

АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет филологии и журналистики

АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ им. П.М. ДОГАДИНА
Дом-музей Велимира Хлебникова



Информационное письмо № 2

Приглашаем Вас принять участие в работе XIII Международных Хлебниковских чтений, посвящённых 80-летию со дня рождения Г.Г. Глинина

«Велимир Хлебников и мировая художественная культура»

5–7 сентября 2019 г.

Основные направления

- В. Хлебников и традиции мировой культуры (музыка, театр, живопись, архитектура и др.);
- В. Хлебников и поэтика авангарда;
- В. Хлебников и постмодернизм;
- проблемы текстологии;
- мифопоэтика В. Хлебникова;
- В. Хлебников и мировая философия;
- проблемы перевода произведений В. Хлебникова;
- рецепция поэзии и прозы В. Хлебникова в XX–XXI вв.;
- «Хлебниковский текст» в журналистике и художественной литературе;
- лингвистические аспекты изучения творчества В. Хлебникова;
- музееведение и приёмы репрезентации жизни и творчества писателя;
- творчество писателя в культурном пространстве региона;
- В. Хлебников в мультимедийном дискурсе.

Текст должен быть вычитан автором.

Оргвзнос – 750 рублей.

Заявки на участие и материалы для публикаций принимаются до 1 июня 2019 г.

Правила оформления материалов

Текст набирается шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14 кеглей, межстрочный интервал – одинарный, поля (все) – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25 см.

Ссылки на использованные источники приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования (тома – если это многотомник) и страницы, например [7, II, с. 25] или [7, с. 25]. Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется, оформляется согласно ГОСТ 2008 в алфавитном порядке.

Пример оформления списка литературы:

1. Белоус Н.А. Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электрон. научн. журн. 2006. № 4. URL: http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/5_3_1.htm (дата обращения: 15.12.2017).

2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Художественная литература, 1975. 504 с.
3. Никольский Е.В. Истоки и развитие жанра «семейная хроника» в русской литературе: от Нестора до наших дней // Традиции в русской литературе. Н. Новгород, 2011. С. 11–23.
4. Педченко В.А. Категория дома в художественной концепции личности русской прозы рубежа XX–XXI веков // Вестник Адыгейского гос. ун-та. Сер. Филология и искусствоведение. 2011. № 3. С. 18–42.

Заявка на участие в конференции

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место работы	
Должность	
Учёная степень	
Звание	
Страна	
Адрес	
Электронный адрес	
Телефон рабочий	
Телефон домашний / мобильный	
Потребность в гостинице города (да, нет)	
Потребность в гостинице АГУ (да, нет)	
Тема доклада	
Необходимые технические средства для презентации доклада	

Материалы и заявку на участие в конференции необходимо высылать на электронный адрес: kafruslit@mail.ru

Организационный комитет: Касьянова Людмила Юрьевна, Егорова Ольга Геннадьевна, Спесивцева Любовь Валентиновна, Романовская Ольга Евгеньевна, Кузовлева Ольга Олеговна.

Программный комитет: Завьялова Елена Евгеньевна, Боровская Анна Александровна, Исаев Геннадий Григорьевич, Бадалова Елена Назимовна.

Адрес:

414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет», ауд. 312, кафедра литературы. Телефон: +7 (8512) 61-08-32.

Координаторы: Романовская Ольга Евгеньевна +7 964 88 50 434, Рыбакова Мария Алексеевна +7 906 45 61 605.