

**Call for papers**  
**volume XLVI, no. 2 (2021)**

**SPACE**

We would like to devote the next issue of *Studia Rossica Posnaniensia* to the notion of space in the Russian texts of culture. The spatial turn has become almost an obvious thing in cultural studies around the world, yet within the field of Russian studies understood in their broadest sense there is still a visible lack of inquiries associated with the spatial reality of Russia that are concerned with both literary and linguistic research, especially those of comparative and interdisciplinary nature. Therefore, the profile of the issue will be determined by the examinations of cultural landscapes, regions and cities perceived either as models of reality or as partial representations of local spaces. Additionally, it will be determined by the geography of transcultural regions of Russia, metaphorisation of space, spatial founding myths, literary and cinematographic imagologies examined from the point of view of their language, as well as by the (re)interpretation of the meaning of spatial relationships in the context of ideologies, situations of exclusion, control or oppression. We encourage Authors to submit the papers presenting the analyses of selected texts (*case studies*) as well as the review papers focused on theoretical or practical approaches to the notion. We hope that the issue will include papers with attempts to develop and apply new methodologies both in historical and contemporary Russian texts. Besides, the issue is definitely open to pondering identity narratives embedded in space, cultural interactions represented in (autobiographic) texts of the Russian emigration, as well as the motives and techniques of magisation of the spatial reality. Obviously, these themes serve only as the initial framework for further exploration of the question of the Russian space.

We sincerely invite you to participate in the project! We accept papers within the character limit between 20000 and 40000. The papers should be formatted in accordance with the journal's editorial guidelines and written in Russian, English, Polish or German.

**We await your submissions until the 30<sup>th</sup> of November 2020.**

We kindly ask you to submit your papers through the PRESSto. platform (<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/strp/login>). In case of technical difficulties please contact the secretary of the journal at the following email addresses: [konrad.rachut@gmail.com](mailto:konrad.rachut@gmail.com) or [studies.rossica.posnan@gmail.com](mailto:studies.rossica.posnan@gmail.com).

Call for papers  
том XLVI, номер 2 (2021)

ПРОСТРАНСТВО

Очередной выпуск журнала *Studia Rossica Posnaniensia* мы хотим посвятить проблеме пространства, отражаемой в русскоязычных текстах культуры. Пространственный переворот стал почти очевидностью в современных культуроведческих исследованиях по всему миру, однако складывается впечатление, что в сфере широко понимаемой русистики всё ещё отсутствуют как литературоведческие, так и языковедческие исследования, связанные с пространственной действительностью России, в том числе сравнительные и междисциплинарные. Поэтому профиль планируемого выпуска будет определяться следующими вопросами: описаниями ландшафта культуры, регионов и городов, которые могут восприниматься как модели действительности или лишь частичные воплощения местного пространства и географией транскультурных регионов России. Он также будет определяться метафорикой пространства, пространственными мифами происхождения, литературной и кинематографической имагологией, анализируемой с точки зрения языка как её составной части, а также (ре)интерпретацией пространственной подчинённости, связанной с идеологией, ситуациями исключения, контроля или угнетения. Мы предлагаем присылать статьи, в которых подвергаются рассмотрению избранные тексты (*case studies*), а также представляющие глобальное или теоретическое толкование намеченной проблемы. Мы надеемся, что в этот выпуск попадут статьи, посвящённые попыткам разработки и применения современной методологии в процессе анализа материала исторических и современных текстов. В выпуске предусматривается место размышлениям, направленным на нарративную идентичность, исходящую из пространства, культурные взаимодействия в (автобиографических) текстах российской эмиграции или мотивы и способы магизации российской пространственной действительности. По очевидным причинам это только лишь очерк возможных подходов к рассмотрению предлагаемой нами проблемы.

Мы сердечно приглашаем к участию в нашем проекте! Принимаем статьи, которых объём составляет от 20000 по 40000 знаков. Статьи просим составлять согласно редакционным указаниям журнала на русском, английском, польском или немецком языках.

**Статьи принимаем по 30 ноября 2020 года.**

Мы просим присылать статьи, используя платформу PRESSto. (<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/strp/login>). В случае технических проблем просим обращаться к секретарю журнала по электронной почте: [konrad.rachut@gmail.com](mailto:konrad.rachut@gmail.com) или [studia.rossica.posnan@gmail.com](mailto:studia.rossica.posnan@gmail.com).