russa contemporanea*. Cura, scelta e traduzione di Massimo Maurizio. Milano: Mimesis-Hebenon, 2012, 336 p.

- MAZZITELLI GABRIELE. *Cura della Bibliografia della slavistica italiana (2003-2007)*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso Internazionale degli Slavisti (Ohrid, 10-16 settembre 2008)*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 405-579.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Ancora sul problema della traslitterazione dei caratteri cirillici*. In: «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 4, p. 343-358.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Storia di un libro e del suo stampatore*. In: «Culture del testo e del documento», (2009), n. 28, p. 93-110. [Su Ivan Fedorov].
- MAZZITELLI GABRIELE. *Quel che c'è di Gogol' e su Gogol' in italiano (dal 1994 a oggi)*. In: *Attualità degli studi in Italia su N. V. Gogol' (Roma 18 settembre 2009, Biblioteca Vallicelliana)*. A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros, 2010, p. 39-51.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Ettore Lo Gatto in Russia negli anni del primo piano quinquennale*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 4, p. 70-83.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Biblioteka im. N.V. Gogolja v Rime = La biblioteca Gogol' di Roma*. In: "...Skitanij pristan'. Vecnyj Rim: Russkaja obscina v stolice Italii (1900-1940). Katalog vystavki (Moskva, 19 oktjabrja – 19 nojabrja 2011) = "... Approdo di peregrinazioni. Eterna Roma. La comunità russa nella capitale d'Italia (1900-1940). Catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre – 19 novembre 2011). Sostaviteli Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso = A cura di Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso. Testo in russo e in italiano. Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 47-53. (Collana di «Europa Orientalis», 15).
- MAZZITELLI GABRIELE. *I fondi slavi della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma: sul filo della memoria*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 20 (2011), n. 4, p. 84-91.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Una lettera inedita di Ettore Lo Gatto a Carlo Muscetta*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 21 (2012), n. 1, p. 3-11.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Biblioteche virtuali e basi di dati di interesse slavistico*. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 359-380.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Riflessi italiani dell'inondazione di San Pietroburgo del novembre 1824*. In: «Russica Romana», 19 (2012), p. 145-159.
- MAZZITELLI GABRIELE. [Rec. a]: Evgenij L. Nemirovskij, *Ivan Fedorov e ego epoha: enciklopedija*. Moskva: Enciklopedija, 2007, ristampa 2010, 912 p. In: «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 412-413.
- MAZZITELLI GABRIELE. [Rec. a]: Evgenij L. Nemirovskij *Načalo knigopečatanija na Rusi. Opisanie izdanij i ukazatel' literatury*. Moskva: Paškov dom, 2010, 341 p. In: «AIB Studi», 52 (2012), n. 1, p. 91-92.
- MAZZITELLI GABRIELE. [Rec. a]: *Rossijskaja Gosudarstvennaja Biblioteka NIO redkih knig (Muzej knig). Vivliofika: istorija knigi i izučenie knižnih pamjatnikov. Vypusk 2*. Moskva: Paškov dom, 2011. 247 p. In: «AIB Studi», 52 (2012), n. 2, p. 240-241.

- MAZZITELLI LIDIA FEDERICA. *Il fenomeno dell'alternanza genitivo-accusativo in presenza di negazione in bielorusso*. In: *Lingue slave in evoluzione: studi di grammatica e semantica. Atti del II Incontro di Linguistica slava. Padova 14-15 novembre 2008*. A cura di Rosanna Benacchio e Luisa Ruvoletto. Padova: Unipress, 2010, p. 139-148.
- MAZZITELLI LIDIA FEDERICA. *Possession, modality and beyond: The case of mec' and mecca in Belarusian*. In: *Grammaticalization in Slavic Languages: From Areal and Typological Perspectives. Revised and Enlarged Edition*. Edited by Nomachi Motoki. Sapporo: Hokkaido University-Slavic Research Center, 2011, p. 179-202 (Slavic and Eurasian Studies 23).
<http://src-h.slav.hokudai.ac.jp/coe21/publish/no23_ses/042_Mazzitelli.pdf>.
- MAZZITELLI LIDIA FEDERICA. *Le costruzioni mec' + Inf. e mecca + Inf. in bielorusso contemporaneo*. In: *Contributi italiani allo studio della morfosintassi delle lingue slave*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Bologna: Bononia University Press, 2012, p. 265-284.
[anche in «MediAzioni» 13 (2012):
http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/images/stories/PDF_folder/document-pdf/slavistica2012/11_mazzitelli.pdf>.]
- MAZZITELLI LIDIA FEDERICA. *The First Berlin Summer School in Lithuanian Studies (Erste Berliner Sommerschule zur Lituanistik) at the Humboldt-Universität zu Berlin, 10.-14. September, 2012*. In: «Archivium Lithuanicum», 14 (2012), p. 441-443.
- MERLO SIMONA. *Russia e Georgia: ortodossia, dinamiche imperiali e identità nazionale (1801-1991)*. Prefazione di Paolo Gheda. Milano: Guerini, 2010, XIV-306 p.
- MESSINA ROBERTO. *Il balletto Petruška, metamorfosi dell'immortale burattino. I: Nascita del libretto*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 17 (2008), n. 4, p. 3-38.
- MESSINA ROBERTO. *Futurismo tataro. L'Avanguardia a Kazan'*. In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 227-269.
- MESSINA ROBERTO. *Il balletto Petruška, metamorfosi dell'immortale burattino. II: I ricordi d'infanzia di due artisti: Aleksandr Benua e Mstislav Dobužinskij*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 18 (2009), n. 2, p. 3-36.
- MESSINA ROBERTO. *Il balletto Petruška, metamorfosi dell'immortale burattino. III: Le fonti carnevalesche*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 18 (2009), n. 3, p. 99-180.
- MESSINA ROBERTO. *Il balletto Petruška, metamorfosi dell'immortale burattino. IV: La trasformazione di Petruška, 1*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 1, p. 15-53.
- MESSINA ROBERTO. *Il balletto Petruška, metamorfosi dell'immortale burattino. V: La trasformazione di Petruška, 2*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 2, p. 10-34.
- MESSINA ROBERTO. *Il balletto Petruška, metamorfosi dell'immortale burattino. VI: Le fonti carnevalesche, 2: L'Orso ammaestrato*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 4, p. 25-64.

- MESSINA ROBERTO, *I primi illustratori di Evgenij Onegini*. In: «Europa Orientalis», 30 (2011), p. 297-330.
- MESSINA ROBERTO. *I classici russi illustrati nelle stampe popolari: Puškin, Krylov, Lermontov, Nekrasov*. Rieti: [s.e.], 2011, 223 p. ill.
- MESSINA ROBERTO. *Il lubok letterario*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 293-298.
- MILANO ALBERTO – PESENTI MARIA CHIARA. *Il lubok. Stampe russe tra Ottocento e Novecento = V mire simbolov: russkaja narodnaja kartinka XIX-XX vv.* Milano: Mazzotta, 2011, 184 p.
- MILANO ALBERTO. *Il mercato delle stampe in Europa tra XVI e XIX secolo e la sua influenza sulle stampe russe*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 267-280.
- MILANO ALBERTO. *Collaborazione al volume: PESENTI MARIA CHIARA. La collezione nella collezione. I lubok della raccolta Bertarelli*. Con la collaborazione di Alberto Milano. Milano: Mazzotta, 2012.
- MINGATI ADALGISA – URKHANOVA RIMMA. “Šinel’” *Gogolja v inojazyčnoj srede: iz prepodavatel’skogo opyta v Italii*. In: *Russkaja literatura v mirovom kul’turnom i obrazovatel’nom prostranstve*. Sankt Peterburg: MIRS, 2008, p. 302-309.
- MINGATI ADALGISA. *Svetskaja povest’ v rannem tvorčestve V. F. Odoevskogo: tipologičeskie čerty i tematičeskie gruppy*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, 579 p. 287-309.
- MINGATI ADALGISA. *Utopia e distopia nella prosa di Vladimir Odoevskij. Alcuni indizi nelle opere giovanili*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 129-145.
- MINGATI ADALGISA. *Vladimir Odoevskij e la svetskaja povest’: dalle opere giovanili ai racconti della maturità*. Trento: Università di Trento. Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, 2010, 175 p. (Labirinti, 132).
- MINGATI ADALGISA. *Cura del volume: Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, 622 p. (Labirinti, 137).
- MINGATI ADALGISA. *Martingal (1846) di V. F. Odoevskij e il tema del gioco delle carte nella prosa russa della prima metà dell’Ottocento*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 501-524.
- MINGATI ADALGISA. *Semantika i funkcional’nost’ personažej-ital’jancev v proze V. F. Odoevskogo*. In: *Tezisy meždunarodnoj naučnoj konferencii “Dialog kul’tur: ‘ital’janskij tekst’ v russkoj literature i ‘russkij tekst’ v ital’janskoj literature” (Moskva, 9-11 junja 2011 g.)*. Moskva: Izdatel’skij centr “Azbukovnik”, 2011, p. 43-45.

- MINGATI ADALGISA. [Rec. a]: V. Odoevskij, *Kuchnja. Lekcii gospodina Pufa, doktora enciklopedii i drugih nauk o kuchonnom iskusstve*. In: «Russica Romana», 15 (2008), p. 154-155.
- MINISSI NULLO. *Oriente e Occidente*. In: «Between», 1 (2011), n. 2 <<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/331/312>>.
- MITROVIĆ MARIJA. *Andrić i Italija*. In: «Sveske Zaduzbine Ive Andrića», 27 (2008), n. 25, p. 235-243.
- MITROVIĆ MARIJA. *Orario ferroviario come libro dei libri*. In: *Da Ulisse a... Il viaggio negli abissi marini tra immaginazione e realtà*. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, [2008], p. 237-246.
- MITROVIĆ MARIJA. *Trst Dositejevog doba*. In: *Delo Dositeja Obradovića 1807 / 2007*. A cura di Dušan Ivanić, Vojislav Jelić. Beograd: Zaduzbina Dositej Obradović, 2008, p. 361-370.
- MITROVIĆ MARIJA. *Cura del volume: Cultura serba a Trieste*. A cura di Marija Mitrović. Lecce: Argo, 2009, 277 p.
- MITROVIĆ MARIJA. *Luci e ombre*. In: *Cultura serba a Trieste*. A cura di Marija Mitrović. Lecce: Argo, 2009, p. 13-85.
- MITROVIĆ MARIJA. *La poetica del libro triestino di Dositej Obradović*. In: *Cultura serba a Trieste*. A cura di Marija Mitrović. Lecce: Argo, 2009, p. 87-110.
- MITROVIĆ MARIJA – RELIĆ VLADAN. *Le buone e le cattive stelle dei Gopchevich*. In: *Cultura serba a Trieste*. A cura di Marija Mitrović. Lecce: Argo, 2009, p. 161-186.
- MITROVIĆ MARIJA. *Trieste nelle memorie marittime*. In: *Cultura serba a Trieste*. A cura di Marija Mitrović. Lecce: Argo, 2009, p. 187-193.
- MITROVIĆ MARIJA. *Dizionario dei personaggi. Persone colte, uomini di lettere, la cui vita educativa o lavorativa era almeno parzialmente legata a Trieste*. In: *Cultura serba a Trieste*. A cura di Marija Mitrović. Lecce: Argo, 2009, p. 249-277.
- MITROVIĆ MARIJA. *Dositej e Trieste: la poetica e il contesto teorico*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie, 7 (2009), p. 72-93.
- MITROVIĆ MARIJA. *Drugi Andrić*. In: «Sveske Zaduzbine Ive Andrića», 28 (2009), n. 26, p. 73-106.
- MITROVIĆ MARIJA. *Slika grada u Domanovićevoj prozi*. In: *Glišić i Domanović: 1908-2008*. A cura di Svetlana Velmar-Janković. Beograd: Srpska akademija nauka i umetnosti, 2009, p. 451-462.
- MITROVIĆ MARIJA. *Prvi prevod Luče mikorokozme na italijanski jezik*. In: *Njegoševi dani, međunarodni naučni skup, Cetinje, 27-29. jun 2008*. A cura di Tatjana Bečanović et al. Nikšić: Filozofski fakultet, 2009, p. 103-110.
- MITROVIĆ MARIJA (in collaborazione con Zlata Bojović, Jovan Deretić). *Istorija književnosti: za I razred srednje škole*. Beograd: Zavod za udžbenike, 2010, 162 p.
- MITROVIĆ MARIJA (in collaborazione con Zlata Bojović, Jovan Deretić). *Istorija književnosti: za III razred srednje škole*. Beograd: Zavod za udžbenike, 2010, 202 p.

- MITROVIĆ MARIJA. *Il pensiero politico di Ivo Andrić*. In: *Ivo Andrić, scrittore e diplomatico europeo. Atti del convegno, Gorizia, 1-2 ottobre 2010*. Trieste: Comunicarte, 2010, p. 31-40.
- MITROVIĆ MARIJA. *L'immagine dell'Italia in Antun Gustav Matoš*. In: *L'Italia vista dagli altri. Atti del I Convegno Internazionale (Banja Luka 12-13 giugno 2009)*. A cura di Roberto Russi. Firenze: F. Cesati, 2010, p. 21-34.
- MITROVIĆ MARIJA. *La donna nelle memorie marittime di Vlado Ivelich*. In: *Letteratura adriatica. Le donne e la scrittura di viaggio*. A cura di Eleonora Carriero. [S.l.]: Edizioni digitali del CISVA, 2010, p. 188-194.
- MITROVIĆ MARIJA. *La nave sulla scena teatrale (i drammi di M. Krleža, M. Begović e V. Ognjenović)*. In: «Prospero. Rivista di Letterature Straniere, Comparatistica e Studi Culturali», 14 (2010), p. 111-120.
- MITROVIĆ MARIJA. *Mediteran u srpskoj prozi 20. veka*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane 39/2: Književnost i kultura*. A cura di D. Mršević Radović et al. Beograd: MSC/Čigoja, 2010, p. 489-499.
- MITROVIĆ MARIJA. *Sul "Futurismo" di Matoš*. In: «Rivista di letteratura italiana», 28 (2010), n. 2, p. 81-96.
- MITROVIĆ MARIJA. *Geografija i pripovedanje: Matavuljeve priče iz primorja*. In: *Simo Matavulj: delo u vremenu. Zbornik radova sa Međunarodnog skupa Književno delo Sime Matavulja (29. i 30. maj 2008)*. A cura di Dušan Ivanić, Dragana Vukićević. Beograd: Filološki fakultet, 2011, p. 131-147.
- MITROVIĆ MARIJA. *"Jer moj otac je bio pravnik, jesam li to već rekao": R. Kostantinović, Dekartova smrt*. In: «Slavica tergestina», 13 (2011), p. 142-164.
- MITROVIĆ MARIJA. *L'epica e la costruzione della nazione: dall'epica classica all'uso politico dei cliché epici*. In: *Epica e cavalleria nel Medioevo. Atti del Seminario Internazionale (Torino, 18-20 novembre 2009)*. A cura di Marco Piccat, Laura Rammello. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2011, p. 13-25.
- MITROVIĆ MARIJA. *Pirjevec na Tretem programu Radia Beograd*. In: *Dušan Pirjevec, slovenska kultura in literarna veda. Zbornik prispevkov s simpozija ob 90. obletnici rojstva Dušana Pirjevca, (Ljubljana, 29.-30. november 2011)*. A cura di Seta Knop. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, p. 257-262.
- MITROVIĆ MARIJA. *Slika grada, slika naroda*. In: *Vom Umgang mit Geschehenem: Kriegsverarbeitung und Friedenssuche in Geschichte und Gegenwart der kroatischen und serbischen Literatur und Kultur*. A cura di Gerhard Ressel, Svetlana Ressel. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2011, p. 95-108 (Trierer Abhandlungen zur Slavistik, 10).
- MITROVIĆ MARIJA. *Trst u delu Ive Andrića*. In: *Die K. u. K. Periode im Leben und Schaffen von Ivo Andrić (1892-1922) = Austrougarischer period u životu i djelu Ive Andrića (1892-1922)*. A cura di Branko Tošović, Institut für Slavistik der Karl-Franzens Universität. Beograd: Beogradska knjiga, 2011, p. 271-281.
- MITROVIĆ MARIJA. *Značaj prostora u poetici Mezimca*. In: *Zbornik radova: Naučni skup Dositej i (srpska) škola*. A cura di Dušan Ivanić. Beograd: Zadužbina "Dositej Obradović", 2011, p. 181-191.

- MITROVIĆ MARIJA (in collaborazione con Zlata Bojović, Jovan Deretić). *Istorija književnosti: za I razred srednje škole*. Beograd: Zavod za udžbenike, 2012, 162 p.
- MITROVIĆ MARIJA. *Dimitrije Vladislavljević i problem jezika u srpskim institucijama u Trstu 19. veka*. In: *An den Anfängen der serbischen Philologie / Na počecima srpske filologije: Salo debeloga jera libo azbukopotres von Sava Mrkalj (1810-2010) / Salo debeloga jera libo azbukopotres Save Mrkalja (1810-2010)*. A cura di Gordana Ilić Marković, Anna Kretchmer, Miloš Okuka. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2012, p. 299-318 (Philologica Slavica Vindobonensia, 1).
- MITROVIĆ MARIJA. *Italijanske istorijsko-političke i kulturne teme u delu Ive Andrića*. In: «Sveske Zadružbine Ive Andrića», 29 (2012), p. 210-230.
- MITROVIĆ MARIJA. *Nova zatvorska književnost*. In: *Poludniowosłowiańskie sąsiadztwo. Slawistyka i komparatystyka dzisiaj*. A cura di Bogusław Zieliński, Ewa Szperlik. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2012, p. 191-198 (Filologia Słowiańska, 30).
- MITROVIĆ MARIJA. *Partizanstvo. Revolucija. Partija*. In: *Intelektualci i rat 1939.-1947. Zbornik radova s međunarodnog skupa Desničini susreti*. A cura di Drago Roksandić, Ivana Cvijović Javorina. Zagreb: Plejada, 2012, p. 135-143.
- MITROVIĆ MARIJA. *Sceneggiatura* in collaborazione con Aleksandar-Luj Todorović, Jelena A. Todorović del programma televisivo in 5 episodi trasmesso da RTS2: *Trst – raskršće naroda, jezika i kultura*. A cura di Ivana Kovačević. (2012).
- MITROVIĆ MARIJA. [Rec. a]: *Storia religiosa di Croazia e Slovenia*, a cura di Luciano Vaccaro, Milano: Centro Ambrosiano, 486 pp. In: «Književna republika», (2009), n. 1-2-3, p. 293-300.
- MITROVIĆ MARIJA. [Rec. a]: *Storia religiosa di Serbia e Bulgaria*, a cura di Luciano Vaccaro, Milano: Centro Ambrosiano, [2008], 440 pp. In: «Religija i tolerancija», 12 (2009), p. 159-164.
- MODICA ERNESTO. *Profilo biografico di Pietro A. Zvetemerich*. In: *Atti del convegno di studi su Pietro A. Zvetemerich. L'uomo, lo slavista, l'intellettuale (Messina, 18 aprile 2008)*. A cura di Aleksandra Parysiewicz Lanzafame. Messina: Centro di Studi Umanistici, 2009, p. 151-156.
- MORABITO ROSANNA. *Osservazioni sulle strutture formali dei testi attribuiti alla monaca Jefimija*. In: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday*. Edited by H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, p. 211-247.
- MORABITO ROSANNA. *Europeismo e questione della lingua in Dositej Obradović*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7 (53) (2009), p. 93-118.
- MORABITO ROSANNA. *Ritmička pamet i formalni strukturi (beleški vārhu proizvedenijata, pripisvani na Evfimija)*. In: «Starobālgarska Literatura», 41-42 (2009), p. 304-315.
- MORABITO ROSANNA. *Cura del volume: Marino Darsa Raguseo. L'Avaro*. Traduzione di Suzana Glavaš e Rosanna Morabito. Introduzione e cura di Rosanna Morabito. Lecce: Argo, 2009, 110 p.

- MORABITO ROSANNA. *L'Avaro di Marino Darsa Raguseo*. In: Marino Darsa Raguseo. *L'Avaro*. Traduzione di Suzana Glavaš e Rosanna Morabito. Introduzione e cura di Rosanna Morabito. Lecce: Argo, 2009, p. 7-41.
- MORABITO ROSANNA. *Il dono della ninfa e la ragione umana. Riflessioni sull'etica nel teatro di Marino Darsa*. In: «Godisnjak – Filoloski fakultet u Beogradu. Katedra za srpsku književnost sa južnoslovenskim književnostima. Posvećeno uspomeni na dr. Predraga Stanojevića», 5 (2010), p. 49-73
- MORABITO ROSANNA. *Stražilovo di Miloš Crnjanski*. In: *Studi in onore di Adolfo Tamburello, vol. 4*. A cura di F. Mazzei, P. Carioti. Napoli: Il Torcoliere, 2010, p. 1735-1749.
- MORABITO ROSANNA. *Antologia di critiche darsiane*. In: *Firenze e Dubrovnik all'epoca di Marino Darsa (1508-1567). Atti della giornata di studi, Firenze, 31 gennaio 2009*. A cura di Paola Pinelli. Firenze: Firenze University Press, 2010, p. 57-87 [bibliografia unificata dalla curatrice, p. 89-96].
- MORABITO ROSANNA. *Della "ragione mondana" e della "ragione divina": l'Avaro di Marino Darsa (Marin Držić)*. In: *Firenze e Dubrovnik all'epoca di Marino Darsa (1508-1567). Atti della giornata di studi, Firenze, 31 gennaio 2009*. A cura di Paola Pinelli. Firenze: Firenze University Press, 2010, p. 33-42.
- MORABITO ROSANNA. *Marino Darsa (Marin Držić). Una biografia*. In: *Firenze e Dubrovnik all'epoca di Marino Darsa (1508-1567). Atti della giornata di studi, Firenze, 31 gennaio 2009*. A cura di Paola Pinelli. Firenze: Firenze University Press, 2010, p. 51-56.
- MORABITO ROSANNA. *La commedia "L'Avaro" di Marino Darsa*. In: *Marino Darsa e il suo tempo. Marin Držić i njegovo vrijeme. Atti del convegno internazionale italo-croato (Roma, 3 novembre 2008)*. A cura di Rita Tolomeo. Venezia: La Musa Talia, 2010, p. 99-111.
- MORABITO ROSANNA. *Il Fiore di discorsi del predicatore-patriota fra' Filip Grabovac, suddito della Serenissima*. In: *Venecija i slovenske književnosti. Zbornik radova*. Priredili D. Ajdačić i P. Lararević Di Đakomo. Beograd: SlovoSlavia, 2011, p. 165-198.
- MORABITO ROSANNA. *Riccardo Picchio sulle lingue letterarie degli Slavi*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56), 2012, p. 247-257.
- MORABITO ROSANNA. [Rec. a]: Đ. Branković, *Slavenosrpske Hronike*, priredila A. Krečmer, Beograd, SANU, 2008, pp. 431. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7 (53) (2009), p. 291-296.
- MORABITO ROSANNA. [Rec. a]: *Crkvene Studije. Godišnjak Centra za crkvene studije, I-V, 2004-08*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 357-361.
- MORABITO ROSANNA. [Rec. a]: *Città adriatiche tra memoria e transizione*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Maria Rita Leto. (Quaderni del Mediterraneo, 3). Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2011, 169 pp. 169. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie, 9 (55) (2011), p. 326-330.

- MORACCI GIOVANNA. *Poe in Russia: la mediazione di Bal'mont*. In: *Il ritorno di Edgar Allan Poe & Co. 1809-2009*. A cura di A. Goldoni, A. Mariani e C. Martinez. Napoli: Liguori, 2011, p. 149-155.
- MORACCI GIOVANNA. *Prefazione a: Gabriella Di Raimo. La modernità di Osip Mandel'stam. Un confronto con i simbolisti francesi*. Roma: Aracne, 2011, p. X-XIII.
- MORACCI GIOVANNA. *Ital'janskije zaimstvovanija v russkom jazyke*. In: *Aktual'nye problemy russkogo jazyka i metodiki ego prepodavanija: tradicii i innovacii. Sbornik statej XIV Vserossijskoj naučno-praktičeskoj konferencii molodych učenych s meždunarodnym učastiem*. Pod red. V. M. Šakleina. Moskva: Ribėst, 2012, p. 17-20.
- MORACCI GIOVANNA. *Lecture critiche dell'ode classicista*. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 17-53.
- MORACCI GIOVANNA. *I drammi storici di Caterina II*. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 55-71.
- MORETTO GIOVANNI. *Xruščev and 1959. Contesting Consumption in the Cold War*. In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 111-132.
- MUŠIJA SANELA. *Il romanzo di Rastko Petrović (I)*. In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 327-341.
- MUŠIJA SANELA. *Dositej Obradović e la forma epistolare*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7 (53), (2009), p. 119-136.
- MUSSI VERONICA. *Bilingvizm v poetičeskom traveloge Vladimira Stročkova*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti*. Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 531-539.
- NAPOLI CLAUDIO. *Le cronache uralo-siberiane del XVII secolo: per una rassegna delle edizioni a stampa (1788-2008)*. In: «Europa Orientalis», 24 (2010), p. 305-313.
- NAPOLI CLAUDIO. *Literaturnaja sud'ba Medei v Rossii*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti*. Pod red. O. V. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 415-430.
- NAPOLI CLAUDIO. *Slovar'-ukazatel'sjužetov i motivov russkoj literatury i Materialy. Zametki ob odnom sibirskom proekte*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 39 (2012), p. 254-273.
<http://www.utoronto.ca/tsq/39/tsq39_napoli.pdf>.
- NAPOLI CLAUDIO. *La caduta del khanato siberiano nella cronachistica russa della prima metà del XVII secolo: correlazione concettuale dei testi ed ipotesi genealogiche*. Roma: Il Glifo Editore, 2012, 630 p.
- NAPOLI CLAUDIO. *La genesi della cronachistica siberiana. Riepilogo del dibattito scientifico*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 45-73.
- NAPOLITANO PINA. *Marina Cvetaeva: the Rilkean Cycle*. In: *forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij, vol. 2*. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p. 69-84.

- NAPOLITANO ROSARIO. *Forme di sciamanismo presso i proto bulgari*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 163-168.
- NAUMOW ALEKSANDER. *O związkach świętego Stefana Deczańskiego ze św. Mikołajem*. In: «Ikonotheke», 21 (2008), p. 155-169.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Obrządek słowiański – czy jest i dla kogo?*. In: M. Bogusławska, G. Szwat-Gylybowa, *Bunt tradycji – tradycja buntu. Księga dedykowana Profesorowi Krzysztofowi Wrocławskiemu*. A cura di M. Bogusławska, G. Szwat-Gylybowa. Warszawa: Uniwersytet Warszawski, 2008, p. 265-271.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Unikalne święto ku czci św. Konstantyna-Cyryla Filozofa u katolików bułgarskich*. In: *Różnić się w zgodzie. Księga pamiątkowa dedykowana Księdzu Profesorowi Leonardowi Górcze SVD z okazji 40-lecia pracy naukowo-dydaktycznej (Pieniężno-Lublin 1968-2008)*. A cura di S. Pawłowski SAC. Lublin: Katolicki Uniwersytet Lubelski, 2008, p. 307-314.
- NAUMOW ALEKSANDER. *W poszukiwaniu utraconej tożsamości – nowi męczennicy atosecy (1590-1830)*. In: *Religijna mozaika Bałkanów*. A cura di M. Walczak-Mikolajczak. Gniezno: Collegium Europaeum Gnesnense, 2008, p. 43-54.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Współczesna hymnografka między tradycją a wyzwaniem świata*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol 2*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 391-403.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Święty Klemens Rzymski we wczesnym prawosławiu słowiańskim*. In: *Wiara i poznanie. Księga pamiątkowa dedykowana Jego Eminencji Profesorowi Sawie (Hrycuniakowi), Prawosławnemu Metropolicie Warszawskiemu i całej Polski*. A cura di Henryk Paprocki et al. Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2008, p. 418-430.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Dall' Illuminismo alla Rinascita: il crescente ruolo di Mosca*. In: *Storia religiosa di Serbia e Bulgaria*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, p. 269-290.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Staro i novo. Studije o knjževnosti pravoslavnih Slovena*. Niš: Centar za crkvene studije, 2009, 202 p.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Franciszek Skoryna z Połocka jako biblista*. In: «Kiriło-Methodievski Studii», 18 (2009): *Srednovekovieto v ogledaloto na edin filolog. Sbornik v čest na Svetlina Nikolova*, p. 166-173.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Matka Boska Częstochowska jako nowa zbawczyni Rosji*. In: *Szczelina światła. Ruskie malarstwo ikonowe*. A cura di Agnieszka Gronek. Kraków: Collegium Columbinum, 2009, p. 499-507.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Pani Athosu i Jej ruskie włości*. In: *Święta Góra Athos w kulturze Europy, Europa w kulturze Athosu*. A cura di Marzanna Kuczynska. Gniezno: Collegium Europaeum Gnesnense, 2009, p. 21-30.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Osobnosti na mestnata bogoslužebna tradicija v pravoslavната knižnina na Polsko-litovskata dāžava*. In: «Godišnik na Sofijskija universitet „Kliment Ochridski“». Centar za slavjano-vizantijski proučvanija „Ivan Dujčev“, 96 (15) (2009), p. 93-98.

- NAUMOW ALEKSANDER. *Europa benedettina e/o Europa cirillo-metodiana*. In: *L'eredità di Cirillo e Metodio: omaggio a Vittorio Peri. Atti del 41. convegno, Gorizia, 22-24 novembre 2007*. A cura di Cesare Alzati, Marco Grusovin, Sergio Tavano. Gorizia: ICM, 2009, p. 433-441.
- NAUMOW ALEKSANDER. *I nomi del potere nel mondo slavo*. In: *Semantiche dell'Impero. Atti del Convegno della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, 21 Febbraio 2007, 14-15 Maggio 2008*. A cura di A. Ferrari, F. Fiorani, F. Passi, B. Ruperti. Napoli: Scriptaweb, 2009.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Apokrifij v knižnosti Drevnej Rusi – obščie položeniija*. In: *Biblia Slavorum Apocryphorum. Novum Testamentum*. A cura di G. Minczew, M. Skowronek, I. Petrov. Łódź: Piktór, 2009, p. 313-317.
- NAUMOW ALEKSANDER (in collaborazione con S. Temcinas). *Krakowsko-wileńskie studia slawistyczne*. In: *Krakowsko-wileńskie studia slawistyczne, 4*. Cracovia: Università Jagellonica-Scriptum, 2009, 280 p.
- NAUMOW ALEKSANDER. *La figura di s. Pietro l'Athonita nei testi liturgici*. In: «Crkvene Studije», 7 (2010), p. 191-200.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Confini Est-Ovest: una storia di incontri e di scontri*. In: *Europa: radici-confini-prospettive*. A cura di Pino Agostini, Germana Canteri. Verona: Casa Editrice Mazziana, 2010, p. 268-281.
- NAUMOW ALEKSANDER – STANTCHEV KRASSIMIR. *La presenza di sant'Ambrogio nella tradizione slava ortodossa*. In: *Sant'Ambrogio e i santi Cirillo e Metodio. Le radici greco-latine della civiltà scrittorica slava*. Atti del primo dies academicus, 25-26 maggio 2009. A cura di Maria Chiara Pesenti e Krassimir Stantchev. Roma: Bulzoni, 2010, p. 3-17.
- NAUMOW ALEKSANDER – NOSILIA VIVIANA. *Lingua, confessione, cultura: il caso ruteno del Seicento*. In: *Plurilinguismo nelle letterature slave*. A cura di Fedora Ferluga Petronio- Trieste, Edizioni "Italo Svevo", 2010, p. 21-31.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Lingua, confessione, cultura: il caso ruteno del Seicento*. In: *Zrozumieć Słowiańszczyznę. Prace poświęcone profesor Marii Bobrownickiej w dziewięćdziesiąt rocznicę urodzin*. Cracovia: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2010, p. 37-45.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Svjatitel' Nikolaj i svjatoj Stefan Dečanskij*. In: *Dobryj kormčij. Počítanie svjatitelja Nikolaja v christianskom mire*. A cura di Aleksandr V. Bugaevskij. Mosca: Skinija, 2010, p. 188-191.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Charkovskijat mitropolit Nikodim kato avtor na službi. (Prinos kām istorijata na sāvremennoto cārkovnoslavjansko tvorčestvo)*. In: *Penie malo Georgiju. Sbornik v čest na 65-godišnina na prof. dŕn Georgi Popov*. A cura di Jovčeva M., Dobrev I., Turilov A., Trajčev E. Sofia: Sofijski universitet – Bogoslovski fakultet/ Izd. centār Bojan Penev, 2010, p. 277-284.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Jedność procesu historycznoliterackiego starszych literatur słowiańskich*. In: *Zmierzch Herdera. Filologiczne podstawy slawistyki*. A cura di Baluch Jacek. Pajak Aleksandra. Opole: Uniwersytet Opolski, 2010, p. 133-145.

- NAUMOW ALEKSANDER. *Cura* in collaborazione con W. Walecki di: *Uczniowie Apostolów Słowian – Siedmiu świętych mężów*. Oprac. M. Skowronek, G. Minczew. Krakw: Collegium Columbinum, 2010.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Cura* in collaborazione con S. Temcinas: *Issledovanija po kirillo-metodievistike i paleoslavistike*. In: *Krakowsko-wileńskie studia slawistyczne*. A cura di Ju. S. Temčin. Kraków: Università Jagellonica-Scriptum, 2010.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Se e come esiste la letteratura slavo-ecclesiastica*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 305-316.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Słowiańskie drukarstwo renesansowe w "sławnym mieście weneckim"*. In: «Pamiętnik Słowiański», 61 (2011), p. 3-23.
- NAUMOW ALEKSANDER – STRADOMSKI J. *Kirilo-metodievskite tradicii v cърkovnoslavjanskite rǎkopisi v Poliša/ Cyril and Methodius Traditions in Church Slavonic Manuscripts in Poland*. In: «Kirilo-Metodievski Studii», 20 (2011), p. 150-165.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Utwory południowosłowiańskie w cerkiewnosłowiańskim piśmiennictwie w Rzeczypospolitej*. In: «Latopisy Akademii Supraskiej», 2 (2011): *Kościół prawosławny na Bałkanach i w Polsce – wzajemne relacje oraz wspólna tradycja*, p. 27-34.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Svjatost' v èpochu Petra Pervogo*. In: *Russkaja agiografija. Issledovanija. Materialy. Publikacii, t. 2*. A cura di T.R. Rudi, S.A. Semjačko. Sankt-Peterburg: Institut russkoj literatury RAN-Izdatel'stvo Puškinskij dom, 2011, p. 603-610.
- NAUMOW ALEKSANDER. *I Balcani e i francescani: un'introduzione*. In: *I francescani nella storia dei popoli balcanici nell'VIII centenario della fondazione dell'Ordine*. A cura di Viviana Nosilia e Marco Scarpa. Venezia: ArchetipoLibri, 2011.
<http://www.testodigitale.com/francescani_balcani/naumow.htm>.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Cerkovnoslavjanskaja služba ravnoapostol'nomu Naumu Ochridskomu: Index hymnorum*. In: *Sveti Naum Ohridski i slovenskata duhovna, kulturna i pismena tradicija*. A cura di Velev I. et al. Skopje: Univerzitet Sv. Kiril i Metodij, 2011, p. 93-104.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Język modlitwy jako deklaracja?* In: «Latopisy Akademii Supraskiej», 3 (2012): *Język naszej modlitwy – dawniej i dziś*, p. 105-110.
- NAUMOW ALEKSANDER. *I martiri atoniti del XIX secolo e la loro lotta contro l'assimilazione etnica e religiosa*. In: *Integrazione, assimilazione, esclusione e reazione etnica, v. 2*. A cura di Gianfranco Girauo e Adriano Pavan. Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2012, p. 133-147. Edizione in linea della pubblicazione del 2007 [stampata, 2008].
<http://editura.mtariicrisurilor.ro/pub_isto_en.html>.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Picchio a paleoslavistyka polska*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 259-273.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Il culto di San Clemente di Roma nell'antica Rus'*. In: *Multa et varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Girauo, vol. 2*. A cura di Florina Creț Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion Edizioni, 2012, p. 85-96.

- NAUMOW ALEKSANDER. *Ksenofobia i nieufność jako mechanizmy współzycia chrześcijan*. In: *Chrześcijański Wschód – Zachód: formy dialogu, wzory kultury, kody pamięci*. A cura di W. Józwiak, I. Lis. Poznań: Uniwersytet Adama Mickiewicza, 2012, p. 87-97.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Miłosz biblista*. In: *Wenecja Miłosza*. Redakcja Francesca Fornari. Kraków-Budapest: Austeria, 2012, p. 57-66.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Obraz Mazepy w cerkiewnych tekstach obrzędowych*. In: *Z Kijowa do Rzymu. Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej z Ukrainą i Stolicą Apostolską*. A cura di M.R. Drozdowski, W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak. Białystok: Uniwersytet Białostocki, 2012, p. 641-656.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Prawosławne renesansy w slawistyce*. In: *Bizancjum a renesansy/ Byzantium and Renaissances*. Warszawa-Warsaw: Artes Liberales & Campidoglio, 2012, p. 53-59.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Novi čerkovnoslavjanski tvorbi v čest na sv. máč. Ljudmila*. In: *Slovesa Prečudnaja. Jubileen sbornik v čest na prof. Ivan Bujukliev (po slučaj negovata 75-godišnina)*. A cura di A.M. Totomanova, R. Vlachova-Rujkova. Sofia: Università di Sofia, 2012, p. 86-92.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Perevody Franciska Skoriny v kontekste cerkovnoslavjanskogo perevoda Biblii*. In: *Translation and Tradition in Slavia Orthodoxa.*, Vienna: LIT Verlag, 2012, p. 10-25 (Slavische Sprachgeschichte, 5).
- NAUMOW ALEKSANDER. *Presentazione a: Marco Scarpa. Gregorio Palamas Slavo*. Milano: Biblion, 2012, p. 9-10.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Le traduzioni della Bibbia presso gli slavi ortodossi dei Balcani*. In: *La parola di Dio nella vita spirituale*. A cura di Sabino Chialà, Lisa Cremaschi, Adalberto Mainardi. Magnano: Edizioni Qiquaion, 2012, p. 213-240.
- NICOLAI GIORGIO MARIA. *Sovietilandia: viaggiatori italiani nell'Unione Sovietica*. Roma: Bulzoni, 2009, 458 p.
- NICOLAI GIORGIO MARIA. *Poslovicy v tvorčestve Gogolja*. In: «Toronto Slavic Quaterly», 30 (2009).
< <http://www.utoronto.ca/tsq/30/nikolai30.shtml>>.
- NICOLESCU TAT'JANA. *"Putevye zametki" Andreja Belogo*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 195-204.
- NICOLESCU TAT'JANA. *Gor'kij e Andrej Belyj*. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 133-138.
- NIERO ALESSANDRO. *L'arte del possibile. Iosif Brodskij poeta-traduttore di Quasimodo, Bassani, Govoni, Fortini, De Libero e Saba*. Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina, 2008, 261 p.
- NIERO ALESSANDRO. *Cura e postfazione del volume: Evgenij Rejn. "Balcone" e altre poesie*. Prefazione di Iosif Brodskij. A cura di Alessandro Niero. Reggio Emilia: Diabasis, 2008, 160 p.

- NIERO ALESSANDRO. *Cura del volume: Sergej Stratanovskij. Buio diurno*. A cura di Alessandro Niero. Torino: Einaudi, 2009, XXX-218 p.
- NIERO ALESSANDRO. *Né in samizdat né in tamizdat né altrove: il 'caso' Zimnjaja počta di Iosif Brodskij*". In: «eSamizdat», 8 (2010-2011), p. 91-104.
- NIERO ALESSANDRO. *Sibir' Èmilio Sal'gari*. In: *Kul'tura i literatura Italii. Èpochi, stili, idej*. Moskva: RGGU, 2011, p. 156-164 (Problemy ital'janistiki, 4).
- NOSILIA VIVIANA. *Il Mini di polacco: dizionario polacco italiano, wloski polsko*. Bologna: Zanichelli, 2008, 640 p.
- NOSILIA VIVIANA. *L'Unione e gli Uniti come oggetto e non come soggetto*. In: *350-lecie Unii Hadziackiej (1658-2008)*. Pod redakcją Teresy Chynczewskiej-Hennel, Piotra Krolla i Mirosława Nagielskiego. Warszawa: DiG, 2008, p. 223-261.
- NOSILIA VIVIANA. *Staroruska przeróbka Rozmowy Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*. In: *Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne, 4*. Kraków: Wydawnictwo Scriptum Tomasz Sekunda, 2009, p. 73-108.
- NOSILIA VIVIANA. *L'infanzia nelle terre di confine*. In: *Immagini di tempo. Studi di Slavistica*. A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, p. 155-168.
- NOSILIA VIVIANA – NAUMOW ALEKSANDER. *Lingua, confessione, cultura: il caso ruteno del Seicento*. In: *Plurilinguismo nelle letterature slave*. A cura di Fedora Ferluga Petronio- Trieste, Edizioni "Italo Svevo", 2010, p. 21-31.
- NOSILIA VIVIANA. *Cura del volume: I francescani nella storia dei popoli balcanici nell'VIII centenario della fondazione dell'Ordine*. A cura di Viviana Nosilia e Marco Scarpa. Venezia: ArchetipoLibri, 2011, 68 p.
- NOSILIA VIVIANA. *Le figure di ripetizione nelle opere di Ivan (Ioann) Višenskij*. In: *Od Kijowa do Rzymu. Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej ze Stolicą Apostolską i Ukrainą*. Pod redakcją M. R. Drozdowskiego, W. Walczaka i K. Wiszowatej-Walczak. Białystok: Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym, 2012, p. 1069-1090.
- NOSILIA VIVIANA. *Cura del volume: Multa et varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Giraudo*. A cura di Florina Creț Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion Edizioni, 2012, 2 v. (632+708 p.) (Chaos kai Kosmos. Incontri e scontri di civiltà, 1).
- NOSILIA VIVIANA. *Zacharija Kopystenskij sull'istruzione*. In: *Multa et varia, Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Giraudo, vol. 2*. A cura di Florina Creț Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion Edizioni, 2012, p. 149-196.
- NOSILIA VIVIANA. *Petr Mogila (Petru Movilă, Petro Mohyla, Piotr Mohyla), difensore di una maggioranza trattata da minoranza*. In: *Integrazione, assimilazione, esclusione e reazione etnica, vol. 2*. A cura di Gianfranco Giraudo e Adriano Pavan. Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2012. Edizione in linea della pubblicazione del 2007.
<http://editura.mtariicrisurilor.ro/pdfuri/IAEeRE_2007_vol%202.pdf>
- NOSILIA VIVIANA. [Rec. a]: G. Franczak, Vix imitabilis. *La Griselda polacca fra letteratura e cultura popolare*, Kraków – Udine 2006. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia*. Roma: Lithos, 2009, p. 704-707.

- NOSILIA VIVIANA. [Rec. a]: *Rozmova – Besěda. Das ruthenische und kirchenslavische Berlaimont-Gesprächsbuch des Ivan Uževyč, mit lateinischem und polnischem Paralleltext*, a cura di Daniel Bunčić e Helmut Keipert, Verlag Otto Sagner, München 2005 (= Sagners Slavistische Sammlung, 29), pp. LII+287. Daniel Bunčić, *Die ruthenische Schriftsprache bei Ivan Uževyč unter besonderer Berücksichtigung der Lexik seines Gesprächsbuchs Rozmova/Besěda, mit Wörterverzeichnis und Indizes zu seinem ruthenischen und kirchenslavischen Gesamtwerk*, Verlag Otto Sagner, München 2006 (= Slavistische Beiträge, 447), pp. 592. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 409-411.
- NOSILIA VIVIANA. [Rec. a]: Grzegorz Czaradzki, *Rytmy o porodzeniu przenieczystym Bogarodzice Panny Maryjej*, wydali i opracowali R. Mazurkiewicz i E. Buszewicz, Warszawa, Neriton, 2009 (Humanizm polski – Inedita, 1), 269 pp.. In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 421-423.
- NOSILIA VIVIANA. [Rec. a]: *Humanizm polski – Długie trwanie – Tradycje – Współczesność (Studia i materiały)*, pod red. A. Nowickiej-Jezowej i M. Cieńskiego przy współpracy A. Pawlak, Warszawa, Wydawnictwo Neriton, 2008-2009. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 405-408.
- NOVATI LAURA. *Cura del volume: Pietro Marchesani e la cultura polacca*. A cura di Laura Novati. Milano: All'insegna del pesce d'oro, 2012, 155 p.
- OLIVIERI CLAUDIA. *Moskovskij kinematografičeskij tekst' v processe obučenija ruskomu jazyku kak inostrannomu*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 179-189.
- OSTAKHOVA TATIANA A. *La beffa letteraria de Le notti di Mosca*. In: *Atti del convegno di studi su Pietro A. Zvetemich. L'uomo, lo slavista, l'intellettuale (Messina, 18 aprile 2008)*. A cura di Aleksandra Parysiewicz Lanzafame. Messina: Centro di Studi Umanistici, 2009, p. 117-127.
- PACHLOVSKA OXANA. *Ave, Europa!* Kyïv: Pulsary, 2008, 654 p.
- PACHLOVSKA OXANA. *Il "Vangelo verde" secondo Bohdan Ihor Antonyč*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, v. 2. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 425-435.
- PACHLOVSKA OXANA. *Pol'sča–Ukrajina–Rosija: Bermuds'kyj trykutnyk. Slov'jans'ki narody v pošukach spravžn'oï bat'kivščyny*. In: «Sučasnist'», (2008), n. 3-4, p. 60-80.
- PACHLOVSKA OXANA. *"Suproty upyryv mynuloho": Holodomor i formuvannja istoričnoï pam'jati v ukraińs'kij, pol's'kij ta rosij's'kij kul'turach*. In: *Pamięć i miejsce. Doswiadczenie przeszłości na pograniczu. Międzynarodowa konferencja naukowa, Chełm, 16-17 maja 2008 r., Chełmskie Towarzystwo Naukowe, Instytut Nauk Humanistycznych*. Eds. D. Staszczyk, A. Szymańska. Chełm: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie, 2008, p. 13-49.
(Ristampa: "Den", (2008), n. 208 (15.11):
<<http://www.day.kiev.ua/uk/article/panorama-dnya/suproty-upiriv-minulogo-golodomor-i-formuvannja-istorichnoyi-pamyati>>
(2008), n. 210 (19.11):
<<http://www.day.kiev.ua/uk/article/podrobici/suproty-upiriv-minulogo>>
(2008), n. 212 (21.11):
<<http://www.day.kiev.ua/uk/article/istoriya-i-ya/suproty-upiriv-minulogo>>.

- PACHLOVSKA OXANA. *“Virte i peremožete!”: Doba Risorgimento i tvorčist’ Alessandro Manzoni*. Prefazione al volume: Alessandro Manzoni, *Zaručeni*. Charkiv: Folio, 2008, r. 5-31.
- PACHLOVSKA OXANA. *Sante Graciotti e l’ucrainistica europea*. In: «Ricerche Slavistiche», NS 6 (52) (2008): *Giornata di studio in onore di Sante Graciotti, Università di Roma “La Sapienza”, 1 Dicembre 2008*. A cura di Mario Capaldo, p. 119-136.
- PACHLOVSKA OXANA. *L’Italia e la Polonia nella formazione dell’identità europea dell’Ucraina dei secc. XVII-XVIII*. In: *Włosi i italianizm w Europie Środkowej i Wschodniej XV-XVIII w. = Italiani e italianismo in Europa centrale e orientale (sec. XV-XVIII)*. Redaktorzy: Barbara Rojek i Stefano Redaelli. Warszawa: Semper, 2008, p. 75-120.
- PACHLOVSKA OXANA. *Nazione vs Imperium. Ideologie libertarie nell’Ottocento polacco e ucraino (con suggestioni italiane)*. In: *L’Europa delle nazioni e delle nazionalità: idee e ideologie ottocentesche in Italia e nell’Europa centrale e orientale*. A cura di Stefano Redaelli. Warszawa: Semper, 2009, p. 101-138.
- PACHLOVSKA OXANA. *Il Minotauro russo e il Teseo ucraino (aspettando l’Europa)*. In: «LiMes», (2009), n. 3, p. 131-139.
- PACHLOVSKA OXANA. *Finis Europae: Contemporary Ukraine’s Conflicting Inheritances between the Humanistic “West” and the Byzantine “East” (A Triptych)*. In: *Contemporary Ukraine and its European Cultural Identity*. Eds. L. Z. Onyshkevych, M. G. Rewakowicz. New York: The Shevchenko Scientific Society – M. E. Sharpe, 2009, p. 40-68.
- PACHLOVSKA OXANA. *Cura, premessa, intervista e traduzione del volume: Corrado Calabrò. Ja ne skažu tobi, ščo ce ljubov [E non dirò ch’è amore]*. L’viv: Litopys, 2009.
- PACHLOVSKA OXANA. *Poezija – “prychovana masa Vsesvitu”*. In: Corrado Calabrò. *Ja ne skažu tobi, ščo ce ljubov*. A cura di Oxana Pachlovska. L’viv: Litopys, 2009, p. 15-34.
- PACHLOVSKA OXANA. *De Rosa e l’etica della storiografia*. In: «Ricerche di storia sociale e religiosa», NS (2010), n. 78, p. 235-247.
- PACHLOVSKA OXANA. *Cura del volume: “Il nome della stella è Assenzio”. Ricordando Chernobyl*. A cura di Francesca Lomastro, Andrii Omelianiuk, Oxana Pachlovska. Roma: Viella, 2011, 156 p.
- PACHLOVSKA OXANA. *Cura del volume: Lina Kostenko. Rička Heraklita*. Kyiv: Lybid’, 2011.
[Premessa *Nevydymi pryčaly*].
- PACHLOVSKA OXANA. *Le ceneri di una distopia*. In: “Il nome della stella è Assenzio”. *Ricordando Chernobyl*. A cura di Francesca Lomastro, Andrii Omelianiuk, Oxana Pachlovska. Roma: Viella, 2011, p. 37-45 (con traduzioni: L. Kostenko, *Poesie*, ivi, p. 85-109; L. Kostenko, *Veglia funebre [Sceneggiatura]*, ivi, p. 111-121).

- PACHLOVSKA OXANA. *Gogol' i smert' pravoslav'ja*. In: *Mahija kul'tur. Mahija Hoholja. Materialy Mižnarodnoi naukovo-mystec'koï konferencii*. A cura di L. Kadyrova, D. Drozdovs'kyj, S. Komarnyc'kyj. Kyïv: Ministerstvo kul'tury Ukraïny, 2011, p. 47-72.
- PACHLOVSKA OXANA. *Neoevrazizm, krizis russkoj identiĉnosti i Ukraina. Ĉast' pervaja*. In: «FORUM novejšej vostoĉnoevropejskoj istorii i kul'tury / Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte», (2011), Vol. 8, n. 1: *Antizapadnye ideologiĉeskie teĉenija v postsovetskoj Rossii i ich istoĉniki. K 70-letiju načala sovetsko-germanskoj vojny*, p. 49-86.
<<http://www1.ku-eichstaett.de/ZIMOS/forum/docs/forumruss15/3Pachlovska.pdf>>.
- PACHLOVSKA OXANA. *Neoevrazizm, krizis russkoj identiĉnosti i Ukraina. Ĉast' vtoraja*. In: «FORUM novejšej vostoĉnoevropejskoj istorii i kul'tury / Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte», (2011), Vol. 8, n. 2: *Russkaja kul'tura na perelome*, p. 127-156.
<<http://www1.ku-eichstaett.de/ZIMOS/forum/docs/forumruss16/6Pachlovska.pdf>>.
- PACHLOVSKA OXANA. *The Literature of the Ukrainian Diaspora: Politics, Aesthetics and Language*. In: *Twentieth Century Ukrainian Literature. Essays in honor of Dmytro Shtohryn*. Ed. Jaroslav Rozumnyj. Kyiv: Kyiv Mohyla Academy Publishing House, 2011, p. 77-99.
- PACHLOVSKA OXANA. *Cura del volume: Lina Kostenko. Trysta poezij. Vybrane*. Kyïv: A-ba-ba-ha-la-ma-ha, 2012, (Ukraïns'ka poetyĉna antolohija).
- PACHLOVSKA OXANA. *Riccardo Picchio e gli Studi Ucraini. Paradigmi interpretativi*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 305-318.
- PACHLOVSKA OXANA. [Rec. a]: G. Lami, *La Questione Ucraina fra '800 e '900*, Milano: CUEM, 2005; G. Lami, *Ucraina 1921-1956*, Milano: CUEM, 2008. In: «Ricerche di storia sociale e religiosa», Nuova Serie (2009), n. 75, p. 220-227.
- PAGANI MARIA PIA. *Ettore Lo Gatto nella Parigi di Evreinov: nostalgia e rimpianti teatrali*. In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 299-312.
- PAGANI MARIA PIA. *Cura del volume: Percorsi russi al Vittoriale: archivi, testimonianze, prospettive di studio. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Gardone Riviera-Gargnano sul Garda, 14-15 ottobre 2011)*. A cura di Maria Pia Pagani. Cinisello Balsamo: Silvana, 2012, 119 p. (L'Officina del Vittoriale, 2).
- PAOLINI SARA. *Le forme del fantastico nell'opera di F.M. Dostoevskij*. In: *Spiegare l'inspiegabile: riflessioni sulla letteratura fantastica*. A cura di Maria Cecilia Graña. Verona: Fiorini, 2008, p. 145-169.
- PAOLINI SARA. *Il tempo narrato nel Diario di uno scrittore di F.M. Dostoevskij, luogo di memoria e di giudizio*. In: *Immagini di tempo. Studi di slavistica. Atti del convegno dei dottorandi di Slavistica, Verona 5-6 febbraio 2009*. A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, p. 169-178.
- PARYSZIEWICZ LANZAFAME ALEKSANDRA. *Cura del volume: Atti del convegno di studi su Pietro A. Zveremich. L'uomo, lo slavista, l'intellettuale (Messina, 18 aprile 2008)*. A cura di Aleksandra Parysiewicz Lanzafame. Messina: Centro di Studi Umanistici, 2009, 180 p.

- PASQUINELLI ANASTASIA. *Il carteggio Gor'kij-Osorgin: le lettere "italiane" 1910-1913*. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 167-179.
- PAVAN STEFANIA. Cura in collaborazione con Stefano Garzonio del volume: *La Russia e il Teatro Comunale. Firenze 1932-1954*. A cura di Stefania Pavan e Stefano Garzonio. Firenze: EPAP, 2009, 127 p.
[Avvertenze, p. 9-10; Introduzione, p. 11-14; Presenze di artisti russi 1932-1954, p. 15-66; Schede biografiche, p. 67-96; Guerra e pace di Sergej Prokof'ev al Teatro Comunale di Firenze, p. 97-120].
- PAVAN STEFANIA. Cura del volume: *Gli anni Sessanta a Leningrado. Luci e ombre di una Bella Époque*. A cura di Stefania Pavan. Firenze: Firenze University Press, 2009, 158 p. (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna, 7).
<<http://www.fupress.com/Archivio/pdf%5C3603.pdf>>.
- PAVAN STEFANIA. *Di Gorbunov e Gorčakov e della Fine della Belle Époque*. In: *Gli anni Sessanta a Leningrado. Luci e ombre di una Bella Époque*. A cura di Stefania Pavan. Firenze: Firenze University Press, 2009, p. 11-92].
- PAVAN STEFANIA. *Lezioni di Poesia. Iosif Brodskij e la cultura classica: il mito, la letteratura, la filosofia*. Nuova edizione aggiornata. Firenze: Firenze University Press, 2009, 326 p. (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna, 1).
- PAVAN STEFANIA. "Gazdanov e Il mito di Rozanov. In: *Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena/Roma: Caissa Italia, 2011, p. 80-86.
- PAVAN STEFANIA. *Myškin: tra idiozia e cristianesimo*. In: *Malattia versus religione tra antico e moderno*. A cura di Sandra Isetta. Bologna: Edizioni Dehoniane, 2011, p. 199-206.
- PAVAN STEFANIA. *Vasilij Rozanov e la prosa russa del XX secolo. Considerazioni su accettazione e rifiuto della cultura rinascimentale italiana*. Edizione riveduta e corretta. In: *Rinascimento e antirinascimento. Firenze nella cultura russa fra Otto e Novecento*. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Olschki, 2012, p. 51-66.
- PAVONE SABINA. *Una strana alleanza. La compagnia di Gesù in Russia dal 1772 al 1820*. Napoli: Bibliopolis, 2008, 470 p.
- PEPE MARIO. *Dizionario delle avanguardie artistiche russe*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 21 (2012), n. 3, p. 3-34.
- PEPE MARIO. *Dizionario delle avanguardie artistiche russe. 2a parte*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 21 (2012), n. 4, p. 157-176.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO – CARATOZZOLO MARCO – SELIŠČEVA EV-GENJA. *Lingua russa. Corso teorico-pratico*. Bari: Cacucci, 2010, 421 p.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO. *I falsi amici della lingua russa: ingannevoli analogie lessicali tra russo e italiano*. Bari: Cacucci, 2011, 527 p.

- PERISSUTTI ANNA MARIA. *L'alternanza argomentale locativa in ceco: un approccio costruzionista*. In: *Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007*. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «Linguistica e filologia», 26 (2008), p. 141-167.
- PEROTTO MONICA. *Jazyk i obrazovanie v postsovetskoj Central'noj Azii*. In: «Vestnik Evrazii», 42 (2008), n. 4: *Russkij Jazyk na postsovetskom prostranstve (Russian language in the postsoviet area)*, p. 49-64.
- PEROTTO MONICA. *Il problema dell'identità etnica, civile e linguistica nell'area postsovietica*. In: *Constructing identities: translations, cultures, nations*. Edited by Raffaella Baccolini and Patrick Leech. Bologna: Bononia University Press, 2008, p. 123-139.
- PEROTTO MONICA. *Lingua e identità dell'immigrazione russofona in Italia*. Napoli: Liguori, 2009, 178 p.
- PEROTTO MONICA – AMBROSI CARLO. *Emigrazione e bilinguismo. Realtà russofone a confronto*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 171-195.
- PEROTTO MONICA. *Analiz teksta v obučenii russkomu jazyku studentov magistratury: opyt raboty*. In: *Russkij jazyk i mnogojazyčnaja Evropa. Testirovanie, učrezdenija i sredstva dlja novoj mediacii: materialy mezhdunarodnoj konferencii CIEURUS Forli, 26-27 fevralja 2008 g. Otvetcvennye redaktory S. Berardi, L. Buglakova, C. Lasorsa Siedina, V. Preti*. Bologna: CLUEB, 2009, p. 139-148.
- PEROTTO MONICA. *Analiz russkogo juridičeskogo teksta na kursach magistratury Bolonskogo universiteta*. In: *Jazyk, Literatura, Mental'nost': raznoobrazie kul'turnych praktik. Kursk 14-16 maja 2009, Tom 1*. Kursk, s.e., 2009, p. 310-315. <<http://www.russlang.kurskstu.ru/konf2.html>>.
- PEROTTO MONICA. *Obučenie analizu juridičeskogo teksta studentov-filologov*. In: *Lingvodidaktičeskaja programma po russkomu jazyku kak inostrannomu. Elementarnyj uroven'. Pervyj sertifikacionnyj uroven'*. Moskva: RUDN, 2010, p. 22-31.
- PEROTTO MONICA. *Migranty iz postsovetskich stran v Italii*. In: «Diaspory», 11 (2010), n. 1, p. 83-100.
- PEROTTO MONICA. *Dvujazyčie i migracii v russkojazyčnyh obščnostjach*. In: *Jazyk i obščestvo v sovremennoj Rossii i drugich stranach: Meždunarodnaja konferencija, Moskva, 21-24 junja 2010 g. Doklady i soobščeniya, tom 1*. Otv. red. V.A. Vinogradov, V.Ju. Michal'čenko. Moskva: Tezaurus, 2010, p. 193-199.
- PEROTTO MONICA. *Dalla banja alla sauna: nuovi realia nella lingua e nella cultura russa*. In: *Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena/Roma: Caissa Italia, 2011, p. 86-93.
- PEROTTO MONICA. *Vitalità della lingua russa nell'immigrazione russofona in Italia: una proposta di analisi integrata*. In: *Le lingue slave ieri e oggi: morfosintassi, semantica e pragmatica*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Fascicolo speciale della rivista «MediAzioni», 13 (2012). <<http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/index.php/no-13-special-issue-2012.html>>.

- PERSI UGO. *Pietroburgo, città immaginaria*. In: «Lexia. Rivista internazionale di semiotica», 1-2 (2008), p. 271-279.
- PERSI UGO. *Tri poiska odnogo obraza: Rossija/SSSR v proze Karlo Levi, Al'berto Moravia, Džovannino Guareski*. In: «Vestnik Evrazii», 39 (2008), n. 1, p. 31-51.
- PERSI UGO. *Tri avtora v poiskach publicisticeskogo obraza Rossii*. In: *Žurnalistika i mediaobrazovanie, t. 1*. Belgorod: Belgorodskij gosudarstvennyj universitet, 2008, p. 317-326.
- PERSI UGO. *Un aspetto della poesia russa contemporanea: il concettualismo di Lev Rubinštejn*. In: «Dintorni. Rivista di letterature e culture dell'Università degli Studi di Bergamo», 5 (2008), p. 95-104.
- PERSI UGO. *Andželo Maria Ripellino: portret V. Chlebnikova*. In: *Tvorčestvo Velimira Chlebnikova i russkaja literatura XX veka: poetika, tekstologija, tradicii. Materialy X Meždunarodnyh Chlebnikovskih čtenij. Astrachan', 3-6.09.2008*. Astrachan': Izdatel'skij dom "Astrachanskij universitet", 2008, p. 220-225.
- PERSI UGO. "Ja izučala grečeskie statui i antičnye vazy". *Maksimilian Vološin i Ajse-dora Dunkan*. In: *XII Losevskie čtenija: Antičnost' i russkaja kul'tura Serebrjanogo veka. Mosca, 15-18.10.2007*. Moskva: Vodolej Publishers, 2008, p. 121-129.
- PERSI UGO. *Etnokul'turnye predposylki prostranstvennoj koncepcii doma v romanach I. Gončarova "Oblomov" i A. Stiftera "Bab'e leto"*. In: *Rossija: voobraženie prostranstva / prostranstvo voobraženija*. Moskva: AGRAF, 2009, p. 119-129.
- PERSI UGO. *Primery dvuchmernoj obraznosti v poezii russkogo moderna*. In: *Teksta telpa. Prostranstvo teksta*. Riga: Università di Riga, 2009, p. 113-118.
- PERSI UGO. *Rossija skvoz' prizma ital'janskich media: opyt kul'turologičeskogo rassmotrenija*. In: *Russkij jazyk v sovremennom mediaprostranstve*. Belgorod: Politer-ra, 2009, p. 453-458.
- PERSI UGO. *Carlo Levi in Armenia e Georgia*. In: *Slavica Viterbensia*, 3. Roma: Gangemi Editore, 2010, p. 105-119.
- PERSI UGO. *Fedor Dostoevskij alla televisione italiana (I fratelli Karamazov)*. In: *Dostoevskij e la tradizione*. A cura di Marco Caratozzolo. Bari: Stilo editrice, 2010, p. 131-149.
- PERSI UGO. *Cura del volume: Colloquium. Meždunarodnyj sbornik naučnyh statej*. Pod red. U. Persi, A. Polonskij. Bergamo-Belgorod: Politerra, 2010, 275 p.
- PERSI UGO. *Ozero Komo: Levitan i ego "ozernaja ikonografija"*. In: *Colloquium. Meždunarodnyj sbornik naučnyh statej*. Pod red. U. Persi, A. Polonskij. Bergamo-Belgorod: Politerra, 2010, p. 165-170.
- PERSI UGO. *Viktor Erofeev v Italii: obzor ital'janskoj pressy*. In: *Colloquium. Meždunarodnyj sbornik naučnyh statej*. Pod red. U. Persi, A. Polonskij. Bergamo-Belgorod: Politerra, 2010, p. 154-164.
- PERSI UGO. *Žurnal "Novaja Pol'sa": obraz Vostoka*. In: *Problemnoe pole diskursologii*. Belgorod: Politerra, 2010, p. 49-57.

- PERSI UGO. *Cura del volume: Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija ruskogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, 303 p. (Collana di «Europa Orientalis», 17).
- PERSI UGO – CASARI ROSANNA – PESENTI MARIA CHIARA. *Parola e immagine negli studi slavistici dell'Università di Bergamo*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija ruskogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 9-11.
- PERSI UGO. *Considerazioni su alcuni aspetti di Maksimilian Vološin pubblicista*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija ruskogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 205-213.
- PERSI UGO. *Dača kak "erotičeskoe gnezdo": ot dekadentstva do našich dnei*. In: *Obraz mira, v slove javlennyj*. Siedlce: Tutajteraz, 2011, p. 181-187.
- PERSI UGO. *Der belletristische Text als Raum der interkulturellen Kommunikation. Am Beispiel der italienischen Fernsehverfilmung von Dostoevskijs "Brüder Karamazov"*. In: *Interkulturelle Studien zum osteuropäischen Sprach- und Kulturraum*, vol. 7, , Berlin: News & Media, 2011, p. 219-224.
- PERSI UGO. *V poiskakh obraza Rossii: K. Levi i A. Moravia*. In: *SMI v ontologičeskom i kul'turnom prostranstve slavjanskogo mira*. Tver': Tverskoj Gosudarstvennyj Universitet, 2011, p. 89-100.
- PERSI UGO. *Akvarel'nye stichi Maksimiliana Vološina*. In: *Lengua rusa, visión del mundo y texto*. Granada: Sección Departamental de Filología Eslava – Universidad de Granada, 2011, p. 547-553.
- PERSI UGO. *Kartiny, napisannye slovom: pisatel' i chudožnik Karlo Levi v Sovetskom Sojuze*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti*. Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 501-510.
- PERSI UGO. *Le lettere di Ida Rubinstejn a d'Annunzio: "Le Martyre" e "La Pisanelle"*. In: *Percorsi russi al Vittoriale: archivi, testimonianze, prospettive di studio. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Gardone Riviera-Gargnano sul Garda, 14-15 ottobre 2011)*. A cura di Maria Pia Pagani. Cinisello Balsamo: Silvana, 2012.
- PERSI UGO. *Russkij jazyk v Italii*. In: *Russkij jazyk: uchod i vozvraščenie? Opyt Mongolii. Ulan Bator, 12-14.09.2010, vol. 2*. Ulan Bator: Università statale di scienze e tecnologia, 2012, p. 19-27.
- PERSI UGO. *Ot Seneki do pubblica sicurezza: èvoljucija ponjatija "bezopasnosti" v ital'janskoj kul'ture*. In: *Bezopasnost' kak cennost' i norma: opyt raznyh èpoch i kul'tur*. Sankt Peterburg: Intersocis, 2012, p. 177-90.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Komedija del' arte i žanr intermedii v ruskom ljubitel'skom teatre XVIII veka*. Sankt-Peterburg: Baltijskie sezony, 2008, 272 p.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Professional'nye stažirovki v processe dvuch ili trechletnego obučenija studentov, specialistov, v oblasti ruskogo jazyka, na filologičeskom fakul'tete*. In: *Russkij jazyk i mnogojazyčnaja Evropa. Testirovanie, učrezdenija i sredstva dlja novoj mediacii: materialy mezdunarodnoj konferencii CIEURUS Forli, 26-27 fevralja 2008 g.* Otvetčvennye redaktory S. Berardi, L. Buglakova, C. Lasorsa Siedina, V. Preti. Bologna: CLUEB, 2009, p. 205-210.

- PESENTI MARIA CHIARA. *Ital'janskije izdanija russkix lubkov i lubkov dlja russkix v XVIII veke*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti XVIII-XX vv. Sbornik statej*. Pod red. O. B. Lebedevoj i N. E. Mednis. Tomsk: Tomskij Gosudarstvennyj Universitet, 2009, p. 283-293.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Cura del volume: Les liaisons fructueuses. Culture a confronto nell'epoca di Giacomo Quarenghi*. A cura di Maria Chiara Pesenti, Piervaleriano Angelini, Erminio Gennaro, Maria Mencaroni Zoppetti. Bergamo: Officina dell'Ateneo, Sestante Edizioni, 2009, 400 p.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Presenza italiana nei teatri privati russi nella seconda metà del Settecento*. In: *Les liaisons fructueuses. Culture a confronto nell'epoca di Giacomo Quarenghi*. A cura di Maria Chiara Pesenti, Piervaleriano Angelini, Erminio Gennaro, Maria Mencaroni Zoppetti. Bergamo: Officina dell'Ateneo, Sestante Edizioni, 2009, p. 73-92.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Cura del volume: Sant'Ambrogio e i santi Cirillo e Metodio. Le radici greco-latine della civiltà scrittorica slava*. Atti del primo *dies academicus*, 25-26 maggio 2009. A cura di Maria Chiara Pesenti e Krassimir Stantchev. Roma: Bulzoni, 2010, 292 p. (Slavica Ambrosiana, 1).
- PESENTI MARIA CHIARA. *Un testo nel testo. Una citazione dell'Apocalisse ne I Demoni di F.M. Dostoevskij in Sem' smertnych grechov (duchovnyj list)*. In: *Dostoevskij e la tradizione*. A cura di Marco Caratozzolo. Bari: Stilo editrice, 2010, p. 97-128.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Cura del volume: Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, 303 p. (Collana di «Europa Orientalis», 17).
- PESENTI MARIA CHIARA. *Il lubok nel sistema della cultura russa (Lubok v sisteme russkoj kul'ture)*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 231-250.
- PESENTI MARIA CHIARA – MILANO ALBERTO. *Il lubok. Stampe russe tra Ottocento e Novecento = V mire simbolov: russkaja narodnaja kartinka XIX-XX vv*. Milano: Mazzotta, 2011, 184 p.
- PESENTI MARIA CHIARA. *La collezione nella collezione. I lubok della raccolta Bertarelli*. Con la collaborazione di Alberto Milano. Milano: Mazzotta, 2012.
- PIACENTINI MARCELLO. *Cura del volume: Pensare per immagini. Stanisław Wyspiański drammaturgo e pittore. Convegno internazionale nel centenario della morte dell'artista, 19-20 dicembre 2007*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2008, 215 p. (Conferenze 124).
- PIACENTINI MARCELLO. *Nota a S. Stabro. Poema per Adulti. La parata delle apparizioni*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la quarta spartizione*. Roma: Lithos, 2008, p. 152-155.

- PIACENTINI MARCELLO. *Od początku dziejów do Humanizmu*. In: *Historia literatury polskiej*. Pod redakcją Luigiego Marinello. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2009, p. 13-49.
- PIACENTINI MARCELLO. *1939-1956*. In: *Historia literatury polskiej*. Oprac. L. Marinelli. Wrocław: Ossolineum, 2009, p. 347-363.
- PIACENTINI MARCELLO. *Un importante contributo allo studio degli apocrifi. Il Vangelo di Nicodemo in Polonia: tradizione latina e traduzione polacca*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 195-201.
- PIACENTINI MARCELLO. *Tradizione latina e traduzione polacca della Historia Trium Regum. Questioni testuali preliminari*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 543-563.
- PIACENTINI MARCELLO. *Per conoscere la Polonia in Italia: rassegna bibliografica minima*. In: *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi, 12: Letteratura polacca*. A cura di Sara Cappellari e Luigi Marinelli. Verona: Edizioni Fiorini, 2011, p. 147-151.
- PIACENTINI MARCELLO. [Rec. a]: A. Mickiewicz, *Dziady. Corrado Wallenrod e brevi componimenti*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la quarta spartizione*. Roma: Lithos, 2008, p. 808-814.
- PIACENTINI MARCELLO. [Rec. a]: Z. Krasiński, *La Commedia non divina*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la quarta spartizione*. Roma: Lithos, 2008, p. 814-816.
- PICCHIO RICCARDO. *Problemi generali nello studio della tradizione testuale*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 143-149.
- PICCHIO RICCARDO. *Questioni aperte nello studio della tradizione testuale delle Vite slave di Costantino-Cirillo e Metodio*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 151-158.
- PICCIN MATTEO. *Fedeltà a Roma o lealtà all'Impero? La questione uniate nel Regno di Polonia (1831-1863)*. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 67-84.
- PICCOLO LAURA. *Redazione di numerose voci presenti nel sito Russi in Italia <www.russinitalia.it>* (2008).
- PICCOLO LAURA. *Novità agli indipendenti": russi reali e immaginari in scena*. In: *Russko-ital'janskij archiv V: Russkie v Italii = Archivio russo-italiano V: Russi in Italia*. A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, p. 219-236.
- PICCOLA LAURA. *Il ballo russo sulla scena romana degli anni Venti*. In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 271-297.
- PICCOLO LAURA. *Ileana Leonidoff: lo schermo e la danza*. Roma: Aracne, 2009, 221 p.
- PICCOLO LAURA. *ŽŽ...note sulla blogosfera russa*. In: *Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena-Roma: Caissa Italia, 2011, p. 94-102.

- PICCOLO LAURA. *From Stylization to Parody: The Paradigm of Holy Foolishness (iurodstvo) in Contemporary Russian Performance Art*. In *Holy Foolishness in Russia: New Perspectives*. Ed. by P. Hunt and S. Kobets. Bloomington (Indiana): Slavica Publishers, 2011, p. 373-389.
- PICCOLO LAURA. *Ugo Ojetti i Rossija*. In: “*Bespokojnye Muzy*”: *K istorii rusko-ital’janskich otnošenij XVIII-XX vv.* = “*Le Muse inquietanti*”: *per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX*, v. 2, p. 253-279.
- PICCOLO LAURA. *Russkij balet na rimskoj scene 1920-ch godov*. In: “*Personaži v poiskach avtora*”. *Žizn’ russkich v Italii XX veka*. Moskva: Russkij Put’, 2011, p. 186-202.
- PICCOLO LAURA. *Nastojščie i vymyšlennye russkie na ital’janskoj scene*. In: “*Personaži v poiskach avtora*”. *Žizn’ russkich v Italii*. Moskva: Russkij Put’, 2011, p. 213-225.
- PICCOLO LAURA – SULPASSO BIANCA. *Poesia russa*. In: *2010. L’Annuario della poesia mondiale*. Pontedera: Bandecchi & Vivaldi, 2011, p. 324-345 (p. 324-325 insieme a B. Sulpasso; p. 330-334; 337-339; traduzioni: p. 341-342; 345).
- PICCOLO LAURA. *Schede di catalogo*. In: “...*Skitanij pristan’*. *Večnyj Rim: Russkaja obščina v stolice Italii (1900-1940)*. *Katalog vystavki (Moskva, 19 oktjabrja – 19 nojabrja 2011)* = “... *Approdo di peregrinazioni. Eterna Roma. La comunità russa nella capitale d’Italia (1900-1940)*. *Catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre – 19 novembre 2011)*. Sostaviteli Stefano Garzonio, Antonella D’Amelia, Bianca Sulpasso = A cura di Stefano Garzonio, Antonella D’Amelia, Bianca Sulpasso. Testo in russo e in italiano. Salerno: Europa Orientalis, 2011. (p. 261-264; 278-279; 284-285; 322-323; 336-337; 366-369; 370-371; 374-375; 388; 390)
- PICCOLO LAURA – ZIFFER GIORGIO. *Bibliografia di «Russica Romana» I (1994)-XVIII (2011)*. In: «*Russica Romana*», 18 (2011), p. 135-166.
- PICCOLO LAURA. *Riscritture dello spazio urbano: l’appartamento in coabitazione (kommunal’naja kvartira)*. In: *Letteratura e geografia. Atlanti, modelli, letture*. A cura di Francesco Fiorentino e Carla Solivetti. Macerata: Quodlibet, 2012, p. 187-200.
- PICCOLO LAURA. [Rec. a]: M. Sabbatini, “*Quel che si metteva in rima*”: *cultura e poesia underground a Leningrado*, Salerno, Europa Orientalis, 2008. In: «*eSamizdat*», 7 (2009), n. 1, p. 349-350.
- PIERALLI CLAUDIA. *N.N. Evreinov – teoretik iskusstva i mason v Pariže: ključ i pročteniju i istolkovaniju neizdannogo traktata Otkrovenie iskusstva (1930-1937)*. In: *Literatura i Teatr. Sbornik naučnyh statej*. A cura di I.V. Samorukov, L.G. Tjutelova, E.L. Fink. Samara: 2008, p. 43-52.
- PIERALLI CLAUDIA. *Vlijanie masonstva v estetičeskich vzgljadach S. Makovskogo (na osnove archivnyh razyskanij): k postanovke temy*. In: *Literatura XX veka. Problemy poetiki*. A cura di T.F. Semjan, L.V. Vybornova. Čeljabinsk 2009, pp. 209-220.
- PIERALLI CLAUDIA. *La prosa filosofica di N. Evreinov negli anni dell’emigrazione: approcci analitici al trattato Otkrovenie iskusstva e temi fondamentali*. In: «*Studi Slavistici*», 6 (2009), p. 85-104.

- PIERALLI CLAUDIA. *Russkij teatr načala veka v Italii: k voprosu o vosprijatii tvorčestva N. Evreinova (1924-1929 gg)*. In: *Russkaja literatura v evropejskom kritičeskom vosprijatii*. A cura di T.V. Marčenko. Moskva: Russkij Put', 2010, p. 270-294.
- PIERALLI CLAUDIA. *Kratkij istočnikovedčeskij očerk o russkoj masonskoj kritičeskoj proze v emigracii. Tematičeskie i žanrovye osobennosti. C. K. Makovskij: «Bes ravenstva. Tolstoj i masonstvo»* (sost. i red. K. Pieralli). In: V.A. Moskvina, N.F. Gričenko, M.A. Vasil'eva, *Ežegodnik Doma Russkogo Zarubež'ja im. A. Solženicyna*. Moskva : Russkij Put', 2011, p. 517-538.
- PIERALLI CLAUDIA. *«Chroniques d'ailleurs » ou littérature concentrationnaire: un regard sur la lyrique féminine des GULAG stalinien (1930-50)*. In: *Ecrire ailleurs au féminin dans le monde slave au XXème siècle, Série des Idées et des femmes*. A cura di E. Enderlein. Paris: l'Harmattan, 2012, p. 242-259.
- PIERALLI CLAUDIA. *Cura, redazione e introduzione del volume: N.N. Evreinov. Otkrovenie iskusstva*. Podgotovka izdanija, sost., avtor kommentarij i vstup. stat'ej Klaudia Pieralli. Sankt Peterburg : MIR. 2012, 790 p.
- PINELLI PAOLA. *Cura del volume: Firenze e Dubrovnik all'epoca di Marino Darsa (1508-1567). Atti della giornata di studi, Firenze, 31 gennaio 2009*. A cura di Paola Pinelli. Firenze: Firenze University Press, 2010, 96 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 15).
- PIRETTO GIAN PIERO. *Il dandismo degli stacanovisti. Ipotesi per una fase camp della cultura staliniana*. In: *PopCamp, vol. 2*. A cura di Fabio Cleto. Milano: Marcos y Marcos, 2008, p. 539-562 (Riga 27).
- PIRETTO GIAN PIERO. *Un paese alla ricerca della felicità. L'Unione Sovietica negli anni della collettivizzazione: letteratura, cinema e iconografie*. In: *L'immagine ripresa in parola*. A cura di Matteo Colombi, Stefania Esposito. Roma: Meltemi, 2008, p. 39-53.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Introduzione a: Vasilij Aksenov. Il biglietto stellato*. A cura di Denise Silvestri. Milano: Mondadori, 2009, p. V-VIII.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Agonia, morti e resurrezioni del compagno Stalin dal dopoguerra ai giorni nostri*. In: *Dissolvenze. Corpi e culture nella contemporaneità*. A cura di Nicoletta Vallorani. Milano: Il Saggiatore, 2009, p. 53-70.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Traduzione e cura del volume: Sergej Ejzenštejn. Le cinque epoche (a proposito della realizzazione del film La linea generale) e Naum Klejman; Nota a "Le cinque epoche"*. In: *La forma della memoria. Memorialistica, estetica, cinema nell'opera di Sergej Ejzenštejn*. A cura di Francesco Pitassio. Udine: Forum, 2009, p. 193-241.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Stalin: quando il terrore diventa spettacolo*. In: *Nessuna pietà* (libro più CD). A cura di Luca Scarlini. Milano: Magazzini Salani, 2009, p. 51-56.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Tasty and Healthy: Soviet Happiness in One Book*. In: *Petrified Utopia. Happiness Soviet Style*. Edited by Marina Balina, Evgeny Dobrenko. London-New York-Delhi: Anthem Press, 2009, p. 79-96; 273-275.

- PIRETTO GIAN PIERO. *Skandal à la russe*. In: *Scandalo. Quaderni di Synapsis VIII. Atti della Scuola Europea di Studi Comparati. Bertinoro, 16-23 settembre 2007*. A cura di Rosaria Carbotti. Firenze: Le Monnier, 2009, p. 40-52.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Turizm i pop-muzyka: obrazy post-sovetskoj Rossii v ital'janskoj massovoj kul'ture*. In: *Permjakovskij sbornik, vol. 2*. Moskva: Novoe Izdatel'stvo, 2009, p. 250-270.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Gli occhi di Stalin. La cultura visuale sovietica nell'era staliniana*. Milano: Raffaello Cortina, 2010, 247 p.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Vedere, sentire e vivere il discorso*. In: *Russie! Memoria mistificazione immaginario*. A cura di Giuseppe Barbieri e Silvia Burini, Ca' Foscari Esposizioni, Venezia, 22 aprile – 25 luglio 2010. Crocetta del Montello: Terra Ferma Edizioni, 2010, p. 71-79.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Russia: reliquie politiche e spirituali, corpi santi e maledetti*. In: *Macchine e carne*. A cura di F. Cellamare, S. Moriggi, G. Nicoletti. Vicenza: Andrea Arte Contemporanea, 2010, p. 112-123.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Sguardi e passi real-socialisti*. In: *Realismi socialisti. Grande pittura sovietica 1920-1970*. A cura di M. Bown, M. Lafranconi. Ginevra-Milano: Skira, 2011, p. 197-202.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Come è fatto il cappotto di Nina (Also sprach Kauchtschischwili)*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija russkogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 39-44.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Rublëvka: Gabbia dorata per russi di lusso*. In: «Altre Modernità. Rivista di studi letterari e culturali», 7 (2012), p. 211-224.
<<http://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/2169>>.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Vesna, prodlivšajasja do avgusta: šestdesjat vos'moj god v Pariže, Prage, Moskve*. In: «Novoe Literaturnoe Obozrenie», (2012), n. 117, p. 204-220.
<<http://magazines.russ.ru:81/nlo/2012/117/p21.html>>.
- PIRETTO GIAN PIERO. *La vita privata degli oggetti sovietici. Venticinque storie da un altro mondo*. Milano: Sironi, 2012, p. 205.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Prefazione a: Il'ja Ehrenburg. Le straordinarie avventure di Julio Jurenito*. Bologna: Meridiano Zero, 2012, p. 7-9.
- PITASSIO ARMANDO. *Cura del volume: Ricerca di identità, Ricerca di modernità. Il Sud-est europeo tra il XVIII e il XX secolo*. A cura di Emanuela Costantini e Armando Pitassio. Perugia: Morlacchi, 2008, 241 p.
- PITASSIO ARMANDO. *L'immagine di Sofia da città ottomana a capitale di stato nazionale*. In: *Ricerca di identità, Ricerca di modernità. Il Sud-est europeo tra il XVIII e il XX secolo*. A cura di Emanuela Costantini e Armando Pitassio. Perugia: Morlacchi, 2008, p. 107-130.
- PITASSIO ARMANDO – COSTANTINI EMANUELA. *L'attribuzione dell'identità nazionale come arma politica: il caso romeno*. In: *Ricerca di identità, Ricerca di modernità. Il Sud-est europeo tra il XVIII e il XX secolo*. A cura di Emanuela Costantini e Armando Pitassio. Perugia: Morlacchi, 2008, p. 155-186.

- PITASSIO ARMANDO. *Cura del volume: Città dei Balcani, città d'Europa. Studi sullo sviluppo urbano delle capitali post-ottomane.* A cura di Marco Dogo e Armando Pitassio. Lecce: Argo, 2008, 331 p.
- PITASSIO ARMANDO – DOGO MARCO. *Introduzione a: Città dei Balcani, città d'Europa. Studi sullo sviluppo urbano delle capitali post-ottomane.* A cura di Marco Dogo e Armando Pitassio. Lecce: Argo, 2008, p. 9-22.
- PITASSIO ARMANDO. *Sofia capitale e i suoi architetti.* In: *Città dei Balcani, città d'Europa. Studi sullo sviluppo urbano delle capitali post-ottomane.* A cura di Marco Dogo e Armando Pitassio. Lecce: Argo, 2008, p. 181-212.
- PITASSIO ARMANDO. *Garibaldi e i Balcani: libertà della nazione libertà del cittadino.* In: *Giuseppe Garibaldi. Un eroe popolare dell'Ottocento.* A cura di Andrea Ragusa. Manduria-Bari-Roma: Piero Lacaíta, 2009, p. 59-76.
- PITASSIO ARMANDO. *Il futuro nel passato. Architetti e ingegneri bulgari alla vigilia delle guerre balcaniche.* In: «Romània Orientale», 22 (2009): *Popoli e culture in dialogo tra il Danubio e l'Adriatico.*
- PITASSIO ARMANDO. *Corso introduttivo alla storia dell'Europa Orientale.* Perugia: Morlacchi, 2011, 464 p.
- PITASSIO ARMANDO. *Cura del volume: Dopo la pioggia. Stati successori della Jugoslavia e Albania 1991-2011.* A cura di Antonio D'Alessandri e Armando Pitassio. Lecce: Argo, 2011, 540 p.
- PITASSIO ARMANDO. *Introduzione a: Dopo la pioggia: gli stati della ex Jugoslavia e l'Albania (1991-2011).* A cura di Antonio D'Alessandri, Armando Pitassio, Lecce: Argo, 2011, pp. 9-14.
- PITASSIO ARMANDO. *Il tardo ritorno degli eredi degli ex-comunisti alla guida della Slovenia.* In: *Dopo la pioggia. Stati successori della Jugoslavia e Albania 1991-2011.* A cura di Antonio D'Alessandri e Armando Pitassio. Lecce: Argo, 2011, p. 187-203.
- PITASSIO ARMANDO. *La storia della Bulgaria contemporanea.* Passignano sul Trasimeno: Edizioni Albatros, 2012, 250 p.
- PITASSIO ARMANDO. *L'eredità intellettuale di Victor Zaslavsky.* In: «Ventunesimo Secolo. Rivista di Studi sulle Transizioni», 11 (2012), n. 29, p. 169-181.
- PITASSIO FRANCESCO. *La norma senza eccezioni. La cinematografia ceca dopo la normalizzazione.* In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 49-78.
- PITASSIO FRANCESCO. *Cura del volume: "La caccia alle farfalle". Crisi e rinascita delle cinematografie dei paesi slavi (1989-2009).* A cura di Cristiano Diddi e Francesco Pitassio. Salerno: Europa Orientalis, 2010, 192 p. (Collana di «Europa Orientalis», 10).
- PLATONE ROSSANA. *Majakovskij e l'utopia del XX secolo.* In: *Una bianca cortecchia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 235-261.

- PLJUCHANOVA MARIJA – BAGNO VSEVOLOD. *Aleksandr Nikolaevič Veselovskij*. In: *Vestnik istorii, literatury i iskusstva. Rossijskaja Akademija nauk. Otdelenie istoriko-filologičeskich nauk, V*. Moskva: Sobranie, 2008, p. 413-429.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Obrazy simvoličeskogo peremeščenija Cerkvi v Italii i v Rossii v XV veka*. In: *Carskij chram. Blagoveščenskij sobor Moskovskogo Kremlja v istorii ruskoj kul'tury*. Moskva: Moskovskij Kreml', 2008, p. 377-393.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *La donazione di Costantino in Russia tra XV e XVI sec.* In: *Costantino il Grande tra medioevo ed età moderna*. A cura di Giorgio Bonamente, Giorgio Cracco, Klaus Rosen. Bologna: il Mulino, 2008, p. 209-232 (*Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Quaderni*, 75).
- PLJUCHANOVA MARIJA. *V poiskach istoričeskogo istočnika (Služba Pokrovu)*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, Vol. 2*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 437-447.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Novyj Ierusalim v «italijskoj pustyni»: skazanija o pere-nesenii doma Bogorodicy v Loreto*. In: *Novye Ierusalimy. Ierotopija i ikonografija sakral'nych prostranstv*. Pod red A. Lidova. Moskva: Indrik, 2009, p. 419-444.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Solnce, obchodjaščee Vselennuju: Obrazy Bogomateri v russkich i ital'janskich istoričeskich kontekstach XV-XVII vekov*. In: «Arbor mundi (Mirovoe drevo). Meždunarodnyj žurnal po teorii i istorii mirovoj kul'tury», 15 (2009), p. 99-127.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Sretenie ikony Bogomateri Vladimirskoj: istoričeskie i liturgičeskie korni sobytija i prazdnika*. In: «Arbor mundi (Mirovoe drevo). Meždunarodnyj žurnal po teorii i istorii mirovoj kul'tury», 16 (2010), p. 127-159.
- PLJUCHANOVA MARIJA. «Čapaev» v svete èstetiki protjažnyh pesen. In: *Ot slov k telu. Sbornik k 60-letiju Ju.G. Civ'jana*. Moskva: NLO, 2010, p. 260-272.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Cura di: Perepiska B.V. Pljuchanova s B.L.Pasternakom i O.V. Ivinskoj*. Publikacija M.B. Pljuchanovoj. In: *Con amore. Festšrift v čest' L.N. Kiselevoj*. A cura di R. Leibov, A. Ospovat. Moskva: OGI, 2010, p. 504-518.
- PLJUCHANOVA MARIJA. «Poslanie na Ugru» i vopros o proischoždenii moskovskoj imperskoj ideologii. In: *Trudy Otdela drevnerusskoj literatury, T. 61*. Otv. red. N. V. Ponyrko. SPb.: Nauka, 2010, p. 452-488.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Propoved' na Toržestvo Pravoslavija i sočinenie «Ob obidach cerkvi: k voprosu ob èkkleziologičeskich osnovach učenija o Tret'em Rime*. In: *Russkaja agiografija: Issledovanija. Materialy. Publikacii. T. 2*. Otv. red. T. R. Rudi, S. A. Semjačko. SPb.: Puškinskij Dom, 2011, p. 549-564.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Ikona Bogomateri Vladimirskoj v letopisnyh i bogoslužebnyh tekstach*. In: *Moskovskij Kreml' XV stoletija. T. 1*. Mosca: Art-Wolchonka, 2011, p. 280-295.
- PLJUCHANOVA MARIJA – BAGNO VSEVOLOD. *A.N. Veselovskij: aktual'nye aspekty nasledija*. In: *Aleksandr Veselovskij. Aktual'nye aspekty nasledija: issledovanija i materialy*. Otv. red. V. E. Bagno i dr. SPb.: Nauka, 2011, p. 3-16.

- PLJUCHANOVA MARIJA. *L'albero della Vergine tra Russia e Italia agli inizi dell'epoca moderna*. In: «Sanctorum. Rivista dell'Associazione per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (AISSCA)», 8-9 (2011- 2012), p. 191-203.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *O ženskom rukodel'e v «Anne Kareninoj»*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 187 -197.
- POLO TATIANA. *Cura del volume: Attualità degli studi in Italia su N. V. Gogol' (Roma 18 settembre 2009, Biblioteca Vallicelliana)*. A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros, 2010, 167 p.
- POPOV DIMITĀR. *Kognitivnite metafori – mitologizatori v medijnija diskurs*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 169-179.
- POSSAMAI DONATELLA. *“Uno scrittore è scrittore là dove viene letto...”*. Il caso Kurkov. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 2*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 459-468.
- POSSAMAI DONATELLA. *Postmodernismi a confronto*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 293-297.
- POSSAMAI DONATELLA. *Redazione delle voci: David Michelis, Nina Mingajlo e Haskel Sonnabend per il Dizionario dell'emigrazione russa in Italia del sito Russi in Italia*. (2008).
<<http://www.russinitalia.it/dizionario.php>>
- POSSAMAI DONATELLA. *Archivio storico dell'Università di Padova e Elenco dei laureati all'Università di Padova in Russi in Italia* <<http://www.russinitalia.it/>> (2008).
- POSSAMAI DONATELLA – BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Note conclusive al Forum Alla scoperta della nuova letteratura macedone (1989-2009)*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 397-399.
- POSSAMAI DONATELLA. *Ettore Luccini. Opyt proniknovenija ital'janca v mir Tolstogo*. In: *Meždunarodne jasnopoljanske pisatel'skie vstreči. 2008. Diskussii. Vystuplenija. Stat'i*. Tula: Izd. Dom “Jasnaja Poljana”, 2009, p. 184-188.
- POSSAMAI DONATELLA. *K voprosu o “massovoj” literature v postsovetsoj Rossii*. In: *Kul't-tovary: fenomen massovoj literatury v sovremennoj Rossii (Materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii 23-25 aprilja 2008 g.)*. A cura di I. Savkina, M. Černjak. S. Peterburg: Izd-vo Severo-Zapadnogo instituta pečati, 2009, p. 198-204.
- POSSAMAI DONATELLA. *Cura del volume: Vladimir Makanin. C'era una coppia*. Venezia-Mestre: Amos Edizioni, 2010, 55 p.
- POSSAMAI DONATELLA. *Cura assieme a Marcello Garzaniti del volume: Evel Gasparini. Il matriarcato slavo: antropologia culturale dei Protoslavi*. A cura di Marcello Garzaniti e Donatella Possamai. Prefazione di Remo Faccani. Firenze: Firenze University Press, 2010. 3 v., 846 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 12).

- POSSAMAI DONATELLA – GARZANITI MARCELLO. *Premessa a: Evel Gasparini. Il matriarcato slavo: antropologia culturale dei Protoslavi*. A cura di Marcello Garzaniti e Donatella Possamai. Prefazione di Remo Faccani. Firenze: Firenze University Press, 2010, p. VII-IX.
- POSSAMAI DONATELLA. *Per una bibliografia di Evel Gasparini*. In: Evel Gasparini. *Il matriarcato slavo: antropologia culturale dei Protoslavi*. A cura di Marcello Garzaniti e Donatella Possamai. Prefazione di Remo Faccani. Firenze: Firenze University Press, 2010, p. XXIX-XXXVII.
- POSSAMAI DONATELLA. *Brevi annotazioni sparse (a est di Berlino)*. In: *1989-2009. La caduta del muro: venti anni dopo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Venezia 17-18 dicembre 2009*. A cura di Iliana Krapova, Francesca Fornari, Alessandro Scarsella. Bologna: Archetipolibri, 2011, p. 85-87.
- PROLA DARIO. *Ombre e riflessi della città. Considerazioni sull'immaginario urbano nella narrativa polacca dopo il 1989*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia*. Roma: Lithos, 2009, p. 36-51.
- PUBBLICI LORENZO. *Cura del volume: Nicola Ottokar storico del medioevo. Da Pietroburgo a Firenze*. A cura di Lorenzo Pubblici e Renato Risaliti. Firenze: Oskhi 2008, 143 p.
- PUBBLICI LORENZO. *La penetrazione mongola nel Caucaso meridionale fra ceto dirigente e identità collettive. Aspetti e problemi (secc. XIII.XIV)*. Associazione di Studi Armeni e Caucasic, (2008). Disponibile in linea: <http://asiacnet.files.wordpress.com/2011/11/pubbllici.pdf>
- PUBBLICI LORENZO. *Saraj Batu e Saraj Berke: il ruolo della capitale nell'Orda d'Oro*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 18 (2009), n. 1, p. 102-19.
- PUBBLICI LORENZO. *Il fattore nomade e l'organizzazione politica armena: il caso della fiscalità durante il khanato di Mongke, 1252-1259*. In: «Bazmavep. Revue d'études Arméniennes», 168 (2010), n. 3-4, p. 533-50.
- PUBBLICI LORENZO. *Un aspetto dell'esperienza degli occidentali nelle terre dell'Orda d'Oro fra XII e XV secolo: l'insediamento di Tana a cavallo della pace di Milano (1355)*. In: *I paradigmi dello sguardo*. A cura di I. Melani. Viterbo: Sette città, 2011, p. 21-50.
- PUBBLICI LORENZO. *Fra la città e la steppa. Il caso di frate Pasquale da Vittoria nelle terre dell'Orda d'Oro*. In: *Uomini, paesaggi e storie. Studi di storia medievale per Giovanni Cherubini, vol. 2*. A cura di D. Balestracci, A. Barlucchi, F. Franceschi, P. Nanni, G. Piccinni e A. Zorzi. Siena, Salvietti & Barabuffi: 2012, p. 711-724.
- PUBBLICI LORENZO. *Intorno alla storiografia sovietica*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 21 (2012), n. 1, p. 167-169.
[Introduzione al carteggio fra Renato Risaliti e Ljubov' Kotel'nikova].
- PUCCI NILO. *In margine a una traduzione di Dom di Vladislav Chodasevič*. In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 383-387.

- QUERCIOLI MINCER LAURA. *Il dibbuk dei polacchi. L'elaborazione dello spazio ebraico nella Polonia contemporanea*. In: *Polonia fra passato e futuro. Percorsi di cultura contemporanea*. A cura di Krystyna Jaworska. Milano: Franco Angeli, 2008, p. 201-230.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. "Ubi Lenin, ibi Jerusalem". *Illusioni e sconfitte dei comunisti ebrei nella letteratura ebraico polacca del dopoguerra*. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 2: Polonia 1939-1989: la quarta spartizione*. Roma: Lithos, 2008, p. 99-113.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. Cura del volume: *Quando il papa andò in sinagoga. Atti del Convegno in occasione del ventennale della visita di Giovanni Paolo II nella sinagoga di Roma*. A cura di Laura Quercioli Mincer e Silvano Facioni. Roma: Accademia Polacca delle Scienze 2008, 142 p.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. *Responsabilità per il passato. Umschlagplatz di Jarosław Marek Rymkiewicz e l'Amico Ebreo del Papa*. In: *Quando il papa andò in sinagoga. Atti del Convegno in occasione del ventennale della visita di Giovanni Paolo II nella sinagoga di Roma*. A cura di Laura Quercioli Mincer e Silvano Facioni. Roma: Accademia Polacca delle Scienze 2008, p. 113-120.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. Cura del volume: «Un ebreo resta sempre un ebreo». *Vicende dell'ebraismo e del messianesimo nella cultura polacca*. A cura di Laura Quercioli Mincer. Arezzo: Bibliotheca Aretina, 2008, 187 p. [Seconda ed. 2009].
- QUERCIOLI MINCER LAURA. *Introduzione* (p. 9-14) e *Il frankismo nella cultura polacca*. In: «Un ebreo resta sempre un ebreo». *Vicende dell'ebraismo e del messianesimo nella cultura polacca*. A cura di Laura Quercioli Mincer. Arezzo; Bibliotheca Aretina, 2008, p. 117-170.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. *Spotkanie z Henrykiem Grynbergiem*. In: «Midrasz», 11(139) (2008), p. 8-12.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. *Il chassidismo, «una nicchia nella modernità»*. In: *Religioni e mondo moderno*. A cura di Giovanni Filoramo. Vol. 2: *Ebraismi*. A cura di David Bidussa. Torino: Einaudi, 2008, p. 75-100.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. *Ojczyzny ocalonych. Powojenna literatura żydowska w Polsce i we Włoszech*. Lublino: Casa editrice dell'Università Maria Curie-Skłodowska (UMCS), 2009, 232 p.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. Cura del volume: *Il Dibbuk. Fra due mondi*. Cracovia-Budapest-Torino: Austeria-Bollati Boringhieri, 2009, LVI-184 p.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. *Nota sul traduttore e la traduzione* (p. 25-30), *Glossario* (p. 151-153). In: *Il Dibbuk. Fra due mondi*. Cracovia-Budapest-Torino: Austeria-Bollati Boringhieri, 2009, p. 155-184.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. *Note sul contributo della slavistica italiana agli studi ebraici*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 269-307.
- QUERCIOLI MINCER LAURA. "Me la spasso, sono un orfano". Intervista a Henryk Grynberg. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia*. Roma: Lithos, 2009, p. 302-312.

- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Traduzione e introduzione a: Jadwiga Maurer. Q e la collegiale, racconto profetico.* In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi, 3: 1989-2009: la nostra Polonia.* Roma: Lithos, 2009, p. 150-164.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Literatura jidysz i żydowsko-polska.* In: *Historia literatury polskiej.* A cura di Luigi Marinelli. Wrocław: Ossolineum, 2009, p. 433-461.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Szlaki asymilacji. Przypadek Urke-Nachalnika i Sary Nomberg-Przytyk.* In: *Ślady obecności.* A cura di Sławomir Buryła, Alina Molisak. Kraków: Universitas, 2010, p. 71-84.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Zofia Nalkowska oltre le "pareti del mondo"* In: *Padri e figli. Atti del Convegno.* A cura di Marta Alessi, Irene Baccarini, Alessandro Cifariello. Roma: Università di Tor Vergata-Nuova Cultura, 2010, p. 95-101.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Patrie dei superstiti. Letteratura ebraica del dopoguerra in Italia e in Polonia.* Roma: Lithos 2010, 318 p.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Storia di Urke-Nachalnik, dalla yeshivà al carcere.* In: *Identità di confine.* A cura di Irene Kajon. Roma: Lithos, 2010, p. 261-272.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Cura del volume: Ebraismo e forme dell'arte.* A cura di Fiorella Gabizon e Laura Quercioli Mincer. Roma, Homolegens 2010, 140 p.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Il Dibbuk, "misterium" dell'anima ebraica.* In: *Ebraismo e forme dell'arte.* A cura di Fiorella Gabizon e Laura Quercioli Mincer. Roma, Homolegens 2010, p. 29-54.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Traduzione, postfazione e cura: Marian Pankowski. C'era e non c'era una volta un'ebrea.* Roma, Lithos 2010. [Postfazione, p. 65-74].
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Cura del volume: Władysław Szlengel. Cosa leggevo ai morti. Poesie e prose del ghetto di Varsavia.* Casoria (NA): Sipintegrazioni 2010, 90 p. [Nota biografica e Glossario, p. 13-16, 73-78].
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Silence and Cry. Judaism and Homosexuality in the Works of Julian Strykowski (1905-1996) and Giorgio Bassani (1916-2000).* In: *Representations of Jews in the European Popular Culture.* A cura di Magdalena Wali-gorska, Zofia Wagenhofer. Firenze: European University Institute, 2010, p. 147-154.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Traduzione, postfazione e cura: Jadwiga Maurer. Controfigure. Racconti della guerra e del dopoguerra.* Firenze: Giuntina 2011. [Postfazione, p. 205-213].
- QUERCIOLO MINCER LAURA – MINCER ALEKSANDER. *Cura del catalogo Varsavia ebraica: esperimenti per il futuro.* Modena: Comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia, 2011, 71 p.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Traduzione, postfazione e cura: Bożena Keff. Madre, Patria.* Con una nota introduttiva di Luigi Marinelli e un'intervista di Katarzyna Bielas. Roma: Lithos, 2011. [Postmemory à la polonaise e Note, p. 103-113].

- QUERCIOLO MINCER LAURA. *L'ebraismo, alter ego della cultura polacca, e le sue recenti mutazioni*. In: Mantova In: *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi, 12: Letteratura polacca*. A cura di Sara Cappellari e Luigi Marinelli. Verona: Edizioni Fiorini, 2011, p. 132-135.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *La littérature juive d'Europe Centrale après la Seconde Guerre mondiale*. In : *Culture et identité en Europe centrale. Canons littéraires et visions de l'histoire*. A cura di Michel Masłowski, Didier Francfort, Paul Gradwohl. Paris : Institut d'Études Slaves – Brno: Masarykova Universita, 2011, p. 485-514.
- QUERCIOLO MINCER LAURA – ZEVI TOBIA. *Introduzione a: Gli animali e la sofferenza. La questione della shechità e i diritti dei viventi*. In: «La Rassegna Mensile di Israel», 79 (2012), n. 1-2, p. 1-7.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Il cane ebreo (storie di animali nella Shoà e altrove a partire da tre racconti di Ida Fink)*. In: «La Rassegna Mensile di Israel», 76 (2012), n. 1-2, p. 115-138.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *L'esperienza ebraica in Polonia 2006-2012. Bibliografia commentata*. In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 167-192.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Nous avons cru au Paradis sur terre. Illusions et défaites des communistes juifs dans la Pologne d'après-guerre*. In: *Minorités littéraires (et autres), en Pologne*. A cura di Agnieszka Grudzińska, Kinga Siatkowska-Callebat. Paris : Institut d'études slaves, 2012, p. 158-164.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. [Rec. a]: Joanna Olczak-Roniker, *Janusz Korczak. Próba biografii (Janusz Korczak. Un tentativo di biografia)*, Warszawa 2011, In: *Saggi in onore di Giacomo Saban*, a cura di M. Silvera, P. Abbina, L. Quercioli Mincer, In: «Rassegna mensile di Israel», 77 (2010), n. 3, p. 301-304.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. [Rec. a]: Alina Molisak, Shoshana Ronen, eds., *Polish and Hebrew Literature and National Identity*. Warsaw, Elipsa, 2010, In: «H-Net Reviews in the Humanities and Social Sciences», June 2011 <<http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=33059>>.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. [Rec. a]: *Polsko-żydowska koegzystencja*. In: «Midrasz», (2011), n. 3 (161).
- QUERCIOLO MINCER LAURA. [Rec. a]: *Il vero segreto del chassidismo* (Martin Buber, *Storie e leggende chassidiche*). In: «L'Indice dei libri del mese», (2009), n. 12, p. 23.
- RADANOVA NELI. *Il Sole nella tradizione orale bulgara: il motivo della sposa del Sole*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 181-194.
- RAFFO ANTON MARIA. *Cura del volume: Pensare per immagini. Stanisław Wyspiański drammaturgo e pittore. Convegno internazionale nel centenario della morte dell'artista, 19-20 dicembre 2007*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2008, 215 p. (Conferenze 124).

- RAFFO ANTON MARIA. *Cura del volume: Jan Kochanowski Foricoenia = I cena-fuori – Piesni = Le odi*. A cura di Anton Maria Raffo. Bologna: In forma di parole, 2011, 277 p.
- RANOCCHI EMILIANO. *Considerazioni sulla traduzione nella letteratura polacca premoderna. Il caso della famiglia Kochanowski*. In: «ACME. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano», 61 (2008), n. 1, p. 351-362.
- RANOCCHI EMILIANO. *Miłość maszyn. Antynomie maszyny w polskim modernizmie*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 137-160.
- RASKINA RAISSA. *Carlo Goldoni in Russia*. In: *Problemi di critica goldoniana*, 16. Ravenna: Longo, 2009, p. 443-449.
- RASKINA RAISSA. *Il cronotopo del riso: la risposta di Aron Gurevič a Michail Bach-tin*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7 (53) (2009), p. 157-172.
- RASKINA RAISSA. *Percorsi di lettura. Teatro russo I*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7 (53) (2009) p. 281-285.
- RASKINA RAISSA. *Vasil'ev e il potere della parola*. In: «Venezia Musica», (2010), n. 34, p. 62.
- RASKINA RAISSA. *Mejerchol'd e il Dottor Dappertutto. Lo «Studio» e la rivista «L'amore delle tre melarance»*. Prefazione di Fausto Malcovati. Roma: Bulzoni, 2010, 399 p.
- RASKINA RAISSA. *Raccontare la conversione. Dostoevskij e i limiti del linguaggio*. In: *La «santa» affabulazione: i linguaggi della mistica in Oriente e in Occidente. Atti del convegno internazionale organizzato dalla Libera Università LUSPIO in collaborazione con l'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, (Roma, 12-13 maggio 2011)*. A cura di Matilde de Pasquale e Angelo Iacovella. Lavis: La Finestra editrice, 2012.
- RASKINA RAISSA. *K voprosu ob otricanii v poëzii Mandel'stama*. In: «Ricerche Slavistiche», 10 (56) (2012), p. 127-138.
- RASKINA RAISSA. [Rec. a]: Lidija Ginzburg, *Raboty dovoennogo vremeni*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7 (53), p. 300-304.
- REBECCHINI DAMIANO. *Due parole sull'Onegin di Lo Gatto*. In: Aleksandr Puškin. *Eugenio Oneghin*. Traduzione di E. Lo Gatto. Macerata: Quodlibet, 2008, p. 277-281.
- REBECCHINI DAMIANO. *Nelle stanze di Nicola I. Il gusto dello zar e la pittura russa del primo Ottocento*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 2*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 503-512.
- REBECCHINI DAMIANO. *Estetičeskie vkusy Imperatora Nikolaja I: ital'janskaja i nemeckaja živopis'.* *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti XVIII-XX vv. Sbornik statej*. Pod red. O. B. Lebedevoj i N. E. Mednis. Tomsk: Tomskij Gosudarstvennyj Universitet, 2009, p. 325-355.

- REBECCHINI DAMIANO – COLANTONI NINA. *Sovremennoe russkoe iskusstvo v Italii. Vzgljad iz Milana*. In: «Neprikosnovennyj zapas», (2009), n. 3 (65), p. 151-158.
- REBECCHINI DAMIANO. *Cura del volume: Viktor Šklovskij. Sul cinema. Saggi, recensioni, essays*. A cura di Damiano Rebecchini. Trento: Tipografia Editrice Temi, 2009, 296 p.
- REBECCHINI DAMIANO. *Lo stile acrobatico di Viktor Šklovskij e i volteggi del cinema sovietico*. In: Viktor Šklovskij. *Sul cinema. Saggi, recensioni, essays*. A cura di Damiano Rebecchini. Trento: Tipografia Editrice Temi, 2009, p. 7-21 (ISBN 978-88-89706-66-4)
- REBECCHINI DAMIANO. *An Influential Collector; Tsar Nicholas I of Russia*. In: «Journal of the History of Collections», 22 (2010), n. 1, p. 45-67.
- REBECCHINI DAMIANO. “Cosa fa vivere gli uomini?” di Lev Tolstoj. *Anatomia di un successo*. In: «Enthymema», 2 (2010), p. 294-319.
- REBECCHINI DAMIANO. *Alexander Ponomarev. A Literary Whaler in the Ocean of Contemporary Art*. In: *Alexander Ponomarev*. Moscow: Tatlin publishers, 2010, p. 184-192.
- REBECCHINI DAMIANO. *Storia di Otelli, Violette e Masnadieri nel romanzo dostoevskiano. Il paradigma melodrammatico in Dostoevskij*. In: *Una bianca cortecchia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 155-175.
- REBECCHINI DAMIANO. *Cura del volume: Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte*. A cura di Damiano Rebecchini e Luisa Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, 271 p.
- REBECCHINI DAMIANO. *Un diavolo dagli occhiali azzurri tra Tolstoj e Čechov. Forme di sincerità nel racconto popolare russo di fine Ottocento*. In: *Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte*. A cura di Damiano Rebecchini e Luisa Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, p. 105-124.
- REBECCHINI DAMIANO. [Rec. a]: *Pur di dare un senso al dolore*. Recensione a O. Figes. *Sospetto e silenzio. Vite private nella Russia di Stalin*. In: «L'Indice dei libri del mese», 27 (2010), n. 5, p. 28.
- REBECCHINI DAMIANO. [Rec. a]: I. Paperno, *Stories of the Soviet Experience. Memoirs, Diaries, Dreams*. In: «Russica Romana», 16 (2009), p. 127-128.
- REMONATO ILARIA. *La figura del vampiro in alcune opere inglesi e russe del XIX secolo*. In: *Spiegare l'inspiegabile: riflessioni sulla letteratura fantastica*. A cura di Maria Cecilia Graña. Verona: Fiorini, 2008, p. 121-143.
- REMONATO ILARIA. *Dallo spazio alla coscienza: il respiro del tempo nella scrittura di Valentin Rasputin*. In: *Immagini di tempo. Studi di slavistica. Atti del convegno dei dottorandi di Slavistica, Verona 5-6 febbraio 2009*. A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, p. 179-193.
- REMONATO ILARIA. *Tra movimento e stasi: polisemia del viaggio in Moskva-Petuški di Venedikt Erofeev*. Disponibile in linea a pagamento all'indirizzo: <<http://ilmiolibro.kataweb.it/schedalibro.asp?id=823404>>.

- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Etica ed estetica del samizdat nel periodo della 'normalizzazione' in Cecoslovacchia*. In: «eSanmizdat», 8 (2010-2011), p. 145-163.
- RISALITI RENATO. *Cura del volume: Nicola Ottokar storico del medioevo. Da Pietroburgo a Firenze*. A cura di Lorenzo Pubblici e Renato Risaliti. Firenze: Oskhi, 2008, 143 p.
- RISALITI RENATO. *Intellettuali pistoiesi nell'Impero russo: Russia, Lituania, Polonia*. Nuova edizione. Firenze: s.e., 2009, 159 p.
- RISALITI RENATO. *Ancora una volta sulle traduzioni di Puškin*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 17 (2008), n. 2, p. 79-82.
- RISALITI RENATO. *Pavel Korin e Renato Guttuso*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 17 (2008), n. 3, p. 160-162.
- RISALITI RENATO. *Droga e letteratura*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 17 (2008), n. 4, p. 209-217.
- RISALITI RENATO. *La nascita e la formazione della Russia*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 18 (2009), n. 1, p. 141-143.
- RISALITI RENATO. *La presenza russa a Firenze dall'unità d'Italia alla fine degli anni '80*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 18 (2009), n. 4, p. 139-170.
- RISALITI RENATO. *Letteratura e rapporti italo-russi: dalle salmodie al gulag*. Moncalieri: CIRVI, 2010, 159+25 p.
- RISALITI RENATO. *Russi in Italia tra settecento e novecento*. Moncalieri: CIRVI, 2010, 203+33 p.
- RISALITI RENATO. *Intellettuali pistoiesi e toscani nella Polonia attorno agli anni Venti dell'Ottocento*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 2, p. 43-50.
- RISALITI RENATO. *La corrispondenza Ciampi-Ševyrev*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 4, p. 116-125.
- RISALITI RENATO. *Sui rapporti tra Luigi Cappelli e Joachim Lelewel*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 20 (2011), n. 1, p. 143-152.
- RISALITI RENATO. *Cura del volume: Lev Menčikov. Sull'Italia risorgimentale*. Moncalieri: CIRVI, 2011, 82 p.
- RISALITI RENATO. *Cura del volume: Leon Metchnikoff. Memorie di un garibaldino russo e altri testi*. Traduzione dal russo di Renato Risaliti. Prefazioni di Mykola Varvarcev e Renato Risaliti. Nuova edizione ampliata. Moncalieri: CIRVI, 2011, 386+32 p.
- RISALITI RENATO. *Dino Campana, i Russi e la Russia*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 20 (2011), n. 3, p. 100-103.
- RISALITI RENATO.: *Alcuni fondamentali documenti sui rapporti tra Stato e Chiesa in Russia*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 21 (2012), n. 2, p. 120-126.
- RISALITI RENATO. *Russkaja Toskana*. Moskva: Aleteja, 2012, 192 p.

- RIPELLINO ANGELO MARIA. *L'ora di Praga. Scritti sul dissenso e sulla repressione in Cecoslovacchia e nell'Europa dell'Est (1963-1974)*. A cura di Antonio Pane. Firenze: Le Lettere, 2008, IX-325 p.
- RIZZI DANIELA. *Some Remarks on Vladimir Narbut's Early Poetry*. In: *Literature and beyond. Festschrift for Willem G. Weststeijn on the Occasion of his 65th Birthday*, vol. 2. Edited by E. De Haard, W. Honselaar, J. Stelleman. Amsterdam: Pegasus, 2008, p. 665-688.
- RIZZI DANIELA. *Tra storia e Apocalisse: la contemporaneità nella narrativa russa del primo Novecento*. In: *La storia nel romanzo 1800-2000*. A cura di Marinella Colummi Camerino. Roma: Bulzoni, p. 135-156.
- RIZZI DANIELA. "L'amicizia non è una vana parola". *Lettere di Andrea Caffi a Olga Signorelli*. In: *Russko-ital'janskij archiv V: Russkie v Italii = Archivio russo-italiano V: Russi in Italia*. A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, p. 347-402.
- RIZZI DANIELA. *Tra "età d'oro" ed "età d'argento": paganesimo e cristianesimo nella cultura russa del XIX secolo*. In: *Il paganesimo nella letteratura europea dell'Ottocento*. A cura di Paolo Tortonese. Roma: Bulzoni, 2009, p. 241-268.
- RIZZI DANIELA. Cura in collaborazione con Elda Garetto del volume: *Russko-ital'janskij archiv VI: Ol'ga Sin'orelli i kul'tura ee vremeni = Archivio russo-italiano VI: Olga Signorelli e il suo tempo*. A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Salerno: Università di Salerno, 2010, 2 v. (388 p. + 438 p.) (Collana di «Europa Orientalis», 11/1-11/2).
- RIZZI DANIELA- GARETTO ELDA. *Premessa; Elenco dei corrispondenti; Bibliografia degli scritti e delle traduzioni*. In: *Russko-ital'janskij archiv VI: Ol'ga Sin'orelli i kul'tura ee vremeni = Archivio russo-italiano VI: Olga Signorelli e il suo tempo, vol. 1*. A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Salerno: Università di Salerno, 2010, p. 9-94.
- RIZZI DANIELA. *Le memorie di Olga Signorelli*. In: *Russko-ital'janskij archiv VI: Ol'ga Sin'orelli i kul'tura ee vremeni = Archivio russo-italiano VI: Olga Signorelli e il suo tempo, vol. 2*. A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Salerno: Università di Salerno, 2010, p. 145-293.
- RIZZI DANIELA. *Introduzione a: Le memorie di Olga Signorelli*. In: *Russko-ital'janskij archiv VI: Ol'ga Sin'orelli i kul'tura ee vremeni = Archivio russo-italiano VI: Olga Signorelli e il suo tempo, Vol. 2*. A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Salerno: Università di Salerno, 2010, p. 137-144.
- RIZZI DANIELA. *Olga Signorelli nella storia culturale italiana della prima metà del Novecento*. In: *Russko-ital'janskij archiv VI: Ol'ga Sin'orelli i kul'tura ee vremeni = Archivio russo-italiano VI: Olga Signorelli e il suo tempo, Vol. 2*. A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Salerno: Università di Salerno, 2010, p. 9-110.
- RIZZI DANIELA. *Sibilla Aleramo corrispondente di "Russkaja mysl'"*. In: *Sûzişât-i mü'ellefe. Contaminazioni e spigolature turco logiche. Scritti in onore di Giampiero Bellingeri*. A cura di V. Costantini, M. Kappler. Crocetta del Montello: Terra Ferma, 2010, p. 327-336.

- RIZZI DANIELA. *Gogol' i rusckij simbolizm: casus Andreja Belogo*. In: *Obrazy Italii v rusckoj slovesnosti*. Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 241-268.
- RIZZI DANIELA. *Nadežda Šachovskaja – novaja Zinaida Volkonskaja?* In: *Obrazy Italii v rusckoj slovesnosti*. Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 452-458.
- RIZZI DANIELA. *Cura del volume: "Personaži v poiskach avtora". Žizn' rusckich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, 320 p.
- RIZZI DANIELA. *Rusckie chudožniki i pisateli v stat'jach i vospominanijach Ardeno Soffiči*. In: *"Personaži v poiskach avtora". Žizn' rusckich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, p. 99-115.
- RIZZI DANIELA. *Sibilla Aleramo – korrespondent žurnala "Russkaja Mysl"*. In: *Domum homini universalis. Sbornik statej v cest' 70-letija N. V. Kotreleva*. Sostaviteli N. Bogomolov, A. Lavrov, G. Obatnin. Moskva: OGI, 2011, p. 314-326.
- RIZZI DANIELA. *Cura del volume: Omaggio a Sergej Džagilev. I Ballets Russes (1909-1929) cent'anni dopo*. A cura di Daniela Rizzi e Patrizia Veroli. Salerno: Europa Orientalis, 2012 [stampa 2011], 294 p. (Collana di «Europa Orientalis», 16).
- RIZZI DANIELA. *Džagilev, i russi e l'Italia*. In: *Omaggio a Sergej Džagilev. I Ballets Russes (1909-1929) cent'anni dopo*. A cura di Daniela Rizzi e Patrizia Veroli. Salerno: Europa Orientalis, 2012 [stampa 2011], p. 55-76.
- RIZZI DANIELA. *Cura e traduzione del volume: Osip Mandel'stam. Il rumore del tempo e altri scritti*. Milano: Adelphi, 2012, 210 p.
- RIZZI DANIELA. *L' "Unione per il bene" romana, i russi e la Russia*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 252-264.
- RIZZI DANIELA. *Ivan Aksenov i okrestnosti. Zametki o vosprijatii Pikasso v Rossii*. In: *Aksenov and the Environs*. Huddinge: Södertörns högskola, 2012, p. 147-160.
- RIZZI DANIELA. *Cura del volume: Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, 2 v. (516 p. + 491 p.) (Collana di «Europa Orientalis», 19/1-19/2).
- RIZZI DANIELA – D'AMELIA ANTONELLA – KUMPAN KSENJA. *Trojnaja perepiska: Vjačeslav Ivanov i Ol'ga Šor v perepiske s Ol'goj Resnevich-Sin'orelli (1925-1948). Kommentarii*. In: *Rusko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 2*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 251-425.
- ROCCUCCI ADRIANO. *La Russia dei nuovi conservatori: una civiltà ortodossa*. In: «Limes», 16 (2008), n. 1, p. 285-294.

- ROCCUCCI ADRIANO. *Stare al confine* In: «Limes», 16 (2008), n. 3, p. 75-91.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Roma e Mosca*. In: *Le Chiese e gli altri. Culture, religioni, ideologie e Chiese cristiane nel Novecento*. A cura di Andrea Riccardi. Milano: Guerini e Associati, 2008, p. 131-154.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Il mondo visto dalla Russia*. In: «Limes», 16 (2008), n. 4, p. 293-302.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Una Russia forte per un Occidente forte*. In: *Russia contro America. Peggio di prima*, supplemento a «Limes», 16 (2008), n. 4, p. 33-43.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Il paradigma imperiale dell'ortodossia russa*. In: «Concilium», 44 (2009), n. 2, p. 55-69.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Eu-Russia*. In: «Limes», 17 (2009), n. 3, p. 23-33.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Le tournant de la politique religieuse de Stalin. Pouvoir soviétique et Église orthodoxe de 1943 à 1945*. In: «Cahiers du Monde russe», 50 (2009), n. 4 (Octobre-décembre 2009, ma edito nel 2010), p. 671-698.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Karol Wojtyła e Josef Ratzinger. Visioni d'Europa tra Russia e Occidente*. In: «Humanitas», 65 (2010), n. 1, p. 79-100.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Mosca e il papa polacco. Uno shock geopolitico*. In: *Shock Wojtyła. L'inizio del pontificato*. A cura di Marco Impagliazzo. Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo, 2010, p. 187-225.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Medvedev il modernizzatore*. In: «Limes», 18 (2010), n. 3, p. 9-17.
- ROCCUCCI ADRIANO. *La simultaneità diacronica dell'ortodossia russa*. In: *La modernità e i mondi cristiani*. A cura di Roberto Morozzo della Rocca. Bologna: il Mulino, 2010, p. 193-218.
- ROCCUCCI ADRIANO. *L'ortodossia russa nell'età contemporanea: un itinerario singolare di incontro con la modernità*. In: *L'ortodossia in Italia. Le sfide di un incontro*. A cura di Gino Battaglia. Bologna: Edizioni Dehoniane, 2011, p. 139-169.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Comprensione dell'alterità e incontro tra universi culturali nel pensiero di Sergej Sergeevič Averincev*. In: *Ulica Ševčenko 25 korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena/Roma: Caissa Italia, 2011, p. 103-112.
- ROCCUCCI ADRIANO. *Stalin e il patriarca. Chiesa ortodossa e potere sovietico*. Torino: Einaudi, 2011, XXXI, 524 p.
- ROCCUCCI ADRIANO. *O Russia o democrazia?* In: «Limes», 20 (2012), n. 2, p. 167-182.
- ROIĆ SANJA. *Saba letto e tradotto in Croazia*. In: «Rivista di letteratura italiana», 26 (2008), n. 1, p. 249-255.
- ROIĆ SANJA. *Testimoniare da Fiume. Osvaldo Ramous traduttore e mediatore delle culture slavomeridionali in Italia*. In: *Contesti adriatici. Studi di Italianistica comparata*. A cura di Vesna Kilibarda e Julijana Vučo. Roma: Aracne, 2008, p. 13-32.

- ROIĆ SANJA. *Tommaseo traduttore dall'illirico*. In: *Niccolò Tommaseo tra letteratura e storia*. A cura di Fulvio Senardi. Trieste: Hammerle, 2008, p. 103-110.
- ROIĆ SANJA. *Gli anni di sangue. Miroslav Krleža e Miloš Crnjanski sulla Grande guerra*. In: *Scrittori in trincea. La letteratura e la Grande guerra*. A cura di Fulvio Senardi. Roma: Carocci, 2008, p. 100-107.
- ROIĆ SANJA – DELBIANCO VALNEA. *Problemi prijevoda renesansnog teksta: Dundo Maroje na talijanskom*. In: *Marin Držić svjetionik dubrovačke renesanse*. A cura di Sava Anđelković e Paul-Louis Thomas, Zagreb: Disput, 2009, p. 175-196.
- ROIĆ SANJA. *Tommaseo e la questione nazionale degli slavi meridionali*. In: *L'Europa delle nazioni e delle nazionalità – idee e ideologie ottocentesche in Italia e nell'Europa centrale e orientale*. A cura di Stefano Redaelli. Warszawa: Semper, 2009, p. 140-148.
- ROIĆ SANJA. *Barca in forma di sonetto*. In: «Prospero. Rivista di Letterature straniere, Comparatistica e Studi culturali», 14 (2009), n. 1, p. 79-88.
- ROIĆ SANJA. *Vladan Desnica and Italian Culture*. In «Relations Literary Magazine», 7 (2009), n. 3-4, p. 163-171.
- ROIĆ SANJA. *N. Tommaseo, Scintille, a cura di Francesco Bruni, Guanda, Fondazione Bembo, Parma 2008*. In: «Critica letteraria», 37 (2009), n. 2, p. 399-403.
- ROIĆ SANJA. *Un'eredità imbarazzante. I volti diversi della cultura e civiltà italiana in Croazia*. In: *Lezioni per l'Adriatico*. A cura di Francesco Botta e Giovanna Scianatico. Milano: Franco Angeli, 2010, p. 71-81.
- ROIĆ SANJA. *Dva prijevoda jedne knjige: Ignazio Silone, Hleb i vino / Kruh i vino*. In: *U čast Pera Jakobsena*. A cura di Dejan Ajdačić e Persida Lazarević di Đakomo. Beograd: SlovoSlavia, 2010, p. 397-406.
- ROIĆ SANJA. *Cura del volume: Stil i izvornost*. A cura di Snježana Husić e Sanja Roić. Zagreb: FF press, 2010.
- ROIĆ SANJA. *Frano Čale traduttore e interprete di Saba*. In: *Stil i izvornost*. A cura di Snježana Husić e Sanja Roić. Zagreb: FF press, 2010, p. 321-331.
- ROIĆ SANJA – DELBIANCO VALNEA. *Preko Kvarnera na Apeninski poluotok. Novi prilozi recepciji Miroslava Krleže na talijanskom jeziku*. In: *Riječki filološki dani Zbornik radova 8*. A cura di: Danijela Bačić-Karković, Lada Badurina, Adriana Car-Mihec, Ines Srdoč-Konestra e Silvana Vranić. Rijeka: Filozofski fakultet, 2010, p. 33-47.
- ROIĆ SANJA. *L'ombra del futurismo nei Balcani d'oggi*. In: *Shades of Futurism/Futurismo in ombra*. A cura di Pietro Frassica. Novara: Interlinea edizioni, 2011, p. 167-187.
- ROIĆ SANJA. *Pola/Pula: città felice o città dolente?* In: *Città adriatiche tra memoria e transizione*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo e Maria Rita Leto. Lanciano: Rocco Carabba, 2011, p. 43-60.
- ROIĆ SANJA. *Istarski protestantizam kao motiv u talijanskoj književnosti*. In: *Knjige poštujući, knjigama poštovan*. A cura di Davor Dukić e Mateo Žagar. Zagreb: Matrica hrvatska, 2011, p. 97-104.

- ROIĆ SANJA. *Dva pisca na meti kritike: Desnica i Silone*. In: *Desničini susreti 2009. Zbornik radova*. A cura di: Drago Roksandić, Magdalena Najbar-Agičić e Ivana Cvijović Javorina. Zagreb: FF press, 2011, p. 101-110.
- ROIĆ SANJA. *Nostalgia liquida*. In: «Lettera internazionale», 28 (2011), n. 3, p. 35-36.
- ROIĆ SANJA. „Sbagliati“, dimenticati, ritrovati – gli italiani rimasti sulla sponda orientale dell'Adriatico. In: *Orientalismi italiani 2*. A cura di Gabriele Proglgio. Alba: Antares edizioni, 2012, p. 210-221.
- ROIĆ SANJA. *Vinte e vincitrici: le letterature dei Balcani occidentali oggi*. In: «Leggendaria», 16 (93), (2012), p. 63-65.
- ROMANO ALESSANDRO. *N.B. Gogol' i C.C. Uvarov: Sovremennost' i vseobščaja istorija*. In: «Toronto Slavic Quaterly», 30 (2009).
<<http://www.utoronto.ca/tsq/30/romano30.shtml>>.
- ROMANO ALESSANDRO. *Note al volume: V. D. Jakovlev. Italija v 1847 godu. Pis'ma iz Venecii, Rima i Neapolja. Očerki ne vošedšie v knigu «Italija»*. Sost. A. Konečnyj, K. Kumpan. Kommentarii P. Deotto, K. Diddi, D. Džuliano, A. Konečnyj, K. Kumpan, A. Romano. S.-Peterburg: Giperion, 2012.
- ROMOLI FRANCESCA. *L'Antologia delle letterature straniere di Mario Praz ed Ettore Lo Gatto e la loro collaborazione con la casa editrice Sansoni*. In: «Linguae &», 7 (2008), n. 2, p. 41-105.
[Numero monografico a cura di Giuseppe Ghini dal titolo: *Un'antologia attraverso e oltre il fascismo. Mario Praz, Ettore Lo Gatto e la loro Antologia delle letterature straniere*].
- ROMOLI FRANCESCA. *La vicenda logattiana nel ventennio fascista: alcune piste di ricerca*. In: «Linguae &», 7 (2008), n. 2, p. 107-130.
[Numero monografico a cura di Giuseppe Ghini dal titolo: *Un'antologia attraverso e oltre il fascismo. Mario Praz, Ettore Lo Gatto e la loro Antologia delle letterature straniere*].
- ROMOLI FRANCESCA. *Predicatori nelle terre slavo-orientali (XI-XIII sec.). Retorica e strategie comunicative*. Firenze: Firenze University Press, 2009, 385 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 9).
- ROMOLI FRANCESCA. *L'Epistola la gran principe di Mosca Vasilij III sulla traduzione del Salterio commentato di Massimo il Greco fra retorica classica e prassi umanistica*. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 365-383.
- ROMOLI FRANCESCA – GARZANITI MARCELLO. *Cura del Forum: Massimo il Greco, Firenze e l'umanesimo italiano*. A cura di Marcello Garzaniti, Francesca Romoli. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 239-394.
- ROMOLI FRANCESCA. *Lo Žitie Ioanna Novgorodskogo e lo Žitie Antonija Rimljana. Indizi di un percorso regionale nello sviluppo della letteratura agiografica slava orientale?* In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 25-40.
- ROMOLI FRANCESCA. *La Vie de Jean de Novgorod: genèse du texte et fonction hagiographique*. In: «Revue des études slaves», 82 (2011), n. 2, p. 201-216.

- ROMOLI FRANCESCA. *Dante in Russia*. In: *La ricezione di Dante Alighieri. Impulsi e tensioni. Atti del convegno internazionale all'Università di Urbino, 26 e 27 maggio 2010*. A cura di R. Unfer Lukoschik, M. Dallapiazza. München: Martin Meidenbauer, 2011, p. 243-252.
- ROMOLI FRANCESCA. *Kniga naricaema Koz'ma Indikoplov. La Topografia cristiana in area slava: problemi di tradizione del testo*. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch*, 53. Berlin: Duncker & Humblot, 2012, p. 9-77.
- ROMOLI FRANCESCA. *Lo Žitie Avraamija Rostovskogo. Specificità locali e processi di standardizzazione della prima redazione del testo*. In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 7-27.
- RONCHETTI BARBARA. *Un poema futurista russo in terza rima. Riflessioni sulla traduzione*. In: «Critica del testo», 13 (2010), n. 2, 2010, p. 273-300.
- RONCHETTI BARBARA. *Dragotreno. Una fuga*. In: «Critica del testo», 13 (2010), n. 2, 2010, p. 301-308.
- RONCHETTI BARBARA. [Rec. a]: G. M. Nicolai, *Sovietlandia. Viaggiatori italiani nell'Unione Sovietica*, Roma, Bulzoni Editore, 2009. In: «Giornale di storia contemporanea», 13 (2010), n. 1, p. 264-266.
- RONCHETTI BARBARA. *Visioni in volo nel Novecento russo*. In: «Europa Orientalis», 30 (2011), p. 5-24.
- RONCHETTI BARBARA. *Obraz poezda v poëtičeskom mire Velimira Chlebnikova (Obraz poezda v poëtičeskom mire Velimira Chlebnikova)*. In: *Gumanitarnye issledovanija*, (2011), n. 3 (39), p. 182-190.
- RONCHETTI BARBARA. *Patria, perché sei così infinitamente inarrestabile?. La ricerca di uno spazio domestico nella letteratura russa contemporanea: fra Occidente indecifrabile e Oriente ormai incomprensibile*. In: «Between», (2011), n. 2. <<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/304/284>>.
- RONCHETTI BARBARA. *Esegesi di un titolo. Velimir Chlebnikov, Zmej poezda*. In: *Transito libero. Sulla traduzione della poesia*. A cura di Caterina Graziadei e Duccio Colombo. Roma: Artemide, 2011, p. 35- 53.
- RONCHETTI BARBARA. *Il 1910, anno dell'aviazione russa. Poeti in volo fra magia e timore*. In *L'anno 1910 in Russia*. A cura di Duccio Colombo e Caterina Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 275-300.
- RONCHETTI BARBARA. *Cura del volume: Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, 399 p.
- RONCHETTI BARBARA. *Introduzione con betulle*. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 13-24.
- RONCHETTI BARBARA. *Urgenza autobiografica e letteratura russa contemporanea*. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 281-324.

- ROSSI LAURA. *Nasledie Gumanizma v ruskoj kul'ture konca XVIII-načala XIX veka*. In: *Literatura rosyjska XVIII-XXI w. Dialog idei i poetyk*. A cura di Olga Głowko. Łódź: Wydawnictwo Uniwersitetu Łódzkiego, 2008, p. 77-85.
- ROSSI LAURA. "Scuola della maldicenza" o scuola di lingua viva? *La traduzione russa (1793) del capolavoro di Sheridan e il problema della 'lingua della conversazione'*. In: *Nel mondo degli Slavi. Incontri e dialoghi tra culture. Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 2*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 521-528.
- ROSSI LAURA. *Ital'janskij "Pamjatnik", ili: Puškin, Petrarka i drugie v 1836 g.*. In: *Memento vivere: Sbornik pamjati L. N. Ivanovoj*. A cura di Ksenja A. Kumpan e Ekaterina R. Obatnina. Sankt-Peterburg: Nauka, 2009, p. 105-121.
- ROSSI LAURA. *Puškin e (I) quattro poeti italiani*. In: «Russica Romana», 16 (2009), p. 37-53.
- ROSSI LAURA. Cura del volume: Maria Di Salvo. *Italia, Russia e mondo slavo. Studi filologici e letterari*. A cura di Alberto Alberti, Maria Cristina Bragone, Giovanna Brogi Bercoff, Laura Rossi. Firenze: Firenze University Press, 2011, XXIII-221 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 17).
- ROSSI LAURA. "Iosif". *Fonvizinskij perevod poemy P.-Ž. Bitobe (P.-J. Bitaubé): problemy žanra i recepcii*. In: *Litterarum Fructus. Sbornik statej v čest' Sergeja Ivanoviča Nikolaeva*. A cura di Nadežda Ju. Alekseeva e Natal'ja D. Kočetkova. Sankt-Peterburg: Al'jans-Archeo, 2012, p. 123-141.
- ROSSI LAURA. Cura del volume: *Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte*. A cura di Damiano Rebecchini e Laura Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, 256 p. (Quaderni di «Acme» 132).
- ROSSI LAURA. *Sincerità e bugie infantili in Fonvizin e Tolstoj*. In: *Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte*. A cura di Damiano Rebecchini e Laura Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, p. 17-32 (Quaderni di «Acme» 132).
- ROSSI LAURA. [Rec. a]: Raffaella Faggionato, *A Rosicrucian Utopia In Eighteenth Century Russia. The Masonic Circle of N. I. Novikov*. Dordrecht: Springer, 2005, 300 p. In: «Russica romana», 16 (2008), p. 160-162.
- ROSSI LAURA. [Rec. a]: Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla rivoluzione d'Ottobre*. Roma: Carocci editore, 2010, 738 p. In: «Russica romana», 18 (2011), p. 107-110.
- ROSSI LAURA. [Rec. a]: *Archivio russo-italiano VI. Olga Signorelli e la cultura del suo tempo. Russko-ital'janskij arkhiv VI. Olga Sin'orelli i kul'tura eë vremeni*. A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – Università di Salerno, 2010, 1: 2, 388 e 438 p. (Collana di «Europa Orientalis», 11). In: «Slavonic and East European Review», 90 (2012), n. 3 p. 506-509.
- ROTTINO LORENZO. *Espressione e sviluppo della categoria della determinatezza in bulgaro*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 195-204.
- RUVOLETTO LUISA. *Gastarbajter di Eduard Bagirov: un caso editoriale?* In: *Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea*. A cura di M. Boschiero, F. del Barrio de la Rosa, M. Piva, M. Prandoni. Perugia: Morlacchi, 2008, p. 19-34.

- RUVOLETTO LUISA. *Tempo e aspetto nei preteriti dello Skazanie o Drakule voevode*. In: *Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007*. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «Linguistica e filologia», 26 (2008), p. 187-205.
- RUVOLETTO LUISA. *Cura del volume: Lingue slave in evoluzione: studi di grammatica e semantica. Atti del II Incontro di Linguistica slava, Padova 14-15 novembre 2008*. A cura di Rosanna Benacchio e Luisa Ruvoletto. Padova: Unipress, 2010, 192 p.
- RUVOLETTO LUISA. *Le funzioni del preverbo po- nella Povest' vremennykh let*. In: *Lingue slave in evoluzione: studi di grammatica e semantica. Atti del II Incontro di Linguistica slava, Padova 14-15 novembre 2008*. A cura di Rosanna Benacchio e Luisa Ruvoletto. Padova: Unipress, 2010, p. 161-177.
- RUVOLETTO LUISA. *Funzioni lessicali e aspettuali del preverbo za- nella Povest' vremennykh let*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 7-23.
- RUVOLETTO LUISA. *Prefissazione, azionalità e aspetto verbale in russo antico: alcuni esempi dalla Povest' vremennykh let*. In: *Le lingue slave ieri e oggi: morfologia, sintassi, semantica e pragmatica*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Fascicolo speciale della rivista «MediAzioni», 13 (2012). <<http://mediazioni.sitlec.unibo.it>>.
- SABBATINI MARCO. *“Quel che si metteva in rima”. Cultura e poesia underground a Leningrado*. Salerno: Europa Orientalis, 2008, 466 p. (Collana di Europa Orientalis, 8).
- SABBATINI MARCO. *S. Stratanovskij. Stichi napisannye v Italii*. In: *La poesia russa da Puškin a Brodskij. E ora? Atti del Convegno Internazionale di Studi*. A cura di Claudia Scandura. Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2012, p. 107-120.
- SABBATINI MARCO. *The Pathos of Holy Foolishness in the Leningrad Underground*. In: *Holy Foolishness in Russia: New Perspectives*. Edited by Priscilla Hunt and Svitlana Kobets. Bloomington: Slavica Publishers, Indiana University, 2011, p. 337-352.
- SABBATINI MARCO. *Evgenij Anan'in i P'ero Gobetti: pis'ma o Rossii (1924-1925 gg.)*. “Bespokojnye Muzy”: *K istorii rusko-ital'janskich otnoženij XVIII-XX vv.* = “Le Muse inquietanti”: *per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX, vol. 2*. A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 343-359.
- SABBATINI MARCO. *Viacheslav Ivanov in Baku and His Reflection on Poetics and Language*. In: *Languages and Cultures in the Caucasus. Papers from the International Conference 'Current Advances in Caucasian Studies' (Macerata, January 21-23, 2010)*. Edited by Vittorio Springfield Tomelleri, Manana Topadze, Anna Lukianowicz with the collaboration of Oleg Rumjancev. München-Berlin: Kubon-Sagner, 2011, p. 169-174.
- SABBATINI MARCO. *Stichotvorenje V. Krivulina, Čto rifmovalos'; (1990), refleksija krizisa neoficial'noj kul'tury*. In: *1990-j: opyt izučenija nedavnej istorii: sbornik statej i materialov, t. 1*. Pod. red. A. Dmitrieva, M. Majfos, I. Kukulina, O. Timofeevoj, A. Rejtblata. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2011, p. 802-809.

- SABBATINI MARCO. Il caso *Ostrova* (1982). In: «eSamizdat», 8 (2010-2011): *Il samizdat tra memoria e utopia. L'editoria clandestina in Cecoslovacchia e Unione sovietica nella seconda metà del XX secolo*. A cura di Alessandro Catalano e Simone Guagnelli, p. 201-208.
- SABBATINI MARCO. "Revizor" Gogolja v koncepcii Vs. Mejerchol'da i Vjac. Ivanova. In: "Drugoj gid"/ "L'autre guide", Saint Petersburg-Paris, n. 11-12, 2010, p. 98-99.
- SABBATINI MARCO. *Pafos jurodstva v leningradskom podpol'e*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 28 (2009)
<<http://www.utoronto.ca/tsq/28/sabbatini28.shtml>>.
- SABBATINI MARCO. *Paradossi dello jurodstvo. Il paradigma medievale e i riflessi nella letteratura russa contemporanea*. In: *L'immagine riflessa. Medioevo folklorico. Intersezioni di testi e culture*. Macerata, Università degli Studi, 4-6 dicembre 2007, vol. 2. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2009, p. 361-396.
- SABBATINI MARCO. *L'antiutopia nella lingua poetica di V. Krivulin e S. Stratanovskij*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 323-338.
- SABBATINI MARCO. [Rec. a]: Evgenij Rejn, "Balcone" e altre poesie, prefazione di Iosif Brodskij, a cura di Alessandro Niero, Diabasis, Reggio Emilia, 2008, pp. 358. In: «Poesia. Rivista internazionale di poesia», 245 (2010), p. 73-74.
- SABBATINI MARCO. [Rec. a]: Alessandro Niero, *L'arte del possibile. Iosif Brodskij poeta-traduttore di Quasimodo, Bassani, Govoni, Fortini, De Libero e Saba*, Cafoscara, Venezia 2008. In: «eSamizdat», 7 (2009), n. 1, p. 355-357.
- SALMON LAURA. *Mechanizmy jumora. O tvorčestve Sergeja Dovatova*. Moskva: Progress-Tradicija, 2008, 255 p.
- SALMON LAURA – MARIANI MANUELA. *Bilinguismo e traduzione: dalla neuro-linguistica alla didattica delle lingue*. Milano, FrancoAngeli, 2008, 190 p.
- SALMON LAURA. *Ben-Ami*. In: *The Yivo Encyclopedia of Jews in Eastern Europe, vol. I*. Ed. in chief G.D. Hundert. New Haven-London: Yale University Press, 2008, p. 147-148.
- SALMON LAURA. *Ob èstetike perevoda i kriterijach sopostavitel'nogo analiza: po povodu ital'janskogo izdanija Ènciklopedii ruskoj duši Viktora Erofeeva*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 2*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 541-551.
- SALMON LAURA. *Oralità e competenze traduttive secondo il modello teorico funzionale (PTT)*. In: *Incroci interlinguistici. Mondi della traduzione a confronto*. A cura di Fabiana Fusco, Renata Londero. Milano: FrancoAngeli, 2008, p. 289-300.
- SALMON LAURA. *Sinonimia interlinguistica e marcatezza funzionale: il cardine dei processi traduttivi umani*. In: *La traduzione come strumento di interazione culturale e linguistica. Atti del Seminario svoltosi a Genova nei giorni 6-7 novembre 2008*. A cura di Luca Busetto. Milano: Qu.A.S.A.R., 2008, p. 261-284.

- SALMON LAURA. *Il paradiso che non c'è*. Postfazione a: Sergej Dovlatov. *Il giornale invisibile*. A cura di Laura Salmon. Palermo: Sellerio, 2009, p. 145-169.
- SALMON LAURA. *Teoretičeskaja model' processov perevoda (PTP) i ee primenenie v universitetskom obučenii perevodu s russkogo jazyka*. In: *Russkij jazyk i mnogojazyčnaja Evropa. Testirovanie, učreždenija i sredstva dlja novoj mediacii. Materialy meždunarodnoj konferencii CIEURUS. Forlì, 26 – 27 fevralja 2008 g.* A cura di S. Berardi, L. Buglakova, C. Lasorsa Siedina, V. Preti. Bologna: Clueb, 2009, p. 69-84.
- SALMON LAURA. *Zaglavie knigi kak «nazvanie tovara» mežd onomastikoj i reklamoj: razmyšlenija o processe ego obrazovanija i perevoda*. In: *Reklama bez granic. Materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii*. Sankt-Peterburg, MIEP, 2009, p. 3-19.
- SALMON LAURA. *Letteratura e multidisciplinarietà: dalla psicoanalisi alle neuroscienze*. In: *Per Elio Gioanola. Studi di letteratura dell'Ottocento e del Novecento*. A cura di F. Contorbis, G. Ioli, L. Surdich, S. Verdino. Novara: Interlinea, 2009, p. 371-389.
- SALMON LAURA. *La traduttologia: verso un modello teorico verificabile*. In: «Rassegna Italiana di Linguistica Applicata», 41 (2009), n. 1-2, p. 135-160.
- SALMON LAURA. *Trame onomastiche e strategie traduttive. Sull'edizione italiana del Giornale invisibile di Sergej Dovlatov*. In: *Studi di onomastica e critica letteraria offerti a Davide De Camilli*. A cura di M.G. Arcamone, D. Bremer, B. Porcelli. Pisa-Roma: Fabrizio Serra Editore, 2010, p. 251-262.
- SALMON LAURA. *Ogni cosa è illuminata dall'umorismo russo-ebraico*. In: *Studi di Letteratura e Linguistica dedicati a Anna Lucia Giavotto*. A cura di Serena Spazzarini. Genova: Università degli Studi, 2010, p. 265-292. (Quaderni di Palazzo Serra, 18).
- SALMON LAURA. *Ancora tu*. Postfazione a: Sergej Dovlatov. *La filiale*. A cura di Laura Salmon. Palermo: Sellerio, 2010, p. 187-207.
- SALMON LAURA. *Sospensione esistenziale: genesi e meccanismi dell'umorismo ebraico orientale*. In: *Identità di confine*. A cura di Irene Kajon. Roma: Lithos, 2010, p. 233-256.
- SALMON LAURA. *Sergej Dovlatov: ritratto in soggettiva*. In: «Brown Bunny Magazine», (27-02-2011).
<<http://brownbunnymagazine.wordpress.com/2011/02/27/ritratti-sergej-dovlatov/>>.
- SALMON LAURA – ROSSI MICAELA. *Le cas du verlan: stratégies et outils pour la traduction*. In: *Ianua linguarum reserare. Studi in onore di Bona Cambiaghi*. A cura di Cristina Bosisio. Firenze: Le Monnier Università, 2011, p. 51-67.
- SALMON LAURA. *Avtobiografičeskoe iskaženie kak mera estetičeskoj istiny: o poetike Sergeja Dovlatova*. In: *Sergej Dovlatov: lico, slovesnost', epocha*. A cura di A.Ju. Ar'ev. Sankt-Peterburg: Žurnal "Zvezda", 2012, p. 131-150.
- SALMON LAURA. *Sull'addestramento all'acquisizione procedurale di pattern LS mediante corrispondenze funzionali bilingui: il problema dell'aspetto russo per discendenti non slavi*. In: «MediAzioni», 13 (2012)
<http://mediazioni.sitlec.unibo.it/images/stories/PDF_folder/document-pdf/slavistica2012/16_salmon.pdf>.

- SALMON LAURA – MARIANI MANUELA. *Bilinguismo e traduzione: dalla neurolinguistica alla didattica delle lingue*. 2a edizione, riveduta e ampliata. Milano, FrancoAngeli, 2012, 190 p.
- SALMON LAURA. [Rec. a]: *Teorie della traduzione in Polonia* di Lorenzo Costantino, Viterbo, 7 città, 2009. In: «Europa Orientalis», 29 (2010), p. 315-318.
- SALMON LAURA. [Rec. a]: Vladimir Kholkin and Anatolii Maslov, *Deistvuiushchee litso. Predpolozheniia ob odnom portrete Pushkina*, St. Petersburg: Aleteiia, 2009, 56 pp. ISBN: 978-5-91419-237-9. In: «Pushkin Reviews», 14 (2011), p. 169.
- SALVESTRONI SIMONETTA. *La bellezza nell'ultima raccolta di Pasternak*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 99-108.
- SALVESTRONI SIMONETTA. *Le chiavi tematiche bibliche nei romanzi di Dostoevskij*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 275-288.
- SBRIZIOLO ITALIA PIA. *Leggende auree sui principi della Rus' (secoli XII-XIV)*. Napoli: M. D'Auria, 2009, 186 p.
- SBRIZIOLO ITALIA PIA. *Gli anni del terrore tataro a Mosca*. Napoli: M. D'Auria, 2012, 232 p.
- SCANDURA CLAUDIA. *Traduzione e cura del volume: Timur Kibirov. Latrine*. Firenze: Le Lettere, 2008, 123 p.
- SCANDURA CLAUDIA. *La nuova poesia russa: il poema "Latrine" di Timur Kibirov*. In: Timur Kibirov. *Latrine*. Firenze: Le Lettere, 2008, p. 5-39.
- SCANDURA CLAUDIA. *Libri russi del 2005: letteratura otto-novecentesca*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova serie 6 (52) 2008, p. 319-333.
- SCANDURA CLAUDIA. *Traduzione e cura del volume: Venjamin Kaverin. Il Grande Gioco*. Cassano allo Jonio (CS): La Mongolfiera, 2008, 111 p.
- SCANDURA CLAUDIA. *Venjamin Kaverin ovvero il gioco della scrittura*. In: Venjamin Kaverin. *Il Grande Gioco*. Cassano allo Jonio (CS): La Mongolfiera, 2008, p. 7-40.
- SCANDURA CLAUDIA. *Rim v vospriiatii sovremennykh russkich poetov (Timur Kibirov i Michail Ajzenberg)*. In: *Dialog kul'tur: poetica lokal'nogo teksta. Materialy meždunarodnoj konferencii. Gorno-Altajsk, 29.06 – 04.07.2008*. Gorno-Altajsk: RIO, 2009, p. 148-155.
- SCANDURA CLAUDIA. *Cinque poesie di Viktor Kullè tradotte da Claudia Scandura*. In: *I poeti del Lericipea 2009*. Genova: San Giorgio Editrice, 2009, p. 70-84.
- SCANDURA CLAUDIA. *Krasnoarmejskaja. dom 23, kvartira 39*. In: *Avangard i ideologija: russkie primery*. Belgrad: Izdanje Filologiceskogo Fakul'teta, 2009, p. 587-599.
- SCANDURA CLAUDIA. «Zdes' čital ad'junkt-professor N. V. Gogol'- Janovskij». (*Zametki na poljach romana V. Kaverina „Skandalist ili večera na Vasil'evskom ostrove*). In: «Toronto Slavic Quaterly», 30 (2009).
<<http://www.utoronto.ca/tsq/30/skandura30.shtml>>

- SCANDURA CLAUDIA. *Cura, saggio introduttivo e note del volume: „Rim sovpal s predstavleniem o Rime...“ Italija v zerkale stipendiatov Fonda pamjati Josifa Brodskogo (Joseph Brodsky Memorial Fellowship Fund) 2000-2008*. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2010, 384 p.
- SCANDURA CLAUDIA. *O sozdanii Russkoj Akademii v Rime*. In: „Rim sovpal s predstavlen'em o Rime...“ Italija v zerkale stipendiatov Fonda pamjati Josifa Brodskogo (Joseph Brodsky Memorial Fellowship Fund 2000-2008). Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, p. 14-51.
- SCANDURA CLAUDIA. *Pod znakom Brodskogo: o Russkoj akademii v Rime*. In: *Josif Brodskij v XXI veke. Materialy meždunarodnoj naučno-issledovatel'skoj konferencii*. SPb-Filologičeskij fakul'tet, 2010, p. 5-10.
- SCANDURA CLAUDIA. *Redazione e cura del volume: Boris Chersonskij, Foglio di marmo*. Odessa-Roma: [Tip. Kolo], 2011, 111 p.
- SCANDURA CLAUDIA. *Nessun giorno senza una riga*. In: Boris Chersonskij, *Foglio di marmo*. Odessa-Roma: [Tip. Kolo], 2011, p. 3-11.
- SCANDURA CLAUDIA. *Traduzione da „Versi italiani“*. In: Boris Chersonskij, *Foglio di marmo*. Odessa-Roma: [Tip. Kolo], 2011, p. 14-55.
- SCANDURA CLAUDIA. *Rim ležit gde-to v Rossii. Sovremennye russkie poety o Rime*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti*. Pod red. O. B. Lebedevoj i T. I. Pečerskoj. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2011, p. 520-530.
- SCANDURA CLAUDIA. *Rom lesen*. In: *Kulturelle Grenzgänge. Festschrift für Christa Ebert zum 65. Geburtstag*. A. Brockmann/ J. Lebedewa/ M. Smyshliaeva/ R. Zytyniec (Hg.). Berlin: Frank & Timme, 2012, p. 327-344.
- SCANDURA CLAUDIA. *Tre Poeti russi*. In: «Poesia», (2012), n. 270, p. 55-60.
- SCANDURA CLAUDIA. *Moja Odessa*. In: «Oktjabr», (2012), n. 5, p. 139-141.
- SCANDURA CLAUDIA. *Cura del volume: La poesia russa da Puškin a Brodskij. E ora? Atti del Convegno Internazionale di Studi*. A cura di Claudia Scandura. Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2012, 390 p.
- SCANDURA CLAUDIA. *Il poeta in Russia è più di un poeta?* In: *La poesia russa da Puškin a Brodskij. E ora? Atti del Convegno Internazionale di Studi*. A cura di Claudia Scandura. Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2012, p. 335-358.
- SCARCIA GIANROBERTO. *Cura del volume: Nikolaj V. Gogol'. Donna. L'ottava donna*. Milano: Biblion, 2011, 119 p.
- SCARPA MARCO. *Učenie o Evcharistii v trorenijach svjatitelja Grigorija Palamy*. In: «Bogoslovskie trudy», 42 (2008), p. 137-145.
- SCARPA MARCO. *U istokov vostočno-slavjanskoj rukopisnoj tradicii Slova na Uspe- nje Bogomateri Grigorija Palamy? Rukopis' Sankt Peterburg RNB Kir. Bel. 32/1109*. In: «Palaeobulgarica», 32 (2008), n. 3, p. 23-35.
- SCARPA MARCO. *I fondamenti biblici dell'etica in Tolstoj*. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 89-99.
- SCARPA MARCO. *Considerazioni su alcuni testi di Simeone il Nuovo Teologo. Altre successioni apostoliche?* In: «Medioevo Greco», 8 (2008), p. 283-301.

- SCARPA MARCO. *Manoscritti del XIV secolo contenenti le omelie di san Gregorio Palamas, in pubblicazione*. A cura di M. Kuczyński. In: *Święta Góra Athos w kulturze Europy, Europa w kulturze Athosu*. Gniezno: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2009, p. 88-108.
- SCARPA MARCO. *Cura del volume: I francescani nella storia dei popoli balcanici nell'VIII centenario della fondazione dell'Ordine*. A cura di Viviana Nosilia e Marco Scarpa. Venezia: ArchetipoLibri, 2011, 68 p.
- SCARPA MARCO. *Manoscritti di Paroria?* In: «Ricerche slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 205-213.
- SCARPA MARCO. *Gregorio Palamas slavo*. Milano: Biblion, 2012.
- SCARPA MARCO. *Monašeskoto obrazovanie na patriarch Evtimij v manastira Kefalarevo*. In: «Starobălgarska literatura», 45-46 (2012), p. 273-282.
- SCARPA MARCO. *Asketiko-monašeskie sborniki XIV v.: soderžanie i sreda sostavlenija*. In: «Palaeobulgarica», 36 (2012), n. 2, p. 45-52.
- SCARPA MARCO. *Asketičeskoe učenie prepodobnogo Grigorija Sinaita i ego recepcija u slavian*, in: *Žizn' vo Christe*, Mosca, Sinodal'naja bogoslovskaja komissija, 2012, p. 370-377.
<<http://www.theolcom.ru/doc/life/life.asket.11scarpa.pdf>>
- SCARPA MARCO. *Biblejskie teksty v omilii «Na vsečestnoe Uspenie Vseprečistyja Vladyčicy našeja Bogorodicy i Prisnodevy Marii» svjatogo Grigorija Palamy*, Doklad na III Bogoslovskoj naučnoj konferencii «Ėkzegetika i germenevtika Svjaščennoho Pisanija», posvjaščennoj 1600-letiju prestavlenija svt. Ioanna Zlatousta, Moskovskaja pravoslavnaia duhovnaia akademija, Sergiev Posad, 29-30 nojabrja 2007 goda; Ėlektronnaja versija doklada (v avtorskoj redakcii), razmeščena na sajte Kafedry bibleistiki MDA (www.bible-md.ru) (2012).
<http://www.bible-md.ru/e-books/pdf/skarpa_m-palamas.homilies.pdf>
- SCARPA MARCO. *Pary v pomane «Otcy i deti» I.S. Turgeneva. Germenevtičeskoe predpoloženie*. In: *Multa et varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Girauda, vol. 2*. A cura di Florina Creț Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion Edizioni, 2012, p. 493-504.
- SCARPA MARCO. *L'etica nel pensiero di Gregorio il Sinaita*. In: *Saggi*. A cura di Rossella Mamoli Zorzi. Venezia: Cafoscarina, 2012, p. 103-109.
- SCHIAFFINO GABRIELLA. *Gor'kij e il nuovo mondo: una solta nell'impegno*. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 97-117.
- SCOCOZZA CARMEN. *Aleksandr Herzen e il Risorgimento italiano*. Prefazione di Francesco Guida. Milano-Udine: Mimesis, 2010, 207 p.
- SELVELLI GIUSTINA. *La fratellanza armeno-bulgara: una questione di mera retorica?* In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 215-221.

- SIEDINA GIOVANNA. *La rivista "Krytyka": la riflessione su alcune carenze delle discipline umanistiche nell'Ucraina post-sovietica*. In: *Lo sviluppo della slavistica negli imperi europei = Razvitie slavjanovedenija v evropejskich imperijach. Atti del convegno internazionale della Commissione per la Storia della Slavistica dell'MKS = Materialy Meždunarodnoj konferencii Komissii po Istorii Slavistiki pri MKS (Verona 16 – 17 ottobre 2007)*. A cura di = pod redakciej Stefano Aloe. Milano: The Coffee house art & adv., 2008, p. 177-188.
- SIEDINA GIOVANNA. *Cura del volume: Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008. 2 v. (Biblioteca di Studi Slavistici, 8).
- SIEDINA GIOVANNA. *Bellica virtus: le celebrazione di Ivan Mazepa nelle poetiche kieviane. Spunti di riflessione*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vo. 2*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 571-581.
- SIEDINA GIOVANNA. *L'Ucraina contemporanea nei gialli di Iren Rozdobud'ko*. In: *Giallo rosa slavo*. A cura di Sara Dickinson, Claudio Macagno, Lilia Skomorochova. Genova: ETS, Genova 2010, p. 125-136.
- SIEDINA GIOVANNA. *The Poetic Laboratory of the Kyiv-Mohylan Poetics. Some Practical Illustrations*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 41-60.
- SIEDINA GIOVANNA. *Novolatyns'ki viršovani prysvjaty ta peredmovy do Kyjevo-Mohyljans'kyx poetyk*. In: *Studien zu Sprache, Literatur und Kultur bei den Slaven. Gedenkschrift für George Y. Shevelov aus Anlass seines 100. Geburtstages und 10. Todestages*. A. Danylenko, S. Vakulenko (Hrsg.). München-Berlin: Otto Sagner, 2012, p. 341-370.
- SIEDINA GIOVANNA. *"Poema" Fasciculus Myrrhae... Josyfa Turobojs'koho*. In: *Theatrum Humanae Vitae. Studiji na pošanu Natali Jakovenko = Studia in honorem Natala Jakovenko*. Kyjiv: Laurus, 2012, p. 435-460.
- SIEDINA GIOVANNA. *Joasaf Krokovs'kyj nella poesia neolatina dei suoi contemporanei*. Bologna: I Libri di Emil, 2012, 224 p.
- SIEDINA GIOVANNA. *L'eredità latina e la sua influenza sullo sviluppo delle identità nelle terre della Corona Polacca e del Gran Principato di Lituania (secoli XVI-XVIII). Latinskoe nasledstvie i ego vlijanie na razvitie identičnostej v zemljach Pol'skoj korony i Velikogo Knjažestva Litovskogo (XVI-XVIII vv.)*. In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 199-203.
[Introduzione al Forum dallo stesso titolo].
- SIEDINA GIOVANNA. *Il concetto di virtù nella celebrazione epico-panegirica nella letteratura neolatina ucraina (fine del XVII-inizio del XVIII secolo)*. In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 243-271.
- SIEDINA GIOVANNA. [Rec. a]: L.V. Charipova, *Latin books and the Eastern Orthodox clerical elite in Kiev, 1632-1780*, Manchester University Press, Manchester-New York 2006. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 326-328.

- SIEDINA GIOVANNA. [Rec. a]: E.M. Bojanowska, *Nikolai Gogol: Between Ukrainian and Russian Nationalism*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 2007, pp. 460. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 418-423.
- SINI STEFANIA. *Rapide note sull'alternanza delle repliche di S.S. Averincev e M.M. Bachtin*. In: «Symbolon. Rivista annuale del Centro Interuniversitario di Studi sul Simbolo», Nuova Serie 4 (2008), n. 1, p. 139-146.
- SINI STEFANIA – TALALAJ MICHAIL. *Grigorij Gnesin: un cantante vagabondo e la sua favolosa testimonianza su Ischia*. In: «La Rassegna d'Ischia», 29 (2008), n. 6, p. 27-33.
- SINI STEFANIA. *Di nuovo sul formalismo russo. Boris Èjchenbaum critico letterario e storico della letteratura*. In: «Letteratura e letterature», 3 (2009), p. 13-35.
- SINI STEFANIA. *Il fitto tessuto delle repliche nascoste: Michail Bachtin in dialogo con il suo tempo*. In: «Bérénice. Rivista quadrimestrale di studi comparati e sulle avanguardie», Nuova Serie, 16 (2010), n. 43, pp. 94-104.
- SINI STEFANIA. *L'intero irrequieto. Sulla poligenesi dell'idea strutturale nel pensiero russo del primo Novecento*. In: «Enthymema», (2010), n. 1, p. 190-228.
- SINI STEFANIA. *Èjchenbaum tolstoved*. In: *Tolstoj i mirovaja kul'tura*. Jasnaja Poljana: Muzej-Usad'ba L.N. Tolstogo, 2010, p. 120-135.
- SINI STEFANIA. *Boris Èjchenbaum studioso di Lev Tolstoj*. In: «Enthymema», (2010), n. 2, p. 345-358.
- SINI STEFANIA. *Il ribollente, misurato dire: fra Italia e Russia*. In: *Poesia civile, contributo per un dibattito*. A cura di Giusi Baldissoni. Novara: Interlinea, 2010, p. 71-78.
- SINI STEFANIA. *Soglie e confini nel pensiero di Michail Bachtin*. In: «Between», 1 (2011), n. 1: *Frontiere, Confini, Limiti*. Atti del Convegno nazionale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura", Università degli Studi di Cagliari, 16-18 ottobre 2009. A cura di Marina Guglielmi e Mauro Pala. <<http://ojs.unica.it/index.php/between/issue/view/7/showToc>>.
- SINI STEFANIA. *Michail Bachtin. Una critica del pensiero dialogico*. Roma: Carocci, 2011, 190 p.
- SINI STEFANIA. *Introduzione e traduzione di: Michail Bachtin. Su Flaubert. Per una stilistica del romanzo*. In: «Enthymema», (2011), n. 5, p. 1-16.
- SINI STEFANIA. *I caratteri dello stile e lo stile dei caratteri: cenni sull'opera di Grigorij Vinokur*. In: «Letteratura e letterature», 5 (2011), p. 75-96.
- SINI STEFANIA. *Golosa, intonacii, akcenty L'va Tolstogo po Michailu Bachtinu*. In: *Lev Tolstoj i mirovaja Literatura. Materialy VII Meždunarodnoj naučnoj konferencii. Jasnaja Poljana 10-15 avgusta 2010*. Gl. red. V. Tolstoj, red. sost. G. Alekseeva, Lit. Red. N. Sviridov. Jasnaja Poljana: Muzej-Usad'ba L.N. Tolstogo, 2012, p. 321-332.
- SINI STEFANIA. *Konstantin Sigov, «Pravda» nel contesto del vocabolario europeo degli «intraducibili». I parte*. In: «Enthymema», 7 (2012), p. 15-25.

- ŠIŠKIN ANDREJ. « Čertež » A. Belogo k epilogu poemy V. Ivanova "Čelovek". In: *Andrej Belyj v izmenjajuščemsja mire: k 125-letiju so dnja roždenija*. Moskva: Nauka, 2008, p. 514-527.
- ŠIŠKIN ANDREJ. «Russland“ und „Universelle Kirche“ in den Übertrittsformeln VI. Solovevs und V. Ivanovs. In: *Die russische Diaspora in Europa im 20. Jahrhundert: Religiöses und kulturelles Leben, vol. 4*. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2008, p. 137-150.
- ŠIŠKIN ANDREJ. Slovo-plot': varianty i redakcii soneta V. Ivanova Jazyk. In: *Sankirtos. Studies in Russian and Eastern European Literature, Society and Culture. In Honor of T. Venzlova*. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2008, p. 32-49.
- ŠIŠKIN ANDREJ – USPENSKIJ BORIS. Trediakovskij i iansenisty. In: *Vokrug Trediakovskogo*. Moskva: Indrik, 2008, p. 319-456.
- ŠIŠKIN ANDREJ – USPENSKIJ BORIS. "Durackaja svad'ba" v Peterburge v 1740 gody. In: *Vokrug Trediakovskogo*. Moskva: Indrik, 2008, p. 534-545.
- ŠIŠKIN ANDREJ. Vechi izgnanija: "Rimskie sonety" V. Ivanova. In: *Literatura rusko-go zarubež'ja, (1920-1940-e gody): vzgliad iz XXI veka. Materialy Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii, 4-6 oktiabria 2007 goda*. SPb.: Nauka, 2008, p. 123-133.
- ŠIŠKIN ANDREJ. Vjačeslav Ivanov. Izbrannaja perepiska (Ivanov-Frank, Ivanov-Stepun, Ivanov-Šestov). In: «Simvol», 53-54 (2008), p. 438-459, 403-420, 428-434.
- ŠIŠKIN ANDREJ. L.D. Zinoveva-Annibal. Iz dnevnika 1904 i 1906 g. In: *Na rubeže dvuch stoletij: sbornik v čest' 60-letja A. V. Lavrova*. Moskva: "Novoe literaturnoe obozrenie", 2009, p. 786-794.
- ŠIŠKIN ANDREJ – SULPASSO BIANCA. Perepiska Vjačeslava Ivanova i Ettore Lo Gatto. In: *Vjačeslav Ivanov. Issledovanija i materialy. Vypusk 1*. SPb: Puškinskij dom, 2010, p. 759-777.
- ŠIŠKIN ANDREJ. Materialy k teme Viač. Ivanov i puškinovedenie. In: *Vjačeslav Ivanov. Issledovanija i materialy. Vypusk 1*. SPb: Puškinskij dom, 2010, p. 780-807.
- ŠIŠKIN ANDREJ. Bakinskaja zapis' S.V. Trockogo v dnevnike V. Ivanova 1924 g. In: *Donum homini universalis. Sbornik statej v čest' 70-letija N. V. Kotreleva*. Sostaviteli N. Bogomolov, A. Lavrov, G. Obatnin. Moskva: OGI, 2011, p. 409-414.
- ŠIŠKIN ANDREJ. «Plamenejuščee serdce» v poezii V. Ivanova i dantovskoje videnije «Blagoslovennoj ženy». In: *Dante: pro et contra*. Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo ruskoj hristianskoj akademii, 2011, p. 646-664.
- ŠIŠKIN ANDREJ. Cura del volume: *Rusko-ital'janskij archiv, VII = Archivio russo-italiano, VII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, 329 p. (Collana di «Europa Orientalis», 12).
- ŠIŠKIN ANDREJ – KUPČENKO VLADIMIR. Perepiska M. A. Vološina i E. Ju. Grigorovič. In: *Rusko-ital'janskij archiv, VII = Archivio russo-italiano, VII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 189-206.

- ŠIŠKIN ANDREJ. *Cura del volume: Russko-ital'janskij archiv, VIII = Archivio russo-italiano, VIII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, 344 p. (Collana di «Europa Orientalis», 13).
- ŠIŠKIN ANDREJ. *Severnyj Gafiz (novye materialy)*. In: *Ot Kibirova do Puškina: sbornik v čest' N.A. Bogomolova*. Moskva: "Novoe literaturnoe obozrenie", 2011, p. 687-701.
- ŠIŠKIN ANDREJ – GIULIANO GIUSEPPINA. *Vokrug vstreči B. Croce i V. Ivanova*. In: *Laurea Loraie. Sbornik pamjati Larisy Georgievny Stepanovoj*. Moskva: Nestor-Istorija, 2011, p. 396-408.
- ŠIŠKIN ANDREJ. "Legenda o velikom inkvizitore" v istolkovanii V. Ivanova. In: *Kul'turnyj palimpsest*. Sankt-Peterburg: Nauka, 2011, p. 534-543.
- ŠIŠKIN ANDREJ. *V. Ivanov*. In: *Literatura russkogo zarubež'ja*. Sankt-Peterburg: Sankt-peterburgskij gosudarstvennyj Universitet, 2011, p. 413-428.
- ŠIŠKIN ANDREJ – DAVIES RICHARD. *Epistolarij V. Ivanova i I. A. Bunina 1937 goda*. In: «Russkaja literatura», (2011), n. 4, p. 133-137-
- ŠIŠKIN ANDREJ. *Edizione critica di: Vjačeslav Ivanov. Ave Roma. Rimskie sonety*. Sankt-Peterburg: Kalamos, 2011, 127 p.
- ŠIŠKIN ANDREJ. *Neizvestnyj perevod soneta V. Ivanova na italianskij jazyk*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 290-294.
- ŠIŠKIN ANDREJ. *La Roma di Vjačeslav Ivanov*. In: *La poesia russa da Puškin a Brodskij. E ora? Atti del Convegno Internazionale di Studi*. A cura di Claudia Scandura. Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2012, p. 73-91.
- ŠIŠKIN ANDREJ. *Aleksandr Blok i Vjačeslav Ivanov. Un tentativo di (ri)scrivere la storia del simbolismo russo*. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2012, p. 211-232.
- ŠIŠKIN ANDREJ. *Perepiska N.A. Berdjaeva s Ol'goj Sin'orelli*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 1*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 139-150.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Grammatica storica della lingua russa*. Con la collaborazione di Silvia Ivaldi e Claudio Macagno. Pisa: ETS, 2008, 250 p.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Recensione (o quasi) del libro "Post scriptum. Memorie. O quasi"*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 17 (2008), n. 2, p. 204-209.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Morfologija i sintaksis na službe vyraženià aspektual'nosti*. In: «Bolgarskaja Rusistika», (2009), n. 3-4, p. 18-26.
<<http://www.actalinguistica.com/arhiv/index.php/bulrus/article/view/217/375>>
- SLAVKOVA SVETLANA. *L'aspetto verbale tra morfologia e sintassi: il caso dei verbi aspettualmente non marcati*. In: «Russica Romana», 16 (2010), p. 65-86.

- SLAVKOVA SVETLANA – BIAGINI FRANCESCA. *Cura del volume: Contributi italiani allo studio della morfosintassi delle lingue slave*. Bologna: Bononia University Press, 2012, 408 p.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Funzioni pragmatiche di tempo e aspetto negli enunciati performativi in russo e in bulgaro*. In: *Contributi italiani allo studio della morfosintassi delle lingue slave*. Bologna: Bononia University Press, 2012 p. 353-372.
- SLAVKOVA SVETLANA – BIAGINI FRANCESCA. *Le lingue slave ieri e oggi: morfosintassi, semantica e pragmatica*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Fascicolo speciale della rivista «MediAzioni», 13 (2012).
<<http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/index.php/no-13-special-issue-2012.html>>
- SOLIVETTI CARLA. *Tvorčestvo i ličnost' Belogo "glazami pamjati"*. In: *Andrej Belyj v izmenjajuščemsja mire: k 125-letiju so dnja roždenija*. Moskva: Nauka, 2008, p. 213-216.
- SOLIVETTI CARLA. *Il pettegolezzo nelle Anime Morte di Gogol'*. In: «Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete», 5 (2009), p. 271-292.
<<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/lettcomp/quaderni/2009/Slavistica/Solivetti.pdf>>.
- SOLIVETTI CARLA. *Sirena, Mermaid, Ondina, Rusalka. Dal mito all'icona contemporanea*. In: *Icone culturali d'Europa*. A cura di Francesco Fiorentino. Macerata: Quodlibet, 2009, p. 187-217.
- SOLIVETTI CARLA. *Spletnaja kak gerald' dičeskaja konstrukcija (mise en abyme) v "Mertvyh dušach"*. In: «Toronto Slavic Quaterly», 30 (2009).
<<http://www.utoronto.ca/tsq/30/solivetti30.shtml>>.
- SOLIVETTI CARLA. *Passeggiando per i giardini della letteratura russa, 2*. In: *Riscritture dell'Eden: il giardino nell'immaginazione artistica e letteraria, 5*. A cura di Andrea Mariani. Venezia: Mazzanti, 2009, p. 187-224.
- SOLIVETTI CARLA. *I toponimi di Pietroburgo e la memoria collettiva*. In: *Figure e forme della memoria culturale*. A cura di Francesco Fiorentino. Macerata: Quodlibet, 2010, p. 163-192.
- SOLIVETTI CARLA. *La vita da cani di uno schizofrenico: il diario di un pazzo di Gogol'*. In: *Attualità degli studi in Italia su N. V. Gogol' (Roma 18 settembre 2009, Biblioteca Vallicelliana)*. A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros, 2010, p. 69-106.
- SOLIVETTI CARLA – MARČENKO ARTEM. *Koleso i okolesica v poeme "Mertvyje duši" Gogolja: opyt germenetičeskoj interpretacii simvola*. In: *Gogol' i 20 vek. Materialy meždunarodnoj konferencii, organizovannoj doktorskoj programmoj ELTE "Russkaja literatura i kul'tura meždju Vostokom i Zapadom"*. Budapest: ELTE BTK, 2010, p. 199-209.
- SOLIVETTI CARLA. *Chlebnikov, lo sciamanesimo e l'Europa*. In: *La Venere e lo sciamano. L'influsso dello sciamanesimo siberiano sulle arti e la cultura russa del Novecento. Atti del Convegno Internazionale. Napoli, 13-14 novembre 2008*. A cura di Valentina Parisi. Napoli: Università degli studi di Napoli "L'Orientale". Dipartimento di studi dell'Europa orientale, 2010, p. 193-216.

- SOLIVETTI CARLA. *Spletnja i stil': iskrivlenie i krivda v Mertvyh Dušach Gogolja*. In: *Toporovskie čtenija I-IV*. Moskva: Probel-2000, 2010, p. 215-226.
- SOLIVETTI CARLA. *Zizn' v iskusstve i iskusstvo žizni: Mattia Battistini (biografija, legenda, mif)*. In: "*Bespokojnye Muzy*": *K istorii rusko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv. = "Le Muse inquietanti": per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX, vol. 1*. A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 59-90.
- SOLIVETTI CARLA. *Spletnja i stil': iskrivlenie i krivda v Mertvyh Dušach Gogolja*. In: *Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena-Roma: Caissa Italia, 2011, p. 208-219.
- SOLIVETTI CARLA. *Dinamika i statičnost' v krivom zerkale «Mertvyh duš»*. In: . In: *Fenomen Gogolja: Materialy Jubilejnoj meždunarodnoj naučnoj konferencii, posvjaščennoj 200-letiju so dnja roždenija N. V. Gogolja*. Pod red. M. N. Virolajnen i A. A. Karpova. Sankt-Peterburg: Petropolis, 2011, p. 469-482.
- SOLIVETTI CARLA. *Cura del volume: Letteratura e geografia. Atlanti, modelli, letture*. A cura di Francesco Fiorentino e Carla Solivetti. Macerata: Quodlibet, 2012, 240 p.
- SORINA MARINA. *Le traduzioni del fantasy: The Lord of the Rings nello spazio post-sovietico*. In: *Spiegare l'inspiegabile: riflessioni sulla letteratura fantastica*. A cura di María Cecilia Graña. Verona: Fiorini, 2008, p. 341-355.
- SORINA MARINA. *Letteratura russa nell'Italia del Ventennio: anticipi e ritardi*. In: *Immagini di tempo. Studi di slavistica. Atti del convegno dei dottorandi di Slavistica, Verona 5-6 febbraio 2009*. A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, p. 209-219.
- SPENDEL GIOVANNA. *Elena Blavatskaja e le sue Nightmare Tales*. In: *NoirGialloThriller. Archivi di genere*. A cura di Valeria Gianolio. Torino: Tirrenia Stampatori, 2008, p. 204-217.
- SPENDEL GIOVANNA. *Rozy Mariny Cvetaevoj*. In: *Stranicy istorii. Sbornik naučnyh statej posvjaščennyj 65 letiju so dnja roždenija professora Grigorija A. Tiškina*. A cura di R.S. Ganelin. S. Peterburg: Izdatel'skij dom s.petroburgskogo gosudarstvennogo universiteta, 2008, p. 460-467.
- SPENDEL GIOVANNA. *Cura, prefazione e traduzione di: Karolina Karlovna Pavlova. Un matrimonio affrettato. Una commedia di costume in due atti*. A cura di Giovanna Spindel. Milano: Prometheus, 2008, 186 p. [Prefazione, p. 7-38].
- SPENDEL GIOVANNA – SELEZNEV L.A. *Majakovskij i ital'janskie futuristy: neizvestnoe interv'ju poeta*. Publikacija L.A Seleznev i Džovanny Spindel'. In: *Tvorčestvo Majakovskogo v načale XXI veka. Noveye zadači i puti issledovanija*. Moskva: IMLI RAN, Moskva, 2008, p. 584-600.
- SPENDEL GIOVANNA. *Vasilij V. Rozanov i ego otnošenje k russkoj klassike*. In: *Nasledie V.V. Rozanova i sovremennost': materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii, Moskva, 29-31 maja 2006 g.* Moskva: Rosspën, 2009, p. 34-40.

- SPENDEL GIOVANNA. *Karolina Pavlova: un ponte fra cultura russa e quella tedesca*. In: *Studi e ricerche. Quaderni del Dipartimento di scienze del linguaggio e letterature moderne e comparate dell'Università di Torino*, 4. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2009, p. 283-300.
- SPENDEL GIOVANNA. *Cura, edizione critica, pubblicazione di fonti inedite* in: Adriana Lyanova. *La mia strada. Una russa a Milano*. A cura di Giovanna Spindel. Moncalieri: CIRVI, 2009, 167, 29 p. [Prefazione, p. 8-21].
- SPENDEL GIOVANNA. *Marina Cvetaeva e Ariadna Efron: più forti della morte*. Prefazione al volume: Marina Argenziano. *Marina Cvetaeva e sua figlia: verso l'aurora boreale*. Roma: Irradiazioni, 2009, p. 9-17.
- SPENDEL GIOVANNA. *Ljudmila Ageeva: un giallo di stato*. In: *NoirGialloThriller. Orme critiche e tracce di genere*. A cura di Valeria Gianolio. Torino: Tirrenia Stampatori, 2010, p. 243-248.
- SPENDEL GIOVANNA. *Letteratura sovietica degli anni trenta: donne; storia e verità*. In: *La ricerca della verità*. Torino: Trauben – Università degli Studi di Torino, 2010, p. 177-187.
- SPENDEL GIOVANNA. *Motivy izgnanija v tvorčestve Iriny Odoevcovoj*. In: *Slowianie wschodni na emigraciji. Literatura kultura język*. A cura di B.Kodzisa e M.Giej. Opole: Uniwersytet Opolski, 2010, p. 257-265.
- SPENDEL GIOVANNA. *Anna Barkova e la poetica del silenzio*. In: *Silenzi. Paradigmi del non detto*. A cura di Valeria Gianolio. Torino: Tirrenia Stampatori, 2010, p. 157-163.
- SPENDEL GIOVANNA. *Karolina Pavlova most meždu ruskij i nemeckoj kul'turami*. In: *Poetika i fonostilistika. Brikovskij sbornik. Vypusk I. Materialy meždunarodnoj konferencii 'Pervye Brikovskie čtenija. Moskovskij gosudarstvennyj universitet pečati, Moskva 10-12 fevralja 2010 goda*. A cura di G.V.Vekšin. Moskva: MGUP, 2010, p. 240-249.
- SPENDEL GIOVANNA. *Zinaida Gippius a Taormina*. In: *Odeporica e dintorni, vol. 3*. A cura di Pino Menzio e Chiara Kanceff. Presentazione di Piero Cazzola. Moncalieri: C.I.R.V.I., 2011, p. 1017-1028.
- SPENDEL GIOVANNA. *Malwida von Meysenbug: una testimonianza d'eccezione a Londra su alcuni protagonisti del Risorgimento italiani*. In: *L'Italia nelle scritture degli altri*. A cura di Piero de Gennaro. Torino: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino; Trauben, 2011, p. 97-108.
- SPENDEL GIOVANNA. *L'armonia della non libertà o sulla poetica del primo Grossman*. In: *L'umano nell'uomo. Vasilij Grossman tra ideologie e domande eterne*. A cura di Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, p. 383-395.
- SPENDEL GIOVANNA. *Anna Achmatova i Muza*. In: *Problemy poëtiki i stichotvorenija*. A cura di S.Z. Praliev. Almaty: Kazachskij Nacional'nyj Pedagogičeskij Universitet imeni Abaja, 2012, p. 285-290.

- SPENDEL GIOVANNA. "La madre" di Maksim Gor'kij nella regia di Bertold Brecht: sperimentazione o negazione del teatro epico. In: *Maksim Gor'kij. Incontro di studio. 23 novembre 2006*. A cura di Eridano Bazzarelli e Adele Robbiati Bianchi. Milano: Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere, 2012, p. 147-158.
- STANTCHEV KRASSIMIR. Cura del volume: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday*. Edited by H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, XV-378 p.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Gli ultimi bagliori della Slavia cirillometodiana: "Questione della lingua" e "Questione dell'alfabeto" nel XVII secolo*. In: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday*. Edited by H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, p. 289-300.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Le copie vicentine del "Knižice krsta" di Šimun Kožičić (Rijeka 1531) e del "Molitvenik" (Venezia 1571)*. In: «Slovo», 58 (2008), p. 1-19.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Redazione di alcune voci relative a slavisti italiani in: Bulgarian studies abroad in the 20th century. Encyclopaedic reference book*. Responsible editor Anisava L. Miltenova. Sofia: Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, 2008.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Pravoslaviето prez pogleda na bulgarite katolici ot XVII vek*. In: *Religijna mozaika Bałkanów*. A cura di M. Walczak-Mikolajczak. Gniezno: Collegium Europaeum Gnesnense, 2008, p. 55-61.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *O perevodčeskoj dejatel'nosti Konstantina-Kirilla i Metodija v svete interpretacii dvuch svedenij ich prostrannyh žitij*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 83-100.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Francesco Soimirović: un protagonista poco noto della cultura bulgara dell'età barocca*. In: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff, vol. 2*. A cura di Maria Di Salvo, Giovanna Moracci, Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 601-613.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Incognita Cyrillomethodiana*. In: «Starobălgarska literatura», 39-40 (2008), p. 16-29.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Dieci anni del Circolo slavistico*. In: «Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete», 4 (2008), p. 490-50.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Le Vite paleoslave dei santi Cirillo e Metodio nella traduzione di Vittorio Peri e alcuni problemi nell'interpretazione del testo*. In: *L'eredità di Cirillo e Metodio: omaggio a Vittorio Peri. Atti del 41. convegno, Gorizia, 22-24 novembre 2007*. A cura di Cesare Alzati, Marco Grusovin, Sergio Tavano. Gorizia: ICM, 2009, p. 85-92.

- STANTCHEV KRASSIMIR. *Ivan il liberatore nella tradizione balcanica. Il caso bulgaro*. In: *Icone culturali d'Europa*. A cura di Francesco Fiorentino. Macerata: Quodlibet, 2009, p. 137-162.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Edin štrich kām predistorijata na naučnata slavistica*. In: «Kirilo-Methodievski studii», 18 (2009), p. 63-70.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Integriraštata i normirašta rolja na Aton v literaturnija život na vizantijsko-slavjanskata obštност*. In: *Święta Góra Athos w kulturze Europy, Europa w kulturze Athosu*. A cura di Marzanna Kuczynska. Gniezno: Collegium Europaeum Gnesnense, 2009, p. 45-51.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Jarko prisāstvie v slavističnata nauka (Prof. Aleksandār Naumov na 60 godini)*. In: «Palaeobulgarica», 33 (2009), n. 2, p. 79-84.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Staroslavjanskije apokrifjy: terminologija, tipologija, žanry*. In: *Biblia Slavorum Apocryphorum. Novum Testamentum*. A cura di G. Minczew, M. Skowronek, I. Petrov. Łódź: Piktór, 2009, p. 295-299, 306, 309, 312-313.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Cura del volume: Sant' Ambrogio e i santi Cirillo e Metodio. Le radici greco-latine della civiltà scrittoria slava. Atti del primo dies academicus, 25-26 maggio 2009*. A cura di Maria Chiara Pesenti e Krassimir Stantchev. Roma: Bulzoni, 2010, 292 p. (Slavica Ambrosiana, 1).
- STANTCHEV KRASSIMIR – NAUMOW ALEKSANDER. *La presenza di sant' Ambrogio nella tradizione slava ortodossa*. In: *Sant' Ambrogio e i santi Cirillo e Metodio. Le radici greco-latine della civiltà scrittoria slava. Atti del primo dies academicus, 25-26 maggio 2009*. A cura di Maria Chiara Pesenti e Krassimir Stantchev. Roma: Bulzoni, 2010, p. 3-17.
- STANTCHEV KRASSIMIR – DŽUROVA AXINIA. *Catalogo dei paleotipi slavi nella Biblioteca Ambrosiana*. In: *Sant' Ambrogio e i santi Cirillo e Metodio. Le radici greco-latine della civiltà scrittoria slava. Atti del primo dies academicus, 25-26 maggio 2009*. A cura di Maria Chiara Pesenti e Krassimir Stantchev. Roma: Bulzoni, 2010, p. 197-258.
- STANTCHEV KRASSIMIR – DŽUROVA AXINIA. *Neizvestni ekzempljari ot chārvatski glagoličeski izdanija v Biblioteca Ambrosiana (Milano)*. In: «Slovo», 60 (2010), p. 235-253.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Frančesko Soimirovič i načaloto na novobālgarskata istoriografija*. In: *Godišnik na Sofijskija universitet "Sv. Kliment Ohridski". Centār za slavjano-vizantijski proučvanija „Ivan Dujčev“ = Annuaire de l'Université di Sofia "St. Kliment Ohridski". Centre de recherches slavo-byzantines „Ivan Dujčev“*, t. 95 (14), 2006: Vizantija i slavjanite = Byzance ert les Slaves. Sofija/Sofia: 2010, p. 379-390.
- STANTCHEV KRASSIMIR. «*Vinagi sred mladite*». In: *Spomeni i razmisli za Petār Dinekov. 100 godini ot roždenieto mu*. A cura di S. Bojadžieva ed altri. Sofia: Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, 2010, p. 153-161.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Prinosāt na G. Popov za izsledvaneto na starobālgarskata i staroslavjanskata poezija*. In: *PJaNIE MALO GEORGIJu. Sbornik v čest na 65-godišninata na prof. dŕn Georgi Popov*. M. Jovčeva (otg. red.). Sofija: Izd. centār „Bojan Penev“, 2010, p. 21-29.

- STANTCHEV KRASSIMIR. *Cura* in collaborazione con Mariola Walczak-Mikolajczakowa di: «Fundamenta Europaea», 5 (2010).
- STANTCHEV KRASSIMIR – GIOVANNOLI VALENTINA. *Spazio e memoria: osservazioni sul concetto di Testo pietroburghese di V. N. Toporov*. In: *Figure e forme della memoria culturale*. A cura di Francesco Fiorentino. Macerata: Quodlibet, 2011, p. 193-222.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *I francescani e il cattolicesimo in Bulgaria fino al secolo XIX*. In: *I francescani nella storia dei popoli balcanici nell'VIII centenario della fondazione dell'Ordine*. A cura di Viviana Nosilia e Marco Scarpa. Venezia: ArchetipoLibri, 2011.
<http://www.testodigitale.com/francescani_balcani/stantchev.htm>.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Riccardo Picchio (1923-2011)*. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 185-194.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Otiva si edna epocha. In memoriam Riccardo Picchio (1923-2011)*. In: «Starobălgarska literatura», 43-44 (2011), p. 236-241.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Literaturata na bălgarite-katolici: marginalia za Iztočka, periferna za Zapada, no indikator za bădeštija model na bălgarskoto razvitie*. In: *Marginalnoto v/na literaturata = Marginality in/of literature*. A cura di Raja Kunčeva. Sofia: Centro editoriale “Bojan Pebev”, 2011, p. 192-207.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Issledovanija v oblasti srednevekovej literatury pravoslavnogo slavjanstva*. Kraków: Scriptum, 2012, 325 p. (Krakowsko-Wileńskie studia slawistyczne, 7).
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Assimilazione alla rovescia ovvero quando la minoranza vuole dominare. Il programma politico dei Cattolici bulgari nel secolo XVII*. In: *Integrazione, assimilazione, esclusione e reazione etnica, vol. 2*. A cura di Gianfranco Giraudo e Adriano Pavan. Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2012, Edizione in linea della pubblicazione del 2007 [stampa, 2008].
<http://editura.mtariicrisurilor.ro/pub_isto_en.html>.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Gli inizi del culto di papa Clemente I presso gli Slavi ortodossi*. In: *Multa et varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Giraudo, vol. 2*. A cura di Florina Creț Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: Biblion Edizioni, 2012, p. 547-557.
- STANTCHEV KRASSIMIR. [Rec. a]: *Klimentina Ivanova, Biblioteca Hagiographica Balcano-Slavica*. In: «Starobălgarska literatura», 39-40 (2008), p. 235-238.
- STEENWIJK HAN – BENACCHIO ROSANNA. *Digitalizzazione e messa on line del “Vocabolario di tre nobilissimi linguaggi, italiano, illirico e latino” di Tanzlingher-Zanotti*. In: *Eredità culturali dell'Adriatico*. A cura di S. Collodo, G.L. Fontana. Roma: Viella 2008, p. 249-257.
- STEENWIJK HAN. *Cura* in collaborazione con Rosanna Benacchio e Nada Vajs Vinjade: *Il vocabolario di tre nobilissimi linguaggi italiano, illirico e latino, con l'aggiunta di molt'erbe semplici, raccolto dal Molto Reverendo Signor Don Giovanni Tanzlingher. Edizione elettronica*. (2008).
<<http://tanzlingher.signum.sns.it>>

- STRADA CLARA. *Klemente Rebora i Tommazo Landol'fi kak perevodčiki «Šineli»*. In: *Fenomen Gogolja: Materialy Jubilejnoj meždunarodnoj naučnoj konferencii, posvjaščennoj 200-letiju so dnja roždenija N. V. Gogolja*. Pod red. M. N. Virolajnen i A. A. Karpova. Sankt-Peperburg: Petropolis, 2011, p. 845-852.
- STRADA VITTORIO. *Introduzione a: Vasilij Rozanov. La leggenda del Grande Inquisitore*. Traduzione e cura di Nadia Caprioglio. Introduzione di Vittorio Strada. 2a ed. Genova: Marietti 1820, 2008.
- STRADA VITTORIO. *Etica del terrore: da Fedor Dostoevskij a Thomas Mann*. Roma: Liberal, 2008, 182 p.
- STRADA VITTORIO. *Riflessioni sullo studio della cultura russa*. In: *Atti del convegno di studi su Pietro A. Zveterevich. L'uomo, lo slavista, l'intellettuale (Messina, 18 aprile 2008)*. A cura di Aleksandra Parysiewicz Lanzafame. Messina: Centro di Studi Umanistici, 2009, p. 129-135.
- STRADA VITTORIO. *Vent'anni dopo*. In: *Cinema russo contemporaneo*. A cura di Giovanni Spagnoletti. Venezia: Marsilio, 2010, p. 13-21.
- STRADA VITTORIO. *Seconda guerra mondiale o Grande guerra patriottica? Riflessioni alla luce di Vita e destino*. In: *L'umano nell'uomo. Vasilij Grossman tra ideologie e domande eterne*. A cura di Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, p. 25-36.
- STRADA VITTORIO. *Lenin, Stalin, Putin: studi su comunismo e postcomunismo*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, 409 p.
- STRADA VITTORIO. *Cura del volume: Da Lenin a Putin, e oltre. La Russia tra passato e presente*. A cura di Vittorio Strada. Brescia: Fondazione Luigi Micheletti; Milano: Jaca Book, 2011, 207 p.
- STRADA VITTORIO. *Gogol' i poëtika putešestvija*. In: *Fenomen Gogolja: Materialy Jubilejnoj meždunarodnoj naučnoj konferencii, posvjaščennoj 200-letiju so dnja roždenija N. V. Gogolja*. Pod red. M. N. Virolajnen i A. A. Karpova. Sankt-Peperburg: Petropolis, 2011, p. 457-468.
- STRADA VITTORIO. *Dal rifiuto al dissenso: il contributo dell'emigrazione intellettuale*. In: «Ventunesimo secolo. Rivista di Studi sulle Transizioni», 11 (2012), n. 29.
- STRADA VITTORIO. *Umanesimo e terrorismo nel movimento rivoluzionario russo. Il "caso Nechaev"*. S.l.: Edizioni dell'asino, 2012, 56 p.
- STRANO GIACOMA. *Cura del volume: Osip Senkovskij. Viaggio sentimentale sul monte Etna*. Da *I viaggi fantastici del barone Brambeus*. Prefazione, traduzione e note di Giacoma Strano. In appendice: *L' Etna da Viaggio in Sicilia nel 1822 A.S.* Norov. S.l.: Agorà-Lugano: Lumières interantionales, 2008, XXVI-70 p.
- STRANO GIACOMA. *Geroj i antigeroy, roman i antiroman (po povodu XI glavy «Mertvyh duš»)*. In: *Fenomen Gogolja: Materialy Jubilejnoj meždunarodnoj naučnoj konferencii, posvjaščennoj 200-letiju so dnja roždenija N. V. Gogolja*. Pod red. M. N. Virolajnen i A. A. Karpova. Sankt-Peperburg: Petropolis, 2011, p. 520-531.

- SULPASSO BIANCA. *Cura del volume: Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Bianca Sulpasso, Stefano Garzonio e Nicoletta Marcialis. Firenze: Firenze University Press, 2008, 579 p. (Biblioteca di Studi slavistici, 7).
- SULPASSO BIANCA. *Lo specchio infranto. Il percorso letterario di Nina Petrovskaja*. Roma: Aracne, 2008, 207 p.
- SULPASSO BIANCA. *Dalla corrispondenza di Vjačeslav Ivanov con gli slavisti*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 291-315.
- SULPASSO BIANCA. *L'armonia di colori di Aleksandr Barjanskij ed Ekaterina Barjanskaja*. In: *Russko-ital'janskij archiv V: Russkie v Italii = Archivio russo-italiano V: Russi in Italia*. A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, p. 237-264.
- SULPASSO BIANCA – ŠIŠKIN ANDREJ. *Perepiska Vjačeslava Ivanova i Ettore Lo Gatto*. In: *Vjačeslav Ivanov. Issledovanija i materialy. Vypusk 1*. SPb: Puškinskij dom, 2010, p. 759-777.
- SULPASSO BIANCA – GARZONIO STEFANO. *Oskolki russkoj Italii. Issledovanija i materialy. Kniga 1*. Moskva: Russkij Put', 2011, 464 p.
- SULPASSO BIANCA. *Cura del volume: "...Skitanij pristan'. Večnyj Rim: Russkaja obščina v stolice Italii (1900-1940). Katalog vystavki (Moskva, 19 oktjabrja – 19 nojabrja 2011) = "... Approdo di peregrinazioni. Eterna Roma. La comunità russa nella capitale d'Italia (1900-1940). Catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre – 19 novembre 2011)*. Sostaviteli Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso = A cura di Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso. Testo in russo e in italiano. Salerno: Europa Orientalis, 2011, 396 p. (Collana di «Europa Orientalis», 15).
- SULPASSO LAURA – PICCOLO LAURA. *Poesia russa*. In: 2010. *L'Annuario della poesia mondiale*. Pontedera: Bandecchi & Vivaldi, 2011, p. 324-345.
- SULPASSO BIANCA. *Pis'ma A.V. Olsuf'eva k Ja. Ja. Štelinu iz Kopengagena*. In: «XVIII vek», 26 (2011), p. 353-367.
- SULPASSO BIANCA – GARZONIO STEFANO. *Obščestvennaja i kul'turnaja chronika rusского Rima: 1917-1922*. In: *"Bespokojnye Muzy": K istorii rusko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv. = "Le Muse inquietanti": per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX, vol. 2*. A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 205-226.
- SULPASSO BIANCA – GARZONIO STEFANO. *Političeskaja i kul'turnaja žizn' russkoj kolonii v Rime. Po materialam archiva Biblioteki imeni Gogolja*. In: *Ot Bunina do Pasternaka. Russkaja literatura v zarubežnom vosprijatii*. Pod. red. T. Marčenko. Moskva: Russkij put', 2011, p. 383-410.
- SULPASSO BIANCA. *Perepiska Vjačeslava Ivanova s Leone Pacini-Savoj*. In: «Russkaja Literatura», 54 (2011), n. 4, p. 117-132.

- SULPASSO BIANCA – GARZONIO STEFANO. “*Cresce la messe di cui Ella sarà falciatore*”. *Lettere di Giovanni Cavicchioli a Vjačeslav Ivanov*. In: *Russko-ital'janskij archiv, VIII = Archivio russo-italiano, VIII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 141-184.
- SULPASSO BIANCA. *Tvorčestvo Stanislava Pšibyševskogo kak točka peresečenija estetiko-literaturnyh koncepcij Andreja Belogo i Niny Petrovskoj*. In: *Miry Andreja Belogo*. Belgrado-Mosca: Filologičeskij Fakultet belgradskogo universiteta – Gosudarstvennyj Muzej A.S. Puškina, 2011, p. 417-433.
- SULPASSO BIANCA. *V teni “Imaginifico”*. *Novye materialy k teme “D’Annuncio i Rossija”*. In: “*Personaži v poiskach avtora*”. *Žizn’ russkich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d’Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put’, 2011, p. 116-135
- SULPASSO BIANCA. *Neizvestnoe pis'mo Niny Petrovskoj k pape Benediktu XV*. In: *Paraboly. Studies in Russian Modernist Literature and Culture*. Frankfurt am Main: Lang, 2011, p. 187-201.
- SULPASSO BIANCA. *Cura del volume: Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata*. In *Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40-41 (2012), 352+396 p.
- SULPASSO BIANCA. *The Satire of the Old Believers in the Cycle of Ivan Danilovich. From Chronicle to Text*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata*. In *Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 25-46.
- SZILARD LENA. *F.Sologub i nasledie germetizma v Rossii načala XX veka (k simbolike «Tvorimoj legendy»)*. In: *Na rubeže dvuch stoletij. Sbornik v čest' 60-letija A.V.Lavrova*. Moskva: NLO, 2009, r. 607-624.
- SZILARD LENA. *Poverch bar'erov ili Forma formans contro forma formata: ot Andreja Belogo k D.A.Prigovu*. In: *Nekanoničeskij klassik: Dmitrij Aleksandrovič Prigov*. Moskva: NLO, 2010, r. 305-327.
- SZILARD LENA. «*Novaja matematika*» i «*filosofija matematiki*» v «*Istorii stanovlenija samosoznajuščej duši*»: *aspekty aritmologii i kombinatoriki*. In: «*Russian Literature*», 70 (2011), n. 1-2, p. 137-157.
- SZILARD LENA. *Kul'turologičeskaja koncepcija Andreja Belogo v traktate «Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši»*. In: *Miry Andreja Belogo*. Belgrad-Moskva: Fil. fak. Belgradskogo universiteta; Gos. muzej A.S. Puškina, Memorial'naja kvartira A. Belogo, 2011, c. 594-609.
- SZILARD LENA. *A csehovi perszonalizmus témájához (A.P.Csehov és Ny. Bergyajev)*. In: *Kozelítések – Kozvetítések*. Anton Pavlovics Csehov. Debrecen: Didakt. Kiadó, 2011, p. 17-26.
- SZILARD LENA. *Kul'turologičeskaja koncepcija Andreja Belogo v traktate «Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši»*. In: «*Obraz mira v slove javlennyj*». *Sbornik v čest' 70-letija profesora Eži Faryno*. Siedlce: Uniwersytet przyrodniczo-humanistyczny w Siedlcach, 2011, p. 359-370.

- SZILARD LENA. «Zerkalo» B. Pasternaka. In: «Studia Russica» [Budapest], 24 (2011): Nomer žurnala posvjaščěn jubileju Anny Chan, p. 247-258.
- SZILARD LENA. «Simvolizm» Andreja Belogo – pesnja sistemy. In: *L'anno 1910 in Russia*. A cura di Duccio Colombo e Caterina Graziadei. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 331-350.
- SZILARD LENA. *Volga: folklore e letteratura*. In: *Letteratura e geografia. Atlanti, modelli, letture*. Macerata: Quodlibet, 2012, p. 201-215.
- SZILARD LENA. *Proza D.A. Prigova v evropejskom kontekste: «Renat i Drakon» (Problemy žanra i makrostrukturny teksta)*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 41 (2012), p. 335-363.
- TALALAJ MICHAIL. *Cura del volume: D. V. Olsuf'eva. Vetchij Rim*. Pervod, stat'ja, dop. glavy. Moskva: Palomnik, 2008, 224 p.
- TALALAJ MICHAIL. *Cura del volume: Dal lago di Tiberiade al mare di Amalfi. Il viaggio apostolico di Andrea, il Primo Chiamato: testimonianze, cronache e prospettive di ecumenismo nell'VIII Centenario della Traslazione delle Reliquie del Corpo (1208-2008)*. A cura di Michail Talalaj. Amalfi: Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 2008, 528 p.
- TALALAJ MICHAIL. *Mirotočivye mošči sv. Nikolaja Čudotvorca i drugie svjatyni barijskoj baziliki*. Bari: Sv.-Nikolaevskij issledovatel'skij centr, 2008, 32 p.
- TALALAJ MICHAIL. *Il pellegrinaggio ortodosso nella capitale del Cattolicesimo*. In: *Strenna dei Romanisti*. Roma: Editrice Roma Amor 1980, 2008, p. 667-676.
- TALALAJ MICHAIL. *Russkie v Milane*. In: *Berega, Vyp. 9*. Sankt-Peterburg: Russkaja èmigracija, 2008, c. 84-96.
- TALALAJ MICHAIL. *Russkie chudožniki na Juge Italii*. In: *Chudožestvennaja kul'tura russkogo zarubež'ja. 1917-1939*. Moskva: Indrik, 2008, c. 168-171.
- TALALAJ MICHAIL. *Il caso Gnesin, spia italiana*. In: *Stalinismo e grande terrore*. A cura di Marco Clementi. Roma: Odradek, 2008, p. 71-78.
- TALALAJ MICHAIL – SINI STEFANIA. *Grigorij Gnesin: un cantante vagabondo e la sua favolosa testimonianza su Ischia*. In: «La Rassegna d'Ischia», 29 (2008), n. 6, p. 27-33.
- TALALAJ MICHAIL. *Vasilij Nečitajlov. Iran. Legendy i miniatjury*. Publ., vstuplenie. In: «Rubež. Tichookeanskij al'manach», (2008), n. 8 (870), c. 314-326.
- TALALAJ MICHAIL. *Luidži Trubeckoj. Vospominanija o brate Paolo Trubeckom*. Publ., per., komm. In: *Nevskij archiv, 9*. SPb: Liki Rossii, 2008, c. 155-184.
- TALALAJ MICHAIL – BORDATO ENNIO. *Pod čuždym nebosvodom*. SPb.: Aletejja, 2009, 147 p.
- TALALAJ MICHAIL. *Ital'janskije gosti Jasnoj Poljany: novye materialy*. In: *Lev Tolstoj i mirovaja literatura*. Jasnaja Poljana: 2009.

- TALALAJ MICHAIL. *Daria Borghese e l'anima 'romana' di Nikolaj Gogol*. In: *Strenna dei Romanisti*. Roma: Editrice Roma Amor 1980, 2009.
- TALALAJ MICHAIL. *Sestry-chudožnicy: Aleksandra i Darija Olsuf'evy v èmigracii*. In: *Berega, Vyp. 11-12*. Sankt-Peterburg: Russkaja èmigracija, 2009.
- TALALAJ MICHAIL. *Gogol a Roma Darii Olsuf'evoy-Borgeze: istorija odnogo issledovanija*. In: «Toronto Slavic Quarterly», (2009), n. 30.
<<http://www.utoronto.ca/tsq/30/talalai30.shtml>>.
- TALALAJ MICHAIL. *Les émigrés russes en Italie: la premiere vague*. In: Andreï Korliakov. *Le Grand Exode Russe – Europe. 1917-1939*. Paris: YMCA-PRESS, 2009, p. 664-665.
- TALALAJ MICHAIL. “*A noi, che non abbiamo più la Patria, è rimasta solo la Chiesa*”: *l'emigrazione russa in Italia e l'Ortodossia*. In: *Italia–Russia. Incontri culturali e religiosi fra '700 e '900*. A cura di Andrea Milano. Napoli: Istituto Italiano per gli studi filosofici, 2009, p. 227-240.
- TALALAJ MICHAIL. *Madlen Bellandi. Vospominanija o žizni*. Pred. i publ. M.T. In: *Problemy istorii Russkogo zarubež'ja. Materialy i issledovanija. Vyp. 2*. Moskva: Nauka, 2009, c. 376-384.
- TALALAJ MICHAIL. *Maksim Gor'kij meždu Sorrento i Moskvvoj*. In: *Nansenovskie čtenija, 3*. SPb: Izd. Sudarynja, 2009.
- TALALAJ MICHAIL. *Panteleimon e Varvara: il culto russo*. In: *Pantaleone da Nicomedia. Santo tra cielo e terra: reliquie, culto, iconografia. I Santi venuti dall'Oriente. Trifone e Barbara sul camino di Pantaleone*. A cura di C. Caserta. Napoli: ESI, 2009, p. 479-484.
- TALALAJ MICHAIL. *Reliquie di Santi orientali nella Cappella della Riconciliazione del Duomo di Amalfi*. In: «Rassegna del Centro di cultura e storia Amalfitana», (2009), n. 29, p. 41-50.
- TALALAJ MICHAIL. *Ai margini della solitudine*. Introduzione a: Aleksej Lozina-Lozinskij. *Solitudine. Capri e Napoli*. A cura di Felice Senatore e Simone Guagnelli. Traduzione e postfazione di Simone Guagnelli. Roma: Scienze e Lettere, 2010, p. XI-XIX.
- TALALAJ MICHAIL. *Il principe Semën Abamelek-Lazarev: un 'romano' venuto dall'Armenia attraverso la Russia*. In: *Strenna dei Romanisti*. Roma: Editrice Roma Amor 1980, 2010, r. 695-702.
- TALALAJ MICHAIL. *Cura del volume: Marija Tereza Džusti. Ital'janskije voennoplennye v SSSR. 1941-1954*. SPb.: Aletejja, 2010, 288 c.
- TALALAJ MICHAIL. *Poslednjaja iz San-Donato. Knjaginja Marija Pavlovna Abamelek-Lazareva, uroždennaja Demidova*. Sostavlenie, publikacija, komentarii. Moskva: Izdatel'skij centr «Koncept-Media», 2010, 192 p., ill.
- TALALAJ MICHAIL. «*Samyj blizkij v mire čelovek*»: *T.S. Varšer i ee svidetel'stvo o Miljukove*. In: *Mysljaščie miry rossijskogo liberalizma: Pavel Miljukov*. Pod red. M.Ju. Sorokinov. Moskva: Russkij put', 2010, c. 210-224.

- TALALAJ MICHAIL. *Il piu' grande 'Grand Tour' dei Russi: il viaggio dei fratelli Demidiv in Europa (1748-1761)*. In: «Bollettino del C.I.R.V.I.» 31 (2010), n. 61, p. 121-129.
- TALALAJ MICHAIL. *Cimeli messinesi a San Pietroburgo*. In: *Il terremoto calabro-siculo del 1908. Dalla notizia alla solidarietà internazionale*. A cura di M.L. Tobar. Reggio Calabria: Città del Sole, 2010, p. 134-140.
- TALALAJ MICHAIL. *Russkaja Italija: Pamjati ušedšich (E.A. Vagin, V.L. Zaslavskij, N.M. Kauchčišvili)*. In: *Berega, Vyp. 13*. Sankt-Peterburg: Russkaja èmigracija, 2010, c. 32-40.
- TALALAJ MICHAIL. «*Djadja Griša rasskazyvaet*»: *tragičeskaja sud'ba peterburgskogo predstavitelja roda Gnesinych*. In: «Nevskij Archiv», (2010), n. 9, c. 251-260.
- TALALAJ MICHAIL (sovместно s S. Fokinym). *Flora e fauna nelle acque caprese: testimonianze degli zoologi russi, ospiti della Stazione 'Anton Dohrn'* In: *Conoscere Capri 8/9. Studi e materiali per la storia di Capri*. Capri: Oealus Associazione Culturale, 2011, p. 89-104.
- TALALAJ MICHAIL. *Andrej Pervozvannyj – apostol dlja Zapada i Vostoka. Sbornik, posvjaščennyj 800-letiju perenesenija moščej v Amal'fi (Italija)*. Sovmestnaja redakcija s I. Jazykovej. Moskva: BBI, 2011, 242 p.
- TALALAJ MICHAIL. *Russkaja cerkovnaja žizn' i chramostroitel'stvo v Italii*. SPb.: Kolo, 2011, 400 p.
- TALALAJ MICHAIL. *Russkij mir Milana. Progulki po istoričeskim adresam*. SPb.: LIK, 2011, 256 p.
- TALALAJ MICHAIL. *Rossija – Italija: ètiko-kul'turnye cennosti v istorii. Sbornik materialov konferencii*. Costavlenie, redakcija, stat'ja. Moskva: IVI RAN, 2011, 232 p.
- TALALAJ MICHAIL. *Razmyšlenija byvšego fabrikanta: S.I. Sen'kov v Italii*. In: *Ljudi i sud'by Russkogo Zarubež'ja*. Moskva: Pravoslavnyj Svjato-Tichonovskij gumanitarnyj universitet, 2011, c. 210-220.
- TALALAJ MICHAIL. *Russkij nekropol' vo Florencii*. In: *Russko-ital'janskij archiv, VIII = Archivio russo-italiano, VIII*. Sost. Kristiano Diddi i Andrej Šiškin = A cura di Cristiano Diddi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 297-324.
- TALALAJ MICHAIL. *Amal'fitanskaja svjatynja i ee obramlenie; Rossijskie afonskie obiteli kak istočnik kul'ta apostola Andreja*. In: *Andrej Pervozvannyj – apostol dlja Zapada i Vostoka. Sbornik, posvjaščennyj 800-letiju perenesenija moščej v Amal'fi (Italija)*. Moskva: BBI, 2011, c. 141-150; 204-208.
- TALALAJ MICHAIL. *V Italiju, k apostolam i svjateljам, meždu «čuzim» i «svoim»*. In: *Na perekrestki večnosti. Mir glazami palomnikov*. Moskva: Èksmo, Jauza-Press, Lepta Kniga, 2011, c. 152-172.
- TALALAJ MICHAIL. *Introduzione e redazione del volume: Michail Semënov. Un peccatore russo a Positano*. A cura di Vladimir Keidan. Introduzione e redazione di Michail Talalay. Amalfi: CCSA, 2011, 424 p. [Introduzione, p. 11-20].

- TALALAJ MICHAIL. *Zabytyj ital'janskij pamjatnik rossijskoj pobede nad Napoleonom: arka Mira v Milane*. In: *Rossija – Italija: obščie cennosti. Materialy XVII Carskosel'skoj naučnoj konferencii*. SPb.: Serebrjanyj vek, 2011, c. 514-521.
- TALALAJ MICHAIL. *I santi Cosma e Damiano nella tradizione popolare russa*. In: *I santi taumaturgi Cosma e Damiano venerati a Ravello: storiografia e culto*. Napoli: ESI, 2012, p. 95-98.
- TALALAJ MICHAIL. «*Sdelat' tak, čtoby oni mogli skazat' – èto "naš dom"*». *Pomošč' Val'denskoj Cerkvi ruskim èmigrantam v Italii. Vtoraja polovina XX veka*. In: «*Istoričeskij archiv*», (2012), n. 1, c. 102-114.
- TALALAJ MICHAIL. *Oskar Vizel': diplomat i pioner ètnografii kol'skich saamov*. In: *Vserossijskaja naučno-praktičeskaja konferencija «VIII Trifonovskie Obrazovatel'nye čtenija»: 17-18 oktjabrja 2011 goda*. Sost. N.I. Strel'skaja, N.P. Gracianova. Murmansk: MOIPKROiK, 2012, c.75-78.
- TALALAJ MICHAIL. *Kommentarii k biografii B.N. Šijareva*. In: Širjaev B.N. *Neugasimaja lampada*. Solovki: Spaso-Preobraženskij Soloveckij stavropigial'nyj mužskoj monastyr', 2012, c. 469-476.
- TALALAJ MICHAIL. *Umberto Dzanotti-B'janko – ital'janskij soratnik Nansena (sovместno s P. Kaccoloj)*. In: «*Berega*». 15 (2012), p. 67-70.
- TALALAJ MICHAIL. *Džuzeppe Laccati – milanskij «starec»; Dostoevskij o detjach i ego deti o nem: svidetel'stvo Ljubovi Fedorovny Dostoevskoj; Svjatyni Milana i ich duchovno-obrazovatel'noe značenie soglasno zametkam otečestvennyh putešestvennikov*. In: *Amvrosievskie čtenija. Materialy konferencij 2008-2011 gg*. Kiev: Horobec, 2012, c. 99-104; 300-304; 431-434.
- TALALAJ MICHAIL. *Perevodčicy Tolstogo Sof'ja Ber i Irina Paskevič soglasno novym ital'janskim istočnikam*. In: *Lev Tolstoj i mirovaja literatura. Materialy VII Meždunarodnoj naučnoj konferencii*. Tula: Muzej-usad'ba L. N. Tolstogo; «*Jasnaja Poljana*», 2012, c. 333-344.
- TALALAJ MICHAIL. *Da uspokoit tebjja čužaja zemlja. Rossijskij nekropol' v Južnom Tirole*. Moskva: Staraja Basmannaja, 2012, 144 p.
- TALALAJ MICHAIL. *Costavlenie, redakcija, perevod: Renato Rizaliti. Russkaja Toskana. Stat'i raznyh let o russkich v Toskane i toskancach v Rossii*. SPb.: Aletejja, 2012, 204 p.
- TALALAJ MICHAIL – MARABINI ZOEGGELER BIANCA – KHUDONAZAROV DAVLAT. *Graf Bobrinskoj – Der lange Weg vom Pamir in die Dolomiten – Graf Bobrinskoj. Dolgij put' ot Pamira do Dolomit. Il lungo cammino dal Pamir alle Dolomiti*. Bolzano: Raetia, 2012, 144 p.
- TALALAJ MICHAIL – RICCARDI MASSIMO. *Il piccolo 'Ermitage' di Vasilij Necitajlov*. Amalfi: CCSA, 2012, 80 p.
- TALALAJ MICHAIL. [Rec. a]: Gian Piero Piretto. *La vita privata degli oggetti sovietici. 25 storie da un altro mondo*. Milano: Sironi, 2012. In: «*Enthymema*», 7 (2012), p. 257-265.
- TOLOMEO RITA. *Chiave di volta e porta di Bosnia: La fortezza di Clissa*. In: «*Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria*», 34, III Serie (2012), n. 1, p. 31-72.

- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Cura del volume: Gli altri futurismi. Futurismi e movimenti d'avanguardia in Russia, Polonia, Cecoslovacchia, Bulgaria e Romania. Atti del Convegno internazionale, Pisa, 5 giugno 2009.* A cura di Giovanna Tomassucci e Massimo Tria. Pisa: 2010, 166 p.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *La "famiglia" delle lingue caucasiche.* In: *Le lingue extraeuropee: Asia e Africa.* A cura di Emanuele Banfi e Nicola Grandi. Roma: Carocci, 2008, p. 143-172.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *L'aspetto verbale salvo fra tipologia e diacronia.* In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008.* A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 11-61.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Kritisch-historische Ausgabe der Tolkovaja Psaltir' Brunona (1535).* In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 31-48.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *O raznych sposobach perevoda v Tolkovoj Psaltiri Brunona.* In: «Trudy otdela drevnerusskoj literatury», 59 (2008), p. 144-153.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Gottesdienstmenäum für den Monat Februar (auf der Grundlage der Handschrift Sin. 164 des Staatlichen Historischen Museums Moskau (GIM), Teil 3: 20. bis 29. Februar.* Besorgt und kommentiert von Dagmar Christians, Tinatin Chronz, Ekaterina Smyka und Vittorio S. Tomelleri, herausgegeben von Dagmar Christians und Hans Rothe. Paderborn-München-Wien-Zürich: Verlag Ferdinand Schöningh, 2009, p. xxiii (pp. 289-345): *Sancti episcopi Polykarpī*, xxviii (p. 571-617): *Sancti Basilii confessoris* (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften, 120, Patristica Slavica, 17).
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD (in collaborazione con N. Orlovskaja e N. Melkadze). *I missionari italiani in Georgia e i loro lavori sulla lingua georgiana nei secoli XVII e XVIII.* In: *Le lingue dei missionari.* A cura di Nicola Gasbarro. Roma: Bulzoni, 2009, p. 261-319.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *The Category of Aspect in Georgian, Ossetic and Russian. Some Areal and Typological Observations.* In: «Faits des Langues. Les Cahiers: Revue de linguistique», 1 (2009), p. 245-272.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Cura del volume: Translatores Bibliae und Modi Interpretandi. Zur Wiederverwertung älteren Materials in Novgorod.* In: *Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag.* Herausgegeben von D. Christians, D. Stern, V. S. Tomelleri. München-Berlin: Sagner, 2009, IX-550 p. (Studies on Language and Culture in Central and Eastern Europe, 3).
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Translatores Bibliae und Modi Interpretandi. Zur Wiederverwertung älteren Materials in Novgorod* In : *Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag,* herausgegeben von D. Christians, D. Stern, V. S. Tomelleri. München-Berlin: Sagner, 2009, p. 94-117.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD – PODTERGERA IRINA. *Catholicus: s''bor'nyj-kafoličeskij-pravoslav'nyj (iz istorii termina). Čast' I.* In: «Russkij jazyk v naučnom osveščennii», 17-1 (2009), p. 44-108.

- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Odna nedopisannaja glava iz istorii zapadnogo vlijanija na Moskovskuju Rus'*. Pervaja popytka sozdanija sintaksičeskoj terminologii. In: *Text – Sprache – Grammatik. Slavisches Schrifttum der Vormoderne. Festschrift für Eckhard Weiher*. Herausgegeben von J. Besters-Dilger und A. Rabus. München-Berlin: Sagner, 2009, p. 401-416 (Die Welt der Slaven, Sammelbände-Sborniki, 39).
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Osservazioni sull'aspetto verbale in Georgiano*. In: «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», 11 (2009), p. 33-94.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *I quattro sensi della Scrittura in Russia*. In: *forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij*, v. 2. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p. 199-217.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Dativus absolutus und prädikative Partizipien: Zur Verwendung kirchenslavischer Konstruktionen in der Tolkovaja Psal'tyr' Brunona (1535)*. In: *Sprache und Leben der frühmittelalterlichen Slaven. Festschrift für Radoslav Katičić zum 80. Geburtstag. Mit den Beiträgen zu den Scheibser Internationalen Sprachhistorischen Tagen II und weiteren Aufsätzen*. Hrsg. Elena Stadnik-Holzer & Georg Holzer. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2010, p. 145-160 (Schriften über Sprachen und Texte, 10).
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Slavic-Style aspect in the Caucasus*. In: «Suvremena lingvistika», 69 (2010), n. 1, p. 65-97.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Gottesdienstmenäum für den Monat April (auf der Grundlage der Handschrift Sin. 165 des Staatlichen Historischen Museums Moskau (GIM), Historisch-kritische Edition. Teil 1: 1. bis 9. April*. Besorgt und kommentiert von Dagmar Christians, Tinatin Chronz, Irina Podtergera, Darija Rafiyenko, Ekaterina Smyka und Vittorio S. Tomelleri, herausgegeben von Dagmar Christians und Hans Rothe. Paderborn-München-Wien-Zürich: Verlag Ferdinand Schöningh, 2010, vi (pp. 369-463): *Sancti Eutychii Patriarchae Constantinopolitani et Cyrilli Philosophi et Methodii* (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste, 124, Patristica Slavica, 19).
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. «Doctrinale» *Aleksandra de Villa Dei na Rusi*. In: «Trudy otdela drevnerusskoj literatury», 61 (2010), p. 265-277.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Un importante contributo alla discussione sull'aspetto in bulgaro*. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 203-211. [Sul volume di Maria Stambolieva. *Building Up Aspect. A study of aspect and related categories in Bulgarian, with parallels in English and French*. Oxford [etc.]: Peter Lang, 2008].
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Latinskaja tradicija u vostočnyh slavjan (nekotorye zametki)*. In: *Aktual'nye problemy filologii: antičnaja kul'tura i slavjanskij mir. Sbornik naučnyh statej*. Minsk: Respublikanskij Institut Vysšej Školy, 2011, p. 214-221.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Zu einigen Aspekten der Aspektkategorie. Zwischen Diachronie, Sprachdidaktik und Korpuslinguistik*. In: *Florilegium in honorem Alexandri Isačenko. Ad iubilaeum centenarium oblatum*. Anton Eliáš, L'ubor Matejko (eds). Bratislava: Katedra ruského jazyka a literatury Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, 2011, p. 81-99.

- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Alcune considerazioni sull'aspetto verbale in Osset(ic)o*. In: «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», Nuova Serie 5 (2010) [ma 2011], p. 203-229.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Sulla categoria dell'aspetto verbale in Osseto*. In: *Anatolistica, indoeuropeistica e oltre nelle memorie dei seminari offerti da Onofrio Carruba (anni 1997-2002) al medesimo presentate, tomo 1*. Milano: Qu.A.S.A.R., 2011, p. 67-111 (Antiqui Aevi Grammaticae Artis Studiorum Consensus (AAGASC), series maior, 1).
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Gottesdienstmenäum für den Monat April auf der Grundlage der Handschrift Sin. 165 des Staatlichen Historischen Museums Moskau (GIM), Teil 2: 10. bis 19. April*. Herausgegeben von Dagmar Christians und Hans Rothe. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2011. Aprilis xvii – *Sancti Acacii et Sancti Symeonis Persensis*, p. 461-545; Aprilis xviii – *Sancti Joannis Decapolitensis et Sanctorum martyrum Jacobi et Azae*, p. 547- 639. (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und Künste, 127, Patristica Slavica, 21).
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Cura di: Languages and Cultures in the Caucasus. Papers from the International Conference 'Current Advances in Caucasian Studies' (Macerata, January 21-23, 2010)*. Edited by Vittorio Springfield Tomelleri, Manana Topadze, Anna Lukianowicz with the collaboration of Oleg Rumjancev. München-Berlin: Kubon-Sagner, 2011, 664 p. (Studies on Language and Culture in Central and Eastern Europe, 16).
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD – SALVATORI MICHELE. *Alfabeti per l'Osseto. Brevi cenni*. In: «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», Nuova Serie 6 (2011), p. 138-146.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Überlegungen zum Novgoroder Humanismus*. In: *Schnittpunkt Slavistik. Ost und West im wissenschaftlichen Dialog. Festgabe für Helmut Keipert zum 70. Geburtstag, Teil 2: Einflussforschung*. Irina Podtergera (Hg.). Göttingen: V&R unipress Bonn University Press, 2012, p. 383-404.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. *Aspetto e Aktionsart. Alcune considerazioni su sincronia e diacronia*. In: «MediAzioni», 13 (2012), p. 1-22 (Special issue: *Le lingue slave ieri e oggi: morfosintassi, semantica e pragmatica*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova).
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. [Rec. a]: Fridrik Thordarson, *Ossetic Grammatical Studies*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2009. In: «Rivista italiana di linguistica e dialettologia», 13 (2011), p. 209-223.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. [Rec. a]: Bela Hettich, *Ossetian*, München: Lincom Europa, 2010 (Languages of the World/Materials 475). In: «Rivista italiana di linguistica e dialettologia», 13 (2011), p. 224-235.
- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. [Rec. a]: *New Approaches to Slavic Verbs of Motion*, edited by Victoria Hasko & Renee Perelmutter, Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins, 2010 [Studies in Language Companion Series, Volume 115]. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 402-408.

- TOMELLERI VITTORIO SPRINGFIELD. [Rec. a]: Sabina Pavone, *Una strana alleanza. La compagnia di Gesù in Russia dal 1772 al 1820*, Napoli: Bibliopolis, 2008. In: «Archivum historicum Societatis Iesu», 81 (2012), n. 161, p. 371-377.
- TONINI LUCIA. *Una dimora per i Demidoff a Pratolino*. In: *Pratolino. Un mito alle porte di Firenze*. Venezia: Marsilio, 2008. p. 183-205.
- TONINI LUCIA. *Florentijskaja biblioteka Buturlina*. In: *Ital'janskij sbornik*, v. 5. Sankt-Peterburg: Pamjatniki istoričeskoj mysli – Rossiiskaja akademija chudožestv, p. 208-221.
- TONINI LUCIA. *Cura del volume: Il collezionismo in Russia da Pietro I all'Unione sovietica. Atti del convegno, Napoli 2-4 febbraio 2006*. A cura di Lucia Tonini. Napoli: Artistic & Publishing Company, 2009, 255 p.
- TONINI LUCIA. *Nicola Demidoff collezionista russo a Firenze all'inizio del XIX secolo*. In: *Il collezionismo in Russia da Pietro I all'Unione sovietica. Atti del convegno, Napoli 2-4 febbraio 2006*. A cura di Lucia Tonini. Napoli: Artistic & Publishing Company, 2009, p. 67-88.
- TONINI LUCIA. *Russkij kollekcijoner v Italii. N. Demidov vo Florencii v načale XIX veka*. In: «Dom Burganova», (2010), n. 4: *Prostranstvo kul'tury*, p. 94-112.
- TONINI LUCIA. *Committenti dall'Europa Orientale per Bartolini a Firenze*. In: *Lorenzo Bartolini scultore del bello naturale*. Firenze: Giunti, 2011, p. 121-125.
- TONINI LUCIA. *Russkaja Florencija – La Firenze dei Russi*. Catalogo della mostra a cura di Lucia Tonini e Michail Talalaj. Moskva: Istoričeskij muzej, 2011, 61 p.
- TONINI LUCIA. *Cura del volume: Rinascimento e antirinascimento. Firenze nella cultura russa fra Otto e Novecento*. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Olschki, 2012, XIV-233 p.
- TONINI LUCIA. *'Fortuna' e 'sfortuna' di un'opera del primo Rinascimento in Russia: la Porta del Paradiso di Lorenzo Ghiberti*. In: *Rinascimento e antirinascimento. Firenze nella cultura russa fra Otto e Novecento*. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Olschki, 2012, p. 125-137.
- TONINI LUCIA. *Russkaja kollekcija v Italii v načale XIX veka: issledovanie dejatel'nosti kollekcijonera N.N. Demidova*. In: *Lazarevskie čtenija. Iskusstvo Vizantii, Drevnej Rusi, Zapadnoj Evropy. Materialy naučnoj konferencii 2011*. Moskva: MGU, 2012.
- TOSCANO SILVIA. *Il 'secretum' del Secretum Secretorum antico-russo*. In: *forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij*, vol. 2. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'Auria Editore, 2010, p. 231-242.
- TOSCANO SILVIA. *Książę Borys–Michał (852-907) między Konstantynopolem a Rzymem. Świadectwa dokumentów*. In: «Fundamenta Europaea», 5 (2010), p. 35-46.
- TOSCANO SILVIA. *Ancora sul (Pre)Rinascimento slavo*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 10 (56) (2012), p. 289-303.
- TOSCO PIETRO. *Il destino di Stalingrado*. In: «La Nuova Europa», (2010), n. 3, p. 96-101.

- TOSCO PIETRO. Cura del volume: *Immagini di tempo. Studi di slavistica. Atti del convegno dei dottorandi di Slavistica, Verona 5-6 febbraio 2009*. A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, 270 p.
- TOSCO PIETRO. *L'istante e l'eterno: il tempo in Vita e destino di Vasilij Grossman*. In: *Immagini di tempo. Studi di slavistica. Atti del convegno dei dottorandi di Slavistica, Verona 5-6 febbraio 2009*. A cura di Pietro Tosco. Verona: QuiEdit, 2010, p. 221-238.
- TOSCO PIETRO. Cura del volume: *L'umano nell'uomo. Vasilij Grossman tra ideologie e domande eterne*. A cura di Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, 465 p.
- TOSCO PIETRO. *Il mondo naturale e il "mondo dell'anima umana": la natura in Vita e destino*. In: *L'umano nell'uomo. Vasilij Grossman tra ideologie e domande eterne*. A cura di Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011, p. 333-360.
- TOSCO PIETRO. *Primo Levi e Ivan Denisovič: testimonianza e gesto letterario*. In: «Between», 1 (2011), n. 2 <<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/309/288>>.
- TOSCO PIETRO. Cura di: *Vasilij Grossman e la storia del XX secolo*. Un dibattito con interventi di Pietro Tosco, Irina Ščerbakova, Maria Ferretti, Tommaso Piffer, Joshua Rubenstein. In: «Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900», 15 (2012), n. 4, p. 725-756.
- TOSCO PIETRO. *Vasilij Grossman tra continuità e discontinuità: storia, letteratura e concezione della storia*, In: «Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900», 15 (2012), n. 4, p. 725-733.
- TOSCO PIETRO. [Rec. a]: V. Grossman, *Vita e destino*, nuova traduzione italiana di C. Zonghetti, Adelphi, Milano 2008. In «eSamizdat», 7 (2009), n. 1, p. 299-301 <<http://www.esamizdat.it/rivista/2009/1/recensioni/tosco1.htm>>.
- TOSCO PIETRO. [Rec. a]: F. Ellis, *E le loro madri piansero. La grande guerra patriottica nella letteratura russa sovietica e postsovietica*, saggio introduttivo di V. Strada, trad. di M. Cai e R. Franzini Tibaldeo, Marietti 1820, Genova-Milano 2010. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 384-388.
- TREU ELENA – FERRARI BRAVO DONATELLA. *La parola nella cultura russa tra '800 e '900. Materiali per una ricognizione dello slovo*. Pisa: Tipografia editrice pisana, 2010, 513 p.
- TRIA MASSIMO. *I 12 di Michalkov. Gli apostoli della parola e l'autorità del padre*. In: «Ciemme», (2008), n. 157-158, p. 133-145.
- TRIA MASSIMO. *Gagarin, il disgelo e la gioventù bruciata. 'Paper Soldier' di Aleksej German jr.* In: «Ciemme», (2009), n. 160, p. 87-97.
- TRIA MASSIMO. Cura del volume: *Gli altri futurismi. Futurismi e movimenti d'avanguardia in Russia, Polonia, Cecoslovacchia, Bulgaria e Romania. Atti del Convegno internazionale, Pisa, 5 giugno 2009*. A cura di Giovanna Tomassucci e Massimo Tria. Pisa: PLUS, 2010, 166 p.

- TRIA MASSIMO. *Marinetti e Prampolini a Praga: contatti futuristi con l'avanguardia cecoslovacca fra le due guerre*. In: *Gli altri futurismi. Futurismi e movimenti d'avanguardia in Russia, Polonia, Cecoslovacchia, Bulgaria e Romania. Atti del Convegno internazionale, Pisa, 5 giugno 2009*. A cura di Giovanna Tomassucci e Massimo Tria. Pisa: PLUS, 2010, p. 37-54.
- TRIA MASSIMO. *Cura del volume: Primavera di Praga, risveglio europeo*. A cura di Francesco Caccamo, Pavel Helan e Massimo Tria. Firenze: Firenze University Press, 2011, 189 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 16).
- TRIA MASSIMO. *L'invasione vista dai sovietici, fra approvazione e dissenso" con traduzione dal russo di tre documenti dell'epoca*. In: *Primavera di Praga, risveglio europeo*. A cura di Francesco Caccamo, Pavel Helan e Massimo Tria. Firenze: Firenze University Press, 2011, p. 97-126.
- TRIA MASSIMO. *Essential Cinema. Jerzy Skolimowski e l'invasione della Polonia*. In: «Cabiria. Studi di cinema», (2011), n. 167, p. 71-89.
- TRIA MASSIMO. *Il Faust di Sokurov: alle origini del Potere.*: «Cabiria. Studi di cinema», (2012), n. 171, p. 75-111.
- TRIA MASSIMO. *Karel Teige fra Cecoslovacchia, URSS ed Europa. Avanguardia, utopia e lotta politica*. Firenze: Firenze University Press, 2012, 294 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 18).
- TRIA MASSIMO. *Ludvik Aškenazy: alla ricerca dell'innocenza perduta*. Postfazione al volume: Ludvik Aškenazy. *Studi infantili*. Traduzione di Eva Russo. Porto Valtravaglia: Poldilibri, 2012, p. 121-146.
- TROVESI ANDREA. *Amori celesti e fratelli caldi. Come si dice 'omosessuale uomo' nelle lingue dell'Europa centrale e orientale*. In: «Samizdat», 6 (2008), n. 2-3, p. 197-204.
- TROVESI ANDREA. *Cura del volume: Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007*. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «Linguistica e filologia», 26 (2008), 283 p.
- TROVESI ANDREA. *Il vocativo nelle lingue slave. Un quadro articolato*. In: *Le lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica. Incontro di linguistica slava, Bergamo, 4-5 maggio 2007*. A cura di Andrea Trovesi. Numero speciale della rivista «Linguistica e filologia», 26 (2008), p. 207-234.
- TROVESI ANDREA. *Venezia e Dalmazia nei racconti dei viaggiatori cechi tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Seicento*. In: *La Dalmazia nelle relazioni di viaggiatori e pellegrini da Venezia tra Quattro e Seicento*. A cura di Sante Graciotti. Roma: Bardi, 2009, p. 203-233.
- TROVESI ANDREA. *La codificazione della lingua montenegrina. La storia di un'idea*. In: «Studi Slavistici», 6 (2009), p. 197-223.
- TROVEI ANDREA. *Instabilità categoriale e oscillazioni funzionali del vocativo nelle lingue slave. Casi di convergenza funzionale tra vocativo e vezzeggiativi*. In: *Lingue slave in evoluzione: studi di grammatica e semantica. Atti del II Incontro di Linguistica slava, Padova 14-15 novembre 2008*. A cura di Rosanna Benacchio e Luisa Ruvoletto. Padova: Unipress, 2010, p. 179-190.

- TROVESI ANDREA. *Immagini da un mondo ex*. In: *Catalogo del Bergamo Film Meeting XXIX edizione*. Bergamo: 2011, p. 56-61.
- TROVESI ANDREA. *Un assaggio di Europa*. In: *Catalogo del Bergamo Film Meeting XXX edizione*. Bergamo: 2012, p. 46-53.
- TROVESI ANDREA. *Desinenze di vocativo come formanti antroponimici. I nomi propri maschili in -e e -o nelle lingue slave*. In: *Le lingue slave ieri e oggi: morfossintassi, semantica e pragmatica*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Fascicolo speciale della rivista «MediAzioni», 13 (2012).
- TROVESI ANDREA. *Per una storia comparata dei turchismi in bulgaro e bosniaco/bosgnacco*. In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 85-110.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Ešvan, François, *Vidová morfologie českého slovesa*. Praha, Lidové noviny / Ústav Českého národního korpusu, 2007. In: «Studi Slavistici», 5 (2008), p. 369-371.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Berger, Tilman, *Studien zur historischen Grammatik des Tschechischen. Bohemistische Beiträge zur Kontaktlinguistik*. München, Lincom Europa, 2008. In: «eSamizdat», (2009), n. 1, p. 385-386.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Ulbrechtová, Helena, *Lužickosrbská literatura: její vývoj a pozice mezi středoevropskými literaturami*. Praha, Univerzita Karlova / Karolinum, 2009. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 439-441.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Scholze, Lenka – Wiemer, Björn, *Von Zuständen, Dynamik und Veränderung bei Pygmäen und Giganten. Festschrift für Walter Breu zu seinem 60. Geburtstag*. Bochum, Universitätsverlag Dr. N. Brockmayer, 2009. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 442-446.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Benacchio, Rosanna, *Vid i kategorija vežljivosti v slavjanskom imperativu. Sravnitel'nyj analiz*, München, O. Sagner Verlag [Slavistische Beiträge, 472] 2010. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 397-400.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Ešvan, François, *Studi di Corpus in ceco contemporaneo*, Napoli, Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2010. In: «Studi Slavistici», 8 (2011), p. 400-402.
- USPENSKIJ BORIS. *Vokrug Trediakovskogo: Trudy po istorii russkogo jazyka i russkoj kul'tury*. Moskva: Indrik, 2008, 608 p.
[Sovm. s A. B. Šiškinym: *Trediakovskij i jansenisty*, c. 319-456; "*Durackaja svad'ba*" v Peterburge v 1740 godu, c. 534-545].
- USPENSKIJ BORIS. *Poetica kompozice*. Brno: Host, 2008, 280 s. (Teoretická knihovna, 19).
- USPENSKIJ BORIS. Cura del volume: Jurij Lotman, Boris Uspenskij. *Perepiska: 1964-1993*. Pod red. B. A. Uspenskogo. Sost. O. Ja. Kel'bert. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2008, 499 p.
- USPENSKIJ BORIS. Cura del volume: *Fakty i znaki: Issledovanija po semiotike istorii*, vyp. 1. Pod red. B. A. Uspenskogo i F. B. Uspenskogo. Moskva: Jazyki slavjanskich kul'tur, 2008, 270 p. [Sovmestnaja stat'ja s F. B. Uspenskim].

- USPENSKIJ BORIS. *O semiotike istorii*. In: *Fakty i znaki: Issledovanija po semiotike istorii, vyp. 1*. Pod red. B. A. Uspenskogo i F. B. Uspenskogo. Moskva: Jazyki slavjanskich kul'tur, 2008, c. 7-8. [Sovmestno s F. B. Uspenskim].
- USPENSKIJ BORIS. *Pravo i religija v Moskovskoj Rusi*. In: *Fakty i znaki: Issledovanija po semiotike istorii, vyp. 1*. Pod red. B. A. Uspenskogo i F. B. Uspenskogo. Moskva: Jazyki slavjanskich kul'tur, 2008, c. 122-179.
- USPENSKIJ BORIS. *Vid i dejksis*. In: *Dinamičeskie modeli: slovo, predloženie, tekst. Sbornik statej v čest' E. V. Padučevoj*. Moskva: Jazyki slavjanskich kul'tur, 2008, c. 825-866.
- USPENSKIJ BORIS. *Deissi e comunicazione. La realtà virtuale del linguaggio*. In: *Deissi, riferimento, metafora: Questioni classiche di linguistica e filosofia del linguaggio*. A cura di A. Kejdan, L. Alfieri. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 107-163 (Studi e saggi, 70).
- USPENSKIJ BORIS. *L'Europa come metafora e come metonimia (in riferimento alla storia della Russia)*. In: *Oltre la città del libro: Cinque saggi sulla lettura*. A cura di G. Zaganelli. Milano: Lupetti, 2008, p. 105-127.
- USPENSKIJ BORIS. *Juuhachiseiki ni okeru Roshia to seiyō*. In: *Juuhachi kenkyūsha no shigoto [Rabota issledovatelej XVIII veka]: Chitekijiden [Intellektual'naja biografija]*. Serugei Karupu hen [Sost. S. Karp]. Nakagawa Hisayasu, Mashida Makoto kanyaku [Red. perevoda: Nakagava Chisajasu, Mašida Makoto]. Tokyo: Hosei University Press, 2008, c. 279-330.
- USPENSKIJ BORIS. *Pravo i religija u Moskovskoj Rusiji*. In: «Zbornik Matice srpske za književnost i jezik», 56 (2008), n. 3, p. 501-548.
- USPENSKIJ BORIS. *Gentskij altar' Jana van Ėjka: kompozicija proizvedenija. Božestvennaja i čelovečeskaja perspektiva*. Moskva: Indrik, 2009, 208 p. + 96 l. ill.
- USPENSKIJ BORIS. *Kul't Velesa u slavjan. Filologičeskie razyskanija v oblasti slavjanskich drevnostej*. Moskva – Obninsk – Rjazan': Izd. "Velesova kruga", 2009. – 316 p. (Biblioteka Velesova Kruga, 4). [Reprint, Izd-vo Mosk. univ-ta, 1982].
- USPENSKIJ BORIS. *Postavlenie na carstvo v russkoj i vizantijskoj tradicijach*. In: *V Meždunarodnaja bogoslovskaja konferencija Russkoj pravoslavnoj cerkvi "Pravoslavnoe učenie o cerkovnyh tainstvach" (Moskva, 13-16 nojabrja 2007 g.), t.3: Brak, Pokajanie, Eleosvjaščenie, Tainstva i tajnodejstvija*. Moskva: Sinodal'naja biblejsko-bogoslovskaja komissija, 2009, c. 416-440.
- USPENSKIJ BORIS. *Prospettiva divina e prospettiva umana: La pala di van Eyck a Gand*. Milano: Mondadori Università, 2010, 235 p.
- USPENSKIJ BORIS. *Kryž i kolo: Z istorii symboliki chrzeščijańskie*. Preklad i przedmowa B. Żyłko. Gdańsk: Słowo/obraz terytoria, 2010, 348 s. + 24 s. ilustracij.
- USPENSKIJ BORIS. *Cura del volume: Fakty i znaki: Issledovanija po semiotike istorii, vyp. 2*. Pod red. B. A. Uspenskogo i F. B. Uspenskogo. Moskva: Izd-vo Rossijskogo gos. gumanitarnogo un-ta, 2010, 151 p.

- USPENSKIJ BORIS. *Nekanoničeskoe povedenie svjatogo v agiografičeskich istočnikach (Pafnutij Borovskij — Stefan Permskij — Kliment Ochridskij — Nikon Metanoite — Takla Chajmanot — Brigita Irlandsakaja)*. In: *Fakty i znaki: Issledovanija po semiotike istorii*, vyp. 2. Pod red. B. A. Uspenskogo i F. B. Uspenskogo. Moskva: Izd-vo Rossijskogo gos. humanitarnogo un-ta, 2010, c. 7-41 «Sovmestnaja stat'ja s F. B. Uspenskim».
- USPENSKIJ BORIS. *Providencial'nye sjužety istorii*. In: *Fakty i znaki: Issledovanija po semiotike istorii*, vyp. 2. Pod red. B. A. Uspenskogo i F. B. Uspenskogo. Moskva: Izd-vo Rossijskogo gos. humanitarnogo un-ta, 2010, c. 123-133 «Sovmestnaja stat'ja s F. B. Uspenskim».
- USPENSKIJ BORIS. *Pravo i religija v Moskovskoj Rusi*. In: *Rossika / Rusistika / Rossievedenie, kn. 1: Jazyk / Istorija/ Kul'tura*. Moskva: Izd-vo Rossijskogo gos. humanitarnogo un-ta, 2010, c. 194-286.
- USPENSKIJ BORIS. *A Semiótica em Chesterton*. In: *Semiótica Russa*. Organizador B. Schnaiderman. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 2010, p. 159-162.
- USPENSKIJ BORIS. *Elementos estruturais comuns às diferentes formas de arte. Princípios gerais de organização da obra em pintura e literatura*. In: *Semiótica Russa*. Organizador B. Schnaiderman. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 2010, p. 123-142.
- USPENSKIJ BORIS. *Il Tempo ne Il Naso di Gogol' (IL NASO dal punto di vista di un etnografo)*. In: *Attualità degli studi in Italia su N. V. Gogol' (Roma 18 settembre 2009, Biblioteca Vallicelliana)*. A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros, 2010, p. 163-218.
- USPENSKIJ BORIS. *Vstuplenie k publikaciji: «Iz vospominanij N. M. Malyševoj-Vinogradovoj»*. In: «Vestnik Evropy», 28-29 (2010), c. 216-218.
- USPENSKIJ BORIS. *Publikacija: «Iz vospominanij N. M. Malyševoj-Vinogradovoj»*. In: «Vestnik Evropy», 28-29 (2010), c. 218-238.
- USPENSKIJ BORIS. *Presentazione*. In: Marina di Filippo. *Lo straniero di Ivan Sergeevič Šmelëv*. Napoli: M. D'Auria, 2010, p. 7-9.
- USPENSKIJ BORIS. *Gentski oltar Jana van Ajka*. In: «Istočnik: časopis za veru i kulturu», (2010), s. 78-97.
- USPENSKIJ BORIS. *Dejksis i vtoričnyj semiozis v jazyke*. In: «Voprosy jazykoznanija», (2011), n. 2, c. 3-30.
- USPENSKIJ BORIS. *Russkaja duhovnost' i ikonopočitanie*. In: *Svjataja Rus'. Katalog vystavki v Gos. Tret'jakovskoj galeree*. Moskva: Gosudarstvennyj Russkij muzej, 2011, c. 30-41.
- USPENSKIJ BORIS. *Ideografija slova u Kazimira Maleviča*. In: «Sobranie: Illjustrirovannyj žurnal po iskusstvu», (2011), n. 2, p. 100-107.
- USPENSKIJ BORIS. *K istorii form obraščeniya v ital'janskom jazyke. Laurea Loraie. Sbornik pamjati Larisy Georgievny Stepanovoj*. Redaktory Stefano Gardzonio, N. Kazanskij, Georgij Levinton. S.-Peterburg: Nestor-Istorija, 2011, c. 212 – 217.

- USPENSKIJ BORIS. *Istinnorečie*. In: *Pravoslavnaja ènciklopedija, t. 27: Isaak Sirin – Istoričeskie knigi*. Moskva: Cerkovno-nauč. centr «Pravoslavnaja ènciklopedija» 2011, c. 216-219. [Sovm. s T. F. Vladyševskoj].
- USPENSKIJ BORIS. *Semiotika ikony*. In: *Ikona v Ruském myšlení 20. století: Sborník statí a studií*. Sestavili E. B. Lášek, M. Luptáková a M. Řoutil. Odpovědný redaktor M. Řoutil. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2011, s. 267-350.
- USPENSKIJ BORIS. *Premessa*. In: Alessandro Giovanardi. *John Lindsay Opie. Estetica simbolica ed esperienza del sacro. Un profilo intellettuale*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2011, p. VII–X (Quaderni dell'«Archivio italiano per la storia della pietà», 2).
- USPENSKIJ BORIS. *Ego loquens: Jazyk i kommunikacionnoe prostranstvo*. 2-e izd., ispr. i dop. Moskva: Izd-vo Rossijskogo gos. gumanitarnogo un-ta, 2012. 348 p.
- USPENSKIJ BORIS. *Ego loquens: Jezik i komunikacioni prostor*. Novi Sad: Akademaska knjiga, 2012. 323 p.
- USPENSKIJ BORIS – ŽIVOV VIKTOR. *Tsar and God” and Other Essays in Russian Cultural Semiotics*. Ed. by M. C. Levitt. Boston: Academic Studies Press, 2012, 272 p.
- USPENSKIJ BORIS. *Imja Boga v slavjanskoj Biblii (K voprosu o slavjano-evrejskich kontaktach v Drevnej Rusi)*. In: «Voprosy jazykoznanija», (2012), n. 6, c. 93-122.
- USPENSKIJ BORIS. *Iz istorii imjanarečeniya: Zapret na povtorenie imeni otca pri naimenovanii rebenka*. In: *Imenoslov: Istorija jazyka, istorija kul'tury* Otv. red. F. B. Uspenskij. Moskva: “Universitet Dmitrija Požarskogo”, 2012, c. 26-33. (Trudy Centra slavjano-germanskich issledovanij [In-ta slavjanovedenija RAN], 2).
- USPENSKIJ BORIS. *Ob odnom stichotvorenii Mandel'stama: Drevnij Egipet i Fransa Villon*. In: «Die Welt der Slaven», 57 (2012), n. 2, p. 201-212. [Sovmestnaja stat'ja s F. B. Uspenskim].
- USPENSKIJ BORIS. *The Composition of the Ghent Altarpiece (Divine and Human Perspectives)*. In: *Vision & Material: Interaction between Art and Science in Jan van Eyck's Time*. Ed. by M. De Mey, M.P.J. Martens and C. Stroo. Brussels: Koninklijke Vlaamse Academie van België Press, 2012, p. 183-209.
- USPENSKIJ BORIS. *Ilarion Kievskij i Psevdo-Isichij Ierusalimskij (Neizvestnaja grečeskaja parallel' k Pochval'nomu slovu Ilariona knjazju Vladimiru)*. In: *Schnittpunkt Slavistik: Ost und West im wissenschaftlichen Dialog. Festgabe für Helmut Keipert zum 70. Geburtstag, teil 2: Einflussforschung*. Hrsg. von Irina Podtergera. Göttingen: V&R unipress, Bonn University Press, 2012, p. 139-144.
- USPENSKIJ BORIS. *Oblik čerta i ego rečevoe povedenie*. In: *In Umbra: Demonologija kak semiotičeskaja sistema. Al'manach 1*. Otv. red. i sost. D.I. Antonov, O.B. Christoforova. Moskva: Izd-vo Rossijskogo gos. gumanitarnogo un-ta, 2012, c. 17-65.
- USPENSKIJ BORIS. *Emel'jan Pugačev i papa rimskij*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 67-74.

- USPENSKIJ BORIS. *Ivan Hrozný a Petr Veliký: koncepcie prvního monarchy*. In: Alexandr M. Pančenko, *Metamorfózy ruské kultury. Sborník statí a esejí*. Odpovědný redaktor M. Řoutil. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2012, s. 239-268. [Sovmestnaja stat'ja s A. M. Pančenko].
- VACCARO LUCIANO. *Cura del volume: Storia religiosa dell'Islam nei Balcani*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, 536 p.
- VACCARO LUCIANO. *Cura del volume: Storia religiosa di Croazia e Slovenia*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, 486 p.
- VACCARO LUCIANO. *Cura del volume: Storia religiosa di Serbia e Bulgaria*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2008, 440 p.
- VAGLIO LUCA. *Alle soglie del romanzo desniciano: Životna staza Jandrije Kutlače*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 6 (52) (2008), p. 197-250.
- VAGLIO LUCA. *Il filo sfilacciato della narrazione. Osservazioni su Proljeća Ivana Galeba di Vladan Desnica*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 179-208.
- VAGLIO LUCA. *Cura del volume: Vesna Lipovac-Radulović. Romanismi lessicali in Montenegro. Budua e Pastrovici. La parte sud-orientale delle Bocche di Cattaro*. Edizione italiana a cura di Luca Vaglio. Roma: Il Calamo, 2009, LVII-283 p. (Pubblicazioni della Società Dalmata di Storia Patria. Serie II: Studi e testi, 13). [Introduzione, p. VII-LIV].
- VAGLIO LUCA. *Osservazioni sugli italianismi nei drammi di Marino Darsa. Il caso di Novela od Stanca*. In: *Marino Darsa e il suo tempo. Marin Držić i njegovo vrijeme. Atti del convegno internazionale italo-croato (Roma, 3 novembre 2008)*. A cura di Rita Tolomeo. Venezia: La Musa Talia, 2010.
- VAGLIO LUCA. *Sull'autobiografia di Dositej Obradović*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 8 (54) (2010), p. 57-80.
- VAGLIO LUCA. [Rec. a]: *Književno delo Vladana Desnice. Zbornik radova povodom 100-godišnjice rođenja*, urednici Jovan Radulović, Dušan Ivani, Beograd, Biblioteka Grada Beograda, 2007, 294 pp. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 7 (53) (2009), p. 304-315.
- VASSENA RAFFAELLA. *Redazione di schede bio-bibliografiche per il Dizionario dell'Emigrazione Russa in Italia <www.russinitalia.it>* (2008).
- VASSENA RAFFAELLA. *Milano e l'arte russa*. In: *Russko-ital'janskij archiv, V = Archivio russo-italiano, V*. Sost. Antonella D'Amelia i Cristiano Diddi = A cura di Antonella D'Amelia e Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2009, p. 123-150.
- VASSENA RAFFAELLA. *Introduzione e note a: L'epistolario di Giovanni Papini e Olga Signorelli*. In: *Russko-ital'janskij archiv VI: Ol'ga Sin'orelli i kul'tura ee vremena = Archivio russo-italiano VI: Olga Signorelli e il suo tempo, vol. 1*. A cura di Elda Garetto e Daniela Rizzi. Salerno: Università di Salerno, 2010, p. 129-300.
- VASSENA RAFFAELLA. *«V nektorom carstve žil-był car' ...»*. *Illjustrirovannye izdanija russkich skazok v Italii i proizvedenija Vsevoloda Nikulina*. In: *“Bespokojnye Muzy”: K istorii rusko-ital'janskich otnošenij XVIII-XX vv. = “Le Muse inquietanti”*: per una storia dei rapporti culturali russo-italiani nei secoli XVIII-XX, vol. 2. A cura di Antonella d'Amelia, Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 281-296.

- VASSENSA RAFFAELLA. *Milan i russkoe iskusstvo: 1900-1950 gody*. In: "Personazi v poiskach avtora". *Žizn' russkich v Italii XX veka*. Sost. i naučnye red. A. d'Amelia i D. Rizzi. Moskva: Russkij put', 2011, p. 72-96
- VASSENSA RAFFAELLA. *I ricordi d'infanzia nel Dnevnik pisatelja di F. M. Dostoevskij: interazioni tra memoria individuale e memoria collettiva*. In: «Avtobiografija: Journal on Life Writing and the Representation of the Self in Russian Culture», 1 (2012), p. 211-222.
- VASSENSA RAFFAELLA. *Giovanni Papini e Lev Tolstoj*. In: *Sincerità di Tolstoj. Saggi sull'opera e la fortuna a 100 anni dalla morte*. A cura di Damiano Rebecchini e Luisa Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, p. 187-203.
- VASSENSA RAFFAELLA. *Pis'ma F. G. Goziasona (1920-1970)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 1*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 151-162.
- VASSENSA RAFFAELLA. *Pis'ma VI. Striževskogo (1958-1970)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 2*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 301-312.
- VASSENSA RAFFAELLA – GARETTO ELDA. *Pis'ma E.F. Šmurlo (1917-1921)*. In: *Russko-ital'janskij archiv, IX = Archivio russo-italiano, IX: Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa: corrispondenze, vol. 2*. A cura di Elda Garetto, Antonella d'Amelia, Ksenija Kumpan e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2012, p. 359-364.
- VASSENSA RAFFAELLA. *Cura del volume: Arte e cultura russa a Milano nel Novecento*. Prefazione di Elda Garetto. A cura di Raffaella Vassena e Patrizia Deotto. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2012, 65 p.
- VASSENSA RAFFAELLA. *Arte russa sulla scena milanese degli anni venti: parabola di un gusto*. In: *Arte e cultura russa a Milano nel Novecento*. Prefazione di Elda Garetto. A cura di Raffaella Vassena e Patrizia Deotto. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2012, p. 9-27.
- VASSENSA RAFFAELLA. *Il mondo della fiaba russa secondo Vsevolod Nikulin*. In: *Arte e cultura russa a Milano nel Novecento*. Prefazione di Elda Garetto. A cura di Raffaella Vassena e Patrizia Deotto. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2012, p. 29-37.
- VENDITTI MICHELA. *Istolkovanie motivov is Ekkleziasta v XVIII veke: Vol'ter v perevodach Cheraskova i Karamzina* [Priloženie: M. M. Cheraskov, *Počerpnyja mysli iz Ekkleziasta*]. In: «XVIII vek», 25 (2008), p. 130-157.
- VENDITTI MICHELA. *Pochvala komaru Deržavina: interkstual'nost' i avtotematičnost'*. In: «Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter», 36 (2008), p. 27-46.
- VENDITTI MICHELA. *La forme interne du mot chez G. Chpet et A. Marty*. In: «Slavica Occitania», 26 (2008), p. 181-190. Fascicolo a cura di M. Dennes dedicato a *Gustave Chpet et son héritage aux sources russes du structuralisme et de la sémiotique*.

- VENDITTI MICHELA. *Pereklička G. Špeta i O. Mandel'stama v voprosach o slove i jazyke*. In: G.G. Špet/Comprehensio. Pjatyje špetovskie čtenija. Tomsk: 2009, p. 24-35.
- VENDITTI MICHELA. *Vnutrennjaja forma slova u G. Špeta i u A. Marti*. In: *Gustav Špet i ego filozofskoe nasledie. U istokov semiotiki i strukturalizma*. Moskva: 2010, p. 266-273.
- VENDITTI MICHELA. *U istokov semiotiki: vnutrennjaja forma slova v koncepcii G.G.Špeta*. In: «Voprosy filosofii», (2010), n.7. Fascicolo dedicato a *Gustav Špet i sovremennaja filozofija gumanitarnogo znanija. K 130-letiju G.G. Špeta. Vstreča vtoraja. Materiali kruglogo stola*. (http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=161&Itemid=52)
- VENDITTI MICHELA. *Issledovanie M. Kenigsberga o vnutrennej sorme slova u A. Marty (1924)*. In: «Logos», (2010), n. 2 (75) p. 150-161.
- VENDITTI MICHELA. *Russkie devuški Deržavina: pljaska v stichach*. In: «Russkij jazyk v škole», (2010), n. 10, p. 48-52.
- VENDITTI MICHELA. *Il poeta e l'ineffabile. Gavrila Romanovich Deržavin. Le odi spirituali*. Napoli: D'Auria, 2010, 224 p.
- VENDITTI MICHELA – MANFRED SCHRUBA. *Splošnaja grust': V.V. Zen'kovskij, S.N. Bulgakov i S.L. Frank v "Sovremennye zapiski"*. In: *Vokrug redakcionnogo archiva "Sovremennyh Zapisok" (Pariž, 1920-1940)*. Pod red. O. Korosteleva, M. Šruba. Moskva: NLO, 2010, p. 254-263.
- VENDITTI MICHELA. *Ital'janskaja literatura v ruskom XVIII veke*. In: *Attraktivnost' dialoga ital'janskogo i ruskogo jazykov i kul'tur. Materialy Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii Irkutsk 22-24 sentjabrja 2011*. Irkutsk: IGLU, 2011, p. 141-149.
- VENDITTI MICHELA – MANFRED SCHRUBA. *Teper' takie vremena, čto nado skazat' čto-to rešitel'noe i glubokoe o diktature i o demokratii. "Sovremennye zapiski" imenno eto stavjat svoej cel'ju": B.I. Vyšeslavcev*. In: *"Sovremennye zapiski" (Pariž, 1920-1940). Iz archiva redakcii. T. 3*. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2012, p. 37-48.
- VENDITTI MICHELA – MANFRED SCHRUBA. *Eto možet okazat'sja dlja žurnala ne podchodjaščim po special'nomu karakteru: S.N. Bulgakov*. In: *"Sovremennye zapiski" (Pariž, 1920-1940). Iz archiva redakcii. T. 2*, Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2012, p. 687-696.
- VENDITTI MICHELA. *Esli v čem-nibud' ja strogo sleduju tradicijam ruskoj literatury, to imenno v voprose ob avansach": G.I. Gazdanov*. In: *"Sovremennye zapiski" (Pariž, 1920-1940). Iz archiva redakcii. T. 3*. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2012, p. 49-94.
- VENDITTI MICHELA. *Traduzione, note e postfazione a: Vladimir F. Odoevskij. Il cosmorama*. Roma: Aracne, 2012, 94 p.
- VENDITTI MICHELA. *K sravneniju metodologij B. I. Jarcho i G. G. Špeta*. In: «Philologica», 9 (2012), n. 21/23.

- VENDITTI MICHELA. [Rec. a]: I.G. Dobrodomov, I.A. Pil'sčikov, *Leksika i fraseologija "Evgenija Onegina": Germenevtičeskie očerki*, Moskva: Jazyki slav. kul't., 2008. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 436-440.
- VENDITTI MICHELA. [Rec. a]: *Lettere al boia. Scrivere a Stalin*, a c. di M. Calusio e L. Jurgenson, Milano: Archinto, 2011, 158 p. In: «Studi slavistici», 9 (2012), p. 312-314.
- VENDITTI MICHELA. [Rec. a]: T.Smoljarova, *Zrimaja lirika. Deržavin*. M.: Novoe literaturnoe obozrenie 2011, p. 608. In: «Studi slavistici», 9 (2012), p. 300-302.
- VERČ IVAN. *Essere e sloveno*. In: *L'altra anima di Trieste. Saggi, racconti, testimonianze, poesie*. Trieste: Mladika, 2008, p. 480-484.
- VERČ IVAN. "Bedni ljudje" F. M. Dostojevskega in vprašanje realizma. In: «Literatura», 203-204 (2008), p. 140-154.
- VERČ IVAN. *Insegnare la letteratura: formazione, istruzione e intelligibilità dell'insegnamento letterario*. In: *Imparare ad imparare. Imparare ad insegnare. Parole di insegnanti ad uso di studenti.*, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2008, p. 203-219.
- VERČ IVAN. *Čehov in "cikcaki bodočnosti"*. In: «Gledališki list», 55 (2010), n. 4, p. 5-12.
- VERČ IVAN. *Razumevanje jezikov književnosti*. Ljubljana: Založba ZRC, 2010, 180 p. (Studia litteraria).
- VERČ IVAN. *Ob ètike i poètike v tvorčestve A. S. Puškina*. In: *Puškin i vremena*. Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo Universiteta, 2010, p. 111-122.
- VERČ IVAN. *In memoria di Francesco Straniero Sergio*. In *Memory of Francesco Straniero Sergio*. In: «The Interpreters' Newsletter», 16 (2011), p. VII-X.
- VERČ IVAN. *Una nota su fiction e dintorni*. In: *Il territorio della parola russa. Immagini = Territorija ruskogo slova. Obrazy*. A cura di Rosanna Casari, Ugo Persi, Maria Chiara Pesenti. Salerno: Vereja Edizioni, 2011, p. 215-220 (Collana di «Europa Orientalis», 17).
- VERČ IVAN. *Confine orientale: di linee, aree e volumi*. In: *Frontiere. Confini. Limiti*. A cura di Marina Guglielmi, Mauro Pala. Roma: Armando Editore, 2011, p. 191-209. ISBN: 978-88-6081-988-8.
- VERČ IVAN. *Il confine orientale: di linee, aree e volumi*. In: «Between», 1 (2011), n. 1. <<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/90/60>>.
- VERČ IVAN. *Realizm kak literatura različija*. In: "Obraz mira v slove javlenij". *Sbornik v čest' 70-letija Professora Eži Faryno*. Siedlce: Instytut Filologii Polskiej i Lingwistiki Stosowanej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, 2011, p. 201-209.
- VERČ IVAN. *De(kon)strukcija*. In: "Obraz mira v slove javlenij". *Sbornik v čest' 70-letija Professora Eži Faryno*. Siedlce: Instytut Filologii Polskiej i Lingwistiki Stosowanej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, 2011, p. 635-636.

- VISCO AGOSTINO. *Opera letteraria: gli scritti di slovachistica dell'esule slovaco in Italia*. A cura di Jozef M. Rydlo. Bratislava: Libri Historiae, 2008, 2 v.
- VISCO AGOSTINO. *L'italianista slovacco Pavol Koprda compie 60 anni*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 17 (2008), n. 1, p. 138-142.
- VISCO AGOSTINO. *La storia slovacca in una tesi di laurea presso l'Università Tor Vergata di Roma*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 19 (2010), n. 4, p. 188-193.
- VITALE SERENA. *Cura del volume: Bella Achmadulina. Lo giuro. Antologia poetica*. A cura di Serena Vitale. Con due scritti di Sebastiano Grasso e Giovanni Perrino. Novara: Intelinea, 2008, 94 p.
- VITALE SERENA. *A Mosca! A Mosca!* Milano: Mondadori, 2010, 238 p.
- VITALE SERENA. *Viaggi, saggi*. A cura di Antonio Motta. San Marco in Lamis: Istituto d'istruzione secondaria superiore Pietro Giannone: Centro documentazione Leonardo Sciascia/ Archivio del Novecento, 2010, 296 p. [Numero speciale de «Il Giannone», 8 (2010), n. 15-16].
- VITALE SERENA. *Nepogrešimaja mudrost' krasoty*. In: *Rossija i Zapad. Sbornik statej v čest' 70 letija K.M. Azadovskogo*. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozboerenie, 2011, p. 111-118.
- VITALE SERENA. *Cura del volume: Marina I. Cvetaeva. Le notti fiorentine*. A cura di Serena Vitale. Roma: Volland, 2011, 85 p. [Introduzione, p. 13-42].
- VITALE SERENA. *Shklovsky: Witness to an Era*. Translated by Jamie Richards. Champaign-Illinois: Dalkey Archive Press, 2012, 224 p.
- VLAEVSKA ANNA. *Fortuna di un racconto: la conversione di Boris, re dei Bulgari*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 9 (55) (2011), p. 223-237.
- VOITENKO ALEXANDRA. *Zveteremich e la rivoluzione russa: il pensiero e l'opera di Parvus*. In: *Atti del convegno di studi su Pietro A. Zveteremich. L'uomo, lo slavista, l'intellettuale (Messina, 18 aprile 2008)*. A cura di Aleksandra Parysiewicz Lanzafame. Messina: Centro di Studi Umanistici, 2009, p. 137-145.
- ZALAMBANI MARIA. *La nascita della critica letteraria sovietica*. In: «Europa Orientalis», 27 (2008), p. 119-150.
- ZALAMBANI MARIA. *I dibattiti letterari degli anni Sessanta in URSS*. In: «Europa Orientalis», 28 (2009), p. 343-382.
- ZALAMBANI MARIA. *Censura, istituzioni e politica letteraria in URSS (1964-1985)*. Firenze: Firenze University Press, 2009, 284 p. (Biblioteca di Studi Slavistici, 10).
- ZALAMBANI MARIA. «Sandro iz Čegema» F. Iskandera v kontekste «tvorjaščej» cenzury. In: «Novyj filologičeskij vestnik», (2010), 1 (12), p. 65-81.
- ZALAMBANI MARIA. *L'istituzione del matrimonio in Anna Karenina*. In: «Europa Orientalis», 29 (2010), p. 7-44.

- ZALAMBANI MARIA. *Literary Policies and Institutions*. In: *The Cambridge Companion to Twentieth-Century Russian Literature*. Edited by E. Dobrenko, M. Balina. Cambridge: Cambridge University Press, 2011, p. 251-268.
- ZALAMBANI MARIA. *Institut braka v romane "Anna Karenina"*. In: «Novoe literaturnoe obozrenie», (2011), n. 112, p. 157-177.
- ZALAMBANI MARIA – GARZONIO STEFANO. *Literary criticism during the revolution and the civil war, 1917-1921*. In: *A History of Russian Literary Theory and Criticism: The Soviet Age and Beyond*. Edited by Evgeny Dobrenko and Galin Tichanov. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2011, p. 1-16.
- ZALAMBANI MARIA – GARZONIO STEFANO. *Literaturnaja kritika i političeskaja differenciacija èpochi revoljucii i graždanskoj vojny: 1917-1921*. In: *Istorija ruskoj literaturnoj kritiki: sovetskaja i postsovetskaja èpochi*. Costaviteli E. Dobrenko, G. Tichanov. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2011, p. 37-46.
- ZALAMBANI MARIA. [Rec. a]: PAPAŽIAN E.A., *Manufacturing Truth. The Documentary Moment in Early Soviet Culture*, Northern Illinois University Press, 2009. In: «Slavonica», 15 (2009), n. 2, p. 170-171.
- ZALAMBANI MARIA. [Rec. a]: D'AMELIA A., *Paesaggio con figure. Letteratura e arte nella Russia moderna*, Roma: Carocci, 2009. In: «Slavonica», 16 (2010), n. 1, p. 47-48.
- ZALAMBANI MARIA. [Rec. a]: C. A. Ruud, *Fighting Words. Imperial Censorship and the Russian Press, 1804-1906*. Toronto Buffalo London: University of Toronto Press, 2009) ISBN 978-1-4426-1024-8. 327 pages. In: «Russian Journal of Communication», 3 (2010), n. 1/2, p. 155-156.
- ZANI SOFIA. *Petar II Petrović Njegoš e Venezia*. In: *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo: scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*. A cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller. Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, p. 581-608.
- ZIFFER GIORGIO. Cura del volume: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday*. Edited by H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, XV-378 p.
- ZIFFER GIORGIO. *Per (e contro) il canone paleoslavo*. In: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth Birthday*. Edited by H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, p. 337-346.
- ZIFFER GIORGIO. *L'Encomio di Cirillo di Clemente di Ocrida in traduzione italiana*. In: *... un tuo serto di fiori in man recando. Scritti in onore di Maria Amalia D'Arnonco, vol. 1*. A cura di S. Serafin. Udine: Forum, 2008, p. 301-305.
- ZIFFER GIORGIO. *Per il testo e la tradizione dell'Encomio di Cirillo*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 101-109.

- ZIFFER GIORGIO. *Un'ipotesi per la tradizione del Vangelo di Nicodemo paleoslavo*. In: «Slovo», 56-57 (2008), p. 645-652.
- ZIFFER GIORGIO. *Sull'origine di sloveno nedolžen ('innocente')*. In: *Die slavischen Grenzen Mitteleuropas. Festschrift für Sergio Bonazza*. Hrsg. von S. Aloe. München: Sagner, 2008, p. 199-202 («Die Welt der Slaven. Sammelbände», Bd. 34).
- ZIFFER GIORGIO. *The Gospel of Nicodemus: A New Source for the History of German-Slavic Language Contact in the High Middle Ages?* In: *(Hidden) Minorities. Language and Ethnic Identity between Central Europe and the Balkans*. Ed. by Chr. Promitzer, K.-J. Hermanik, E. Staudinger. Wien-Berlin: Lit Verlag, 2009, p. 253-258.
- ZIFFER GIORGIO – GHERBEZZA ETTORE. *Russo e italiano a confronto. Leggendo il nuovo Kovalev*. In: «Russica Romana», 16 (2009), p. 95-111.
- ZIFFER GIORGIO. *Chrabr Monaco e le origini della civiltà scrittoria slava*. In: *Sant'Ambrogio e i santi Cirillo e Metodio. Le radici greco-latine della civiltà scrittoria slava*. Atti del primo *dies academicus*, 25-26 maggio 2009. A cura di Maria Chiara Pesenti e Krassimir Stantchev. Roma: Bulzoni, 2010, p. 77-86.
- ZIFFER GIORGIO. *Appunti sul Vangelo di Nicodemo paleoslavo*. In: «Slovo», 60 (2010), p. 867-875.
- ZIFFER GIORGIO. *Influssi linguistici occidentali nello slavo ecclesiastico antico*. In: *La tradizione ambrosiana e gli Slavi*. Atti del secondo *dies academicus*, 26-27 maggio 2010. A cura di Francesco Braschi e Maria Di Salvo. Roma: Bulzoni, 2011, p. 89-99.
- ZIFFER GIORGIO. *Ancora su Влатъньскъ костелъ*. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 173-186.
- ZIFFER GIORGIO. *Slovo o zakone i blagodati: među tekstologij i kritikoj teksta*. In: «Trudy Otdela drevnerusskoj literatury», 56 (2010), p. 212-218.
- ZIFFER GIORGIO. *The Shadow and the Truth: On the Textual Tradition of the Sermon on Law and Grace Attributed to Metropolitan Hilarion*. In: «Harvard Ukrainian Studies», 29 (2007) [ma 2011], p. 19-30.
- ZIFFER GIORGIO. *La verità intorno a Barda. Un caso di contaminazione extrastemmatica nella tradizione slava ecclesiastica della Vita di Costantino*. In: «Filologia italiana», 8 (2011), p. 9-16.
- ZIFFER GIORGIO. [Roberto Gusmani e Hugo Schuchardt.] In: *In ricordo di Roberto Gusmani (1935-2009). Atti della Giornata di studio, Udine, 19 novembre 2010*. A cura di V. Orioles, Pisa – Roma: Serra, 2011, p. 21-23 (Studia erudita, 15).
- ZIFFER GIORGIO. *Ricordo di Riccardo Picchio*. In: «Russica Romana», 18 (2011), p. 7-11.
- ZIFFER GIORGIO. *In ricordo di Riccardo Picchio*. In: «Quaderno di storia contemporanea», 50 (2011), p. 279-284.
- ZIFFER GIORGIO. *Il 2° gruppo novgorodiano della Vita Constantini. Considerazioni preliminari*. In: «Russica Romana», 18 (2011), p. 99-103.

- ZIFFER GIORGIO – PICCOLO LAURA. *Bibliografia di «Russica Romana» I (1994)-XVIII (2011)*. In: «Russica Romana», 18 (2011), p. 135-166.
- ZIFFER GIORGIO. *Il margravio Kocel' e la Vita Constantini*. In: *Schnittpunkt Slavistik. Ost und West im wissenschaftlichen Dialog. Festgabe für Helmut Keipert zum 70. Geburtstag, teil 2: Einflussforschung*. Hrsg. von I. Podtergera. Göttingen: V&R unipress – Bonn University Press, 2012, p. 145-155.
- ZIFFER GIORGIO. *Per la tradizione del sermone kieviano O zakone i blagodati*. In: *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Edited by Guido Carpi, Lazar Fleishman, and Bianca Sulpasso. «Stanford Slavic Studies», 40 (2012), p. 18-24.
- ZIFFER GIORGIO. *Una palinodia costantiniana?* In: «Studi Slavistici», 9 (2012), p. 149-156.
- ZIFFER GIORGIO. *Un'ulteriore premessa allo studio del 2° gruppo novgorodiano della Vita Constantini*. In: «Russica Romana», 19 (2012), p. 179-182.
- ZIFFER GIORGIO. *Cura del volume: Mediolanum: "Terra di mezzo" anche tra Est e Ovest. La terra ambrosiana come luogo di passaggio e d'incontro con il mondo slavo*. A cura di Roland Marti e Giorgio Ziffer. Roma: Bulzoni, 2012, XI + 282 p. (Slavica Ambrosiana, 3).
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: M. Bayer, *Sprachkontakt deutsch-slavisch. Eine kontrastive Interferenzstudie am Beispiel des Ober- und Niedersorbischen, Kärntnerslovenischen und Burgenlandkroatischen*, Frankfurt a. M. 2006. In: «Incontri linguistici», 31 (2008), p. 224-225.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Marginal Linguistic Identities. Studies in Slavic Contact and Borderland Varieties*, ed. by D. Stern & Chr. Voss, Wiesbaden 2006. In: «Incontri linguistici», 31 (2008), p. 225-226.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: R. Ledebøer, *Vergleichende Untersuchungen zu «müssen» und «können» in den Balkansprachen*, Wiesbaden 2006. In: «Incontri linguistici», 31 (2008), p. 226-227.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: S. Dönninghaus, *Die Vagheit der Sprache. Begriffsgeschichte und Funktionsbeschreibung anhand der tschechischen Wissenschaftssprache*, Wiesbaden 2005. In: «Incontri linguistici», 31 (2008), p. 227-228.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: L. Marinelli, *Fra Oriente europeo e Occidente slavo. Russia e Polonia*, Roma 2008. In: *pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi*, 3: 1989-2009: *la nostra Polonia*. Roma: Lithos, 2009, p. 749-753.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: M. Colucci, *Tra Dante e Majakovskij. Saggi di letterature comparate slavo-romanze*, introd. e cura di Rita Giuliani, Roma 2007. In: «Russica Romana», 17 (2010), p. 247-250.
- ZUNINO CLAUDIA. *"Due osservatori aristocratici e disincantati": Joseph de Maistre e Lev Tolstoj*. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 18 (2009), n. 1, p. 9-39.

III. Addenda

- ALOE STEFANO. *Pisatel' kak nacional'nyj mif v russkoj kul'ture*. In: «Literaturovedčeskij žurnal», 21(2007), p. 15-20 (resumé in: *II Meždunarodnyj simpozium «Russkaja slovestnost' v mirovom kul'turnom kontekste»: izbrannye doklady i tezisyy*, pod obšč. red. I.L. Volgina, Moskva 2008, p. 290-291).
- ALOE STEFANO. «Una especie de lameculos metafísico»: *Dostoevskij i russkij roman kak literaturnyj mif v tvorčestve Chulio Kortasara i Ernesto Sabato*. In: *F.M. Dostoevsky in the Context of Cultural Dialogues. F.M. Dostoevskij v kontekste dialogičeskogo vzaimodejstvija kul'tur*. A Collection of Articles Based on the Papers Presented at the 13th Symposium of the International Dostoevsky Society (Budapest, 2007), Ed. by Katalin Kroó and Tünde Szabó. Budapest: University ELTE, 2007, p. 15-26.
- BANJANIN LJILJANA. *Miloš Crnjanski nella critica italiana*. In: *Studi e Ricerche. Quaderni del Dipartimento di Scienze del linguaggio e letterature moderne e comparate dell'Univeristà di Torino*, 2. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2007, p. 1-22.
- BÉGHIN LAURENT. *Trois lettres inédites d'Alexis Rémizov à ses traducteurs belges, Robert et Zénitta Vivier*. In: «Slavica Gandensia», 34 (2007), p. 43-51.
- BIAGINI FRANCESCA. *Analiz funkcionirovanija vyskazyvanij, soderžaščich začem i počemu, v reči pri pomošči NKRJa*. In: *Skrytye smysly v jazyke i v kommunikacii*. Pod red. I. A. Šaronov, Moskva: 2007, p. 48-57.
- BIAGINI FRANCESCA. *Sostavlenie upražnenij na upotreblenie "začem" i "počemu" dlja studentov-inostrancev pri pomošči NKRJa*. In: *Nacional, 'nyj korpus russkogo jazyka i problemy gumanitarnogo obrazovanija. Redaktor i sostavitel' N. R. Dobrušina*. Moskva: Izdatel'stvo Teis, 2007, p. 101-108.
- BIAGINI FRANCESCA. *Počemu i začem v sovremennom russkom jazyke: pričina, motiv i cel'*, in *Russkaja filologija. 18. Sbornik naučnych rabot molodych filologov*, Tartu University Press, Tartu 2007, pp. 171-176.
- BIAGINI FRANCESCA. *Počemu e začem: causa, motivo e fine*. In: *Giornata dei giovani slavisti 17 gennaio 2006*. A cura di E. Bulli e F. Fici. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2006, p. 23-37.
- BIAGINI FRANCESCA. *Autobiografismo e critica letteraria in "Moj vremennik" di B. M. Ejchenbaum*. In: «Russica Romana», 13 (2006), p.115-130.
- BIAGINI FRANCESCA. *I nomi propri di persona nel russo: forme derivate e forme marcate*. In: «Quaderni di Semantica», 27 (2005), n. 2, pp. 319-333.

- BIAGINI FRANCESCA. *Russko-ital'janskij perevod v oblasti turizma: obščie voprosy*. In: «Mosty. Žurnal perevodčikov», (2004), n. 3, p. 35-37.
- BONADIMAN MARZIA *Dinamiche del colorismo nelle Anime morte di Gogol'*. In: «Quaderni di lingue e letterature», 31 (2006), p. 19-30.
- BOSCHIERO MANUEL. *Cura in collaborazione con M. Prandoni, M. Piva del volume: L'Europa dei giovani. Sguardi su autori emergenti e nuove tendenze nelle letterature europee contemporanee*. A cura di M. Boschiero, M. Prandoni, M. Piva. Padova: Cleup, 2007, 212 p.
- BOSCHIERO MANUEL. *Due generazioni a confronto? Viktor Pelevin vs Irina Denezhkina*. In: *L'Europa dei giovani. Sguardi su autori emergenti e nuove tendenze nelle letterature europee contemporanee*. A cura di M. Boschiero, M. Prandoni, M. Piva. Padova: Cleup, 2007, p. 85-100.
- BOSCHIERO MANUEL. *Tema ebraico ed echi biblici in Rodina di Lev Lunc*. In: *Nei territori della Slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 43-62.
- BUONCRISTIANO PAOLA. *Traduzione e cura del saggio di Vera Chlebnikova. Più arcobaleni nei colori!* In: «Avanguardia», 34 (2007), p. 52-71.
- BUONCRISTIANO PAOLA. «*Voskovaja persona*» Ju. Tynjanova, ili kak rukovodit' Rossiej iz kunstkamery. In: *Russkaja Filologija 18. Sbornik naučnych trudov molodych filologov*, Tartu: Tartu University Press, 2007, p. 93-97.
- BUONCRISTIANO PAOLA. *Chlebnikov declinato al plurale*. In: «Avanguardia», 34 (2007), p. 48-51.
- BUONCRISTIANO PAOLA. *Una moglie per Gogol: la scelta di Tommaso Landolfi*. In: *Gogol' e l'Italia. Atti del convegno internazionale di studi Nikolaj Vasil'evič Gogol'. Uno scrittore tra Russia e Italia, Roma (30 settembre-1 ottobre 2002)*. A cura di Michail Vajskopf, Rita Giuliani, Paola Buoncristiano. Moncalieri: C.I.R.V.I., 2006, p. 267-281.
- BUONCRISTIANO PAOLA. *Vera Vladimirovna Chlebnikova v Italii. Novye materialy*. In: *Tvorčestvo V. Chlebnikova i russkaja literatura*, Astrachan': Izdatel'skij dom «Astrachanskij universitet», 2005, p. 204-207.
- BUONCRISTIANO PAOLA. *Rasskaz «Žena Gogolja» Tommazo Landol'fi*. In: *Gogol' i Italija*, sost. R. Džuliani, M. Vajskopf, Moskva: RGGU, 2004, p. 258-265.
- BUONCRISTIANO PAOLA. *Teatral'nye adaptacii i postanovki «Belych nočej» F. M. Dostoevskogo v Italii*. In: *Obraz Piterburga v mirovoj kul'ture*, Sankt Peterburg: Nauka, 2003, p. 507-526.
- BUONCRISTIANO PAOLA. [Rec. a]: *A History of Women's Writing in Russia*, ed. by A. M. Barker, J. M. Geith, Cambridge 2002. In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 193-194.
- BUONCRISTIANO PAOLA. [Rec. a]: *Capri: mito e realtà nelle culture dell'Europa centrale e orientale*. A cura di M. Böhmig, Napoli 2005. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 151-153.

- CALUSIO MAURIZIA. *Le molte sorprese del realismo russo*. In: *Verità e bellezza. Realismo russo*. Venezia: Marsilio, 2007, p. 113-123.
- CALUSIO MAURIZIA. *Cura e traduzione del volume: Nina Berberova. Antologia personale. Poesie 1945-1983*. A cura di Maurizia Calusio. Antella: Passigli Editori, 2006, 136 p.
- CALUSIO MAURIZIA. *L'emigrazione russa in Francia tra le due guerre: una breve rassegna. Dopo la Russia (in Francia)*. Milano: ISU Università Cattolica, 2005, p. 225-240.
- CALUSIO MAURIZIA., *Qualche giornata nella vita dell'emigrazione russa in Francia (1921-1931). Dopo la Russia (in Francia)*. Milano: ISU Università Cattolica, 2005, p. 33-70.
- CALUSIO MAURIZIA. *Introduzione al volume: Anna Achmatova. Distrugga, per favore, le mie lettere. Lettere 1906-1966*. Milano: Archinto, 2005, p. V-XII.
- CALUSIO MAURIZIA. *La testimone di ferro*. In: Nina Berberova. *Antologia personale. Poesie 1921-1933*. A cura di Maurizia Calusio. Antella: Passigli Editori, 2004, p. 7-22.
- CALUSIO MAURIZIA. *L'Archivio storico russo all'estero (RZIA): un capitolo nella storia dell'emigrazione a Praga*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 11 (2001), p. 133-183.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Cristo della luce e Cristo della tenebra: il dibattito sul realismo pittorico in Russia e in Italia*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di C. De Lotto e A. Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 71-91.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Cura del volume: Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. A cura di M. Bohmig e Antonella d'Amelia. Napoli: D'Auria, 2007, 506 p.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Pietroburgo, testo-enciclopedia della cultura russa del primo Ottocento*. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. A cura di M. Bohmig e A. d'Amelia. Napoli: D'Auria, 2007, p. 345-367.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Cura del volume: Scritture dell'immagine*. A cura di A. d'Amelia, F. de Giovanni e L. Perrone Capano. Napoli: Liguori, 2007, 409 p.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Il museo immaginario di Dostoevskij*. In: *Scritture dell'immagine*. A cura di A. d'Amelia, F. de Giovanni e L. Perrone Capano, Napoli: Liguori, 2007, p. 147-162.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Dostoevskij i ital'janskoe iskusstvo*. In: *Italija v ruskoj literature. Sbornik statej*. N. Mednis Ed. Novosibirsk: Novosibirskij Gosudarstvennyj Pedagogičeskij Universitet, 2007, p. 96-107.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Teksty-progulki i panoramy v ruskoj kul'ture načala XIX veka*. In: *Evroazjatskij mežkul'turnyj dialog: svoe i čužoe v nacional'nom samo-soznanii kul'tury*. Tomsk: Tomskij Gosudarstvennyj Universitet, 2007, p. 202-222.

- DE LOTTO CINZIA. *Ved'my, šineli, revizory v ital'janskom kino*. In: «Novoe Literaturnoe Obozrenie», 2003, n. 61, r. 179-203.
- DE LOTTO CINZIA. *Gogol': odežda i moda*. In: *Gogol' kak javlenie mirovoj literatury*. Moskva, IMLI RAN, 2003, p. 79-86.
- DE LOTTO CINZIA. *Motivi del Kievo-Pečerskij Paterik nell'opera di Nikolaj Gogol'*. In: *Variis linguis, Studi offerti a Elio Mosele in occasione del suo settantesimo compleanno*. Verona: Fiorini, 2004, p. 177-188.
- DE LOTTO CINZIA. *Eros negato e sublimato in Pelageja di F. Abramov*. In: *Amore ed Eros nella letteratura russa del Novecento*. Bologna: Clueb, 2004, p. 102-112.
- DE LOTTO CINZIA. *Gogol' v ital'janskoj kinematografii*. In: *N.V. Gogol' i teatr. Tret'i gogolevskie čtenija*. Moskva: Knižnyj dom «Universitet», 2004, r. 306-318.
- DE LOTTO CINZIA. *Anime morte per un gilè*. In: «In forma di parole», (2005), n. 4, p. 281-319.
- DE LOTTO CINZIA. «*Vam mogu dat' nebol'šoj obrazec...*» *Mnogojazyčnye razgovorniki v «zanjatijach» i v tvorčestve N.V. Gogolja*. In: *Poëtika russkoj literatury. Sbornik statej k 75-letiju professora Ju.V. Manna*. Moskva: RGGU, 2006, p. 168-180.
- DE LOTTO CINZIA. ...«*come ti siedi a scrivere una cosa*»... *Cose solitarie e fugaci di Vasilij Rozanov*. In: *Forme brevi, frammenti, intarsi: primo quaderno del Dottorato in letterature straniere e scienze della letteratura, Università di Verona*. A cura di Stefano Genetti. Verona: Fiorini, 2006, p. 173-194.
- DE LOTTO CINZIA. *La morte del procuratore. Riflessioni sulla morte nel poema gogoliano*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 93-110.
- DE LOTTO CINZIA. *La prosa di N.V. Gogol' come testo poetico. Problemi di analisi e traduzione*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. A cura di Alizia Romano-ovic e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 123-145.
- DE LOTTO CINZIA. *Un poema extenso dalla Russia rivoluzionaria. I dodici di Aleksandr Blok*. In: *Il poemetto. Un esempio novecentesco di ricerca poetica*. A cura di Maria Cecilia Graña. Cagliari: CUEC, 2007, p. 65-81.
- DE LOTTO CINZIA. *Dostoevskij. Lettere dalla fortezza*. In: «*Le loro prigionie*»: *Scritture dal carcere. Atti del colloquio internazionale, Verona, 25-28 maggio 2005*. A cura di Anna Maria Babbi e Tobia Zanon, Verona: Fiorini, 2007, p. 257-290.
- DE LOTTO CINZIA. *Èudženio Montale čitaet Gogolja, in Šestye gogolevskie čtenija. N.V. Gogol' i sovremennaja kul'tura. Materialy dokladov i soobščeniij Meždunarodnoj naučnoj konferncii. Moskva, 31 marta – 3 aprelja 2006 goda*. Pod obščej redakciej V.P. Vikulovoj. Moskva: Knižnyj dom «Universitet», 2007, p. 175-183.
- DIERNA GIUSEPPE. *Il canto dei lottatori sconfitti di Antonin Sova. Trame foniche e strategie narrative in un sonetto pre-simbolista*. In: «*Ricerche Slavistiche*», Nuova Serie 5 (51) (2007), p. 5-23.

- DI LEO DONATA. "Faust i Gorod", un dramma filosofico-socialista. In: «Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bari», 18 (2006/2007), p. 425-442.
- ENRIETTI MARIO. *Paralleli tipologici tra il vocalismo latino volgare e il vocalismo protoslavo*. In: «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», 41/42 (2000/2001) [stampa 2004], p. 236-238.
- FAGGIONATO RAFFAELLA *Memoria, arte, natura: da Fedorov a Ejzenštejn*. In: «Russica romana», 14 (2007), p. 67-80.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. [Rec. a]: N.P. Kisilev, *Iz istorii ruskogo rozenkrejcerstva* (serie "Russkoe masonstvo. Materialy i issledovanija", vyp. 5, a cura di A. Serkov e M. Rejzin, Sankt-Peterburg, Izdatel'stvo imeni N.I. Novikova, 2005, 400 pp.). In: «Russica romana», 13 (2006), p. 194-197.
- FICI FRANCESCA. *Ispol'zovanie NKRJa v obučenii formam russkich deepričastij v ital'janskoj auditorii*. In: *Nacional'nyj corpus ruskogo jazyka i problemy gumanitarnogo obrazovanija*. A cura di N. Dobrušina. Moskva: TEIS, 2007, p. 73-83.
- FICI FRANCESCA. *I costrutti perifrastici col verbo andare (venire) 'nello specchio' del russo*. In: *Jazyk i dejstvitel'nost'. Sbornik naučnych trudov pmjati V.G. Gaka*. A cura di S. Ter-Minasova, E. Kubrjakova, V. Telija e al. Moskva: Lenand, 2007, p. 265-272.
- JERKOV JANJA. *Relazioni delle visite apostoliche e altri documenti sui Pauliciani bulgari del XVIII secolo. Seconda parte*. Edizione a cura di Janja Jerkov. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 5 (51) (2007), p. 45-190.
- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Impara rapidamente il tuo Russo, con un CD audio & un dizionario*. Nuova edizione. Milano: De Vecchi, 2007, 398 p.
- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Ital'janskije anekdoty, ostroty i kalambury s perevodom i kommentarijami. Učebnoe posobie*. Moskva: Izd-vo AST Vostok-Zapad, 2007, 400 p.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. "Dalmatinci" Frančeska Dal'Ongara. In: *Srpska književnost između tradicionalnog i modernog: komparativni aspekti*. A cura di Bojan Jović. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2007, p. 223-242.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Venedikt Kraljević, istorijski i literarni činilac triju životopisa iz Dalmacije (G. Zelić, K. Cvjetković, S. Aleksijević)*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 36/2*. Beograd: Međunarodni slavistički centar na Filološkom fakultetu, 2007, p. 183-196.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Le comunità "illiriche" nei Golfi di Venezia e Trieste tra Sette e Ottocento: diversità e meticciato culturale / "Ilirske" zajednice u Venecijanskom i Tršćanskom zaljevu između XVIII. i XIX. stoljeća: kulturne razlike i prožimanja. Atti del III Congresso Internazionale della Cultura Adriatica Nuova Serie*. In: «Adriatico/Jadran», 3 (2006), p. 247-264.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. [Rec. a]: Vesna Kilibarda, *Il Romanticismo italiano e il Montenegro. Le esperienze narrative di Francesco Dall'Ongaro e di Pietro Lorenzo Generini*. Bari: Edizioni Giuseppe Laterza di Giuseppe Laterza sas, 2003, 134 p. In: «La Questione Romantica. Scienza e letteratura» autunno 2004 (2007), p. 146-149.

- LEONCINI FRANCESCO. *Tra storia e arcano. Dagli alchimisti al presidente filosofo*. In: «Le Tre Venezie», 14 (2007), n. 87, p. 28-31.
- LEONCINI FRANCESCO. *La questione dei Sudeti e la questione del Kosovo. Conflitti etnici e strategie internazionali*. In: «Slavia», 16 (2007), n. 3, p. 114-126.
- LEONCINI FRANCESCO. *La géopolitique de T.G. Masaryk après 1918 et son actualité*. In: *Tomáš G. Masaryk. Un intellectuel européen en politique 1850-1937*. Paris: Institut d'Études Slaves, 2007, p. 157-166.
- LEONCINI FRANCESCO. *Federalism in Central Europe : Past and Present*, in: *Central European History and the European Union*, Basingstoke UK , Palgrave Macmillan 2007, pp. 23-31.
- LEONCINI FRANCESCO. *Mazzini e Tomáš G. Masaryk precorritori dell'integrazione europea*. In: *Dalla Giovine Europa alla Grande Europa*. Roma, Carocci, 2007, p. 225-233.
- LEONCINI FRANCESCO. *Tra passato e presente. La Romania nell'Europa Centrale*. In: *Romania, Turchia e nuovi europei*. Pordenone: Edizioni Concordia Sette, 2007, p. 13-24.
- MARCHESINI IRINA. *Un Caso Particolare di Bilinguismo: La Vera Vita di Sebastian Knight di Vladimir Nabokov*. In: «Linguae &. Rivista di Lingue e Culture Moderne», 6 (2007), n. 1, p. 67-82.
<<http://www.ledonline.it/linguae/allegati/linguae0701-Marchesini.pdf>>
- NOSILIA VIVIANA. *O pojęciu edukacji w pismach Iwana Wiszeńskiego*. In: *The Orthodox Church in the Balkans and Poland. Connections and Common Tradition*, edited by Antoni Mironowicz, Urszula Pawluczuk, and Wojciech Walczak. Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2007, p. 241-251.
- NOSILIA VIVIANA. *Polacco compatto. Dizionario polacco italiano, italiano polacco*. Seconda edizione a cura di Viviana Nosilia, con la collaborazione di Bożena Kotuła. Bologna: Zanichelli, 2007, 672 p.
- NOSILIA VIVIANA. *Sulla circolazione di testi e motivi: la vicenda della Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*. In: *Giornata dei giovani slavisti (17 gennaio 2006)*. A cura di Emanuela Bulli e Francesca Fici., Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2006, p. 115-130.
- NOSILIA VIVIANA. *Alcune considerazioni sull'Ucrainistica italiana negli anni 2001-2005*. In: «Annali di Ca' Foscari», 45 (2006), n. 1 (Serie Occidentale), p. 107-129.
- NOSILIA VIVIANA. *Gustaw Herling e la verità ad ogni costo: ricordare per far sapere, farsi ricordare per vivere*. In: *Memoria, scrittura, censura*. A cura di S. Regazzoni. Padova: CLEUP, 2005, p. 161-176 (Quaderni del Dottorato in Studi Iberici, Anglo-americani e dell'Europa Orientale, 1).
- NOSILIA VIVIANA. *Sulla rappresentazione di Venezia in due opere di Gustaw Herling-Grudziński*. In: *Per Jan Ślaski. Magiaristi, polonisti, slavisti italiani festeggiano il Suo settantesimo compleanno con scritti raccolti e curati da Andrea Ceccherelli et al.* Padova: Unipress, 2005, p. 307-326.

- NOSILIA VIVIANA. [Rec. a]: I. Lis, *Święci w kulturze duchowej i ideologii Słowian prawosławnych w średniowieczu (do XV w.)*, Kraków 2004. In: «Sanctorum», 4 (2007), p. 344-347.
- NOSILIA VIVIANA. [Rec. a]: M. Lenart, *Polscy podróżnicy w padewskiej bazylice św. Justyny* (Viaggiatori polacchi nella Basilica di S. Giustina a Padova), Opole 2005, pp. 104. In: «Padova e il suo territorio» 121 (giugno 2006), p. 47-48.
- NOSILIA VIVIANA. [Rec. a]: P. Nowakowski CM, *Problematyka liturgiczna w międzywyznaniowej polemice po Unii Brzeskiej (1596-1720)*, Wydawnictwo Naukowe Papieskiej Akademii Teologicznej, Kraków 2004, pp. 304 + post scriptum. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 322-324.
- NOSILIA VIVIANA. [Rec. a]: N. N. Zapol'skaja, «*Obščij*» *slavjanskij literaturnyj jazyk: tipologija lingvističeskoj refleksii*, Moskva, Indrik, 2003. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 1, p. 302-304.
- NOSILIA VIVIANA. [Rec. a]: A. Ceccherelli, *Od Suriusa do Skargi. Studium porównawcze o "Żywotach świętych"*, Izabelin 2003. In: «Sanctorum», 2 (2005), p. 264-267.
- NOSILIA VIVIANA. [Rec. a]: Alberto Alberti, Stefania Pavan (a cura di), *Firenze e San Pietroburgo. Due culture si confrontano e dialogano tra loro. Atti del Convegno (Firenze, 18-19 giugno 2003)*, Firenze 2003, 240 pp. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 305-307.
- PAOLINI SARA. *L'elemento autobiografico nel Diario di uno scrittore di F.M. Dostoevskij*. In: «Europa orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 173-197.
- PAOLINI SARA. *Dostoevskij e il byronismo: osservazioni dalla pubblicistica e dal Diario di uno scrittore*. In: «Nuovi quaderni del C.R.I.E.R.», 1 (2004), p. 155-176.
- PAOLINI SARA, *I quaderni d'appunti del Diario di uno scrittore di F.M. Dostoevskij: un dialogo a distanza tra scrittura per frammenti e prosa strutturata*. In: *Forme brevi, frammenti, intarsi: primo quaderno del Dottorato in letterature straniere e scienze della letteratura, Università di Verona*. A cura di Stefano Genetti. Verona: Fiorini, 2006, p. 135-152.
- PEROTTO MONICA. *Iosif Brodskij: il dialogo del poeta con la lingua*. In: *Arguta intenzione. Studi in onore di Gabriella Micks*. Napoli: Liguori, 2006, p. 259-272 (Domini. Monografie del Dipartimento di scienze linguistiche e letterarie, Università degli studi G. D'Annunzio, Chieti-Pescara).
- PEROTTO MONICA. *Politica e pianificazione linguistica nelle repubbliche postsovietiche: il caso georgiano. Atti del Convegno Alpes Europa: Soziolinguistica y language planning. Ortisei 12-14. 12. 2002*. A cura di Vittorio Dell'Aquila, Gabriele Iannaccaro, Matthias Stuflesser. Trento: Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, Istitut Cultural Ladin Majon di Fascegn, Centre d'Etudes Linguistiques pour l'Europe, 2006, p. 203-227.
- PEROTTO MONICA. *Problemy jazyka i identičnosti u ruskojazyčnych, živuščich v Italii*. In: *L'insegnamento della lingua e della letteratura russa in Europa. Nuove condizioni e prospettive del XXI secolo (Università di Verona, 22-24 settembre 2005)*. Verona: The Coffee House Art&Adv, 2006, p. 122-127.

- PEROTTO MONICA. *Exegi monumentum di Iosif Brodskij*. In: «Bérénice. Rivista quadrimestrale di Studi Comparati e ricerche sulle Avanguardie», Nuova Serie 13 (33), (2005), 116 p.
- PEROTTO MONICA – KOVALJOVA NATALIA. *I numerali nella lingua russa*. Roma: Aracne, 2005, 232 p.
- PEROTTO MONICA. *Il problema dell'identità etnica, civile e linguistica nell'area postsovietica*. In: «Slavia», 14 (2005), n. 1, p. 35-50.
- PEROTTO MONICA. *Problemy jazyka i identičnosti u ruskojazyčnych, živuščich v Italii*. In: Problems of Studying and Teaching the Russian language and literature, International Internet Conference. Moscow May 2004. Moscow: MGUL, 2004, p. 331-341.
- PEROTTO MONICA. *Comportamenti linguistici e sociolinguistici degli emigrati russofoni in Italia*. In: «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», 32 (2004), n. 2, p. 247-261.
- PEROTTO MONICA. *Brodskij i anglijskaja poezija: dinamika otnoščenij*. In: *Poetika Brodskogo. Sbornik naučnych trudov*. Tver': Gosudarstvennyj Universitet, 2003, p. 366-377.
- PEROTTO MONICA. *Strategii pereključenija i smešenija koda v ustnoj reči russkich, živuščich v Italii*. In: *Massovaja kul'tura na rubeže XX-XXI vekov. Čelovek i ego diskurs, sbornik naučnych trudov*. Pod red. Sorokina, Želtukhina. Moskva: RAN, 2003, p. 276-291.
- PEROTTO MONICA. *La sociolinguistica in Russia oggi: problematiche e tendenze*. In: «Slavia», 12 (2003), n. 4, p. 11-43.
- PESCATORI SERGIO. *Identità linguistica, identità nazionale, identità culturale nell'Europa Centro-Orientale*. In: *Pensare la mediazione*. A cura di Gabriel Maria Sala. Verona: Università degli Studi di Verona, 2003, p. 111-121.
- PESCATORI SERGIO. *Le altre lingue. L'allargamento dell'Unione Europea e le lingue dell'Est*. In: *La promozione dell'apprendimento linguistico nell'Unione Europea e nella realtà veronese. Atti di "Tre giornate per le lingue"*. Verona: Libreria Editrice Universitaria, 2003, p. 59-74.
- PESCATORI SERGIO. *Rol' i mesto "neperevodimych slov" v dvujazyčnom slovarě (na materiale russkogo i ital'janskogo jazykov)*. In: *Russkoe slovo v mirovoj kul'ture. Russkij tekst i russkij diskurs segodnja*. Sankt-Peterburg: Politeknika, 2003, p. 634-640.
- PESCATORI SERGIO. *Puškin secondo Propp: "La figlia del capitano"*. In: «Quaderni di lingue e letterature», 29 (2004), p. 107-124.
- PESCATORI SERGIO. *Spazio e mito nella "Figlia del capitano" di Puškin*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006 p. 283-296.
- PESCATORI SERGIO. *Perevod russkich predikativov v dvujazyčnych slovarjach*. In: *Das Russische in zweisprachigen Wörterbüchern*. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2006, p. 225-236.

- PESCATORI SERGIO. *Russkij jazyk v Italii: dviženie i perspektivy*. In: *Russkij jazyk v Evrope: metodika, opyt prepodavanija, perspektivy*, a cura di S. Pescatori, S. Aloe, Ju. V. Nikolaeva. Milano: the Coffee House art & adv., 2006, p. 38-44.
- PESCATORI SERGIO. *Gli stereotipi linguistici nel testo poetico e nella traduzione*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 61-85.
- PIERALLI CLAUDIA. *Teatral'nost' kak priem. Evoljucija principa teatral'nosti v neopublikovannom traktate «Otkrovenie iskusstva» (1934-37) N.N. Evreinova*. In: *Drama i Teatr. Sbornik naučnych trudov*, 6. A cura di N.I. Išuk-Fadeeva, E.G. Miljugina. Tver': 2007, p. 50-61.
- REMONATO ILARIA. *Sulle tracce dell'autore: Moskva-Petuški di V. Erofeev*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 209-229.
- REMONATO ILARIA. *I dizionari bilingui russo-italiano/italiano-russo nella lessicografia recente*. In: «Rivista italiana di linguistica e dialettologia», 6 (2004), p. 209-225.
- REMONATO ILARIA. *Considerazioni introduttive a una caratterizzazione delle particelle enfatiche in russo*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n.1, p. 107-115.
- REMONATO ILARIA. *Pochmeljuga i drugie lingvokul'turologičeskie trudnosti perevoda russkoj literatury na ital'janskij jazyk*. In: *Jazyk-kul'tura-soznanie. Meždunarodnyj sbornik naučnych trudov po lingvokul'turologii; Language-Culture-Mentality. International Issues of Linguoculturology*. Samara: Izdatel'stvo Samarskoj gumanitarnoj akademii, Centr Meždunarodnyh Svjazej, 2005, p. 186-192.
- REMONATO ILARIA. *“Il violino di Rotschild” ieri e oggi*. In: «Slavia», 15 (2006), n. 1, p. 96-107.
- REMONATO ILARIA. *Russko-ital'janskij/ital'jansko-russkij dvujazyčnyj slovar' v sovremennoj leksikografii: sravnitel'nyj analiz poslednich izdanij*. In: *Das Russische in zweisprachigen Wörterbüchern: Internationale Fachtagung*, Magdeburg, 18.-22.5.2005. A cura di Renate Belentschikow. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2006, p. 181-202. (Vergleichende Studien zu den slavischen Sprachen und Literaturen, 13).
- REMONATO ILARIA. *Le forme brevi nel mondo artistico di Venedikt Erofeev*. In: *Forme brevi, frammenti, intarsi: primo quaderno del Dottorato in letterature straniere e scienze della letteratura, Università di Verona*. A cura di Stefano Genetti. Verona: Fiorini, 2006, p. 319-336.
- REMONATO ILARIA. *How to translate Russian Contemporary Literature? Some observations on specific cases of linguistic and cultural difference (Italian and English)*. In: *Konceptosfera-Diskurs-Kartina mira, Meždunarodnyj sbornik naučnych trudov po lingvokulturologii*. Samara: Izdatel'stvo Samarskoj gumanitarnoj akademii, Centr Meždunarodnyh Svjazej, 2006, p. 134-143.
- REMONATO ILARIA. *Dalla tana del coniglio bianco all'elettrička: gli echi di Alice nel paese delle meraviglie nella scrittura di Venedikt Erofeev*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 157-169.

- REMONATO ILARIA. [Rec. a]: Venedikt Erofeev, *Tra Mosca e Petuški (Poema)*, traduzione dal russo e cura di Mario Caramitti, Roma, Fanucci, 2003. *Mosca-Petuški e altre opere*, cura e traduzione di Gario Zappi, Milano, Feltrinelli, 2004, Università degli Studi di Verona. In: «Quaderni di Lingue e letterature straniere», 29 (2004), p. 159-164.
- REMONATO ILARIA. [Rec. a]: O. Figes, *La danza di Nataša. Storia della cultura russa (XVIII-XX secolo)*, traduzione dall'inglese di Mario Marchetti, Einaudi, Torino 2004. In: «eSamizdat», (2005), n. 1, p. 283-285.
- REMONATO ILARIA. [Rec. a]: N. Lugovskaja, *Il diario di Nina*, traduzione di E. Dundovich, cura e postfazione di E. Kostioukovitch, Frassinelli, Milano 2004. In: «eSamizdat», (2005), n. 2-3, p. 514-515.
- REMONATO ILARIA. [Rec. a]: A. Radiščev, *Viaggio da Pietroburgo a Mosca*, traduzione di B. Sulpasso, Voland, Roma 2006. In: «eSamizdat», 4 (2006), p. 54-55.
- REMONATO ILARIA. [Rec. a]: A. Šenle, *Podlinnost' i vymysel' v avtorskom samoznanii russkoj literatury putešestvij. 1790-1840*, traduzione dall'inglese di D. Solov'eva, Akademičeskij proekt, Sankt-Peterburg 2004. In: «eSamizdat», 4 (2006), p.87-89.
- REMONATO ILARIA. [Rec. a]: S. Volkov, *Stalin e Šostakovič. Lo straordinario rapporto tra il feroce dittatore e il grande musicista*, traduzione dall'inglese e dal russo di B. Osimo, Garzanti, Milano 2006. In: «eSamizdat», 5 (2007). p.368-370.
- RUVOLETTO LUISA. *Il Racconto di Drakula: un contributo alla caratterizzazione del protagonista*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 329-348.
- SCANDURA CLAUDIA. *L'Accademia russa a Roma: l'ultimo sogno di Josif Brodskij*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova Serie 5 (51) (2007), p. 25-43.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: F. e P. Belli Giotti, *Lettere al padre*, Trieste 2005. In: «Russica Romana», 14 (2007), p. 157-158.
- ZIFFER GIORGIO [Rec. a]: P. Urban, *Genauigkeit und Kürze. Ansichten zur russischen Literatur*, hrsg. von D. Keel und W. Stephan, mit einem Nachwort von N. Wehr, Zürich 2006. In: «Russica Romana», 14 (2007), p. 157-158.