

Associazione Italiana degli Slavisti

BIBLIOGRAFIA DELLA  
SLAVISTICA  
ITALIANA  
2003-2007

*A cura di*  
GABRIELE MAZZITELLI

CONTRIBUTI ITALIANI  
AL XIV CONGRESSO INTERNAZIONALE  
DEGLI SLAVISTI  
(Ochrid 10 – 16 settembre 2008)

2008

Copyright: Associazione Italiana degli Slavisti  
Per informazioni rivolgersi a:  
Associazione Italiana degli Slavisti  
Università di Pisa  
Dipartimento di Linguistica  
Via della Faggiola 2, 56100 PISA  
  
Tel. – Fax: 050 553089  
*e-mail: [presais@ling.unipi.it](mailto:presais@ling.unipi.it)*

---

Finito di stampare nel mese di

## PREMESSA

*La presente bibliografia è suddivisa in tre sezioni: Opere collettive, Contributi personali e Addenda. Nella prima sezione le voci bibliografiche sono riportate in ordine cronologico, nella seconda e nella terza in ordine alfabetico per autore, con l'avvertenza che le recensioni seguono le voci relative ad ogni autore.*

*La sezione Addenda comprende alcune integrazioni relative a riferimenti bibliografici non apparsi nella precedente edizione di questa bibliografia relativa agli anni 1998-2002.*

*Nel complesso la bibliografia riguarda essenzialmente i lavori pubblicati in campo slavistico di interesse storico, storico-culturale, letterario, filologico e linguistico. Articoli o libri di argomento sociologico, politologico o economico, o di carattere pubblicitario non sono stati presi in considerazione, così come le traduzioni di opere letterarie.*

*Si è cercato, per quanto possibile, di uniformare tutte le segnalazioni bibliografiche e di fornire il maggior numero di informazioni possibile. Per i volumi si è sempre indicato il luogo e l'anno di edizione, ma se conosciuta si è riportata anche la casa editrice. Dei saggi contenuti in opere miscellanee o degli articoli pubblicati su riviste si è cercato di indicare sempre il numero delle pagine. Delle riviste si è riportato l'anno di pubblicazione, indicato tra parentesi tonde, facendolo precedere dall'annata, se conosciuta. In caso di riviste di cui esce un solo volume all'anno, il numero progressivo del volume si è fatto coincidere con l'annata. In caso di doppia*

*numerazione dei fascicoli, si è riportata quella progressiva all'interno dell'anno, seguita tra parentesi da quella complessiva dall'inizio della pubblicazione.*

*Visto il carattere di documentazione della bibliografia, laddove non sia stato possibile controllare direttamente le segnalazioni bibliografiche, si è deciso di riportarle anche se fossero incomplete, purché i dati conosciuti risultassero, comunque, sufficienti a garantirne il reperimento. Ovviamente la bibliografia non ha alcuna pretesa di completezza, ma repertori del genere di rado riescono a rimanere esenti da questo difetto.*

*La novità più importante di questa edizione è l'inserimento di contributi che sono pubblicati in rete. In questo caso è stato indicato l'URL di riferimento, con l'avvertenza che in caso di compresenza sia di una versione in linea sia di una versione a stampa si è data solo l'indicazione di quella cartacea.*

*Base di partenza del lavoro, oltre allo spoglio delle riviste italiane di slavistica, è stato il contributo di quanti hanno fatto pervenire le segnalazioni delle loro pubblicazioni. A costoro, al direttivo dell'Associazione Italiana degli Slavisti e, in particolare, al professor Stefano Garzonio va il mio sincero ringraziamento, così come al professor Giorgio Ziffer che ha avuto la pazienza di aiutarmi nella revisione delle bozze.*

Gabriele Mazzitelli

## I. OPERE COLLETTIVE

- Barocco in Italia, Barocco in Boemia. Uomini, idee, forme d'arte a confronto.* A cura di Sante Graciotti e Jitka Křesálková. Roma: Il Calamo, 2003, X-575 p.
- Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003).* A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, 710 p.
- L'età di Kiev e la sua eredità nell'incontro con l'Occidente.* A cura di Gabriele De Rosa e Francesca Lomastro. Roma: Viella, 2003, 357 p.
- Firenze e San Pietroburgo. Due culture si confrontano e dialogano tra loro.* Atti del Convegno (Firenze, 18-19 giugno 2003). A cura di Alberto Alberti e Stefania Pavan. Firenze: Università degli Studi di Firenze, 2003, 239 p.
- Il problema del canone nella letteratura polacca.* A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Atti del Convegno dei polonisti italiani, Accademia polacca di Roma, 17-18 dicembre 2001. Varsavia: Upowszechnianie Nauki-Oswiata, 2003, 147 p.
- Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno.* A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, 422 p.
- Aleksandr Sergeevič Puškin nel 2° centenario della nascita.* Atti del Convegno Internazionale, Milano 3-4 giugno 1999. Milano: Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2004, 225 p.
- L'identità culturale europea nella tradizione e nella contemporaneità.* A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2004, 304 p.
- Italia-Slavia tra Quattro e Cinquecento. Marko Marulić umanista croato nel contesto storico-letterario dell'Italia e di Padova.* A cura di Luciana Borsetto. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2004, 174 p.
- Il libro dell'avanguardia russa. Opere della collezione Marzaduri a Ca' Foscari.* A cura di Giovanna Pagani Cesa e Alessandra Trevisan. Milano: Biblion Edizioni, 2004, 158 p. + CD.
- La morte della terra. La grande 'carestia' in Ucraina nel 1932-33.* Atti del Convegno, Vicenza, 16-18 ottobre 2003. A cura di Gabriele De Rosa e Francesca Lomastro. Roma: Viella, 2004, 510 p.
- Oriente e Occidente a San Marco da Cosimo il Vecchio a Giorgio La Pira. Alla riscoperta della collezione di icone russe dei Lorena.* A cura di G. Conticelli, M. Scudieri. Firenze: Pagliai Polistampa, 2004, 107 p.

- Per Rossana Platone. Contributi sulla letteratura russa tra Ottocento e Novecento.* Atti della giornata di studio svoltasi il 14 novembre 2001 presso l'Università degli Studi di Milano. A cura di Damiano Rebecchini e Laura Rossi. Milano: Massimo Valdina Editore, 2004, 127 p.
- Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica ruskoj kul'tury.* Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, 2 v. (1: 416 p.; 2: 460 p.) (Collana di «Europa Orientalis»).
- La Russia verso Oriente. Il crocevia del Caucaso.* A cura di Sergio Bertolissi e Luigi Magarotto. Napoli: M. D'Auria, 2004, 184 p.
- Storia della letteratura polacca.* A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, XVI-567 p.
- Alpaghan. Raccolta di scritti in onore di Adriano Alpago Novello.* A cura di Gianclaudio Macchiarella. Napoli: Scriptaweb, 2005.
- L'anima del mondo e il mondo di Čechov.* Atti del Convegno internazionale di studi, Genova, 12-13 novembre 2004. A cura di Donatella Buongirolami. Genova: il melangolo, 2005, 252 p.
- Capri: mito e realtà nelle culture dell'Europa centrale e orientale.* A cura di Michaela Böhmig. Salerno-Napoli: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Salerno–Dipartimento di Studi dell'Europa orientale, Università di Napoli "l'Orientale", 2005, 348 p. (Collana di «Europa Orientalis»).
- Dopo la Russia (in Francia).* A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: ISU, 2005, 240 p.
- Giorgio La Pira e la Russia.* A cura di Marcello Garzaniti e Lucia Tonini. Firenze: Giunti, 2005, 312 p.
- Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani.* A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005, XXVIII-440 p.
- Rusko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV.* Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, 450 p. (Collana di «Europa Orientalis»).
- Studi in onore di Aleksander Wilkoń.* A cura di Aleksandra Zabjek. Napoli: Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", 2005, 326 p.
- Vittorio.* Meždunarodnyj naučnyj sbornik, posvjaščennyj 75-letiju Vittorio Strady. Moskva: Tri kvadrata, 2005, 758 p.

- Franco Venturi e la Russia. Con documenti inediti.* A cura di Antonello Venturi. Milano: Feltrinelli, 2006, XXXIX-542 p. (Annali della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; 40).
- Giornata dei giovani slavisti: 17 gennaio 2006.* A cura di Emanuela Bulli e Francesca Fici. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2006, XIV-168 p.
- Intorno a Bohumil Hrabal.* Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 27-29 ottobre 2005. A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2006, 204 p.
- Lettura gogoliana.* Milano: Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2006, 112 p.
- Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi alla Biblioteca Nazionale di Roma.* A cura di Marina Battaglini. Roma: Colombo, 2006, XIV-136 p.
- Nedelja russkogo jazyka v Italii. Materialy dokladov i soobščenij. La settimana della lingua russa in Italia.* Roma, Firenze, Verona, Bologna, Perugia e Siena, 27 ottobre-2 novembre 2006. Sankt Peterburg: Osipov, 2006.
- Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, 477 p.
- Omosessualità e Europa. Culture, istituzioni, società a confronto.* A cura di Alessandro Amenta e Laura Quercioli Mincer. Roma: Lithos, 2006, 246 p.
- Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii.* Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di Michail G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, 592 p.
- Russkij jazyk v Evrope: metodika, opyt prepodavanija, perspektivy.* Pod red. S. Peskatori, S. Aloe, Ju. V. Nikolaevoj. Atti del Convegno Internazionale "L'insegnamento della lingua e della letteratura russa in Europa: nuove condizioni e prospettive del XXI secolo" (Verona, 22-24 settembre 2005). Milano: The Coffee House art & adv, 2006, 382 p.
- Uno scrittore 'amaro' nel paese 'dolce'. Maksim Gor'kij fra Capri, Sorrento e Mosca.* A cura di Michail Talalay. Capri: Oebalus, 2006, 222 p.
- Lo spazio letterario del Medioevo. 3. Le culture circostanti, 3: Le culture slave.* A cura di Mario Capaldo. Roma: Salerno, 2006, 950 p.
- Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali.* Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, 480 p. + 24 tavole.
- Culture planetarie? Prospettive e limiti della teoria culturale.* A cura di Sergia Adamo. Roma: Meltemi, 2007, 331 p.

- Humanitas latina in Bohemis.* A cura di Giorgio Cadorini e Jiří Špička. Treviso: Fondazione Cassamarca, 2007, 262 p.
- In onore di Ivan Seidl.* A cura di Eva Klímová. Opava: Slezská Univerzita, 2007, 148 p.
- Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia.* A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, 414 p.
- Kiev e Leopoli. Il "testo culturale".* A cura di Maria Grazia Bartolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: University Press, 2007, 244 p. (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- Liturgia e agiografia tra Roma e Costantinopoli.* Atti del I e II Seminario di Studio, Roma-Grottaferrata 2000-2001. A cura di Krassimir Stantchev e Stefano Parenti. Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2007, 393 p. (ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΚΡΥΠΤΟΦΕΡΡΗΣ, 5).
- Il mondo delle usad'by. Cultura e natura nelle dimore nobiliari russe XVIII-XIX sec.* A cura di Maria Luisa Doderò. Milano: The Coffee House art & adv., 2007, 287 p.
- Nabokov. Un'eredità letteraria.* A cura di Alide Cagidemetro e Daniela Rizzi. Venezia: Cafoscarina, 2007, 172 p. (Quaderni del Dottorato in Studi Iberici, Anglo-americani e dell'Europa Orientale; 2/2006).
- Il romanzo della libertà. Vasilij Grossman tra i classici del XX secolo.* A cura di Giovanni Maddalena e Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2007, XVI-307 p.
- Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo.* A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007, XXI-447 p.
- Storia religiosa dell'Ucraina.* A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2007, 533 p.
- Gli studi slavistici in Italia oggi.* A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, 408 p.
- Verità e bellezza. Realismo russo. Dipinti dal Museo Nazionale d'Arte Lettone di Riga.* A cura di Laura Gavioli. Venezia: Marsilio, 2007, 293 p.

## II. CONTRIBUTI PERSONALI



- ACCATTOLI AGNESE. *Lieto fine ad ogni costo: Pabst reinventa Žanna Nej*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 1, p. 315-326.
- ACCATTOLI AGNESE. V Protočnom pereulke: *sopravvivere nella capitale della NEP*. In: «Europa Orientalis», 25 (2006), p. 189-203.
- ACCATTOLI AGNESE. *Il primo romanzo di Il'ja Erenburg: Neobyčajnye pochodženija Chulio Churenito i ego učeníkov*. In: «Europa Orientalis», 26 (2007), p. 219-272.
- ADAMO SERGIA. *Cura del volume: Culture planetarie? Prospettive e limiti della teoria culturale*. A cura di Sergio Adamo. Roma: Meltemi, 2007, 331 p.
- AJRES ALESSANDRO. *Anonimo, non più gallo? Storia di una discussione intorno all'autore della prima cronaca polacca*. In: «Samizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 479-484.
- ALBERTI ALBERTO. *Cura del volume: Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli Slavisti (Ljubljana, 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, 710 p.
- ALBERTI ALBERTO. *Cura del volume: Firenze e San Pietroburgo. Due culture si confrontano e dialogano tra loro*. Atti del Convegno (Firenze, 18-19 giugno 2003). A cura di Alberto Alberti e Stefania Pavan. Firenze: Università degli Studi di Firenze, 2003, 239 p.
- ALBERTI ALBERTO. *Obliate iconodule. Una Vita Sanctae Theodosiae nel codice Uspenskij*. In: «Bizantinistica», (2005), p. 85-126.
- ALBERTI ALBERTO. *Il Codice Uspenskij. Analisi della struttura e riflessioni critiche*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 7-33.
- ALBERTI ALBERTO. *Ot Boga i ot Peruna. I trattati tra la Rus' e Bisanzio*. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 7-28.
- ALBERTI ALBERTO. [Rec. a]: V.A. Kučkin, *Dogovornye gramoty moskovskich knjazej XIV veka. Vnešnepoličeskie dogovory*, Moskva 2003». In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 211-214.
- ALBERTI ALBERTO. [Rec. a]: D. Češmedžiev, *Kiril i Metodij v bālgarskata istoričeska pamet prez srednite vekove*, Sofija 2001. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 276-279.
- ALBERTI ALBERTO. [Rec. a]: L. Taseva (a cura di), *Prevodite prez XIV stoletie na Balkanite. Doklady ot meždunarodnata konferencija (Sofija, 26-28 juni 2003)*, Sofija 2004. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 299-308.

- ALBERTI ALBERTO. [Rec. a]: D. Bojović, *Sveti Efreim Sirin i srpska crkvena književnost*, Niš-Kosovska Mitrovica 2003. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 295-299.
- ALBERTI ALBERTO. [Rec. a]: I. Talev, *Balgarski "predrenasans"*. *Mitove i realnost*, Sofia 2005. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 375-379.
- ALIBERTI TERESA. *Lev Nikolaevič Tolstoj e la semiotica*. In: «AION. Slavistica», 6 (1999-2003), p. 9-28.
- ALOE STEFANO. *Кюхельбекерно или тоино? О факторах оценки "второстепенного" писателя В.К. Кюхельбекера в истории русской литературы пушкинской поры*. In: *Четвертые Майминские чтения: Забытые и «второстепенные» писатели пушкинской эпохи*. Псков: Псковский Гос. Пед. Инст., 2003, p. 40-45.
- ALOE STEFANO. *Фантастика как средство для философских размышлений: Вечный Жид в творчестве В.К. Кюхельбекера*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 261-282.
- ALOE STEFANO. *Phantastik als Instrument philosophischer Überlegungen: Der Ewige Jude in Werken von V.K. Kjuhel'beker*. In: *13. Mednarodni slavistični kongres. Zbornik povzetkov. Del 2.: književnost, kulturologija, folkloristika, zgodovina slavistike, tematski bloki*. Ljubljana: Mednarodni slavistični komite in Slovenski slavistični komite, 2003, p. 91-92.
- ALOE STEFANO. *Trias poetarum: "Пушкин 'покровитель' и Пушкин 'под покровительством' в поэтическом Пантеоне В.К. Кюхельбекера*. In: «Болдинские чтения» 2002. Нижний Новгород: 2003, p. 77-90.
- ALOE STEFANO. *Русская бардовская песня в итальянском университете: обучение русскому языку посредством диалога культур*. In: *Литература в диалоге культур. Материалы международной научной конференции (Ростов-на-Дону, 18-21 октября 2003 г.)*, Ростов-на-Дону: 2003, p. 11-16 (pubblicato anche in «Академия», 31.10.2003, №16 (188), p. 5).
- ALOE STEFANO. *От Высоцкого до Круга: блатное слово в изменяющейся картине мира русского общества*. In: «Studia Rossica Posnaniensia», 31 (2003), p. 45-53.
- ALOE STEFANO. *Lettere autobiografiche inedite di scrittori russi ad Angelo De Gubernatis*. In: *Variis Linguis. Studi offerti a Elio Mosele in occasione del suo settantesimo compleanno*. Verona: Fiorini, 2004, p. 13-27.
- ALOE STEFANO. *Tommaseo e la Russia*. In: *Niccolò Tommaseo: Popolo e nazioni. Italiani, corsi, greci, illirici*. Roma-Padova: Antenore, 2004, vol. 2, p. 733-756.

- ALOE STEFANO. *Пространство Ордынова*. In: *XII Symposium international Dostojevski*, Genève, 1-5 septembre 2004. Genève: Université de Genève. p. 82-83  
<<http://www.dostoevsky.org/symposium/Geneva.pdf>>.
- ALOE STEFANO. *Traduzione e sperimentalismo nel romanticismo russo: i classici greco-latini nelle polemiche linguistico-letterarie di Vil'gel'm Kjuhel'beker*. In «Nuovi Quaderni del CRIER», 2 (2005), p. 139-154.
- ALOE STEFANO. *Cultura italiana e cultura polacca nell'intermediazione di Angelo De Gubernatis*. In: *Italia e Europa. Dalla cultura nazionale all'interculturalismo*, Atti del XVI Congresso A.I.P.I. (Cracovia, 25-29 agosto 2004). A cura di B. Van den Bossche, C. Salvadori Lonergan, M. Bastiaensen, S. Widlak. In: «Civiltà Italiana», n.s. 4 (2006), vol. 2, p. 479-488.
- ALOE STEFANO. *Il Tea-džaz di Leonid Utesov fra jazz e klezmer: la parabola incompiuta del soviet dream*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 3-18.
- ALOE STEFANO. *Cura della parte III: Letteratura. Культурология. Страноведение*. In: *Русский язык в Европе: методика, опыт преподавания, перспективы*, Материалы Международной конференции «Преподавание русского языка и литературы в новых европейских условиях XXI века», под ред. С. Пескатори, С. Алоэ, Ю. Николаевой. Milano: The Coffee house art & adv. 2006, p. 163-239.
- ALOE STEFANO. *'О советском двоеверии': преподавание и разъяснение советских реалий итальянским студентам сегодня. Цели, задачи и особенности*. In: *Русский язык в Европе: методика, опыт преподавания, перспективы*, Материалы Международной конференции «Преподавание русского языка и литературы в новых европейских условиях XXI века». Milano: The Coffee house art & adv. 2006, p. 167-171.
- ALOE STEFANO. *Окно в Россию: культурология и страноведение в стратегиях формирования компетентных специалистов в области русского языка и социологии России*. In: *МАПРЯЛ 2006: Девятый международный симпозиум. Теоретические и методологические проблемы русского языка как иностранного. Новые информационные технологии в лингвистической и методологической науке. Доклады и сообщения*. Велико-Тырново: 2006, p. 335-337.
- ALOE STEFANO. *Страноведение и компаратистика: опыт преподавания итальянским студентам курса русской культуры в параллели с культурой Италии*. In: *Неделя русского языка в Италии. Материалы докладов и сообщений*. Под ред. И.Е. Зиновьевой. Санкт Петербург: 2006, p. 6-11.
- ALOE STEFANO. *«Татарский мотив» в повести «Хозяйка»*. In: *Поэтика Достоевского. Статьи и заметки*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007, p. 14-21.

- ALOE STEFANO. *L'invenzione di un classico: ricezione, influsso e popolarità del romanzo russo alla fine dell'Ottocento in Europa e in Italia*. In: *Atti del Convegno "I mille volti del romanzo"*, Verona 23 febbraio 2007, Centrum Latinitatis Europae, <<http://www.argentoeno.it/cle/romanzo/aloe.htm>>, 2007, 17 p. [Ristampato anche sotto il titolo: *La scoperta della cultura russa in Italia*. In: «LettereArtiScienze», 4 (2007), p. 81-85 (CDRom, p. 46)].
- ALOE STEFANO. *Внутреннее пространство Ордынова (Из наблюдений над повестью «Хозяйка»)*. In: *Достоевский и мировая культура*, 23. Санкт Петербург: 2007, p. 9-15.
- ALOE STEFANO. «*Una especie de lameculos metafisico*»: *Достоевский и русский роман как философский миф в творчестве Хулио Кортасара и Эрнесто Сабато*. In: *F.M. Dostoevsky in the context of cultural dialogues* 13<sup>th</sup> Symposium of the International Dostoevsky Society, July 3-8, 2007 = *F.M. Dosztojevszkij a kultúrák dialógusának tükrében*, A Nemzetközi Dosztojevszkij Társaság 13. konferenciája. Budapest: 2007, p. 45-46.
- AMENTA ALESSANDRO. *La produzione dell'identità e il linguaggio del desiderio. Note a margine di Rudolf di Marian Pankowski*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 61-68.
- AMENTA ALESSANDRO. *Cura del volume: Omosessualità e Europa. Culture, istituzioni, società a confronto*. A cura di Alessandro Amenta e Laura Quercioli Mincer. Roma: Lithos, 2006, 246 p.
- ANTONUCCI ALESSIA. *Il corsivo è mio: viaggio attraverso la memoria di Nina Berberova*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 41-50.
- ASNAGHI ADOLGO. *L'uccello di fuoco. Storia della filosofia russa*. Gorle: servitium editrice, 2003, 350 p.
- BADURINA NATKA. *L'ideologema dell'arrivo dei croati al mare in Milutin Mayer e Ksaver Šandor Gjalski*. In: *I mari di Niccolò Tommaseo e altri mari*. A cura di M. Čale, S. Roić, I. Jerolimov. Zagreb: Filozofski fakultet, 2004, p. 416-431.
- BADURINA NATKA. *Prepuštanje rukopisa: Vlado Gotovac na talijanskom*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova*, 5. Split: Književni krug, 2003, p. 147-158.
- BADURINA NATKA. *Redazione della voce: I Signori Glembay (Gospoda Glembajevi)*. In: *Storia del teatro moderno e contemporaneo. IV - Trame per lo spettatore*. Torino: Einaudi, 2003, p. 678.
- BADURINA NATKA. *Ukročena kraljica. Nacija i rodne uloge u Demetrovoj 'Teuti'*. In: «Slavica Tergestina», 11-12 (2004), p. 65-81.
- BADURINA NATKA. *Corpus mysticum i zatrovano tijelo: hrvatska i bosanska povijest u Nikole Šopa*. In: «Književna republika», 9-10 (2004), p. 64-72.

- BADURINA NATKA. *La morte dei martiri: la narrazione della storia croata e bosniaca in Nikola Šop*. In: *La poesia di Nikola Šop 1904-1982. Tra filosofia e cosmologia*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Venezia: Marsilio, 2004, p. 81-93.
- BADURINA NATKA. *Storie di nessuno: su alcuni aspetti della traduzione croata dei Microcosmi di Claudio Magris*. In: «Comunicare letterature lingue», 4 (2004), p. 131-142.
- BADURINA NATKA. *Teatar i politika na rubu carstva – opera “Petar Svačić” 1903. u Trstu*. In: *Hrvatsko-talijanski književni odnosi, 9*. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, 2005, p. 149-167.
- BADURINA NATKA. *Hrvatska kao predmet talijanske kulturne politike tridesetih godina*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova, 7*. Split: Književni krug, 2005, p. 48-61.
- BADURINA NATKA. *Pjesnikov povratak među smrtnike (Pjesnikovi rasprodani prostori)*. In: *RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knjiga 493 (Razred za književnost, knjiga 27)*. Zagreb: 2006, p. 213-220.
- BADURINA NATKA. *Preporodni petrarkizam i politika kontinuiteta*. In: *Petrarca i petrarkizam u hrvatskoj književnosti*, Atti del convegno. A cura di B. Lučin e M. Tomasović. Split: Književni krug, 2006, p. 389-399.
- BADURINA NATKA. *Dragi čitatelju, kako smo danas? Goli otok u talijanskoj i hrvatskoj književnosti*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova, 8*. Split: Književni krug, 2006, p. 53-68.
- BADURINA NATKA. *Fra gli scogli erranti dell’Adriatico. Sulle recenti polemiche intorno alla denominazione della letteratura rinascimentale in Dalmazia* <<http://web.uniud.it/all/simplegadi/index.html>>.
- BADURINA NATKA. *Il motivo mickiewicziano del monumento equestre nel “Kohan i Vlasta” di Franjo Marković* In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro Studi di Roma, p. 52-63.
- BADURINA NATKA. *O literarnosti svjedočenja: Pincherle, Rupel, Mezorana*. In: «Treća», 9 (2007), n. 2, p. 33-49.
- BADURINA NATKA. *Figli illegittimi dell’Illiria. La questione delle origini nazionali nel Risorgimento croato*. In: «Nuovi quaderni del CRIER», 4 (2007), p. 135-154.

- BADURINA NATKA. *Između stereotipa i subverzije* (prikaz manifestacije *Dani Marije Jurić Zagorke*, u organizaciji Centra za ženske studije i Odsjeka za komparativnu književnost zagrebačkog Filozofskog fakulteta, od 26. studenog do 2. prosinca 2007). In: «Zarez», 9 (2007), n. 220-221, 13. prosinca 2007, p. 10-11.
- BADURINA NATKA. [Rec. a]: *Devijacije i promašaji. Etnografija domaćeg socijalizma*, a cura di Lada Čale Feldman e Ines Prica, Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, 2006. In: *Studia Mythologica Slavica*, 10. Ljubljana-Udine: 2007, p. 311-315.
- BANJANIN LJILJANA. *Il primo console del Regno Sardo a Belgrado nel 1849: Marcello Cerreti*. In: «Studi piemontesi», 32 (2003), n. 1, p. 145-171.
- BANJANIN LJILJANA. *La 'Lettera dall'Italia' di Jovan Dučić*. «Bollettino del C.I.R.V.I», 24 (2003), n. 2, p. 257-280.
- BANJANIN LJILJANA. *Italijanski prevodi poezije Jovana Ilića*. In: *Porodica Ilić u srpskoj književnosti*. A cura di M. Frajnd, V. Matović. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2003, p. 249-264.
- BANJANIN LJILJANA. *Srpska pripovetka u italijanskom časopisu "La Nuova Rassegna bibliografico-letteraria" (1903-1908)*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 31/2. Beograd: Međunarodni slavistički centra, 2003, p. 309-317.
- BANJANIN LJILJANA. *Književno – istorijski prilozi o srpskoj književnosti u italijanskom časopisu "Ricerche Slavistiche" (1952-2000)*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 32/2. Beograd: Međunarodni slavistički centra, 2004, p. 275-291.
- BANJANIN LJILJANA. *Srpski, hrvatski, srpsko-hrvatski jezik u italijanskim enciklopedijama i periodici*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 34/1. Beograd: Međunarodni slavistički centra, 2005, p. 239-257.
- BANJANIN LJILJANA. *Lik Italijana u srpskoj književnosti romantizma*. In: «Slavica Wratislaviensia», 143 (2007), p. 43-56.
- BANJANIN LJILJANA. *Porodični roman kao moguća slika sveta (Svetlana Velmar Janković: Lagum)*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 36/2. Beograd: Međunarodni slavistički centra, 2007, p. 453-463.
- BANJANIN LJILJANA. *L'antieroe nel romanzo serbo degli anni Novanta*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 109-118.
- BANJANIN LJILJANA. *Lektorati srpsko-hrvatskog/srpskog jezika u Italiji: istorija, stanje, perspektive*. In: *Srpski kao strani jezik u teoriji i praksi. Zbornik radova*, (Filološki fakultet, Centar za srpski jezik kao strani). Beograd: Čigoja, 2007, p. 267-276.

- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: *Knjiga o putopisu* (IKUM, Belgrado, 2001). In: «Bollettino del C.I.R.V.I.», 34 (2003), n. 1, p. 140-141.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: Marija Mitrović, *Trst u srpskim putopisima* (AA.VV. *Knjiga o putopisu, op. cit.*). In: «Bollettino del C.I.R.V.I.», 34 (2003), n. 1, p. 144-146.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: Olga Stuparević, *Italijanski putopis Save Bjelanovića* (AA.VV. *Knjiga o putopisu*). In: «Bollettino del C.I.R.V.I.», 34 (2003), n. 1, p. 155-156.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: *Atti "Tomizza e noi" – incontri di frontiera*, 3 (*Zbornik "Tomizza i mi" – susreti uz granicu; Zbornik "Tomizza in mi" – obmejna strečanja*. A cura di Marcello Marinucci, Ljiljana Avirović, Irena Urbič, Neda Fanuko, Trieste-Capodistria-Umago, 2002). In: «Slavia» [Roma], 13 (2004), n. 2, p. 222-224.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: *Cinque letterature oggi: russa, polacca, serba, ceca, ungherese* (a cura di A. Cosentino, Forum, Udine, 2002). In: «Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor», 68-69 (2002-2003), n. 1-4, p. 438-439.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: Marija Mitrović, *Sul mare brillavano vasti silenzi. Immagini di Trieste nella letteratura serba* (Il Ramo d'Oro, Trieste, 2004, pp. 242). In: «Bollettino del C.I.R.V.I.», 27 (2006), n. 1, p. 225-227.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: Daniela Hodrova, *Visioni di Praga* (a cura di L. Fiorica, Forum, Udine 2005). In: «L'Indice», 23 (2006), n. 5, p. 41.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: *Contributi slavistici al Convegno "L'Italia terra di rifugio"* (Torino, 3-4 giugno 2005). In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 441-445.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: David Albahari, *Goetz e Meyer* (trad. dal serbo di A. Parmeggiani, Einaudi, Torino, 2006). In: «L'Indice», 23 (2006), n. 10, p. 40.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: Silvio Ferrari, *Due Serbi e un Bosniaco. Saggi di letteratura* (De Ferrari, Genova 2005). In: «Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor», 72 (2006), n. 1-4, p. 201-204.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: Miroslav Krleža, *Le ballate di Petrica Kerempuh* (Einaudi, Torino 2007). In: «L'Indice», 24 (2007), n. 12, p. 41.
- BARDAZZI SIMONE. *La furia iconoclasta dell'anno 1619. Le devastazioni nella cattedrale del castello di Praga nel resoconto in italiano di un anonimo cronista*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 459-467.
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *Marina Cvetaeva's "Poety". An analysis*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 1, p. 57-70.

- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *Cura del volume: Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, 244 p. (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *Kiev e la formazione culturale di Skovoroda*. In: *Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. 61-75 (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- BARTOLINI MARIA GRAZIA. *Cristianesimo ed ellenismo nel ciclo "Armenia" di Mandel'stam*. In: «Slavia» [Roma], 16 (2007), n. 3, p. 3-38.
- BARTONI STEFANO. *Fantascienza e anni Sessanta in Unione Sovietica*. In: «Samizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 341-361.
- BASCIANI ALBERTO. *La contesa nazionale in Bessarabia tra rivoluzione bolscevica e Grande Romania. 1917-1924*. In: «Quaderni della Casa Romana di Venezia», 2 (2003), p. 229-248.
- BASCIANI ALBERTO. *La fragile illusione di un modello politico alternativo. La Jugoslavia di Tito 1945-1980*. In: *L'altra metà del continente. L'Europa centro-orientale dalla formazione degli Stati nazionali all'integrazione europea*. A cura di Francesco Guida. Padova: Cedam, 2003, p. 235-248.
- BASCIANI ALBERTO. *Cura in collaborazione con Angela Tarantino del numero monografico di «România Orientale», 17 (2004), 227 p.: L'Europa d'oltremare. Contributi italiani al IX Congresso dell'Association Internationale d'Études du Sud – Est Européen, Tirana, 30 agosto – 3 settembre, 2004.*
- BASCIANI ALBERTO. *La politica culturale italiana nei Balcani da Mussolini a Hitler. 1922-1933*. In: «România Orientale», 17 (2004): *L'Europa d'oltremare. Contributi italiani al IX Congresso dell'Association Internationale d'Études du Sud – Est Européen, Tirana, 30 agosto – 3 settembre, 2004*, p. 101-122.
- BASCIANI ALBERTO. *Cura del volume: Intellettuali, storici, economisti di fronte ai totalitarismi nell'Europa Centro-Orientale*. A cura di Alberto Basciani. Roma: Philos, 2005, 173 p.
- BASCIANI ALBERTO. *I regimi comunisti in Europa Centrale*. In: *Intellettuali, storici, economisti di fronte ai totalitarismi nell'Europa Centro-Orientale*. Atti del convegno Università degli Studi Roma Tre – aprile 2004. A cura di Alberto Basciani. Roma: Philos, 2005, p. 93- 104.
- BASCIANI ALBERTO. *La difficile unione. La Bessarabia e la Grande Romania 1918-1940*. Prefazione di Keith Hitchins. Roma: Aracne, 2007, 413 p.



- BASCIANI ALBERTO. *Greater Romania and Soviet Revisionism. The Negotiations between Nicolae Titulescu and Maksim Litvinov*. In: *Pour la paix en Europe – For Peace in Europe*. Marta Petricioli-Donatella Cherubini eds. Bruxelles: Peter Lang, 2007, p. 259-276.
- BASELICA GIULIA. *Le parole della religione come metafora del mondo (Osservazioni sulla metafora achmatoviana)*. Pasian di Prato: Campanotto, 2005, 223 p.
- BATTAGLINI MARINA. Cura del volume: *Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi alla Biblioteca Nazionale di Roma*. A cura di Marina Battaglini. Roma: Colombo, 2006, XIV-136 p.
- BATTAGLINI MARINA. *Introduzione a: Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi alla Biblioteca Nazionale di Roma*. A cura di Marina Battaglini. Roma: Colombo, 2006, p. 3-4.
- BATTAGLINI MARINA. *Libri russi e slavi della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*. In: *Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi alla Biblioteca Nazionale di Roma*. A cura di Marina Battaglini. Roma: Colombo, 2006, p. 5-12.
- BAZZARELLI ERIDANO (in collaborazione con Erica Klein). *Anima russa. Ritratti di personaggi letterari*. Parma: Monte Università Parma Editore, 2004, XXV-245 p.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Bicentenario della nascita di Tjutčev*. In: «Slavia» [Roma], 13 (2004), n. 3, p. 3-28.
- BAZZARELLI ERIDANO. *La russistica in Italia: come l'ho vissuta*. In: «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», 33 (2004), n. 2, p. 179-184.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Breve nota in ricordo di Ruf Chlodovskij*. In: «Slavia» [Roma], 14 (2005), n. 3, p. 3-6.
- BÉGHIN LAURENT. *Uno slavista comparatista sotto il fascismo: gli anni di formazione di Renato Poggioli (1928-1938)*. In: *Russko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV*. Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, p. 395-432 (Collana di «Europa Orientalis»).
- BÉGHIN LAURENT. *Bibliografia di Renato Poggioli (1928-1938)*. In: *Russko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV*. Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, p. 433-446 (Collana di «Europa Orientalis»).
- BÉGHIN LAURENT. *Da Gobetti a Ginzburg. Diffusione e ricezione della letteratura russa nella Torino del primo dopoguerra*. Brussel-Bruxelles-Rome, Belgish Historisch Instituut te Rome-Institut Historique Belge de Roma-Istituto Storico belga di Roma: 2007, 501 p.

- BELTRAME FRANCA. *La tematica del duello fra innovazione e tradizione nel racconto di A. S. Puškin Il colpo di pistola*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 283-307.
- BELTRAME FRANCA. *Between Tradition and Innovation: The Theme of the Duel in Pushkin's Tale «The Shot»*. In: *Mednarodni Slavistični Kongres. Ljubljana, 15. – 21. avgusta 2003. Zbornik povzetkov. 2. del – Književnost, Kulturologija, Folkloristika, Zgodovina slavistike, Tematski bloki*. Ljubljana: ZRC SAZU-Založba, 2003, p. 92-93.
- BELTRAME FRANCA. *K voprosu o paradoksal'nosti Bogoiskanija v povesti N.V.Gogolja Nos*. In: *Gogol' kak javlenie mirovoj literatury. Sbornik statej po materialam meždunarodnoj naučnoj konferencii, posvjaščennoj 150-letiju so dnja smerti N. V. Gogolja*. Pod red. Ju. V. Manna. Moskva: IMLI RAN, 2003, p. 168-177.
- BELTRAME FRANCA. *Neokončennaja p'esa Vladimir 3-ej stepeni kak svoeobraznaja tvorčeskaja laboratorija N.V.Gogolja*. In : *N. V. Gogol' i teatr: Treťi Gogolevskie čtenija. Sbornik dokladov*. Pod obščej redakcijej V. P. Vikulovoj. Moskva: Knižnyj Dom "Universitet", 2004, p. 90-100.
- BELTRAME FRANCA. *Estetika groteska: K probleme teoretičeskogo obosnovanija*. In: *Grotesk v literature. Materialy konferencii k 75-letiju professora Ju. V. Manna*. RGGU, 27-29 maja 2004 goda. Moskva-Tver': 2004, p. 14-19.
- BELTRAME FRANCA. *Značenie i funkcija epigrafa k povesti A. S. Puškina Kapitanskaja dočka*. In: *Boldinskie čtenija*. Nižnyj Novgorod: Izd-vo "Vektor-TiS", 2004, p. 75-83.
- BELTRAME FRANCA. *Puškin i Gogol': k probleme chudožestvennogo osmyslenija istorii v Mednom vsadnike, Kapitanskoj dočke i Šineli*. In: *N. V. Gogol' i Puškin: Četvertye gogolevskie čtenija. Sbornik dokladov*. Pod obščej redakcijej V. P. Vikulovoj. Moskva: Knižnyj Dom "Universitet", p. 121-132.
- BELTRAME FRANCA. *Motivy obidy i vozmezdija v povesti N. V. Gogolja «Šinel'»*. In: *Kritika i semiotika*. Vyp. 10, 2006, p. 74-81.
- BELTRAME FRANCA. *Duel'naja tradicija v chudožestvennom videnii A. P. Čechova (na materiale povesti «Duel'»)*. (Abstract). In: *Vek posle Čechova. Meždunarodnaja naučnaja konferencija. Tezisy dokladov*. Moskva: 2004, p. 15-18.
- BELTRAME FRANCA. *O paradoksal'nom myšlenii «podpol'nogo čeloveka»*. (Abstract). In: *XII Symposium International Dostoievski*. Genève, 1-5 septembre 2004. Genève: Université de Genève, p. 96  
<<http://www.dostoevsky.org/symposium/Geneva.pdf>>.

- BELTRAME FRANCA. [Rec. a]: *Neizdannyj Gogol'*. Izdanie podgotovil I. A. Vinogradov. Moskva, Nasledie, 2001, pp. 600, ill. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1, p. 312-313.
- BELTRAME FRANCA. [Rec. a]: *N. V. Gogol': Zagadka tret'ego tysjačeletija: Pervye Gogolevskie čtenija*. Moskva 2002; *N. V. Gogol' i mirovaja kul'tura: Vtorye Gogolevskie čtenija*. Moskva 2003. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1, p. 314-316.
- BELTRAME FRANCA. [Rec. a]: *N. V. Gogol', Polnoe sobranie sočinenij i pisem v dvadcati trech tomach*. T. 4, Moskva, Nauka, 2003, pp. 911, ill. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 359-361.
- BENACCHIO ROSANNA. *Upotreblenie leksemy ta v prostranstvenno-vremennyh obstojatel'stvach v slovenskih dialektach Friuli: ešče raz o slavjano-romanskom kontakte*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 11-23.
- BENACCHIO ROSANNA. *Zone di contatto slavo-romanzo in Friuli: i dialetti di Resia, Torre e Natisone*. In: *Slovenia, un vicino da scoprire*. 80. congresso, Lubiana 21 settembre 2003 della Societat filologjiche furlane. A cura di Enos Costantini. Udine: Società filologica friulana, 2003, p. 413-432.
- BENACCHIO ROSANNA. *Glagol'nyj vid v imperative v južnoslavjanskih jazykach*. In: *Sokrovennye smysli. Slovo. Tekst. Kul'tura. Sbornik statej v čest' N.D. Arutjunovoj*. Moskva: Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2004, p. 267-275.
- BENACCHIO ROSANNA. *Aspetto verbale e imperativo in polacco*. In: *Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani*. A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005, p. 5-19.
- BENACCHIO ROSANNA. *Upotreblenie glagol'nogo vida v utverditel'nyh formach imperativa v slavjanskih jazykach: sopostavitel'nyj analiz*. Padova: 2005, 111 p.
- BENACCHIO ROSANNA. *Glagol'nyj vid v imperative v češskom i slovackom jazykach*. In: *Jazyk. Ličnost'. Tekst*. Sbornik statej k 70-letiju T.M. Nikolaevoj. Moskva: Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2005, p. 191-200.
- BENACCHIO ROSANNA. *L'influsso dell'italiano sulle parlate delle minoranze slovene del Friuli*. In: *L'influsso dell'italiano sulla grammatica delle lingue minoritarie. Problemi morfologici e sintattici*. Atti del Convegno Internazionale Costanza, 8-11 ottobre 2003. A cura di Walter Breu. Cosenza: Università della Calabria, 2005, p. 93-110 (Studi e testi di albanistica; 17).

- BENACCHIO ROSANNA. *Glagol'nyj vid v imperative v nižne- i verchnelužickich jazykach*. In: *Mikrojazyki. Jazyki. Interjazyki*, Sbornik v čest' ordinarnogo professora Aleksandra Dmitreviča Duličenko. Pod red. A. Kjunnapa, V. Lefel'dta, S.N. Kuznecova. Tartu: 2006, p. 82-89.
- BENACCHIO ROSANNA. *Ancora su aspetto verbale e cortesia linguistica nell'imperativo slavo: un parallelo col greco*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 19-41.
- BENACCHIO ROSANNA. *Sul contatto slavo-romanzo nel croato del Molise: un parallelo con i dialetti sloveni del Friuli*. In: «Jezikoslovni Zapiski», 13 (2007), n. 1-2: Merkurjev zbornik, p. 33-41.
- BENACCHIO ROSANNA. *Aspetto verbale e cortesia linguistica nell'imperativo slavo*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 231-248.
- BENACCHIO ROSANNA. [Rec. a]: Nikolaeva, T. M., *Ot zvuka k tekstu*, Moskva, Jazyki russoj kul'tury, 2000, 679 ss.. In: «Russian Linguistics», 28 (2004), n. 2, p. 261-267.
- BENIGNI VALENTINA. *Produktivnye modeli v razvitii klassa analitičeskich prilagatel'nych*. In *Russkij jazyk segodnja*, 2. Moskva: Azbukovnik, 2003, p. 339-342.
- BENIGNI VALENTINA. *Mappa generale degli insegnamenti di russistica nelle università italiane*. In: «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», 33 (2004), n. 2, p. 166-178.
- BENIGNI VALENTINA. *Riflessioni sull'evoluzione del prostorečie russo*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 173-193.
- BENIGNI VALENTINA. *Variazione accusativo / genitivo nell'espressione dell'oggetto diretto in russo. Risultati di un'indagine empirica*. In: *Giornata dei giovani slavisti. 17 gennaio 2006*. A cura di Emanuela Bulli e Francesca Fici. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2006, p. 1-22.
- BENIGNI VALENTINA. *Problema variantnosti padežej i praktika prepodavanija RKI: ispol'zovanie roditel'nogo padeža dlja vyraženiya prjamogo ob''ekta*. In: *Russkij jazyk v Evrope: metodika, opyt prepodavanija, perspektivy*. Pod red. S. Peskatori, S. Aloe, Ju. V. Nikolaevoj. Atti del Convegno Internazionale "L'insegnamento della lingua e della letteratura russa in Europa: nuove condizioni e prospettive del XXI secolo" (Verona, 22-24 settembre 2005). Milano: The Coffee House art & adv, 2006, p. 77-81.
- BENIGNI VALENTINA. *Declino della concorrenza di genitivo e accusativo nell'espressione dell'oggetto diretto in russo*. In: «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», 35 (2006), n. 3, p. 505-547.

- BENIGNI VALENTINA. *Il mutamento linguistico nel russo contemporaneo*. Roma: Aracne Editrice, 2007.
- BENIGNI VALENTINA. *Analitičeskie prilagatel'nye: rasprostranenie inojazyčnogo modelja "opredeljajuščee suščestvitel'noe + opredeljaemoe suščestvitel'noe"*. In: *Jazyk v dviženii. K 70-letiju L.P. Kryšina*. A cura di E.A. Zemskaja e M.L. Kalenčuk. Moskva: Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2007, p. 68-82.
- BENIGNI VALENTINA. [Rec. a]: Arto Mustajoki, *Teorija funkcional'nogo sintaksisa. Ot semantičeskich struktur k jazykovym sredstvam*. Moskva, Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2006. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 436-438.
- BENIGNI VALENTINA. [Rec. a]: L.V. Kučera Bosi, *Ital'jansko-russkij – russko-ital'janskij kul'turologičeskij slovar'*. Sankt-Peterburg, Karo, 2005. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 330-333.
- BENINI VIVIA. *Il giornalismo vale una vita? Cinque articoli da Novaja Gazeta di Anna Politkovskaja*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 257-276.
- BENINI VIVIA. *"Stupiscimi!", Leonide Massine, ballerino, coreografo e collezionista al Teatro Costanzi di Roma fra il 1914 e il 1917*. In: «Toronto Slavic Quaterly», 21 (2007)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/21/benini21.shtml>>.
- BENVENUTI FRANCESCO. *Lenin, la Prussia e l'America*. Bologna: Patron, 2003, 143 p.
- BENVENUTI FRANCESCO. *La Russia dopo l'URSS*. Roma: Carocci, 2007, 143 p.
- BERARDI SIMONA (in collaborazione con Liudmila Buglakova). *L'autoapprendimento multimediale del russo per principianti: Kraski*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 253-260.
- BERNARDINI LUCA. *Letteratura dell'età positivista*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 274-323.
- BERNARDINI LUCA. *Alcune considerazioni sull'immigrazione risorgimentale polacca e ungherese a Firenze*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 70-80.
- BERNARDINI LUCA. *"Leopoli è ovunque": alcune considerazioni su Due città di Adam Zagajewski*. In: *Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. 87-98 (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- BERRONE MILLY. *La fine di San Pietroburgo tra cinema e letteratura*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 1, p. 279-290.

- BERRONE MILLY. *Pietroburgo apollinea e Leningrado dei miseri nei romanzi di Konstantin Vaginov*. In: «Europa Orientalis», 25 (2006), p. 167-188.
- BERRONE MILLY (in collaborazione con Giulietta Greppi). *Cura di: Antologia Oberju*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 9-208.
- BERRONE MILLY. *Konstantin Vaginov e la conquista del romanzo*. In: «Europa Orientalis», 26 (2007), p. 273-298.
- BERTAZZONI VLADIMIRO. *I fratelli Giuseppe e Alessandro Procacci. (glorie eugubine della musica)*. Gubbio: Comune di Gubbio, 2004, 295 p.
- BERTELE MATTEO. *Ai margini della pittura non ufficiale sovietica degli anni settanta e Ottanta: Erik Bulatov*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 33-40.
- BERTELE MATTEO. *L'acquisizione di grafica russa presso il Gabinetto delle stampe di Dresda come modello delle relazioni culturali fra Unione sovietica e Repubblica democratica tedesca*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 111-132.
- BERTINI ANTONIO. *L'area metropolitana di Mosca: ieri e oggi*. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 283-300.
- BERTOLISSI SERGIO. *Cura del volume: La Russia verso Oriente. Il crocevia del Caucaso*. A cura di Sergio Bertolissi e Luigi Magarotto. Napoli: M. D'Auria, 2004, 184 p.
- BÖBEL DOKUNINA AVGUSTA. *Il Giardino d'Estate di Pietro il Grande*. In: *Il mondo delle usad'by. Cultura e natura nelle dimore nobiliari russe XVIII-XIX sec.* A cura di Maria Luisa Doderò. Milano: The Coffee House art & adv., 2007, p. 27-49.
- BOCALE PAOLA. *Beloe na cernom di Ruben Gallego. Un'istantanea del russo d'oggi*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 271-296.
- BOCALE PAOLA. *Il russo in vetrina. Indagine sulla lingua dei partecipanti a Za steklom*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 27-33.
- BOCALE PAOLA. *Mistilinguismo, contatto e interferenza nella lingua del mercato ucraino di Ponte Mammolo a Roma*. In: «Europa Orientalis», 25 (2006), p. 237-257.
- BÖHMIG MICHAELA. *Ancora sull'emigrazione russa*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 2, p. 299-320.
- BÖHMIG MICHAELA. *Cura, traduzione e postfazione a: Aleksej Kručenyč, La vittoria sul sole*. Doria di Cassano Jonio: La Mongolfiera Editrice Alternativa, 2003, 62 + 40 p.

- BÖHMIG MICHAELA. *Politik der Sprachen oder Sprache der Politik? Kritische Randbemerkungen zum Problem der europäischen Mehrsprachigkeit in einer erweiterten Europäischen Union*. In: *Mehrsprachigkeit in der erweiterten Europäischen Union*. A cura di J. Besters-Dilger, R. de Cillia, H.-J. Krumm, R. Rindler-Schjerve. Klagenfurt/Celovec: 2003, p. 236-237.
- BÖHMIG MICHAELA. *La riscoperta del corpo e del movimento*. In: «Ariel», 15 (2003), n. 1, p. 71-74.
- BÖHMIG MICHAELA. “*Skul’ptura, zivopis’ i muzyka*“ kak filosofskie kategorii russkogo romantizma. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 309-323.
- BÖHMIG MICHAELA. *Lo spazio nell'icona e nella pittura d'avanguardia*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D’Auria, 2003, p. 347-357.
- BÖHMIG MICHAELA. *Alla ricerca di un canone europeo tra plurilinguismo e multiculturalità*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 11-23.
- BÖHMIG MICHAELA. *Dalla suonoscrittura all'avvenimento: Michail Ajzenberg*. In: «Poetica», 2 (2004), p. 133-138.
- BÖHMIG MICHAELA. *La fortuna di Puškin in Italia. Sulla traccia delle traduzioni italiane*. In: *Aleksandr Sergeevič Puškin nel 2° centenario della nascita. Atti del convegno internazionale (Milano 3-4 giugno 1999)*. Milano: Istituto Lombardo – Accademia di scienze e lettere, 2004, p. 203-225.
- BÖHMIG MICHAELA. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 141-148.
- BÖHMIG MICHAELA. *Tema “Mednogo vsadnika” v lirike pervykh desjatiletij XX veka*. In: *Atti del convegno Pietroburgo. Capitale della cultura russa*. A cura di A. D’Amelia. Salerno: 2004, vol. 2: p. 99-110 (Collana di «Europa Orientalis») [Versione francese in: *Actes du Colloque international Saint-Petersbourg: 1703-2003*, a cura di W. Zidaric, Nantes: 2004, p. 95-102].
- BÖHMIG MICHAELA. *Predki Poligrafa Poligrafovica Sarikova: k voprosu o literaturnykh svjazjach M.A. Bulgakova (Gogol’, Gofman, Servantes)*. In: *Fenomen russkoj klassiki. In honoris Alexandri Janushkevichi*. Tomsk: 2004, p. 311-329.
- BÖHMIG MICHAELA. *Cura del volume: Capri: mito e realtà nelle culture dell'Europa centrale e orientale*. A cura di Michaela Böhmig. Salerno-Napoli: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Salerno–Dipartimento di Studi dell'Europa orientale, Università di Napoli “l’Orientale”, 2005, 348 p. (Collana di «Europa Orientalis»).

- BÖHMIG MICHAELA. *Cenere sul paradiso. L'immagine di Capri nella letteratura russa moderna*. In: *Capri: mito e realtà nelle culture dell'Europa centrale e orientale*. A cura di Michaela Böhmig. Salerno-Napoli: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Salerno–Dipartimento di Studi dell'Europa orientale, Università di Napoli "l'Orientale", 2005, p. 179-198 (Collana di «Europa Orientalis»).
- BÖHMIG MICHAELA. *Fragmente des Italien-Mythos in der russischen Dichtung der Jahrhundertwende*. In: *Deutschland, Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende*. A cura di G. Ressel. Frankfurt a. Main: 2005, p. 41-56.
- BÖHMIG MICHAELA. *Die „Nasologie“ Jean Pauls, eine Quelle für Gogol's „Nos“? (Ein Beitrag zur Rezeption Jean Pauls in Rußland)*. In: *Tusculum slavicum. Festschrift für Peter Thiergen*. A cura di E. von Erdmann, A. Isaakjan, R. Marti, D. Schumann. Zürich: 2005, p. 441-461.
- BÖHMIG MICHAELA. *Die Maler der russischen Kleinkunstbühnen im Berlin der 1920er Jahre*. In: *Russische Emigration im 20. Jahrhundert*. A cura di F. Göbler con la collaborazione di U. Lange. München: 2005, p. 73-100.
- BÖHMIG MICHAELA. *Le poesie ‚italiane‘ di Nikolaj Minskij tra allegoria civile e meonismo filosofico*. In: *Studi in onore di Aleksander Wilkoń*. A cura di Aleksandra Zabjek. Napoli: Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", 2005, p. 25-38.
- BÖHMIG MICHAELA. *Zur Genese des neapolitanischen Improvisators in Puskins „Egipetskie noci“*. In: *Sprache – Literatur – Kultur: Studien zur slavischen Philologie und Geistesgeschichte. Festschrift für Gerhard Ressel zum 60. Geburtstag*. A cura di Th. Bruns e H. Stahl. Frankfurt a. Main-Berlin-Bruxelles (ecc.): 2005, p. 77-91.
- BÖHMIG MICHAELA. *Von „istina“ zu „chudožestvennaja pravda“*. Ein Wandel im russischen ästhetischen Denken des 19. Jahrhunderts. In: *Russische Begriffsgeschichte der Neuzeit. Beiträge zu einem Forschungsdesiderat*. A cura di P. Thiergen e M. Munk. Köln-Weimar-Wien: 2006, p. 23-49.
- BÖHMIG MICHAELA. *Il mito dell'Italia del sud nella poesia russa tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo*. In: *Genius loci. Napoli, un fenomeno della cultura, storia e natura nel mondo*. A cura di T. Wilkon et al. Napoli: 2006, p. 23-53 [Versione polacca: *Mit południowych Włoch w poezji rosyjskiej z przełomu XIX i XX wieku*. In: *Genius loci w kulturze europejskiej: Kampania i Neapol*. A cura di T. Sławck e A. Wilkoń. Katowice: 2007, p. 138-157].
- BÖHMIG MICHAELA. *„Ital'janskije“ stichotvorenija Nikolaja Minskogo: ot političeskoj allegorii k filosofii „meonizma“*. In: *Evrziatskij mežkul'turnyj dialog: „svoe“ i „čuzoe“ v nacional'nom samosoznanii kul'tury*. A cura di O. Lebedeva. Tomsk: 2007, p. 93-103.



- BÖHMIG MICHAELA. *Meždu mnogojazyčiem i mul'tikul'turnost'ju: v poiskach evropejskogo kanona*. In: «Novoe literaturnoe obozrenie», (2007), n. 85, p. 246-262.
- BÖHMIG MICHAELA. *Russkaja emigracija v Kitae (Charbin 1920-ch gg.): Literaturnaja žizn' po novym materialam*. In: *Evrziatskij mežkul'turnyj dialog: "svoe" i "čuzoe" v nacional'nom samosoznanii kul'tury*. A cura di O. Lebedeva. Tomsk: 2007, p. 160-173.
- BÖHMIG MICHAELA. *O genezise obraza neapolitanskogo improvizatora v povesti A. S. Puškina "Egipetskie noci"*. In: *Italija v russkoj literature*. A cura di N. E. Mednis. Novosibirsk: 2007, p. 41-58.
- BÖHMIG MICHAELA. *Cura* (assieme a Antonella D'Amelia) del volume: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, 480 p. + 24 tavole.
- BÖHMIG MICHAELA. *Le città 'russe' in Cina: Harbin e Shanghai*. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 453-473.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: R. Nicolosi, *Die Petersburg-Panegyrik. Russische Stadtliteratur im 18. Jahrhundert*, Frankfurt/Main, Berlin, Bern, ecc., 2002. In: «Russica romana», 10 (2003), p. 214-218.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: *Literaturnye ob'edinenija Moskvj i Peterburga 1890-1917 godov. Slovar'*, Moskva, "Novoe literaturnoe obozrenie", 2004, 400 p. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 364-367.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: *L'Almanacco «Mnemozina»: una raccolta di documenti e fatti del teatro russo*. In «Ariel», 17 (2005), n. 2, p. 111-116.
- BONAZZA SERGIO. *Die Serbistik innerhalb der Slawistik in Deutschland*. In: *Deutsch-serbische Beziehungen vom Berliner Kongress bis heute*, D. Dahlmann und M. Kosanovic (Hrsg.). Bonn: 2003, p. 7-26.
- BONAZZA SERGIO. *Auseinandersetzung über die Grossmährenfrage zwischen Dobrovský und Kopitar*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 627-641.
- BONAZZA SERGIO. *Das «Archiv für slavische Philologie» und seine Bedeutung für die Entwicklung der Südslavistik*. In: *Histoire de la slavistique: Le rôle des institutions*. Sous la direction de A. Bernard. Paris: Institut des études slaves, 2003, p. 141-157.

- BONAZZA SERGIO. *Ideološki vidiki slovenskega romana v 19. stoletju*. In: *Slovenski roman* (= "Obdobja", 21), Ljubljana: 2003, p. 11-17.
- BONAZZA SERGIO. *Томазео и словени*. In: «Овдје», nn. 415-416-417, Подгорица: 2003, p. 58-61.
- BONAZZA SERGIO. *Ivan Feretić und der "Glagolita Clozianus"*. In: *Glagoljica i hrvatski glagolizam*. Ur. M.-A. Dürrigl, M. Mihaljević, F. Velčić. Zagreb-Krk: 2004, p. 113-121.
- BONAZZA SERGIO. *Jacob Grimm nei suoi rapporti con gli studiosi italiani*. In: *Variis Linguis. Studi offerti a Elio Mosele in occasione del suo settantesimo compleanno*. Verona: Fiorini, 2004, p. 89-105.
- BONAZZA SERGIO. *Literarische Beziehungen zwischen Sigismund Zois und Francesco Maria Appendini*. In: *Germano-Slavistische Beiträge. Festschrift für Peter Rehder zum 65. Geburtstag*. München: 2004, p. 335-348.
- BONAZZA SERGIO. *Tommaseo e gli sloveni*. In: *Niccolò Tommaseo: popolo e nazioni. Italiani, corsi, greci, illirici*. A cura di F. Bruni. Roma-Padova: 2004, p. 51-68.
- BONAZZA SERGIO. *La ricezione di Niccolò Tommaseo in Croazia e in Serbia*. In: «Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati», 254 (2004), ser.VIII, vol. IV, A, n. 2, p.187-206.
- BONAZZA SERGIO. *Никола Томазео, истраживач српске књижевности*. In: *Научни састанак слависта у Вукове дане, 32/2: Српска књижевност и балканске књижевности. Историја и историчари српске књижевности*. Београд: 2004, p. 395-409.
- BONAZZA SERGIO. *Józef Maksymilian Ossoliński e Jernej Kopitar*. In: *Studi in onore di Aleksander Wilkoń*. A cura di Aleksandra Zabjek. Napoli: Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", 2005, p. 39-60.
- BONAZZA SERGIO. *Zacharias Werner und die slavischen Literaturen*. In: *Sprache – Literatur – Kultur: Studien zur slavischen Philologie und Geistesgeschichte. Festschrift für Gerhard Ressel zum 60. Geburtstag*. Frankfurt a. Main: 2005, p. 93-105.
- BONAZZA SERGIO. *Bartholomäus Kopitars ukrainische Beziehungen*. In: *Австрія й Україна у контексті європейської інтеграції й співробітництва = Österreich und die Ukraine im Kontext der europäischen Verständigung und Kooperation*. Відень [Wien]-Київ: 2005, p. 97-117.
- BONAZZA SERGIO. *Mathias Murkos russische Beziehungen*. In: *Matija Murko v myšlenkovém kontextu evropské slavistiky. Sborník studií*, ed. Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Brno: 2005, p. 64-81.

- BONAZZA SERGIO. *Kopitar und Friedrich Schlegel in Wien: Wissenschaftsbeziehungen*. In: «Wiener slavistisches Jahrbuch», 53 (2007), p. 191-211.
- BONAZZA SERGIO. *Wie neu ist Imre Bobas neue Interpretation der Geschichte Mährens?* In: «Die Welt der Slaven», 53 (2007), p. 161-173.
- BONOLA ANNA. *Rassegna di linguistica russa*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 11 (2003), n. 1, p. 349-368.
- BONOLA ANNA. *Traduzione e impulso creativo. Un sonetto di Petrarca nella versione russa di O.E. Mandel'stam*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 11 (2003), n. 1, p. 29-73.
- BONOLA ANNA. *Nuovi manuali di linguistica nella Russia post-sovietica*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 11 (2003), n. 2, p. 645-664.
- BONOLA ANNA. *Rassegna di linguistica russa*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 11 (2003), n. 2, p. 749-762.
- BONOLA ANNA. *Cura* (in collaborazione con Maurizia Calusio) del volume: *Dopo la Russia (in Francia)*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: I.S.U., 2005, 240 p.
- BONOLA ANNA. *I russi di Francia verso il bilinguismo. Gli annunci pubblicitari di "Poslednie novosti" (1920-1929)*. In: *Dopo la Russia (in Francia)*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: ISU, 2005, p. 13-31.
- BONOLA ANNA. *Le lingue slave attraverso l'Europa*. In: *L'Europa plurilingue*. A cura di C. Milani, B. Cambiaghi, P. Pontani. Milano: Vita e Pensiero, 2005, p. 175-191.
- BONOLA ANNA (in collaborazione con A. Aloysio, P. Dusi). *La lingua russa*. Milano: ISU, 2005, 403 p.
- BONOLA ANNA (in collaborazione con A. Aloysio). *Cura* del volume: *Il russo. Corso base per italiani. Grammatica ed esercizi*. Milano: ISU, 2005, 248 p.
- BONOLA ANNA. *Rassegna di linguistica russa*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 13 (2005), n. 1, p. 376-403.
- BONOLA ANNA. *Rassegna di linguistica russa*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 13 (2005), n. 2, p. 597-605.
- BONOLA ANNA. *Učebnik po rusckomu jazykoznaniju*. Milano: ISU, 2006, 205 p.
- BONOLA ANNA (in collaborazione con Maurizia Calusio). *Cura* del volume: *Il russo. Corso base per italiani. Conversazione. Letture ed esercizi*. Milano: ISU, 2006, 217 p.

- BONOLA ANNA. *Le particelle come manifestazioni del connettivo nella lingua russa (con esempi da Il giocatore – Igrok di F.M. Dostoevskij)*. In: *Sýndesmoi. Connettivi nella realtà del testo*. A cura G. Gobber, S. Cigada. Milano: Vita e Pensiero, 2006, p. 199-220.
- BONOLA ANNA. *Rassegna di linguistica russa*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 14 (2006), n. 1, p. 247-253.
- BONOLA ANNA. *Rassegna di linguistica russa*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 14 (2006), n. 2, p. 491-494.
- BONOLA ANNA. *Discorso totalitario e dissenso linguistico in Vita e destino di Vasilij Grossman*. In: *Il romanzo della libertà. Vasilij Grossman tra i classici del XX secolo*. A cura di Giovanni Maddalena e Pietro Tosco. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2007, p. 89-129.
- BONOLA ANNA. *Zalog v traktovke S.D. Kanel'sona i problema permutativa: kontrastivnyj analiz ital'janskogo-russkogo jazykov*. In: *Tipologija jazyka i teorija grammatiki*. Sankt Peterburg: Nestor-Istorija, 2007, p. 39-40.
- BONOLA ANNA. *Appunti di lessicologia e lessicografia russa*. Milano: CUSL, 2007, 138 p.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Odin cerkovnoslavjansko-grečeskij rukopisnyj azbukovnik iz kolekcij RGADA (k izučeniju leksikografii vo vtoroj polovine XVII veka)*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso Internazionale degli Slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 25-43.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Tradizione e innovazione in un bukvar' manoscritto della seconda metà del XVII secolo (osservazioni preliminari alla pubblicazione)*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p.267-278.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Per uno studio delle norme d'etichetta nella Russia antica*. In: «Slavica Viterbiensia», 1 (2003), p. 39-50.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Per una storia della fortuna di Erasmo da Rotterdam in Russia*. In: *Esercizi di lettura. Scritti in onore di Mirella Billi*. A cura di Benedetta Bini. Viterbo: Sette Città, 2005, p. 245-252.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *K istorii vosprijatija Erazma Rotterdamskogo v Rossii v XVIII veke*. In: *Study Group on Eighteenth-Century Russia, Newsletter*, Cambridge, no. 34, (2006), p. 44-47.

- BRAGONE MARIA CRISTINA. *De civilitate morum puerilium Erazma Rotterdamskogo v Rossii (konec XVII-pervaja polovina XVIII veka)*. In: *Eighteenth-Century Russia: Society, Culture, Economy. Papers from the VII International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Wittenberg 2004*, Roger Bartlett, Gabriela Lehmann-Carli (Eds.). Berlin: LIT Verlag, 2007, p. 191-206.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *17 maja 1698 g.: Petr I podderživaet svetskoe knigopečatanie*. In: *Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. Days from the Reigns of Eighteenth-Century Russian Rulers. Proceedings of a Workshop, dedicated to the memory of Professor Lindsey Hughes, held at the Biblioteca di Storia Contemporanea "A. Oriani", Ravenna, Italy, 12-13 September 2007*. Edited by Anthony Cross, part I. Cambridge: Fitzwilliam College, 2007, p. 13-21.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Il Paradiso in terra: osservazioni sull'immagine del giardino nella letteratura russa antica*. In: *Il mondo delle usad'by. Cultura e natura nelle dimore nobiliari russe XVIII-XIX sec.* A cura di Maria Luisa Doderò. Milano: The Coffee House art & adv., 2007, p. 15-26.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. [Rec. a]: P. Cotta Ramusino, *Un poeta alla corte degli zar. Karion Istomin e il panegirico imperiale*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2002. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 223-224.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. [Rec. a]: E. Babaeva (a cura di), F. Polikarpov, *Technologija. Iskusstvo grammatiki*, San Pietroburgo, Inapress, 2000. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 255-256.
- BRAGONE MARIA CRISTINA [Rec. a]: *Der russische Donat. Vom lateinischen Lehrbuch zur russischen Grammatik. Historisch-kritische Ausgabe*, hrsg. und kommentiert von Vittorio S. Tomelleri, Köln-Weimar-Wien, Böhlau Verlag, 2002, xvi+512 pp. In: «Russica Romana», 13 (2007), p. 188-189.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Aspekty russkoj istoriografii XVII-načala XVIII veka*. In: «Trudy Otdela Drevnerusskoj Literatury», 54 (2003), p. 211-219.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Ruś, Ukraina, Ruthenia, Wielkie Księstwo Litewskie. Rzeczpospolita, Moskwa, Rosja, Europa środkowo-wschodnia: o wielowartowości i polifunkcjonalizmie kulturowym*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 325-387.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *A proposito di due libri sulla Rus' di Kiev e la Moscovia*. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 157-163.

- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Per un'antologia virtuale della prosa polacca del XVI-XVII secolo*. In: *Il problema del canone nella letteratura polacca*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Atti del Convegno dei polonisti italiani, Accademia polacca di Roma, 17-18 dicembre 2001. Varsavia: Upowszechnianie Nauki-Oswiata, 2003, p. 6-16.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Dijavol, hetman i car: nevidomyj tekst pro Mazepu*. In: *P'iatyj Konhres Mizhnarodnoji Asociaciji Ukrajinistiv, Literaturoznavstvo*, 1, Cernici. Ruta: 2003, p. 252-259.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Avant-propos*. In: *Histoire de la slavistique. Le rôle des institutions*. A cura di A. Bernard. Paris: Institut d'études slaves, 2003, p. 6-10.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Baročnymi maršrutami povesti N. V. Gogolja "Rim"*. In: *Gogol' i Italija. Materialy meždunarodnoj konferencii "Nikolaj Vasil'evič Gogol': meždzu Italiej i Rossiej"*. Sostaviteli R. Džuliani i M. Vajskopf. Moskva: RGGU, 2004, p. 38-66.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Aspetti areali negli studi di slavistica: Polonia e dintorni*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 59-79.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *The Hetman and The Metropolitan. Cooperation Between State and Church in The Time of Varlaam Jasyns'kyj*. In: *Mazepa e il suo tempo: storia, società, cultura – Mazepa and His Time: History, Society, Culture*. A cura di G. Siedina. Alessandria: Dell'Orso Editore, 2004, p. 417-444.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Stefan Jaworski a historia. Na podstawie dopisków na marginesach jego ksiazek*. In: *Corona scientiarum. Studia z historii literatury i kultury nowożytnej ofiarowane profesorowi Januszowi Pelcowi*, red. J. Głazewski, M. Prejs, K. Mrowcewicz. Warszawa: Wyd. Neriton, 2004, p. 383-392.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Eretici, miscredenti, non credenti: l'abiura e la confessione di fede nel rito del battesimo secondo Petro Mohyla*. In: *Jews and Slavs*, 10. Jerusalem: 2004, p. 23-48.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Niepublikowany wiersz Stefana Jaworskiego?* In: «Terminus» (2004), n. 2, p. 53-64.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Istorija ta zahal'nyj stan slov'jans'kich studij v Italiji (1920-2000)*. In: *Schid-Zachid: Istoryko-kul'turologičnyj zbirnyk*, 6. Charkiv: 2004, p. 5-22.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 141-148.

- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Studia włoskie o literaturze ukraińskiej od czasu uzyskania niezależności przez Ukrainę*. In: «Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze», 17-18 (2004), p. 204-209.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Omiletica barocca di scuola polacca: due uomini, due stili*. In: *Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani*. A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005, p. 39-50.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Plurilinguism in Russia and in the Ruthenian Lands in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Case of Stefan Javors'kyj*. In: *Speculum Slaviae Orientalis. Muscovy, Ruthenia and Lithuania in the Late Middle Ages*. Moscow: Novoe Izdatel'stvo, 2005, p. 9-20.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA (in collaborazione con P. Gonneau, H. Miklas). *Cura del volume: Contributions à l'histoire de la slavistique dans les pays non slaves – Beiträge zur Geschichte der Slawistik in den nichtslawischen Ländern – K istorii slavistiki v neslavjanskich stranach*. Giovanna Brogi Bercoff – Pierre Gonneau – Heinz Miklas Eds. Wien: 2005 (ÖAW – Schriften der Balkan-Kommission – 46 / I.E.S. – Travaux publiés par l'Institut d'études slaves – XLVI).
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Die Slawistik in Italien in den Jahren 1920 bis 2000*. In: *Contribution à l'histoire de la slavistique dans les pays non slaves – Beiträge zur Geschichte der Slawistik in den nichtslawischen Ländern – K istorii slavistiki v neslavjanskix stranax*. Giovanna Brogi Bercoff – Pierre Gonneau – Heinz Miklas Eds. Wien: 2005, p. 361-390 (ÖAW – Schriften der Balkan-Kommission – 46 / I.E.S. – Travaux publiés par l'Institut d'études slaves – XLVI).
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *La lingua letteraria in Ucraina: ieri e oggi*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 119-136.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *La tragedia di Babyn Jar*. In: *Rappresentare la Shoah*. A cura di A. Costazza Milano: 2005, p. 319-337 (Quaderni di Acme; 75).
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Renesansni istoriohrafichni mify v Ukrajinii*. In: *Ukrajina XVII stolittja. Suspil'stvo, filosofija, kul'tura*. Zbirnik pam'jati Valeriji Nichyk. Kyjiv: 2005, p. 421-435.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *“Barok” e dintorni. Alcune riflessioni su metodi e storia degli studi*. In: *Barocco. Storia – Letteratura – Arte. Numero speciale*. Varsavia: Casa Editrice Neriton, 2005, p. 83-94.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Cura del volume: Ukraine's Re-Integration in Europe: A Historical, Historiographical and Politically Urgent Issue*. Congress of European Science Foundation, University of Milan, Gargnano del Garda, 18-20 novembre 2004). Eds. Giovanna Brogi, Giulia Lami. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2005, 338 p.

- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Do pytanja pro homiletyku Stefana Javors'koho*. In: *Kyjivs'ka Akademija, T. 2-3*. Kyjiv: Vyd. "Kyjevo-Mohyljans'ka akademija", 2006, p. 87-98.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Zametki Stefana Javorskogo na poljach prinadležavščich emu knjig*. In: «Trudy Otdela Drevnerusskoj Literatury », 62 (2006), p. 303-311.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Lazar' Baranovich v pol'skoj i cerkovnoslavjanskoj ipostasi*. In: *Verenica liter. K 60-letiju V.M. Živova*. Otv. red. A. M. Moldovan. Moskva: Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2006, p. 327-340.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Christianskoe i iudejskoe messianstvo v 'Messii pravdivom' Ioannikija Galjatovskogo*. In: *Jews and Slavs, 18: Messianic ideas in Jewish and Slavic Cultures*. W. Moskovich and S. Nikolova Eds. Jerusalem-Sofia: 2006, p. 75-85.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Il Collegio Mohyliano di Kiev: fra universalismo e peculiarità nazionali*. In: *Storia religiosa dell'Ucraina*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2007, 287-318.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *La canonizzazione del primo santo del Serttecento russo. Storia e funzione*. In: *Liturgia ed agiografia tra Roma e Costantinopoli* (Atti del I e II Seminario di Studio. Roma-Grottaferrata 2000-2001). A cura di Krassimir Stantchev e Stefano Parenti. Grottaferrata: 2007, p. 381-393.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *I Żywoty Świętych di Łazarz Baranowicz*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 81-97.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *La poesia di Taras Ševčenko. Prove di lettura*. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 117-141.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Alcune riflessioni introduttive e Qualche osservazione conclusiva*. In: *La letteratura polacca dopo il 1989*. Forum a cura di Giovanna Brogi Bercoff e Grzegorz Franczak. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 237-303.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Cura del volume: Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, 244 p. (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *'Filosofia' e 'poesia' nella tradizione slava orientale medievale*. In: *La poesia filosofica*. A cura di A. Costazza. Milano: 2007, p. 93-108 (Quaderni di Acme; 98).



- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: *Auf Gottes Geheiss sollen wir einander Briefe schreiben. Altrussische Epistolographie*. Hrsg. Von D. Freydank, G. Sturm, J. Harney, S. Fahl, D. Fahl, Harrassowitz, Wiesbaden 1999. In: «Zeitschrift für Slavische Philologie», (2002), n. 2, p. 449-453.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Vodoff Vladimir, *Autour du mythe de la Sainte Russie. Christianisme, pouvoir et société chez les slaves orientaux (X-XVII siècles)*, Préface de Marc Raeff, Paris, Institut des études slaves, 2003, pp. 286; Vodoff Vladimir, *Autour du Moyen Age russe. Trente années de recherche*, Préface de Pierre Gonneau, Paris, Institut des études slaves, 2003, pp. 165. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 224-228.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Jakub Niedźwiedz, *Nieśmiertelne teatru sławy. Teoria i praktyka twórczości panegirycznej na Litwie w XVII-XVIII w.*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2003, pp. 379. In: «Studi slavistici», 1 (2004), p. 289-291.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Marinelli L. (a cura di), *Storia della letteratura polacca*, Piccola Biblioteca Einaudi – 261, Torino 2004, pp. 566. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 223-227.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Dziechcińska Hanna, *Świat i człowiek trzech stuleci: XVI-XVII-XVIII*, Wyd. Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2003, pp. 163. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 291-294.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Lausberg H., *Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze*, przełożył, opracował i wstępem poprzedził Albert Gorzkowski, Wyd. homini, Bydgoszcz 2002, pp. 990. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 294-295.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Konrad Marian Millak, *Kwiaty dla Anny. Warszawa – Dorpat – Kresy. 1886-1920*, red. nauk. Krzysztof J. Wojciechowski, Wyd. Comandor, Warszawa 2003, pp. 428. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 330-334.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Ola Hnatiuk, *Pożegnanie z Imperium. Ukraińskie dyskusje o tożsamości*, Lublin 2003, pp. 350. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 364-367.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: M.A. Robinson, *Sud'by akademičeskoj elity: otečestvennoe slavjanovedenie (1917-nač. 1930-ch godov)*, M. Indrik 2005. In: «Russica Romana», 12 (2005), p.149-151.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: M.A. Fedotova, *Epistoljarnoe nasledie Dimitrija Rostovskogo. Issledovanie i teksty*, M. Indrik 2005. In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 191.

- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: O. Toločko, *'Istorija Rosijska' V. Tatiščeva: džerela ta vidomosti – 'Istorija rosijskaja' V. Tatiščeva: Istočniki i izvestija*, K-M, Krytyka-NLO, 2005. In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 191-193.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: M. Sulyma, *Ukrajins'ka dramaturhija XVII-XVIII st.*, VD Stylos, Kyjiv 2005. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 394-397.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: *Getman Ivan Mazepa, Dokumenty iz archivnyh sobranij Sankt-Peterburga*, 2 voll., vol. 1 (1687-1705 gg.), a cura di T.G. Tairova-Jakovleva, Izd. Sankt-Peterburgskogo Universiteta, Sankt-Peterburg 2007. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 306-308.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Tat'jana Tairova-Jakovleva, *Mazepa, Molodaja Gvardija*, Moskva 2007. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 309-311.
- BUGLAKOVA LIUDMILA (in collaborazione con Simona Berardi). *L'autoapprendimento multimediale del russo per principianti: Kraski*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 253-260.
- BUJUKLIEV IVAN. *Ezikovata kultura na slavjanskoto srednovekovie*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 45-57.
- BULLI EMANUELA. *Cura del volume: Giornata dei giovani slavisti: 17 gennaio 2006*. A cura di Emanuela Bulli e Francesca Fici. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2006, XIV-168 p.
- BUONCRISTIANO PAOLA. *Cura del volume: Gogol' e l'Italia*. Atti del convegno internazionale di studi Nikolaj Vasil'evič Gogol'. Uno scrittore tra Russia e Italia, Roma (30 settembre-1 ottobre 2002). A cura di Michail Vajskopf, Rita Giuliani, Paola Buoncristiano. Moncalieri: C.I.R.V.I., 2006, 304 p.
- BURINI SILVIA. *Slikarski tekst s motrišta ikoničke retorike na slikarskoj gradi Georgija Jakulova*. In: *Vizualnost. Zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća, vol. 1*. Zagreb: 2003, p. 541-549.
- BURINI SILVIA. *Ju. M. Lotman i semiotika izobrazitel'nych iskusstv*. In: *Lotmanovskij sbornik*, 3. Moskva: O.G.I., 2004, p. 836-857.
- BURINI SILVIA. *Il «simultaneismo orientale» di Georgij Jakulov*. In: *Alpaghian. Raccolta di scritti in onore di Adriano Alpago Novello*. A cura di Gianclaudio Macchiarella. Napoli: Scriptaweb, 2005, p. 1-17.

- BURINI SILVIA. *Redazione di alcune voci nel: Dizionario Bompiani delle opere e dei personaggi*. Milano: Bompiani, 2005 [*"I cammellini del cielo" (di Elena Guro)*, v. 1, p. 1105; *Il quinto angolo" (di Izrail' Metter )*, v. 7, p. 7803-7804; *"Puškin" (di Jurij Lotman )*, v. 7, p. 7695; *La struttura del testo poetico" (di Jurij Lotman)*, v. 9, p. 9830].
- BURINI SILVIA. *Realismo socialista e arti figurative. Propaganda e costruzione del mito*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 65-82.
- BURINI SILVIA. *La creazione dell'uomo di Marc Chagall*. In: *La creazione del mondo*. Catalogo. Venezia: Edizioni Studio LT2, 2006, p. 18-19.
- BURINI SILVIA. *Omaggio a Dmitrij Aleksandrovič Prigov con uno scritto e dei disegni inediti*. A cura di Silvia Burini, Alessandro Niero e Gian Piero Piretto. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 7-12.
- BURINI SILVIA. *L'autografo della notte: Bruno Schulz e l'intertestualità iconica*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 233-246.
- BURINI SILVIA. *"La fotografia è il mio dovere civile". Silvia Burini dialoga con Boris Mikhailov*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 391-395.
- BURINI SILVIA. *La bellezza (delle cose salverà il mondo)*. Presentazione di: Katia Margolis. *Icone quotidiane*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 265-287.
- BURINI SILVIA. *Semiotika nulja v moskovskom konceptualizme. Postanovka voprosa*. In: *Il dialogo fra le culture. Il problem del multiculturalismo*. Sassari: Edizioni R&R, 2007, p. 81-93.
- BURINI SILVIA. [Rec. a]: L. Michelangeli, *Avanguardie Russe. Tradizione, innovazione, rivoluzione (Giunti, Firenze 2004)*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 318-320.
- BUTTAFAVA GIOVANNI. *Soavi Licori. Succhi amari e il riso rosso di Medvedkin*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 167-179.
- CALDARELLI RAFFAELE. *Kilka uwag o słownictwie Pateryka Alfabetycznego*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso Internazionale degli Slavisti*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 59-84.
- CALDARELLI RAFFAELE. *Il mistero del birbante: una questioncella mickiewicziana*. In: «Slavica Viterbiensia», 1 (2003), p. 51-57.
- CALDARELLI RAFFAELE. *I prestiti greci nel Paterik Alfabetico antico-slavo*. In: «Slavica Viterbiensia», 1 (2003), p. 59-86.
- CALDARELLI RAFFAELE. *A proposito del dizionario etimologico del paleoslavo*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 353-358.

- CALDARELLI RAFFAELE. *Latino e polacco nei secc. XV-XVI: osservazioni e problemi*. In: *La cultura latina (latino, italiano, francese) nell'Europa centro-orientale*. A cura di G. Platania, Colloquio internazionale CESPOM, 9-11 ottobre 2003. Viterbo: Sette Città, 2004, p. 35-49 («CESPOM»; 9).
- CALDARELLI RAFFAELE. *Considerazioni sulla pseudo-paratassi in slavo antico*. In: *Esercizi di lettura. Scritti in onore di Mirella Billi*. A cura di Benedetta Bini. Viterbo: Sette Città, 2005, p. 235-243.
- CALDARELLI RAFFAELE. *Intellettuali cechi nell'Italia degli anni Venti: l'emozione e la ragione*. In: *Da est a ovest, da ovest ad est. Viaggiatori per le strade del mondo*, Giornate internazionali di studio: Capodimonte, 2-4 giugno 2005. A cura di G. Platania. Viterbo: Sette Città, 2006, p. 373-388 («CESPOM»; 11).
- CALDARELLI RAFFAELE. *Tradizione e ideologia: storia e letteratura secondo il regime nella Cecoslovacchia del dopoguerra*. In: *L'ombra della Russia sull'Europa centro-orientale. Storia, letteratura e altre cose*, Atti del colloquio internazionale: San Martino al Cimino, 14-17 giugno 2006. A cura di G. Platania. Viterbo: Sette Città, 2007, p. 383-395 («CESPOM»; 13).
- CALDARELLI RAFFAELE. *Polacco parafia*. In: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007, p. 47-57.
- CALDARELLI RAFFAELE. [Rec. a]: C. Lasorsa Siedina, V. Benigni, *Il russo in movimento. Un'indagine sociolinguistica*. Roma 2002. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1, p. 300-303.
- CALUSIO MAURIZIA (in collaborazione con Anna Bonola). *Cura del volume: Dopo la Russia (in Francia)*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: I.S.U., 2005, 240 p.
- CALUSIO MAURIZIA. *Qualche giornata nella vita dell'emigrazione russa In Francia (1921-1931)*. *Dopo la Russia (in Francia)*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: ISU, 2005, p. 33-70.
- CALUSIO MAURIZIA. *L'emigrazione russa in Francia tra le due guerre: una breve rassegna*. In: *Dopo la Russia (in Francia)*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: ISU, 2005, p. 225-240.
- CANTINI FRANCESCA. *Bibliografia di Wolf Giusti (1901-1980)*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 181-211.
- CAPALDO MARIO. *Cura del volume: Lo spazio letterario del Medioevo. 3. Le culture circostanti, 3: Le culture slave*. A cura di Mario Capaldo. Roma: Salerno, 2006, 950 p.
- CAPALDO MARIO. *Collaborazione a: Sanela Mušija. Libri serbi pubblicati nel 2004*. In: «Ricerche Slavistiche», 50 (2006), n.s. 4, p. 207-290.

- CARAMITTI MARIO. *Lo stěb: libertà, ironia, autoironia (?), autocrazia*. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 79-96.
- CARATZZOLO MARCO. *Semiotika nolja v Stolbcach Nikolaja Zabolockogo*. In: *Strannaja poezija i strannaja proza*. Moskva: "Pjataja Strana", 2003.
- CARATZZOLO MARCO. *I concetti di provincia e provincial'nyj gorod nell'opera di Don Aminado*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1, p. 151-163.
- CARATZZOLO MARCO. *Belaja noč' N.A. Zabolockogo: k estetike otricanija*. Materialy XXXIII vserossijskoj naučno-metodičeskoj konferencii prepodavatelej i aspirantov. Sekcija novejšej ruskoj literatury, vyp. 11. Sankt-Peterburg: Sankt-Peterburgskij Gosudarstvennyj Universitet, 2004, p. 51-58.
- CARATZZOLO MARCO. *La fortuna di Truffaldino alla corte dello zar. Bergamo nella letteratura europea*. Bergamo: Sestante-Bergamo University Press, 2005, p. 99-112.
- CARATZZOLO MARCO. *Nekotorye zamečanja po forme i semantike suščestvit'logo v Stolbcach*. In: *Nikolaj Zabolockij. Problemy tvorčestva*. Moskva: Literaturnyj Institut im. A.M. Gor'kogo, 2005, p. 268-275.
- CARATZZOLO MARCO. *Obraz 'dyma' i ego konceptosfera*. In: *Colloquium*. Bergamo-Belgorod: 2005, p. 152-160.
- CARATZZOLO MARCO. *La satira antisovietica nel Satirikon di Parigi*. In: «Samizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 151-156.
- CARATZZOLO MARCO. *Ponjatija 'složnost' i 'ošibka' v obščestve russkogo zarubež'ja v Pariže*. In: *Teorija i praktika sovremennoj rusistiki v mirovom kontekste*. Meždunarodnyj sbornik naučnyh statej, tom I. Belgorod: 2005, p. 43-48.
- CARATZZOLO MARCO. *"Zelenaja paločka" i denacionalizacija detej emigracii*. In: *Lingvističeskie i metodičeskie osnovy filologičeskoj podgotovki učitelja – slovesnika (materialy meždunarodnoj naučno-metodičeskoj konferencii)*, tom 2, Staryj Oskol': 2005, p. 198-205.
- CARATZZOLO MARCO. *Alassio, San Remo e le passeggiate della zarina*. In: *La Liguria oggi nello sguardo degli stranieri*. Alassio: Assessorato alla Cultura, 2006, p. 44-51.
- CARATZZOLO MARCO. *La Russia allo specchio. Cultura, società e politica dell'emigrazione russa a Parigi negli anni Trenta*. Nota introduttiva di Rosanna Casari. Torino: L'Harmattan Italia, 2006.
- CARPI GUIDO. *Dialogando a Pisa. Stalin fra ricerche e congetture* con Guido Carpi, Alessandro Catalano, Gian Mario Cazzaniga, Ettore Cinnella, Giuseppe Dell'Agata, Stefano Garzonio, Giovanni Gozzini, Bruno Mazzoni, Gian Piero Piretto. In: «Belfagor», 58 (2003), n. 5 (347), p. 589-603.

- CARPI GUIDO. *Dvadcat' let ital'janskogo ivanovedenija*. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 177-190.
- CARPI GUIDO. *Dionisijskaja religija i matriarchat. Vjačeslav Ivanov i J. J. Bachofen*. In: *Vjačeslav Ivanov i ego vremena*. Materialy VII Meždunarodnogo simpoziuma. S. Averincev, Rosemarie Ziegler (Red.), vol. 1. Wien: 2003, p. 261-272.
- CARPI GUIDO. *Genius loci: immagini dalla Russia profonda*. In: «Testimonianze», (2004), n. 1 (433), p. 103-110.
- CARPI GUIDO (in collaborazione con Stefano Garzonio). *Antologia della poesia russa*. Firenze: La Repubblica, 2004, 985 p. (Poesia straniera; 14).
- CARPI GUIDO. *Počvenničestvo i federalizm (A.P. Ščapov i žurnal "Vremja")*. In: «Voprosy literatury», (2004), n. 4, p. 158-176.
- CARPI GUIDO. *L'icona nella letteratura russa del XIX secolo: F. M. Dostoevskij*. In: «Religioni e società. Rivista di scienze sociali della religione», 50 (2004), p. 93-107.
- CARPI GUIDO. *Dostoevskij ekonomista*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 97-118.
- CARPI GUIDO. *"Umstvennaja orgija". F.M. Dostoevskij i A.M. Unkovskij*. In: «Voprosy literatury», (2005), n. 5, p. 202-221.
- CARPI GUIDO. *Per una scienza esatta della letteratura. Jarcho e la sua metodologia*. In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 115-122.
- CARPI GUIDO. *Ikona v ruskoj literature XIX veka: F.M. Dostoevskij*. In: *Ikona i obraz. Ikoničnost' i literatura*. V. Lepachin (sost.). Moskva: Izd. "Palomnik", 2006, p. 137-151.
- CARPI GUIDO. *Ždanov v Italii: poslevoennye intellektualy i "inženerija čelovečeskich duš"*. In: «Voprosy literatury», (2006), n. 6, p. 140-151.
- CARPI GUIDO. *Ždanovismo all'italiana. Gli intellettuali italiani del Dopoguerra e l'"ingegneria delle anime"*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 17 (2006)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/17/carpi17.shtml>>.
- CARPI GUIDO. *Redazione di alcune voci in: Dizionario Bompiani degli Autori*. Milano: Bompiani, 2006 [Annenkov, Apuchtin, Belinskij, Berggol'c, Bestužev (pseud.: Marlinskij), Blok, Bulgarin, Čechov, Dostoevskij, Esenin, Fet, Fofanov, Gogol', Gončarov, Griboedov, Grigor'ev, Kamenskij, Karamzin, Kol'cov, Lermontov, Livšic, Majakovskij, Mariengof, Pisarev, Puškin, Šeršenevič, Severjanin, Šolochov, Tarkovskij, Tjutčev, Tolstoj, Vel'tman, Venevitinov, Vološin, Ždanov].

- CARPI GUIDO. *Redazione di alcune voci in: Enciclopedia dei ragazzi*. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2006 [Čechov, Dostoevskij, Gogol', Puškin, Tolstoj].
- CARPI GUIDO. *Appunti per una storia sociale della letteratura russa*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 53-68.
- CARPI GUIDO. *L'icona nella letteratura russa del XIX secolo. Il caso di A.P. Čechov*. In: «Slavica Viterbiensia», 2 (2007), p. 43-54.
- CARPI GUIDO. *Ideal naučnosti*. In: «Voprosy literatury», (2007), n. 4, p. 20-21.
- CARPI GUIDO. *Letteratura, ideologia e contraddizioni socioeconomiche in Russia. 1825-1861*. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 143-162.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: Igor' Volgin, *Propavšij zagovor. Dostoevskij i političeskij process 1849*, Moskva, Libereja, 2000, pp.704. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 228-229.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: S.V. Belov, *F.M. Dostoevskij i ego okruženie. Ėnciklopedičeskij slovar'*, SPb., Aleteja, 2001. Vol. I, pp. 576, vol. 2, pp. 542. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 229-230.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: Gian Piero Piretto, *Il radioso avvenire. Mitologie culturali sovietiche*, Torino, Einaudi, 2001, pp. 383. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 230-231.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: *Traumfabrik Kommunismus. Die visuelle Kultur der Stalinzeit. Dream Factory Communism. The visual Culture of the Stalin Era*, Frankfurt a. M., Schirn Kunsthalle - Hatje Cantz, 2003, pp. 464. In: «Belfagor», 59 (2004), n. 3 (351).
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: E. Dobrenko, R. Naiman, *The Landscape of Stalinism. The Art and Ideology of Soviet Space*, Seattle and London, University of Washington Press, 2003, pp. xvii-315. In: «Russica Romana» 11 (2004), p. 256-257.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: Claudia Olivieri, *Dostoevskij: l'occhio e il segno*, Catanzaro, Rubbettino, 2003, pp. 122. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 257-259.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: Orlando Figes, *La danza di Nataša. Storia della cultura russa (XVIII-XX secolo)*, Torino, Einaudi, 2004, pp. XXII-661. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 117-121.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: Manfred Šruba, *Literaturnye ob'edinenija Moskvy i Peterburga 1890-1917 godov. Slovar'*, Moskva, NLO, 2004, pp. 448. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 156-157.

- CARPI GUIDO. [Rec. a]: Paola Manfredi, *Il Neocristianesimo nelle riunioni religioso-filosofiche di Pietroburgo (1901-1903). Agli albori del dibattito modernista*, Milano, Mimesis / Simorã, 2004, pp. 210. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 157-158.
- CARRAI GUIDO. *Giovanni Pieroni: un informatore medico al seguito del generale Wallenstein*. In: «Samizdat», 2 (2004), n. 1, p. 175-180.
- CASADEI LUCIA. *La didattica delle lingue slave sulla base dei parametri di riferimento europei: prime riflessioni a proposito della lingua ceca*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 179-190.
- CASARI ROSANNA (in collaborazione con Ugo Persi). *Cura della pubblicazione dei saggi: Paradigmi e dinamiche provinciali. La cultura della provincia tra Russia e Occidente*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1.
- CASARI ROSANNA. *Spazi liminari della provincia letteraria russa*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1, p. 117-125.
- CASARI ROSANNA. *Nota introduttiva a: Marco Caratozzolo. La Russia allo specchio. Cultura, società e politica dell'emigrazione russa a Parigi negli anni Trenta*. Nota introduttiva di Rosanna Casari. Torino: L'Harmattan Italia, 2006.
- CATALANO ALESSANDRO. *Ernst Adalbert von Harrach tra Roma e Vienna, Šlechta v habsburské monarchii a císařský dvůr (1526-1740)*. A cura di V. Bůžek, P. Král. In: *Opera historica, 10*. České Budějovice: 2003, p. 305-330.
- CATALANO ALESSANDRO. *“Una parola magica e ammaliante”. Il surrealismo ceco nei primi anni del dopoguerra*. In: «Samizdat», 1 (2003), p. 73-85.
- CATALANO ALESSANDRO. *Valeriano Magni, il cardinale e il teatro del mondo*. In: «Samizdat», 1 (2003), n. 1, p. 217-224 [con l'edizione del testo inedito di Valeriano Magni *Instruttione fattami dal P. Magno per governarmi in qualsivoglia materia stando in Roma*”, p. 218-224].
- CATALANO ALESSANDRO. *L'Educazione del principe: Ferdinand August Leopold von Lobkowitz e il suo primo viaggio in Italia*. In: «Porta Bohemica», (2003), n. 2, p. 104-127.
- CATALANO ALESSANDRO. *Il diario italiano di Ernst Adalbert von Harrach (1598-1667)*. In: *Barocco in Italia. Barocco in Boemia. Uomini, idee e forme d'arte a confronto*. A cura di Sante Graciotti e Jitka Křesálková. Roma: Il Calamo, 2003, p. 269-290.
- CATALANO ALESSANDRO. *Italský deník Arnošta Vojtěcha Harracha (1598-1667)*. In: *Baroko v Itálii - baroko v Čechách. Setkávání osobností, idejí a uměleckých forem*, uspořádali V. Herold a J. Pánek, Praha: Filosofía, 2003, p. 333-353.



- CATALANO ALESSANDRO. *Un episodio che non ha cambiato il corso della storia. L'assedio di Praga del 1648 in due testimonianze inedite*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 151-173 (con l'edizione di due testi inediti sull'assedio svedese di Praga del 1648).
- CATALANO ALESSANDRO. *Die Tagebücher und Tagzettel des Kardinals Ernst Adalbert von Harrach*. In: *Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.-18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch*, a cura di J. Pauser, M. Scheutz, Th. Winkelbauer. Wien: 2004, p. 781-789. (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung; 44).
- CATALANO ALESSANDRO. "Moltissimi sono i verseggiatori, pochi i poeti". *La cultura italiana nell'Europa centrale del XVII e XVIII secolo*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 35-50.
- CATALANO ALESSANDRO. *Il pamphlet come arma politica: l'Arcangelo di Boemia (1635)*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 3, p. 207-210.
- CATALANO ALESSANDRO. *Cura del fascicolo monografico dedicato alla narrativa ceca della rivista: «l'immaginazione»*, 21 (2004), n. 208.
- CATALANO ALESSANDRO. *La prosa ceca tra underground e postmodernismo*. In: «l'immaginazione», 21 (2004), n. 208, p. 1-4.
- CATALANO ALESSANDRO. *E. A. von Harrach (1598-1667), la controriforma in Europa centrale e la riconquista dello spazio boemo*. In: «Bollettino dell'Istituto storico ceco di Roma», 4 (2004), p. 115-124.
- CATALANO ALESSANDRO. *Sole rosso su Praga. La letteratura ceca tra socialismo e underground (1945-1959). Un'interpretazione*. Roma: Bulzoni, 2004.
- CATALANO ALESSANDRO. *La Boemia e la riconquista delle coscienze. Ernst Adalbert von Harrach e la Controriforma in Europa centrale (1620-1667)*. Premessa di Adriano Prosperi. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2005.
- CATALANO ALESSANDRO. *Cura del numero dedicato allo storico ceco Zdeněk Kalista con l'edizione di suoi scritti inediti della rivista: «Souvislosti»*, 16 (2005), n. 1.
- CATALANO ALESSANDRO. *Zdeněk Kalista aneb Nekonečný boj proti obrovské přesile*. In: «Souvislosti», 16 (2005), n. 1, p. 99-111.
- CATALANO ALESSANDRO. *Zdeněk Kalista a svobodní zednáři (Neznámá epizoda ze života známého historika)*. In: «Souvislosti», 16 (2005), n. 1, p. 166-172.
- CATALANO ALESSANDRO. *La Cecoslovacchia nella guerra fredda: da centro dell'Europa a frontiera dell'Europa dell'est (1945-1959)*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 309-331.

- CATALANO ALESSANDRO. *Valeriano Magni e i sassoni a Praga (1631-1632)*. In: «Samizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 469-474.
- CATALANO ALESSANDRO. *Úloha Koláře se trochu přeceňuje. Totální realismus a moralizující literatura*. In: «Host», 22 (2006), n. 1, p. 36-37.
- CATALANO ALESSANDRO. *Příběh jednoho mýtu: Bernard Ignác z Martinic – kardinál Arnošt Vojtěch z Harrachu – jezuité*. In: *Slánské rozhovory 2005 – Itálie*. Slaný: 2006, p. 25-34.
- CATALANO ALESSANDRO. *Das temporale wird schon so weith extendiret, dass der Spiritualität nichts als die arme Seel überbleibet. Kirche und Staat in Böhmen (1620-1740)*. In: *Die Habsburgermonarchie 1620 bis 1740. Leistungen und Grenzen des Absolutismusparadigmas*. A cura di P. Maťa e Th. Winkelbauer. Stuttgart: 2006, p. 317-343.
- CATALANO ALESSANDRO. *La politica della curia romana in Boemia: dalla strategia del nunzio Carlo Caraffa a quella del cappuccino Valeriano Magni, Kaiserhof – Papsthof (16.-18. Jahrhundert)*. A cura di R. Bösel, G. Klingenstein, A. Koller, E. Garms-Cornides, J.P. Niederkorn e A. Sommer-Mathis. Wien: 2006, pp. 105-121 (Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom; 12)
- CATALANO ALESSANDRO. *Italská historiografie mezi machiavelismem a oslavou habsburské monarchie: politická ideologie a moralizující sebereflexe v dílech R. Montecucoliho, G. Gualda Priorata a G.B. Comazziho*. In: *Společnost v zemích habsburské monarchie a její obraz v pramenech (1526-1740)*. A cura di V. Bůžek, P. Král. In: *Opera historica*, 11 (2006), p. 265-282.
- CATALANO ALESSANDRO. *‘Mnoho je veršotepců, málo básníků...’ Italština a italská literatura ve střední Evropě během 17. a 18. století*. In: *Italská renaissance a baroko ve střední Evropě / Renesans i barok włoski w Europie Środkowej*. A cura di L. Daniel, J. Pelán, P. Salwa, O. Špilarová. Olomouc: Univerzita Palackého, 2005 [2006], p. 149-166.
- CATALANO ALESSANDRO. *L’italiano lingua di cultura dell’Europa centrale nell’età moderna = Italština v novodobých dějinách středoevropských kultur*. In: *Humanitas latina in Bohemis*. A cura di G. Cadorini e J. Špička. Kolín-Treviso: 2007, p. 117-168.
- CATALANO ALESSANDRO. *‘Chameleon mnoha tváří’. Poslední roky Albrechta z Valdštejna*. In: *Valdštejn. Albrecht z Valdštejna. Inter arma silent musae?* A cura di E. Fučíková e L. Čepička. Praha: 2007, p. 304-311.
- CATALANO ALESSANDRO (in collaborazione con Katrin Keller). *Die Tagzettel des Kardinals Ernst Adalbert von Harrach*. In: «Frühneuzeit-Info», 18 (2007), n. 1-2, p. 9-23.
- CATALANO ALESSANDRO. *Cura del fascicolo monografico dedicato a “Charta 77” di «Samizdat»*, 5 (2007), n. 3.

- CATALANO ALESSANDRO. *Charta 77: il problema politico dei falliti e degli usurpatori*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 15-30.
- CATTANI ALESSANDRA. *Èvoljucija demonologii v "Portrete" Nikolaj Gogolja*. In: *Sub Rosa*. Budapest: 2005, p. 115-122.
- CATTANI ALESSANDRA. *Introduzione e cura del volume: Il dialogo fra le culture. Il problema del multiculturalismo*. A cura di Alessandra Cattani. Sassari: R&R, 2007.
- CATTANI ALESSANDRA. *Il magico si tinge d'ironia: L'Angelo di fuoco di Valerij Brjusov*. In: *Il dialogo fra le culture. Il problema del multiculturalismo*. A cura di Alessandra Cattani. Sassari: R&R, 2007, p. 143-156.
- CAVAION DANILO. [Rec. a]: Evgenij Boratynskij, *Liriche*, a cura di Michele Colucci, Torino, Einaudi, 1999, pp. I-LXXXVI, 1-180. In: «AION. Slavistica», 6 (1999-2003), p. 285-290.
- CAVAZZA ANTONELLA. *"La Chiesa è una" di A.S. Chomjakov*. Edizione documentario-interpretativa. Bologna: il Mulino, 2007, 366 p.
- CAZZOLA PIERO. *Karl Brjullov, eccelso pittore russo a Roma nell'Ottocento*. In: «Strenna dei romanisti», (2003), p. 87-105.
- CAZZOLA PIERO. *Una vita in 4/5 di secolo*. Torino: Centro studi piemontesi, 2004, 207 p.
- CAZZOLA PIERO. *L'Italia dei russi tra Settecento e Novecento*. Moncalieri: C.I.R.V.I., 2004, 2 v.
- CAZZOLA PIERO. *Roma e l'antica Italia nelle missioni di studio del filologo russo Ivan Cvetaev*. In: «Strenna dei romanisti», (2004), p. 105-119.
- CAZZOLA PIERO. *I Russi a Sanremo tra Ottocento e Novecento*. Sanremo: Comune di Sanremo, 2005.
- CAZZOLA PIERO. *Scrittori russi nello specchio della critica (19.-20. secolo)*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2005, VII-310 p. (Slavica; 8).
- CAZZOLA PIERO. *A Capri, fra compatrioti, pescatori e scugnizzi*. In: *Uno scrittore 'amaro' nel paese 'dolce'. Maksim Gor'kij fra Capri, Sorrento e Mosca*. A cura di Michail Talalay. Capri: Oealus, 2006, p. 27-41.
- CAZZOLA PIERO. *Due assedi, due vittorie: Torino 1706-Poltava 1709. Un duca diventa re - uno zar, imperatore*. In: *Torino 1706: memorie e attualità dell'assedio di Torino del 1706 tra spirito europeo e identità regionale*. Atti del Convegno, Torino 29 e 30 settembre 2006. A cura di Gustavo Mola di Nomaglio. Torino: Centro studi piemontesi, 2007, p. 161-167.

- CAZZOLA PIERO. *Immagini storiche e motivi ideali di Roma nella poesia di Osip Mandel'stam*. In: «Toronto Slavic Quaterly», 21 (2007)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/21/cazzola21.shtml>>
- CECCHERELLI ANDREA. *Od Surlusa do Skargi. Studium porównawcze o "Żywotach świętych"*. Izabelin: Świat Literacki, 2003.
- CECCHERELLI ANDREA. *Matka Boska w poezji polskiej przełomu XVI i XVII w. (na tle porównawczym)*. In: *Barok polski wobec Europy. Kierunki dialogu*. Pod redakcją A. Nowickiej-Jeżowej. Warszawa: Wydawnictwo ANTA, 2003, p. 395-415.
- CECCHERELLI ANDREA. *Leopardi e l'Ottocento slavo. Reciprocità di sguardi e diversità di volti*. In: «Premio "Città di Monselice" per la traduzione letteraria e scientifica», n. 28 (1998). A cura di G. Peron. Monselice: 2003, p. 90-102.
- CECCHERELLI ANDREA. *Qualche considerazione sulle storie della letteratura polacca in Italia*. In: *Il problema del canone nella letteratura polacca*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Atti del Convegno dei polonisti italiani, Accademia polacca di Roma, 17-18 dicembre 2001. Varsavia: Upowszechnianie Nauki-Oswiata, 2003, p. 139-147.
- CECCHERELLI ANDREA. *Una postilla a Miłosz metafisico: il "Trattato di teologia"*. In: *Cattolicesimo e letteratura nell'Europa del '900. Un ponte tra Oriente e Occidente. Atti della IV edizione delle giornate di riflessione su "Cattolicesimo e Letteratura nell'Europa del '900, Roma, 15 maggio 2003*. In: «Il Nuovo Areopago», 23 (2004), N.S., n. 1, p. 69-84.
- CECCHERELLI ANDREA. *Il rinascimento*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 47-90.
- CECCHERELLI ANDREA. *La Giovane Polonia*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 324-360.
- CECCHERELLI ANDREA. *Cura del volume: Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani*. A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005.
- CECCHERELLI ANDREA. *L'opuscolo di un gesuita polacco sull'eruzione del Vesuvio del 1631*. In: *Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani*. A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005, p. 71-82.
- CECCHERELLI ANDREA. *Poeta jezuitów. Studium translatorsko-kulturowe o Wirydarzu Stanisława Grochowskiego*. In: *Barok polski wobec Europy. Sztuka przekładu. Materiały międzynarodowej konferencji naukowej w Warszawie 15-17 września 2003 roku*. Pod redakcją A. Nowickiej-Jeżowej i M. Prejsa. Warszawa: Wydawnictwo ANTA, 2005, p. 21-45.

- CECCHERELLI ANDREA. *Cura del volume: Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007.
- CECCHERELLI ANDREA. *Che vuoi da noi, Signore... di Jan Kochanowski: prova ragionata di traduzione*. In: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007, p. 233-240.
- CECCHERELLI ANDREA. *Sylwa a tłumaczenie otwarte (wokół Pieska przyrodzonoego i jego wersji angielskiej)*. In: «Postscriptum» 2007, n. 1 (53), p. 75-88.
- CECCHERELLI ANDREA. *Miłosz traduce Miłosz. Il caso del "poema ingenuo" Świat (The World)*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanović e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 367-383.
- CECCHERELLI ANDREA. *Cura del volume: Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, 414 p.
- CECCHERELLI ANDREA. *Miłosz e Dante*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 98-113.
- CECCHERELLI ANDREA. *Considerazioni su Miłosz autobiografico*. In: *Memorie diari confessioni*. A cura di A. Fassò. Bologna: il Mulino, 2007, p. 427-452.
- CECCHINI CATERINA. *Babel' da scrittore di racconti a sceneggiatore*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 1, p. 291-302.
- CECCHINI CATERINA. *Una lettera inedita di Vjačeslav Ivanov a Benedetto Croce*. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 217-221.
- CHAPOVALOVA LIUDMILA. *L'eredità di Gogol' nella nuova letteratura russa*. In: *Lettura gogoliana*. Milano: Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2006, p. 66-76.
- CICCARINI MARINA. *Uwagi na temat polskiej myśli filozoficznej na przykładzie literatury czasów saskich*. In: *Między barokiem a Oświeceniem. Woyny i niepokoje czasów saskich*. Atti del Convegno Internazionale svoltosi a Olsztyn dal 6 all'8 settembre 2000. Olsztyn: 2003, p. 25-31.

- CICCARINI MARINA. *Cura del volume: Il problema del canone nella letteratura polacca*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Atti del Convegno dei polonisti italiani, Accademia polacca di Roma, 17-18 dicembre 2001. Varsavia: Upowszechnianie Nauki-Oswiata, 2003, 147 p.
- CICCARINI MARINA. *Canone retorico e filosofia morale nella letteratura tardo barocca e illuminista*. In: *Il problema del canone nella letteratura polacca*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Atti del Convegno dei polonisti italiani, Accademia polacca di Roma, 17-18 dicembre 2001. Varsavia: Upowszechnianie Nauki-Oswiata, 2003, p. 17-30 (Conferenze; 117).
- CICCARINI MARINA. *Uwagi porównawcze o europejskich modelach kultury w dobie późnego baroku*. In: *Barok polski wobec Europy*, Atti del Convegno Internazionale svoltosi a Radziejowice dal 13 al 15 maggio 2002. Warszawa: ANTA, 2003, p. 237-253.
- CICCARINI MARINA. XVII-wieczne 'dialogi' eurystyczne: "Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène" Dominique'a Bouhoursa i "Rozmowy Artaksesa i Ewandra" Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. In: «Pamiętnik Literacki», 96 (2005), n. 2, p. 143-154.
- CICCARINI MARINA. *La letteratura polacca ne "I nostri quaderni" di Enrico Pappacena*. In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 1 (2007), p. 408-420.
- CICCARINI MARINA. *Atto e redenzione: un'invariante culturale tra Romanticismo e Novecento*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 69-86.
- CIFARIELLO ALESSANDRO. *Boris Akunin e il romanzo antinichilista giudeofobico di fine Ottocento*. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 163-191.
- COLUCCI MICHELE. *Il pensiero linguistico e critico di A.S. Šiškovič*. Introduzione e cura di Roberta De Giorgi. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 365-392 [Ristampa dell'articolo pubblicato nel 1972].
- COLUCCI MICHELE. *Tra Dante e Majakovskij. Saggi di letterature comparate slavo-romanze*. Introduzione e cura di Rita Giuliani. Roma: Carocci, 2007, 353 p.
- CORDUAS SERGIO. *Cura del volume: Bohumil Hrabal. Opere scelte*. A cura di Sergio Corduas e Annalisa Cosentino. Milano: Mondadori, 2003 (I Meridiani).
- CORDUAS SERGIO. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 171-177.
- CORDUAS SERGIO. *Hitler a Praga*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 285-286.

- COSENTINO ANNALISA. *Cura del volume: Bohumil Hrabal. Opere scelte.* A cura di Sergio Corduas e Annalisa Cosentino. Milano: Mondadori, 2003 (I Meridiani) [Cronologia, p. CXVII-CXLVI; Note e notizie sui testi, 1755-1842; Bibliografia, p. 1843-1852].
- COSENTINO ANNALISA. *Cura del volume: L'identità culturale europea nella tradizione e nella contemporaneità.* A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2004, 304 p. [con CD].
- COSENTINO ANNALISA. *Cura del volume: Jan Skácel, Il colore del silenzio. Poesie 1957-1989.* A cura di Annalisa Cosentino. Pesaro: Metauro, 2004, 254 p. ("Biblioteca di poesia").
- COSENTINO ANNALISA. *Una bianca spirale di silenzio.* In: Jan Skácel, *Il colore del silenzio. Poesie 1957-1989.* A cura di Annalisa Cosentino. Pesaro: Metauro, 2004, p. 7-30.
- COSENTINO ANNALISA. *Italské dojmy z Italských listů.* In: «Zpravodaj Společnosti Bratři Čapků», 43 (2004), p. 48-51.
- COSENTINO ANNALISA. *Nuova poesia ceca.* A cura di Annalisa Cosentino. In: «Semicerchio», 32-33 (2005), p. 3-25 [contiene gli articoli: *Nuova poesia ceca*, p. 3-4; *Frammenti del discorso lirico di Viola Fischerová*, p. 5-6; e inoltre un'antologia di traduzioni di versi di poeti cechi contemporanei].
- COSENTINO ANNALISA. *Revisione e aggiornamento della sezione relativa alla Letteratura ceca in: Dizionario Bompiani delle opere e dei personaggi.* Milano: Bompiani, 2005 [Redazione delle voci: *Aprire dopo la mia morte*, vol. I, p. 477-478; *Ho servito il re d'Inghilterra*, vol. IV, p. 4181-4182; *Una solitudine troppo rumorosa*, vol. IX, p. 9199-9200; *Speranza dalle ali di faggio*, vol. IX, p. 9322-9323; *Tutte le bellezze del mondo*, vol. X, p. 10461-10462].
- COSENTINO ANNALISA. *Cura del volume: Ivan Wernisch. Corre voce ovvero La morte ci attendeva altrove.* A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2005.
- COSENTINO ANNALISA. *Corre voce ovvero Il maestro Kado si sfilò una pantofola.* In: Ivan Wernisch, *Corre voce ovvero La morte ci attendeva altrove.* A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2005, p. 5-10.
- COSENTINO ANNALISA. *Cura del volume: Hrabal: Immagini di un tenero barbaro. Dall'archivio fotografico di Tomáš Mazal.* A cura di Annalisa Cosentino e Marco De Anna. Udine: Forum, 2005.
- COSENTINO ANNALISA. *Hrabal: Immagini di un tenero barbaro.* In: *Hrabal: Immagini di un tenero barbaro. Dall'archivio fotografico di Tomáš Mazal.* A cura di Annalisa Cosentino e Marco De Anna. Udine: Forum, 2005, pp. 35-38 e 41-198 [le prime pagine sono un'introduzione, mentre le altre sono una biografia di Hrabal che accompagna le fotografie].

- COSENTINO ANNALISA. *Stručná zpráva o bohemistice na univerzitě v Udine*. In: «Slovo a smysl», 2 (2004), p. 338-339.
- COSENTINO ANNALISA. *Cura del volume: Intorno a Bohumil Hrabal*. Atti del Convegno internazionale di studi, Udine 27-29 ottobre 2005. A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2006, 204 p. [Introduzione, p. 5-11].
- COSENTINO ANNALISA. *Un patriota impertinente*. In: *Intorno a Bohumil Hrabal*. Atti del Convegno internazionale di studi, Udine 27-29 ottobre 2005. A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2006, p. 51-58.
- COSENTINO ANNALISA. *Cura del volume: Hrabaliana rediviva*. A cura di Annalisa Cosentino, Milan Jankovič, Josef Zúmr. Praha: Filosofia, 2006, 196 p.
- COSENTINO ANNALISA. *Drzý vlastenec. Několik poznámek k univerzálnosti hrabalovských témat*. In: *Hrabaliana rediviva*. A cura di Annalisa Cosentino, Milan Jankovič, Josef Zúmr. Praha: Filosofia, 2006, p. 47-55.
- COSENTINO ANNALISA. *Nota*. In: Zuzana Brabcová, *L'anno delle perle*. Udine: Forum, 2006, p. 207-211.
- COSENTINO ANNALISA. *Da madre a madre. L'anno delle perle di Zuzana Brabcová, dove si attraversa un confine interiore*. In: *Attraversamenti. Generi, saperi, geografie nella scrittura delle donne*. A cura di Marisa Sestito. Udine: Forum, 2006, p. 83-95.
- COSENTINO ANNALISA. *Cura del volume: Václav Havel. L'udienza*. A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2007.
- COSENTINO ANNALISA. «*Lontano dal teatro*». In: Václav Havel. *L'udienza*. A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2007, p. 67-76.
- COSENTINO ANNALISA. *Několik poznámek k Ripellinovu obrazu české poezie*. In: «Slovo a smysl», 7 (2007), p. 163-181.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: Alexandr Stich, *Od Karla Havlíčka k Františku Halasovi (lingvoliterární studie)*, Praha, Torst, 1996, 331 p. In: «AION. Slavistica», 6 (1999-2003), p. 281-285.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: Jiří Opelík, *Holanovské nápovědi*. In: «Semicerchio», 34 (2006), p. 88-89.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: *Francouzský sborník věnovaný životu a dílu Bohumila Hrabala*. In: «Slovo a smysl», 4 (2006), p. 269-271.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: *Průvodce po pětadvaceti letech italské bohemistiky*. In: «Slovo a smysl», (2006), n. 5, p. 314-316.



- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: Vladimír Holan, *A tutto silenzio. Poesie (1961-1967)*. Milano, Mondadori, 2005, «Oscar Poesia del '900», pp. 150 (con testo originale ceco a fronte). In: «Italian Poetry Review», 2 (2007), p. 503-506.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Il Seicento russo: rassegna critica degli studi e prospettive di ricerca*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 93-99.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *How to Behave at Home and in Societ: Karion Istomin's Domostroj and its Possible Sources*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 53-65.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Redazione di alcune voci in: Dizionario Bompiani delle opere e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature*. Milano: Bompiani, 2005 [v. 8: *La poesia dei giardini*, p. 6998-6999, v. 8: *Il riso nell'antica Rus'*, p. 8250].
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Brodskij i Propercij. V poiske podteksta*. In: *Iosif Brodskij. Strategii čtenija*. A cura di V. Poluchina, A. Korchinskij, Ju. Troickij. [s.l.]: Izdatel'stvo Ippolitova, 2005, p. 312-319.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Le buone maniere alla russa*. In: «Rivista Storica Italiana», 119 (2007), n. 12, p. 896-905.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Kak zvučit russkoe kino po-ital'janski? Dubljaž: postanovka voprosa i perspektivy issledovanija*. In: *Nauka o perevode segodnja*. Moskva: 2007, p. 236-238.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Le Lingue slave tra innovazione e conservazione: grammatica e semantica (Bergamo, 4-5 maggio 2007)*. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 383-385.
- CURLETTO MARIO ALESSANDRO. *Cura del volume: Žanna Ran-Čarnyj. L'incredibile verità*. Genova: il melangolo, 2007, 238 p.
- CURLETTO MARIO ALESSANDRO. *Un patriarca nell'Oltrevolga: S.T. Aksakov*. In: *Il mondo delle usad'by. Cultura e natura nelle dimore nobiliari russe XVIII-XIX sec.* A cura di Maria Luisa Doderò. Milano: The Coffee House art & adv., 2007, p. 103-121.
- DALL'AGLIO FRANCESCO. *Quel che è di Cesare, quel che è di Dio: i Balcani tra cattolicesimo, ortodossia e ragion distato, 1185-1241*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 137-144.
- D'ALESSANDRI ANTONIO. *La vie monastique dans l'église orientale di Dora d'Istria (1828-1888): problematiche religiose e politiche*. In: «Trimestre. Storia-Politica-Società», 36 (2003), n. 1-2, p. 73-92.

- D'ALESSANDRI ANTONIO. *La Serbia e l'occupazione dei Principati Danubiani durante la crisi d'Oriente del 1853-1856*. In: «Annuario dell'Istituto romeno di cultura e ricerca umanistica di Venezia», 5 (2003), p. 311-319.
- D'ALESSANDRI ANTONIO. *Le idee politiche nella storia del principato di Serbia prima dell'indipendenza: alcune riflessioni*. In: «România Orientale», 17 (2004), p. 49-74 (numero monografico: *L'Europa d'oltremare. Contributi italiani al IX Congresso Internazionale dell'Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen Tirana 30 agosto-3 settembre 2004*).
- D'ALESSANDRI ANTONIO. *Mazzini e l'Europa sud-orientale nella storiografia degli ultimi trent'anni*. In: «La Capitanata», 44 (2006), n. 20, p. 145-155.
- D'ALESSANDRI ANTONIO. *L'europismo mazziniano tra teoria e realtà: il caso degli slavi del Sud*. In: *Dalla Giovine Europa alla Grande Europa*. A cura di Francesco Guida. Roma: Carocci, 2007, p. 129-146.
- D'ALESSANDRI ANTONIO. *Il pensiero e l'opera di Dora d'Istria fra Oriente europeo e Italia*. Roma: Istituto per la storia del Risorgimento italiano-Gangemi, 2007.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Redazione e cura del volume: Aleksej Remizov. Issledovanija i materialy. Aleksej Remizov. Studi e materiali inediti*. SPb.-Salerno: 2003, 406 p.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Kniga bez konca A. M. Remizova*. In: *Aleksej Remizov. Issledovanija i materialy. Aleksej Remizov. Studi e materiali inediti*. SPb.-Salerno: 2003, p. 125-140.
- D'AMELIA ANTONELLA. *I disegni degli scrittori russi*. In: *Collage. Studi in memoria di Franca Caldari Bevilacqua*. A cura di G. Maiello e R. Stajano. Salerno: Oedipus, 2003, p. 383-397.
- D'AMELIA ANTONELLA. *“Čudesnoe proryvaetsja v každom šage...” N. V. Gogol' i narodnye uveselenija i zrelišča*. In: *A szó élete. Tanulmányok a hatvanéves Kovács Arpád tiszteletére*. Budapest: Argumentum, 2004, p. 93-104.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Redazione e cura del volume: Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica ruszskoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, 2 v. (1: 416 p.; 2: 460 p.).
- D'AMELIA ANTONELLA. *Passaž – prostranstvo mečty i razvlečenija*. In: *Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica ruszskoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 2, p. 267-290.

- D'AMELIA ANTONELLA. *Ritratto di un dandy disperato: Appunti sui polsini di Michail Bulgakov*. In: *Studi in onore di Aleksander Wilkoń*. A cura di Aleksandra Zabjek. Napoli: Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", 2005, p. 95-108.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Bal kak zreliščnyj i političeskij ritual v Rossii XVIII veka*. In: *Sprache - Literatur - Kultur: Studien zur slavischen Philologie und Geistesgeschichte*. Festschrift für Gerhard Ressel zum 60. Geburtstag. A cura di Th. Bruns e H. Stahl. Frankfurt a. M.-Berlin-Bruxelles: Peter Lang, 2005.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Vsemirnye vystavki v vosprijatii russkich pisatelej i chudožnikov konca XIX - načala XX vv.* In: *Deutschland, Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende. Phänomene europäischer Identität und Alterität*. Gerhard Ressel Hrsg. Frankfurt a. M.-Berlin-Bruxelles: Peter Lang, 2005, p. 5-21.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Cristo della luce e Cristo della tenebra: il dibattito sul realismo pittorico in Russia e in Italia*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 71-91.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Cura del volume: Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, 480 p. + 24 tavole.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Pietroburgo, testo-enciclopedia della cultura russa del primo Ottocento*. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 343-366.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Cura del volume: Scritture dell'immagine*. A cura di A. d'Amelia, F. de Giovanni e L. Perrone Capano. Napoli: Liguori, 2007.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Il museo immaginario di Dostoevskij*. In: *Scritture dell'immagine*. A cura di A. d'Amelia, F. de Giovanni e L. Perrone Capano. Napoli: Liguori, 2007, p. 147-162.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Dostoevskij i ital'janskoe iskusstvo*. In: *Italija v russkoj literature*. Pod red. N. E. Mednis. Novosibirsk: 2007, p. 96-107.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Teksty-progulki i panoramy v russkoj kul'ture XIX veka*. In: *Evroazjatskij mežkul'turnyj dialog*. Pod red. O. B. Lebedeva. Tomsk: 2007, p. 202-222.
- D'AMICO TIZIANA. *"È forse tempo che io diventi un libro". Il mondo autobiografico di Ivan Kadlečik*. In: *«Europa Orientalis»*, 23 (2004), n. 2, p. 297-308.

- DE FANTI SILVANO. *Dal 1956 al nuovo secolo*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 431-492.
- DE FANTI SILVANO. *Cura del volume: Ryszard Kapuściński. Taccuino d'appunti*. A cura di Silvano De Fanti. Udine: Forum, 2004, 173 p.
- DE FANTI SILVANO. *Professione reporter, vocazione poeta*. In: Ryszard Kapuściński. *Taccuino d'appunti*. A cura di Silvano De Fanti. Udine: Forum, 2004, p. 5-19.
- DE FANTI SILVANO. *Kariera panatadeuszowego "matecznika"*. In: «Pamiętnik Literacki», 96 (2005), n. 4, p. 173-183.
- DE FANTI SILVANO. *Manoscritto trovato in Natisone*. In: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi, Danilo Gheno. Firenze: La Giuntina, 2007, p. 241-267.
- DE FANTI SILVANO. *Ryszard Kapuściński*. In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 1 (2007), p. 436-440.
- DE FANTI SILVANO. *Zawód: reporter. Powołanie: poeta*. In: «Postscriptum», (2007), p. 89-97.
- DE FANTI SILVANO. *Cura del volume: Julia Hartwig. Sotto quest'isola*. Roma: Donzelli, 2007, 166 p.
- DE FANTI SILVANO. *Cura, prefazione e traduzione del volume: Tadeusz Różewicz. Le parole sgomente. Poesie 1947-2004*. Pesaro: Metauro, 2007, 433 p.
- DE FANTI SILVANO. *Cura, prefazione e traduzione del volume: La lezione dei vecchi maestri*. Udine: Forum, 2007, 156 p.
- DE GIORGI ROBERTA. *Cura del volume: Il'ja Stogoff. Boys don't cry. Da San Pietroburgo a Kuala Lumpur. Un romanzo di non formazione*. Milano: Il Saggiatore, 2005, 251 p.
- DE GIORGI ROBERTA. *Radstock's last Prayer*. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 131-136.
- DE GIORGI ROBERTA. *Introduzione e cura della ristampa dell'articolo di Michele Colucci. Il pensiero linguistico e critico di A.S. Šiškov*. In: «Samizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 365-392.
- DE GIORGI ROBERTA. *I quieti della terra. Gli stundisti: un movimento evangelico-battista nella Russia del XIX secolo*. Torino: Claudiana, 2006, 168 p.
- DE GIORGI ROBERTA. *Redazione di alcune voci del: Dizionario Bompiani degli autori di tutti i tempi e di tutte le letterature*. Milano: Bompiani, 2006, voll. 1-4 (Boborykin, Krestovskij, Leskov, Mel'nikov-Pečerskij, Šmelev, Stepnjak-Kravčinskij, Lev Tolstoj).

- DE GIORGI ROBERTA. *Cura e note del libretto: Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk*. Libretto di Aleksandr Prejs e Dmitrij Šostakovič. Milano: Edizioni del Teatro alla Scala, 2007, p. 5-37.
- DE GIORGI ROBERTA. *Da Lady Macbeth a Katerina Izmajlova. Cronologia di un'autocensura librettistica*. In: *Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk*. Libretto di Aleksandr Prejs e Dmitrij Šostakovič. Milano: Edizioni del Teatro alla Scala, 2007, p. 81-100.
- DE GIORGI ROBERTA. *Cura del volume: Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum 2007, 404 p.
- DE GIORGI ROBERTA. *Traduzione del saggio di Michele Colucci. Dostoevskij e la cultura italiana*. In: Michele Colucci. *Tra Dante e Majakovskij. Saggi di letterature comparate slavo-romanze*. Introduzione e cura di Rita Giuliani. Roma: Carocci, 2007, p. 103-114.
- DE GIORGI ROBERTA. [Rec. a]: Antonella Salomoni, *Il lavoro del pensiero. Il contadino Timofej Bondarev e lo scrittore Lev Tolstoj (1885-1898)*, Genova, Name, 2001. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 236-238.
- DE GIORGI ROBERTA. [Rec. a]: A. Pančenko, *Christovščina i skopčestvo: fol'klor i tradicionnaja kul'tura russkich mističeskich sekt*, Moskva 2002. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 239-240.
- DE GIORGI ROBERTA. [Rec. a]: *Osip i Nadežda Mandel'stam v rasskazach sovremennikov*, vist. st. podgot. tekst., sost. i komment. O.S. Figurnova, M.V. Figurnova, Moskva, Natalis, 2002. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 260-261.
- DE GIORGI ROBERTA. [Rec. a]: *Culture della disobbedienza. Tolstoj e i duchobory. Con una raccolta di testi di Tolstoj e il carteggio con Verigin 1895-1910*, a cura di B. Bianchi, E. Magnanini, A. Salomoni, Roma, Bulzoni editore, 2004. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 261-264.
- DELL'AGATA GIUSEPPE (in collaborazione con Gabriella Imposti). *J. Dobrovský, A.Ch. Vostokov e gli inizi della slavistica in Russia*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 643-689.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *La ricezione dell'opera di Primo Levi in Bulgaria*. In: *La manutenzione della memoria, Convegno "Diffusione e conoscenza di Primo Levi nei paesi europei" (Torino 9-11 ottobre 2003)*. <<http://www.bulgaria-italia.com>>
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Dialogando a Pisa. Stalin fra ricerche e congetture* con Guido Carpi, Alessandro Catalano, Gian Mario Cazzaniga, Ettore Cinnella, Giuseppe Dell'Agata, Stefano Garzonio, Giovanni Gozzini, Bruno Mazzoni, Gian Piero Piretto. In: «Belfagor», 58 (2003), n. 5 (347), p. 589-603.

- DELL'AGATA GIUSEPPE. "Oggi i giovani dotati sono più dei posti a disposizione". *Dialogo con Giuseppe Dell'Agata sulla slavistica, Praga, la Bulgaria e altro*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 7-13.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *La questione della lingua presso i Cechi: le apologie del ceco nell'ultimo quarto del XVIII secolo*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 69-78.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Storia della questione della lingua in Bulgaria (XVI - metà del XIX secolo)*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 79-94.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Памет за Йордан Радичков*. In: «Литературен вестник», 28.1-3.2.2004, p. 5.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Йордан в сърцата ни*. In: «Култура», 27.2.2004, p. 4.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Assedio della capitale e crollo di un impero: Costantinopoli e Gerusalemme*. In: «Studi e Saggi Linguistici», 40-41 (2002-2003): Atti del Convegno di studi in memoria di Tristano Bolelli a cura di Giovanna Marotta, p. 83-88 .
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Европа и Балканите: "другост"-и и "близост"-и в светлината на езиковия въпрос в България*. In: «Български Фолклор», (2003), n. 4: *България–Италия. Европейско културно пространство*, p. 36-42.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Италианските преводи на поемата "Септември от Гео Милев"*. In: *Гео Милев – жрец на истината и свободата, Нови изследвания 4, изд. Захарий Стоянов –Международна фондация Гео Милев. София: Унив.изд. Св. Климент Охридски, 2005, p. 34-44.*
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Европа, кирилицата и Йордан Радичков*. In: *Българистика Vulgarica, 10*. София: БАН, 2005, p.12-19.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Европа, кирилицата и Йордан Радичков*. In: «Списание на Българската Академия на Науките», (2005), n. 4, p. 5-8.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Primo Levi in Bulgaria*. In: *La manutenzione della memoria. Diffusione e conoscenza di Primo Levi nei paesi europei*. A cura di Giovanni Tesio. Torino: Centro Studi Piemontesi, 2005, p. 177-184.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *I miei incontri con Jordan Radičkov*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 221-225.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Европа, кирилицата и Йордан Радичков*. In: «Критика», 6 (2005), n. 1-2, p. 6-13.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Дякон Муром писа. Относно съдбата на кирилицата в Европа*. In: «За буквите-кирилометодиевски вестник», 27 (2005), n. 21, p.10.

- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Antologia del racconto bulgaro*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Padova: Associazione Bulgaria-Italia, 2006, 376 p.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Le fonti italiane nel progetto di emancipazione politico-culturale della Bulgaria di Sofronij Vračanski*. In: *Bălgari i italianci prez vekovete v borbi za nezavisimost i dăržavnost*. In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini. Sofia: Gutenberg, 2006, p. 143-159.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *I riti e costumi degli Ebrei confutati del livornese Paolo Sebastiano Medici nell'opera di Sofronij Vračanski, figura centrale della "Rinascita" culturale bulgara*. In: «Nuovi Studi Livornesi», 13 (2006): per i 400 anni di Livorno Città, p.173-180.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Антология на писатели и преводачи. С Джузепе Дел'Агата разговарят Силвия Чолева и Георги Господинов*. In: «Литературен вестник», 16 (2007), n. 1, p. 5.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. Cura del volume: Riccardo Picchio. *I segni di Dedalo*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: ETS, 2007, 120 p. (Nota del curatore, p. 5-7).
- DELL'AGATA GIUSEPPE. [Rec. a]: Natal'ja N. Zapol'skaja, "Obščij" slavjanskij literaturnyj jazyk: tipologija lingvističeskoj refleksii, Indrik, Mosva 2003. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 310-311.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. [Rec. a]: Dobri Gančev. *Spomeni*, a cura di J. Biljarski e I. Burilkova, Slovo, Veliko Tărnovo 2005. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 359-361.
- DELL'ASTA ADRIANO. *La sete della riconciliazione. Storia del Saint-Geotges, un collegio cattolico per russi (1921-2002)*. In: *Dopo la Russia (in Francia)*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: I.S.U., 2005, p. 71-122.
- DELL'ASTA ADRIANO. Cura, saggio introduttivo e cronologia del volume: Isaak Babel'. *Tutte le opere*. A cura e con un saggio introduttivo di Adriano Dell'Asta. Traduzione di Gianlorenzo Pacini. Milano: Mondadori, 2007, p. LXLVI-1484 p. (Introduzione, p. XXIX-LXXVII; Cronologia, p. LXXIX-CXLVI).
- DE LOTTO CINZIA. Cura del volume: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006.
- DE MICHELIS CESARE G. Traduzione e introduzione a: *Luka Mudiščev*. Roma: Voland, 2003.
- DE MICHELIS CESARE G. *Nikolaj Gogol' e Christian Bunsen*. In: «Protestantesimo», 58 (2003), n. 1, p. 19-32.
- DE MICHELIS CESARE G. Risposta al questionario: *Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 171-177.

- DE MICHELIS CESARE G. *Val'densy v Peterburge*. In: *Obraz Peterbruga v mirovoj kul'ture*. Sankt-Peterburg: Nauka, 2003.
- DE MICHELIS CESARE G. *Una traversata da Civitavecchia a Marsiglia: Gogol' e Sainte-Beuve*. In: *Da Ulisse a... Il Viaggio per mare nell'immaginario letterario e artistico*. Atti del Convegno internazionale, Imperia, Università di Genova, con il Patrocinio del MIUR, 10-12 ottobre 2002. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, 2003.
- DE MICHELIS CESARE G. *Da Arlecchino a Eduardo: parabola del teatro italiano in Russia*. In: *Il teatro italiano nel mondo*. Pescara: 2003.
- DE MICHELIS CESARE G. *Traduzione e introduzione del volume: Fedor Dostoevskij. Delitto e castigo*. Roma: la Repubblica, 2004.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il manoscritto inesistente. I Protocolli dei savi di Sion*. 2 ed. rivista. Venezia: Marsilio, 2004, 311 p.
- DE MICHELIS CESARE G. *The Non-Existent Manuscript. A Study of the Protocols of the Sages of Zion*. Lincoln-London: University of Nebraska Press for the Vidal Sassoon International Center for the Study of Antisemitism, the Hebrew University of Jerusalem, 2004, 419 p.
- DE MICHELIS CESARE G. *Le meurtre rituel: Mgr. Benigni et Evgenij Brant*. In: *Normes culturelles et construction de la déviance*. Dresden-Paris: EPHE 2, 2004.
- DE MICHELIS CESARE G. *I giorni e le opere. Lineamenti biografici e scientifici 1944/2004*. Roma: Volland, 2004, 61 p.
- DE MICHELIS CESARE G. *Ital'janskij cenitel' "Protokolov" Lino Kappuččo*. In: *Istorija - Kul'tura - Literatura. K 65-letiju S. Ju. Dudakova*. Jerusalem: 2004.
- DE MICHELIS CESARE G. *Mitologia, mitopoiesi e demitizzazione in Misterija buff di Vl. Majakovskij*. In: *La scena ritrovata. Mitologie teatrali del Novecento*. Roma: Bulzoni, 2005.
- DE MICHELIS CESARE G. *Knjaz' N. D. Zevachov i Italija*. In: *Jews and Slavs, 15*. Jerusalem-Sofija: 2005.
- DE MICHELIS CESARE G. *Le colonie genovesi sul Mar Nero*. In: *Da Ulisse a... La città e il mare. Dalla Liguria al mondo*. Pisa: ETS, 2005.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il diavolo di Dostoevskij*. In: *Il diavolo e l'Occidente*. Brescia: Morcelliana, 2005.
- DE MICHELIS CESARE G. *L'Italia nello specchio deformante della signora Kurdjukova*. In: *Il comico nella letteratura italiana. Scritti in onore di W. Pedullà, 2*. Roma: Donzelli, 2005.



- DE MICHELIS CESARE G. *"Zapasnoj" ital'janskij slavyjanoved Enriko Pappačena*. In: *Vittorio*. Meždunarodnyj naučnyj sbornik, posvjaščennyj 75-letiju Vittorio Strady. Moskva: Tri kvadrata, 2005, p. 203-216.
- DE MICHELIS CESARE G. *"Protokoly sionskich mudrecov". Nesučestvujuščij manuskript, ili Podlog veka*. Minsk-Moskva: Met-Kovčeg, 2006.
- DE MICHELIS CESARE G. *Ideja svjatosti i carskaja ideologija v Poučenijach lže-Vasilija III Ivanoviča*. In: *Problema svjatyh i svjatosti v istorii Rossii*. Moskva: Nauka, 2006.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il "delitto rituale" e la cultura russa*. In: *«Ágalma»*, 11 (2006), p. 35-45.
- DE MICHELIS CESARE G. *La prima redazione inedita della traduzione dell'Evgenij Onegin di Ettore Lo Gatto*. In: *«Russica Romana»*, 12 (2005), p. 123-127.
- DE MICHELIS CESARE G. *Edizione e traduzione di: A. Imseneckij. Al'tair*. In: *«Russica Romana»*, 12 (2005), p. 137-146.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il "testo russo" nella narrativa italiana del XX secolo*. In: *«Toronto Slavic Quarterly»*, 17 (2006)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/17/michelis17.shtml>>.
- DE MICHELIS CESARE G. *Georgij Krajskij i "voinstvujuščij" rusizm*. In: *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di M.G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, p. 370-374.
- DE MICHELIS CESARE G. *Džuzeppe Toffoletto i Messianskie issledovanija v Italii*. In: *Jews and Slavs, 18*. Jerusalem-Sofia: 2006.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il battesimo di Osip Mandel'stam*. In: *«Protestantesimo»*, 62 (2007), n. 2.
- DE MICHELIS CESARE G. *Cura, traduzione e introduzione del volume: Valerij Brjusov. L'angelo di fuoco*. Edizione italiana a cura di Cesare G. De Michelis. Roma: E/O, 2007, 441 p. [Ristampa del volume uscito nel 1984].
- DE MICHELIS CESARE G. [Rec. a]: Aleksandr Solženicy'n, *Dvesti let vmeste*, č. I, Moskva 2001, 511 p.; č. II, *ivi* 2002, 551 p. In: *«Russica Romana»*, 11 (2004), p. 264-266.
- DENISSOVA GALINA. *I riflessi del new speak sulla terminologia della stampa periodica russa contemporanea*. In: *«Russica Romana»*, 10 (2003), p. 127-138.

- DENISSOVA GALINA. *Intertekstual'nye strategii V.V. Nabokova – perevodčika: nekotorye nabljudenija nad osobennostjami jazykovogo soznanija bilingva*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 85-108.
- DENISSOVA GALINA. *В мире интертекста: язык, память, перевод*. Москва: Российская Академия Наук, Институт В.В. Виноградова, “Азбуковник”, 2003, 298 p.
- DENISSOVA GALINA. *Nabljudenija nad občimi i specifičeskimi javljenjami v jazyke ruskogo zarubež'ja (na materiale vospominanij emigrantov “pervoj volny”)*. In: «Europa Orientalis», 24 (2005), p. 171-189.
- DENISSOVA GALINA. *Некоторые аспекты презумпции интертекстуальности в лингвокультурном сознании и речевой деятельности*. In: *Лотмановский сборник, 3*. Под ред. Л. Кисилевой, Р. Лейбова, Т. Фраймана. Москва: ОГИ, 2004, p. 652-664.
- DENISSOVA GALINA. *Новый текст современной русской прозы. Риторика, идеология, стратегия успеха*. In: *Поэтика исканий, или Поиск поэтики*. Фатеева Н. (под ред.). Москва: Российская Академия Наук, Институт В.В. Виноградова, “Азбуковник”, 2004, p. 254-265.
- DENISSOVA GALINA. *Клишированность в зеркале языка, или некоторые наблюдения над функцией стереотипов в лингвокультурном сознании и речевой деятельности*. In: Соколова А., Кузнецова Е. *Материалы научно-практического семинара (Санкт-Петербург, 24-25 октября 2003 года)*. СПб: Академия гуманитарного образования, 2004, p. 29-39.
- DENISSOVA GALINA. *“L'arte appartiene al popolo”: alcune tendenze stilistiche della prosa russa contemporanea*. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 65-77.
- DENISSOVA GALINA. *Cura del volume: Mosca sul palmo di una mano: 5 classici della letteratura contemporanea*. Pisa: Ed. “PLUS” – Università di Pisa, 2005.
- DENISSOVA GALINA. *Nuovi tempi – nuovi eroi: dal postmodernismo ai giorni nostri*. In: *Mosca sul palmo di una mano: 5 classici della letteratura contemporanea*. A cura di Galina Denissova. Pisa: Ed. “PLUS” – Università di Pisa, 2005, p. 75-88.
- DENISSOVA GALINA. *Чужой среди своих’: к вопросу о переводе художественных фильмов и их восприятии в рамках иноязычного культурного пространства*. In: *Университетское переводоведение. Седьмые Федоровские Чтения*. Под ред. В. Шадрина. СПб: Фил. фак. СПбГУ, 2006, p. 149-165.

- DENISSOVA GALINA. 'Элементарно, Ватсон!' К вопросу о частотности употребления фильмонимов в современном русском лингвокультурном пространстве. In: Никипорец-Такигава Г. (под ред.). *Integrit: точные методы и гуманитарные науки*. Москва: Летний сад, 2006, p. 289-300.
- DENISSOVA GALINA. Необычный бестселлер: заметки о построении 'Левиафана' Бориса Акунина. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 199-216.
- DENISSOVA GALINA. Пародирование или клонирование? К вопросу об идентичности современных писателей. In: Фатеева Н. (под ред.). *Художественный текст как динамическая система*. Москва: Российская Академия Наук, Институт В.В. Виноградова, "Азбуковник", 2006, p. 297-307.
- DENISSOVA GALINA. *Il crocevia russo: itinerari letterari nella Russia di Putin*. In: L. Chiodi – F. Privitera. *Guida ai paesi dell'Europa centrale orientale e balcanica - 2006*. Bologna: il Mulino, 2007, p. 67-77.
- DENISSOVA GALINA. *Oltre le regole: riflessioni sulla didattica del russo scientifico-professionale* In: *Tradurre le microlingue scientifico-professionali. Riflessioni teoriche e proposte didattiche*. A cura di P. Mazzotta e L. Salmon. Torino: UTET, 2007, p. 327-346.
- DENISSOVA GALINA. *Цель или средство? К вопросу о месте перевода в преподавании иностранных языков*. Шадрин В. (под ред.). In: *Университетское переводоведение. Седьмые Федоровские Чтения*. СПб: Филологический факультет СПбГУ, 2007, p. 143-160.
- DENISSOVA GALINA. *Стереотип и творчество: проза рубежа веков в контексте стилистической парадигмы русского языка*. In: *Лингвистика и поэтика в начале третьего тысячелетия*. Фатеева Н. (под ред). Москва: ИРЯ РАН, Словари.ру, 2007, p. 39-47.
- DENISSOVA GALINA. *Cura del volume: Lei. Racconti russi al femminile*. Pisa: Ed. "PLUS" – Università di Pisa, 2007, 224 p.
- DENISSOVA GALINA. *Dal linguaggio delle donne alla scrittura femminile: una pratica di diversità?* In: *Lei. Racconti russi al femminile*. A cura di Galina Denissova. Pisa: Ed. "PLUS" – Università di Pisa, p. 185-200.
- DENISSOVA GALINA. [Rec. a]: V. Sorokin "Led" (Moskva: AdMarginem, 2002) con un'intervista allo scrittore. In: «Belfagor», 59 (2004), n. 4 (352), p. 423-430.
- DENISSOVA GALINA. [Rec. a]: 'Il buon Stalin', oppure alla ricerca delle fedeli perdute, recensione del romanzo di V. Erofeev "Chorošij Stalin" (Mosca, ZebraE, 2004) allegata all'intervista con lo scrittore. In: «Belfagor», 60 (2005), n. 2 (356), p. 204-208.

- DENISSOVA GALINA. [Rec. a]: Zaliznjak, A.-Levontina, I.-Šmelev, A. *Ključevye idej russkoj jazykovej kartiny mira* (Moskva: Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2005). In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 160-162.
- DENISSOVA GALINA. [Rec. a]: Prigov, D.A. *Renat i Drakon* (Moskva, «Novoe literaturnoe obozrenie», 2005, p. 638). In: «Belfagor», 61 (2006), n. 1 (361), p. 117-118.
- DEOTTO PATRIZIA. *Vol'ga — svjatoe mesto v pamjati ital'janskogo pisatelja Corrado Alvaro*. In: «Russian Literature», 53 (2003), n. 2-3, p. 143-148.
- DEOTTO PATRIZIA. *Biografičeskij diskurs Bereberovoj o Čajkovskom*. In: *Russische Autorinnen in Frankreich, Frauen Identität Exil, 17*. Fichtenwalde: FrauenLiteraturGeschichte, 2003, p. 119-133.
- DEOTTO PATRIZIA. *Izgnanie i razočarovanie: otnošenje P.P. Muratova k Italii*. In: *Rossija i Italija, 5: Russkaja emigracija v Italii v XX veke*. Moskva: Nauka, 2003, p. 181-190.
- DEOTTO PATRIZIA. *Dačnaja tradicija v Serebrjanom veke*. In: *Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica russkoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 2, p. 335-348.
- DEOTTO PATRIZIA. *Obrazy Italii Muratova: Postiženie svoego v čužom (Obrazy Wloch Muratova: odkrycie swojego w obcym)*. In: *Dzielo literackie jako dzieło literackie (literaturnoe proizvedenie kak literaturnoe proizvedenie)*. A cura di A. Majmieskulow. Bydgoszcz: 2004, p. 455-461.
- DEOTTO PATRIZIA. *Stanitsa Terskaja. L'illusione cosacca di una terra (Verzegnīs ottobre 1944 - maggio 1945)*. Udine: Gaspari, 2005, 116 p.
- DEOTTO PATRIZIA *Pavel Muratov*, In: *Dictionary of Literary Biography: Russian Émigré Writers of the Twentieth Century* (ed. M. Rubins). Detroit, Washington, D.C., London: A Bruccoli Clark Layman Book Research, 2005, vol. 317, p. 237-247.
- DEOTTO PATRIZIA. *Voobražaemye putevye zametki*. In: Aleksej Bukalov. *Puškinskaja Italija (Žapiski žurnalista)*. Trieste: Università degli studi, 2005, p. 7-11.
- DEOTTO PATRIZIA. *Redazione di alcune voci in: Dizionario Bompiani delle opere e dei personaggi*. Milano: Bompiani, 2005 [*Il corsivo è mio* (Nina Berberova), *Immagini d'Italia* (Pavel Muratov), *La nuda verità* (Lev Razgon), *Racconti* (Nina Berberova), *Racconti* (Konstantin Zajcev)].

- DEOTTO PATRIZIA. *Nikolaj Benois. Teatral'nyj chudožnik meždu Rossiej i Italiej*. In: *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di M.G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, p. 505-513.
- DEOTTO PATRIZIA *Testimonianze Nina Berberova* (traduzione e presentazione). In: *Uno scrittore "amaro" nel paese "dolce" Maksim Gor'kij fra Capri, Sorrento e Mosca*. A cura di Michail Talalay. Capri (Napoli): 2006, p. 200-202.
- DEOTTO PATRIZIA *Dacia e usad'ba. Spazi e modelli culturali a confronto*. In: *Il mondo delle usad'by. Cultura e natura nelle dimore nobiliari russe XVIII-XIX sec.* A cura di Maria Luisa Doderò. Milano: The Coffee House art & adv., 2007, p. 89-100.
- DEOTTO PATRIZIA *La dacia come spazio dell'infanzia*. In: «Samizdat», 5 (2007), n. 3, p. 289-294.
- DEOTTO PATRIZIA. *Novyj podchod k znakomym detaljam. Viktor Nekrasov i kul'tura Italii v načale 1960-ch godov*. In: *Italia v ruskoj literature*. A cura di N.E. Mednis. Novosibirsk: 2007, p. 154-165.
- DE VIDOVICH SILVANA. *Letteratura russa*. Milano: Antonio Vallardi, 2003, 286 p. (Sintesi).
- DIDDI CRISTIANO. Cura del volume: Matija Mažuranić, *Sguardo in Bosnia, ovvero breve viaggio in quella regione compiuto da un patriota nell'anno 1839-40*. A cura di Cristiano Diddi. Lecce: Argo, 2003.
- DIDDI CRISTIANO. *Note a margine dello Sguardo in Bosnia di Matija Mažuranić*. In: *Sguardo in Bosnia, ovvero breve viaggio in quella regione compiuto da un patriota nell'anno 1839-40*. Lecce: Argo, 2003, p. 7-40.
- DIDDI CRISTIANO. *Materiali e ricerche per l'edizione di Vita Constantini II: La tradizione del gruppo dei testimoni serbi*. In: «Ricerche Slavistiche», 48 (2004), N.s. 2, p. 67-127.
- DIDDI CRISTIANO. *Materiali e ricerche per l'edizione di Vita Constantini III: Edizione del gruppo dei testimoni serbi*. In: «Ricerche Slavistiche», 48 (2004), n.s. 2, p. 129-189.
- DIDDI CRISTIANO. *Il messale croato-raguseo della Biblioteca apostolica Vaticana: risultati e prospettive di ricerca*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), p. 337-343.
- DIDDI CRISTIANO. *Redazione, cronologia generale, bibliografia e inserti iconografici*. In: *Lo spazio letterario del Medioevo. 3. Le culture circostanti, 3: Le culture slave*. A cura di Mario Capaldo. Roma: Salerno, 2006.

- DIDDI CRISTIANO. *Agiografia e omiletica: dalla Slavia cirillo-metodiana alle tradizioni regionali*. In: *Lo spazio letterario del Medioevo*. 3. *Le culture circostanti*, 3: *Le culture slave*. A cura di Mario Capaldo. Roma: Salerno, 2006, p. 321-403.
- DIDDI CRISTIANO. *Antiche versioni dei "Dialogorum libri IV" e loro fortuna nel mondo slavo (secc. X-XVII)*. In: *I Dialogi di Gregorio Magno. Tradizione del testo e antiche traduzioni* (Atti del II incontro di studi del Comitato per le Celebrazioni del XIV centenario della morte di Gregorio Magno, in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini e la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Certosa del Galluzzo, Firenze, 21-22 novembre 2003). A cura di Paolo Chiesa. Firenze: Sismel, 2006, p. 127-167.
- DIDDI CRISTIANO. *La letteratura di viaggio al tempo dell'illirismo*. In: *Viaggio e letteratura*. A cura di M. T. Chialant. Padova: Marsilio, 2006, p. 19-30.
- DIDDI CRISTIANO. *Cura del volume: Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007.
- DIDDI CRISTIANO. *Gr. "ghéenna" : a. sl. eccl. "matica ogn'nnaja". Un relitto pagano nell'aldilà slavo cristiano?* In: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007, p. 59-78.
- DIDDI CRISTIANO. *Sul problema delle traduzioni dal latino in paleoslavo (annotazioni in margine)*. In: «Europa Orientalis», 26 (2007), p. 181-202.
- DIDDI CRISTIANO. [Rec. a]: *Studia etymologica Brunensia*, 3. Edytorki I. Janyšková, H. Karlíková, Praha, Nakladatelství Lidové noviny, 2006, 455 pp. In: «Europa Orientalis», 26 (2007), p. 381-389.
- DI FILIPPO MARINA. *Funzione dell'enjambement nella pratica poetica di Simeon Polockij*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 279-294.
- DI FILIPPO MARINA. *Per una storia dei rapporti fra il Regno di Napoli e l'Impero russo: materiali documentari dell'Archivio di stato di Napoli*. In: *Russko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV*. Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, p. 243-295 (Collana di «Europa Orientalis»).
- DI FILIPPO MARINA. *Riflessioni sullo skaz. L'esempio di Ivan Šmelev*. In: *Studi sull'Europa Orientale. Omaggio a A. Bongo, G. Carageani, C. Nikas, A. Wilkoń*. A cura di I.C. Fortino, E. Çali. Napoli: Dipartimento di Studi dell'Europa Orientale, 2007, p. 109-121.
- DI SALVO MARIA. *Il Settecento: osservazioni e prospettive*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 101-103.

- DI SALVO MARIA. *Collaborazione all'edizione del volume: Roger Bartlett. Storia della Russia*. Milano: Mondadori, 2007, p. 326.
- DI SALVO MARIA. *Per la storia della punteggiatura nelle lingue slave. Questioni generali*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 203-209.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Il russo "nuovo": 1917-1925*. In: «Slavica Viterbiensia», 1 (2003), p. 87-104.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Verso la terra promessa*. In: *Il viaggio come esilio e/o pellegrinaggio*. Viterbo: Sette Città, 2004, p. 467-474.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Un inquieto apprendistato nella 'fabbrica della letteratura': Antiseksus di Andrej Platonov*. In: *Esercizi di lettura. Scritti in onore di Mirella Billi*. Viterbo: Sette Città, 2005, p. 253-261.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Cura, introduzione e note del volume: Andrej Platonov. Ščastlivaja Moskva. Kritičeskoe izdanie. Vstupitel'naja stat'ja, publikacija teksta, primečanija i komentarii Ornella Diskaččati*. Viterbo: Sette Città, 2006.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Note in margine ai Brani scelti da una corrispondenza con gli amici*. In: *Lettura Gogoliana*. Atti del convegno internazionale dedicato a N.V. Gogol'. Milano: Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2006, p. 103-112.
- DODERO MARIA LUISA. *Cura del volume: Il mondo delle usad'by. Cultura e natura nelle dimore nobiliari russe XVIII-XIX sec.* A cura di Maria Luisa Doderò. Milano: The Coffee House art & adv., 2007, 287 p.
- DODERO MARIA LUISA. *Un domovoj nell'usad'ba*. In: *Il mondo delle usad'by. Cultura e natura nelle dimore nobiliari russe XVIII-XIX sec.* A cura di Maria Luisa Doderò. Milano: The Coffee House art & adv., 2007, p. 53-88.
- DODERO MARIA LUISA. *Eden o Elisio: l'influsso massonico*. In: *Il mondo delle usad'by. Cultura e natura nelle dimore nobiliari russe XVIII-XIX sec.* A cura di Maria Luisa Doderò. Milano: The Coffee House art & adv., 2007, p. 123-133.
- DODERO MARIA LUISA. *Viaggio nella cultura delle usad'by*. In: *Il mondo delle usad'by. Cultura e natura nelle dimore nobiliari russe XVIII-XIX sec.* A cura di Maria Luisa Doderò. Milano: The Coffee House art & adv., 2007, p. 157-216.
- DRI GIULIA. *Iconografia e cultura: rappresentazioni di un eroe sovietico, Jurij Aleksevič Gagarin*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 157-166.
- ENRIETTI MARIO. *L'indeuropeo settentrionale (celtico, germanico, baltico e slavo)*. In: *I Germani e gli altri (III seminario avanzato in Filologia germanica)*. A cura di V. Dolcetti Corazza e R. Gendre, I, Alessandria: 2003, p. 69-80.

- ENRIETTI MARIO. *I rapporti lessicali tra germanico e slavo*. In: *I Germani e gli altri (III seminario avanzato in Filologia germanica)*. A cura di V. Dolcetti Corazza e R. Gendre, vol. 1. Alessandria: 2003, p. 53-68.
- ENRIETTI MARIO. *Protoromeno e protoslavo (Rapporti fonologici)*. In: «Quaderni di studi italiani e romeni», 1 (2003), p. 121-128.
- ENRIETTI MARIO. *La via dai Variaghi ai Greci*. In: *Lycaeum. Ricordando Bruno Negri*. Alessandria: 2004, p. 69-74.
- ENRIETTI MARIO. *Slavo periferico e slavo esterno*. In: *Magistro Nostro. Per i cento anni di Giuliano Bonfante*. Alessandria: 2004, p. 69-76.
- ENRIETTI MARIO. *L'enigma del j glagolitico. Un contributo dal piemontese*. In: *Studi in onore di Aleksander Wilkoń*. A cura di Aleksandra Zabjek. Napoli: Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", 2005, p. 121-129.
- ENRIETTI MARIO. *Aree isolate in slavo e in romanzo: un parallelo metodologico*. In: *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*. Alessandria: 2005, p. 713-717.
- ENRIETTI MARIO. *La delabializzazione delle vocali in protoslavo*. In: «Studi e ricerche. Quaderni del Dipartimento di Scienze del linguaggio e letterature moderne e comparate dell'Università di Torino», 1 (2006), p. 123-127.
- ENRIETTI MARIO. *Linguistica contro Filologia (a proposito delle vocali nasali del paleoslavo)*. In: *Studi di antichità linguistiche in memoria di Ciro Santoro*. Bari: 2006, p. 167-171.
- ENRIETTI MARIO. *Il protosl. jat' tertium e le sue sorti*. In: «Alexándreia/Alessandria», 1 (2007), p. 101-110.
- ENRIETTI MARIO. *Il piemontese tra italiano e francese e alcune riflessioni sull'indeuropeo*. In: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffò*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007, p. 79-87.
- ENRIETTI MARIO. *La toponomastica slava della Grecia è bulgara?* In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 363-372.
- ENRIETTI MARIO. [Rec. a]: T. Ferro, *Latino, romeno e romanzo, Studi linguistici*, Cluj-Napoca 2003. In: «Quaderni di studi italiani e romeni», 2 (2006), p. 151-156.
- ENRIETTI MARIO. [Rec. a]: G. K. Giannakis, *Oi Indoeuropaioi*, Atene 2005. In: «Alexándreia/Alessandria», 1 (2007), p. 243-248.
- ESVAN FRANÇOIS. *Aspect verbal et détermination nominale en tchèque*, In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 143-160.



- ESVAN FRANÇOIS. *Budoucí čas a vid v češtině: několik poznámek na základě korpusových dat*. In: *Čeština - univerzália a specifika 5, Sborník konference v Brně 13.-15.11.2003*. Editoři Z. Hladká, P. Karlík. Praha: Lidové noviny, 2004, p. 136-142.
- ESVAN FRANÇOIS. *Habitude, répétition et aspect du verbe en tchèue: contextes avec několikrát*. In: «AION. Slavistica», 6 (1999-2003), p. 29-42.
- ESVAN FRANÇOIS. *A propos du polymorphisme de l'imperfectivisation secondaire en tchèue*. In: *Studi in onore di Aleksander Wilkoň*. A cura di Aleksandra Zabjek. Napoli: Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", 2005, p. 131-144.
- ESVAN FRANÇOIS. *K vyhledávání sekundárních imperfektiv*. In: *Gramatika a korpus - Grammar & Corpora 2005*. F. Šticha, J. Šimandl (eds.). Praha: Ústav pro jazyk český AVČR, 2005, p. 49-56.
- ESVAN FRANÇOIS. *Několik poznámek k futuru modálních sloves moci a muset v češtině*. In: *Jazyky a jazykověda. Sborník k 65. narozeninám prof. Františka Čermáka*. R. Blatná. – V. Petkevič. (eds). Praha: ÚČNK FF UK, 2005, p. 285-299.
- ESVAN FRANÇOIS. *Vidová opozice v kontextu*. In: *Korpus jako zdroj dat o češtině*. P. Karlík (ed.). Brno: MU, 2005, p. 63-70.
- ESVAN FRANÇOIS. *Alcune osservazioni sui tempi narrativi nella prosa di Bohumil Hrabal*. In: *Intorno a Bohumil Hrabal*. Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 27-29 ottobre 2005. A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2006, p. 39-49.
- ESVAN FRANÇOIS. *Historický prezens v současné češtině: možnosti a meze jeho jazykových a komunikativních funkcí*. In: *Možnosti a meze české gramatiky*. F. Šticha (ed.). Praha: Academia, 2006, p. 226-248.
- ESVAN FRANÇOIS. *Několik poznámek k vyprávěcímu času v próze Bohumila Hrabala*. In: *Hrabaliana rediviva*. A cura di A. Cosentino – M. Jankovič – J. Zumr, J. (eds.). Praha: Filosofia, 2006, p. 35-45.
- ESVAN FRANÇOIS. *Srovnávací rozbor mluvených korpusů (PMK a BMK): metodologické problémy a první výsledky*. In: *Korpusová lingvistika: Stav a modelové přístupy*. F. Čermák – R. Blatná (eds.). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2006, p. 95-117 (Studie z korpusové lingvistiky; 1).
- ESVAN FRANÇOIS. *A proposito di alcuni nomi meteorologici in ceco*. In: *In onore di Ivan Seidl*. A cura di Eva Klímová. Opava: Slezská Univerzita, 2007, p. 95-103.

- ESVAN FRANÇOIS. *Le tchèue parlé de Prague et Brno: éléments de comparaison*. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 63-76.
- ESVAN FRANÇOIS. *Notes sur la catégorie des verbes itératifs en tchèue*. In: *Studi sull'Europa Orientale, I*. A cura di C. Fortino, E. Cali. Napoli: Dipartimento di Studi dell'Europa Orientale, 2007, p. 139-155.
- ESVAN FRANÇOIS. *Vidová morfologie českého slovena*. In: *Studie z korpusové lingvistiky 5*. Praha: Lidové noviny, 2007.
- FACCANI REMO. *Iz marginalij k berestjanym gramotam*. In: *Vittorio. Meždunarodnyj naučnyj sbornik, posvjaščennyj 75-letiju Vittorio Strady*. Moskva: Tri kvadrata, 2005, p. 427-433.
- FACCANI REMO. *Iz marginalij k berestjanym gramotam*. In: «Europa Orientalis», 25 (2006), p.7-16.
- FACCANI REMO. *Malefici e matrimoni. A proposito di due testi novgorodiani su corteccia di betulla scoperti nel 2005*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 7-17.
- FACCANI REMO. *Two Letters form Cambridge, Mass.* In: «Europa Orientalis», 26 (2007).
- FACCIOLI ERICA. *All'origine del modernismo teatrale ucraino: appunti su Les' Kurbas*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 203-214.
- FACCIOLI ERICA. *La commedia dell'arte in Russia: uno scenario di Nikolaj Foregger*. In: «Slavia» [Roma], 16 (2007), n. 2, p. 3-11.
- FACCIOLI ERICA. *Nikolaj Michajlovič Foregger (1892-1939). Dal simbolismo al realismo socialista*. Roma: Bulzoni, 2007.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *Cura e introduzione a: L. I. Šestov, Apoteosi della precarietà. Esperimento di pensiero adogmatico*. Traduzione e cura di R. Faggionato. Torino: Trauben, 2005, p. 7-45 (Collana "Filosofî russi").
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *Aleksandr Nikolaevič Golicyn*. In: *Protiv tečenija: istoričeskie portrety russkich konservatorov pervoj treti XIX stoletija*. Voronež: 2005, p. 218-266.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *A Rosicrucian Utopia in Eighteenth-Century Russia. The Masonic Circle of N.I.Novikov*. Dordrecht: Sprinter, 2005, 300 p. ("International Archives of the History of Ideas").

- FAGGIONATO RAFFAELLA. "L'energia dell'errore": L.N.Tolstoj e I decabristi. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 129-142.
- FASOLINI MARICA. *La duplicazione dello spazio in prospettiva semiotica. Riproduzione di modelli sacri nella Russia antica*. In: «Slavica Viterbiensis», 2 (2007), p. 55-96.
- FEDRIGO ELENA. *Oskar Rabin, pittore realista*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 69-87.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Ivan Trinko in njegov italijanski prevod Tavčarjeve Vita vitae meae in Stritarjevega Gospoda Mirodolskega*, In: *Slovenski roman*, Mednarodni simpozij Obdobja 21 – Metode in zvrsti, Ljubljana 5. – 7. decembra 2002. Ljubljana: Filozofska fakulteta v Ljubljani, 2003, p. 483-492.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Literarnozgodovinski pristop Marje Boršnik v intervjuju z Alojzom Gradnikom*. In: *Perspektive slovenistike ob vključevanju v Evropsko zvezo*, Zbornik Slavističnega društva Slovenije 14. Uredil Marko Jesenšek. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2003, p. 269-275.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Giuseppe Ellero in Ivan Trinko*. In: *Dobrodošli v Furlaniji*. Zbral in uredil Enos Costantini. Osemdeseti kongres (Ljubljana, 21. september 2003). Udine/Videm: Furlansko filološko združenje/ Società filologica friulana, 2003, p. 255-261.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Giuseppe Ellero e Ivan Trinko*. In: *Slovenia, un vicino da scoprire*. A cura di Enos Costantini. Ottantesimo congresso (Lubiana, 21 settembre 2003). Udine: Società filologiche furlane/Società filologica friulana, 2003, p. 359-365.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Vzporednice med romantičnima pesnikoma: Slovencem Francetom Prešernom (1800-1849) in Hrvatom Petrom Preradovićem (1818-1872)*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 389-405.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Cura di: Ob izidu Zorine monografije Plurilingvizem v Evropi 18. stoletja*. Uredila Fedora Ferluga-Petronio, Zora 17, Slavistično društvo Maribor, Maribor 2002. In: *Perspektive slovenistike ob vključevanju v Evropsko zvezo*, Zbornik Slavističnega društva Slovenije 14. Uredil Marko Jesenšek. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2003, p. 366-368.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Prefazione e cura del volume: Intersezioni plurilingui nella letteratura medioevale e moderna*. Prefazione e cura di Fedora Ferluga-Petronio e Vincenzo Orioles. Roma: Il Calamo, 2004, 166 p.

- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Cura del volume: La poesia di Nikola Šop (1904-1982) tra filosofia e cosmologia*. Atti del convegno internazionale: *Il poeta filosofo croato Nikola Šop (1904-1982) fra il ventesimo anniversario della morte ed il centenario della nascita (Udine, 3-4 aprile 2003)*. Venezia: Marsilio, 2004, 182 p. (*Prefazione, cura e traduzioni di poesie di Nikola Šop nell'Appendice*, p. 169-174 e p. 176-180).
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *L'universo storico e metafisico di Nikola Šop attraverso l'ascolto di una scelta di brani dai suoi radiodrammi*. In: *La poesia di Nikola Šop (1904-1982) tra filosofia e cosmologia*. Atti del convegno internazionale: *Il poeta filosofo croato Nikola Šop (1904-1982) fra il ventesimo anniversario della morte ed il centenario della nascita (Udine, 3-4 aprile 2003)*. Venezia: Marsilio, 2004, p. 135-156.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Življenjska in pesniška pot hrvaškega pesnika-filozofa Nikole Šopa (1904-1982) ob 100. obletnici rojstva*. In: *Slovenski jezik in literatura v evropskih globalizacijskih procesih*. Novo mesto: Slovenski slavistični kongres, Zbornik SDS, 2004, p. 213-223.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *La ricezione di Ranko Marinković in Slovenia*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti – Zbornik radova VI (Evropski obzori Marinkovićeva opusa)*. Split: Književni krug, 2004, p. 58-63.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *La tradizione culturale e linguistica slovena in ambito europeo*. In: *L'identità culturale europea nella tradizione e nella contemporaneità*. A cura di Annalisa Cosentino. Udine: Forum, 2004, p. 177-187.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Vzporednice med romantičnima pesnikoma: Slovencem Francetom Prešernom (1800-1849) in Hrvatom Petrom Preradovićem (1818-1872)*. In: «Časopis za zgodovino in narodopisje», 75/40 (2004), n. 2-3, p. 645-657.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA (in collaborazione con Borislav Arapović). *Nikola Šop na talijanskom, Simpozij o Nikoli Šopu na Sveučilištu u Udinama, Italija 3.-4. travnja 2003*. In: «Hrvatski narodni godišnjak 2004», 52 (2004), p. 207-212.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA (in collaborazione con Borislav Arapović). *Nikola Šop na talijanskom, Simpozij o Nikoli Šopu na Sveučilištu u Udinama, Italija 3.-4. travnja 2003*. In: «Osvit. Časopis za književnost, kulturu i društvene teme», (2004), p. 279-284.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Il poeta filosofo croato Nikola Šop (1904-1982) fra il ventesimo anniversario della morte ed il centesimo della nascita, Università di Udine, 3-4 aprile 2003*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 343-344.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *In ricordo di Igor Gostl*. In: «AION. Slavistica», 6 (1999-2003), p. 301-303.

- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Pesniški svet Nikole Šopa v slovenskem prostoru*. Predgovor napisala, uredila in prevedla Šopove pesmi v Dodatku /str.115-123/ Fedora Ferluga-Petronio. Trst: Neothesis, 2005, 125 p.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Kozmički svijet Nikole Šopa*. Rijeka: HFD, 2005, 248 p. [Traduzione in croato del volume *Il mondo cosmico di Nikola Šop*. Udine: Forum, 2000].
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Pjesničko stvaralaštvo Nikole Šopa (1904.-1982.) između filozofije i kozmologije*. Urednica Fedora Ferluga-Petronio). Sarajevo-Zagreb: HKD Napredak, 2005, 204 p.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Življenjska in pesniška pot hrvaškega pesnika filozofa Nikole Šopa (1904-1982)*. In: *Pesniški svet Nikole Šopa v slovenskem prostoru*. Predgovor napisala, uredila in prevedla Šopove pesmi v Dodatku /str. 115-123/ Fedora Ferluga-Petronio. Trst: Neothesis, 2005, p. 11-30.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Povijesni i metafizički svijet Nikole Šopa uz izvedbu njegovih radiodrama in Pjesničko stvaralaštvo Nikole Šopa (1904-1982) između filozofije i kozmologije*. Urednica Fedora Ferluga-Petronio. Sarajevo-Zagreb: HKD Napredak, 2005, p. 153-172.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Amore ed eros nella poesia di Nikola Šop degli anni Trenta*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova VII (Hrvatska književnost tridesetih godina dvadesetog stoljeća)*. Split: Književni krug, 2005, p. 195-204.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Prefazione a: Janko Polić Kamov. La bestemmia / Psovka*. A cura di Rosalba Asino. Udine: Campanotto Editore, 2005, p. 7-9.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Rassegna bibliografica: La poesia di Nikola Šop (1904-1982) tra filosofia e cosmologia*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Venezia: Marsilio, 2004. In: *Vloga meje*, Slovenski slavistični kongres / Lendava 2005, Zbornik SDS 16. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2005, p. 256-257.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Rassegna bibliografica: Pesniški svet Nikole Šopa v slovenskem prostoru. Ob stoletnici rojstva Nikole Šopa (1904-1982)* (uredila Fedora Ferluga-Petronio). Neothesis, Trst 2005. In: *Vloga meje*, Slovenski slavistični kongres / Lendava 2005, Zbornik SDS 16. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2005, p. 257-258.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Rassegna bibliografica: Fedora Ferluga-Petronio, Kozmički svijet Nikole Šopa*, HFD, Rijeka 2005. In: *Vloga meje*, Slovenski slavistični kongres / Lendava 2005, Zbornik SDS 16. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2005, p. 258-259.

- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Europa i sveučilišna problematika slavistike u Italici*. In: «Nova Istra», 11 (2006), sv. XXIII, n. 1-2, p. 71-75.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Eros i sublimirani eros u poeziji Nikole Šopa*. In: «Rad HAZU», (2006) 493 (Razred za književnost knjiga 27), p. 41-59.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Eros i sublimirani eros u poeziji Nikole Šopa*. In: «Hrvatski narodni godišnjak 2007», 54 (2006), p. 114-135.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Relativnost vremena i prostora u hrvatskoga pjesnika Nikole Šopa i slovenskog pjesnika Gregora Strniše*. In: «Filozofska istraživanja», 103 (2006), vol. 26, n. 3, p. 661-672.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Prostor i granice (rub) u stvaralaštvu Nikole Šopa*. In: «Dani hvarskog kazališta» 32 (*Prostor i granice hrvatske književnosti i kazališta*). Zagreb-Split: Hazu, 2006, p. 482-491.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *La ricezione di Nikola Šop in Italia fra gli anni Quaranta e Settanta del Novecento*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti, Zbornik radova VIII. (Hrvatska književnost prema europskim / emisija i recepcija / 1940-1970) sa znanstvenog skupa održanog 22.-23. rujna 2009. godine u Splitu*. Split: Književni krug, 2006, p. 269-278.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Ivan Trinko, prevajalec iz slovenske književnosti v italijanščino / Ivan Trinko traduttore dalla letteratura slovena in italiano*. In: *Mons. Ivan Trimko (1863-1954), spodbujevalec spoznavanja in dialoga med kulturami / promotore della conoscenza e del dialogo tra culture*. Čedad/Cividale: Kulturno društvo/Circolo di cultura Ivan Trinko, 2006, p. 123-153.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Franc Husu, prevajalec Simona Gregorčiča*. In: *Pogledi na Simona Gregorčiča*. Nova Gorica: Založba Univerze v Novi Gorici, 2006, p. 54-61.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Održan međunarodni skup o poeziji Nikole Šopa u Rimu*. In: «Hrvatski narodni godišnjak 2007», (2006), p. 95-97.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Incontro internazionale con il poeta Nikola Šop (1904-1982), Roma 9 dicembre 2005*. In: «Studi slavistici», 3 (2006), p. 445-446.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Introduzione e cura del volume: Daniel Načinović, Blagoslov barke. Uvod i urednica Fedora Ferluga-Petronio*. Pula: Čakavski sabor, 2007, 391 p. (Istra kroz stoljeća, kolo XII. / 66. knjiga).
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Cura del volume: Svevremeni Šop, zbornik radova sa skupa Međunarodni susret s bosanskim pjesnikom filozofom Nikolom Šopom (1904.-1982.), Rim, 9. 12. 2005. Uz 25. obljetnicu smrti Nikole Šopa*. Priredila Fedora Ferluga-Petronio. Kreševo: Književna zaklada / fondacija "Fra Grgo Martić", 2007, 91 p.

- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Cura del volume: Nikola Šop – poeta del cosmo, Atti dell'Incontro internazionale con il poeta filosofo bosniaco Nikola Šop (1904-1982), Roma, 9 dicembre 2005*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Udine: Forum, 2007, 95 p. [Cura editoriale e traduzione integrale del volume *Svevremeni Šop*].
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Sličnosti i razlike između dvojice romantičkih pjesnika: Slovenca Franca Prešerna (1800. – 1849.) i Hrvata Petra Preradovića (1818. – 1872.)*. In: «Republika», 63 (2007), n. 3, p. 3-18.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Le traduzioni in italiano degli autori croati nell'antologia di Arturo Cronia "Le più belle pagine della letteratura serbocroata (Milano, 1963)*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti, Zbornik radova IX (Hrvatska književnost XX. stoljeća u prijevodima: emisija i recepcija) sa znanstvenog skupa održanog 21. i 22. rujna 2006. godine u Splitu*. Split: Književni krug, 2007, p. 29- 40.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Dragotin Kette in Trst: razmišljanja o pesnikovem predsmrtnem ustvarjalnem obdobju*. In: *Živeti mejo, Zbornik slavističnega društva Slovenije 18, Slavistično društvo Slovenije*. Uredil Miran Košuta. Trst: 2007, p. 69-77.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Problemi della didattica delle lingue slave prima e dopo la riforma universitaria*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 393-398.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Il settimanale "Jadran" di Ante Tresić-Pavičić*. In: *I croati a Trieste*. Trieste: Edizioni Comunità croata di Trieste, 2007, p. 275 – 285.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Hrvatski (jezik) i književnost na Sveučilištu u Udinama u okviru bolonjske reforme*. In: *Hrvatska književnost na europskim sveučilištima (28. Zagrebački književni razgovori / Zagreb 11.-14. listopada 2007)*, (urednica Ana Janković Čikos). Zagreb: Društvo hrvatskih književnika, 2007, p. 47-52.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Moj susret s pjesnikom Nikolom Šopom*. In: *Svevremeni Šop, Zbornik radova sa skupa Međunarodni susret s bosanskim pjesnikom filozofom Nikolom Šopom (1904.- 1982.)*, Rim, 9. 12. 2005, Uz 25. obljetnicu smrti Nikole Šopa, Priredila Fedora Ferluga-Petronio. Kreševo: Književna zaklada / fondacija "Fra Grgo Martić", 2007, p. 13-16.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Nikola Šop – Život i rad*. In: *Svevremeni Šop, Zbornik radova sa skupa Međunarodni susret s bosanskim pjesnikom filozofom Nikolom Šopom (1904.- 1982.)*, Rim, 9. 12. 2005, Uz 25. obljetnicu smrti Nikole Šopa, Priredila Fedora Ferluga-Petronio. Kreševo: Književna zaklada / fondacija "Fra Grgo Martić", 2007, p. 17-34.

- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Il mio incontro con il poeta Nikola Šop*. In: *Nikola Šop – poeta del cosmo, Atti dell'Incontro internazionale con il poeta filosofo bosniaco Nikola Šop (1904-1982), Roma, 9 dicembre 2005*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Udine: Forum, 2007, p. 13-16
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. *Vita ed opere di Nikola Šop. Nikola Šop – poeta del cosmo, Atti dell'Incontro internazionale con il poeta filosofo bosniaco Nikola Šop (1904-1982), Roma, 9 dicembre 2005*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Udine: Forum, 2007, p. 19-35.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. Rassegna bibliografica: *Pjesničko stvaralaštvo Nikole Šopa (1904.-1982.) između filozofije i kozmologije. Uz stotu obljetnicu rođenja Nikole Šopa*. Uredila Fedora Ferluga-Petronio, HKD Napredak, Sarajevo-Zagreb, 2005, 204 str. In: *Zbornik Slavističnega društva Slovenije 18: Živeti mejo*. Trst: Slavistično društvo Slovenije, 2007, p. 69-77, p. 389.
- FERLUGA-PETRONIO FEDORA. Rassegna bibliografica: Daniel Načinović, *Blagoslov barke*, Uredila in spremno besedo napisala Fedora Ferluga-Petronio, Istra kroz stoljeća, kolo XII, knjiga 66, Čakavski sabor, Pula 2007, 390 str., In: *Zbornik Slavističnega društva Slovenije 18: Živeti mejo*. Trst: Slavistično društvo Slovenije, 2007, p. 389-390.
- FERRACCIOLI MARCELLA M. (in collaborazione con G. Giraud e A. Pavan). *Entre esprit de croisade et vision géopolitique. Une lettre de Minuccio Minucci sur les Tatares*. In : «Eurasian Studies», 2 (2003), n. 2, p. 165-196.
- FERRACCIOLI MARCELLA M. *Libri e manoscritti riguardanti le terre dell'Oltre Adriatico nella Biblioteca del Museo Correr a Venezia (sec. XVI-XVIII), V, Fondi Correr, Dolcetti, Gherro*. In: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 25 (2003). N.s. 14, p. 91-152.
- FERRACCIOLI MARCELLA M. (in collaborazione con G. Giraud). *Itinerari di italiani in Bulgaria*. In: *Obraz i slovo. Sbornik v čest na prof. Aksinija Džurova*. Sofija: Universitetsko izdatelstvo, 2004, p. 441-453.
- FERRACCIOLI MARCELLA M. (in collaborazione con G. Giraud). *Documenti riguardanti l'olim Impero russo nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia. Russko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV*. Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, p. 9-94 (Collana di «Europa Orientalis»)..
- FERRACCIOLI MARCELLA M. (in collaborazione con G. Giraud). *Czwarta Krucjata i cesarska sukcesja Wenecji*. In: *IV Krucjata, Historia Reperkusje Konsekwencje*. Pod red. Z. J. Kijasa OFMConv i M. Salamoia. Kraków: WAM, 2005, p. 253-283.
- FERRACCIOLI MARCELLA M. (in collaborazione con G. Giraud). *Undici codici del Museo Illirico ritrovati nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia*. In: «Orientalia Christiana Periodica», 72 (2006), n. 1, p. 41-89.



- FERRACCIOLI MARCELLA M. (in collaborazione con G. Giraud). *Cattolici ed Ortodossi nei Balcani veneziani durante l'ultimo cinquantennio della Serenissima*. In: *Strossmayer e il dialogo ecumenico*. A cura di A. Naumow e M. Scarpa. Venezia: CISB, 2006, p. 9-31.
- FERRACCIOLI MARCELLA M. (in collaborazione con G. Giraud). *Venezia, la Polonia e la libertà nel diario di Antonio Paravia*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 127-140.
- FERRARI ALDO. *La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa*. Milano: Libri Scheiwiller, 2003, 338 p.
- FERRARI ALDO. *L'Ararat e la gru. Studi sulla storia e la cultura degli armeni*. Milano: Mimesis, 2003, 237 p.
- FERRARI ALDO. *Jan Potocki e il suo progetto di liberazione dell'Armenia*. In: «Rassegna Armenisti Italiani», 5 (2003), p. 17-22 (anche in Aldo Ferrari. *L'Ararat e la gru. Studi sulla storia e la cultura degli armeni*. Milano: Mimesis, 2003, p. 127-135).
- FERRARI ALDO. *La cultura russa e il Caucaso. Il caso armeno*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 137-156.
- FERRARI ALDO. Cura dell'edizione italiana del volume di Andreas Kappeler. *La Russia. Storia di un impero multietnico*. Roma: Edizioni Lavoro, 2006, XXI-485 p.
- FERRARI ALDO. *La rivoluzione del 1905 in Transcaucasia: il fattore etnico*. In: *1905: l'altra rivoluzione russa*. Atti del Convegno "La rivoluzione russa del 1905 e i suoi echi in Italia e nel mondo" a cura di Giulia Lami, Fondazione Lazzareschi, Porcari (Lucca), 24-26 novembre 2005. Milano: CUEM, 2007, p. 61-70.
- FERRARI ALDO. *Le comunità armene di Leopoli e Kiev, Dinamiche di integrazione e assimilazione*. In: *Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. 77-86 (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- FERRARI ALDO. *Breve storia del Caucaso*. Roma: Carocci, 2007, 152 p.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Michele Enrico Sagramoso. Un cavaliere di Malta veronese alla corte di Elisabetta e Caterina*. In: *Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica russkoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 1, p. 109-134.

- FERRAZZI MARIALUISA. «Rassuždenie o komedii voobščee» V.K. Trediakovskogo v kontekste pervykh russkikh teoretičeskikh sočinenij o dramaturgii. Voprosy datirovki i sodržanija. In: V.K. Trediakovskij: k 300-letiju so dnja roždenija. Sankt-Peterburg: Sankt-Peterburgskij naučnyj centr RAN, 2004, p. 41-59.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Il cavaliere melitense Michele Enrico Sagramoso e l'"affaire di Ostrog". Note in margine alla storia dei rapporti polacco-maltesi del XVIII secolo.* In: *Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani.* A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005, p. 93-116.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Il «Rassuždenie o ode vo obščee» di V.K. Trediakovskij.* In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 143-163.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Rannjaja dramaturgija A.P. Sumarokova. P'esa «Narciss».* In: *Osnovanie nacional'nogo teatra i sud'by russkoj dramaturgii (k 250-letiju sozdanija teatra v Rossii).* Sankt-Peterburg: Sankt-Peterburgskij naučnyj centr RAN, 2006, p. 30-42.
- FERRETTI PAOLA. *Cura, traduzione e introduzione di: Aleksej K. Tolstoj. Don Giovanni.* Roma: Bulzoni, 2003 (Introduzione: *Il Don Giovanni di Aleksej Konstantinovič Tolstoj*, p. 11-56).
- FERRETTI PAOLA. *Leporello di Pavel Muratov.* In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 1, p. 139-163.
- FERRETTI PAOLA. *St Petersburg chronotope in the prose of Russian women writers of the late Thirties.* In: *Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica russkoj kul'tury.* Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 2, p. 51-66.
- FERRETTI PAOLA. *Platonov and Paustovskii: Unsuspected Affinities and Predictable Differences between two Povesti.* In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 107-124.
- FERRETTI PAOLA. *Cura del volume: Nikolaj Brusilov. Il mio viaggio, ovvero Le avventure di un giorno.* Como-Pavia: Ibis, 2006, 113 p. (Introduzione: *Una passeggiata letteraria nella Pietroburgo del 1803*, p. 9-43).
- FERRETTI PAOLA. *Cura del volume: Evdokija Rostopčina. Rango e denaro.* Cosenza: La Mongolfiera editrice, 2006 (Introduzione: *'Rango e denaro' di Evdokija Rostopčina*, p. 7-44).
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: A.M. Barker, J.M. Gheith (eds.), *A History of Women's Writing in Russia*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002. In: «Slavica tergestina», 11-12 (2004), p. 360-365.

- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: S. Dickinson, *Breaking Ground. Travel and National Culture in Russia from Peter I to the Era of Pushkin*, 2006, Amsterdam-New York, Rodopi. In: «Europa Orientalis», 24 (2005), n. 1, p. 255-259.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: A. Tosi, *Waiting for Pushkin. Russian Fiction in the Reign of Alexander I (1801-1825)*, 2006, Amsterdam – New York, Rodopi. In: «Europa Orientalis», 24 (2005), n. 1, p. 259-264.
- FERRI FRANCESCA. *Il destino di un'autobiografia: Moja literaturnaja sud'ba di Konstantin Leont'ev*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 157-171.
- FERRI FRANCESCA. *Le barzellette politiche in epoca sovietica e post-sovietica: opinioni a confronto*. In: «Samizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 333-339.
- FERRI FRANCESCA. *Le città italiane nei disegni di un poeta: gli album di Vasilij Žukovskij*. In: «Europa Orientalis», 25 (2006), p. 113-150.
- FERRO MARIA CHIARA. Cura in collaborazione con Catia Renni dei *Contributi del "Seminario italo-francese di Studi dottorali in Slavistica", Roma 23-24 gennaio 2004*. A cura di Maria Chiara Ferro e Catia Renna. In: «Samizdat», 2 (2004), n. 3, p. 23-105.
- FERRO MARIA CHIARA. *Temi e problemi dell'agiografia russa al femminile nei secoli X-XVII*. In: «Samizdat», 2 (2004), n. 3, p. 25-29.
- FERRO MARIA CHIARA. *Motivy i toposy agiografičeskogo teksta posvjaščennogo podvižnicam Drevnej Rusi: ključ k interpretacii / Modelli e topoi del testo agiografico al femminile nella Rus': una chiave di interpretazione*. In: *III<sup>e</sup> Journées doctorales en études slaves, Paris, Centre d'études slaves, 6-8 février 2006* <[www.etudes-slaves.paris4.sorbonne.fr](http://www.etudes-slaves.paris4.sorbonne.fr)>.
- FERRO MARIA CHIARA. *'Il typos mariano'. Sulla topica del testo agiografico al femminile nella Rus'*. In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 33-52.
- FERRO MARIA CHIARA. *Sof'ja Alekseevna Romanova. Una donna sovrana nella Moscovia della fine del XVII secolo*. In: «Samizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 31-40.
- FERRO MARIA CHIARA. *"Sante madri". Una tipologia particolare di sante della Rus'*. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 65-83.
- FERRO MARIA CHIARA. [Rec. a]: N.V. Sinicyna, *Monašestvo i Monastyri v Rossii XI-XX veka. Istoričeskie očerki*, Moskva, Nauka, 2002, pp. 347. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 274-277.
- FERRO MARIA CHIARA. [Rec. a]: *Il Tempo dei santi tra Oriente e Occidente. Liturgia e Agiografia dal tardo antico al concilio di Trento*. Atti del IV Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia, Firenze, 26-28 ottobre 2000. A cura di A. Benvenuti, M. Garzaniti, Roma: Viella, 2005. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 312-315.

- FICI FRANCESCA. *O nekotorych atipičnyh upotreblenijach prezensa SV v ruskom jazyke. Sokrovennye smysly*. Sbornik statej v čest' N. D. Arutjunovoj. Moskva: Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2004, p. 344-354.
- FICI FRANCESCA. *Costrutti passivi, decausativi, medi e pseudo-passivi. Osservazioni sulla marca riflessiva del verbo in russo*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 33 (2004), n. 2, p. 205-219.
- FICI FRANCESCA. *Costrutti riflessivi nel russo moderno. Riflessioni a margine di operazioni lessicali*. In: «Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Firenze», 14 (2004), p. 23-51.
- FICI FRANCESCA. *Linguistica slava. Riflessioni ai margini di una disciplina*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 191-194.
- FICI FRANCESCA. *Archiv N. N. Durnovo v Prage. Materialy dlja istorii slavistiki (1924-1927 gg.)*. In: «Slavjanovedenie», 4 (2005), p. 96-109.
- FICI FRANCESCA. *The Grammatical Strategies of the Bulgarian Perfect and its Modal Meanings*. In: «Sapostavitelno ezikoznavstvo, Contrastive Linguistics», 30 (2005), n. 1, p. 32-47.
- FICI FRANCESCA. *La forma della parola: riflessioni sulla linguistica russa all'inizio del ventesimo secolo*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 34 (2005), n. 2, p. 257-282.
- FICI FRANCESCA. *Russkie putešestvenniki vo Florencii*. In: *Jazyk. Ličnost'. Tekst*. Sbornik statej k 70-letiju T.M. Nikolaevoj, Institut slavjanovedenija RAN. Otv. red. Toporov. Moskva: Jazyki slavjansich kul'tur, 2005 (Studia Philologica).
- FICI FRANCESCA. *Jan Baudouin de Courtenay e Lev Vygotskij: riflessioni su due approcci al linguaggio e alla psicologia*. In: *Iter philologicum. Festschrift für Helmut Keipert zum 65. Geburtstag*. München: Otto Sagner Verlag, 2006, p. 309-317.
- FICI FRANCESCA. *Influences germaniques sur la linguistique russe à la fin du XIXe siècle*. In: «Slavica Occitania», 22 (2006): *Mélanges offertes à Roger Comtet*, p. 63-79.
- FICI FRANCESCA. *Cura del volume: Giornata dei giovani slavisti: 17 gennaio 2006*. A cura di Emanuela Bulli e Francesca Fici. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2006, XIV-168 p.
- FICI FRANCESCA. *The reflexive particle si in Bulgarian-Czech-Macedonian*. In: «Zbornik Matice srpske za slavistiku», 71-72 (2007), p. 189-198.
- FLORAMO ANGELO. *Cura e introduzione di: La giovane poesia slovena fra versi e interviste*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 209-219.

- FORNARI FRANCESCA. *La letteratura fra le due guerre*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 361-408.
- FORNARI FRANCESCA. *Le immagini dello spazio nella poesia di Józef Czechowicz*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 146-158.
- FRANCZAK GRZEGORZ. "Nihil conficere potui". *Diplomazia e turismo nell'Itinerarium di Jan Ocieski (1540-1541)*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 159-172.
- FRATTO ELENA. *Chi vuol essere J. Gagarin? Kitsch, icone sovietiche e sottoculture: l'esperienza dei rejvery*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 1, p. 155-160.
- GALLUCCI ELEONORA. *La lingua di Costantino di Preslav. Učitel'noe Evangelie: lingua e tecnica di traduzione*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 97-120.
- GALLUCCI ELEONORA. *Gergo, folclore, turpiloquio in rima. Album per francobolli di A. Sergeev*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del Convegno (Lecce, 20-22 ottobre 2005). A cura di Alizia Romanovič, Gloria Politi. Lecce: Pensa Multimedia, 2007, p. 417-444.
- GALLUCCI ELEONORA. *O perevode neperovodimogo*. In: *Russkij jazyk: istoričeskie sud'by i sovremennost'*. III Meždunarodnij kongress issledovatelej russkogo jazyka. Trudy i materialy. Sostaviteli M.L. Remneva, A.A. Polikarpov. Moskva: MAKS Press, 2007, p. 430-431.
- GALLUCCI ELEONORA. *Ot zeleni Villy Mirafiori k belizne leččiskich kamnej: prikladnaja metodika prepodavanija mul'timedijnnogo perevoda*. In: *Mir russkogo slova i russkoe slovo v mire*. Materialy XI Kongressa Meždunarodnoj asociacii prepodavatelej russkogo jazyka i literatury. Varna, 17-23 sentjabrja 2007 g. Tom 5: *Russkij jazyk v sopostavlenii s drugimi jazykami. Perevod-vzajmodejstvie jazykov i kul'tur*. Pod redakciej I. Vladovoj, Vl. Mančeva. Sofia: Heron Press, 2007, p. 315-324.
- GALLUCCI ELEONORA (in collaborazione con Artem Marčenkov). *Sovetskaja Antropogonia (Spekurs dlja studentov Laurea specialistica rimskogo universiteta La Sapienza)*. In: *Mir russkogo slova i russkoe slovo v mire*. Materialy XI Kongressa Meždunarodnoj asociacii prepodavatelej russkogo jazyka i literatury. Varna, 17-23 sentjabrja 2007 g. Tom 6 (1): *Izučenie i opisanie russkogo jazyka kak inostrannogo*. Pod redakciej S. Vasilevoj / Metodika prepodavanija russkogo jazyka (rodnogo, nerodnogo, inostrannogo). Pod redakciej I. Ljubenovoj, A. Mavrovoj, S. Pejčevoj. Sofia: Heron Press, 2007, p. 362-365.

- GALVAGNI PAOLO. *Cura e traduzione di: La nuova poesia russa*. Introduzione di Dmitrij Kuz'min. Prefazione di V. Krivulin. Milano: Crocetti, 2003.
- GARETTO ELDA. *La memoria e l'incubo: Pietroburgo/Leningrado nell'opera di Nabokov*. In: *Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica ruskoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, v. 2, p. 207-220.
- GARETTO ELDA. *Per una mitologia della provincia russa. Dai materiali autobiografici di A.V. Amfiteatrov*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1, p. 139-149.
- GARETTO ELDA. *La certificazione del russo. Storia e prospettive*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 33 (2004), n. 2, p. 263-266.
- GARETTO ELDA. *Из архива О. И. Ресневич-Синьорелли*. In: «Russian Literature», 58 (2005), n. 1-2, p. 75-83.
- GARETTO ELDA. *A.V. Amfiteatrov v Italii: novye razyskanija*. In: *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di M.G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, p. 344-353.
- GARZANITI MARCELLO. *Cura del volume: Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli Slavisti (Ljubljana 15-21 Agosto 2003)*. A cura di, Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003.
- GARZANITI MARCELLO. *Alle radici della concezione dello spazio nel mondo bizantino-slavo (IX-XI sec.)*. In: *Uomo e spazio nell'Alto Medioevo (4-8 aprile 2002. Settimane di studio del Centro Italiano sull'Alto Medioevo, L. Spoleto: 2003, p. 657-707*.
- GARZANITI MARCELLO. *Biblija i ekzegeza v Rossii načala XVI veka. Novaja interpretacija "Poslanija" starca pskovskogo Eleazarovskogo monastyrja Filofeja d'jaku Misjurju Grigor'eviču Munechinu*. In: «Slavjanovedenie», 2 (2003), p. 24-35 (ristampa in: *Biblical Quotations in Slavonic Literature. XIII International Congress of Slavists (Ljubljana, 15-21 August 2003). Panel. Papers*. Pisa: 2003).
- GARZANITI MARCELLO. *Choždenie igumena Daniila v Palestinu*. In: *Pis'mennye pamjatniki istorii drevnej Rusi. Letopisi. Povesti. Choždenija. Poučeniija. Žitija. Poslanija. Annotirovannyj katalog-spravočnik*. A cura di Ja.N. Ščapov. SPb.: 2003, p. 85-88.
- GARZANITI MARCELLO. *La scoperta dei santi russi in Italia*. In: *Firenze e San Pietroburgo. Due culture si confrontano e dialogano tra loro*. Atti del Convegno (Firenze, 18-19 giugno 2003). A cura di Alberto Alberti, Stefania Pavan. Firenze: Università degli Studi di Firenze, 2003, p. 17-42.

- GARZANITI MARCELLO. *Modelli di culto e devozione nelle testimonianze dei pellegrini della Rus'*. In: *L'età di Kiev e la sua eredità nell'incontro con l'Occidente*. A cura di Gabriele De Rosa e Francesca Lomastro. Roma: Viella, 2003, p. 113-134.
- GARZANITI MARCELLO. *La traduzione cirillometodiana della Bibbia*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 19-26.
- GARZANITI MARCELLO. *Il viaggio al Concilio di Firenze. La prima testimonianza di un viaggiatore russo in Occidente*. In: «Itineraria», 2 (2003), p. 173-199.
- GARZANITI MARCELLO. *Le citazioni bibliche nella letteratura slavo-ecclesiastica*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 330-335.
- GARZANITI MARCELLO. *Il "Decreto d'Unione" del Concilio di Ferrara-Firenze e la sua versione slava*. In: *Oriente e Occidente a San Marco da Cosimo il Vecchio a Giorgio La Pira. Alla riscoperta della collezione di icone russe dei Lorena*. A cura di G. Conticelli, M. Scudieri. Firenze: Pagliai Polistampa, 2004, p. 35-40.
- GARZANITI MARCELLO. *Perevod i eksegeza na primere Evangelija carja Ivana Aleksandra*. In: *Prevodite prez XIV stoletie na Balkanite*. A cura di L. Taseva, M. Jovčeva, Ch. Voss, T. Pentkovskaja. Sofija: 2004, p. 59-69.
- GARZANITI MARCELLO. *Il pellegrinaggio medievale nella Slavia ortodossa. L'"Itinerario dell'egumeno Daniil in Terra santa" (XII sec.) e il "Libro Pellegrino" di Antonij (Dobrynja Jadrejkovič), arcivescovo di Novgorod (XIII sec.)*. In: *L'Europa dei pellegrini*. A cura di L. Vaccaro. Milano: 2004, p. 441-457.
- GARZANITI MARCELLO. *Oikoumene and Kosmos. The image of holy places in Russian pilgrimage tales*. In: *Ierotopija. Issledovanie sakral'nych prostranstv. Materialy meždunarodnogo simpoziuma*. A cura di A.M. Lidov. Moskva: 2004, p. 84-86.
- GARZANITI MARCELLO. *Das Bild der Welt und die Suche nach dem irdischen Paradies in der Rus'*. In: *Virtuelle Räume. Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter*. Akten des 10. Symposiums des Mediävistenverbandes, Krems, 24.-26. März 2003. A cura di E. Vavra. Wien: 2004, p. 357-371.
- GARZANITI MARCELLO. *Cura del volume: Giorgio La Pira e la Russia*. A cura di Marcello Garzaniti e Lucia Tonini. Firenze: Giunti, 2005, 312 p.
- GARZANITI MARCELLO. *Il Concilio di Ferrara-Firenze e l'idea della "santa Russia"*. In: *Giorgio La Pira e la Russia*. A cura di Marcello Garzaniti e Lucia Tonini. Firenze: Giunti, 2005, p. 223-239.

- GARZANITI MARCELLO. Cura del volume: A.-E. N. Tachiaos. *Cirillo e Metodio di Tessalonica. Le radici cristiane della cultura slava*. A cura di Marcello Garzaniti. Milano: Jaca Book, 2005 (*Presentazione dell'edizione italiana*, p. 11-16; *Appendice: Le vite paleoslave di Cirillo e Metodio*, p. 163-223).
- GARZANITI MARCELLO. *Le vite paleoslave di Cirillo e Metodio*. Appendice al volume: A.-E. N. Tachiaos. *Cirillo e Metodio di Tessalonica. Le radici cristiane della cultura slava*. A cura di Marcello Garzaniti. Milano: Jaca Book, 2005, p. 163-223.
- GARZANITI MARCELLO. Cura del volume: *Il tempo dei santi fra Oriente e Occidente. Liturgia e agiografia dal tardo antico al Concilio di Trento. Atti del IV Congresso internazionale di Studio dell'AISSCA (Firenze 26-28 ottobre 2000)*. A cura di A. Benvenuti, Marcello Garzaniti. Roma: 2005 (*Conclusione al volume: Tra Oriente e Occidente*, p. 481-486).
- GARZANITI MARCELLO. *Il culto dei santi nella Slavia ortodossa: la testimonianza dei libri del Vangelo e dell'Apostolo. Sviluppi storici e diffusione geografica: l'eredità bizantina e la formazione della prima tradizione manoscritta (X-XI sec.)*. In: *Il tempo dei santi fra Oriente e Occidente. Liturgia e agiografia dal tardo antico al Concilio di Trento. Atti del IV Congresso internazionale di Studio dell'AISSCA (Firenze 26-28 ottobre 2000)*. A cura di A. Benvenuti, Marcello Garzaniti. Roma: 2005, p. 311-341.
- GARZANITI MARCELLO. *Weisheit der Evangelien und Exegese der Heiligen Schrift im Werk von Kyrill und Methodios*. In: *Methodios und Kyrillos in ihrer europäischen Dimension*. A cura di E. Konstantinou. Frankfurt a.M.: 2005, p. 73-83.
- GARZANITI MARCELLO. *La Pel'grimacija ili Putešestvennik di Ippolit di Vyša, ieromonaco del monastero dei santi Boris e Gleb nell'eparchia di Černihiv (1707-1709)*. In: *Jews and Slavs. Judaeo-Bulgarica, Judaeo-Russica et Palaeoslavica*. A cura di W. Moskvich, Sv. Nikolova. Jerusalem: 2005, p. 211-216.
- GARZANITI MARCELLO. *La Sesta giornata di Paleoslavistica (Münster, 22-24 Aprile 2005)*. In: «Studi slavistici», 2 (2005), p. 385-386.
- GARZANITI MARCELLO. *La conversione degli Slavi*. In: «Medioevo», 9 (2005), n. 12, p. 97-121.
- GARZANITI MARCELLO. *Le radici nazionali dalla semiosfera al postmodernismo. Continuità e trasformazioni della critica letteraria nel mondo slavo contemporaneo*. In: «Moderna. Semestrale di teoria e critica della letteratura», 7 (2005), n. 1, p. 97-106.
- GARZANITI MARCELLO. *Centralizm i mestnye avtonomii v svete idei rimskogo universalizma v "Povesti o načale Moskvy"*. In: «Trudy Otdela Drevnerusskoj Literatury», 57 (2006), p. 950-956.



- GARZANITI MARCELLO. *Moskva i "Russkaja zemlja" v Kulikovskom cikle*. In: «Drevnjaja Rus'», 23, (2006), n. 1, p. 105-112.
- GARZANITI MARCELLO. *L'idea della Russia in Italia attraverso la sua tradizione religiosa e i suoi santi*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 17 (2006) <<http://www.utoronto.ca/tsq/17/garzaniti17.shtml>>.
- GARZANITI MARCELLO. *Alle origini della slavistica e della russistica italiana. I fondi librari di Maver, Lo Gatto e Colucci*. In: *Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi alla Biblioteca Nazionale di Roma*. A cura di Marina Battaglini. Roma: Colombo, 2006, p. 101-106.
- GARZANITI MARCELLO. *Alle origini della letteratura di pellegrinaggio della Rus': modello bizantino o modello latino?* In: «Itineraria», 5 (2006), p. 171-200.
- GARZANITI MARCELLO. *L'idée d'espace et du monde au Moyen Âge russe* <[http://www.etudes-slaves.paris4.sorbonne.fr/jd06\\_textes.PDF/Garzaniti.PDF](http://www.etudes-slaves.paris4.sorbonne.fr/jd06_textes.PDF/Garzaniti.PDF)>.
- GARZANITI MARCELLO. *Piero Cazzola. Sessant'anni intorno al pianeta Russia (Torino, 26 Maggio 2006)*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 453-455.
- GARZANITI MARCELLO. *Il mondo degli Slavi fra popolazioni autoctone e invasioni dall'Oriente. Storia e antropologia del mondo slavo*. In: «La Porta d'Oriente», 1 (2006), p. 31-45.
- GARZANITI MARCELLO. *Viaggiare nel medioevo russo. Appunti sul lessico di viaggio slavo-orientale*. In: «Quaderni del Dipartimento di Linguistica - Università di Firenze», 16 (2006), p. 197-212.
- GARZANITI MARCELLO. *Psalmy i ich perevod v Evangelii i Apostole (X-XI vv.)*. In: *Mnogokratite prevodi v južnoslavjanskoto srednevekovie*. Dokladi ot međunarodnata konferencija. Sofija, 7-9 juli 2005 g. A cura di L. Taseva, R. Marti, M. Jovčeva, T. Pentkovskaja. Sofija: 2006, p. 57-90.
- GARZANITI MARCELLO. *U istokov palomničeskoj literatury drevnej Rusi: «Choženie» igumena Daniila v Svjatuju zemlju*. In: «Choženie» igumena Daniila v Svjatuju zemlju v načale XII v. A cura di G.M. Prochorov. SPb.: 2007, p. 270-338.
- GARZANITI MARCELLO. *Il culto dei santi nella Slavia ortodossa alla luce dei libri del Vangelo e dell'Apostolo. Prima parte*. In: *Liturgia e agiografia tra Roma e Costantinopoli*. Atti del I e II Seminario di Studio, Roma-Grottaferrata 2000-2001. A cura di Krassimir Stantchev e Stefano Parenti. Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2007, p. 89-108.
- GARZANITI MARCELLO. *Slavia latina und Slavia orthodoxa: Sprachgrenzen und Religion im Mittelalter*. In: *Grenze und Grenzüberschreitung im Mittelalter*. 11. Symposium des Mediävistenverbandes vom 14. bis 17. März 2005, Frankfurt an der Oder. A cura di U. Knefelkamp, K. Bosselmann-Cyran. Berlin: 2007, p. 256-269.

- GARZANITI MARCELLO. *Le récit de voyage dans la culture slave orientale, de la "Russia" de Kiev à l'époque moscovite*. In: *École pratique des Hautes Études. Livret-Annuaire 21 (2005-2006)*. Paris: 2007, p. 264-272.
- GARZANITI MARCELLO. *Requiem per la filologia slava? Riflessioni sul Medioevo slavo e le sue tradizioni scritte*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 315-331.
- GARZANITI MARCELLO. *Slavia latina e Slavia ortodossa. Per un'interpretazione della civiltà slava nell'Europa medievale*. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 29-64.
- GARZANITI MARCELLO. *Introduzione a: J.A. Komenský. Il labirinto del mondo e il paradiso del cuore*. Praga: 2007, p. 4-10.
- GARZANITI MARCELLO. *Princes martyrs et dynasties régnantes en Europe Centrale et Orientale (Xe-XIe siècles)*. In: *Les cultes des saints guerriers et l'idéologie du pouvoir en Europe Centrale et Orientale (Actes du colloque international 17 janvier 2004, New Europe College, Bucarest)*. A cura di I. Biliarsky, R. Păun. Bucarest: 2007, p. 17-33.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: Vladimir Vodoff, *Autour du mythe de la Sainte Russie. Christianisme, pouvoir et société chez les Slaves orientaux (Xe - XVIIe siècles)*, Paris, Institut d'Études Slaves, 2003, pp.288; Vladimir Vodoff, *Autour du moyen âge russe. Trente années de recherche*, Paris, Institut d'Études Slaves, 2003, pp.168. In: «Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi», 6 (2004), p. 383-388.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: Marija-Ana Dürriegl, Milan Mihaljević, Franjo Velčić (a cura di), *Glagoljica i hrvatski glagolizam*. Zbornik Radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. Obljetnice Staroslovenske Akademije i 50. Obljetnice Staroslovenskega Instituta (Zagreb-Krk 2.-6. Listopada 2002), Staroslavenski institut – Krčka biskupija, Zagreb-Krk 2004, pp.736. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 308-310.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: B.N. Florja, *U istokov religioznoga raskola slavjanskoga mira (XIII vek)*, Sankt-Peterburg, Aletejja, 2004, pp. 222. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 367-371.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: E.I. Maletko, *Antologija choženij russkich putešestvennikov XII-XV veka. Issledovanie. Teksty. Kommentarii*, Moskva, Nauka, 2005, pp.440. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 371-375.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: Anne-Laurence Caudano, *'Let There Be Lights in the Firmament of the Heaven': Cosmological Depictions in Early Rus*, Cambridge (Mass.) 2006 (= "Palaeoslavica", XIV, Suppl. 2), pp. XII-213. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 305-306.

- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: Antonella Cavazza, "La Chiesa è una" di A.S. Chomjakov. Edizione documentario interpretativa, il Mulino, Bologna 2007, pp. 366. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 311-313.
- GARZONIO STEFANO. *Dialogando a Pisa. Stalin fra ricerche e congetture* con Guido Carpi, Alessandro Catalano, Gian Mario Cazzaniga, Ettore Cinnella, Giuseppe Dell'Agata, Stefano Garzonio, Giovanni Gozzini, Bruno Mazzoni, Gian Piero Piretto. In: «Belfagor», 58 (2003), n. 5 (347), p. 589-603.
- GARZONIO STEFANO. *Poesia russa del XVIII secolo. Saggio introduttivo*. Pisa: 2003, 129 p.
- GARZONIO STEFANO. *Russkaja provincija meždu mifom i stereotipom v "russkom šansone"*. In: «Russian Literature», 53 (2003), n. 2-3, p. 181-201.
- GARZONIO STEFANO. *Po povodu "fesulanskogo" soneta Vjačeslava Ivanova*. In: *Vjačeslav Ivanov-Peterburg-Mirovaja kul'tura*. Tomsk-Moskva: 2003, p. 295-300.
- GARZONIO STEFANO. *Poetičeskoe nasledie Nikolaja Bachtina*. In: *Nevel'skij sbornik*, 8. Sankt-Peterburg: 2003, p. 31-42.
- GARZONIO STEFANO. *La poesia di Vladimir Zveibach*. In: V. Zveibach. *Russia, mia Russia*. Firenze: 2003, p. 13-21.
- GARZONIO STEFANO. *Il giovinetto che amava Andersen. Vita e opere di Anatolij Fioletov*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: 2003, p. 333-346.
- GARZONIO STEFANO. *Gregorio Schreider, sindaco di Pietroburgo e rivoluzionario russo in Italia. Materiali per una sua biografia*. In: *Firenze e San Pietroburgo. Due culture si confrontano e dialogano tra loro*. Atti del Convegno (Firenze, 18-19 giugno 2003). A cura di Alberto Alberti e Stefania Pavan. Firenze: Università degli Studi di Firenze, 2003, p. 53-61.
- GARZONIO STEFANO. *Neizvestnyj perevod-pereloženie "Slova o polku Igoreve" Vasilija Sumbatova*. In: *Maloizvestnye stranicy i novye koncepcii istorii russkoj literatury XX veka, Vyp. I. Russkaja literatura konca XIX-načala XX v. Literatura russkogo zarubež'ja*. Moskva: 2003, p. 98-103.
- GARZONIO STEFANO. *Atmosfera mediterranea nelle liriche (inedite) di Nikolaj Bachtin*. In: *Da Ulisse a... Il Viaggio per mare nell'immaginario letterario e artistico*. Atti del Convegno internazionale, Imperia, Università di Genova, con il Patrocinio del MIUR, 10-12 ottobre 2002. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, 2003, p. 429-439.
- GARZONIO STEFANO. *Ob odnom "dantovskom" epitete Mandel'stama (stichotvorenje „Slyšu, slišu rannii led")*. In: *Jews and Slavs, 14: Festschrift Professor Ilya Serman*. Jerusalem: 2004, p. 251-256.

- GARZONIO STEFANO. *Materialy k biografii Grigorja Il'iča Šrejdera*. In: «From the other shore. Russian Writers Abroad Past and Present», 4 (2004), p. 35-48.
- GARZONIO STEFANO (in collaborazione con Guido Carpi). *Cura del volume: Antologia della poesia russa*. A cura di Stefano Garzonio e Guido Carpi. Firenze: "La Repubblica", 2004, p. 11-81 (Poesia straniera; 14).
- GARZONIO STEFANO. *Introduzione a: Antologia della poesia russa*. A cura di Stefano Garzonio e Guido Carpi. Firenze: "La Repubblica", 2004, p. 11-81 (Poesia straniera; 14).
- GARZONIO STEFANO. *Predislovie a: I. Goleniščev-Kutuzov. Blagodarju, za vse blagodarju. Sobranie stichotvorenij*. Moskva-Tomsk: 2004, p. 5-20.
- GARZONIO STEFANO. *Obraz Peterburga v ital'janskoj literature XVIII-načala XIX v. Nekotorye materialy k teme*. In: *Obraz Peterburga v mirovoj kul'ture*. Sankt-Peterburg: 2004, p. 29-48.
- GARZONIO STEFANO. *K istorii russkogo fašizma: Neraskrytaja ličnost' teoretica*. In: *Russkaja emigracija. Literatura, istoria, kinoletopis'*. Ierusalim-Tallin: 2004, p. 138-145.
- GARZONIO STEFANO. *Ital'janskije poety v Rossii XVIII veka*. In: «Vsemirnoe slovo», 16 (2003), p. 107-112.
- GARZONIO STRFANO. *Russkij i ital'janskij fašizm: materialy k teme*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 2, p. 273-287.
- GARZONIO STEFANO. *Lermontov e il suo eroe. Breve ritratto di vita e di arte*. In: M.Ju. Lermontov. *Un eroe del nostro tempo*. Roma: "La Repubblica", 2004, p. VII-XXXII.
- GARZONIO STEFANO. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 171-177.
- GARZONIO STEFANO. *Tema puti, mesto dejstvija, metropolija i periferija v russkoj muzykal'noj poezii*. In: *Geopanorama russkoj kul'tury. Provincija i ee lokal'nye teksty*. Moskva: 2004, p. 645-660.
- GARZONIO STEFANO (in collaborazione con Claudia Lasorsa Siedina). *Lingua e linguistica russa in Italia oggi*. In: «Studi italiani di linguistica applicata», 33 (2004), n. 2, p. 161-165.
- GARZONIO STEFANO. *Viaggio per tre continenti. Storia di una famiglia. A proposito delle memorie di M. Zarudnaja-Freeman*. In: *Da Ulisse a... Il viaggio nelle terre d'oltremare*. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: 2004, p. 145-149.
- GARZONIO STEFANO. *Otvuki poetičeskoj tradicii XVIII veka v sovremennoj russkoj poezii*. In: *Poetika iskanij ili poisk poetiki. Materialy meždunarodnoj konferencii-festivalja*. Moskva: 2004, p. 42-50.

- GARZONIO STEFANO. *Vosprijatie ital'ianskogo fašizma v genezise i istorii ruskogo fašizma*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003) [2004], n. 2, p. 273-287.
- GARZONIO STEFANO. *Il Petrarchismo russo*. A cura di S. Garzonio: *Testi. Traduzioni. Note*. In: «In forma di Parole», (2004), n. 4, t. 2: *Petrarca in Europa II/2*, p. 513-600.
- GARZONIO STEFANO. *Il petrarchismo in Russia nei secoli XVIII-XX*. In: «In forma di Parole», (2004), n. 4, t. 2: *Petrarca in Europa II/2*, p. 601-628.
- GARZONIO STEFANO. *Russkie v Italii*. In: *Russkie maršruty v Evrope*. Sankt-Peterburg: Smol'nyj, 2004, p. 41-43.
- GARZONIO STEFANO. *Firenze e la sua immagine nella cultura russa*. In: A.Kara-Murza. *Firenze Russa*. Roma: Sandro Teti Editore, 2005, p. 13-26.
- GARZONIO STEFANO. *Razmyšlenija o Rossii, evrejstve, messianstve i revoliucii ruskogo emigranta v Italii Vladimira Frenkelja*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 12 (2005) <<http://www.utoronto.ca/tsq/12/garzonio12.shtml>>.
- GARZONIO STEFANO. *O sovremennoi ruskoi poezii (Poeziia na internete i internet-poeziia)*. In: «Slavica Letteraria», *Sbornik prací Filozofické Fakulty Brněnské Univerzity*, 10 (2005), n. 8, p. 107-114.
- GARZONIO STEFANO. *Genova, la Liguria e il mare nella poesia russa dell'emigrazione. Alcuni spunti*. In: *Da Ulisse a.... La città e il mare. Dalla Liguria al mondo*. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, 2005, p. 615-623.
- GARZONIO STEFANO. *Ešče raz o stiche perevoda Batjuškova iz Rolli*. In: *Jazyk.Ličnost'. Tekst. Sbornik k 70-letiju T.M. Nikolaevoj*. Moskva: "Jazyki slavjanskoj kul'tury", 2005, p. 761-766.
- GARZONIO STEFANO. *In memoriam (M.L. Gasparov)*. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 7-10.
- GARZONIO STEFANO. *Znamenitij romans-monolog V.A.Mazurkeviča "Pis'mo"*. In: *Sub Rosa. In Honorem Lenae Szilárd*. Budapest: 2005, p. 197-203.
- GARZONIO STEFANO. *Tradicija "pesni nevoli" v poezii Andreja Belogo: "Brodjažij cikl" (Sbornik "Pepel")*. In: «Russian Literature», 58 (2005), n. 1-2, p. 61-73.
- GARZONIO STEFANO. *Tjurenjnaja lirika i šanson. Neskol'ko zamečanij k teme*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 14 (2005) <<http://www.utoronto.ca/tsq/14/garzonio14.shtml>>.
- GARZONIO STEFANO (in collaborazione con Ja. Leont'ev). *Iz istorii ruskoi kolonii v Rime (1912-1917)*. In: *Vittorio*. *Meždunarodnyj naučnyj sbornik, posvjaščennyj 75-letiju Vittorio Strady*. Moskva: Tri kvadrata, 2005, p. 151-202.

- GARZONIO STEFANO. *Russkaja emigrantskaja poezija v Italii (Obščij obzor)*. In: «Vsemimoe slovo», 17/18 (2005), p. 50-59.
- GARZONIO STEFANO. *Nikolaj Chardžiev i poetika Oberiu (Nekotorye predvaritel'nye zamečanja)*. In: *Poet Aleksandr Vvedenskij. Sbornik statej*. Moskva: 2006, p. 371-377.
- GARZONIO STEFANO. *Predislovie i Biografičeskaja spravka a: V.Sumbatov. Prozračnaja t'ma. Sobranie stichotvorenij*. Moskva: 2006, p. 5-21; p. 373-376.
- GARZONIO STEFANO. *Stat'i po rusškoj poezii i kul'ture XX veka*. Moskva: 2006, 367 p. (con postfazione di V.N. Toporov, *Ob etoj knige*, p. 343-349).
- GARZONIO STEFANO. *Razmyšlenija o Rossii, evrejstve, messianstve i revolucii russkogo emigranta v Italii Vladimira Frenkelja*. In: *Quadrivium. Festschrift Professor W. Moskovich*. Jerusalem: 2006, p. 333-338.
- GARZONIO STEFANO. "Ferrara čerstvaja" O.E.Mandel'stama. In: *Stich, Jazyk, Poezija. Pamiati M.L. Gasparova*. Moskva: 2006, p. 176-183.
- GARZONIO STEFANO. *La colonia russa di Roma nella prima metà del XX secolo*. In: *Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi alla Biblioteca Nazionale di Roma*. A cura di Marina Battaglini. Roma: Colombo, 2006, p. 41-50.
- GARZONIO STEFANO. *Nikolaj Gogol' i Jakim Nachimov (neskol'ko razmyšlenij o "motive luži")*. In: «Kritika i semiotica», 10 (2006), p. 68-73.
- GARZONIO STEFANO. *Una traduzione inedita di Osip Mandel'stam: La Serenata*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 165-170.
- GARZONIO STEFANO. *Russkaja emigrantskaja poezija v Italii. Obščij obzor*. In: *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di M.G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, p. 277-303.
- GARZONIO STEFANO. *Pis'ma N.P. Ottokara k Vjač. Ivanovu*. In: *Vestnik istorii, literatury, iskusstva, t. 3*. Moskva: 2006, p. 510-531.
- GARZONIO STEFANO. *La poesia russa nelle traduzioni italiane del 900. Alcune considerazioni*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 17 (2006).  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/17/garzonio17.shtml>>.
- GARZONIO STEFANO. *Italian and Russian Verse: Two Cultures and Two Mentalities*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 187-198.
- GARZONIO STEFANO. *In memoria di Vladimir Nikolaevič Toporov – 1928-2005*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 470-473.

- GARZONIO STEFANO. *Ital'ianizmy v poezii russkogo romantizma. Materialy k teme na primere Sensacij i zamechanij gospoži Kurdjukovoj I.P.Mjatleva*. In: *Čudožestvennyj tekst kak dinamičeskaja sistema*. Moskva: 2006, p. 63-69.
- GARZONIO STEFANO. *Dinamičeskoe izobraženie Rossii v "Rossijade" M.M. Čeraskova: centr i periferija*. In: *XVIII vek, 24*. SPb: 2006, p. 166-173.
- GARZONIO STEFANO. *The Star of the Natività by Boris Pasternak: Poetry and Painting*. In: «Kommentarij», 27 (2007): *Poetics of Christmas in the Christian World*, p. 144-166.
- GARZONIO STEFANO. *Cura* (con Stefania Pavan) del volume: *L'Italia nella Casa di Puškin*. Firenze: European Press Academic Publishing, 2007, 81 p.
- GARZONIO STEFANO. *Italia e Russia: tracce di un comune viaggio culturale e artistico*. In: *L'Italia nella Casa di Puškin*. Firenze: European Press Academic Publishing, 2007, p. 33-42.
- GARZONIO STEFANO. *Lingvističeskaja peredača i poetičeskaja funkcija ital'janskich imen i slov v poezii Serebrjanogo veka*. In: *Na meže mež Golosom i Ekhom. Sbornik statej v čest' T.V.Civ'jan*. Moskva: 2007, p. 82-89.
- GARZONIO STEFANO. *Dante e Gogol': Storia di un parallelo creativo*. In: «Semicerchio», 36 (2007), p. 31-36.
- GARZONIO STEFANO. *Moja russkaja Italija*. In: *Biblioteka istorii ruskoj filosofii i kul'tury 'Dom A.F.Loseva'. Bžulleten Vyp. 5*. Moskva: 2007, p. 26-29.
- GARZONIO STEFANO. *Neverojatnye priključenija russkich v Italii*. In: «Mecenat», (2007), n. 3-4, 2007, p. 112-115.
- GARZONIO STEFANO. *Poesia e musica in Russia al tempo di Paisiello*. In: *Giovanni Paisiello e la cultura europea del suo tempo*. Lucca: 2007, p. 21-30.
- GARZONIO STEFANO. *Cura* del volume: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, 404 p.
- GARZONIO STEFANO. *Panorama storico-tipologico della metrica slava*. In: *Gli studi slavistica in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 19-40.
- GARZONIO STEFANO. *Nekotorye materialy o žizni i tvorčestve Aleksandra Sauloviča Sokolovskogo*. In: *The Life of Pierre Delalande. Studies in Russian and Comparative Literature to Honor Alexander Dolinin*. Stanford: 2007, p. 220-232.
- GARZONIO STEFANO. *Konstantin Ketov russkij revoljucioner i korrespondent iz Rima*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 21 (2007)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/21/gardzonio21.shtml>>

- GARZONIO STEFANO. *Letteratura*. In: *Dizionario del Comunismo, vol. 1*. Torino: Einaudi, 2007, p. 512-517.
- GARZONIO STEFANO. *Aleksandr Solženicyn*. In: *Dizionario del Comunismo, vol. 2*. Torino: Einaudi, 2007, p. 414-416.
- GARZONIO STEFANO. *Varlam Šalamov*. In: *Dizionario del Comunismo, vol. 2*. Torino: Einaudi, 2007, p. 380-381.
- GARZONIO STEFANO. *Vladimir Majakovskij*. In: *Dizionario del Comunismo, vol. 2*. Torino: Einaudi, 2007, p. 6-8.
- GARZONIO STEFANO. *Presentazione* al volume: Gabriele Mazzitelli. *Slavica biblioteconomica*. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. 7-8.
- GARZONIO STEFANO. *Russkaja kolonija v Rime. Pervaja polovina XX veka*. In: *Kultura Rosyjska w Ojczyźnie i Diaspore*. Kraków: 2007, p. 61-72.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: Marina Cvetaeva, *Il ragazzo*, Firenze, 2000 & Henry Troyat, *Marina Cvetaeva. L'eterna ribelle*, Firenze, 2002. In: «Semicerchio», 29 (2003), n. 2, p. 89-91.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: Aleksandr Sergievskij, *Appunti sulla poesia contemporanea russa e non solo*, Roma, 2002. In: «Semicerchio», 29 (2003), n. 2, p. 91-92.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: Pil'sčikov I., *Batjuškov i literatura Italii: Filologičeskie razyskanija*, M., 2003. In: «Izvestija AN. Serija literatury i jazyka», (2004), t. 63, n. 3, p. 63-65.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: Liudmila Koutchera Bosi, *La Chanson Russa. Canzoni di delitto e castigo*, Monza, Polimetrica, 2004, pp.286. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 349-353.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: *Amore ed eros nella letteratura russa del Novecento*, a cura di H. Pessina Longo, Gabriella Imposti e Donatella Possamai, CLUEB, *Heuresis*, Strumenti, Bologna, 2004, pp. 250. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 347-349.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: A.L.Batalov, A.Benvenuti, E.B.Emčenko, M.Garzaniti, P.Giovannoni, A.M.Lidov, A.Mainardi, N.V.Sinitsyna, L.Tonini, *Giorgio La Pira e la Russia*, a cura di M.Garzaniti e L.Tonini, intr. Di G.Conticelli, Giunti, Firenze, 2005, pp. 312. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 353-355.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: L.Livak, G.Tassis (a cura di) *Le Studio Franco-Russe. 1929-1931*, Toronto 2005. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 410-411.



- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: M. Caratozzolo, *La Russia allo specchio. Cultura, società e politica dell'emigrazione russa a Parigi negli anni Trenta*, Torino, 2006. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 411-412.
- GASPEROWICZ WANDA. *Indirizzi russi a Roma*. In: *Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi alla Biblioteca Nazionale di Roma*. A cura di Marina Battaglini. Roma: Colombo, 2006, p. 33-37.
- GEBERT LUCYNA. *Temporalité et modalité: procès de grammaticalisation Réciproque*. In: *Etudes linguistiques romano-slaves offertes à Stanislaw Karolak*. A cura di L. Bednarczuk. Kraków: Wydawnictwo Naukowe WSP, 2003, p. 167-176.
- GEBERT LUCYNA. *Caratteristiche sistemiche del polacco*. In: *Qui è la nostra lingua*. A cura di A. Puglielli, E. Bonvino, M. Frascarelli. Roma: Roma Tre, Università degli Studi, Dipartimento di Linguistica-Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche, 2003 (CD-ROM).
- GEBERT LUCYNA. *Linguistica slava tra slavistica e linguistica generale*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 195-211.
- GEBERT LUCYNA. *Fattori pragmatici nella scelta aspettuale*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 33 (2004), n. 2, p. 221-232.
- GEBERT LUCYNA. *Immagine linguistica del mondo e carattere nazionale nella lingua. A proposito di alcune recenti pubblicazioni*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 217-243.
- GEBERT LUCYNA. *Fattori pragmatici nell'imperativo negativo slavo*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 249-256.
- GEBERT LUCYNA. *“Nowomowa” e manipolazione: la lingua del potere nei saggi di Michał Głowiński*. In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 1 (2007).
- GHENO DANILO. *Cura del volume: Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani*. A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005.
- GHENO DANILO. *Cura del volume: Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007.
- GHERBEZZA ETTORE. *Dei delitti e delle pene nella traduzione di M. M. Ščerbatov*. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. VIII-466 p. (Biblioteca di Studi Slavistici; 2).

- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Zvuk i smyl: nekotorye zamečanja o teme glossolalii u Vjačeslava Ivanova*. In: S. Averincev-R. Zigler. *Vjačeslav Ivanov i ego vremja*. Wien: Peter Lang, 2003, p. 65-81.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Specifika estetičeskogo predmeta: otrešennoe bytie u Špeta i u Bachtina*. In: *Tvorčeskoe nasledie Gustava Gustavoviča Špeta v kontekste filsofskich problem formirovanija istoriko-kul'turnogo soznanija*. O.G. MAZAEVA (red.). Tomsk: Izd. Tomskogo Universiteta, 2003, p. 42-54.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Edizione e cura del volume: P. Manfredi. Il neocristianesimo nelle riunioni religioso-filosofiche di Pietroburgo (1901-1903)*. Milano: Mimesis, 2004, 209 p.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Le fonti della creatività: l'icona nell'opera di mat' Marija*. In: «Religioni e Società. Rivista di scienze sociali della religione», (2004), n. 50, p. 108-117.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *La nebbia e l'incenso. Note sulla poesia di mat' Marija nell'emigrazione. Dopo la Russia (in Francia)*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: ISU, 2005, p. 123-153.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Dva pis'ma Vjač. Ivanova k Žaku Maritenu*, pubblicazione di due lettere inedite in collaborazione con A. Šiškin. In: «Russkaja Literatura», (2006), n. 3, p. 157-162.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Redazione delle voci: A. Belyj, A. Chomjakov, N. Fedorov, A. Herzen, K. Leont'ev, D. Merežkovskij, V. Solov'ev, G. Špet*. In: *Dizionario Bompiani degli autori*. Milano: Bompiani, 2006.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Redazione delle voci: A. Belyj, A. Čechov, V. Majakovskij, B. Pasternak, A. Puškin, I. Turgenev*. In: *Enciclopedia Filosofica*. Milano: Bompiani, 2006.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *La signorina contadina e altre storie: Natasha's Dance. A Cultural History of Russia*. In: «Slavica Viterbiensia», 2 (2007), p. 113-128.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Quod est veritas? La grande domanda del realismo russo*. In: *Verità e bellezza. Realismo russo. Dipinti dal Museo Nazionale d'Arte Lettone di Riga*. A cura di Laura Gavioli. Venezia: Marsilio, 2007, p. 100-111.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Cura della sezione Letteratura russa e redazione di alcune voci dell'ultimo aggiornamento della Garzantina Letteratura*. Milano: Garzanti, 2007 [Akunin, Babel', Baltrušajtis, Charms, Čukovskaja, Dovlatov, Erofeev, Gandlevskij, Gazdanov, Iskander, Kenzееv, Kibirov, Limonov, Losev, Mamleev, Pelevin, Poplavskij, Prigov, Samojlov, Sedakova, Sinjavskij, Šiškin, Sokolov, Sorokin, Švarc, Tarkovskij, Teffi, Tolstaja, Ulickaja, Vaginov, Vojnovič, Voronskij, Vysockij, La letteratura russa del postcomunismo, Letteratura e gulag, Postmodernismo, Scienza letteraria russa, I premi letterari (sezione russa)].

- GHIDINI MARIA CANDIDA. [Rec. a]: M. SCHRUBA, *Literaturnye ob''edinenija Moskvy i Peterburga 1890-1917 godov. Slovar'* [Le associazioni letterarie di Mosca e Pietroburgo degli anni 1890-1917. Dizionario], Novoe Literaturnoe Obozrenie, Moskva 2004. In: «L'Analisi linguistica e letteraria», (2005), n. 2, p. 495-498.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. [Rec. a]: LEONID LIVAK (a cura di), *Le Studio Franco-Russe 1929-1931*, Toronto Slavic Library, Toronto 2005. In: «L'Analisi linguistica e letteraria», (2006), n. 1, p. 193-199.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. [Rec. a]: ELENA GURKO, *Božestvennaja onomatologija. Imenovanie Boga v imjaslavii, simvoliyme i dekonstrukcii* [L'onomatologia divina. La denominazione di Dio nell'onomatodossia, nel simbolismo e nella decostruzione], Ekonopress, Minsk 2006, pp. 445. In: «La Nuova Europa», (2007), n. 5.
- GHINI GIUSEPPE. *Tradurre l'Onegin*. Urbino: Quattroventi, 2003, 171 p.
- GHINI GIUSEPPE. *Tradurre il ritmo del poeta. Puškin nelle "versioni ritmiche" di Poggioni*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 81-96.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Dell'espressione letteraria alta che accomunò Preslav e Ocrida alla Rus' kieviana e Tärnovò alla Rus' Moscovita: questioni terminologiche*. In: *Bizantinistica*, Serie Seconda, IV – 2002. Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM), 2003, p. 155-180.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Della Reč' filosofa e del suo autore*. In: *TIME FLIES 2. Festschrift for William Veder*. Pegasus Oost-Europese Studies 2. Amsterdam: Uitgeverij Pegasus 2003, p. 113-136.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Un predicatore domenicano alla corte dello zar: il caso di Maksim Grek*. In: *Confrater Sum. La lunga tradizione dell'associativismo laico-religioso in Italia. I tesori delle Biblioteche, degli Archivi e dei Musei*. Milano: AISTHESIS, 2004, v. 2, p. 17-27.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Introduzione, traduzione, commento del volume: Nestore l'Annalista. Cronaca degli anni passati (XI-XII s.)*. Cinisello Balsamo (Milano): Edizioni San Paolo, 2005, 325 p.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Ol'ga, arkhondissa della Rhosia, dalla natia Pskov alla dignità dell'altare*. In: *Studia Balcanica Byzance Les Balkans L'Europe. Etudes en honneur du Prof. Vasilka Tăpkova-Zaimova*. Sofia: Institut d'Etudes Balkaniques de l'Academie des Sciences de Bulgarie, 2006, p. 524-533.

- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Edin izarjaden starobălgarski katechizis: "Prologăt" na "Pamęt i žitie blaženago otăce našego i učitele Mefodija, archiepiskopa morav'ska"*. In: *Problemi na Kirilo-Metodievoto delo i na bălgarskata kultura prez IX-X vek. Atti del Congresso Internazionale, Sofia 28 Settembre - 2 Ottobre 2005, Kirilo-Metodievski Studii*, t. 18. Sofia: Cyrillo-Methodian Research Centre, Accademia delle Scienze di Bulgaria, 2007, p. 408-424.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Alle origini della santità russa. Studi e testi*. Cinisello Balsamo (Milano): Edizioni San Paolo, 2007, 255 p.
- GIAQUINTA ROSANNA. "Sed'maja simfonija" D. D. Šostakoviča v ital'janskom vosprijatii. In: *Obraz Peterburga v mirovoj kul'ture*. SPb.: Nauka, 2003, p. 485-506.
- GIAQUINTA ROSANNA. «Čto ljubov' možet, i čego ne možet. Kuprijanov i Nataša A. Vvedenskogo. In: *Amore ed eros nella letteratura russa del Novecento*. A cura di H. Pessina Longo, G. Imposti, G. Possamai (III Conferenza sulla Letteratura Russa del Novecento, Università degli Studi di Bologna, 25-26 febbraio 2002). Bologna: CLUEB, 2004, p. 63-76.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Èto ja – krysa. O literaturnom gibride v rannej proze E. Limonova*. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 97-112.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Redazione della voce «Russa, letteratura»*. In: *Nova. L'Enciclopedia UTET*. Supplemento 2005. Torino: UTET, 2005, p. 679-681.
- GIAQUINTA ROSANNA. *O marginal'nosti "Skromnoe predloženie" prostranstvennogo vzgljada na poetiku Daniila Charmsa*. In: *Stoletie Daniila Charmsa. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii, posvjaščennoj 100-letiju so dnja roždenija Daniila Charmsa*. Naučnyj redaktor A. Kobrinskij. Sankt-Peterburg: 2005, p. 39-48.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Upražnenija v raznovidnostjach žanra. Roman "Moskva 2042" Vladimira Vojnoviča*. In: *Vittorio. Meždunarodnyj naučnyj sbornik, posvjaščennyj 75-letiju Vittorio Strady*. Moskva: Tri kvadrata, 2005, p. 719-736.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Ipocondriaca. Oberiu, o della marginalità*. In: «Samizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 15-17.
- GIAQUINTA ROSANNA. [Rec. a]: A. Rogacevskij, *A Biographical and Critical Study of Russian Writer Eduard Limonov*, Lewinston 2003. In: «Modern Language Review», 100 (2005), n. 2, p. 582-583.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Le continuità dimenticate*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 359-368.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con Aleksandr Naumow). *Distretti del sapere nell'Europa dell'Est*. Venezia: Ca' Foscari-Unindustria, 2003, 81 p.

- GIRAUDO GIANFRANCO. *Una Quarta Roma?* In: *L'Onagro maestro. Miscellanea di fuochi accesi per Gianroberto Scarcia in occasione del suo LXX sadè*. A cura di R. Favaro, S. Cristoforetti e M. Compareti. Venezia: Cafoscarina, 2004, p. 105-112.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con M.M. Ferraccioli e A. Pavan). *Entre esprit de croisade et vision géopolitique, Une lettre de Minuccio Minucci sur les Tatares*. In : «Eurasian Studies», 2 (2003), n. 2, p. 165-196.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Introduzione e cura di: M. M. Ferraccioli, Libri e manoscritti riguardanti le terre dell'Oltre Adriatico nella Biblioteca del Museo Correr a Venezia (sec. XVI-XVIII), V, Fondi Correr, Dolcetti, Gherro*. In: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 25 (2003). N.s. 14, p. 91-152.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con M.M. Ferraccioli). *Itinerari di italiani in Bulgaria*. In: *Obraz i slovo. Sbornik v čest na prof. Aksinija Džurova*. Sofija: Universitetsko izdatelstvo, 2004, p. 441-453.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *La Russia da Ivan III a Pietro il Grande*. In: *La Storia, VIII, Il Seicento: L'età dell'assolutismo*. Novara: De Agostini; Torino: UTET, 2004, p. 733-762.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *L'Ucraina e gli Ucraini dal passato al futuro*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 25-33.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Cristo come Basileus: il piccolo enigma di una grande opera di Memling*. In: *Alpaghian. Raccolta di studi in onore di Adriano Alpago Novello*. A cura di Gianclaudio Macchiarella. Napoli: Scriptaweb, 2005, p. 200-209; 23 ill.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con M.M. Ferraccioli). *Documenti riguardanti l'olim Impero russo nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia. Russko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV*. Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, p. 9-94 (Collana di «Europa Orientalis»).
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con M.M. Ferraccioli). *Czwarta Krucjata i cesarska sukcesja Wenecji*. In: *IV Krucjata, Historia Reperkusje Konsekwencje*. Pod red. Z. J. Kijasa OFMConv i M. Salamoia. Kraków: WAM, 2005, p. 253-283.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Note extravaganti sulla "svolta" del XV secolo*. In: «Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura», 6-7 (2004-2005), p. 177-182.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Santità ed inaugurazione nella letteratura politica moscovita (XV-XVIII sec.)*. In: *Teologie politiche. Modelli a confronto*. A cura di G. Filoramo. Brescia: Morcelliana, 2005, p. 199-214.

- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con M.M. Ferraccioli). *Undici codici del Museo Illirico ritrovati nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia*. In: «Orientalia Christiana Periodica», 72 (2006), n. 1, p. 41-89.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con M.M. Ferraccioli). *Cattolici ed Ortodossi nei Balcani veneziani durante l'ultimo cinquantennio della Serenissima*. In: *Strossmayer e il dialogo ecumenico*. A cura di A. Naumow e M. Scarpa. Venezia: CISB, 2006, p. 9-31.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Perché tradurre: Cetti e Karamzin*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 131-148.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Drevnerusskaja literatura i nacional-filologija Rossii i Ukrainy*. In: *Literatura rusa medieval, Perspectivas actuales*. A cura di E. Mironesko Bielova. Granada: Universidad de Granada, 2007, p. 17-28.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con M.M. Ferraccioli). *Venezia, la Polonia e la libertà nel diario di Antonio Paravia*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 127-140.
- GIULIANI RITA. *Cura del volume: Nikolaj Gogol'. Roma*. Traduzione di A. Romano. Venezia: Marsilio, 2003, 161 p.
- GIULIANI RITA. *Introduzione a: Nikolaj Gogol'. Roma*. Traduzione di A. Romano. Venezia: Marsilio, 2003, p. 9-34.
- GIULIANI RITA. *Gli artisti russi, primi conoscenti "romani" di Gogol'. Nuovi materiali*. In: *Stendhal, l'Italie, le voyage. Mèlanges offerts à V. Del Litto*. Textes rassemblés par E. Kanceff. Moncalieri: C.I.R.V.I, 2003, p. 263-286.
- GIULIANI RITA. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 171-177.
- GIULIANI RITA. *Annunziata di Gogol': un personaggio da dimenticare*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 303-317.
- GIULIANI RITA. *Vladislav Chodasevič i ego "dzjad" Adam Mickievič*. In: «Solnečnoe spletenie», (2003), n. 5-6 [24-25], p. 217-231.
- GIULIANI RITA. *Gogol' i prazdnovanie dnja osnovanija Rima v 1837 g*. In: *Jews and Slaves. Volume 14. Judaeo-Slavica et Russica. Festschrift Professor Ilya Serman*. Edited by W. Moskovich, S. Schwarzband, M. Weiskopf, V. Khazan. Ierusalim-Moskva: 2004, p. 167-174.

- GIULIANI RITA. *Cura del volume: Gogol' i Italija. Materialy meždunarodnoj konferencii "Nikolaj Vasil'evič Gogol': meždru Italiej i Rossiej"*. Sostaviteli R. Džuliani i M. Vajskopf. Moskva: RGGU, 2004, 284 p.
- GIULIANI RITA. *Sžužetnye i žanrovye osobennosti "Rima"*. In: *Gogol' i Italija. Materialy meždunarodnoj konferencii "Nikolaj Vasil'evič Gogol': meždru Italiej i Rossiej"*. Sostaviteli R. Džuliani i M. Vajskopf. Moskva: RGGU, 2004, p. 11-37.
- GIULIANI RITA. *Gogol' e il Natale di Roma 1837*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 3, p. 47-53.
- GIULIANI RITA. *L' "altro" in Gogol': Romani e Romane nel racconto* Rim. In: *Istorija, kul'tura, literatura. K 65-letiju S. Ju. Dudakova*. Pod red. V. Moskoviča i S. Švarcbanda. Jerusalem: 2004, p. 147-154.
- GIULIANI RITA. *Cura del volume: Gogol' e l'Italia. Atti del convegno internazionale di studi Nikolaj Vasil'evič Gogol'. Uno scrittore tra Russia e Italia, Roma (30 settembre-1 ottobre 2002)*. A cura di Michail Vajskopf, Rita Giuliani, Paola Buoncristiano. Moncalieri: C.I.R.V.I, 2006, 304 p.
- GIULIANI RITA. *Il "frammento" Roma" di Gogol': struttura e genere letterario*. In: *Gogol' e l'Italia. Atti del convegno internazionale di studi Nikolaj Vasil'evič Gogol'. Uno scrittore tra Russia e Italia, Roma (30 settembre-1 ottobre 2002)*. A cura di Michail Vajskopf, Rita Giuliani, Paola Buoncristiano. Moncalieri: C.I.R.V.I, 2006, p. 127-154.
- GIULIANI RITA. *Русский вопрос в конце XX века глазами филологов*. In: «Toronto Slavic Quaterly», 12 (2005)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/12/juliani12.shtml>>.
- GIULIANI RITA. *La Russia e Roma; ovvero la "sindrome romana" della cultura russa. Introduzione; Iosif A. Brodskij; Leonid A. Andreev*. In: A. Kara-Murza. *Roma russa*. Roma: Teti, 2005, p. 13-21, 228-253, 256-275.
- GIULIANI RITA. *"Rim" N. V. Gogolja i duša Rima*. In: «Toronto Slavic Quaterly», 14 (2005)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/14/juliani14.shtml>>.
- GIULIANI RITA. *Ricordo di Laura Satta Boschian*. In: *Salvatore Satta, oltre il giudizio. Il diritto, il romanzo, la vita, a cura di U. Collu*. Roma: 2005, p. 265-269.
- GIULIANI RITA. *Imago Urbis i genius loci v povesti* Rim. In: *Gogolevskij sbornik*, vyp. 2 (4), Sankt-Peterburg-Samara: 2005, p. 91-101.
- GIULIANI RITA. *"Russkij vopros" v konce XX veka glazami filologov*. In: *Quadrivium. Festschrift Professor W. Moskovich*. Jerusalem: 2006, p. 347-354.

- GIULIANI RITA. *Roma – Atlantide russa*. In: *Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi alla Biblioteca Nazionale di Roma*. A cura di Marina Battaglini. Roma: Colombo, 2006, p. 15-21.
- GIULIANI RITA. *Gogol' i "drugoj": rimljane i rimljanki v povesti "Rim"*. In: *Pjaty Gogolevskie Čtenija. N. V. Gogol' i russkoe zarubež'e*. Sbornik dokladov pod ob. red. V. P. Vikulovoj. Moskva: Universitet, 2006, p. 302-315.
- GIULIANI RITA. *Iosif Brodskij v Rime*. In: *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di M.G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, p. 320-334.
- GIULIANI RITA. *Annunciata: obrečennaja na zabvenie*. In: *Poetika ruskoj literatury. Sbornik statej k 75-letiju professora Ju.V. Manna*. Moskva: RGGU, 2006, p. 103-123.
- GIULIANI RITA. *"Rogonoscy" di Leonid Andreev: un contributo sconosciuto alla storia di Capri*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 205-218.
- GIULIANI RITA. *Vittorija Kal'doni, ili "devuška iz Al'bano"*. In: *Ital'janskij sbornik, 9*. Pod red. V. T. Soninoj. Sankt-Peterburg: Akcioner i K, 2006, p. 143-159.
- GIULIANI RITA. *"Peščera" E. Zamjatina: istorija i apocalipsis*. In *Jews and Slaves. Volume 18*. Edited by W. Moskovich, S. Nikolova. Jerusalem-Sofia: 2006, p. 199-207.
- GIULIANI RITA. *Il "Don Chisciotte" di Michail Bulgakov: un hidalgo nel terrore staliniano*. In: *I mondi possibili del "Quijote"*. A cura di E. Sarmati e S. Trecca. In: «Critica del testo», 9 (2006), n. 1-2, p. 573-583.
- GIULIANI RITA. *"Rogonoscy" ili neizvestnaja stranica istorii ostrova Kapri*. In: *Tvorčestvo Leonida Andreeva: sovremennyj vzgljad*. Orel: 2006, p. 173-179.
- GIULIANI RITA. *"Russkij vopros" v konce XX veka glazami filologov*. In: *Golosa Sibiri, vyp. V*. Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 2007, p. 680-687.
- GIULIANI RITA (in collaborazione con Chiara Di Meo). *Riflessi del mito di Roma nell'architettura russa. Prima parte. XVIII e XIX secolo*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 21 (2007)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/21/giuliani21.shtml>>.
- GIULIANI RITA. *La biblioteca di Michele Colucci*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 103-109.



- GIULIANI RITA. *Cura del volume: Michele Colucci. Tra Dante e Majakovskij. Saggi di letterature comparate slavo-romanze.* Introduzione e cura di R. Giuliani. Roma: Carocci, 2007, 353 p.
- GIULIANI RITA. [Rec. a]: M. Petrovskij, *Master i Gorod. Kievskie konteksty Michaila Bulgakova.* In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 242-244.
- GIULIANI RITA. [Rec. a]: B. Sokolov, *Gogol'. Enciklopedija.* In: «Russica Romana», 10 (2003), p.246-248.
- GIULIANI RITA. [Rec. a]: A. Eppel', *Travjanaja ulica. Rasskazy; Šampin'on moej žizni. Rasskazy, Droblenyj satana. Rasskazy.* In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 244-246.
- GIULIANI RITA. [Rec. a]: *Ital'janskij sbornik*, nn. 1-9. In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 197-199.
- GIURLANDO DAVIDE. *Il problema della trasposizione cinematografica: tre versioni dell'Idiota.* In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 247-264.
- GRACIOTTI SANTE. *L'Ucraina tra le due Slavie e le due Europe.* In: *L'età di Kiev e la sua eredità nell'incontro con l'Occidente.* A cura di Gabriele De Rosa e Francesca Lomastro. Roma: Viella, 2003, p. 215-220.
- GRACIOTTI SANTE. *Sebenico nella prospettiva dell'Homo Adriaticus e dell'Homo Europaeus.* In: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», Coll. Monogr. n. 4 (vol. XXIV, N.S. XIII), Roma: 2003, p. 55-67.
- GRACIOTTI SANTE. *Tra bilanci e progetti della Società Dalmata: alcune idee guida.* In: «Atti e memorie della Società Dalmata di Storia Patria», Coll. Mon. n. 4 (vol. XXIV, N.S. XIII), Roma: 2003, p. 213-219.
- GRACIOTTI SANTE (in collaborazione con + Ciro Giannelli). *Il messale croato-raguseo (Neofiti 55) delle Biblioteca Apostolica Vaticana.* Città del Vaticano: 2003, CVI, 579 p.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: Barocco in Italia. Barocco in Boemia. Uomini, idee e forme d'arte a confronto.* A cura di Sante Graciotti e Jitka Křesálková. Roma: Il Calamo, 2003.
- GRACIOTTI SANTE. *Venezia città ideale e le città ideali del Comenio.* In: *Barocco in Italia. Barocco in Boemia. Uomini, idee, forme d'arte a confronto.* Roma: Il Calamo, 2003, p. 1-32.
- GRACIOTTI SANTE. *Un petrarchista dalmata quasi sconosciuto di fine Quattrocento: Paolo Paladini di Lesina.* In: «Atti e memorie della Società Dalmata di Storia Patria», Coll. Monogr. n. 6 (vol. XXVI, N.S., XV), Roma: 2004, p. 17-32.

- GRACIOTTI SANTE. *Un aspetto del genocidio per fame: il genocidio spirituale*. In: *La morte della terra. La grande 'carestia' in Ucraina nel 1932-33*. Atti del Convegno, Vicenza, 16-18 ottobre 2003. A cura di Gabriele De Rosa e Francesca Lomastro. Roma: Viella, 2004, p. 331-344.
- GRACIOTTI SANTE. *L'Est-Europa nella storia culturale dell'Europa*. In: «Ricerche di Storia Sociale e Religiosa», 33 (2004), n. 66, p. 83-96.
- GRACIOTTI SANTE. *Nil Sorskij i Iosif Volockij: dilemma ili binom ruskoj svjatosti?* In: *Vittorio*. Meždunarodnyj naučnyj sbornik, posvjaščennyj 75-letiju Vittorio Strady. Moskva: Tri kvadrata, 2005, p. 49-67.
- GRACIOTTI SANTE. *La religione abusata nella storia dell'Europa bipartita*. In: *Il "fattore religioso" nell'Europa centro-orientale. Dimensione storica e aspetti sociali*. A cura di Marco Grusovin. Gorizia: Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, 2005, p. 9-29.
- GRACIOTTI SANTE. *Il petrarchista dalmata Paolo Paladini e il suo canzoniere (1496)*, Società Dalmata di Storia Patria. Roma: Il Calamo, 2005, 212 p. + illustrazioni.
- GRACIOTTI SANTE. *Tra memoria e speranza*. In: *Saggi in occasione del 75° Anniversario della Fondazione della Cattedra di Lingua e Letteratura Ungherese presso l'Università degli Studi di Roma*, «RSU. Rivista di Studi Ungheresi», 4 (2005), p. 15-24.
- GRACIOTTI SANTE. *Presentazione a: Beppo Marussi. La Borgo Erizzo della Zara di un tempo*, Società Dalmata di Storia Patria. Roma: Il Calamo, 2006, p. 7-14.
- GRACIOTTI SANTE. *Jedan gotovo nepoznat dalmatinski petrarkist: Paolo Paladini*. In: *Petrarca i petrarkizam u hrvatskoj književnosti*. Split: Književni Krug, 2006, p. 57-67
- GRACIOTTI SANTE. *Slavia Orientale e Slavia Occidentale. Contenziosi ideologici e cultura letteraria*. In: *Lo spazio letterario del Medioevo. 3. Le culture circostanti, 3: Le culture slave*. A cura di Mario Capaldo. Roma: Salerno, 2006, p. 75-144.
- GRACIOTTI SANTE. *Le lingue letterarie degli Slavi in epoca medioevale*. In: *Lo spazio letterario del Medioevo. 3. Le culture circostanti, 3: Le culture slave*. A cura di Mario Capaldo. Roma: Salerno, 2006, p. 187-241.
- GRACIOTTI SANTE. *Il mutevole rapporto tra lingue letterarie e culture nel Balcano occidentale (la Dalmazia) nei secoli XVI-XVIII*. In: *Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria*. Roma: 2006 [stampata 2007], p. 45-62 (Collana monografica; 8, Vol. XXVIII, N.S. XVII).
- GRACIOTTI SANTE. *Le doppie traduzioni nel Messale croato-raguseo Neofiti 55 della Biblioteca Apostolica Vaticana*. In: «Slovo», 56-57 (2006-2007), p. 1-12.

- GRACIOTTI SANTE. *Divagazioni (ma non troppo divaganti) sul rapporto Polonia-Europa*. In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 1 (2007), p. 10-20.
- GRACIOTTI SANTE. *Dall'antilatinitismo alla polemica contro l'Unione. Costanti e metamorfosi*. In: *Storia religiosa dell'Ucraina*. Milano: Centro Ambrosiano, 2007, p. 203-248.
- GRACIOTTI SANTE. *Ciao, sciao, servus, Andrei Litwornia!* In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 16-21.
- GRACIOTTI SANTE. *Una antica fraternità di pensieri e affetti*. In: *Rzeczy minionych pamięć. Studia dedykowane Profesorowi Tadeuszowi Ulewiczowi w 90. rocznicę urodzin*. Pod redakcją A. Borowskiego i J. Niedźwiedzia. Kraków: Terminus, 2007, p. 229-236.
- GRACIOTTI SANTE. *Chiese ortodosse e Chiesa cattolica nel Balcano slavo sottomesso all'Islam ottomano*. In: «Europa Orientalis», 26 (2007), p. 47-72.
- GRACIOTTI SANTE. *L'Umanesimo nell'Europa Orientale*. In: «Studi Francesi», 153 (2007), p. 583-597.
- GRAZIADEI CATERINA. *Razrušenie klassiki: Trilistnik v parke I. Annenskogo - in Deutschland, Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende*, Gerhard Ressel Hrsg. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2005, p. 155-169 (Atti del Convegno internazionale di Trier, 9-11 giugno 2003).
- GRAZIADEI CATERINA. *Rovina del classico. Il trifoglio del parco di Innokentij Annenskij*. In: *Quaderni Warburg Italia*, 2-3, 2004-05, p. 491- 526.
- GRAZIADEI CATERINA. *Fedra e Ofelia: le Heroides di Marina Cvetaeva*. In: *Esercizi di lettura. Scritti in onore di Mirella Billi*. A cura di Benedetta Bini. Viterbo: Sette Città, 2005, p. 221-233.
- GRAZIADEI CATERINA. *Postille al tema dell'androgino in Marina Cvetaeva*. In: «Europa Orientalis», 24 (2005), p. 103-127.
- GRAZIADEI CATERINA. *Contemplare la morte: Karl Brjullov, Vladislav Chodasevič*. In: *Estetica delle rovine*. A cura di G. Tortora, Atti del Convegno di studi svoltosi all'Istituto di Studi filosofici, Napoli, 14-15 novembre 2005. Roma: Manifestolibri, 2006, p. 385-405.
- GRAZIADEI CATERINA. *In memoria del Demone: Lermontov, Vrubel', Blok*. In: *Scritture dell'immagine*. A cura di A. d'Amelia, F. de Giovanni, L. Perrone Capano. Napoli: Liguori editore, 2007, p. 163-182.

- GRAZIADEI CATERINA. *Berlino - 'matrigna delle città russe'*. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 429-451.
- GRAZIADEI CATERINA. *Sienskij landsaft, otryžennyj v 'chrustal'nom omute' O. Mandel'stama*. In: *Obrazy Italii v russkoj slovesnosti*. Novosibirsk-Tomsk: 2007.
- GRAZIOSI ANDREA. *L'Unione Sovietica in 209 citazioni*. Bologna: il Mulino, 2006, 201 p.
- GRAZIOSI ANDREA. *L'Urss di Lenin e Stalin: storia dell'Unione Sovietica, 1914-1945*. Bologna: il Mulino, 2007, 630 p.
- GREPPI GIULIETTA (in collaborazione con Milly Berrone). *Cura di: Antologia Oberju*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 9-208.
- GRESTA EUGENIA. *Il poeta è la folla. Quattro autori moscoviti: Vsevolod Nekrasov, Lev Rubinštejn, Michail Ajzenberg, Aleksej Cvetkov*. Bologna: CLUEB, 2007.
- GUAGNELLI SIMONE. *"Ex inculto ac horrido moscovitico" Tradizione indiretta della "Risposta" di Ivan IV Vasil'evič a Jan Rokyta*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 41-50.
- GUAGNELLI SIMONE. *Il cavaliere rose-croix e il filosof stanco. Nuove lettere di Umberto Zanotti-Bianco ad Aleksej Konstantinovič Lozina-Lozinskij*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 277-283.
- GUAGNELLI SIMONE. *Sulla prosa memorialistica di Georgij Ivanov*. In: «Europa Orientalis», 25 (2006), p. 17-36.
- GUIDA FRANCESCO. *Russia ed Europa orientale 1815-1914*. Roma: Carocci, 2003, 128 p.
- GUIDA FRANCESCO. *Un'esperienza unica: il regime agrario di Stambolijski in Bulgaria (1919-1923)*. In: «Clio», 39 (2003), n. 1, p. 85-192.
- GUIDA FRANCESCO. *Cura del volume: L'altra metà del continente. L'Europa centro-orientale dalla formazione degli Stati nazionali all'integrazione europea*. Padova: CEDAM, 2003.
- GUIDA FRANCESCO. *La fine del blocco sovietico e le successive crisi*. In: *L'altra metà del continente. L'Europa centro-orientale dalla formazione degli Stati nazionali all'integrazione europea*. Padova: CEDAM, 2003, p. 249-267.
- GUIDA FRANCESCO. *Roumanie et Pologne vues par les Italiens dans deux moments fondamentales de leur histoire*. In: *Romanian and Polish Peoples in East-Central Europe (17th - 20th Centuries)*. Ed. Veniamin Ciobanu. Iasi: Junimea, 2003, p. 131-162.

- GUIDA FRANCESCO. *I Paesi dell'Europa centro-orientale tra nuovo orgoglio nazionale e attrazione comunitaria*. In: *Sovranità nazionale e regionalizzazione. Saggi in memoria di Massimo Finora*. A cura di G.C.Romagnoli. Milano: Franco Angeli, 2003, p. 161-169.
- GUIDA FRANCESCO. *Transizione a due velocità nell'Europa centro-orientale dal Baltico al mar Nero: cause remote e recenti*. In: *Costituzionalismo europeo e transizioni democratiche*. A cura di S.Gambino. Milano: Giuffrè, 2003, p. 95-117.
- GUIDA FRANCESCO. *L'Europa centro-orientale*. In: *Bibliografia dell'età del Risorgimento 1970-2001, vol. III*. Firenze: Olschki, 2003, p. 1833-1860.
- GUIDA FRANCESCO. *I Paesi del futuro allargamento dell'Unione Europea (2007): Romania e Bulgaria*. In: *L'Unione Europea tra processo di integrazione e di allargamento*. A cura di G. Bosco, F. Perfetti, G. Ravasi. Milano: Nagard, 2004, p. 284-300.
- GUIDA FRANCESCO. *Angelo Tamborra*. In: «Rassegna storica del Risorgimento», (2004), n. 4, p. 601-605.
- GUIDA FRANCESCO. *L'Ucraina all'inizio del periodo interbellico nella testimonianza di alcuni osservatori italiani*. In: *La morte della terra. La grande 'carestia' in Ucraina nel 1932-33*. Atti del Convegno, Vicenza, 16-18 ottobre 2003. A cura di Gabriele De Rosa e Francesca Lomastro. Roma: Viella, 2004, p. 231-262.
- GUIDA FRANCESCO. *Historiographie italienne récente sur l'Europe centro-orientale d'une guerre mondiale à l'autre*. In: *Illusions de puissance, puissance de l'illusion. Historiographies et histoire de l'Europe centrale dans les relations internationales de l'entre-deux-guerres*. Ed. Traian Sandu. Paris: L'Harmattan, 2005, p. 57-65.
- GUIDA FRANCESCO. *Romania*. Milano: Unicopli, 2005, 240 p. (Storia d'Europa nel XX secolo).
- GUIDA FRANCESCO. *La nazione democratica: i movimenti di indipendenza nell'Europa centro-orientale (Polonia, Ungheria)*. In: *Annali della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 2003*. Milano: Feltrinelli, 2005, p. 57-79.
- GUIDA FRANCESCO. *Risorgimento italien et Risorgimento balkanique*. In: «La Renaissance dans le Sud-est européen», Bulletin de l'AIÉSEE. Bucarest : 2006, p. 1-12.
- GUIDA FRANCESCO. *Allargamento ad Est ed identità europea: le frontiere dell'Europa*. In: *L'Unione Europea tra processo costituzionale e una nuova identità politica*. A cura di G. Bosco, F. Perfetti, G. Ravasi. Milano: Nagard, 2006, p. 90-102.

- GUIDA FRANCESCO. *La Rivoluzione del 1905 e la diplomazia occidentale*. In: *1905: l'altra rivoluzione russa*. Atti del Convegno "La rivoluzione russa del 1905 e i suoi echi in Italia e nel mondo" a cura di Giulia Lami, Fondazione Lazzareschi, Porcari (Lucca), 24-26 novembre 2005. Milano: CUEM, 2007, p. 163-176.
- GUIDA FRANCESCO. *Cura del volume: Dayton dieci anni dopo. Guerra e pace nella ex Jugoslavia*. Roma: Carocci, 2007.
- GUIDA FRANCESCO. *Un federalismo impossibile e tragico*. In: *Dayton dieci anni dopo. Guerra e pace nella ex Jugoslavia*. Roma: Carocci, 2007, p. 9-17.
- GUIDA FRANCESCO. *Cura del volume: Dalla Giovine Europa alla grande Europea*. Roma: Carocci, 2007.
- GUIDA FRANCESCO. *L'Europa centro-orientale dai Risorgimenti tardivi all'integrazione europea*. In: *Dalla Giovine Europa alla grande Europea*. Roma: Carocci, 2007, p. 207-214.
- HERLING MARTA. *Polonia – Italia – Europa. Documenti e testimonianze dall'archivio di Gustaw Herling*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 173-181.
- IMPOSTI GABRIELLA (in collaborazione con Giuseppe Dell'Agata). *J. Dobrovský, A.Ch. Vostokov e gli inizi della slavistica in Russia*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli Slavisti (Ljubljana, 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 642-698.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Andrzej Wajda e la memoria della storia*. In: *Schermi della dispersione. Cinema, storia e identità nazionale*. A cura di I. Bussi e P. Leech. Torino: Lindau, 2003, p. 251-270.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Schede informative e traduzione di lettere di donne russe, polacche e inglesi dell'Ottocento: Marija Volkonskaja (p. 235-237), Ekaterina Daškova (p. 312-314), Maryla Puttkamerowa (p. 391-394), Martha Wilmot (p. 62-67)*. In: *Lettere dall'Europa. Un secolo di corrispondenza al femminile*. A cura di Franca Zanelli Quarantini. Palermo: Sellerio, 2004.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Cura del volume: Corpo ed eros: riflessioni sparse, in Amore ed eros nella letteratura russa del Novecento*, (Atti del convegno Bologna, 27-28 febbraio 2002). A cura di Gabriella Imposti, Haisa Pessina, Donatella Possamai. Bologna: CLUEB, 2004.

- IMPOSTI GABRIELLA. *Corpo ed eros: riflessioni sparse*, in *Amore ed eros nella letteratura russa del Novecento*, (Atti del convegno Bologna, 27-28 febbraio 2002). A cura di Gabriella Imposti, Haisa Pessina, Donatella Possamai. Bologna: CLUEB, 2004, p. 219-231.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Lo sviluppo dei "gendernye issledovanija" in Russia nell'ultimo decennio*. In: «Studi slavistici», 1 (2004), p. 105-114.
- IMPOSTI GABRIELLA. *V.A. Žukovskij e la ricezione russa di Lalla Rookh*. In: «La questione romantica», n. 12-13 (2002) [stampa 2004], p. 89-104.
- IMPOSTI GABRIELLA. *The Reasons for an "Absence". Jane Austen's Reception in Russia*. In: *Redrawing Austen: Picturesque Travels in Austenland*. A cura di B. Battaglia e D. Saglia. Napoli: Liguori, 2004, p. 369-376.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Conversazione con lo scrittore Otrošenko sulla sua concezione dei generi narrativi*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 1, p. 15-20.
- IMPOSTI GABRIELLA., *Žanry po-russki: proizvol ili sistema. Beseda Vladislava Otrošenko s Gabrielloj Imposti*. In: «Oktjabr'», (2005), n. 6, p. 139-145.
- IMPOSTI GABRIELLA. *"Lalla Rookh": l'epifania della poesia nella ricezione russa di John Moore*. In: *Poesia romantica in musica. Ricezione musicale di testi romantici tra Otto e Novecento*. A cura di R. Caprioli. Bologna: BUB, 2005, p. 163-176.
- IMPOSTI GABRIELLA (in collaborazione con Silvia Albertazzi e Donatella Possamai). *Cura del volume: Post-scripta: Incontri possibili e impossibili tra culture*. Padova: Il Poligrafo, 2005, 214 p.
- IMPOSTI GABRIELLA (in collaborazione con S. Albertazzi, C. Fratta, G. Marchetti, F. Minganti, F. Pezzarossa, D. Possamai, R. Vecchi). *Introduzione*. In: *Post-scripta: Incontri possibili e impossibili tra culture*. Padova: Il Poligrafo, 2005, p. 7-19.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Sosia, doppio e impostore*. In: «Labirinti del fantastico», (2005), n. 3, p. 16-36.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Vasilij Žukovskij: tradurre la ballata*. In: «Nuovi quaderni del CRIER», 2 (2005), p. 101-115.
- IMPOSTI GABRIELLA. *L'immagine della seconda guerra mondiale nel cinema di Wajda*. In: *Sessant'anni dopo. L'ombra della seconda guerra mondiale sulla letteratura del dopoguerra*. A cura di Herman van der Heide e Tina Montone. Bologna: CLUEB, 2006, p. 165-179.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Ljudmila e Lenora: V.A. Žukovskij traduttore della Lenore di Bürger*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 385-415.

- IMPOSTI GABRIELLA. *I Sonety Krymskie nella traduzione di Ivan Kozlov*. In: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007, p. 279-290.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Ot 'iskusstvennogo intellekta' k 'golografičeskomu tekstu'*. In: *Lingvistika i poetika v načale tret'ego tysjačelija. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii*. Moskva: Slovare.ru, 2007, p. 493-499.
- IMPOSTI GABRIELLA. "Ne mogu molčat'!" In: *Meždunarodnye jasnopoljanske pisatel'skie vstreči 2003-2005. Stat'i. Vystuplenija. Diskussii*. A cura di Vl. Tolstoj, O. Dorofeev. Tula: "Jasnaja Poljana", 2007, p. 179-182.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Tret'ie Remezovskie Čtenija: "Provincija v kul'ture: literatura, iskusstvo, byt"* (Tobol'sk, 28-maggio - 1 giugno 2007). In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 357-358.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: S. Parlagreco (a cura di), *Andrzej Wajda. Il cinema, il teatro, l'arte*, Lindau, Torino 2004. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 357-361.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: V. Otrošenko, *Didascalie a foto d'epoca*, (a c. di M. Caramitti, trad. it. M. Caramitti, B. Sulpasso, Roma, Volland, 2004). In: «Samizdat», 3 (2005), p. 262-264.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: Oleg Korostelev, Luigi Magarotto, Andrej Ustinov (a cura di), *Jakor'. Antologija ruskoj zarubežnoj poezii (sostavili G.V. Adamovič i M.L. Kantor*, Berlin, Petropolis, 1936), Aletejja, SPb. 2005, pp. 416. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 417-420.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: Vladislav Otrošenko, *Tajnaja istorija tvorenij, Kul'turnaja revoljucija*, Moskva, 2005, pp. 178. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 420-423.
- INTRONO CLAUDIA. *L'uomo po-strugacki. Antropocentrismo nella fantascienza dei fratelli Strugackij*. In: «Samizdat», 5 (2007), n. 3, p. 215-226.
- ITELSON MARINA. *Cinque „cappotti“ per Gogol'*. In: «Slavia» [Roma], 12 (2003), n. 2, p. 183-209.
- ITELSON MARINA. *Iosif Brodskij: quasiun autoritratto*. In: «Slavia» [Roma], 14 (2005), n. 3, p. 44-52.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Quale Romanticismo?* In: *Il problema del canone nella letteratura polacca*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Atti del Convegno dei polonisti italiani, Accademia polacca di Roma, 17-18 dicembre 2001. Varsavia: Upowszechnianie Nauki-Oswiata, 2003, p. 57-78.



- JAWORSKA KRYSTYNA. *Europeizacja, globalizacja czy wieża Babel, czyli nauka polskiego we Włoszech w okresie reformy uniwersyteckiej*. In: *Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym*. Pod. red. Anny Dąbrowskiej. Wrocław: Wydawnictwo WTN, 2004, p. 117-121.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Il romanticismo dopo l'insurrezione*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 230-273.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *La Liguria di Adam Zagajewski*. In: *Il viaggio come realtà e come metafora*. A cura di J. Łukaszewicz e D. Artico. Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, 2004, p. 390-404.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Cura e introduzione del volume: Warszawa 1944: i 63 giorni dell'insurrezione*. A cura di Krystyna Jaworska. Torino: Città di Torino, Comunità Polacca di Torino, Blù Edizioni, 2004, p. 9-14 [parzialmente ristampato in: «Polonia Włoska. Biuletyn Informacyjny», 9 (2004), n. 4 (33), p. 26-29].
- JAWORSKA KRYSTYNA. *La memoria*. In: *Warszawa 1944: i 63 giorni dell'insurrezione*. A cura di Krystyna Jaworska. Torino: Città di Torino, Comunità Polacca di Torino, Blù Edizioni, 2004, p. 187-197.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *O Słowackim we Włoszech*. In: *Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani*. A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005, p. 175-193.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *La „fratellanza d'armi” nell'Ottocento – „Braterstwo broni” w dziewiętnastym wieku*. In: *Terre e libertà. Italia e Polonia dall'Ottocento alla guerra di Liberazione e all'europa di oggi – Ziemie i wolność. Włochy i Polska od XX wieku do zjednoczenia Europy*, Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna 18 marzo – 27 aprile 2005. Redazione del catalogo della mostra a cura di Learco Andalò, Stefania Mazzotti. Bologna: 2005, p. 15-19.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Śmierć Adama Mickiewicza i pamięć o nim w Archiwum „Sprawy Bożej” i okolicach*, in *Mit jedności słowiańsko-romańskiej w życiu i twórczości Adama Mickiewicza. Konfrontacje polsko-włoskie w 150 rocznicę śmierci poety*. Pod redakcją Mikołaja Sokołowskiego. Warszawa: Fundacja Akademia Humanistyczna, Instytut Badań Literackich PAN, 2005, p. 216-242.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Cura e introduzione del volume: 1944: Varsavia brucia*. Atti del Convegno storico internazionale *L'insurrezione di Varsavia tra guerra e dopoguerra*. A cura di Krystyna Jaworska. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2006, p. IX-XIV.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Adam Mickiewicz: „primo poeta del secolo” o autore misconosciuto?* In: *Adam Mickiewicz w 150 rocznicy śmierci – Adam Mickiewicz nel 150 anniversario della morte*. A cura di Paweł Krupka. Warszawa: Heliodor, 2006, p. 22-38.

- JAWORSKA KRYSZYNA. *L'incantesimo della meraviglia*. In: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi, Danilo Gheno. Firenze: La Giuntina, 2007, p. 291-301.
- JAWORSKA KRYSZYNA. «*Żołnierz Polski we Włoszech*» - *polskie czasopismo w Piemencie w 1919 roku*. In: «Postscriptum» (2007), n. 1(53), p. 161-172.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Come tradurre Zagajewski? Ovvero considerazioni a margine di alcune versioni francesi, inglesi e italiane*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 293-322.
- JAWORSKA KRYSZYNA. *Varsavia 1944: Franco Fortini e Stanisław Baliński*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 182 -195.
- JERKOV JANJA. *Le relazioni delle visite apostoliche fra i Pauliciani bulgari del XVIII secolo*. In: «Ricerche Slavistiche», 50 (2006), n.s. 4, p. 85-205 (*Relazioni*, p. 99-205).
- JERKOV JANJA. *Collaborazione a: Sanela Mušija. Libri serbi pubblicati nel 2004*. In: . In: «Ricerche Slavistiche», 50 (2006), n.s. 4, p. 207-290.
- KARDANOVA NATALIYA (in collaborazione con Silvia Togni, Sergio Guiggi). *Dizionario russo-italiano, italiano-russo*. Milano: Vallardi, 2005, 704 p. (Serie "College", 35.000 voci).
- KASPRZAK ANASTAZJA. *Akademia Adama Mickiewicza w Bolonii*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 196-210.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Florenskij e la Georgia*. In: Pavel Florenskij. *Ai miei figli: memorie dei giorni passati*. Milano: Mondadori, 2003, p. 335-342.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Бесконечность русской земли – при чем тут провинция (Предварительные замечания)*. In: «Russian Literature», 53 (2003), n. 2-3, p. 113-125.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Il pellegrinaggio in Russia e in Occidente*. In: *Optina Pustyn' e la paternità spirituale. Atti del 10. Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa, sezione russa, Bose, 19-21 settembre 2002*. A cura di Adalberto Mainardi. Magnano: Qiqajon, Comunità di Bose, 2003, p. 211-233.

- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *La formazione di Pavel Florenskij e il testo letterario*. In: «Humanitas», 58 (2003), n. 4, p. 555-573.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Флоренский и Грузия*. In: «Caucasus», 7 (2003), p. 125-135.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Берлин - город моего прошлого*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 2, p. 21-37.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Campagna versus città: Ivan S. Turgenev e Ivan A. Goncarov*. In: «Arcipelago», 4 (2003), p. 37-52.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *La funzione artistica dei nomi propri*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 3, p. 121-128.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Орнотологические метафоры и сравнения у Ф.М. Достоевского*. Москва: О.Г.И., 2004, p. 307-333.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Der "kleine" Widerstand. Berliner Erinnerungen (1925-1940)*. In: «Freiburger Rundbrief», 3(2004), p. 194-200.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Время как творческий импульс*. In: *Антропология культуры*, Москва: изд. Вердана, 2004, p. 279-292.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Динамика пространства и провинции в художественной литературе (предварительные соображения)*. In: *Геопанорама русской культуры - Провинция и ее локальные тексты*. Москва: Языки славянской культуры, 2004, p. 519-531.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Dal testo alla biografia interiore*. In: *Percorsi drammaturgici e teatrali*. Bergamo: Bergamo University Press-Ed. Sestante, 2004, p. 63-81.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Душевная топография и петербургские районы Достоевского*. In: *Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica russoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 2, p. 83-98.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Мандельштам и Малевич (Предварительные соображения)*. In: *A szó élite Tanulmányok a hatvanéves Kovács Arpád tiszteletére*. Budapest: Argumentum, 2004, p. 400-412.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Андрей Белый и Экспрессионизм*. In: *Deutschland, Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2005, p. 231-244 (Trier Abhandlungen zur Slavistik; 6).

- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Preghiera e silenzio interiore*. In: *La preghiera di Gesù nella spiritualità russa del XIX secolo*. Magnano: Qiqajon, Comunità di Bose, 2005, p. 293-306.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Андрей Белый и внутренняя биография (Предварительные замечания)*. In: «Europa Orientalis», 24 (2005), p. 35-46.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Le Porte Regali. Iconologia e spiritualità in Pavel Florenskij*. In: *Andrej Rublev e l'icona russa*. Magnano: Qiqajon, Comunità di Bose, 2006, p. 243-257.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *La lingua necessaria una scelta negata*. In: «Dintorni», 1 (2006), p. 97-107.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Последнее сочинение П.А. Флоренского «Оро»: поэтика судьбы*. In: «На меже меж Голосом и Эхом». Сборник статей в честь Татьяны Владимировны Цивьян. Москва: Новое издательство, 2007, p. 188-202.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Dostoevskij e il denaro*. Milano: AASSB-Università Cattolica, 2007, p. 15-29 (Quaderni verdi; 20).
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Il mondo reale come organizzazione dello spazio*. In: *La tecnica e il corpo. Riflessioni su uno scritto di Pavel Florenskij*. A cura di B. Antomarini e S. Tagliagambe. Milano: FrancoAngeli, 2007, p. 25-37.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Nikolaj Leskov e lo spirito missionario. Parole di un uomo, Parola di Dio*. In: *Le missioni della chiesa ortodossa russa*. Magnano: Qiqajon, Comunità di Bose 2007, p. 141-154.
- KLEIN ERICA (in collaborazione con Eridano Bazzarelli). *Anima russa. Ritratti di personaggi letterari*. Parma: Monte Università Parma Editore, 2004, XXV-245 p.
- KONSTANTYNENKO KSENIYA. *La vita artistica a Leopoli nel Seicento: l'arte delle icone*. In: *Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. 47-59 (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *La Chanson russa: canzoni di delitto e castigo*. Milano: Polimetrica, 2004, 288 p.
- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Ital'jansko-russkij / russko-ital'janskij kulturologičeskij slovar'*. Sankt Peterburg: KARO, 2005, 403 p.
- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Impara rapidamente il Russo, con un dizionario delle parole più usate*. (Nuova edizione con CD). Milano: De Vecchi Editore, 2007, 398 p.
- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Italjanskije anekdoty, ostroy i kalambury c perevodom i kommentarijami*. Moskva: Vostok-Zapad, 2007, 400 p.

- KRAPOVA ILIANA. *Ancora sul raddoppiamento dell'oggetto in bulgaro*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 291-298.
- KRAPOVA ILIANA. *Lingue slave e balcaniche fra Sprachbund e contatti linguistici: aspetti metodologici*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 211-230.
- KREISBERG ALINA. *Wykładniki nieokreśloności w językach słowiańskich bez rodzajnika*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 109-130.
- KREISBERG ALINA. *Problemi dell'analisi lessicale nell'ottica glottodidattica*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 213-222.
- KREISBERG ALINA. *La determinatezza: categoria linguistica o metalinguistica? Un tentativo di raffronto tra polacco e russo*. In: «Quaderni della Sezione di Glottologia e Linguistica», 17-18 (2005-2006), p. 93-109.
- KREISBERG ALINA. *Perché la marca non diventi un marchio*. In: «Quaderni della Sezione di Glottologia e Linguistica», 17-18 (2005-2006), p. 111-117.
- KREISBERG ALINA. *Moje przygody z Calvinem*. In: «Przekładaniec», (2006), n. 2 (17), p.124-131.
- KREISBERG ALINA. *Mówimy po włosku I – XV*. Edizione rivista e aggiornata. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2007. 436 p.
- KREISBERG ALINA. *Ancora a proposito dell'articolo slavo-molisano. Un tentativo di raffronto con altre lingue slave*. In: *Minoranze linguistiche e Italiano. Prospettive, strumenti, territori*. A cura di C. Consani, P. Desideri. Roma: Carocci, 2007.
- KREISBERG ALINA. *Strategie linguistiche comunicative come problema glottodidattico*. In: *Ital'janskij jazyk i kul'tyra v rossijskom sibirskom kontekste izučenija i obučenija. Materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii*. Irkutsk: IGLU 2007, p. 104-113.
- KREISBERG ALINA. *Ancora a proposito delle espressioni della determinatezza/indeterminatezza nelle lingue slave. Un tentativo di raffronto testuale tra polacco e russo*. In: *Gli studi slavistica in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 289-300.
- KREISBERG ALINA. *Risultato e conseguenza nella semantica delle predicazioni*. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 215-235.

- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Italia del primo Ottocento vista da due stranieri (Stendhal e Polák)*. In: *Stendhal, l'Italie, le voyage (Mélanges offerts à V. del Litto)*. Textes rassemblés par Emanuele Kanceff. Moncalieri : C.I.R.V.I., 2003, p. 287-298.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Cura del volume: Barocco in Italia. Barocco in Boemia. Uomini, idee e forme d'arte a confronto*. A cura di Sante Graciotti e Jitka Křesálková. Roma: Il Calamo, 2003.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Giulio Solimano e Praga*. In: *Barocco in Italia. Barocco in Boemia. Uomini, idee e forme d'arte a confronto*. A cura di Sante Graciotti e Jitka Křesálková. Roma: Il Calamo, 2003, p. 315-328.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Giulio Solimano a Praha*. In: *Baroko v Itálii - baroko v Čechách*. Sborník příspěvků z italsko-českého symposia Barocco in Italia, Barocco in Boemia. Praha: Filosofia, 2003, p. 389-403.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Il tardo petrarchismo in Boemia e Slovacchia*. In: «Aevum», 77 (2003), n. 3, p. 673-682.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Přemysl Pitter v českých naučných slovnících*. In: «Hovory», 11 (2005), p. 143-153.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Introduzione, Bibliografia di Karel B. Presl, trascrizione del manoscritto tedesco Briefe in die Heimat*. In: *Il diario del viaggio in Sicilia di Karel B. Presl*. A cura di Francesco M. Raimondo e Giannantonio Domina. Palermo: Università di Palermo, 2007, p. 5-11, 177-355.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Ivan Alekseevič Bunin. Bibliografija original'nych knižnych izdanij (1891-1990)*. Sostavitel' Jitka Kržesalkova. Praha: Národní knihovna, 2007, 505 p. (Vvedenie, p. 5-12).
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. [Rec. a]: Alena Wildová Tosi, *Bibliografia delle traduzioni e studi italiani sulla Cecoslovacchia e Repubblica Ceca (1978-2003)*. In: «Aevum», 80 (2006), n. 3, p. 963-964.
- LAMI GIULIA. *Cura del volume: Ukraine's Re-Integration in Europe: A Historical, Historiographical and Politically Urgent Issue*. Congress of European Science Foundation, University of Milan, Gargnano del Garda, 18-20 novembre 2004). Eds. Giovanna Brogi, Giulia Lami. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2005, 338 p.
- LAMI GIULIA. *L'epopea di Kiev nella memorialistica dell'emigrazione russa (1918-1920)*. In: *Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. 139-164 (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- LAMI GIULIA. *Cura del volume: 1905: l'altra rivoluzione russa*. Atti del Convegno "La rivoluzione russa del 1905 e i suoi echi in Italia e nel mondo" a cura di Giulia Lami, Fondazione Lazzareschi, Porcari (Lucca), 24-26 novembre 2005. Milano: CUEM, 2007, 197 p.

- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Kul'turnyj identitet i mul'tikul'turalizm kak problema russkogo mira*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 407-419.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *L'evoluzione del russo attuale e la prassi glottodidattica*. In: *«Studi slavistici»*, 1 (2004), p. 223-233.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA (in collaborazione con Anna Jampol'skaja). *Cura del n. 2 del 2004 della rivista: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata»*, dedicato agli *Studi attuali di russistica in Italia*.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA (in collaborazione con Stefano Garzonio). *Lingua e linguistica russa in Italia oggi*. In: *«Studi italiani di linguistica applicata»*, 33 (2004), n. 2, p. 161-165.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *L'evoluzione attuale del russo e dell'italiano: un confronto*. In: *«Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata»*, 33 (2004), n. 2, p. 187-203.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Gli studi di italianistica in Russia*. In: *«Europa Orientalis»*, 23 (2004), n. 2, p. 345-351.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Evropejskaja grammatika i russkaja konceptosfera v mezhdunarodnom i interètnicheskom dialoge i v mezhkul'turnom obshchenii*. In: *«Voprosy russkogo jazykoznanija»*, 12 (2005): *Tradicii i tendencii v sovremennoj grammatičeskoj nauke*, p. 222-229.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *La lingua materna nell'identità culturale della "nuova Europa" nei Paesi est-europei*, in *La "nuova Europa" tra identità culturale e comunità politica*, Atti del Convegno internazionale, Roma, 21-22 ottobre 2005, a cura di F. Cabasino, Roma, Aracne, 2006: 138-147
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Il Convegno internazionale "L'insegnamento della lingua e della letteratura russa in Europa: nuove condizioni e prospettive del XXI secolo"*, Verona, 22-24 settembre 2005. In: *«Studi Slavistici»*, 3 (2006), p. 451-459.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *La lingua e la cultura russa e la "nuova Europa" tra identità culturale e comunità politica*. In: *«Slavia»* [Roma], 15 (2006), n. 4, p. 29-38.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Russkij jazyk i kul'tura i "novaja Evropa": meždu kul'turnoj identičnost'ju i političeskim soobščestvom*. In: *«Russkij jazyk za rubežom»*, (2006), n. 1, p. 114-117.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Russian Language and Culture and the "new Europe": between cultural identity and political community*, *«FIPLV World News»*, (2006), n. 64, p. 7-14.

- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Scrittori e artisti russi in Italia*. In: «Slavia» [Roma], 15 (2006), n. 2, p. 63-78.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Russkij jazyk v novej Evrope: sovremennye uslovija i perspektivy*. In: *Russkij jazyk v Evrope: metodika, opyt propodavaniya, perspektivy*. Pod red. S. Peskatori, S. Aloe, Ju. V. Nikolaevoj. Materialy meždunarodnoj konferencii Prepodavanie russkogo jazyka i literatury v novych evropejskikh uslovijach XXI veka (Verona, 22-24 sentjabrja 2005). Milano: The Coffee House art & adv., 2006, p. V-XI.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Relazione sul convegno internazionale L'insegnamento della lingua e della letteratura russa in Europa: nuove condizioni e prospettive del XXI secolo* (Verona, Università degli Studi, 22-24 settembre 2005). In: «Slavia» [Roma], 15 (2006), n. 2, p. 155-168.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Russkie pisateli i chudožniki v Italii*. In: *Filologija. Russkij jazyk. Obrazovanie*, Sbornik statej, posvjaščennyj jubileju professora L.A. Verbickoj. Sankt-Peterburg: Izd-stvo Sankt-Peterburgskogo Universiteta, 2006, p. 295-307.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Konvergencii i raschoždenija v èvoljucii sovremennogo russkogo i ital'janskogo jazykov*. In: *Trudy i materialy, III Meždunarodnyj Kongress issledovatelej russkogo jazyka* Russkij jazyk: istoričeskie sud'by i sovremennost'. Moskva: MAKSPress, 2007, p. 442-443.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Variabilità della norma e standard linguistico del russo attuale*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 257-267.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Evoljucija sovremennogo russkogo i ital'janskogo jazyka kul'tury: konvergencii i divergencii*. In: *Mir russkogo slova i russkoe slovo v mire. Materialy XI Kongressa Meždunarodnoj Asociacii Prepodavatelej Russkogo Jazyka i Literatury*, Varna, 17-23 sentjabrja 2007, Tom 6 (1). Sofia: Heron Press, 2007, p. 90-99.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *La Settimana della lingua russa in Italia (27 ottobre- 2 novembre 2006)*. In: «Studi slavistici», 4 (2007), p. 378-382.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. [Rec. a]: "Slavica Viterbiensia". *Periodico di letterature e culture slave della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia*, 1, 2006. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 421-428.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. [Rec. a]: "Slavica Viterbiensia", *Periodico di letterature e culture slave della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia*, 2, 2007. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 337-345.



- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Recepcija srpske pripovetke u Italiji u drugoj polovini XX veka*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 31/2. Beograd-Novi Sad: Međunarodni naučni centra,, 2003, p. 327-341.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Realtà e finzione nel romanzo "Il despota e la vittima" di Dobrilo Nenadić*. In: «Bérénice. Rivista quadrimestrale di studi comparati e ricerche sulle avanguardie», 11 (2003), p. 36-49.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Istorijsko-kulturni podtekst narativnosti pesme "Acqua alta" Ivana V. Lalića*. In: *Spomenica Ivana V. Lalića*, Beograd: SANU, Naučni skupovi, knj. C, Odeljenje jezika i književnosti, knj. 15, 2003, p. 111-128.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *La Wirkungsgeschichte della tradizione orale serba (M. Savićević, D. Nenadić, A. Petrov)*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 421-451.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Jedna književno-istorijska poredbena kritika*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 32, 2: *Matija Petar Katančić i Lukijan Mušicki*. Beograd: Međunarodni slavistični centra, 2004, p. 119-134.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Žanrovska neizvesnost "Atlantide" Borislava Pekića*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 33, 2. Beograd: Međunarodni slavistični centra, 2004, p. 247-263.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Zagonetka svetog Simeona u "Opsadi crkve svetog Spasa" Gorana Petrovića*. In: «Letopis Matice srpske», 180 (2004), knj. 474, sv. 5, p. 662-679.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *I croati e la Croazia negli scritti di Alessandro de Goracuchi, noto medico triestino e uomo di cultura dell'Ottocento / Hrvati i Hrvatska u spisima Alessandra De Goracuchija, čuvenog tršćanskog liječnika i erudite XIX stoljeća*. Atti del I Congresso Internazionale della Cultura Adriatica Nuova Serie. In: «Adriatico/Jadran», 1 (2005), p. 680-705.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *La guerra russo-austriaca contro i turchi (1787-1791/92) negli scritti di Joso Krmpotić e di Dositej Obradović*. In: «Filološki pregled», 32 (2005), n. 1, p. 37-53.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Polemička književnost XVIII stoleća u Hrvata*. In: «Sveste», (2005), n. 76, p. 226-235.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Srpska književnost i istorija u spisima Pačfika Valusija o Južnim Slovenima – 19. vek*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 34, 2. Beograd: Međunarodni slavistični centra, 2005, p. 421-434.

- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Un ottocentesco "Viaggetto nell'Istria" tra i morlacchi*. In: "Italica Belgradensia". Numero speciale. Studi in onore di Nikša Stipčević. A cura di M. Zogović e S. Milinković. Belgrado: 2005, p. 193-210.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Recepcija dela Aleksandra Tišme u Italiji*. In: *Povratak miru Aleksandra Tišme: zbornik radova*, ur. J. Delić, S. Koljević, I. Negrišorac. Novi Sad: Matica srpska, Odeljenje za književnost i jezik, 2005, p. 260-274.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Chieti e Pescara chiamano l'Adriatico e i Balcani*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 387-392.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Intorno a Tommaseo e "Dositeo"*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 45-74.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Il giardino nella struttura spazio-temporale del romanzo "69 cassette" di Goran Petrović*. In: *Riscritture dell'Eden. Il giardino nell'immaginazione letteraria dell'Occidente*, vol. 3. A cura di A. Mariani. Venezia: Mazzanti Editori, 2006, p. 245-267.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *La letteratura serba "in esilio" a Venezia tra la fine del '700 e l'inizio dell'800*. In: «PaginaZero», (2006), n. 9, p. 7-13.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Didaktično-satirični aspekti prosvetiteljske etnološke kritike: Matija Antun Reljković i Aleksije Vezilić*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 35/2*. Beograd: Međunarodni slavistički centar, 2006, p. 163-170.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *La Dalmazia di Pacifico Valussi: "uno stato medio tra italiani e slavi" / Dalmacija Pacifica Valussija: "Jedna posredna država između Talijana i Slavena"*. Atti del II Congresso Internazionale della Cultura Adriatica Nuova Serie. In: «Adriatico/Jadran», 2 (2005) [stampa 2006], p. 153-184.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Nell'anno di Nikola Tesla*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 247-253.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Una nuova polemica intorno a Kiš*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 253-274.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Recepcija dela Milorada Pavića u Italiji*. In: «Letopis Matice srpske», 182 (2006), knj. 478, sv. 4, p. 627-664.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Funkcionalne pozadinske pretpostavke poezije i proze Adama Tadije Blagojevića*. In: «Filološki pregled», 23 (2006), n. 1, p. 89-104.

- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Il paradosso ontologico della "Storia sentimentale dell'Impero britannico" di Borislav Pekić*. In: *L'arguta intenzione. Studi in onore di Gabriella Micks*. A cura di A. Mariani, F. Marroni. Napoli: Liguori Editore, 2006, p. 235-258.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Le comunità "illiriche" nei Golfi di Venezia e Trieste tra Sette e Ottocento: diversità e meticciato culturale / "Ilirske" zajednice u Venecijanskom i Tršćanskom zaljevu između XVIII. i XIX. stoljeća: kulturne razlike i prožimanja*. Atti del III Congresso Internazionale della Cultura Adriatica Nuova Serie. In: «Adriatico/Jadran», 3 (2006), p. 247-264.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Venedikt Kraljević, istorijski i literarni činilac triju životopisa iz Dalmacije (G. Zelić, K. Cvjetković, S. Aleksijević)*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 36/2*. Beograd: Međunarodni slavistički centar, 2006, p. 183-196.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Lalićev italijanski itinerarijum*. In: «Književnost», (2007), n. 3, p. 141-145, 154-155.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Lalićev italijanski itinerarijum: "U traganju za preciznom izražajnom sintezom"*. In: *Postsimbolistička poetika Ivana V. Lalića: zbornik radova*. Ur. A. Jovanović. Beograd: Institut za književnost i umetnost, Učiteljski fakultet, 2007, p. 265-318.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Postsimbolistička poetika Ivana V. Lalića* (Belgrado, Institut za književnost i umetnost, Učiteljski fakultet, 25-26 aprile 2007). In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 360-368.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Jezička situacija u Crnoj Gori – Norma i standardizacija* (Podgorica, Montenegro, 24-25 maggio 2007). In: «Studi slavistici», 4 (2007), p. 368-378.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. *Le traduzioni come veicolo di diffusione delle idee fisiocratiche nella Slavonia del Settecento*. In: «Europa Orientalis», 26 (2007), p. 73-98.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. [Rec. a]: Milena Stojanović, *Književni vrt Borislava Pekića. Citatnost i intertekstualnost u negativnim utopijama*. Beograd, Pančevo: Institut za književnost i umetnost, Mali Nemo, 2004. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 361-392.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. [Rec. a]: Vesna Kilibarda, *Il Romanticismo italiano e il Montenegro. Le esperienze narrative di Francesco Dall'Ongaro e di Pietro Lorenzo Generini*. Bari, Edizioni Giuseppe Laterza di Giuseppe Laterza sas, 2003, pp. 134. In: «La Questione Romantica. Scienza e letteratura», (2004), p. 146-149.
- LAZAREVIĆ DI GIACOMO PERSIDA. [Rec. a]: Svetlana Šeatović Dimitrijević, *Tradicija i inovacija. Intertekstualnost u pesništvu Ivana V. Lalića*. Beograd: "Filip Višnjić", 2004, pp. 211. In: «Slavia» [Roma], 15 (2006), n. 3, p. 211-214.

- LENA CORRITORE ANDREA. *Cura e pubblicazione di V. Kataev. Il governo dei lacchè*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 161-174.
- LENA CORRITORE ANDREA. *Divismo e morte nel cinema russo degli anni Dieci: ifunerali di Vera Cholodnaja*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 133-149.
- LENA CORRITORE ANDREA. *Storie di oltrecortina. Identità in formazione agli albori del movimento gay in Russia*. In: *Omosessualità e Europa. Culture, istituzioni, società a confronto*. A cura di Alessandro Amenta e Laura Quercioli Mincer. Roma: Lithos, 2006, p. 145-159.
- LEONCINI FRANCESCO. *Il concetto di Středni Evropa in T.G. Masaryk*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 691-700.
- LEONCINI FRANCESCO. *L'Europa centrale. Conflittualità e progetto. Passato e presente tra Praga, Budapest e Varsavia*. Venezia: Cafoscarina, 2003, 332 p.
- LEONCINI FRANCESCO. *Tomaš Masaryk rivisitato*. In: «Slavia» [Roma], 14 (2005), n. 1, p. 3-9.
- LEONCINI FRANCESCO. *Conflitti etnici e strategie internazionali*. In: «Slavia» [Roma], 16 (2007), n. 3, p. 114-126.
- LEONI MARCO. *Lo Slovo izbrano: un emblematico trattato antilatino della Moscovita quattrocentesca*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 281-295.
- LETO MARIA RITA. *“Danica ilirska” i pitanje hrvatskoga književnog jezika*. In: «Slavica tergestina», (2004), n. 11/12, p. 163-190.
- LETO MARIA RITA. *Petrarchismo raguseo-dalmata*. In: «In Forma di Parole», 3 (2004): II/1: *Petrarca in Europa*, p. 293-337.
- LETO MARIA RITA. *Cura e traduzione di: Svetislav Basara. Quel che si dice dei Ciclisti Rosacroce*. Milano: Edizioni Anfora, 2005.
- LETO MARIA RITA. *Rešetarova pisma Vatroslavu Jagiću u zagrebačkoj Nacionalnoj sveučilišnoj knjižnici*. In: *Zbornik o Milanu Rešetaru*. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2005, p. 361-399.
- LETO MARIA RITA. *Dositej Obradović in Dalmazia*. In: *Custodi della tradizione e avanguardie del nuovo sulle sponde dell'Adriaco*. A cura di L. Avellini e N. D'Antuono. Bologna: CLUEB, 2006, p. 415-423.
- LETO MARIA RITA. *Jagićevi Spomeni mojega života*. In: *Zbornik o Vatroslavu Jagiću*. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2007, p. 315-325.
- LETO MARIA RITA. *Cura e traduzione di: Dositej Obradović. Vita e avventure*. Lecce: Argo, 2007.

- LITWORNIA ANDRZEJ. *Kazač'i stanicy vo Friuli*. In: *Rossija i Italija, 5: Russkaja emigracija v Italii v XX veke*. Moskva: Nauka, 2003, p. 46-52.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *Il viaggio per mare nella letteratura polacca preromantica*. In: *Da Ulisse a... Il Viaggio per mare nell'immaginario letterario e artistico*. Atti del Convegno internazionale, Imperia, Università di Genova, con il Patrocinio del MIUR, 10-12 ottobre 2002. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, 2003, p. 13-24.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *W Rzymie zwyciężonym Rzym niezwyciężony. Spory o Wieczne Miasto (1575-1630)*. Warszawa: IBL PAN, 2003, 220 p.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *Il Petrarca dei Polacchi*. In: «In Forma di Parole», 24 (2004), n. 4: *Petrarca in Europa*, p. 673-699.
- LITWORNIA ANDRZEJ. Cura del volume: *Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani*. A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *S.F. Klonowica «Dworstwo obyczajów dziecińskich dziatom na polskie przełożone» z Lorychiusa i Erazma*. In: *Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani*. A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005, p. 255-265.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *Polonistyka na uczelniach włoskich. Uniwersytet w Udine*. In: «Polonia Włoska. Buletyn Informacyjny», (2005), n. 1 (34), p. 10-12.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *Czesław Hernas (12 lipca 1928-11 grudnia 2003)*. In: «Pamiętnik Literacki», 96 (2005), n. 2, p. 255-263.
- LITWORNIA ANDRZEJ. Cura del volume: *Da Aquileia al Baltico attraverso i Paesi della nuova Europa*. A cura di A. Litwornia, G. Nemeth, A. Papo, J. Bessenyei. Udine: 2005.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *Itinerarii tra Venezia e Vilnius dal '500 al '700*. In: *Da Aquileia al Baltico attraverso i Paesi della nuova Europa*. A cura di A. Litwornia, G. Nemeth, A. Papo, J. Bessenyei. Udine: 2005, p. 83-88.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *"Dantego któż się odważy tłumaczyć?" Studia o recepcji Dantego w Polsce*. Warszawa: 2005.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *Rzym Mickiewicza. Poeta nad Tybrem 1829-1831*. Warszawa: 2005.
- LITWORNIA ANDRZEJ. *Mickiewicz w Rzymie*. In: *Mickiewicz w Włoszech w 150. rocznicę śmierci*. Red. di P. Krupka, L. Marinelli. Warszawa: 2006, p. 45-56 (Traduzione italiana: *Mickiewicz in Italia nel 150 anniversario della morte*. A cura di P. Krupka, L. Marinelli. Warszawa: 2006, p. 49-61).

- LITWORNIA ANDRZEJ. *Mit jedności słowiańsko-romańskiej w życiu i twórczości Adama Mickiewicza*. In: *Konfrontacje polsko-włpskie w 150 rocznicę śmierci poety*. A cura di M. Sokolowski. Warszawa: IBL, Fundacja Akademia Humanistyczna, 2005, p. 47-64.
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: M. Gurgul, A. Klimkiewicz, J. Miszańska, M. Woźniak, *Polskie przekłady włoskiej poezji lirycznej od czasów najdawniejszych do 2002 roku. Zarys historyczny i bibliograficzny*, Kraków 2003. In: «Pamiętnik Literacki», 95 (2004), n. 3, p. 229-239.
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: *Storia della letteratura polacca*, red. L. Marinelli. In: «Pamiętnik Literacki», 95 (2004), n. 3, p. 240-248.
- LOMAGISTRO BARBARA. *L'alfabeto glagolitico tra τέχνη e σοφία*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 131-177.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Sul tratteggio di alcune lettere in iscrizioni tombali bosniache*. In: *L'Onagro Maestro. Miscellanea di fuochi accesi per Gianroberto Scarcia in occasione del suo LXX sadè*. A cura di R. Favaro, S. Cristoforetti, M. Compareti. Venezia: Cafoscarina, 2004, p. 291-328.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Paleografska pitanja periodizacije i klasifikacije glagoljice*. In: *Glagoljica i hrvatski glagolizam*. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta (Zagreb – Krk 2.-6. listopada 2002.). Uredili M. A. Dürrigl, M. Mihaljević, F. Velčić. Zagreb-Krk: 2004, p. 453-483.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Astronomski i astrološki tekstovi u srpskoj i grčkoj književnosti*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 32: Srpska književnost i balkanske književnosti*. Beograd: Međunarodni slavistični centra, 2004, p. 31-38.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Dualismi e pseudodualismi dalla Persia al mondo bizantino-slavo*. In: *La Persia e Bisanzio*. Convegno Internazionale: Roma, 14-18 ottobre 2002. Roma: 2004, p. 473-507 (Atti dei Convegni Lincei; 201).
- LOMAGISTRO BARBARA. *Paleografia e ideologia*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 127-138.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Prožimanje žanrova u srednjovekovnim astrološkim tekstovima*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 33: Prožimanje žanrova u srpskoj književnosti*. Beograd: Međunarodni slavistični centra, 2004, p. 521-527.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Pitanje "srpskih naseobina u južnoj Italii" u 19. i 20. veku*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 34: Srpska književnost i kultura u Evropi tokom 19. i 20. veka*. Beograd: Međunarodni slavistični centra, 2005, p. 101-109.

- LOMAGISTRO BARBARA. *Il principe serbo Lazar cavaliere e martire della fede*. In: *Krieg, Helden und Antihelden in der Literatur des Mittelalters*. Beiträge der II. Internationalen Giornata di Studio sul Medioevo in Urbino. Hrsg. von M. Dallapiazza. Göppingen: 2007, p. 76-93 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik; 739).
- LOMAGISTRO BARBARA. *Il simbolismo cristiano in emblemi e sigilli medievali: per una rilettura della vicenda di Vlad II Dracul, voevoda di Valacchia*. In: «Slavica Viterbiensia», 2 (2007), p. 155-210.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Reliquie di santi-re nelle terre ceche e nel regno serbo: possibilità di un approccio comparativo*. In: *Liturgia e agiografia tra Roma e Costantinopoli*. Atti del I e II Seminario di Studio, Roma-Grottaferrata 2000-2001. A cura di Krassimir Stantchev e Stefano Parenti. Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2007, p. 363-380.
- MACCIONI ANTONIO. *Pavel Aleksandrovič Florenskij. Note in margine all'ultima ricezione italiana*. In: «Samizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 471-478.
- MAGAROTTO LUIGI. *Sovremennaja evropejskaja literatura na stranicach žurnala "Čisla"*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 2, p. 185-196.
- MAGAROTTO LUIGI. *Il galoppo di Merani*. In: «Annali di Ca' Foscari», (2003), n. 1-2, p. 97-107.
- MAGAROTTO LUIGI. *L'annessione della Georgia alla Russia (1783-1801)*. Pasion di Prato: Campanotto, 2004, 159 p.
- MAGAROTTO LUIGI. *Pietroburgo, Mosca, Tiflis, capitali del libro futurista*. In: *Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica russkoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 1, p. 323-332.
- MAGAROTTO LUIGI. *Cura del volume: La Russia verso Oriente. Il crocevia del Caucaso*. A cura di Sergio Bertolissi e Luigi Magarotto. Napoli: M. D'Auria, 2004, 184 p.
- MAGAROTTO LUIGI. *La concezione dell'altro nel "Prigioniero del Caucaso" e negli "Zingari" di A. Puškin*. In: *La Russia verso Oriente. Il crocevia del Caucaso*. A cura di Sergio Bertolissi e Luigi Magarotto. Napoli: M. D'Auria, 2004, p. 21-35.
- MAGAROTTO LUIGI. *Il libro del cubofuturismo russo e dintorni*. In: *Il libro dell'avanguardia russa. Opere della collezione Marzaduri a Ca' Foscari*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Alessandra Trevisan. Milano: Biblion Edizioni, 2004, p. 15-39.

- MAGAROTTO LUIGI. *Il trattato del 1783 tra il regno di Kartl-K'axeti e l'impero russo*. In: *Alpghian. Raccolta di scritti in onore di Adriano Alpagò-Novello*. A cura di G. Macchiarella. Napoli: Scriptaweb, 2005.
- MAGAROTTO LUIGI. *Die Dichtung Nik'oloz Baratashvilis*. In: *Das Dichterische Werk*. A cura di L. Magarotto e H. Guenther. Würzburg: Königshausen Neumann, 2005, p. 13-33.
- MAGAROTTO LUIGI. *Cura del volume: Das Dichterische Werk*. A cura di L. Magarotto e H. Guenther. Würzburg: Königshausen Neumann, 2005.
- MAGAROTTO LUIGI. *Antologija nadeždy*. In: O. Korostelev, L. Magarotto, A. Ustinov. *Jakor'*. Sankt-Peterburg: Aleteja, 2005, p. 325-333.
- MAGAROTTO LUIGI. *Cura del volume: Nik'oloz Baratashvili. Ein georgischer Dichter der Romantik*. A cura di Luigi Magarotto, G. Shurgaia, H. Guenther. Würzburg: Königshausen & Neumann GmbH, 2006.
- MAGAROTTO LUIGI. *La poesia surrealista di Boris Poplavskij*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni*. A cura di Cinzia De Lotto, Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 231-248.
- MAGAROTTO LUIGI. *1914-1921 c'lebis Tplisis lit'erat'urul-k'ult'uruli cxovreba*. In: *Kartuli modernizmi, 1910-1930*. A cura di M. Tsitsishvili, N. Tchogoshvili. Tbilisi: Sezani, 2006, p. 45-71.
- MAGAROTTO LUIGI. *Il dottorato in Slavistica: esperienze e prospettive*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 399-404.
- MAGAROTTO LUIGI. *Per una tipologia dell'emigrazione russa*. In: «Europa Orientalis», 26 (2007), p. 127-144.
- MAGAROTTO LUIGI. [Rec. a]: A. Ferrari, La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa. Milano 2003. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1, p. 297-300.
- MAGAROTTO LUIGI. [Rec. a]: Gaga Shurgaia, La spiritualità georgiana. Martirio di Abo, santo e beato martire di Cristo di Ioane Sabanisdze. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1, p. 303-307.
- MAGNANINI EMILIA. *Cura del volume: Culture della disobbedienza. Tolstoj e i duchobory. Con una raccolta di testi di Tolstoj e il carteggio con Verigin 1895-1910*, a cura di B. Bianchi, E. Magnanini, A. Salomoni. Roma: Bulzoni editore, 2004.
- MAIELLARO GINA. *Perepiska knjazja A.D. Kantemira s sestroj. Čast' II, 1740-1744 gg*. Publ. Dž. Majellaro. In: *Russko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV*. Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, p. 147-201 (Collana di «Europa Orientalis»).



- MALCOVATI FAUSTO. *Cura del volume: Vsevolod Mejerchol'd. 33 svenimenti. Una domanda di matrimonio, L'anniversario, L'orso di Anton Čechov.* Milano: Ubulibri, 2006, 142 p.
- MALCOVATI FAUSTO. *Ritorno a Čechov: il cerchio si chiude.* In: Vsevolod Mejerchol'd. *33 svenimenti. Una domanda di matrimonio, L'anniversario, L'orso di Anton Čechov.* Milano: Ubulibri, 2006, p. 9-21.
- MANISCALCO BASILE GIOVANNI. *Popolo e impero alle origini della Rus'.* In: *Gli studi slavistici in Italia oggi.* A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 129-136.
- MARCIALIS NICOLETTA. *La situazione linguistica della Moscovia cinquecentesca nella percezione dei viaggiatori occidentali.* In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno.* A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 251-265.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Introduzione e traduzione di: N. V. Gogol'. Le anime morte.* Roma: La Repubblica, 2004 (*Introduzione:* p. VII-XXVII; *Nota del traduttore:* p. XLV-LII).
- MARCIALIS NICOLETTA. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita.* In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 141-148.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Introduzione alla lingua paleoslava.* Firenze: Firenze University Press, 2005 (2<sup>a</sup> ed. 2007), 287 p. (Biblioteca di Studi Slavistici; 1).
- MARCIALIS NICOLETTA. *Ariosto russo: le traduzioni in versi tra letteralismo e emulazione creativa.* In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia.* Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 267-281.
- MARCIALIS NICOLETTA. [Rec. a]: B.A. Uspenskij, *Istorija russkogo literaturnogo jazyka (XI-XVII vv.)*, Moskva 2002. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 282-286.
- MARCUCCI GIULIA. *Lo specchio di A. Tarkovskij: biografia e storia.* In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 253-270.
- MARCUCCI GIULIA. *Presenza russe a Venezia. Il "debutto" di Aleksandr Mindadze.* In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 129-132.
- MARINELLI LUIGI. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita.* In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 171-177.
- MARINELLI LUIGI. *Cura del volume: Storia della letteratura polacca.* A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, XVI-567 p.
- MARINELLI LUIGI. *Letteratura dell'età barocca.* In: *Storia della letteratura polacca.* A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 91-127.

- MARINELLI LUIGI. *Il Settecento e l'illuminismo*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 128-177.
- MARINELLI LUIGI. Quo vadis? *Traducibilità e tradimento*. In: «Samizdat», 2 (2004), n. 3, p. 129-139.
- MARINELLI LUIGI. Cura del volume: *Mickiewicz w Włoszech w 150. rocznicę śmierci*. Red. di P. Krupka, L. Marinelli. Warszawa: 2006. (Traduzione italiana: *Mickiewicz in Italia nel 150 anniversario della morte*. A cura di P. Krupka, L. Marinelli. Warszawa: 2006).
- MARINELLI LUIGI. Cura del volume: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, 414 p.
- MARINELLI LUIGI. *Il ciclo dei sonetti di Mikołaj Sęp Szarzyński (c.1550-1581): esercizi di traduzione*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 226-231.
- MARINELLI LUIGI. Cura del periodico: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 1 (2007).
- MARTINI MAURO. *Sovversione dell'autobiografia. "Il buon Stalin" di Viktor Erofeev*. In: «Slavica Viterbiensia», 1 (2003), p. 125-134.
- MARTINI MAURO. *Mauro Martini legge Il dottor Zivago di Boris Pasternak*. Pessaro: Metauro, 2003, 55 p.
- MARTINI MAURO. Cura del volume: *La nuovissima poesia russa*. Torino: Einaudi, 2005, XX-281 p.
- MARTINI MAURO. *L'utopia spodestata. Le trasformazioni culturali della Russia dopo il crollo dell'URSS*. Torino: Einaudi, 2005, 181 p.
- MASI LEONARDO. *Galczyński e Campanile: due esempi di antiteatro europeo*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 232-243.
- MAURIZIO MASSIMO. *Uno sguardo alla poesia di Sen-Sen'kov nel contesto della "Generazione Vavilon"*. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 158-168.

- MAURIZIO MASSIMO. *I primi due cicli di G. Saggir nel contesto del concretismo russo: la ricerca della parola pura tra assenza e assurdo*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 1, p. 71-89.
- MAURIZIO MASSIMO. *Del mutismo del evrso poetico, o il "testo vuoto" e "semivuoto" nell'opera di G. Saggir*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 263-272.
- MAZZANTI SERGIO. *La rinascita religiosa russa d'inizio secolo e l'emigrazione*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 51-64.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Cura del volume: Bibliografia della Slavistica italiana 1998-2002*. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, 142 p.
- MAZZITELLI GABRIELE. *La biblioteca pubblica di Isaak Babel'*. In: *La biblioteca e l'immaginario*. A cura di Rossana Morriello e Michele Santoro. Milano: Editrice Bibliografica, 2004, p. 155-164.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Istorija neosuščestvivrejsja vstreči: Gogol' i car' Nikolaj I*. In: *Gogol' i Italija. Materialy meždunarodnoj konferencii "Nikolaj Vasil'evič Gogol': meždu Italiej i Rossiej"*. Sostaviteli R. Džuliani i M. Vajskopf. Moskva: RGGU, 2004, p. 208-220.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Lenin e le biblioteche*. In: «Bibliotime», 9 (2006), n. 2. <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-2/mazzitel.htm>>
- MAZZITELLI GABRIELE. *La visita di Nicola I a Roma nella testimonianza di Gogol'*. In: *Gogol' e l'Italia*. Atti del convegno internazionale di studi Nikolaj Vasil'evič Gogol'. Uno scrittore tra Russia e Italia, Roma (30 settembre-1 ottobre 2002). A cura di Michail Vajskopf, Rita Giuliani, Paola Buoncrisiano. Moncalieri: C.I.R.V.I, 2006, p. 55-64.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Una biblioteca russa nel cuore di Roma: la biblioteca dell'Associazione Italia-URSS*. In: *Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi alla Biblioteca Nazionale di Roma*. A cura di Marina Battaglini. Roma: Colombo, 2006, p. 77-81.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Russkaja biblioteka im. N.V. Gogolja v Rime*. In: *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di M.G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, p. 361-369.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Slavica biblioteconomica*. Firenze: Firenze University Press, 2007, 162 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 2).
- MAZZITELLI GABRIELE. *Nuovi strumenti per le ricerche bibliografiche in rete*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 387-392.

- MAZZITELLI GABRIELE. [Rec a]: Alena Wildová Tosi. *Bibliografia delle traduzioni e studi italiani sulla Cecoslovacchia e la Repubblica ceca (1978-2003)*. Roma, Bulzoni, 2006, 261 p. In: «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 9, p. 74-75.
- MERLO SIMONA. *All'ombra delle cupole d'oro. La Chiesa di Kiev da Nicola II a Stalin (1905-1939)*. Prefazione di Roberto Morozzo della Rocca. Milano: Guerini, 2005, 443 p.
- MERLO SIMONA. *Kiev città santa? Permanenze e discontinuità nella rappresentazione di un luogo-simbolo dell'ortodossia*. In: *Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: University Press, 2007, p. 175-185 (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- MESSINA ROBERTO. *Odore di Russia: Le illustrazioni di A.A. Agin e P.M. Boklevskij a "Le anime morte" di N. Gogol'*. Rieti: Comune, Assessorato alla cultura-Biblioteca Paroniana, 2003, 398 p.
- MESSINA ROBERTO. *Un caratteristico personaggio del folclore e del teatro popolare: l'orso ammaestrato*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 1, p. 7-64.
- MESSINA ROBERTO. *L'Orso Miša nel folclore e nel teatro popolare russo*. Rieti: [s.e.], 2005, 120 p.
- MESSINA ROBERTO. *Il duello nella letteratura russa. In: A fil di spada. Il duello dalle origini...agli ori olimpici*. A cura di Alda Spotti. Roma: Colombo, 2005, p. 59-65.
- MESSINA ROBERTO. *Grafica e riviste in Russia all'inizio del '900*. In: *Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi della Biblioteca Nazionale*. A cura di Marina Battaglini. Roma: Colombo, 2006, p. 59-70.
- MESSINA ROBERTO. *Cura del volume: Maksimilian Vološin. La mia Cimmèria. Poesie e acquarelli*. Rieti: 2007, 95 p.
- MESSINA ROBERTO. [Rec. a]: Maria Chiara Pesenti. *La stampa popolare nella cultura russa del Settecento*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 1, p. 399-406.
- MINGATI ADALGISA. *A proposito di alcuni recenti studi su Jurij Oleša*. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 197-208.
- MINGATI ADALGISA. *Il laboratorio teatrale di Jurij Oleša. "L'elenco delle benemerenze" e "La morte di Zand"*. Padova: Il Poligrafo, 2003, 344 p.
- MINGATI ADALGISA. *Il culto della maternità e l'educazione delle fanciulle in "Elladij. Kartina iz svetskoj žizni" (1824) di V.F. Odoevskij*. In: *Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani*. A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005, p. 289-305.

- MINGATI ADALGISA. *Cura del volume: Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006.
- MINGATI ADALGISA. *Vladimir Odoevskij e Giuseppe Parini: "I giorni dei risentimenti"*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 249-267.
- MINGATI ADALGISA. *Vladimir Odoevskij i Džuzeppe Parini: maloizvestnaja stranica rusko-ital'janskih literaturnych otnošenij*. In: *Nedelja russkogo jazyka v Italii. Materialy dokladov i soobščeniij. La settimana della lingua russa in Italia*. Roma, Firenze, Verona, Bologna, Perugia e Siena, 27 ottobre-2 novembre 2006. Sankt Peterburg: Osipov, 2006, p. 36-42.
- MINGATI ADALGISA. [Rec. a]: *Dizionario delle parole russe che si incontrano in italiano*, di Giorgio Maria Nicolai. Roma: Bulzoni Editore, 2003, 529 pp. In: «Canadian Slavonic Papers», 47 (2005), n. 1-2, p. 161-164.
- MISLER NICOLETTA (in collaborazione con John E. Bowlt). *Aerial Sounds: The Russian Avant-Garde and the Printed Word*. In: *Il libro dell'avanguardia russa. Opere della collezione Marzaduri a Ca' Foscari*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Alessandra Trevisan. Milano: Biblion, Edizioni, 2004, p. 41-47.
- MISLER NICOLETTA. *Pietroburgo e Pietrogrado, Andrei Belyj e Pavel Filonov*. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 379-387.
- MITROVIĆ MARIJA. *Roman Vladimirja Bartola in Otto Weiniger*. In: *Slovenski roman*. A cura di Miran Hladnik. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, 2003, p. 521-527.
- MITROVIĆ MARIJA. *The Cuckoo Egg: Masculinity in Modern Serbian Novel*. In: «Serbian Studies», 17 (2003), p. 101-128.
- MITROVIĆ MARIJA . *Mostovi*. In: *Predrag Matvejević. Književnost - kultura – angažman*. A cura di Sanja Roic, Nenad Ivic. Zagreb: Prometej, 2003, p. 67-77.
- MITROVIĆ MARIJA. *Introduzione e commenti nel volume: Sul mare brillavano vasti silenzi. Immagini di Trieste nella letteratura serba, vol. 1*. Antologia dei testi tradotta da Alice Parmeggiani. Trieste: Il Ramo d'Oro, 2004, 244 p.
- MITROVIĆ MARIJA. *Zimsko ljetovanje - ili kako većina postaje manjina*. In: Dušan Marinković. *Zbornik radova o Vladanu Desnici*. Zagreb: Prosvjeta 2004, p. 106-113.
- MITROVIĆ MARIJA. *Gospodin Smail-aga Janeza Trdine*. In: «Slavica Tergestina», 11-12 (2004), p. 189-209.

- MITROVIĆ MARIJA. *Fantastika v delu Srečka Rosovele*. In: «Apokalipsa», 81 (2004), p. 183-211.
- MITROVIĆ MARIJA. *Language, Borders, Identity*. In: *Language, Discourse and Borders in the Yugoslav Successor States*. A cura di B. Busch, H. Kelly-Holmes. Clevedon-Buffalo-Toronto: Multilingual Matters LTD, 2004, p. 75-77.
- MITROVIĆ MARIJA. *Josip Starè i hrvatska književnost*. In: *Rijecki filoloski dani, zbornik, vol. 5*. Rijeka: Filozofski fakultet, 2004, p. 373-380.
- MITROVIĆ MARIJA. *До свидания в лучшем будущем...* In: *Первая мировая война в литературах и культуре западных и юных Славян*. Москва: 2004, p. 324-333.
- MITROVIĆ MARIJA. *Gec i Majer or Situational Education*. In: «Serbian Studies», 19 (2005), p. 1-11.
- MITROVIĆ MARIJA. *Il cibo in esilio*. In: «Prospero», 11 (2005), p. 59-73.
- MITROVIĆ MARIJA. *Danilo Kiš, "figlio d'arte"*. In: *Реторики на паметта. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на професор Иван Павлов*. Sofia: Univerzitetско izdatelstvo, 2005, p. 263-275.
- MITROVIĆ MARIJA. *Prisustvo Otta Weininger u južnoslovenskim književnostima*". In: *Deutschland, Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende*. Frankfurt am Mein: Peter Lang, 2005, p. 275-298.
- MITROVIĆ MARIJA. *"Rodno" pravo i poetika*. In: *Spoemnica Danila Kiša*. A cura di Predrag Palavestra. Belgrado: Srpska Akademija nauka i umetnosti, 2005, p. 117-130.
- MITROVIĆ MARIJA. *The Energy of Delusion*. In: *Writing Literary History. Selected Perspectives from Central Europe*. A cura di Darko Dolinar, Marko Juvan. Frankfurt am Mein-Berlin: Peter Lang, 2006, p. 131-138..
- MITROVIĆ MARIJA. *Zavodljiva mreža*. In: Ivan Cankar. *Gospa Judita*. Traduzione in serbo di Marija Mitrović. Belgrado: Idea, 2006, p. 5-13.
- MITROVIĆ MARIJA. *Podjoh u Italiju, da izmenim dušu i telo*. «Letopis Matice Srpske», (2007), n. 479/4, p. 546-556.
- MITROVIĆ MARIJA. *Kultura Srba u Trstu. Uvod*. In: *Svetlost i Senke. Kultura Srba u Trstu*. A cura di Marija Mitrović. Belgrado: Clio, 2007, p. 7-60.
- MITROVIĆ MARIJA. *Belgrado nella mappa letteraria serba*. In: *Le Capitali nei Paesi dell'Europa Centrale e Orientale*. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 159-176.
- MITROVIĆ MARIJA. *L'immagine letteraria delle città di Belgrado, Zagabria, Sarajevo e Lubiana*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano garzimonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 87-100.

- MITROVIĆ MARIJA. *Josip Juraj Strossmayer u novim italijanskim istorijama crkve*. In: *Josip Juraj Strossmayer. Hrvatska. Ekumenizam, Europa*. A cura di Maria Dąbrowska-Partyka e Maciej Czerwiński. Kraków: Scriptum, 2007, p. 241-251.
- MITROVIĆ MARIJA. Cura del volume: Ivo Andrić. *La storia maledetta*. Racconti triestini. Milano: Mondadori, 2007, 136 p.
- MITROVIĆ MARIJA. Cura del volume: *Svetlost i senke, kultura Srba u Trstu*. A cura di M. Mitrović, M. Dogo, M. Albanese, M. Bianco Forin, G. Cuscito, L. Bellocci. Belgrado: Clio, 2007, 264 p.
- MORABITO ROSANNA. Le *Quinquaginta parabolae* di Marco Marulo. In: «Studi Medievali e Umanistici», 1 (2003), p. 199-215.
- MORABITO ROSANNA. Cura del volume: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. Napoli: M. D'Auria, 2003.
- MORABITO ROSANNA. *Omaggio a Riccardo Picchio per il suo ottantesimo compleanno (7 settembre 2003)*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 7-18 [p. 13-18: *Bibliografia di Riccardo Picchio 1986-2003*].
- MORABITO ROSANNA. *Dell'amore, ovvero retorica e spiritualità del potere. Osservazioni sullo Slovo ljubve*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 389-409.
- MORABITO ROSANNA. *Traduzione dei capitoli "Gli apocrifi" e "La služba come genere"*. In: Aleksander Naumow. *Idea - immagine - testo. Studi sulla letteratura slavo-ecclesiastica*. A cura di K. Stantchev. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2004, p. 33-40 e p. 48-51.
- MORABITO ROSANNA. *Nota ai versi di Siluan per san Sava*. In: «Italice belgradensia », 2005, p. 145-153.
- MORABITO ROSANNA. *Sulle tracce di un motivo patristico nella letteratura slava ecclesiastica serba*. In: «Studi Slavistici », 3 (2006), p. 57-64.
- MORABITO ROSANNA. Cura del Forum *La situazione linguistica attuale nell'area a standard neoštokavi (ex-serbo-croato)*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 297-350 [*Proposta di un forum dedicato alla situazione linguistica attuale nell'area a standard neoštokavi (ex-serbo-croato)*, p. 297-299; *Conclusioni*, p. 346-350].
- MORABITO ROSANNA. *Grad-Selo*. Prognanici di Hasan Džafić. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 149-158.

- MORABITO ROSANNA. *La letteratura slava ecclesiastica. Osservazioni su problemi e metodi*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 333-344.
- MORABITO ROSANNA. *Da menzogna ad abisso: riflessioni sulla Storia in Seobe di M. Crnjanski*. In: *Studi sull'Europa orientale. Omaggio a A. Bongo – G. Carageani – C. Nikas – A. Wilkoń*. A cura di I.C. Fortino, E. Çali. Napoli: 2007, p. 301-315.
- MORABITO ROSANNA. *Culto dei primi santi serbi e legittimazione del potere. Osservazioni sulla traslazione delle reliquie di s. Simeone e s. Sava*. In: «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», terza serie 1 (2004), p. 161-186 [ristampato in: *Liturgia e agiografia tra Roma e Costantinopoli*. Atti del I e II Seminario di Studio, Roma-Grottaferrata 2000-2001. A cura di Krassimir Stantchev e Stefano Parenti. Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2007].
- MORABITO ROSANNA. [Rec. a]: *La poesia liturgica slava antica. Drevneslavjanskaja liturgiĉeskaja poezija*. XIII Congresso internazionale degli Slavisti (Lubiana, 15-21 Agosto 2003), Blocco tematico n. 14, RELAZIONI. A cura di Krassimir Stantchev e Maria Yovcheva. Roma-Sofia 2003. In: «Sanctorum. Rivista dell'Associazione per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia», 2 (2005), p. 255-259.
- MORACCI GIOVANNA. *Obščaja tipologija satiriĉeskich žurnalov i komedij v Rossii i v Anglii v XVIII veke. Predvaritel'nye zameĉanija*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 453-463.
- MORACCI GIOVANNA. *Note su un personaggio e un tema poetico. Lettura di Plennyj rycar' di Lermontov*. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 59-72.
- MORACCI GIOVANNA. *San Pietroburgo. La città e la corte di Pietro il Grande*. In: *Le Corti e la Città Ideale*. A cura di G. Morisco e A. Calanchi, (Atti del convegno, Urbino 2002). Fasano: Schena, 2004, p. 209-221.
- MORACCI GIOVANNA. *Introduzione e cura del forum di discussione Prospettive di comparatistica nello studio delle letterature slave*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 256-289.
- MORACCI GIOVANNA. *Performing History. Catherine's II Historical Dramas*. In: *Eighteenth-Century Russia: Society, Culture, Economy. Papers from the VII International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia (Wittenberg 2004)*. R. Bartlett, G. Lehmann-Carli (Eds.). Berlin: LIT Verlag, 2007, p. 121-130.
- MORACCI GIOVANNA. *Komedii Ekaterini II i Vol'ter. Novye zametki k teme*. In: *Rekata na vremeto. Sbornik statii v pamet na prof. Ljudmila Boeva/ Reka vremen. Sbornik pamjati prof. Ljudmily Boevoi*. Sostaviteli: A.Vacheva i I. Chekova. Sofija: Universitetsko izdatelstvo "Sv. Kliment Oehridski", 2007, p. 189-198.



- MORACCI GIOVANNA. *Recenti contributi per una prospettiva di studio comparato della letteratura russa*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 101-107.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: *La Russia in "Vent'anni di idee. Domenica 1983 – 2003*. Biblioteca Multimediale del "Sole 24 ORE". In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 345-346.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: S. Garzonio, *La poesia russa del XVIII secolo. Saggio introduttivo*, Pisa, 2003. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 301-303.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: "Cahiers du monde russe", 43/ 2-3, 2002: *Contacts intellectuels, réseaux, relations internationales. Russie, France, Europe. XVIII<sup>e</sup> –XX<sup>e</sup> siècle*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 304-305.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: Sito web *Fundamental'naja elektronnaia biblioteka. Russkaja literatura i fol'klor* <[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)>. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 321.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: A. Mingati, *Il laboratorio teatrale di Jurij Oleša*, Il Poligrafo, Padova 2003, pp. 343. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 345- 346.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: *XVIII vek. Sbornik 23*, Rossijskaja akademija nauk, Institut russkoj literatury (Puškinskij Dom), Sankt-Peterburg, Nauka, 2004, 432 pp. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 334-336.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: J. Klein, *Puti kul'turnogo importa: Trudy po russkoj literature XVIII veka*, Jazyki slavjanskoj kul'tury, Moskva 2005, pp. 576. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 397-398.
- MORACCI GIOVANNA. *Recensioni di siti web*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 441-442.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: R. Faggionato, *A Rosicrucian Utopia in Eighteenth-Century Russia. The Masonic Circle of N. I. Novikov*, Springer, Dordrecht 2005, 300 pp. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 315-316.
- MORETTO GIOVANNI. *Politica e cultura dei consumi in Unione sovietica nell'epoca chruščëviana*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 93-109.
- MUŠIJA SANELA (in collaborazione con Mario Capaldo e Janja Jerkov). *Libri serbi pubblicati nel 2004*. In: «Ricerche Slavistiche», 50 (2006), n.s. 4, p. 207-290
- MYCIEK BOŻENA. *Il viaggio sentimentale dei polacchi a Leopoli*. In: *Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. 99-124 (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).

- NAUMOW ALEKSANDER (in collaborazione con G. Giraudo). *Distretti del sapere nell'Europa dell'Est*. Venezia: Università Ca' Foscari-Unindustria, 2003, 81 p.
- NAUMOW ALEKSANDER. *O bezradności anioła z nieba*. In: *Ekumeniczna odpowiedzialność na początku trzeciego tysiąclecia*. Red. L. Górka, S. Pawłowski. Lublin: KUL, 2003, p. 19-53.
- NAUMOW ALEKSANDER. Библейская поэзия и литургическая поэзия. In: *La poesia liturgica slava antica = Drevneslavjanskaja liturgičeskaja poezija*, XIII Congresso internazionale degli Slavisti (Lubiana, 15-21 Agosto 2003). A cura di Marija Yovcheva e Krassimir Stantcheva. Blocco tematico n° 14. Relazioni. Roma-Sofia: 2003, p. 23-29.
- NAUMOW ALEKSANDER (in collaborazione con A. Dejniewicz). *Liturgiczne wspomnienia soborów a kwestia powszechności Kościoła*. In: *Tradycja łacińska i bizantyjska wobec idei jedności europejskiej*. Pod red. A. Mikołajczaka i M. Walczak-Mikołajczakowej. Gniezno: 2003, p. 47-61.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Wiedząc, że wszelkie nauki przemijają... Franciszek Skoryna o edukacji*. In: *Języki i tradycje Słowian*. Pod red. E. Tokarza. Katowice: 2003, p. 353-359 (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; 2095).
- NAUMOW ALEKSANDER. Redazione della voce *Молитва*. In: *Старобългарска литература. Енциклопедичен речник*. Съст. Д. Петканова. Второ преработено и допълнено издание. В. Търново: Абагар, 2003, p. 3003-3004.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Idea-immagine-testo. Studi sulla letteratura slavo-ecclesiastica*. A cura di Krassimir Stantchev. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2004, 224 p.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce. Katalog*. Wydanie drugie zmienione. Opracowali A. Naumow oraz A. Kaszlej przy współpracy E. Naumow i J. Stradomskiego, Kraków: Scriptum, 2004, 572 p.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Kult świętego Mikołaja w tradycji prawosławnej*. Wybór i opracowanie A. Dejniewicz. Pod redakcją A. Naumowa i M. Walczak-Mikołajczakowej. Gniezno: 2004 (Biblioteka Duchowości Europejskiej; 1).
- NAUMOW ALEKSANDER. *Kult svetog Benedikta Nursijskog kod pravoslavnih Slovena*. In: «Црквене студије/Church Studies», 1 (2004), p. 95-104.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Teologiczna antropologia społeczna: perspektywa prawosławna*. In: *Kościół w życiu publicznym. Teologia polska i europejska wobec nowych wyzwań. Materiały VII Kongresu Teologów Polskich, T. I: Wykłady i wprowadzenia do dyskusji*. Lublin: Rada Naukowa Konferencji Episkopatu Polski, 2004, p. 291-294.

- NAUMOW ALEKSANDER. *Introduzione a: N. Gogol. Rozważania o boskiej liturgii*. Tłum. W.M. Korzyn, Kraków: PAT, 2004, p. 5-7 (Biblioteka Ekumenii i Dialogu; 21).
- NAUMOW ALEKSANDER (in collaborazione con K. Stantchev). *За служебните минеи в краковските библиотеки*. In: *Acta Palaeoslavica vol. 2: in honorem professoris Angelinae Minčeva*. Sofia: Heron Press, 2005, p. 47-53.
- NAUMOW ALEKSANDER (in collaborazione con Sl. Bǎrlieva). *Мощите на св. Кирил и тяхната прослава през вековете*. In: *Филологически изследвания в чест на Климентина Иванова за нейната 65-годишнина*. София: Академично издателство "Марин Дринов", 2005, p. 126-144 (Старобългарска литература; 33-34).
- NAUMOW ALEKSANDER (in collaborazione con J. Stradomski). *Echa IV krucjaty w dawnej literaturze ruskiej*. In: *IV krucjata. Historia - reperkusje - konsekwencje*. Praca zbiorowa pod redakcją Z.J. Kijasa OFMConv i M. Salamona, Kraków: WAM, 2005, p. 238-251.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Monaster Supraski jako jeden z głównych ośrodków kulturalnych Rzeczypospolitej*. In: *Z dziejów Monasteru Supraskiego. Materiały międzynarodowej konferencji naukowej 'Supraski monaster Zwiastowania Przenajświętszej Bogarodzicy i jego historyczna rola w rozwoju społeczności lokalnej i dziejach państwa' Supraśl-Białystok 10-11 czerwca 2005*. Białystok: Oikonomos, 2005, p. 105-116.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Gli echi della IV crociata presso gli slavi ortodossi*. In: «Studi Ecumenici», 23 (2005), n. 2, p. 241-249.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Il calendario nella vita ecclesiastica e quotidiana della Slavia Ortodossa*. In: «Slavia» [Roma], 14 (2005), n. 1, p. 10-19.
- NAUMOW ALEKSANDER. *La Bibbia nella letteratura rutena del primo Seicento*. In: *Memoria biblica e letteratura. Atti del Convegno Internazionale "All'eterno dal tempo", Terza Sessione - Milano 5-7 settembre 2000*. A cura di V. Placella. Napoli: Università "l'Orientale", 2005, p. 439-446.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Prospettive di comparatistica nello studio delle letterature slave: Forum*. In: «Studi slavistici», 2(2005), p. 282-284.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Cataloghe of Early Printed Books in the Cyrillic Alphabet in the Collection of the National Library*. In: *Polish Libraries Today, vol. 6: Foreign Collections in Polish Libraries*. Warszawa: BN, 2005, p. 118-119.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Definizione delle aree culturali slave medievali tra mondo bizantino e mondo romano-germanico*. In: *Lo spazio letterario del Medioevo. 3. Le culture circostanti, 3: Le culture slave*. A cura di Mario Capaldo. Roma: Salerno, 2006, p. 51-74.

- NAUMOW ALEKSANDER. *Święty Benedykt w tradycji chrześcijaństwa Zachodu i Wschodu*. Wybór i opracowanie A. W. Mikołajczak i A. Naumow. Pod redakcją A. Naumowa i M. Walczak-Mikołajczakowej. Gniezno: 2006 (Biblioteka Duchowości Europejskiej; 2).
- NAUMOW ALEKSANDER. *Introduzione all'enciclica Slavorum Apostoli*. In: Jan Paweł II. *Dzieła zebrane, t. 1: Encykliki*. Kraków: WAM, 2006, p. 145-150.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Kosovo of Serbs and Albanians*. In: *Christian Heritage of Kosovo and Metohija - Shared Responsibility*. Białystok: 2006, p. 3-12 (anche: *Kosowo Serbów i Albańczyków*. In: *Chrześcijańskie dziedzictwo Kosowa - wspólna odpowiedzialność*. Białystok: 2006, p. 3-12).
- NAUMOW ALEKSANDER. *Bogorodične ikone i ritualizacija odbrane grada*. In: «Црквене студије/Church Studies», 3 (2006), p. 187-198.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Cura del volume: Strossmayer e il dialogo ecumenico - nel centenario della morte di Josip Juraj Strossmayer, Vescovo di Đakovo (+15 aprile 1905). Atti del Convegno internazionale di studi, Venezia 14-15 febbraio 2005*. A cura di A. Naumow e M. Scarpa. Venezia: CISB, 2006 (I Balcani tra Oriente e Occidente. Collana di Atti congressuali; 1).
- NAUMOW ALEKSANDER. *Święty Mikołaj w Bari jako argument w polemice wyznaniowej*. In: *Instaurare omnia in Christo. O zbawieniu, teologii, dialogu i nadziei. Profesorowi Wacławowi Hryniewiczowi OMI w 70. rocznicę urodzin*. Red. P. Kantyka. Lublin: KUL, 2006, p. 577-589.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Cura e introduzione (Rusin na szlakach renesansowej Europy, p. 9-36) del volume: Franciszek Skoryna z Połocka - życie i pisma*. Wybór tekstów, przekład i opracowanie M. Walczak-Mikołajczakowa i A. Naumow. Gniezno: Fundacja CEG, 2007, 232 p. (Biblioteka Duchowości Europejskiej; 3).
- NAUMOW ALEKSANDER. *Święci południowosłowiańscy w ruskiej tradycji liturgicznej w państwie polsko-litewskim*. In: *The Orthodox Church in the Balkans and Poland. Connections and Common Tradition*. Ed. A. Mironowicz, U. Pawluczuk, W. Walczak. Białystok: Uniwersytet w Białymstoku, 2007, p. 189-196.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Служба св. Милутина, Краљу Бањском - проблеми теологије и поетике*. In: *Манастир Бањска и доба краља Милутина. Зборник са научног скупа одржаног од 22. до 24. септембра 2005. године у Косовској Митровици*. Уред. Д. Бојовић. Центар за црквене студије, Ниш/Филозофски факултет, Косовска Митровица/Манастир Бањска, 2007, p. 229-236 (Abstract: *The Divine Service for Holy Milutin, the King of Banjska / Problems of Theology and of Poetics*, p. 237).

- NAUMOW ALEKSANDER. *Руската служба за равноапостолните Методий и Кирил, учители славянски*. In: *Проблеми на Кирило-Методиевото дело и на българската култура през IX-X в.* София: 2007, p. 496-504 (Кирило-Методиевски студии, 17).
- NAUMOW ALEKSANDER. *"Nieprzyjaciómi człowieka są domownicy jego". Kult św. Wacława w najdawniejszej tradycji cerkiewnosłowiańskiej*. In: *Amoenitates vel lepores philologiae (Venceslao Durano vulgo Twardzik dicto septuagenario tota philologorum turba gratulans dedicat)*. Red. R. Laskowski i R. Mazurkiewicz. Kraków: Wydawnictwo Lexis, 2007.
- NICOLAI GIORGIO MARIA. *Dizionario delle parole russe che si incontrano in italiano*. Roma: Bulzoni Editore, 2003, 529 p.
- NICOLAI GIORGIO MARIA. *Il Tesoretto Russo. Proverbi e modi di dire della Russia*. Roma: Bulzoni, 2006, 308 p.
- NIERO ALESSANDRO. *Del tradurre Prigov in italiano: due versioni con esperimento di 'autoanalisi'*. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 199-213.
- NIEWÓJT MONIKA. *Lo stereotipo dell'eroe e dell'antieroe nella Polonia del XVIII secolo: Kazimierz Pulaski e Stanisław August Poniatowski*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 244-255.
- NIKOLAEVA JOULIA. *Активные семантические процессы в постсоветской фразеологии*. In: *Русское слово в мировой культуре, том 1*. СПб: 2003, p. 420-425.
- NIKOLAEVA JOULIA. *Как рождается современная русская анти-поговорка*. In: *Проблемы идиоэтнической фразеологии*, вып. 5. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003, p. 66-74.
- NIKOLAEVA JOULIA. *Когнитивная гибкость двуязычных детей*. In: *Детская речь как предмет лингвистического исследования*. СПб: Наука, 2004, p. 182-185.
- NIKOLAEVA JOULIA. *Tolstoj letto dai suoi contemporanei spagnoli: suggestione politica ed intertestualità letterarie*. In: «Slavia» [Roma], 14 (2005), n. 2, p. 12-40.
- NIKOLAEVA JOULIA. *Семантическое расслоение интернационализмов и стратегии перевода*. In: *Университетское переводоведение*, вып. VI. СПб: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2005, p. 237-248.
- NIKOLAEVA JOULIA А.П. *Чехов "Дама с собачкой"*. Пособие для чтения, соответствующее лексическому минимуму 1-го сертификационного уровня Российской государственной системы тестирования по русскому языку. «Библиотека Златоуста». СПб: Златоуст, 2005, 40 p.

- NIKOLAEVA JOULIA *Выбор эквивалентов при составлении двуязычного словаря пословиц.* In: *Das Russische in zweisprachigen Wörterbüchern. Vergleichende Studien zu den slavischen Sprachen und Literaturen* . Bd. 13. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2006, p. 203-214.
- NIKOLAEVA JOULIA *Смешно ли читать М.П. Булгакова по-итальянски? (передача комического в переводе).* In: *Русский язык в языковом и культурном пространстве Европы и мира: Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет.* Варшава: Изд-во Варшавского университета, 2006, p. 560-567.
- NIKOLAEVA JOULIA *Сочетаемость слов и практика преподавания русского языка как иностранного.* In: *Русский язык в Европе: методика, опыт преподавания, перспективы.* Milano, The Coffee house art & adv., 2006, p. 118-121.
- NIKOLAEVA JOULIA *Tradurre significati nascosti.* In: «Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparate. Università Roma Tre», (2006), n. 2, p. 461-470.
- NIKOLAEVA JOULIA (в соавторстве со С. Нистратовой). *Русский язык в Италии в условиях объединенной Европы.* In: *Материалы Международной научно-практической конференции специалистов-филологов и преподавателей-русистов по проблемам функционирования, преподавания и продвижения русского языка за рубежом.* Москва: издательство Икар, 2007, p. 364-378.
- NIKOLAEVA JOULIA *Lessico russo e italiano a confronto: prospettive di studi contrastivi.* In: *Gli studi slavistici in Italia oggi.* A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 279-288.
- NORI PAOLO. *Stolida. Tre pezzi su Charms e sugli oberiuti, forse.* In: «eSamizdat», 5 (2007), n.1-2, p. 19-20.
- NOSILIA VIVIANA. *Istruzione e cultura nella polemica fra romano-cattolici, ortodossi e uniati nel sec. XVII.* In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia.* A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 262-273.
- OLIVIERI CLAUDIA. *Dostoevskij: l'occhio e il segno.* Soveria Mannelli: Rubbettino, 2003, 119 p.
- OLIVIERI CLAUDIA. *Da una casa di morti.* In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 1, p. 251-266.
- OLIVIERI CLAUDIA. *Mosca (ieri e) oggi: Sorokin e dintroni.* In: «Europa Orientalis», 25 (2006), p. 205-236.

- PACHLOVSKA OXANA. *Polonia e Ucraina: da un passato di scontro ad un presente di dialogo sulla via verso l'Europa*. In: *L'età di Kiev e la sua eredità nell'incontro con l'Occidente*. A cura di Gabriele De Rosa e Francesca Lomastro. Roma: Viella, 2003, p. 275-310.
- PACHLOVSKA OXANA. *Kul'turnaja i političeskaja identičnost' Ukrainy v novych balansach Evropy: "ukrainskaja ideja" kak epitomizacija "evropejskoj idei"*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 465-513.
- PACHLOVSKA OXANA. *Il ritorno di Sisifo: la rivisitazione del passato come edificazione del futuro*. In: «Ricerche di storia sociale e religiosa. Nuova serie» (2003), n. 63, p. 15-29 [Traduzione ucraina in: «Slovo i Čas» (2003), n. 10, p. 15-27].
- PACHLOVSKA OXANA. *Ukrajins'ka kul'tura u vymiri "post": postkomunizm, postmodernizm, postvandalizm*. In: *Materialy Kongresu: P'jatyj Kongres Mižnarodnoji Asociaciji Ukrajinistiv*, Černivci, 26-29 agosto 2002), vol. 1. A cura di O. Myšanyč. Kyjiv-Černivci: Mižnarodna Asociacija Ukrajinistiv, Instytut Literatury im. T. H. Ševčenka Nacional'noji Akademiji Nauk Ukrainy, Černivec'kyj nacional'nyj universytet im. Ju. Fed'kovyča, Ruta, 2003, p. 3-15 [Ristampa in: «Sučasnist'» (2003), n. 10, p. 70-85].
- PACHLOVSKA OXANA. *Miž Rosijeju ta Jevropaju: heopolityčnyj šok Ukrainy*. In: *Verhovyna. Zbirnyk naukovych prac' na pošanu profesora Oleksy Myšanyča z nahody joho 70-riččja*. Drohobyč: Kolo, 2003, p. 216-229.
- PACHLOVSKA OXANA. *Tra comunismo e globalizzazione: crisi della coscienza critica della cultura (Ucraina e Bielorussia)*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 35-68 [Anche in: «Ricerche di storia sociale e religiosa. Nuova serie», 63 (2003), p. 225-260].
- PACHLOVSKA OXANA. *Il Poeta e la Storia: le Ceneri di Klaas nell'era del neocinismo*. In: «Ricerche di storia sociale e religiosa. Nuova serie» (2003), n. 64, p. 79-94 (con traduzione di poesie di Lina Kostenko: p. 84-93).
- PACHLOVSKA OXANA. *Odissea Ucraina: Est-Ovest, civiltà a confronto*. In: *Da Ulisse a... Il Viaggio per mare nell'immaginario letterario e artistico*. Atti del Convegno internazionale, Imperia, Università di Genova, con il Patrocinio del MIUR, 10-12 ottobre 2002. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, 2003, p. 333-354.
- PACHLOVSKA OXANA. *Koncepcija svobody i hromadjanyna v dobu Mazepy: henealohija, specyfika, perspektyva*. In: *Mazepa e il suo tempo. Storia, cultura, società. Mazepa and his Time. History, Culture, Society*. Atti del Convegno "Ivan Mazepa and his Followers. State Ideology, History, Religion, Literature", Università di Milano, Gargnano del Garda, 7-11 maggio 2002). A cura di Giovanna Siedina. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2004, p. 115-145.

- PACHLOVSKA OXANA. *Kanon ukrajins'koji literatury XIX-XX st.: "teorija chaosu" i chaos teoriji*. In: *States, Societies, Cultures. East and West. Essays in Honor of Jaroslaw Pelenski*. Ed. J. Duzinkiewicz. New York: Ross Publishing Inc., 2004, p. 721-752.
- PACHLOVSKA OXANA. "Oda do radości" Beethovena na granice nowej rezerwacji. In: *Wojny a Pokój. Ukraińcy i Polacy: bracia/wrogowie, sąsiedzi...* Ed. L. Iwyszyna. Kijów: Biblioteka hazety «Den'», 2004, p. 444-456 [Traduzione ucraina: "Oda radosti" Betchovena na kordoni novoji rezervaciji. In: *Vijny i myr, abo Ukrajinci-Poljaky: braty, vorohy, susydy...* Ed. L. Ivšyna. Kyjiv: Biblioteka hazety «Den'», 2004, p. 521-535].
- PACHLOVSKA OXANA. *La rimozione del Gulag*. In: «Liberal» (2004), n. 24, p. 59-65.
- PACHLOVSKA OXANA. *La Madre e l'Anticristo: echi della Grande Fame in Letteratura*. In: *La morte della terra. La grande 'carestia' in Ucraina nel 1932-33*. Atti del Convegno, Vicenza, 16-18 ottobre 2003. A cura di Gabriele De Rosa e Francesca Lomastro. Roma: Viella, 2004, p. 345-373, p. 483-484 [Collana "Media et Orientalis Europa"; 2].
- PACHLOVSKA OXANA. *Ukraine-Russia-Poland: Cultural Background and Political Perspectives of Post-Communist Asymmetries*. In: *Ukraine's Re-Integration in Europe: A Historical, Historiographical and Politically Urgent Issue*. Congress of European Science Foundation, University of Milan, Gargnano del Garda, 18-20 novembre 2004). Eds. Giovanna Brogi, Giulia Lami. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2005, p. 277-310.
- PACHLOVSKA OXANA. *Redazione di 26 voci sulla letteratura ucraina*. In: *Enciclopedia Bompiani. Opere* (Nuova Edizione), 12 voll. Milano: Bompiani, 2005.
- PACHLOVSKA OXANA. *Redazione di 60 voci sulla letteratura ucraina*. In: *Dizionario Bompiani degli Autori* (Nuova Edizione). Milano: Bompiani, 2006.
- PACHLOVSKA OXANA. *Kategorija "Inogo" v messianskoj paradigme pol'skoj, ukrajinskoj i ruskoj kul'tur*. In: «Toronto Slavic Quarterly» 12 (2005)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/12/pachlowska12.shtml>>  
[Reprint: *Quadrivium. Festschrift in Honour of Professor Wolf Moskovich*. Ed. S. Schwarzband. Jerusalem: The Hebrew University of Jerusalem, Cener for Slavic Languages and Literatures, 2006, p. 367-394].
- PACHLOVSKA OXANA. *Paradyhmy pravoslavnoji cyvilizaciji i "vidkryte suspil'stvo": vyklyk Ukrajiny vizantijs'komu monolitu*. In: *Ukrajina XVII st.: suspil'stvo, filosofija, kul'tura. Ukraine in the 17<sup>th</sup> Century. Society, Philosophy, Culture*. Studies in Memory of Prof. V. M. Nichyk. Eds. L. Dovha, N. Jakovenko. Kyjiv: Krytyka, 2005, p. 395-420.



- PACHLOVSKA OXANA. *Etyčnyj vybir i estetyčnyj vybir: konflikt i synteza*. In: *Lina Kostenko v časach perehidnych ta vičnych*. Materialy Kruhloho Stolu Kyjevo-Mohyljans'koho Akademiji. Ed. T. Šapovalenko. Kyjiv: Vydavnyčyj Dim "KM Academia", 2005, p. 37-48 [2°: Charkiv: Prapor, 2006, p. 37-48].
- PACHLOVSKA OXANA. *Eurasia vs Europa: tra Mito e Storia*. In: *Prolusioni Accademiche (Terza serie: 1996-2005)*. A cura di Agnese Lauretta Coccato, Gabriele De Rosa (presentazione). Vicenza: Istituto per le Ricerche di Storia Sociale e Religiosa, 2006, p. 241-286 istampa: «Ricerche di storia sociale e religiosa. Nuova serie» (2006), n. 69, p. 135-176].
- PACHLOVSKA OXANA. *"Finis Europae": Konfliktnyj spadok humanistyčnoho "Zachodu" ta vizantijs'koho "Schođu" v sučasnij Ukrajinii*. In: *Wschód i Zachód. W poszukiwaniu Europy duchowej*. Eds. Mirosława Oldakowska-Kufłowa, Max Stebler, Anna Woźniak. Lublin: TN KUL, 2006, s. 115-131.
- PACHLOVSKA OXANA. *Miž "zolotohlavym Kyjevom" ta "bujnoju Varšavuju": dvobij Čingischana ta Karla Velykoho*. In: «Roczniki Humanistyczne. Słowianoznawstwo» (2006-2007), TN KUL, t. LIV-LV, z. 7. Lublin: Katolicki Uniwersytet Lubelski, p. 37-53.
- PACHLOVSKA OXANA. *La cultura ucraina tra Bisanzio e Roma: discrasie e incontri*. In: *Storia religiosa dell'Ucraina*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2007, p. 417-488.
- PACHLOVSKA OXANA. *Kiev nella rivoluzione arancione e la crisi dell'ortodossia*. In: *Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. 205-226 (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- PACHLOVSKA OXANA. *Mova vlady i vlada movy v postradjans'komu Zadzerkalli*. In: *Toj, chto vidrodyv Mohyljanku. Zbirnyk na pošanu V'jačeslava Brjuchovec'koho*. Eds. Volodymyr Morenec', Volodymyr Pančenko, Tetjana Jarošenko. Kyjiv: Vydavnyčyj Dim "KM Academia", 2007, p. 312-333.
- PACHLOVSKA OXANA. *Gabriele De Rosa e l'Ucraina. Storia, scienza del futuro*. In: *Festschrift Gabriele De Rosa*. «Sociologia», Numero Speciale, (2007), n. 3.
- PACHLOVSKA OXANA. *Pirandello: Vteča z Chaosu – v chaos*. In: Luigi Pirandello. *Il fu Mattia Pascal* (traduzione ucraina). Charkiv: Folio, 2007.
- PACHLOVSKA OXANA. *Pol'sčā–Ukrajina–Rosija: jevropejs'ka bat'kivščyna versus jevrazijs'ka bat'kivščyna*. In: *Pogranicze: Obsesje – Projekcje – Projekty*. Eds. Monika Bednarczuk, Beata Kucharska. Chełm: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie, 2007, p. 15-45.
- PACHLOVSKA OXANA. *Mova vlady i vlada movy v postradjans'komu Zadzerkalli*. In: *Toj, chto vidrodyv Mohyljanku. Zbirnyk na pošanu V'jačeslava Brjuchovec'koho*. Eds. Volodymyr Morenec', Volodymyr Pančenko, Tetjana Jarošenko. Kyjiv: Vydavnyčyj Dim "KM Academia", 2007, p. 312-333.

- PACHLOVSKA OXANA. *Gabriele De Rosa e l'Ucraina. Storia, scienza del futuro.* In: «Sociologia», (2007), n. 3: *Festschrift Gabriele De Rosa*, p. 27-39.
- PACHLOVSKA OXANA. *Pirandello: Vteča z Chaosu – v chaos.* In: Luigi Pirandello. *Il fu Mattia Pascal*. Charkiv: Folio, 2007, p. 5-32.
- PAGANI MARIA PIA. *I mestieri di Pantalone. La fortuna della maschera tra Venezia e la Russia.* Introduzione di Sisto Dalla Palma. Con un ricordo di Erik Amfiteatrov. Costabissara: Angelo Colla, 2007, XVIII-148 p.
- PAGANI CESA GIOVANNA. *Cura del volume: Il libro dell'avanguardia russa. Opere della collezione Marzaduri a Ca' Foscari.* A cura di Giovanna Pagani Cesa e Alessandra Trevisan. Milano: Biblion Edizioni, 2004, 158 p. + CD.
- PANE ANTONIO. *Angelo Maria Ripellino. Bibliografia.* In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 251-274.
- PANE ANTONIO. *Angelo Maria Ripellino. Bibliografia, Aggiornamento.* In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 449-452.
- PANE ANTONIO. *Cura di: Angelo Maria Ribellino. Due testi ritrovati.* In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 455-458.
- PAOLINI MARIANGELA (in collaborazione con Carla Solivetti). *Paradigmy "izgnanija" i "poslanničestva": evropejskij opyt ruskaj emigracii v 20-ye gody.* In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 2, p. 145-170.
- PAOLINI MARIANGELA. *L'elemento autobiografico nel Diario di uno scrittore di F.M. Dostoevskij.* In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 173-197.
- PARENTI STEFANO. *Cura del volume: Liturgia e agiografia tra Roma e Costantinopoli.* Atti del I e II Seminario di Studio, Roma-Grottaferrata 2000-2001. A cura di Krassimir Stantchev e Stefano Parenti. Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2007, 393 p. (ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΚΡΥΠΤΟΦΕΡΡΗΣ, 5).
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Alchimie di Gogol'.* In: «Slavia» [Roma], 12 (2003), n. 1, p. 81-87.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Obrazy Italii v publicistike M.A. Osorgina.* In: *Rossija i Italija, 5: Russkaja emigracija v Italii v XX veke.* Moskva: Nauka, 2003, p. 179-181.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Grin, "La terra e l'acqua": un crollo annunciato.* In: «Slavia» [Roma], 13 (2004), n. 1, p. 13-22.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Osip Senkovskij, viaggiatore incantato.* In: «Slavia» [Roma], 13 (2004), n. 4, p. 3-44 (Traduzioni di *La noia autunnale*, p. 22-34 e *L'aritmetica*, p. 35-44).

- PASQUINELLI ANASTASIA. *Georgij Eristov, un poeta russo a Milano*. In: «Slavia» [Roma], 14 (2005), p. 51-66.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Un giornalista russo a Roma: Michail Osorgin (1908-1916)*. In: «Strenna dei romanisti», (2005), p. 595-615.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Georgij Eristov, russkij poet v Milane*. In: *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di M.G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, p. 304-319.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Sfogliando il carteggio Gor'kij-Osorgin*. In: «Slavia» [Roma], 16 (2007), n. 2, p. 39-55.
- PAVAN STEFANIA. *About the Concept of "Muse" in Brodsky's Poetics*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 515-539.
- PAVAN STEFANIA. *Presenze. Iosif Brodskij a Firenze*. In: «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», 28 (2003), n. 1, p. 4-14 (*Il cambio del vento. Firenze, Brodskij e la poesia dell' Europa Orientale*).
- PAVAN STEFANIA. *Cura del volume: Firenze e San Pietroburgo. Due culture si confrontano e dialogano tra loro*. Atti del Convegno (Firenze, 18-19 giugno 2003). A cura di Alberto Alberti e Stefania Pavan. Firenze: Università degli Studi di Firenze, 2003, 239 p.
- PAVAN STEFANIA. *Poseščenija. Iosif Brodskij vo Florencii*. In: *Firenze e San Pietroburgo. Due culture si confrontano e dialogano tra loro*. Atti del Convegno (Firenze, 18-19 giugno 2003). A cura di Alberto Alberti e Stefania Pavan. Firenze: Università degli Studi di Firenze, 2003, p. 159-186.
- PAVAN STEFANIA. *Landolfi, la Russia e le culture comparate*. In: *Gli 'altrove' di Tommaso Landolfi*. Roma: Bulzoni, 2004, p. 59-76.
- PAVAN STEFANIA. *Vasilij Rozanov e la prosa russa del XX secolo. Considerazioni su accettazione e rifiuto della cultura rinascimentale italiana*. In: «Quaderni del Dipartimento di Linguistica», 14 (2004), p. 191-209.
- PAVAN STEFANIA. *Vasilij Vasil'evič Rozanov ili antirenessans*. In: «Ital'janskij sbornik», n. 8, Sankt-Peterburg: 2005, p. 233-241.
- PAVAN STEFANIA. *Lezioni di poesia. Iosif Brodskij e la cultura classica: il mito, la letteratura, la filosofia*. Firenze: Studi di Filologia Moderna-FUP, 2006, 326 p.
- PAVAN STEFANIA. *Dialog Iosifa Brodskogo s Ovidiem Nazonom: "Otryvok" i "Ex Ponto"*. In: *Antinomii Iosifa Brodskogo*. Tomsk: Pa.Rt.com, 2006, p. 219-233.

- PAVAN STEFANIA. Cura del volume: . *La "Casa di Puškin", ovvero: di Pietroburgo e della letteratura*. In: *L'Italia nella Casa di Puškin*. A cura di Stefano Garzonio e Stefania Pavan. Firenze: European Press Academic Publishing, 2007.
- PAVAN STEFANIA. *La "Casa di Puškin", ovvero: di Pietroburgo e della letteratura*. In: *L'Italia nella Casa di Puškin*. A cura di Stefano Garzonio e Stefania Pavan. Firenze: European Press Academic Publishing, 2007, p. 17-24.
- PAVAN STEFANIA. *Puškinskij dom ili o Peterburge i o literature*. In: *L'Italia nella Casa di Puškin*. A cura di Stefano Garzonio e Stefania Pavan. Firenze: European Press Academic Publishing, 2007, p. 25-32.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO. *Postfazione*. In: P. Ciuffreda. *Il Cristo di Dostoevskij*. Foggia: Bastogi Editrice Italiana, 2004, p. 169-179.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO. *Un dramma religioso di Marco Marulo e il suo modello italiano*. In: *Italia-Slavia tra Quattro e Cinquecento. Marko Marulić umanista croato nel contesto storico-letterario dell'Italia e di Padova*. Alessandria: Edizioni dell'Orso 2004, p. 81-96.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO. *Andrija Kačić Miošić e la storia*. In: «Quaderni del Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi», (2004), n. 3, p. 283-307.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO. *La Puglia e la cultura adriatica*. In: *Arte Cultura Economia nell'area del Mediterraneo*. Monopoli: C.R.S.E.C. BA/16, 2006, p. 143-154.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO. *Le favolose genealogie serbe della nobiltà meridionale italiana*. In: «Glas. Odeljenje istorijskih nauka», CDIV, libro 13, 2006, p. 149-162.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO. *Vladimir Nazor traduttore dell'"ultima triade italiana"*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 323-347.
- PERNA VALERIO. *De Gasperi e la Polonia. Dalla cautela alla contrapposizione*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 278-292 p.
- PEROTTO MONICA. *Brodskij i anglijskaja poezija: dinamica otnoščenij*. In: *Poetika Brodskogo, sbornik naučnih trudov*. Tver': Gosudarstvennyj Universitet, 2003, p. 366-377.

- PEROTTO MONICA. *Strategii pereključenija i smešenija koda v ustnoj reči russkich, živuščich v Italii*. In: *Massovaja kul'tura na rubeže XX-XXI vekov*. Moskva: RAN, 2003, p. 276-291.
- PEROTTO MONICA. *La sociolinguistica in Russia oggi: problematiche e tendenze*. In: «Slavia» [Roma], 12 (2003), n. 4, p. 11-43.
- PEROTTO MONICA. *Problemy jazyka i identičnosti u russkojazyčnyh, živuščich v Italii* (The problem of language and identity in Russian speaking people living in Italy). In: *Problemy izučenija i prepodavanija russkogo jazyka i literatury*, (Problems of Studying and Teaching the Russian language and literature, International Internet Conference, May 2004) Moscow: Moscow State Forest University, 2004, p. 331-341.
- PEROTTO MONICA. *Comportamenti linguistici e sociolinguistici degli emigrati russofoni in Italia*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata», 33 (2004), n. 2, p. 247-261.
- PEROTTO MONICA (in collaborazione con N. Kovaljova). *I numerali nella lingua russa*, Roma: Aracne editore, 2005.
- PEROTTO MONICA. *Traduzione e cura dell'articolo di V. Poluchina. Exegi monumentum di Iosif Brodskij*. In: «Bérénice», (2005), n. 33, p. 116-139.
- PEROTTO MONICA. *Il problema dell'identità etnica, civile e linguistica nell'area postsovietica*. In: «Slavia» [Roma], 14 (2005), n. 1, p. 35-50.
- PEROTTO MONICA. *Politica e pianificazione linguistica nelle repubbliche postsovietiche: il caso georgiano*. In: *Sociolinguistica e Language Planning*, Alpes Europa 2. A cura di Dell'Aquila V., Iannaccaro G., Stuflesser M. Trento: Regione Autonoma Trentino Alto Adige, 2006, p. 203-227.
- PEROTTO MONICA. *Iosif Brodskij: il dialogo del Poeta con la Lingua*. In: *L'arguta intenzione. Studi in onore di Gabriella Micks*, Napoli: Liguori, 2006, p. 259-272.
- PEROTTO MONICA. *Problemy jazyka i identičnosti u russkojazyčnyh, živuščich v Italii*. In: *Russkij jazyk v Evrope: metodika, opyt prepodavanija, perspektivy*. Materialy Meždunarodnoj konferencii "Prepodavanje russkogo jazyka i literatury v novyh evropejskikh uslovijach XXI veka", Verona 22-24. 09. 2005. Milano: The Coffee House, 2006, p. 122-127.
- PERSI UGO. „*Russkij les*” L. Leonova: ideologija, ritorika, èkologija v lekcii professora Vichrova, in *Problemy verbalizacii konceptov v semantike jazyka i teksta*. Materialy meždunarodnogo simpoziuma. Volgograd 22-24 maja 2003 g. Čast' I: *Naučnye stat'i*. Volgograd: 2003, p. 224-233.
- PERSI UGO. *Il mondo della musica come retaggio romantico: „Nido di nobili” di Ivan Turgenev*. In: «Arcipelago», 3 (2003), p. 75-89.

- PERSI UGO. *L'architettura russa del Settecento in prospettiva modernista*. In: *Dal mito al progetto: La cultura architettonica dei maestri italiani e ticinesi nella Russia neoclassica*, tomo II. A cura dell'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana. Lugano: 2003, p. 569-581.
- PERSI UGO (in collaborazione con Rosanna Casari). *Cura della pubblicazione dei saggi: Paradigmi e dinamiche provinciali. La cultura della provincia tra Russia e Occidente*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1.
- PERSI UGO. „*Ne poj krasavica pri mne...*”. *Kul'turnaja territorija ruskogo romantizma*. Pervod s ital'janskogo J. Tokarevoj i U. Persi. Pod red. A. Polonskogo. Moskva: AGRAF, 2003, 336 p.
- PERSI UGO. *Usad'ba i sad: Simvolj ruskij provincii glazami filologa inostranca*. In: *Mežkul'turnaja komunikacija i jazykovaja pragmatica v teorij i praktike obučenija ruskomu jazyku kak inostrannomu*. Materialy meždunarodnoj naučno-metodičeskoj konferencii 1-4 oktjabrja 2003 g. Čast' II, Moskva-Belgorod: 2003, p. 51-56.
- PERSI UGO. *Perifericità e centralità: tendenze e tensioni della cultura russa odierna*. In: «Arcipelago», 4 (2003), p. 19-26.
- PERSI UGO. *Sad kak stich: Peterburg v stichotvorenijach Nikolaja Nedobrovo*. In: *Petroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica ruskij kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 2, p. 141-154.
- PERSI UGO. *Ekologičeskie razmyšlenija o romane B. Pil'njaka „Volga vpadaet v Kaspijskoe more”*. In: *Lingvističeskie i metodičeskie osnovy filologičeskoj podgotovki učitelja-slovesnika, t. II*, Staryj Oskol: 2005, p. 216-223.
- PERSI UGO. „*Kara Bugaz*” i „*Kolchida*” *Konstantina Paustovskogo: opyt konceptual'nogo razmyšlenija*, in *Teoria i praktika sovremennoj rusistiki v mirovom kontekste, t. I*, Belgorod: 2005, p. 86-91.
- PERSI UGO. *Peterburg – “postičimyj gorod”*. In: *Colloquium*. Belgorod-Bergamo: 2005, p. 45-58.
- PERSI UGO. *‘Belye kolokol’čiki’ Vladimira Solov’eva: u istokov ruskogo Moderna*. In: *Vladimir Solov’ev i kul'tura Serebrjanogo veka*. Moskva: 2005, p. 316-324.
- PERSI UGO. „*Kara Bugaz*” i „*Kolchida*” *Konstantina Paustovskogo: proverka evrazijskich predposylok*. In: «Acta Eurasica», 31 (2006), n. 1, p. 53-63.
- PERSI UGO. *Maksimilian Vološin – publicist*. In: *Žurnalistika i mediaobrazovanie v XXI veke*. Belgorod: 2006, p. 156-161.

- PERSI UGO. *Путевые дневники о Японии И. Гончарова и У. Хайна: опыт сравнительного культурологического анализа*. In: *Jezyk rosyjski w przestrzeni jezykowej i kulturowej Evropy i swiata. Czlowiek – Świadomość – Komunikacja – Internet*. Warszawa: 2006, p. 228-237.
- PERSI UGO. *Volga vpadaet v Niger: Viktor Erofeev v poiskach slovesnoj pravdy na pjati rekach mira*. In: *Russkij jazyk v polikul'turnom prostranstve*. Astrachan': Izd. Dom "Astrachanskij universitet", 2007, p. 20-29.
- PERSI UGO. *Modern i slovo. Stil' Modern v literature Rossii i Zapada*. Moskva: AGRAF, 2007, 223 p.
- PERSI UGO. *Rejn kak zerkal'naja komnata stereotipov*. In: *Colloquium*, II. Belgorod-Bergamo: 2007, p. 131-144.
- PESCATORI SERGIO. *Il russo per scopi speciali*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 33 (2004), n. 2, p. 233-246.
- PESCATORI SERGIO. *Cura del volume: Russkij jazyk v Evrope: metodika, opyt prepodavanija, perspektivy*. Pod red. S. Peskatori, S. Aloe, Ju. V. Nikolaevoj. Atti del Convegno Internazionale "L'insegnamento della lingua e della letteratura russa in Europa: nuove condizioni e prospettive del XXI secolo" (Verona, 22-24 settembre 2005). Milano: The Coffee House art & adv, 2006, 382 p.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Disegni di Giacomo Quarenghi. La raccolta del Museo statale della Storia di San Pietroburgo di Al'bina M. Pavelkina*. Edizione in lingua italiana a cura di Piervaleriano Angelini, Maria Chiara Pesenti, Letizia Tedeschi. Mendrisio: 2003, 232 p.
- PESENTI MARIA CHIARA (in collaborazione con B. Bocci, V. Zanella). *Pubblicazioni su Giacomo Quarenghi e il suo tempo nella Civica Biblioteca "A.Mai" e nella Biblioteca dell'Università di Bergamo*. In: «Bergomum», 98 (2003) [ottobre 2004], n. 1-2, p. 217-251.
- PESENTI MARIA CHIARA. *La trattatistica architettonica nel dialogo fra culture: Russia e Italia*. In: *Dal mito al progetto. La cultura architettonica dei maestri italiani e ticinesi nella Russia neoclassica*. A cura di Marco Franciulli e Letizia Tedeschi. Mendrisio: 2003, p. 255-268.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Traktaty po architekture i mežkul'turnyj dialog Rossii i Italii*. In: *Ot mifa k proektu. Vlijanie ital'janskich tichinskich arhitektorov v Rossii epochi klassicizma*. Pod redakciej Leticii Tedeski i Nikolj Navone. Sankt Peterburg: Gosudarstvennyj Ermitaž, 2004, p. 175-186.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Lokal'nyj tekst v narodnyh kartinkach*. In: *Geopanorama russkoj kul'tury. Provincija i ee lokal'nye teksty*. Sost. V.V. Abashev, A.F. Belousov, T.V. Civ'jan. Moskva: 2004, p. 661-672.

- PESENTI MARIA CHIARA. *Alle origini della capitale neoclassica: i trattati italiani di architettura*. In: *Petroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica ruskij kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 1, p. 187-210.
- PESENTI MARIA CHIARA (in collaborazione con N.A. Basilaja, T.D. Putkaradze). *Opyt Bergamskogo Seminara po ruskomu jazyku po organizacii testirovanija i ego ispol'zovanie v Gruzii*. In: *Ruskij jazyk v Evrope: metodika, opyt prepodavanija, perspektivy*. Pod red. S. Peskatori, S. Aloe, Ju. V. Nikolaevoj. Atti del Convegno Internazionale "L'insegnamento della lingua e della letteratura russa in Europa: nuove condizioni e prospettive del XXI secolo" (Verona, 22-24 settembre 2005). Milano: The Coffee House art & adv, 2006, p. 255-258.
- PESENTI MARIA CHIARA (in collaborazione con Ugo Persi). *Opyt dvuchletnego kursa specializacii "Inostrannye jazyki dlja meždunarodnoja kommunikacii" po ruskomu jazyku v Bergamskom universitete*. In: *Ruskij jazyk v Evrope: metodika, opyt prepodavanija, perspektivy*. Pod red. S. Peskatori, S. Aloe, Ju. V. Nikolaevoj. Atti del Convegno Internazionale "L'insegnamento della lingua e della letteratura russa in Europa: nuove condizioni e prospettive del XXI secolo" (Verona, 22-24 settembre 2005). Milano: The Coffee House art & adv, 2006, p. 320-323.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Tradicii ruskich ustnych narodnych komedij i intermedii pervoj poloviny XVIII veka v rannem ruskom teatre*. In: *Osnovanie Nacional'nogo teatra i sud'by ruskij dramaturgii. K 250-letiju sozdanija teatra v Rossii*. Sankt-Peterburg: Rossijskaja Ak. Nauk, Sankt-Peterburgskij Naučnyj centr, Institut Russkoj Literatury (Puškinskij dom) Rossijskoe Obščestvo po izučeniju XVIII veka, 2006, p. 19-29.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Allegorizm i didaktizm v teatre i v narodnoj kartinke*. In: *Eighteenth-Century Russia: Society, Culture, Economy. Papers from the VII International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century* (23-29 July 2004, Wittenberg/Lerucorea). Berlin: Lit Verlag, 2007, p. 103-119.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Stereotipnaja migracija gravjurnych sjužetov v mežkul'turnom dialoge*. In: *Colloquium Kollokvium – 2007*. Bergamo-Belgorod: 2007, p. 114-130.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Tenor Dzh. B. Rubini v Peterburge: uspechi, vstreči, perepiska*. In: *Mir ruskogo slova*, 3. Sankt Peterburg: 2007, p. 88-93.
- PIACENTINI MARCELLO. *Dalle origini all'Umanesimo*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 3-46.
- PIACENTINI MARCELLO. *1939-1956*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 409-430.



- PIACENTINI MARCELLO. *Cura del volume: Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani.* A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005.
- PIACENTINI MARCELLO. *De' perigli che si corrono a diventar regina di Polonia (o d'Ungaria).* In: *Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani.* A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005, p. 335-352.
- PIACENTINI MARCELLO. *Migrazioni di parole tra dialetto e lingua letteraria. A proposito del cacio (e dei maccheroni) nella lingua polacca.* In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 297-311.
- PIACENTINI MARCELLO. *Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Borowski. Quattro poesie.* In: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo.* A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007, p. 371-383.
- PIACENTINI MARCELLO. *Cura del volume: Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia.* A cura di Andrea Ceccherelli, Elzbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, 414 p.
- PIACENTINI MARCELLO. *La civetta di Ofelia e la valle tenebrosa. Semantica e pragmatica di un titolo.* In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia.* A cura di Andrea Ceccherelli, Elzbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 293-313.
- PIACENTINI MARCELLO. [Rec. a]: *Un'occasione da non sciupare. Il libro di Wojciech Tygielski "Gli italiani in Polonia XVI-XVII secolo. Un'occasione mancata per la modernizzazione".* In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 1 (2007), p. 403-407.
- PICCHIO RICCARDO. *Slavia Orthodoxa: literatura i jazyk.* Otvetstvennye redaktory N.N. Zapol'skaja, V.V. Kalugin. Moskva: Znak, 2003, 703 p.
- PICCHIO RICCARDO. *La crisi di sviluppo dell'intelligencija slava.* In: «Samizdat», 2 (2004), n. 2, p. 123-132.  
[Ristampa dell'articolo pubblicato nel 1952].
- PICCHIO RICCARDO. *I segni di Dedalo.* A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: ETS, 2007, 119 p.
- PICCOLO LAURA. *I mit'ki.* In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 149-157.

- PICCOLO LAURA. *Bibliografia degli studi di linguistica russa (1990-2004)*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 33 (2004), n. 2, p. 297-317.
- PICCOLO LAURA. *Il rosso e il "nero". Note sulla letteratura russa di fine millennio*. In: *Roma noir 2006. Modelli a confronto: l'Italia, l'Europa, l'America*. A cura di Elisabetta Mondello. Roma: Robin Edizioni, 2006, p. 99-124.
- PICCOLO LAURA. *Lo jurodivyj e la città*. In: «Europa Orientalis», 25 (2006), p. 83-111.
- PICCOLO LAURA. *Strategie citazionali postmoderne: i Sinie nosy e la tradizione dello jurodstvo*. In: «Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparate» (Università degli Studi Roma Tre), 2 (2006), p. 489-506.
- PICCOLO LAURA. *Perlustrativa. Oberiu in Italia*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 21-32.
- PICCOLO LAURA. *"Si gira": russkie zvezdy na rimskoj s'emečnoj ploščadke*. In: «Toronto Slavic Quarterly», 21 (2007)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/21/piccolo21.shtml>>
- PICCOLO LAURA. [Rec. a]: *D.V. Tokarev, Kurs na chudšee: absurd kak kategorija teksta u Daniila Charmsa i Semjuelja Bekketa*, Novoe literaturnoe obozrenie, Moskva 2002. In: «eSamizdat», 1 (2003), n. 1, p. 234-235.
- PICCOLO LAURA. [Rec. a]: Ju. Andruchovyč, *Moscoviade*, trad. di L. Pompeo, Besa, Lecce 2003. In: «eSamizdat», 2 (2004), 1, p. 195-196.
- PICCOLO LAURA. [Rec. a]: Ju. Mamleev, *Mir i chochot*, Vagrius, Moskva 2003. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 3, p. 243-244.
- PICCOLO LAURA. [Rec. a]: M. Belozor, *Volšebnaja strana*, Krasnyj Matros, Sankt-Peterburg 2003. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 1, p. 274-275.
- PICCOLO LAURA. [Rec. a]: S. E. Birjukov, *ROKU UKOR: Poetičeskie načala*, RGGU, Moskva 2003. In: «eSamizdat» 3 (2005), n. 1, p. 299-302.
- PICCOLO LAURA. [Rec. a]: D. Danilov, *Černyj i zelenyj*, Krasnyj Matros, Sankt Peterburg 2004. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 516-518.
- PICCOLO LAURA [Rec. a]: A. Esaulov, *Paschal'nost russkoj slovesnosti*, Krug, Moskva 2004, «Russica Romana», 13 (2006), p. 215-218.
- PIERALLI CLAUDIA. *Arte e formazione del giovane Mejerchol'd nello sguardo biografico di K.L. Rudnickij*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 231-251.
- PIERALLI CLAUDIA. *La tradizione epica orale delle byline russe: Mat'syra zemlja e il culto della terra*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 297-308.

- PIERALLI CLAUDIA. *La dinamica del rapporto tra l'uomo e lo spazio nelle byliny: evoluzioni e aspetti dell'epos arcaico e dell'epos storico*. In: «Slavica Viterbiensis», 2 (2007), p. 211-250.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Volga Grigorija Aleksandrova: (stalinskie) konec i kraj*. In: «Russian Literature», 53 (2003), n. 2-3, p. 257-262.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Dialogando a Pisa. Stalin fra ricerche e congetture* con Guido Carpi, Alessandro Catalano, Gian Mario Cazzaniga, Ettore Cinnella, Giuseppe Dell'Agata, Stefano Garzonio, Giovanni Gozzini, Bruno Mazzoni, Gian Piero Piretto. In: «Belfagor», 58 (2003), n. 5 (347), p. 589-603.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Il cammino verso la vita, Nikolaj Ekk e i besprizorniki redenti sullo schermo sovietico*. In: *L'albero spezzato. Cinema e psicoanalisi su infanzia e adolescenza*. A cura di M. Regosa. Firenze: Alinea Editrice, 2003, p. 101-110.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Rus' dove vai? Nikolaj V. Gogol', Anime morte, 1842*. In: *Il romanzo. Volume 5: Lezioni*. A cura di Franco Moretti, Pier Vincenzo Mengaldo, Ernesto Franco. Torino: Einaudi, 2003, p. 191-205.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Igor' Cholin: la provincia in tre sonetti*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 1, p. 127-137.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Visioni e rappresentazioni di un non-flâneur sovietico: lo sguardo del e sul compagno Stalin*. In: «Culture. Annali del Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano», 17 (2003), p. 71-86.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Icone Sovietiche*, CD, raccolta di materiali iconografici. *Il Canta Storia*, testi delle canzoni abbinati al CD. Milano: CUEM, 2004.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Il popolo russo e il sacrificio: martirio, eroismo o masochismo?* In: *Il sacrificio*. A cura di Renata Ago. Napoli: Biblink, Napoli 2004, p. 49-75.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Pavlik Sergeevič Ejzenštejn, un personaggio che non esiste se le discipline non si parlano*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 33 (2004), n. 2, p. 267-272.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Un prato di non facile lettura: Bezhin Lug di Sergej Ejzenshtejn*. In: *Il lato oscuro. Viaggio nell'ombra*. A cura di Massimo Maisetti, Franca Mazzei, Lorenzo Vitalone. Milano: Bianca & Volta, 2004, p. 63-71.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Quanti e quali moscoviti?* In: «Abitare», (2004), numero dedicato a: *Mosca. Architettura e storia, interni, design, grafica, arte, cinema, moda*, p. 218-219.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 141-148.

- PIRETTO GIAN PIERO. *Leninburgskie dvory, socialističeskoe prostranstvo dlja detej i bomžej*. In: *Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica russoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 2, p. 433-448.
- PIRETTO GIAN PIERO. *La Volga deve lambire il Cremino*. In: *La poétique du fleuve*. A cura di Francesca Melzi d'Eril. Milano: Cisalpino, 2004, p. 51-62.
- PIRETTO GIAN PIERO (in collaborazione con Alessandro De Magistris e Fulvio Irace). *Conversazioni moscovite*. In: *MoskvaXXI*. A cura di Luigi Filetici, Umberto Zanetti. Barcelona: Actar D, 2005, p. 5-14.
- PIRETTO GIAN PIERO. *La rivoluzione, lo Stato, il gusto. Fiammiferi sovietici*. In: «FMR», 7 (2005), p. 74-88.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Suggestioni e batticuori: ideologia e politica staliniana in forma di canzoni*. In: «Itinera. Rivista di Filosofia e Teoria delle Arti e della letteratura», (2005)  
<<http://filosofia.dipafilo.unimi.it/itineram/saggi/?ssectitle=Saggi&authorid=pir ettogp&docid=suggestioni&format=html>>.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Colcosiani, santi o profeti? Il mondo laccato degli artigiani sovietici di Palech*. In: «L'uomo nero», 2 (2005), n. 3, p. 193-204.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Prospettive e limiti degli studi culturali nella slavistica italiana*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 15-19.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Cultural Studies can undermine political power, and that's good'. Short Dialogs about Cultural Studies and slavic World with Evgeny Dobrenko e Vladimir Papernyj*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 27-29.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Un prato di non facile lettura: Bežin Lug di Sergej Ejzenštejn*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 181-189.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Appartamenti di carta: case e cultura in Unione Sovietica tra anni Venti e Cinquanta*. In: «La Torre di Babele», 3 (2005), p. 99-114.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Salvate il soldato Ivan. L'epopea di un soldato semplice sui manifesti politici sovietici: 1941-2005*. In: «Conflitti globali», 3 (2006), p. 112-124.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Oscar Wilde in Russia: il principe e il monaco*. In: *Omosessualità e Europa. Culture, istituzioni, società a confronto*. A cura di Alessandro Amenta e Laura Quercioli Mincer. Roma: Lithos, 2006, p. 133-144.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Aure e patine sovietiche nella Mosca del 2000*. In: *Taste the East. Linguaggi e forme dell' Ostalgie*. A cura di Eva Banchelli. Bergamo: Bergamo U.P., 2006, p. 225-244.

- PIRETTO GIAN PIERO. *Per una lettura culturologica di Andrej Rublëv: un universo vivificante di acqua e fango*. In: *Materiali di estetica. Andrej Tarkovskij*. A cura di Elena Dagrada. Milano: CUEM, 2006, p. 27-38.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Parma alla malvasia*. In: «Panta», (2006), n. 25, p. 215-217.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Un caso di studio: pubblicità e propaganda nella cultura visuale sovietica tra anni Venti e Trenta*. In: *Culture planetarie? Prospettive e limiti della teoria culturale*. A cura di Sergia Adamo. Roma: Meltemi, 2007, p. 273-288.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Redazione delle voci: Avanguardie (1: 51-53), Iconografia (1: 425-26), Politiche culturali (2: 264-266), Proletkul't (2: 292-293)*. In: *Dizionario del comunismo nel XX secolo*. A cura di Silvio Pons, Robert Service. Torino: Einaudi, 2007, 2 v.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Rosso russo*. In: «Multiverso», 4 (2007), p. 14-16.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Dobro požalovat' v kašemirovoe carstvo: obrazy Italii v putevoditeljach dlja russkich*. In: *Italija v russkoj literature*. Pod red. N. Mednis. Novosibirsk: GOU VPO, 2007, p. 166-177.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Il dandismo degli stacanovisti. Ipotesi per una fase camp della cultura staliniana*. In: «Riga», (2007), n. 26, p. 437-462.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Intersezioni, contaminazioni, contagi*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 229-232.
- PLATONE ROSSANA. *Via Tverskaja – Gor'kij – Tverskaja e dintorni*. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 301-326.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Dostoevskij i Tolstoj: vzgljad v Italii (Gesù Bambino v "Bratjach Karamazovyh")*. In: *Tolstoj ili Dostoevskij? Filosofski-estetičeskie iskanija v kul'ture Vostoka i Zapada*. Sankt-Peterburg: Nauka, 2003, p.19-40.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Legendy o čudesnom putešestvii ikon Božiej Materi*. In: *Jews and Slavs, 10: Semiotics of Pilgrimage*. Jerusalem: The Hebrew University of Jerusalem, 2003, p.107-120.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Loreto, Częstochowa i Tichwin - kulty Matki boskiej łączące Europę na progu czasów nowożytnych ( XV - XVI ww.) - Drogi i rozdroża kultury chrześcijańskiej Europy*. Częstochowa: 2003, p. 169-184.

- PLIOUKHANOVA MARIA. *Ob odnoj obščej citate v povesti o čude Loreto i v povesti ob ikone Božiej Materi Vladimirskoj*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 241-250.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Kniga proroka Daniila v Ellinskom letopisce*. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 9-33.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Igor' Činnov kak "poslednij parižskij poet"*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 2, p. 225-242.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Semiotičeskie issledovanija petrovskoj epochi v svete Konstantinovo paradigmy i problem antočnogo jazyčestva*. In: *Petroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica ruskoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 1, p. 27-48.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Skazki Puškina i "moskovskij tekst"*. In: *Lotmanovskij sbornik, 3*. Moskva: O.G.I, 2004, p. 177-186.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Le feste dedicate alle icone della Madre di Dio nel calendario ecclesiastico russo*. In: *Il tempo dei santi tra Oriente e Occidente. Liturgia e agiografia dal tardo antico al concilio di Trento*, Atti del IV Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia. Firenze, 26-28 ottobre 2000. A cura di A. Benvenuti e M. Garzaniti. Roma: Viella, 2005, p. 419-433.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Il culto di Costantino il Grande nella Russia antica*. In: «Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi», 6 (2004) [2005], serie seconda, p. 191-215.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Etjud o dreve Bogomateri*. In: *Šipovnik. Istoriko-filologičeskij sbornik k 60-letiju R.D.Timenčika*. Moskva: Vodolej Publishers, 2005, p. 341-353.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *«Drevo Iesseevo» v Blagoveščenskom sobore Kremlja*. In: *Meždunarodnaja jubilejnaja naučnaja konferencija, posvjaščennaja 200-letiju muzeev moskovskogo Kremlja. 13-15 marta 2006 goda. Tezisy dokladov*. Moskva: 2006, p. 66-67.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *The Liturgical veneration of Icons 'Miraculously revealed' and the Problem of Sacred Space*. In: *New Jerusalems. The Translation of Sacred Spaces in Christian Culture*. Material from International Symposium. Moscow: Indrik, 2006, p.76-79.

- PLIOUKHANOVA MARIA. *Reliquie in volo e in viaggio tra Oriente e Occidente nel XV secolo e l'idea di Terza Roma (la Casa di Loreto, il Capo di Sant'Andrea, l'Odighitria di Tikhvin)*. In: *Liturgia e agiografia tra Roma e Costantinopoli*. Atti del I e II Seminario di Studio, Roma-Grottaferrata 2000-2001. A cura di Krassimir Stantchev e Stefano Parenti. Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2007, p. 259-275.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Millenarism i voprosy istoriko-filologičeskoj komparativistiki*. In: «Stanford Slavic Studies». 34 (2007): *Studies in Russian and Comparative Literatur to Honor Alexander Dolinin*, p. 755-774.
- PLIOUKHANOVA MARIA. *Reliquie russe tra chiesa e museo*. [Rec a]: *Christianskie relilvii v Moskovskom Kremlje, Moskva 2000 e altri*. In: «Sanctorum», (2005), n. 2, p.259-263.
- POMPEO LORENZO. *A piedi per la Bosnia durante la rivolta*. In: «Slavica Viterbiensia», 2 (2007), p. 251-254.
- PONOMAREVA OLENA. *Kiev, Leopoli e Donec'k nel discorso politologico moderno: alcuni aspetti del regionalismo ucraino*. In: *Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. 227-235 (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- POSSAMAI DONATELLA. *Cura del volume: Amore ed Eros nella letteratura russa del Novecento*, Atti del convegno omonimo, Bologna, 25-26 febbraio 2003. Bologna: CLUEB, 2004, 250 p.
- POSSAMAI DONATELLA. *E-Ros i ja di Michail Berg*. In: *Amore ed Eros nella letteratura russa del Novecento*. A cura di H. Pessina Longo, G. Imposti, D. Possamai, Atti del convegno omonimo, Bologna, 25-26 febbraio 2003. Bologna: CLUEB, 2004, p.178-188.
- POSSAMAI DONATELLA. *Sulla critica del postmodernismo: spunti di riflessione*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 115-125.
- POSSAMAI DONATELLA. *Redazione di alcune voci*. In: *Dizionario delle opere e dei personaggi*. Milano: Bompiani, 2005.
- POSSAMAI DONATELLA. *Cura del volume: Post-Scripta. Incontri possibili e impossibili tra culture*, Atti del convegno internazionale, Bologna, 13-15 novembre 2003. Padova: Il Poligrafo, Padova, 2005.
- POSSAMAI DONATELLA. *Quelques réflexions au sujet de la situation littéraire russe actuelle*. In : *Le premier quinquennat de la prose russe du XXIème siècle*. Paris: Institut d'études slaves, 2006, p. 27-35.
- POSSAMAI DONATELLA. *Siamo tutti figli della cultura di massa...In: Nei territori della Slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto, Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 313-329.

- POSSAMAI DONATELLA. *Intertekstual'nost i simvoliceskij kapital: Ros i ja Michaila Berga*. In: *The Imprints of Terror. The Rhetoric of Violence and the Violence of Rhetoric in Modern Russian Culture. In memoriam Marina Kanevskaya*. A cura di Mark Lipovetsky, Sven Spieker. In: «Wiener Slawistischer Almanach», (2006), Sonderband 64, p. 283-291.
- POSSAMAI DONATELLA. *Tracce. Elementi d'indagine sulla letteratura russa contemporanea*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 119-129.
- POUTSILEVA LARISA. *Lessico Russo. Lessicologia e fraseologia. Teoria e pratica*. Bologna: CLUEB, 2003, 196 p.
- POUTSILEVA LARISA. *Sootnošenie konnotativnogo značenija slova v ramkax rusknoj i ital'janskoj jazykovych kul'tur*. In: *Russkij jazyk kak inostrannyj i metodica ego prepodavanija*. Sbornik materialov XXXIII Meždunarodnoj filologičeskoj konferencii 20-22 marta 2004. Otv. redaktor N A. Ljubimova. Sankt-Peterburg: SPbGU, 2004, p. 55-62.
- POUTSILEVA LARISA. *Nacional'naja jazykovaja kartina mira i konnotacii slova*. In: *Nacional'no-kul'turnyj komponent v tekste i jazyke*. Materialy dokladov III Meždunarodnoj naučnoj konferencii MAPRJAL 7-9 aprilja 2005. V trex častjach. Čast' 2. Otv. red.A.V. Zubov, S.M. Prochorov. Minsk: MGLU, 2005, p. 70-72.
- POUTSILEVA LARISA. *Formirovanie sociokul'turnoj kompetencii v prepodavanii RKI: nacional'no determinirovannaja leksika*. In: *Russkij jazyk v Evrope: metodika, opyt prepodavanija, perspektivy*. Pod red. S. Peskatori, S. Aloe, Ju. V. Nikolaevoj. Atti del Convegno Internazionale "L'insegnamento della lingua e della letteratura russa in Europa: nuove condizioni e prospettive del XXI secolo" (Verona, 22-24 settembre 2005). Milano: The Coffee House art & adv, 2006, p. 324-328.
- POUTSILEVA LARISA. *Belorusskaja poezija: poetičeskij perevod i mežkul'turnaja komunikacija*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 349-366.
- POUTSILEVA LARISA. *Fitonimi kak fragment nacional'noj jazykovoj kartiny mira trech narodov na primere rusknoj, belorusskoj i ital'janskoj poezii: Sergej Esenin, Janka Kupala, Giovanni Pascoli*. In: *Gli studi slavistica in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 269-277.
- PROIETTI DANIELA. *La tempesta condivisa: Gor'kij e Lucini*. In: *Uno scrittore 'amaro' nel paese 'dolce'. Maksim Gor'kij fra Capri, Sorrento e Mosca*. A cura di Michail Talalay. Capri: Oebalus, 2006, p. 87-93.



- PUTKA IRENA. *Aspetti linguistici della narrazione nella prosa di giovani scrittori polacchi (W. Kuczok e M. Witkowski)*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 314-324.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Ebrei e comunisti: sulle tracce di un mito. Figure nella letteratura polacca del dopoguerra*. In: *Il problema del canone nella letteratura polacca*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Atti del Convegno dei polonisti italiani, Accademia polacca di Roma, 17-18 dicembre 2001. Varsavia: Upowszechnianie Nauki-Oswiata, 2003, p. 91-104.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Il Dibbuk dei polacchi. L'elaborazione dello spazio ebraico nella Polonia contemporanea*. In: «Lettera Internazionale», 81 (2004), p. 41-44 [Testo integrale disponibile a: <<http://www.istitutosalvemini.it/l-quercioli-mincer.pdf>>].
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Le frontiere della lingua. Memorie ebraiche fra Polonia e Israele*. In: *Oltre la persecuzione. Donne, ebraismo, memoria*. A cura di Roberta Ascarelli. Roma: Carocci, 2004, p. 119-132.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Lo "spazio ebraico" nella cultura polacca*. In: *Da Varsavia a Roma. Percorsi della letteratura polacca*. Roma: Comune di Roma, Commissione Consigliare Speciale per il Diritto di Voto agli Stranieri: 2005, p. 31-42.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *La letteratura yiddish ed ebraico-polacca*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 493-526.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Anni d'infanzia. Memoria e modelli culturali in Henryk Grynberg e Aldo Zargani*. In: *Dispatrio e letteratura*. A cura di Franca Sinopoli e Silvia Tatti. Isernia: Cosmo Iannone, 2005, p. 237-246.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Cura del volume: Omosessualità e Europa. Culture, istituzioni, società a confronto*. A cura di Alessandro Amenta e Laura Querciolo Mincer. Roma: Lithos, 2006, 246 p.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Silenzio e grido. Ebraismo e omosessualità in Giorgio Bassani e Julian Strykowski*. In: *Omosessualità e Europa. Culture, istituzioni, società a confronto*. A cura di Alessandro Amenta e Laura Querciolo Mincer. Roma: Lithos, 2006, p. 85-97.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Redazione della voce: Esther Rachel and Ida Kaminska*. In: *Enciclopedia su CD Rom Jewish Women. A Comprehensive Historical Encyclopaedia*. Jerusalem: Shalvi Publishing Ltd., 2006.

- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Cura del volume: Cafè Savoy, Teatro yiddish in Europa*. A cura di Paola Bertolone e Laura Quercioli Mincer. Roma: Bulzoni, 2006.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Ida Kamińska: una vita per il teatro*. In: *Cafè Savoy, Teatro yiddish in Europa*. A cura di Paola Bertolone e Laura Quercioli Mincer. Roma: Bulzoni, 2006, p. 159-178.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Fra la farsa e il sublime: teatro yiddish in Polonia*. In: *Cafè Savoy, Teatro yiddish in Europa*. A cura di Paola Bertolone e Laura Quercioli Mincer. Roma: Bulzoni, 2006, p. 305-321.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Ubi Lenin, ibi Jerusalem. Illusions and defeats of Jewish Communists in Polish –Jewish Post II WW Literature*. In: «European Journal of Jewish Studies», 1 (2006), p. 34-61.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *L'esperienza ebraica in Polonia. Un tentativo di bibliografia italiana*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 273-289.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *The Controversy over Mickiewicz's Jewish Origins*. In: «Polin. Studies in Polish Jewry», 19 (2007), p. 447-458.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. „*Nie będziemy się więcej bać ludzi?*” *Powrót po Zagładzie w literaturze polsko-żydowskiej*. In: «Kwartalnik historii Żydów – Jewish History Quarterly», (2007), n. 2, p. 199-226. [Versione più breve in: *Literatura, kultura i język polski w kontekstach I kontaktach światowych. III kongres polonistyki zagranicznej. Poznań, 8-11 czerwca 2006 roku*. Poznań: Wyd. Naukowe UAM 2007, p. 235-242].
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *“Non avremo più paura della gente?” Il ritorno dopo la Shoà nella narrativa ebraico-polacca*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 325-335.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *Storia e spiritualità ebraica in Ucraina. Un panorama*. In: *Storia religiosa dell'Ucraina*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2007, p. 511-533.
- RAFFO ANTON MARIA. *Od żala adrianskijeh. Noterelle di uno slavista tirrenico sugli Atti di un convegno anconetano*. In: «AION. Slavistica», 6 (1999-2003), p. 294-301.
- RAFFO ANTON MARIA. *Cura del volume: Per Jan Ślaski. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani*. A cura di Andrea Ceccherelli, Danilo Gheno, Andrzej Litwornia, Marcello Piacentini, Anton M. Raffo. Padova: Unipress, 2005.

- RAFFO ANTON MARIA. *Cura del volume: Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, 414 p.
- RAFFO ANTON MARIA. *To mi trudna sztuka*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 336-343.
- RANOCCHI EMILIANO. *1795-1830*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 178-203.
- REBECCHINI DAMIANO. *Cura del volume: Per Rossana Platone. Contributi sulla letteratura russa tra Ottocento e Novecento*. Atti della giornata di studio svoltasi il 14 novembre 2001 presso l'Università degli Studi di Milano. A cura di Damiano Rebecchini e Laura Rossi. Milano: Massimo Valdina Editore, 2004, 127 p.
- REMONATO ILARIA. *Sulle tracce dell'autore: Moskva-Petuški di V. Erofeev*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 209-229.
- REMONATO ILARIA. *Considerazioni introduttive a una caratterizzazione delle particelle enfatiche in russo*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 1, p. 107-115.
- REMONATO ILARIA. *Dalla tana del coniglio bianco all'eletrička: gli echi di Alice nel paese delle meraviglie nella scrittura di Venedikt Erofeev*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 157-169.
- RENNA CATIA. *Il dibattito critico degli anni Venti sulla letteratura russa di migrazione e la "nota praghese": M. Slonim e A. Turincev*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 23-31.
- RENNA CATIA. *N.V. Gogol' e A.K. Tolstoj alle origini del cinema gotico italiano nell'opera di Mario Bava (1960-1963)*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 1, p. 223-250.
- RENNA CATIA. *Cura in collaborazione con Maria Chiara Ferro dei Contributi del "Seminario italo-francese di Studi dottorali in Slavistica", Roma 23-24 gennaio 2004*. A cura di Maria Chiara Ferro e Catia Renna. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 3, p. 23-105.
- RENNA CATIA. *Boris Jakovenko e la cultura filosofica europea: una ricostruzione biografica*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 3, p. 97-105.

- REVELLI GIORGETTA. *Cura del volume: Da Ulisse a... Il Viaggio per mare nell'immaginario letterario e artistico*. Atti del Convegno internazionale, Imperia, Università di Genova, con il Patrocinio del MIUR, 10-12 ottobre 2002. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, 2003.
- REVELLI GIORGETTA. *Il viaggio epico di Sadko sul fondo del mare e l'opera di Rimskij-Korsakov*. In: *Da Ulisse a... Il Viaggio per mare nell'immaginario letterario e artistico*. Atti del Convegno internazionale, Imperia, Università di Genova, con il Patrocinio del MIUR, 10-12 ottobre 2002. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, 2003, p. 141-155.
- REVELLI GIORGETTA. *Antichità mitica e futuro oscuro nei poeti russi del primo Novecento*. In: «Quaderni del Dipartimento di Scienze della Comunicazione Linguistica e Culturale», 12 (2003), p. 283-297.
- REVELLI GIORGETTA. *Christianskie vozzrenija v Čtenii Nestora*. In: «Trudy Otdela Drevnerusskoj Literatury», 54 (2003), p. 70-77.
- REVELLI GIORGETTA. *O palomničestve v Svjatuju Zemlju v russkoj literature konca XIX i XX vv.* In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 541-572.
- REVELLI GIORGETTA. *Cura del volume: Da Ulisse a... Il viaggio nelle terre d'oltremare*. Pisa: ETS, 2004.
- REVELLI GIORGETTA. *Tra ideologia e realtà: viaggi americani negli autori russi*. In: *Da Ulisse a... Il viaggio nelle terre d'oltremare*. A cura di G. Revelli. Pisa: ETS, 2004, p. 133-142.
- REVELLI GIORGETTA. *Cura del volume: Da Ulisse a...La città e il mare. Dalla Liguria al mondo*. Pisa: ETS, 2005.
- REVELLI GIORGETTA. *Genova e la Liguria negli appunti dei viaggiatori russi*. In: *Da Ulisse a...La città e il mare. Dalla Liguria al mondo*. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, 2005, p. 151-159.
- REVELLI GIOGETTA. *Literaturnye istočniki Rossijskoj Pamely*. In: *Germenevtika Drevnerusskoj Literatury, 11*. Moskva: Jazyki slavjanskich kul'tur, 2004, p. 894-907.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 171-177.
- RIGHI ROBERTO. *Sulla traduzione macedone dell'Evgenij Onegin*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 81-98.

- RIPELLINO ANGELO MARIA. *I sogni dell'orologiaio. Scritti sulle arti visive, 1945-1977*. A cura di Alfredo Nicastrì. Con uno scritto di Achille Perilli. Firenze: Polistampa, 2003, XXXVII-206 p.
- RIPELLINO ANGELO MARIA. *Gli esordi di uno slavista*. Con una nota di Alena Wildová Tosi. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 135-145.
- RIPELLINO ANGELO MARIA. *Quattro scritti sul teatro e la poesia*. A cura di Alena Wildová Tosi. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 447-451.
- RIPELLINO ANGELO MARIA. *Poesie prime e ultime*. A cura di Federico Lenzi e Antonio Pane. Presentazione di Claudio Vela. Introduzione di Alessandro Fo. Torino: Aragno, 2006, 525 p.
- RIPELLINO ANGELO MARIA. *Due testi ritrovati*. A cura di Antonio Pane. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 455-458.
- RISALITI RENATO. *Knjagina M.P. Demidova v sud'bach ruskoj emigracii*. In: *Rossija i Italija, 5: Russkaja emigracija v Italii v XX veke*. Moskva: Nauka, 2003, p. 39-45.
- RISALITI RENATO. *I "holomodor" in Ucraina*. In: «Slavia» [Roma], 13 (2004), n. 3, p. 173-177.
- RISALITI RENATO. *Viaggiatori stranieri a Pistoia (sec. XII-XX)*. Pistoia: Edizioni Brigata del Leoncino, 2004, 64 p.
- RIZZI DANIELA. *Gogol' nel simbolismo russo: il caso di Andrej Belyj*. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 73-92.
- RIZZI DANIELA. *Sovremennoe iskusstvo ili antiiskusstvo? (Ob estetičeskoj koncepcii P. Muratova)*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 2, p. 101-114.
- RIZZI DANIELA. *Petroburgo come libro: note su "Egipetskaja marka" di O. Mandel'stam*. In: *Petroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica ruskoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 2, p. 155-162.
- RIZZI DANIELA. *Testo immaginario e mistificazione: note su un racconto di Vladimir Nabokov*. In: *Alpaghan. Raccolta di scritti in onore di Adriano Alpago Novello*. A cura di Gianclaudio Macchiarella. Napoli: Scriptaweb, 2005, p. 1-15.
- RIZZI DANIELA. *Tra barocco e avanguardia: la riteatralizzazione della scena russa secondo Nikolaj Evreinov*. In: *La scena ritrovata. Mitologie teatrali del Novecento*. A cura di D. Gambelli e F. Malcovati. Roma: Bulzoni, 2004, p. 297-310.

- RIZZI DANIELA (in collaborazione con Andrej Shishkin). *Cura del volume: Russko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV*. Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, 450 p. (Collana di «Europa Orientalis»).
- RIZZI DANIELA. *Cheraskov traduttore di Pope: un manoscritto russo a Venezia e la nascita del sentimentalismo*. In: *Russko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, p. 203-242 (Collana di «Europa Orientalis»).
- RIZZI DANIELA. *Vymyšlennyj tekst i mistifikacija: zametki ob odnom rasskaze Vladimira Nabokova*. In: *Jazyk. Ličnosť. Tekst. Sbornik statej k 70-letiju T.M. Nikolaevoj*. Moskva: Jazyki slavjanskich ku'ltur, 2005, p. 932-940.
- RIZZI DANIELA. *Kheraskov Translator of Pope: A Russian Manuscript in Venice and the Birth of Russian Sentimentalism*. In: «Study Group On Eighteenth Century Russia Newsletter», 34 (2006), p. 48-65.
- RIZZI DANIELA (in collaborazione con Alide Cagidemetro). *Cura del volume: Nabokov. Un'eredità letteraria*. A cura di Alide Cagidemetro e Daniela Rizzi. Venezia: Cafoscarina, 2007, 172 p. (Quaderni del Dottorato in Studi Iberici, Anglo-americani e dell'Europa Orientale; 2/2006).
- RIZZI DANIELA. *Nabokov e Mandel'stam*. In: *Nabokov. Un'eredità letteraria*. A cura di Alide Cagidemetro e Daniela Rizzi. Venezia: Cafoscarina, 2007, p. 111-128 (Quaderni del Dottorato in Studi Iberici, Anglo-americani e dell'Europa Orientale; 2/2006).
- RIZZI DANIELA. *Olga Resnevič Signorelli e la cultura artistica a Roma tra il 1910 e il 1925*. In: «Toronto Slavic Quaterly», 21 (2007)  
<<http://www.utoronto.ca/tsq/21/rizzi21.shtml>>
- RIZZI DANIELA [Rec. a]: Maria Zalambani, *La morte del romanzo. Dall'avanguardia al realismo socialista*, Roma, Carocci, 2003, pp. 223. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 251-253.
- ROMANOVICH ALIZIA. *Cura del volume: Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007.
- ROMOLI FRANCESCA. *Ioann-Il'ja, primo arcivescovo di Novgorod*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 87-91.
- ROMOLI FRANCESCA. *Collaborazione al volume: Giorgio La Pira e la Russia*. A cura di Marcello Garzaniti e Lucia Tonini. Firenze: Giunti, 2005 (traduzione dal russo di N.V. Sinitsyna, *Massimo il Greco, Firenze, Savonarola*, p. 265-289; traduzione dallo slavo ecclesiastico di Maksim Grek, *Narrazione terribile e memorabile del monaco Massimo il Greco e sul perfetto stile di vita monastico*, p. 290-296, 303-304; cura dell'*Indice dei nomi*, p. 305-312).

- ROMOLI FRANCESCA. *Cura della traduzione dall'inglese del volume: A.-E.N. Tachiaos. Cirillo e Metodio. Le radici cristiane della cultura slava.* A cura di Marcello Garzaniti. Milano: Jaca Book, 2005.
- ROMOLI FRANCESCA. *Il Poučenie k duchovnomu čadu di Georgij Zarubskij e la letteratura di direzione spirituale.* In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 15-31.
- ROMOLI FRANCESCA. *Poučenie k duchovnomu čadu Georgija Zarubskogo. Među gomiletikoj i epistolografiej*  
<[http://www.etudes-slaves.paris4.sorbonne.fr/Journees doctorales en études slaves 2006](http://www.etudes-slaves.paris4.sorbonne.fr/Journees_doctorales_en_etudes_slaves_2006)>
- ROSSI LAURA. *De F. N. Murav'eva à Théone: réalité et mythe littéraire dans le sentimentalisme russe.* In: «Revue des études slaves», 74 (2002-2003), n. 4, p. 777-792.
- ROSSI LAURA. *M. N. Murav'ev i N. A. L'vov v 1770-e gg. K karakteristike kružkovych ob'edinenij v poslednej četverti XVIII veka.* In: *Genij vkusa. N. A. L'vov. Materialy i issledovanija, III.* Tver': 2003, p. 287-298.
- ROSSI LAURA. *Cura del volume: Per Rossana Platone. Contributi sulla letteratura russa tra Ottocento e Novecento.* Atti della giornata di studio svoltasi il 14 novembre 2001 presso l'Università degli Studi di Milano. A cura di Damiano Rebecchini e Laura Rossi. Milano: Massimo Valdina Editore, 2004, 127 p.
- ROSSI LAURA. *“Kak opisal sebja piit”: ob izobraženii fizičeskoj figury poeta v russkoj lirike konca XVIII – načala XIX vv..* In: *Problemy izučenija russkoj literatury XVIII veka, Mežvuzovskij sbornik naučnych trudov*, 11. Sankt-Peterburg-Samara: 2005, p. 297-307.
- ROSSI LAURA. *“Vergilij Murav'eva”: k probleme Gumanizma v Rossii.* In: «Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter», 33 (2005), p. 73-79.
- ROSSI LAURA. *Ancora una volta su una traduzione di Batjuškov da Petrarca.* In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia.* Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 483-507.
- ROSSI LAURA. *Komentarij k puškinkoj stroke, ili Počemu Onegin stojal “operšisja na granit”?* In: *Puškinskie čtenija v Tartu, 4. Puškinskaja epoha: problemy refleksii i komentarija*, Materialy meždunarodnoj konferencii. Tartu: 2007, p. 32-46.
- ROSSI LAURA. *Una “Musa pensante”? Temi e modalità della poesia filosofica in Russia tra Sette e Ottocento.* In: *La poesia filosofica.* A cura di Alessandro Costazza. Milano: 2007, p. 171-184.

- ROSSI PAOLA (in collaborazione con Marco Tomassini). *MAISL: Uno strumento per la ricerca bibliografica di area slava*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 237-251.
- RUSPANTI ROBERTO. *Gyula Reviczky, poeta dell'amore impossibile*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 344-358.
- RUSSO GIUSEPPE. *Heiddeger e Kieślowski. Congiunzione di due lune*. In: «AION. Slavistica», 6 (1999-2003), p. 105-125.
- SABBATINI MARCO. "Nella giovinezza" di Elena Švarc: il testo e l'autore tra teatralità ed eclettismo poetico. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 1, p. 165-184.
- SABBATINI MARCO. *La culturologia e lo straniamento della cultura. Dialogo con Michail Epštejn sul senso degli studi cultuologici e sul futuro delle scienze umanistiche*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 21-25.
- SABBATINI MARCO. *Tra il Sajgon e Praga. Il Sessantotto e dintorni a Piter*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 83-91.
- SALMON LAURA. *Teoria della traduzione. Storia, scienza, professione*. Milano: Vallardi, 2003 [Traduzione russa: *Teorija perevoda. Istorija, nauka, professija*. Sankt-Peterburg/Astana: MIEP-ENU, 2007, 271 p.].
- SALMON LAURA. *Postface a: Sergej Dovlatov. La Zone*, Monaco: Ed. du Rucher, 2003, p. 203-214.
- SALMON LAURA. *Asimmetrie di registro nella pragmatica del russo e dell'italiano*. In: *L'insegnamento delle lingue nei nuovi corsi di laurea*. A cura di Flora Sisti. Urbino: Edizione Goliardiche, 2003, p. 89-103.
- SALMON LAURA. *Suščestvuet li russkij jumor? K opredeleniju kategorii jumorizm v ramkach diskussii ob universalijach v lingvokul'turach*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso Internazionale degli Slavisti* (Ljubljana 15-21 agosto 2003). A cura di Alberto Alberti, Mrcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 179-202.
- SALMON LAURA. *Sobre el significado, el diccionario interno y la didáctica de la L2: valores y límites de las viejas y las nuevas tecnologías*. In: *Didáctica del Léxico y Nuevas Tecnologías*. A cura di M.V. Calvi e F. San Vicente. Viareggio-Lucca: Mauro Baroni Editore, 2003, p. 21-38.
- SALMON LAURA. *Competenza linguistica e certificazione*. In: «SeLM», 41 (2003), n. 9, p. 22-29.



- SALMON LAURA. *L'antroponimia russa: semiotica, pragmatica, traduzione*. In: «Quaderni di Semantica», 48 (2003), n. 2, p. 278-332; 49 (2004), n. 1 p. 39-101 [Traduzione in italiano a cura di F. Biagini di L. Salmon, *Ličnoe imja v rusškom jazyke. Semiotika, pragmatika perevoda*. Moskva: INDRIK, 2002].
- SALMON LAURA. *Riflessioni sugli aspetti cognitivi della riformulazione: il caso del testo umoristico*. In: *La parafrasi tra messa a fuoco del codice e negoziazione discorsiva*. A cura di Silvia Bruti. In: «RILA», (2004), n. 1, p. 163-182.
- SALMON LAURA. *O podsoznatel'nom v processe perevoda*. Atti delle *Pjatyė Fedorovskie čtenija* (23-25 ottobre 2003), per la serie "Universitetskoe perevodovedenie". A cura di V.I.Ščadrin. S. Pietroburgo: SPbGU, 2004, p. 302-319.
- SALMON LAURA. *La traduzione nella didattica della L2: riflessioni preliminari*. In: *Enseñanza-aprendizaje de Lenguas Extranjeras. Enfoques y contextos*. A cura di E. Klett, M. Lucas, M. Vidal, Buenos Aires: Araucaria editoria, 2004, p. 78-92.
- SALMON LAURA. *Umorismo, comicità e traduzione: un approccio cognitivo*. In: *Lingua, mediazione linguistica e interferenza*. A cura di G. Garzone, A. Cardinaletti. Milano, Franco Angeli, 2004, p. 201-218.
- SALMON LAURA. *Russistica e traduttologia: dai modelli alle prospettive*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 33 (2004), n. 2, p. 275-286.
- SALMON LAURA. *Asimmetrie L1/L2: una sfida nella didattica di "lingua e traduzione"*. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 235-251.
- SALMON LAURA. *Ob issledovanii processov perevoda kak nauchnom komponente kul'turovedenija*. In: *Materialy mezhdunarodnogo nauchno-praktičeskogo seminara* (Sankt-Peterburg, 24-25 oktyabrya, 2003 goda). SPb.: Akademiya gumanitarnogo obrazovaniya, 2004, p. 104-114.
- SALMON LAURA. *L'antiparodia, ovvero dal 'mondo alla rovescia' all'eversione umoristica. Un approccio interdisciplinare*. In: «Moderna», 6 (2004), n. 1, p. 13-29.
- SALMON LAURA. *Contro la malinconia*. Postfazione a: Sergej Dovlatov. *Il parco di Puškin*, Palermo: Sellerio, 2004.
- SALMON LAURA. *Partecipazione al "Forum sull'insegnamento della traduzione letteraria"*. A cura di Paola Maria Filippi. In: *Comunicare letterature lingue, 4*. Bologna: il Mulino, 2004, p. 109-130.
- SALMON LAURA. *Naming. Riflessioni su arte e comunicazione*. In: *Naming, l'immagine prende la parola*. A cura di M. Levo Rosenberg, L. Salmon. Genova: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Ediandrè, 2004, p. 23-33.

- SALMON LAURA. *Introduzione a: Lev Tolstoj. La Sonata a Kreutzer e altri racconti*. Roma: La Repubblica, 2005, p. VII-XXIX.
- SALMON LAURA. *Su traduzione e pseudotraduzione, ovvero su italiano e pseudoitaliano*. In: *L'Italiano delle traduzioni*. A cura di A. Cardinaletti e G. Garzone. Milano: Franco Angeli, 2005, p. 17-33.
- SALMON LAURA. *Osservazioni controintuitive sulla didattica di "lingua e traduzione" nell'università riformata*. In: *Quale mediazione? Lingue, traduzione, interpretazione e professione*. A cura di G.C. Marras, M. Morelli. Cagliari: CUEC, 2005, p. 31-44.
- SALMON LAURA. *Proposta teorica sui processi traduttivi umani*. In: *Esperienze del tradurre. Aspetti teorici e applicativi*. A cura di G. Garzone. Milano: Franco Angeli, 2005, p. 15-34.
- SALMON LAURA. *La didattica della traduzione: dai pregiudizi alle neuroscienze*. In: *La traduzione: il paradosso della trasparenza*. A cura di A. Guarino, C. Montella, D. Silvestri, M. Vitale. Napoli: Liguori Editore, 2005, p. 241-263.
- SALMON LAURA. *Oltre il confine: sul carattere universale del relativismo ebraico*. In: «La Rassegna mensile di Israel», 71 (2005), n. 2-3: L. Quercioli Mincer, D. Mantovan, *Ricordando I.B. Singer*, p. 7-22.
- SALMON LAURA. *A Theoretical Proposal on Human Translation Processes*. In: «Cognitive Systems», 6 (2006), n. 4, p. 311-334.
- SALMON LAURA. *C'era una volta l'URSS. Postfazione a: Sergej Dovlatov. La Marcia dei solitari*. A cura di Laura Salmon. Palermo: Sellerio, 2006, p. 209-230.
- SALMON LAURA. *Intenzione esplicita e intenzione implicita: l'emblematico caso della Sonata a Kreutzer e della Postfazione*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 349-362.
- SALMON LAURA. *La traduzione dei nomi propri nei testi fenzionali. Teorie e strategie in ottica multidisciplinare*. In: «Il Nome nel testo», 8 (2006), n. 6: *I Nomi nello spazio e nel Tempo*. Atti del XXII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche, III. A cura di M.G. Arcamone, D. Bremer, D. De Camilli, B. Porcelli, p. 77-91.
- SALMON LAURA. *Sulla gestione inconscia del processo traduttivo umano: cosa sappiamo fare senza sapere come*. In: *I saperi del tradurre. Analogie, affinità, confronti*. A cura di C. Montella, G. Marchesini. Milano: FrancoAngeli, 2007, p. 71-99.
- SALMON LAURA (in collaborazione con M. Mariani, A. Agnetta). *Toward a Translation Ability Testing: Merging Research on Bilingualism and L2 Teaching with Translation Theory*. In: «Studi di Glottodidattica», 20 (2007), n. 1 <[http://www.glottodidattica.net/Articoli/articolo1\\_07.pdf](http://www.glottodidattica.net/Articoli/articolo1_07.pdf)>.

- SALMON LAURA. *Sui titoli come onimi e sugli onimi dei titoli: onomasiologia creativa e traduzione dei 'marchionimi' letterari*. In: «Il Nome nel testo», 9 (2007), n. 7, p. 93-105.
- SALMON LAURA. Su macro- e microtipologie testuali: epistemologia, funzionalità e didattica della traduzione. In: Tradurre le microlingue scientifico-professionali. Riflessioni teoriche e proposte didattiche. A cura di P. Mazzotta, L. Salmon. Torino: UTET, 2007, p. 27-48.
- SALMON LAURA. *Acquisizione/apprendimento della lingua naturale: senso comune, pregiudizi scientifici e osservazione neurolinguistica*. Relazione a Gesco 2007 (Genova Scienze Cognitive, 12 giugno)  
<<http://www.dif.unige.it/cogni/gesco/relazioni07/salmon.pdf>>.
- SALMON LAURA. “*La vita è bella*”. Postfazione a Sergej Dovlatov. *Il libro invisibile*. Palermo: Sellerio, 2007, p. 157-184.
- SALMON LAURA. Cura del volume: *Multilinguismo e interculturalità. Confronto, identità, arricchimento*. A cura di G. Garzone, L. Salmon, L. T. Soliman. Milano: LED, 2007.
- SALMON LAURA. *Diminutivi e vezzeggiativi russi nella ricezione interlinguistica. Dal “culture shift” alla traduzione*. In: *Multilinguismo e interculturalità. Confronto, identità, arricchimento*. A cura di G. Garzone, L. Salmon, L. T. Soliman. Milano: LED, 2007, p. 125-143.
- SALMON LAURA. Cura del volume: *Tradurre le microlingue scientifico-professionali. Riflessioni teoriche e proposte didattiche*. A cura di Laura Salmon e Patrizia Mazzotta. Torino: UTET, 2007.
- SALMON LAURA. *Laura Salmon racconta Sergej Dovlatov* a lettera.com (2007)  
<<http://www.lettera.com/articolo.do?id=14024>>.
- SALOMONI ANTONELLA. Cura del volume: *Culture della disobbedienza. Tolstoj e i duchobory. Con una raccolta di testi di Tolstoj e il carteggio con Verigin 1895-1910*, a cura di B. Bianchi, E. Magnanini, A. Salomoni. Roma: Bulzoni editore, 2004.
- SANTORO STEFANO. *L'Italia e l'Europa Orientale. Diplomazia culturale e propaganda 1918-1943*. Milano: FrancoAngeli, 2005, 422 p.
- SÁRKOZY PÉTER. “*Sic facta volunt*”. *Le sventure di una regina italo-polacca d'Ungheria*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 359-369.
- SARONNE EDGARDO TITO. Cura e traduzione del volume: Afanasij Nikitn. *Viaggio al di là dei tre mari*. Roma: Carocci, 2003.

- SCANDURA CLAUDIA. *Petr Šarov, poslannik K.S. Stanislavskogo v Italii*. In: *Rossija i Italija, 5: Russkaja emigracija v Italii v XX veke*. Moskva: Nauka, 2003, p. 251-258.
- SCANDURA CLAUDIA. *Pietro Sharoff, ambasciatore di Stanislavskij in Europa*. In: «Ariel», 18 (2003), n. 1, p. 183-195.
- SCANDURA CLAUDIA. *Il musical, un antidepressivo per la Russia; La stagione teatrale 2002/03. Due Spettacoli in scena a Mosca; Jurij Ljubimov: il teatro è sempre un gioco*. In: «Ariel», 18 (2003), n. 1, p. 58-64.
- SCANDURA CLAUDIA. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «Samizdat», 1 (2003), p. 171-177.
- SCANDURA CLAUDIA. *Roman Vladimira Vojnovica "Monumental'naja Propaganda". Razmyslenija o ruskoj literature načala XXI veka*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 591-605.
- SCANDURA CLAUDIA. *Ital'janskije perevody Gogolja*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija posv. 150-letiju so dnja smerti Gogolja. 31.10.02-02.11.02. *Gogol' kak javlenie mirovoj literatury*. Moskva: IMLI RAN, 2003, p. 383-393.
- SCANDURA CLAUDIA. *Venjamin Kaverin ovvero il gioco con la trama*. In: «Slavia» [Roma], 12 (2003), n. 2, p. 77-87.
- SCANDURA CLAUDIA. *Morir d'amore... (Osservazioni a proposito del racconto Fro di Andrej Platonov)*. In: *Amore ed eros nella letteratura russa del Novecento*. A cura di Haisa Pessina Longo, Gabriella Imposti, Donatella Possamai. Bologna: CLUEB, 2004, p. 77-90.
- SCANDURA CLAUDIA. *La traduzione come strumento di intermediazione culturale*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 33 (2004), n. 2, p. 287-296.
- SCANDURA CLAUDIA. *Petrograd/Leningrad v proizvedenijach V. Kaverina 20-ch godov*. In: *Petroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica ruskoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vo. 2, p. 193-206.
- SCANDURA CLAUDIA. *Di alcune pubblicazioni recenti sulla poesia russa contemporanea*. In: «Europa Orientalis», 24 (2005), p. 247-253.

- SCANDURA CLAUDIA. *Sistematizacija avtorskih redakcij i variantov sbornika Zabolockogo "Stolbcy"*. In: *Nikolaj Zabolockij. Problemy tvorcestva. Po materialam meždunarodnyh naučno-literaturnyh čtenij, posvjaščennyh 100-letiju N. A. Zabolockogo (1903-2003)*. Moskva: Izd. Literaturnogo Instituta im. A. M. Gor'kogo, 2005, p. 139-157.
- SCANDURA CLAUDIA. *Rinal'do Kjufferle, poet i perevodcik. Priloženie: Sočinenija, perevody i predislovija Rinal'do Kjufferle*. In: *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di M.G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, p. 354-360.
- SCANDURA CLAUDIA. *La nuova poesia russa: il poema "Sortiry" di Timur Kibirov*. In: «Ricerche Slavistiche», 50 (2006), n.s. 4, p. 49-84.
- SCANDURA CLAUDIA. *Gogol' i Kaverin*. In: *Gogolevskie čtenija, VI: Gogol' i sovremennaja literatura*. Moskva: Knižnyj Dom "Universitet", 2007, p. 193-204.
- SCANDURA CLAUDIA. *Krasnoarmejskaja 23, appartamento 39*. In: «e-Samizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 130-133.
- SCOCOZZA CARMEN. *Un'identità difficile. Occidentalisti e slavofili russi tra passato e presente*. Presentazione di Elio M. D'Auria. Napoli: La città del sole, 2007.
- SESTRI LAURA. *Ritmo, stile, conservazione. Alcune considerazioni sulla tipologia delle bylyne russe*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 1, p. 97-106.
- SGAMBATI EMANUELA. *Serbi e Serbia nella storiografia italiana del XV secolo*. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 27-44.
- SHISHKIN ANDREJ. *Tolstoj i/ili Dostoevskij: slučaj V. Ivanova*. In: *Tolstoj ili Dostoevskij? Filosofovsko-estetičeskie iskanija v kul'turach Vostoka i Zapada*. Peterburg: 2003, p. 82-99.
- SHISHKIN ANDREJ. *La "Russia e la Chiesa Universale" nella formula di VI. Solov'ëv e Ivanov*. In: «Il Nuovo Areopago». (2004), n. 1, p. 30-40.
- SHISHKIN ANDREJ. *Peterburgskij mif v fotografijah Borisa Smelova*. In: *Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica russoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 1, p. 333-348.
- SHISHKIN ANDREJ (in collaborazione con Daniela Rizzi). *Cura del volume: Russko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV*. Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, 450 p. (Collana di «Europa Orientalis»).

- SHISHKIN ANDREJ. *Andrei Beloborodov and Italy. Russko-ital'janskij archiv IV = Archivio russo-italiano IV*. Salerno: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari-Università di Salerno, 2005, p. 369-384 (Collana di «Europa Orientalis»).
- SHISHKIN ANDREJ. *Russkij palladianec v Italii: Andrej Beloborodov*. In: *Vestnik istorii, literatury iskusstva. T. 1*. Moskva: 2005, p. 464-480.
- SHISHKIN ANDREJ. *Tanatos i preobraženie Andreja Belogo v otklikach E. Metnera i V. Ivanova*. In: «Russian Literature», 58 (2005), n. 1-2, p. 289-299.
- SHISHKIN ANDREJ. *Pis'mo V. Ivanova ob Odisseie*. In: *Stich – Jazyk - Poezija. Pamjati M. L. Gasparova*. Moskva: 2006, p. 84-87.
- SHISHKIN ANDREJ (in collaborazione con M. C. Ghidini). *Dva pis'ma V. Ivanova k Ž. Maritenu*. In: «Russkaja literatura», (2006), n. 3, p. 157-162.
- SHISHKIN ANDREJ. *Cura del volume: V. Ivanov. Čelovek. Stat'i i materialy*. Moskva: 2006, 119 p.
- SHISHKIN ANDREJ. *K istorii melopei Čelovek: tvorčeskaja i izdatel'skaja sud'ba*. In: V. Ivanov. *Čelovek. Stat'i i materialy*. Moskva: 2006, p. 17-50.
- SHISHKIN ANDREJ. *Cura del volume: Bašnja V. Ivanova i kul'tura serebrjanogo veka*. Peterburg: 2006, 383 p.
- SHISHKIN ANDREJ. *Blok na Bašne*. In: *Bašnia V. Ivanova i kul'tura serebrjanogo veka*. Sankt-Peterburg: 2006, p. 85-99.
- SHISHKIN ANDREJ. *Iz italianskih chronik Andreja Beloborodova*. In: *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di M.G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, p. 462-486.
- SHISHKIN ANDREJ. *Rastingnac v stolicach i v skitanijah: Dnevnik S. S. Prokofieva (1907-1933)*. In: *Studia Rossica XVIII. Dzienniki pisarzy rosyjskich*. Warsawa: 2007.
- SHISHKIN ANDREJ. *Francuzskaja literaturnaja kul'tura i russkaja emigracija: slučai V. Ivanova*. In: *Russkije pisateli v Pariže: vzgljad na francuzskuju literaturu 1920-1940*. Moskva: 2007, p. 405-430.
- SIEDINA GIOVANNA. *Dictionarium Latino-slavonorossiacum Ivana Maksimoviča: original'nyj vklad v razvitie latinsko-vostočnoslavjanskoj leksikografii XVIII veka*. In: «AION. Slavistica», 6 (1999-2003), p. 127-163.
- SIEDINA GIOVANNA. *Storinka z istoriji sprynjattja Horacija v Ukrajini: Petro Hulak-Artemovs'kyj*. In: *Materialy V Konhresu Mižnarodnoji Asociaciji Ukrajins'kych Studij. Literaturoznavstvo. Knyha II*, Černivci, Ucraina, 26-31 agosto 2002. [S.l.]: 2003, p. 31-47.

- SIEDINA GIOVANNA. *Čorna Rada Pantelejmona Kuliša. Ukrajins'ka ta rosijs'ka versiji: vidminnosti ta podobnosti*. In: «Slovo i čas», 7 (2004), n. 523, p. 3-11.
- SIEDINA GIOVANNA. *Cura del volume: Mazepa e il suo tempo. Storia, cultura, società. Mazepa and His Time. History, Culture, Society*. A cura di / edited by Giovanna Siedine. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2004, 593 p.
- SIEDINA GIOVANNA. *L'ucrainistica nord americana nel periodo 1991-2003 fra tradizione e innovazione. Centri, riviste, studi, rapporto con l'Ucraina indipendente*. In: «Studi slavistici», 1 (2004), p. 139-178.
- SIEDINA GIOVANNA. *Встреча двух эпох на рубеже веков: итальянская литература глазами Лесю Украинки*. In: *Deutschland, Italien un die slavische Kultur der Jahrhundertwende. Phänomene europäischer Identität und Alterität*. Gerhard Ressel (Hrsg.). Frankfurt am Main: 2005, p. 345-364 (Trierer Abhandlungen zur Slavistik; 6).
- SIEDINA GIOVANNA. *Neo-Latin Poetry in the Kyivan Poetics: Ukraine in the European Latinitas*. In: *Ukraine's Re-Integration in Europe: A Historical, Historiographical and Politically Urgent Issue*. Congress of European Science Foundation, University of Milan, Gargnano del Garda, 18-20 novembre 2004). Eds. Giovanna Brogi, Giulia Lami. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2005, p. 197-226.
- SIEDINA GIOVANNA. *Emigrantskaja polemika: knjaz' A.M. Volkonskij i E.D. Onackij*. In: *Problemy istorii Russkogo zarubež'ja*. Materialy i issledovanija, Vypusk 1. Moskva: Nauka, 2005, p. 302-316.
- SIEDINA GIOVANNA. *Učennja Horacija pro poetyčnyj tvir-poesis-poeta v kyjivs'kyx poetykax*. In: «Slovo i čas», 12 (2006), n. 552, p. 55-61.
- SIEDINA GIOVANNA. *A Russian and Ukrainian Historical Novel: Pantelejmon Kuliš's Čorna Rada*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 115-141.
- SIEDINA GIOVANNA. *Obučenie funkcional'nomu slovoobrazovaniju russkogo jazyka kak inostrannogo. Opyt sopostavitel'nogo analiza russkogo i ital'janskogo jazyka*. In: *Russkij jazyk v Evrope: metodika, opyt prepodavanija, perspektivy*. Pod red. S. Peskatori, S. Aloe, Ju. V. Nikolaevoj. Atti del Convegno Internazionale "L'insegnamento della lingua e della letteratura russa in Europa: nuove condizioni e prospettive del XXI secolo" (Verona, 22-24 settembre 2005). Milano: The Coffee House art & adv, 2006, p. 342-351.
- SIEDINA GIOVANNA. *Il retaggio di Orazio nella poesia neolatina delle poetiche kieviane: alcuni modi della sua ricezione*. In: *Kiev e Leopoli. Il "testo culturale"*. A cura di Maria Grazia Barolini e Giovanna Brogi Bercoff. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. 11-36 (Biblioteca di Studi Slavistici; 4).
- SIEDINA GIOVANNA. *Un poema epico neolatino su Ivan Mazepa*. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 85-115.

- SIEDINA GIOVANNA. *L'aspetto verbale e la formazione delle parole nella lingua russa. Aspetti cognitivi e applicativi. Con materiali propedeutici al test di lingua russa come L2, TRKI2*. Roma: Aracne, 2007, 124 p.
- SIEDINA GIOVANNA. [Rec. a]: Plochy, *The Cossacks and Religion in Early Modern Ukraine*, Oxford University Press, Oxford – New York 2001, 401 pp. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 266-268.
- SIEDINA GIOVANNA. [Rec. a]: D. L. Liburkin, *Russkaja novolatinskaja poëzija. Materialy k istorii. XVII - pervaja polovina XVIII veka*, Moskva, Rossijskij Gosudarstvennyj Gumanitarnyj Universitet, 2000, 278 pp. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 282-285.
- SIEDINA GIOVANNA. [Rec. a]: J. Czaplicka (a cura di), Lviv: *A City in the Crosscurrents of Culture* (“Harvard Ukrainian Studies”, XXIV, 2000). In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 326-329.
- SIEDINA GIOVANNA. [Rec. a]: G. O. Liber, Alexander Dovzhenko: *A Life in Soviet Film*, British Film Institute, London 2002. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 356-357.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Le sacre rappresentazioni fiorentine nella descrizione di un testimone oculare. Alcune osservazioni sulla lingua russa del XVI secolo*. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 33 (2004), n. 3, p. 481-486.
- SIMI SIMONETTA. *Il passaggio dal paganesimo al cristianesimo in due sermoni antico-russi*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 65-71.
- SIMONATO ELENA. *Alfabeto russo: un progetto fallito di latinizzazione*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 1, p. 91-96.
- SIMONATO ELENA (in collaborazione con Irina Kokochkina). *L'édification linguistique en URSS et la destinée de la langue tchéchéne*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 273-280.
- SIMONATO ELENA. *Tra linguistica e politica: il caso del careliano*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 189-194.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA (in collaborazione con T. Baikova, C. Macagno). *Il Russo III. Grammatica*. Pisa: ETS, 2003.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Dvustisija Stišnogo Prologa (problemy perevoda)*. In: «Trudy Otdela Drevnerusskoj Literatury», 43 (2003), p. 459-470.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *I monastici del Prolog Stišnoj (tecnica traduttoria)*. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 95-102.



- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Čudo v kompozicii russkich žitij (XI-XVII veka)*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 607-623.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Agiografia, liturgia ed "errori" del traduttore dei distici nel Prolog Stisnoj*. In: *Liturgia e agiografia tra Roma e Costantinopoli*. Atti del I e II Seminario di Studio, Roma-Grottaferrata 2000-2001. A cura di Krassimir Stantchev e Stefano Parenti. Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2007, p. 121-131.
- ŚLASKI JAN. *Polacchi patavini in Europa*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 370-381.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Sintaksis e pragmatika nekotorych tipov determinantov v russkom jazyke i problemy didaktiki RKI*. In: *Russkoe slovo v mirovoj kul'ture*. Materialy X kongressa MAPRYAL. Sankt-Peterburg, 30 ijunja – 5 ijulja 2003. *Metodika prepodavanja russkogo jazyka: tradicii i perspektivy. V 4-ch t. Tom III: Lingvometodičeskie osnovy obučenija russkomu jazyku kak inostrannomu*. Pod red. N.A. Ljubimovoj, L.V.Moskovkina, N.O.Rogožinoj, E.E.Jurkova. SPb: Politehnika, 2003, p. 317-325.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Sintaksis i funkcionirovanie glagol'nogo vida v russkom i bolgarskom jazykach*. In: «Voprosy filologii», 13 (2003), n. 1, p. 24-32.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Sintagmatičeskoe vzaimodejstvie grammatičeskich kategorij aspektual'nosti glagola i opredelennosti imeni v russkom, bolgarskom i ital'janskom jazykach*. Moskva: MGUL, 2004, 156 p.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Semantičeskie tipy vidovyh par v russkom jazyke i ich ital'janskije sootvetstvija*. In: *Problemy izučenija i prepodavanja russkogo jazyka i literatury. Meždunarodnaja internet-konferencija (maj 2004)*. Moskva: MGUL, 2004, p. 316-317.
- SLAVKOVA SVETLANA. *La presenza di culture integrate nella letteratura russa del XX secolo*. In: *Il meticcio culturale. Luogo di creazione, di nuove identità o di conflitto?*. A cura di M. Callari Galli, D. Londei, A. Soncini Fratta. Bologna: CLUEB, 2005, p. 383-394.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Semantičeskaja ramka vyskazyvanija, ili o vzaimodejstvii kategorii aspektual'nosti glagola s kategoriej opredelennosti-neopredelennosti imeni*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 387-403.

- SLAVKOVA SVETLANA. *Strategie linguistiche nei testi della stampa russa*. In: *Multilinguismo e interculturalità. Confronto, Identità, Arricchimento*. Atti del convegno Centro linguistico Bocconi, Milano 20 ottobre 2000. A cura di G. Garzone, L. Salmon, L.T. Soliman. Milano: LED, 2007, p. 75-99.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Ustranenie sub"ekta v slavjanskich jazykach: sintaksis i pragmatica*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 301-311.
- SMIRNOVA GALINA. *Ejzenštejn e Fellini*. In: «Slavia» [Roma], 15 (2006), n. 1, p. 53-55.
- SOLIVETTI CARLA. *Vozroždenie Chomy i krivizna mira*. In: *Gogol' kak javlenie mirovoj literatury*. Materialy naučnoj meždunarodnoj konferencii, posvjaščennoj 150-letiju so dnja smerta N.V. Gogolja, (31 oktjabrja-2 nojabrja 2002g.). Moskva: IMLI RAN, 2003, p. 128-138.
- SOLIVETTI CARLA. *Norme di comportamento in Russia tra tradizione e innovazione*. In: *L'Ospitalità e le rappresentazioni dell'Altro nell'Europa moderna e contemporanea*. A cura di V. Pompeiano. Roma: Artemide Edizioni, 2004, p. 137-153.
- SOLIVETTI CARLA. *Lingvističeskie prozrenija Velimira Chlebnikova*. In: «Russian Literature», 55 (2004), n. 1-3, p. 405-429.
- SOLIVETTI CARLA (in collaborazione con Mariangela Paolini). *Paradigmy 'izgnanija' i 'poslanničestva': evropejskij opyt russkoj emigracii v 20-ye gody*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 2, p. 145-170.
- SOLIVETTI CARLA (in collaborazione con Tat'jana Civjan). *Cura della pubblicazione dei saggi: L'Europa nello specchio della prima emigrazione russa (1918-1940)*. In: «Europa Orientalis», 22 (2003), n. 2.
- SOLIVETTI CARLA. *Rim' Gogolja: totum pro parte*. In: *Gogol' i Italija*. Materialy meždunarodnoj konferencii "Nikolaj Vasil'evič Gogol': meždu Italiej i Rossiej". Sostaviteli R. Džuliani i M. Vajskopf. Moskva: RGGU, 2004, p. 79-101.
- SOLIVETTI CARLA. *Sverk-povest' "Zangesi" kak gipertekst*. In: *Sub Rosa. In honorem Lenae Szilárd*, fel. szerk. D. Atanasova-Szokolova. Budapest: Fonyódi Ottó, 2005.
- SOLIVETTI CARLA. *Avtor i ego zerkala*. Sankt-Peterburg: Aleteja, 2005, 247 p. (edizione rivista e aggiornata del volume *Avtor i tekst*, Roma: 2000).
- SOLIVETTI CARLA. *Cura della raccolta di articoli: Memoria e oblio*. A cura di Carla Solvetti. In: «Igitur», 4 (2005).
- SOLIVETTI CARLA. *Il viaggio di Mnemosine*. Introduzione a: *Memoria e Oblio*. A cura di Carla Solvetti. In: «Igitur», 4 (2005), p. 3-11.

- SOLIVETTI CARLA. "Roma" di Gogol': *totum pro parte*. In: *Gogol' e l'Italia*. Atti del convegno internazionale di studi Nikolaj Vasil'evič Gogol'. Uno scrittore tra Russia e Italia, Roma (30 settembre-1 ottobre 2002). A cura di Michail Vajskopf, Rita Giuliani, Paola Buoncristiano. Moncalieri: C.I.R.V.I., 2006, p. 155-180.
- SOLIVETTI CARLA. *Poetičeskij chod Chlebnikova i kognitivistika*. In: *Chudožestvennyj tekst kak dinamičeskaja sistema*. Materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii posvjaščennoj 80-letiju V. N. Grigor'eva, 19-22 maja 2005 g. Moskva: Institut ruskogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2006, p. 515-523.
- SOLIVETTI CARLA. *Passeggiando per i giardini della letteratura russa* (parte I). In: *Riscritture dell'Eden*, vol. IV. A cura di A. Mariani. Venezia: Mazzanti Editori, 2007, p. 187-224.
- SPADARO MATILDE. *Adam Mickiewicz (1798-1855)*. In: *Storia della letteratura polacca*. A cura di Luigi Marinelli. Torino: Einaudi, 2004, p. 204-229.
- SPASSOVA VALDARINA. *Velikij Preslav, centro politico e laboratorio culturale del Regno di Bulgaria*. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 193-212.
- SPENDEL JOANNA. *Coordinamento e redazione* di numerose voci di letteratura russa per il *Dizionario dei personaggi letterari*. Torino: UTET, 2003.
- SPENDEL JOANNA. Cura del volume: *Frauen Identitat Exil. Russische Autorinnen in Frankreich*. Herausgegeben von Frank Gopfert und Giovanna Spindel. Fichtenwalde: Verlag F.K. Gopfert, 2003, 195 p. (FrauenLiteraturGeschichte; 17).
- SPENDEL JOANNA. *Zinaida Gippius i "Živye lica"*. *Frauen Identitat Exil. Russische Autorinnen in Frankreich*. Herausgegeben von Frank Gopfert und Giovanna Spindel. Fichtenwalde: Verlag F.K. Gopfert, 2003, p. 7-9; p. 11-33 (FrauenLiteraturGeschichte; 17).
- SPENDEL JOANNA. *Un mito letterario che vive di ambiguità*. In: «Letture», (2003), quaderno 598, p. 10-15.
- SPENDEL JOANNA. *Puškin riproposto nel suo primo centenario da Dmitrij Merežkovskij, Vasilij Rozanov e Lev Šestov*, Atti del Convegno dell'Accademia Lombarda delle Scienze e lettere. Milano: 2003, p. 137-146.
- SPENDEL JOANNA. *Traduzione e prefazione a: Racconti orali di Ariadna Efron*. In: «DEP. Deportate, esuli, profughe, Rivista telematica di studi sulla memoria femminile», (2004)  
<<http://venus.unive.it/rtsmf/documenti/tepa.htm>>

- SPENDEL JOANNA. *Traduzione, note al testo e prefazione a: Osip I. Senkovskij, La grande sortita di Satana*. In: «Slavia» [Roma], (2004), n. 2, p. 3-35.
- SPENDEL JOANNA. *Zinaida Gippius: l'estetica della passione*. In: *Amore ed eros nella letteratura russa del Novecento*. A cura di H. Longo, G. Imposti, D. Possamai. Bologna: CLUEB, 2004, p. 32-40.
- SPENDEL JOANNA. *Il gioco d'azzardo come sfida di vita nella narrativa russa dell'Ottocento (Puskin, Lermontov, Dostoevskij)*. In: *Scrittura e azzardo. Giochi e rischi d'autore*. A cura di V. Gianoglio. Torino: Tirrenia Stampatori, 2004, p. 1005-1117 (Collana di Lingua e Letteratura Francese).
- SPENDEL JOANNA. *El'za Triolet, Rossija ili Francija*. In: *Piastunki rosyjskiej Europy. W kregu koneksji kulturowych Wschodu i Zachodu*. A cura di E. Laszczak. Fichtenwalde: Verlag F.K.Goepfert, 2004, p. 169-189 (FrauenLiteraturGeschichte; 19).
- SPENDEL JOANNA. *Marina Cvetaeva e le rose*. In: *Fiori e segni, ornamenti, colori, essenze: come linguaggi*. A cura di V.Gianolio. Torino: Tirrenia Stampatori, 2005, p. 94-103.
- SPENDEL JOANNA. *L'identità rubata: Gogol', Dostoevskij e Cechov*. In: *Lettura gogoliana*. Milano: Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2006, p. 33-45.
- SPENDEL JOANNA. *J.Brodskij, Russo o americano*. In: «L'indice», (2006), n. 9, p. 29.
- SPENDEL JOANNA. *Note al testo e prefazione a: L.N.Tolstoj, Tre romanzi brevi*. Milano: Baldini Castaldi Dalai editore, 2006, p. 7-26, 241-405.
- SPENDEL JOANNA. *Cura del volume: Stroitel'nicy strun. Ženščina, tvorčestvo, literatura*. Sankt Peterburg: Peterburg XXI, 2007, 212 p.
- STALLONE SETTIMIO. *Ministro a Pietroburgo. Diplomatici e diplomazia italiana in Russia (1861-1870)*. Roma: Aracne, 2006, 272 p.
- STANTCHEV KRASSIMIR (in collaborazione con Marija Yovcheva). *Cura di: La poesia liturgica slava antica = Drevneslavjanskaja liturgičeskaja poezija*, XIII Congresso internazionale degli Slavisti (Lubiana, 15-21 Agosto 2003). A cura di Marija Yovcheva e Krassimir Stantcheva. Blocco tematico n° 14. Relazioni. Roma-Sofia: 2003, 112 p.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Liturgičeskaja poezija v drevneslavjanskom literaturnom prostranstve (Istorija voprosa i nekotorye problemy izučenija)*. In: *La poesia liturgica slava antica = Drevneslavjanskaja liturgieskaja poezija*, XIII Congresso internazionale degli Slavisti (Lubiana, 15-21 Agosto 2003). Roma-Sofia: 2003, p. 5-22.

- STANTCHEV KRASSIMIR. *Problemi na tipologijata i terminologijata na služebnite minei*. In: *Pěti dostoit. Sbornik v pamet na Stefan Kožuxarov*. A cura di A. Miltenova, E. Tončeva, S. Barlieva. Sofia: Izd. centar "Bojan Penev", 2003, p. 132-142.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Barokni ilirizam i djelo Ćirila i Metoda (O jednom nepubliciranom documentu Vatikanske knjižnice)*. In: *Odnosi hrvata i bugara od X. do XIX. stoljeća s posebnim osvrtom na vrijeme Dubrovačke Republike*. Zagreb: Alfa d.d., 2003, p. 53-67.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Redazione delle voci: Pıkio Rikardo*, p.144-148; *Poezija starobălgarska*, p. 182-187; *Proglas kăm Evangelieto*, p. 336-340 (in collaborazione con V. Velinova); *Službi za Kiril i Metodij, chărvatski*, p. 666-670; *Stichosloženie starobălgarsko*, p. 761-764. In: *Kirilo-Methodievsko enciklopedija*, vol. 3. Sofia: 2003.
- STANTCHEV KRASSIMIR (in collaborazione con Anisava Miltenova). *Rikardo Pıkio na 80 godini*. In: «Bălgaristika/Bulgarica», 7 (2003), p. 73-77.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Cura del volume: Aleksandr Naumov. IDEA – IMMAGINE – TESTO. Studi sulla letteratura slavo-ecclesiastica*. A cura di Krassimir Stantchev. Edizioni dell'Orso 2004, 224 pp. (Slavica. Collana di studi slavi diretta da Giovanna Brogi e Mario Enrietti; 7).
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Po povodu Novgorodskoj psaltyri na voske, najdennoj v 2000 godu*. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 185-198.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Il culto dei santi nell'innografia bizantino-slava. Problemi di tipologia e di cronologia delle fonti*. In: *Il tempo dei santi tra Oriente e Occidente. Liturgia e agiografia dal tardo antico al concilio di Trento*. Atti del IV Congresso di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia. A cura di Anna Benvenuti e Marcello Garzaniti. Roma: Viella, 2005, p. 293-309.
- STANTCHEV KRASSIMIR (in collaborazione con Aleksandr Naumov). *Za služebnite minei v krakovskite biblioteki*. In: *Acta Slavica*, 2. Edited by M. Dimitrova, P. Petkov, I. Hristova. Sofia: Heron Press, 2005, p. 47-53.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Ošte vednăz za tipologijata i terminologijata na služebnite minei (Nabljudenija vărchu săstava na răkopis Vat. Slav. 26)*. In: «Starobălgarska lietarura», 33-34 (2005), p. 95-99.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Bălgaristicata v italianskite universiteti*. In: «Bălgaristika/Bulgarica», 11 (2005), p. 45-53.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Terzo seminario scientifico "Agiografia e liturgia tra Roma e Costantinopoli", dedicato agli apostoli degli Slavi Cirillo e Metodio*. In: «Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete» [Università degli Studi "Roma Tre"], 1 (2005), p. 384-386.

- STANTCHEV KRASSIMIR. *La poesia liturgica*. In: *Lo spazio letterario del Medioevo*. 3. *Le culture circostanti*, 3: *Le culture slave*. A cura di Mario Capaldo. Roma: Salerno, 2006, p. 439-473.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Cärkovnoslavjanskata räkuposna tradicija v Polša*. In: «Crkvene studije / Church Studies. Annual Journal of the Centre of Church Studies», 3 (2006), n. 3, p. 223-227.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Agiografia e liturgia tra Roma e Costantinopoli. Terzo seminario scientifico, dedicatagli apostoli degli Slavi Cirillo e Metodio*. In: «Sanctorum. Rivista dell'Associazione per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia», 3 (2006), p. 210-213.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Cura del volume: Liturgia e agiografia tra Roma e Costantinopoli. Atti del I e II Seminario di Studio, Roma-Grottaferrata 2000-2001*. A cura di Krassimir Stantchev e Stefano Parenti. Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2007, 393 p. (ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΚΡΥΠΤΟΦΕΡΡΗΣ, 5).
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Innografia e agiografia nel periodo slavo antico (secc. IX-XI)*. In: *Liturgia e agiografia tra Roma e Costantinopoli. Atti del I e II Seminario di Studio, Roma-Grottaferrata 2000-2001*. A cura di Krassimir Stantchev e Stefano Parenti. Grottaferrata: Monastero Esarchico, 2007, p. 73-88.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *K načal'noj istorii odnogo tipa služebnoj minei u slavjan*. In: *Liturgische Hymnen nach byzantinischem Ritus bei den Slaven in ältester Zeit. Beiträge einer internationalen Tagung, Bonn, 7. - 10. Juni 2005*. Hrsg. von Hans Rothe und Dagmar Christians. Paderborn: 2007, p. 135-149. (Abhandlungen der Nordrhein-westfälischen Akademie der Wissenschaften; 117, Patristica Slavica; 15).
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Questioni di terminologia, problemi di metodo. A proposito di alcune recenti pubblicazioni di Filologia slava*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 345-361.
- STANTCHEV KRASSIMIR. [Rec. a]: Marcello Garzaniti, *Die altslavische Version der Evangelien: Forschungsgeschichte und zeitgenössische Forschung*, BöhlauVerlag, Köln-Weimar-Wien 2001 (rec.). In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 274-276.
- STANTCHEV KRASSIMIR. [Rec. a]: Anthony-Emil N. Tachiaos, *Cirillo e Metodio. Le radici cristiane della cultura slava*, ed. it. a cura di M. Garzaniti. Milano, Jaca Book, 2005. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 251-259.
- STANTCHEV KRASSIMIR. [Rec. a]: Aleksander Naumow, Andrzej Kaszlej, Ewa Naumow, Jan Stradomski (a cura di), *Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce. Katalog*, Scriptum, Kraków 2004. In: ISSN «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 259-261.

- STANTCHEV KRASSIMIR. [Rec. a]: N.A. Kobjak, A.I. Pliguzov, E.V. Krušel'nickaja, A.L. Lifšic, E.V. Šul'gina (a cura di), *Fotij, mitropolit Kievskij i vseja Rusi. Sočinenija. Kniga glagolemaja Fotios*, Indrik, Moskva 2005, pp. 495. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 379-382.
- STEHLÍK JAROSLAV. *I libri di viaggio di Karel Čapek*. A cura di Rosa Liotta Stehlík. Moncalieri: C.I.R.V.I, 2005, 195 p.
- STIPČEVIĆ SVETLANA. *Una versione dei Sospiri d'Ergasto di G. B. Marino in serbo*. In: «Annali della Facoltà di Lingue e Letterature straniere», 16 (2002-2003), 3 serie, p. 249-261.
- STIPČEVIĆ SVETLANA. *Bosanska porodica Pavlović u italijanskoj kulturi*. In: *Zemlja Pavlovića, srednji vijek i period turske vladavine*. Banja Luka: 2003, p. 547-566.
- STIPČEVIĆ SVETLANA. *Luogo teatrale nel melodramma raguseo nella prima metà del Seicento*. In: «Quaderni di PLAT - Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi», (2003), n. 2, p. 143-157.
- STIPČEVIĆ SVETLANA. *Dubrovačke studije*. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva: 2004.
- STIPČEVIĆ SVETLANA. *Una nuova sensibilità nella poesia serba*. In: «La Vallisa», 23 (2004), n. 67/68, p. 141-143.
- STIPČEVIĆ SVETLANA. *Tacitizam u delu "Mehmed Sokolović" Radovana Samardžića*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane, sv. 33/2: Prožimanje žanrova u srpskoj književnosti*. Beograd: 2004, p. 235-246.
- STIPČEVIĆ SVETLANA (in collaborazione con Nikša Stipčević). *Zadruga i njeni pisci*. Beograd: 2004 (Kolo XCVI, knj. 636).
- STIPČEVIĆ SVETLANA (in collaborazione con Daniele Giancane). *La poesia serba del Novecento. Antologia*. Bari: Levante editori, 2005.
- STIPČEVIĆ SVETLANA. *Slobodan Selenić: Uno scrittore serbo contro la guerra*. In: «La Vallisa», 25 (2006), n.75, p. 21-30.
- STIPČEVIĆ SVETLANA. *Srpski u Italiji*. In: *Srpski kao strani jezik u teoriji i praksi*. Beograd: Filološki fakultet, Centar za srpski kao strani jezik, 2007, p. 255-265.
- STRADA CLARA. *Nekotorye dopolnenija k stat'e V.L. Skuratovskogo*. In: *Vittorio*. Meždunarodnyj naučnyj sbornik, posvjaščennyj 75-letiju Vittorio Strady. Moskva: Tri kvadrata, 2005, p. 701-704.
- STRADA VITTORIO. *Autoritratto autocritico. Archeologia della rivoluzione d'Ottobre*. Roma: liberal edizioni, 2004, 265 p.

- STRADA VITTORIO. *Dall'ombra del Vesuvio all'ombra di Stalin*. In: *Uno scrittore 'amaro' nel paese 'dolce'. Maksim Gor'kij fra Capri, Sorrento e Mosca*. A cura di Michail Talalay. Capri: Oebalus, 2006, p. 13-25.
- STRADA VITTORIO. *La rivoluzione svelata. Una lettura nuova dell'Ottobre 1917*. Roma: liberal edizioni, 2007, 165 p.
- STRANO GIACOMA. *Evropejskie i ruskije literaturnye istočniki v tvorčeskom processe Gogolja (Gogol' i Čulkov)*. In: *Gogol' kak javlenie mirovoj literatury*. Moskva: IMLI RAN, 2003, p. 297-304.
- STRANO GIACOMA. *Nikolaj Gogol' i Vinčenco Linares: schodstvo bez kontakta*. In: *Gogol' i Italija*. Materialy meždunarodnoj konferencii "Nikolaj Vasil'evič Gogol': meždju Italiej i Rossiej". Sostaviteli R. Džuliani i M. Vajskopf. Moskva: RGGU, 2004, p. 245-257.
- STRANO GIACOMA. *Gogol'. Ironia, polemica, parodia (1830-1836)*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2004, 264 p.
- STRANO GIACOMA. *Sumassėdšie i mučeniki. Gogol', Polevoj, Puškin*. In: *Gogol' i Puškin. Četvertye gogolevskie čtenija*. Moskva: "Universitet", 2005, p. 91-99.
- STRANO GIACOMA. *Gogol' v ital'janskoj kritike poslednego dvadcatiletija (1984-2004)*. In: *Gogol' i ruskoe zarubež'e. Pjatye gogolevskie čtenija*. Moskva: "Universitet", 2006, p. 343-354.
- STRANO GIACOMA. *Nikolaj Gogol' e Vincenzo Linares: affinità senza contatto*. In: *Gogol' e l'Italia*. Atti del convegno internazionale di studi Nikolaj Vasil'evič Gogol'. Uno scrittore tra Russia e Italia, Roma (30 settembre-1 ottobre 2002). A cura di Michail Vajskopf, Rita Giuliani, Paola Buoncristiano. Moncalieri: C.I.R.V.I, 2006, p. 239-252.
- STRANO GIACOMA. *La Russia di Leopardi, l'Italia di Puškin*. In: «Ricerche slavistiche», 50 (2006), n.s. 4, p. 5-14.
- STRANO GIACOMA. *Virago, papesse, giudee. Kapnist, Puškin, Bulgarin*. In: *Emmanuil Roidis cento anni dopo (1904-2004)*. Atti dell'Incontro Internazionale, Catania, 26-28 novembre 2004. In: *Quaderni del Dipartimento di Filologia Moderna, 10*. Catania: Università degli Studi di Catania, 2007, p. 111-118.
- STRANO GIACOMA. *Vital'jano Brankati, sicilijskij Gogol'*. In: *Gogol' i sovremennaja kul'tura. Šestye gogolevskie čtenija*. Moskva. "Universitet": 2007 p. 184-192.
- SULPASSO BIANCA. *Italija v žizni i tvorčestve Niny Petrovskoj*. In: *Rossija i Italija, 5: Russkaja emigracija v Italii v XX veke*. Moskva: Nauka, 2003, p. 121-132.
- SULPASSO BIANCA. *Il Sorokin-trip*. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 137-148.



- SULPASSO BIANCA. *Il "Ciclo di Olsuf'ev": introduzione ai problemi di catalogazione e lettura dei testi*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 3, p. 41-46.
- SULPASSO BIANCA. *Cura e traduzione del volume: Aleksandr Radiščev. Viaggio da Pietroburgo a Mosca*. Roma: Volland, 2006.
- SULPASSO BIANCA. *Redazione di alcune voci in: Dizionario Bompiani degli Autori*. Milano: Bompiani, 2006 (Barkov, Čulkov, Muratov).
- SULPASSO BIANCA. *Ten' Vavilona i eë poetičeskaja funkcija v teatre Vladimira Sorokina*. In: *Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii* (Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, Moskva 24-28 maja 2007 g.). Moskva: 2007, p. 397-407.
- SULPASSO BIANCA. [Rec. a]: Ivan Barkov, *Polnoe Sobranie Stichotvorenij*, SPb 2004, a cura di V. Sažin. In: «Philologica», 8 (2003-2005), n. 19-20.
- SULPASSO BIANCA. [Rec. a]: Natalja Menčiskaja, *Krymskie Argonavty XX veka*. In «Russica Romana», 12 (2005), p. 170-172.
- SULPASSO BIANCA. [Rec. a]: Galina Denissova (a cura di), *Mosca sul palmo della mano*, Pisa 2005. In: «Belfagor», (2006), n. 3, p. 368-369.
- SULPASSO BIANCA. [Rec. a]: Vladimir Sorokin, *Ghiaccio*. In «eSamizdat», 5 (2007), n. 1-2, p. 489-492.
- SZILARD LENA. *Тайнопись Булгакова и наследие символизма (проблемы романа инициации)*. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 105-125.
- SZILARD LENA. *Встреча Пушкина с Мицкевичем в «Петербурге» Андрея Белого*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 573-590.
- SZILARD LENA. *"Pietroburgo" di Andrej Belyj tra massoneria e rosacrocianesimo russo. Parte seconda*. In: «Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Sassari», 4 (2004) [2007], p. 171-190  
<[http://lingue.uniss.it/facolta/web\\_annali/volume\\_4.htm](http://lingue.uniss.it/facolta/web_annali/volume_4.htm)>.
- SZILARD LENA. *К проблеме эстетического самосознания русского символизма*. In: *Литературоведение как литература. Сборник в честь С.Г. Бочарова*. Москва: Языки славянской культуры, 2004, p. 135-147.
- SZILARD LENA. *М. Булгаков и наследие символизма. Магия криптоанаграммирования*. In: «Russian Literature», 56 (2004), n. 1-3, p. 283-296.
- SZILARD LENA. *Роман и метаматематика*. In: *Премия Андрея Белого. Антология*. Москва: Новое литературное обозрение, 2005, p. 560-568.

- SZILARD LENA. *Русская Венеция после А.Блока: «Венеция» Пастернака*. In: *Russica Hungarica. Исследования по русской литературе и культуре*. Budapest-Moszkva: Водолей Publisher 2005, p. 209-222.
- SZILARD LENA. *Арбат Андрея Белого*. In: «Russian Literature», 58 (2005), n. 1-2, p. 277-288.
- SZILARD LENA. *Andrej Belyj*. In: *Storia della letteratura russa (1890-1920)*. Pechino: 2006, p. 155-192 (traduzione in lingua cinese).
- SZILARD LENA. *Андрей Белый*. In: *История русской литературы конца XIX – начала XX века. В двух томах*. Москва: Издательский центр «Академия», 2007, т. 2, p. 144-189.
- SZILARD LENA. *Forma formans e forma formata: dal simbolismo al concettualismo russo*. In: *Il tradimento del bello. Le trans-figurazioni tra avanguardia e post-modernità*. A cura di Elena Agazzi e Marco Lorandi. Milano: Bruno Mondadori, 2007, p. 27-48.
- SZILARD LENA. *Четырехмерная герменевтика как базовый метод анализа текста*. In: *Convegno nazionale dedicato a Cio Jinghua*. Pekino: 2007, p.1-7.
- SZILARD LENA. *Бытие как проблема первичных и вторичных жанров*. In: *The National Symposium on Bakhtin in cross-cultural Context*. Pekino: 2007, p. 13.
- SZILARD LENA. *Поверх барьеров или forma formans contro forma formata (от Андрея Белого к Д.А.Пригову)*. In: *Il dialogo fra le culture. Il problema del multiculturalismo*. A cura di Alessandra Cattani. Sassari: Edizioni R&R., 2007, p. 37-52 (Studi slavistici).
- TOMASSETTI TANIA. *Indici di “Rassegna della Stampa sovietica” 1946-1949. Indici di “Rassegna Sovietica” 1950-1991*. Prefazione di Giuseppina Monaco. Postfazione di Nicola Siciliani de’ Cumis. Roma: E.S.S., 2003, 445 p. (Quaderni di Slavia; 3).
- TOMASSETTI TANIA. *Indici di Slavia 1992-2000 (Prima parte)*. In: «Slavia» [Roma], 15 (2006), n. 2, p. 176-208.
- TOMASSETTI TANIA. *Indici di Slavia 1992-2000 (Seconda parte)*. In: «Slavia» [Roma], 15 (2006), n. 3, p. 188-207.
- TOMASSETTI TANIA. *Indici di Slavia 1992-2000 (Terza parte)*. In: «Slavia» [Roma], 16 (2007), n. 1.
- TOMASSETTI TANIA. *Indici di Slavia 1992-2000 (Quarta parte)*. In: «Slavia» [Roma], 16 (2007), n. 3, p. 180-204.
- TOMASSINI MARCO (in collaborazione con Paola Rossi). *MAISL: Uno strumento per la ricerca bibliografica di area slava*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 237-251.

- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Il fenomeno Witkacy*. In: *Stanisław Ignacy Witkiewicz, La ditta dei ritratti*. Saggi di Giovanna Tomassucci e Wojciech Sztaba. Bologna: Pendragon, 2003, p. 115-142.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Bruno Schulz in Italia*. In: «Rivista di letterature moderne e comparate», 56 (2003), n.s., n. 3, p. 297-316.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Redazione di 42 voci in: Dizionario dei personaggi letterari*. Torino: U.T.E.T., 2003 [ristampa Grandi Opere Garzanti 2004].
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 141-148.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *L'ultimo demone e il demone superfluo: Isaac Bashevis Singer e i racconti di Aleksander Wat*. Relazione al convegno nazionale di studi per il centenario singeriano *Ricordando Isaac Bashevis Singer*, Roma 6-7 dicembre 2004. In: «La rassegna di Israel», 2006, p. 65-84.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Manzonianskie źródło Dziadów Mickiewicza*. In: *Mickiewicz we Włoszech. W 150 rocznice śmierci = Mickiewicz in Italia. Nel 150 anniversario della morte*. A cura di Paweł Krupka e Luigi Marinelli. Warszawa: Heliodor, 2006, p. 72-91.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Scrivere senza censura. La letteratura polacca dopo la caduta del muro di Berlino*. In: *Guida ai paesi dell'Europa centrale, orientale e balcanica 2005, Speciale: Società e culture in trasformazione nell'Europa centro-orientale e balcanica*. A cura di L. Chiodi e F. Privitera. Bologna: il Mulino, 2006, p. 121-129.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Redazione della voce: Andrzejewski Jerzy*. In: *Dizionario Bompiani degli Autori di tutti i tempi e di tutte le letterature*. Milano: Bompiani, 2006, vol. 1, p. 189-190.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Redazione della voce: Nalkowska Zofia*. In: *Dizionario Bompiani degli Autori di tutti i tempi e di tutte le letterature*. Milano: Bompiani, 2006, vol. 4, p. 3120-3121.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Mickiewicz aveva letto i romantici italiani?* In: *Mit jedności słowiańsko-romańskiej w życiu i twórczości Adama Mickiewicza*. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, 2006, p. 65-95.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Manzonianskie źródło Dziadów Mickiewicza* In: *Mit jedności słowiańsko-romańskiej w życiu i twórczości Adama Mickiewicza*. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, 2006, p. 96-116.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *I due moschettieri: Witkacy negli scritti di Gombrowicz*. In: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007, p. 419-435.

- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Witkiewicz według Gombrowicza. Portret w krzywym zwierciadle*. In: «Postscriptum», 53 (2007), n. 1, p. 33-46.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Scrivere in Polonia: la letteratura polacca dopo la caduta del muro*. In: «Athenet», 7 (2007), n. 19  
<<http://www.unipi.it/athenet/19/art5.htm>>.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Preferisco la Szyborska* (in collaborazione con D. Bremer). In: «Athenet», 7 (2007), n. 19  
<[http://www.unipi.it/athenet/19/art5\\_1.htm](http://www.unipi.it/athenet/19/art5_1.htm)>.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Mickiewicz aveva letto i romantici italiani?* In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 382-399.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Il "raddoppiamento dell'oggetto" in bulgaro: tra descrizione e prescrizione (1)*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 203-231.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Le regole di sintassi (Compilazione e contaminazione nel Kazanskij spisok)*. In: «AION. Slavistica», 6 (1999-2003), p. 165-231.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Il Salterio commentato di Brunone di Würzburg in area slavo-orientale. Fra traduzione e tradizione (Con un'appendice di testi)*. München: Otto Sagner, 2004 (Slavistische Beiträge; 430).
- TOMELLERI VITTORIO S. *Osservazioni sull'aspetto verbale in Georgiano (1)*. In: «Rivista italiana di linguistica e dialettologia», (2004), n. 6, p. 121-139.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Zur kyrillischen Wiedergabe des Lateinischen im Kreis um den Novgoroder Bischof Gennadij*. In: «Die Welt der Slaven», 50 (2005), p. 23-32.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Psaltir' Gennadievskoj Biblii 1499 g. (K izučeniju rukopisnoj tradicii v Novgorode)*. In: *Sub Rosa. Köszöntő Könyv Léna Szilárd tiszteletére*. Budapest: 2005, p. 578-584.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Il "raddoppiamento dell'oggetto" in bulgaro: tra descrizione e prescrizione (2)*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 195-218.
- TOMELLERI VITTORIO S. *La versione slava del Salterio commentato di Brunone di Würzburg. Fra traduzione e tradizione*. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 13-24.

- TOMELLERI VITTORIO S. *Traduzioni dal latino nella Slavia ortodossa*. In: *Lo spazio letterario del Medioevo*. 3. *Le culture circostanti*, 3: *Le culture slave*. A cura di Mario Capaldo. Roma: Salerno, 2006, p. 499-520.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Die 'Expositio Psalmorum' des Würzburger Bischofs in Rußland. Zwischen Übersetzung und Überlieferung*. In: «Die Welt der Slaven», 51 (2006), p. 291-302.
- TOMELLERI VITTORIO S. (in collaborazione con N. Orlovskaja N. e N. Melk'adze). *Il contributo della 'Congregatio de Propaganda Fide' allo studio della lingua georgiana*. In: *Lo spazio linguistico italiano e le "lingue esotiche" (rapporti e reciproci influssi)*. Atti del XXIX congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), Milano, 22-24 Settembre 2005. A cura di E. Banfi e G. Iannàccaro. Roma: Bulzoni, 2006, p. 313-347 (Pubblicazioni della Società di Linguistica Italiana; 50).
- TOMELLERI VITTORIO S. *Iz istorii novgorodskoj perevodnoj literatury: ljubopytnyj primer kontaminacii*. In: D. Bunčić, N. Trunte (Hrsg.), *Iter philologicum. Festschrift für Helmut Keipert zum 65. Geburtstag*, München: Otto Sagner, 2006, p. 243-249.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Gottesdienstmenäum für den Monat Februar (auf der Grundlage der Handschrift Sin. 164 des Staatlichen Historischen Museums Moskau (GIM), Teil 2: 10. bis 19. Februar, besorgt und kommentiert von Dagmar Christians, Tinatin Chronz, Andreas Ludden und Vittorio S. Tomelleri, herausgegeben von Hans Rothe*. XI Febbraio. Paderborn-München-Wien-Zürich: Verlag Ferdinand Schöningh, 2006, p. 47-145 (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften; 113, Patristica Slavica; 13).
- TOMELLERI VITTORIO S. *O rukopisnoj tradicii vostočnoslavjanskoj dekabr'skoj minei*. In: *Liturgische Hymnen nach byzantinischem Ritus bei den Slaven in ältester Zeit*. Beiträge einer internationalen Tagung (Bonn, 7.-10. Juni 2005), herausgegeben von H. Rothe und D. Christians. Paderborn-München-Wien-Zürich: Schöningh, 2007, p. 116-134.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Zur Typologisierung der historischen Aspektologie (Nochmal zu den präfigierten Bewegungsverben in der altrussischen Povest' vremennyh let)*. In: *Dar'' sloves'nyj. Festschrift für Christoph Koch zum 65. Geburtstag*. Herausgegeben von Wolfgang Hock und Michael Meier-Brügger, München: Sagner, 2007, p. 297-308 (Specimina Philologiae Slavicae; 146).
- TOMELLERI VITTORIO S. [Rec. a]: Cubberley Paul, *Russian. A Linguistic Introduction*, Cambridge et al., Cambridge University Press, 2002, pp. XVI+380. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 261-264.
- TOMELLERI VITTORIO S. [Rec. a]: «*Starobälgarskijat prevot na Starija Zavet, pod obščata redakcija i s vävedenie ot Svetlina Nikolova*, Tom 1: Kniga na dvanadesette proroci s tälkovanija, Sofija 1998, tom 2: Kniga na prorok Iezekiil s tälkovanija, Sofija 2003. In: «Zeitschrift für Slavische Philologie», 63 (2004), n. 2, p. 415-423.

- TOMELLERI VITTORIO S. [Rec. a]: «Istorija Iudejskoj vojny» Iosifa Flavija. Drevnerusskij perevod, tom I pp. 1-880, tom II pp. 1-839, Moskva, “Jazyki slavjanskoj kul'tury”, 2004 [= Pamjatniki slavjano-russkoj pis'mennosti. Novaja serija]. In: «Byzantino-Slavica», 63 (2005), p. 317-323.
- TOMELLERI VITTORIO S. [Rec. a]: Zdenka Ribarova, *Indexy k staroslověnskému slovníku*, Praha, Slovanský ústav AV ČR – Euroslavica, 2003. In: «Byzantino-Slavica», 64 (2006), p. 333-336.
- TOMELLERI VITTORIO S. [Rec. a]: Elke Wimmer, *Novgorod – ein Tor zum Westen? Die Übersetzungstätigkeit am Hofe des Novgoroder Erzbischofs Gennadij in ihrem historischen Kontext (um 1500)*, herausgegeben von Judith Henning, Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2005 [= Hamburger Beiträge zur Geschichte des östlichen Europa, herausgegeben von Norbert Angermann, Band 13]. In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 221-225.
- TONINI LUCIA. *L'immagine del sud nelle vedute dei pittori russi a Capri*. In: *Capri: mito e realtà nelle culture dell'Europa centrale e orientale*. A cura di Michaela Böhmig. Salerno-Napoli: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Salerno–Dipartimento di Studi dell'Europa orientale, Università di Napoli “l'Orientale”, 2005, p. 207-225 (Collana di «Europa Orientalis»).
- TONINI LUCIA. Cura del volume: *Giorgio La Pira e la Russia*. A cura di Marcello Garzaniti e Lucia Tonini. Firenze: 2005, 312 p.
- TORNI MARIA PAOLA. *Osservazioni sulla collocabilità di alcune parole astratte in ceco*. In: «AION. Slavistica», 6 (1999-2003), p. 233-242.
- TOSCANO SILVIA. Narratio slavica de Simone mago *excerpta ex Georgii monachi Chronico et alia collecta*. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 141-154.
- TOSCANO SILVIA. *Acta Petri Slavica* secondo il ms n.684 (74) della Biblioteca Nazionale di Sofia. In: *Studi in onore di Riccardo Picchio, offerti per il suo ottantesimo compleanno*. A cura di Rosanna Morabito. Napoli: M. D'Auria, 2003, p. 71-94.
- TOSCANO SILVIA. *A proposito del pensiero filologico di Paisij Veličkovskij*. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 103-116.
- TOSCANO SILVIA. *Note in margine alla Povest' vremennyh let*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 373-383.
- TOSI ALESSANDRA. *Waiting for Pushkin: Russian Fiction in the Reign of Alexander I (1801-1825)*. Amsterdam/New York: Rodopi, 2006, 429 p.
- TRAININI MICHELA. *La strada ereditata. Dimka Denisov e Venička Erofeev*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 171-187.

- TREVISAN ALESSANDRA. *Cura del volume: Il libro dell'avanguardia russa. Opere della collezione Marzaduri a Ca' Foscari*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Alessandra Trevisan. Milano: Biblion Edizioni, 2004, 158 p. + CD.
- TRIA MASSIMO. *La Guerra Santa e la rivolta. Analisi dello slovo Tretija sen' di Stefan Javorskij*. In: «Russica Romana», 10 (2003), p. 45-58.
- TRIA MASSIMO. *Le avventure linguistiche del buon soldato Švejk. La lingua come metro di valutazione etica*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 51-63.
- TRIA MASSIMO. *I processi di Mosca e la campagna stalinista contro il formalismo visti da Praga*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 3, p. 85-96.
- TRIA MASSIMO. *Il monumento praghese a Stalin: un'ombra ingombrante sul 'disgelo'*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 169-185.
- TRIA MASSIMO. *La Rss pubblica di Charta 77*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n. 3, p. 31-41.
- TROVESI ANDREA. *Distribution und Funktion des artikelähnlichen Demonstrativpronomens ta im Slowenischen*. In: *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (POLYSLAV 6)*. A cura di R. Blankenhorn, J. Błaszczak, J., R. Marzari. München: Otto Sagner, 2003, p. 208-216.
- TROVESI ANDREA. *Anaforické odkazování ve struktuře mluvených textů: antecedenty obtížné*. In: *Okraj a střed v jazyce a literatuře*. A cura di M. Čechová, D. Moldanová, Z. Milerová. Ústí nad Labem: UJEP, 2003, p. 148-156.
- TROVESI ANDREA. *La genesi di articoli determinativi. Modalità di espressione della definitezza in ceco, serbo-lusaziano e sloveno*. Milano: Franco Angeli, 2004.
- TROVESI ANDREA. *L'enciclopedia della Jugonostalgija*. In: *Taste the East. Linguaggi e forme dell'Ostalgie*. A cura di E. Banchelli. Bergamo: University Press, 2006, p. 257-274.
- TROVESI ANDREA. *Il trattamento dell'aspetto verbale nel dizionario italiano-ceco*, In: *Giornata dei giovani slavisti: 17 gennaio 2006*. A cura di Emanuela Bulli e Francesca Fici. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2006, p. 73-85.
- TROVESI ANDREA. *Cura del volume: Jan Svěrák*. (In collaborazione con Bruno Fornara). Bergamo: Cinfeorum, 2007.
- TROVESI ANDREA. *Jan Svěrák figlio d'arte*. In: *Jan Svěrák*. A cura di A. Trovesi, B. Fornara. Bergamo: Cinfeorum, 2007, p. 7-17.
- TROVESI ANDREA. *Cura del volume: I serbi-lusaziani. Storia, letteratura, lingua*. Milano: Massimo Valdina The Coffee House, 2007.

- TROVESI ANDREA. *Breve storia dei serbo-lusaziani*. In: *I serbi-lusaziani. Storia, letteratura, lingua*. A cura di A. Trovesi. Milano: Massimo Valdina The Coffee House, p. 1-17.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Malec M., *Słownik etymologiczny nazw geograficznych Polski*. Warszawa: PWN, 2003, p. 190. In: «Linguistica e Filologia», 17 (2003), p. 248-251.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Pernes J., *Dějiny Československa očima Dikobrazu*. Brno: Barrister & Principal - Studio, 2003, p. 231. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 235-240.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Novačić D., *SFRJ za ponavljače – turistički vodič*. Beograd: Moć knjige, 2003. In: «eSamizdat», 2 (2004), p. 197-199.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Sobolev A. N. (red.), *Malyj dialektologičeskij atlas balkanskih jazykov* (Probnyj vypusk). München, Biblion Verlag, 2003, p. 357. In: «Linguistica e Filologia», 18 (2004), p. 227-229.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Třeštík D., *Mýty kmene Čechů: (7.-10. století): tři studie ke "Starým pověstem českým"*. Praha: Lidové noviny, 2003, p. 291. In: «Studi Slavistici», 1 (2004), p. 261-266.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Benacchio R., *I dialetti sloveni del Friuli tra periferia e contatto*. Udine: Società Filologica Friulana, 2002, p. 196. In: «Slovo a slovesnost», (2005), n. 3, p. 231-237.
- TROVESI ANDREA. [Rec. a]: Svozilová N., Prouzková H., Jirsová A. (a cura di), *Slovník slovesných, substantivních a adjektivních vazeb a spojení*. Praha: Academia, 2005, p. 579 / Mędak S. (a cura di), *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*. Kraków: Universitas, 2005, p. 775. In: «eSamizdat», 4 (2006), p. 116-119.
- VALERIO ANNA. *La traduzione di cultura: il caso dell'autobiografia di Nabokov*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 247-261.
- VANIN MARTA. *"Il mio colore preferito è quello che non fa male": Vladimir Jakovlev all'interno della cultura andegraund moscovita*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 1, p. 141-154.
- VASSENA RAFFAELLA. «Russkaja ideja» F.M. Dostoevskogo v soznanii «rassuždajuščich» i «nerassuždajuščich» čitatelej (iz istorii vosprijatija Dnevnika pisatelja za 1876-1877 gg.). In: *Dostoevskij i mirovaja kul'tura*, vypusk 20. Moskva: 2004, p. 193-211.
- VASSENA RAFFAELLA. «Vy ne możete ne sočuvstvovat' nam, bednym studentam...». *Pis'ma studentov k Dostoevskomu*. In: *Dostoevskij. Materialy i issledovanija*, t. 17. SPb: 2005, p. 325-345.



- VASSENA RAFFAELLA. *La questione ebraica nel sistema di genere del Diario di uno scrittore di F.M. Dostoevskij e nella corrispondenza con i lettori*. In: «Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano», 58 (2005), n. 1, p. 241-267.
- VASSENA RAFFAELLA. *Le letture pubbliche nella Pietroburgo del XIX secolo. Le origini, le polemiche, i protagonisti*. In: «Europa Orientalis», 24 (2005), p. 7-33.
- VASSENA RAFFAELLA. *La retorica della persuasione e il modello di Puškin nel Dnevnik pisatelja di Dostoevskij e nei Vybrannye mesta iz perepiski s druž'jami di Gogol'*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 229-245.
- VASSENA RAFFAELLA. *The Jewish question in the genre system of Dostoevskii's Diary of a Writer and the problem of the authorial image*. In: «Slavic Review», 65 (2006), n. 1, p. 45-65.
- VASSENA RAFFAELLA. *Dostoevskij, Tolstoj e la battaglia per la "parola nuova"*. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 143-167.
- VASSENA RAFFAELLA. *The origins and activities of Institut Živogo Slova (Petrograd, 1918-1924)*. In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 69-85.
- VASSENA RAFFAELLA. *K rekonstrukcii istorii i dejatel'nosti Instituta živogo slova (1918-1924)*. In: «Novoe Literaturnoe Obozrenie», (2007), n. 86, p. 79-95.
- VASSENA RAFFAELLA. *Reawakening National Identity. Dostoevskii's Diary of a Writer and Its Impact on Russian Society*. Bern: Peter Lang, 2007, 229 p.
- VENDITTI MICHELA. *Поэт и невыразимое: духовные оды Державина*. In: «Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter», 31 (2003), p. 30-36.
- VENDITTI MICHELA. *Философия П. Д. Юркевича в истолковании В. С. Соловьева и Г. Г. Шпета*. In: *Г. Г. Шпет / Comprehensio Четвертые Шпетовские чтения*. Tomsk: 2003, p. 506-513.
- VENDITTI MICHELA. *Образы «Афин» и «Иерусалима» у Г.Шпета, Л.Шестова и С. Аверинцева*. In: *Бюллетень Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», 2*. Moskva: 2005, p. 68-71.
- VENDITTI MICHELA. *Мысли из Экклезиаста Вольтера в переводах Хераскова и Карамзина*. In: «Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter», 34 (2006), p. 35-44.
- VENDITTI MICHELA. *Область дай уму: tre poeti settecenteschi traducono Voltaire*. In: *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia*. Atti del convegno in onore di Michele Colucci, 20-22 ottobre 2005. A cura di Alizia Romanovič e Gloria Politi. Lecce: Pensa multimedia, 2007, p. 557-576.

- VENDITTI MICHELA. *Poeti ventriloqui e narcisisti ovvero divagazioni sul Sublime*. In: «Slavica viterbiensia», 2 (2007), p. 277–287 [Rec. a: Harsha Ram, *The Imperial Sublime. A Russian Poetics of Empire*, The University of Wisconsin Press 2003].
- VENDITTI MICHELA. [Rec. a]: Lucevič L. F., *Psaltyr' v ruskoj poezii*, SPb. 2002. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 172–174.
- VENDITTI MICHELA. [Rec. a]: A. Bonola, *Posobie po rusckomu jazykoznaniju*, 2006. In: «Studi Slavistici», 3 (2006), p. 438–440.
- VENTURI ANTONELLO. *Russkie emigranty-revoljucionery v Italii (1906-1922)*. In: *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii*. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004. A cura di M.G. Talalaj. Moskva: Russkij Put', 2006, p. 44-52.
- VENTURI ANTONELLO. *Cura del volume: Franco Venturi e la Russia. Con documenti inediti*. A cura di Antonello Venturi. Milano: Feltrinelli, 2006, XXXIX-542 p. (Annali della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; 40).
- VERČ IVAN (in collaborazione con Antonina Voronina). *Некоторые аспекты компьютерного обеспечения учебного процесса подготовки переводчиков (специализация – русский язык)*. In: *Teachings and Learning Languages and Translation. Vol. 5*. A cura di G. Parks. Trieste: Università degli Studi - Dipartimento di Scienze del linguaggio, dell'interpretazione e della traduzione, 2003, p. 225-232.
- VERČ IVAN. *Subjekt izjave kot predmet raziskovanja zgodovine književnosti*. In: *Kako pisati literarno zgodovino danes?* Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2003, p. 213-226.
- VERČ IVAN. *A proposito di poeti nazionali*. In: «Ricerche Slavistiche», 47 (2003), n.s. 1, p. 81-94 [Numero monografico: *Prešerniana, Dalla lira di France Prešeren: armonie letterarie e culturali tra Slovenia, Italia ed Europa*].
- VERČ IVAN (in collaborazione con M. Mitrović e M. Nortman). *Cura di «Slavica Tergestina»*, 11-12 (2004): *Studia slavica III*.
- VERČ IVAN. *Об этике автора*. In: «Slavica Tergestina», 11-12 (2004): *Studia slavica*, III, p. 353-358.
- VERČ IVAN. *О национальном поэте*. In: «Slavica Tergestina», 11-12 (2004): *Studia slavica*, III, p. 47-66.
- VERČ IVAN (in collaborazione con Jerzy Faryno, Thomka Beáta, Katalin Szitár). *Cura del volume: A szó élete. Tanulmányok a hatvanéves Kovács Árpád tiszteletére*. Budapest: Argumentum, 2004.

- VERČ IVAN. *Kovács Árpád hatvanéves. Арпаду Ковачу шестьдесят лет. Субъект и история литературы. (Вводные заметки)*. In: *A szó élete. Tanulmányok a hatvanéves Kovács Árpád tiszteletére*. A cura di Jerzy Faryno, Thomka Beáta, Ivan Verč, Katalin Szitár. Budapest: Argumentum, 2004, p. 445-454.
- VERČ IVAN. *Osservazioni sul realismo*. In: *Per Rossana Platone. Contributi sulla letteratura russa tra Ottocento e Novecento*. Atti della giornata di studio svoltasi il 14 novembre 2001 presso l'Università degli Studi di Milano. A cura di Damiano Rebecchini e Laura Rossi. Milano: Massimo Valdina Editore, 2004, p. 3-27.
- VERČ IVAN. *Pietroburgo: la città e la memoria*. In: *Pietroburgo capitale della cultura russa = Peterburg stolica russskoj kul'tury*. Atti del convegno internazionale organizzato dall'Università di Salerno il 28-31 ottobre 2003. A cura di Antonella D'Amelia. Salerno: Dipartimento di studi linguistici e letterari-Università degli studi di Salerno, 2004, vol. 1, p. 13-26.
- VERČ IVAN. *Etica e poetica in A.S. Puškin*. In: *Aleksandr Sergeevič Puškin nel 2° centenario della nascita*. Atti del Convegno Internazionale, Milano 3-4 giugno 1999. Milano: Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2004, p. 65-76.
- VERČ IVAN. *O bedakih, izobražencih in razumnih*. In: «Gledaliski list mestnega gledaliska ljubljanskega», 53 (2004), n. 8, p. 25-30.
- VERČ IVAN. *O etiki in o njenem prevajanju v jezik književnosti. On Ethics and Its Translation into the Language of Literature*. In: *Teoretsko-literarni hibridi: O dialogu literature in teorije [Povzetki]. Hybridizing Theory and Literature: On the Dialogue between Theory and Literature [Abstracts]*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2005, p. 78-83.
- VERČ IVAN. *Dialoške prvine Lotmanove strukturalne poetike*. In: «Slavistična Revija», (2005), n. 3, p. 317-329.
- VERČ IVAN. *Na prelomu absolutnosti. L'incrinarsi dell'assoluto*. In: *Trst: umetnost in glasba na meji v dvajsetih in tridesetih letih XX. stoletja. Trieste: arte e musica di frontiera negli anni Venti e Trenta del XX secolo*. Trst/Trieste-Ljubljana: Glasbena matica-ZRC SAZU, 2006, p. 17-35.
- VERČ IVAN. *Alla ricerca di uno statuto smarrito*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 415-429.
- VERČ IVAN. *Некоторые аспекты заглавий художественных произведений в русской литературе XIX века*. In: *Studi in ricordo di Carmen Sanchez Montero, Vol. 2*. A cura di Graziano Benelli e Giampaolo Tonini. Trieste: Università degli Studi di Trieste, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori. Dipartimento di Scienze del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione, 2006, p. 543-555.

- VERČ IVAN. *The Subject of an Utterance as an Object of Study of Literary History*. In: *Writing Literary History. Selected Perspectives from Central Europe*. A cura di Darko Dolinar e Marko Juvan. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2006, p. 89-102.
- VERČ IVAN. *Utopija prehojene poti. (Gradbena jama in Morje mladosti Andreja Platonova)*. In: «Slavistična Revija», (2006), n. 4, p. 793-808.
- VERČ IVAN. *Ko je bila beseda konj*. In: «Gledališki list mestnega gledališča ljubljanskega», 57 (2006), n. 4, p. 23-25.
- VERČ IVAN. *O etiki in o njenem prevajanju v jezik književnosti. On Ethics and Its Translation into the Language of Literature*. In: «Primerjalna književnost», (2006), p. 169-178; 353-363 [Posebna številka. Special Issue. *Teoretsko-literarni hibridi: o dialogu literature in teorije. Hybridizing Theory and Literature: On the Dialogue between Theory and Literature*. Uredila / Edited by Marko Juvan, Jelka Kernev Štrajn].
- VERČ IVAN (in collaborazione con Antonina Voronina). *Основы применения технологий компьютерных переводов. Vol. I*. Trieste: Università degli Studi, Dipartimento di Scienze del linguaggio, dell'interpretazione e della traduzione, 2007, 292 p.
- VERČ IVAN. *Utopija prehojene poti*. In: Andrej Platonov. *Morje mladosti*. Ljubljana: Študentska založba-Beletrina, 2007, p. 243-265 [Ristampa in forma ridotta dell'articolo omonimo pubblicato su «Slavistična Revija», (2006), n. 4, p. 793-808].
- VISANI FEDERICA. *Le slogan politique dans l'anekdot. Réactions linguistiques à la manipulation communicative*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 89-95.
- VISANI FEDERICA. «*An American, a French and a Russian meet on a desert island...*». *The representation of the foreigner and the cultural transfer in Russian contemporary jokes*. In: «Studi Slavistici», 2 (2005), p. 157-172.
- VISCO AGOSTINO. *Le mutazioni dell'immagine della letteratura russa nella cultura letteraria slovacca, II. (1918 -1945)*. In: «Slavia» [Roma], 12 (2003), n. 2, p. 154-173.
- VISCO AGOSTINO. *Le singole letterature nazionali come parte integrante delle comunità interletterarie. Convegno a Nitra (Slovacchia)*. In: «Slavia» [Roma], 12 (2003), n. 3, p. 237-238.
- VISCO AGOSTINO. *I poeti slovacchi all'antico Caffè Greco di Roma*. In: «Slavia» [Roma], 12 (2003), n. 4, p. 231.
- VISCO AGOSTINO. *Slovenská sinológia na medzinárodnom sympòziu v Ríme*. In: «Slovak Review», 12 (2003), n. 2, p. 201-203.
- VISCO AGOSTINO. *Innozenz und Franziskus - Il Dramma cristiano di Reinhold Schneider*. In: «Slovak Studies», 35 (2003), p. 98-137.

- VISCO AGOSTINO. *Dai totem intoccabili fino alla detabuizzazione della letteratura russa in Slovacchia (Parte terza 1945 - 2000)*. In: «Slavia» [Roma], 13 (2004), n. 1, p. 126-153.
- VISCO AGOSTINO. *I prestiti linguistici nello slovacco moderno*. In: «Slavia» [Roma], 14 (2005), n. 3, p. 25-43.
- VISCO AGOSTINO. *Vtipny rozprávac s fotografickým aparátom*. In: *Olga Sládkovicová a Rudolf Sládkovic, Knaz s harmonikou - Jozef Strecanský, salezián*. Trnava: 2005, p. 98-99.
- VISCO AGOSTINO. *Milan Rastislav Štefánik commemorato a Roma*. In: «Slavia» [Roma], 15 (2006), n. 2, p. 220-221.
- VISCO AGOSTINO. *Mariàn Gálik e Josef Kolmas - Orientalisti contemporanei di fama internazionale*. In: «Rivista degli Studi Orientali», 78 (2004) [2006], n. 1-2, Nuova serie, p. 97-104.
- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: Mariàn Gálik (Ed.): *Decadence (Fin de Siècle) in Sino-Western Literary Confrontation*. Lufema Publishers and Institute of Oriental and African Studies, Slovak Academy of Sciences, Bratislava 2005, 150 pp. In: «Slovak Review», 14 (2005), n. 2, p. 179-181.
- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: Pavol Koprda, *Petrarca nella Mitteleuropa*, Atti del Convegno, Nitra 21 - 22 Ottobre 2004, Katedra Romanistiky, Filozofická Fakulta, Univerzita Konstantina Filozofa, Nitra (Slovacchia) 2005, 171 pp. In: «Slavia» [Roma], 15 (2006), n. 3, p. 219-222.
- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: Frantisek Vnuk, *Stopatdesiat rokov v zivote národa*, Bratislava 2004, Lúč, Libri Historiae Slovaciae - Monografie (II), 468 pp. In: «Slavia» [Roma], 15 (2006), n. 4, p. 216-222.
- VITALE SERENA. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 1, p. 141-148.
- VITALE SERENA. *A mo' d'introduzione*. In: *Dopo la Russia (in Francia)*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: I.S.U., 2005, p. 7-12.
- VITALE SERENA. *L'impeccabile saggezza del bello. Dagli archivi di Vladimir Nabokov*. In: *Dopo la Russia (in Francia)*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: ISU, 2005, p. 161-175.
- VITALE SERENA. *Edizione italiana de Il diario dell'aviatore russo V.I.K.* In: *Dopo la Russia (in Francia)*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: ISU, 2005, p. 183-200.
- VITALE SERENA. *L'imbroglio del turbante*. Disegni di Vladimír Novák. Milano: Mondadori, 2006, 400 p.

- VITALE SERENA. *La «dolce rivoluzione» di Isaak babel'*. In: Isaak Babel'. *Tutte le opere*. A cura e con un saggio introduttivo di Adriano Dell'Asta. Traduzione di Gianlorenzo Pacini. Milano: Mondadori, 2007, p. XI-XXVII.
- VITALE SERENA. *Pionieristica. A la Dumas: trent'anni dopo*. In: «eSamizdat», 5 (2007), n.1-2, p. 9-14.
- VOVK SERGEJ. *Diachronija nominal'nych paradigm cepočki slavjanskich jazykov, svjazannyh otnošenijami 'predok – potomok', ot praslavjanskogo dialekta indoevrejskogo prajazyka do sovremennogo jazykogo sostojanija*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 233-257.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Grammatica ceca*. Roma: Bulzoni, 2003, 315 p.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Risposta al questionario: Angelo Maria Ripellino. A 25 anni dalla morte e 80 dalla nascita*. In: «eSamizdat», 1 (2003), p. 171-177.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Nota a Angelo Maria Ripellino. Gli esordi di uno slavista*. Con una nota di Alena Wildová Tosi. In: «eSamizdat», 2 (2004), n. 2, p. 133.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Scritti di donne e di gesuiti nella Boemia del Seicento*. Udine: Forum, 2004, 39 p. (Collana "Lezioni e letture"; 6. Testo in italiano e in ceco. Bibliografia: p. 35-39).
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Angelo Maria Ripellino e il teatro ceco*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 439-445.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Cura della ristampa di Angelo Maria Ripellino. Quattro scritti sul teatro e la poesia*. In: «eSamizdat», 3 (2005), n. 2-3, p. 447-451.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Bibliografia delle traduzioni e studi italiani sulla Cecoslovacchia e la Repubblica ceca (1978-2003)*. Roma: Bulzoni, 2006, 261 p.
- ŽABOKLICKI KRYSZTOF. *Cura del volume: Il problema del canone nella letteratura polacca*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Atti del Convegno dei polonisti italiani, Accademia polacca di Roma, 17-18 dicembre 2001. Varsavia: Upowszechnianie Nauki-Oswiata, 2003, 147 p.
- ŽABOKLICKI KRYSZTOF. *La presenza della letteratura italiana in Polonia*. In: *L'Italia fuori d'Italia*. Atti del Convegno di Roma, 7-10 ottobre 2002, Pubblicazioni del centro Pio Rajna. Roma: Salerno, 2003, p. 695-707.
- ŽABOKLICKI KRYSZTOF. *Il soggiorno in Italia di Nicola Copernico*. In: «Il Veltro», 47 (2003), n.5-6, p. 363-373.

- ŻABOKLICKI KRYSZTOF. *Tra l'Italia e la Polonia. Scritti vari di storia e di letteratura*. Roma-Varsavia: Accademia polacca delle scienze. Biblioteca e centro di studi a Roma, 2005, 268 p.
- ZALAMBANI MARIA. *Iskusstvo v proizvodstve*. Moskva: IMLI RAN Nasledie, 2003 [Traduzione russa del volume: *L'arte della produzione*].
- ZALAMBANI MARIA. *La morte del romanzo*. Roma: Carrocci, 2003 [Traduzione russa: *Literatura fakta. Ot avangarda k socrealizmu*. SPb: Akademičeskij proekt, 2006].
- ZALAMBANI MARIA. *La censura sovietica nell'epoca della "Stagnazione"*. *Il caso Iskander*. In: «Slavica Viterbiensia», 1 (2003), p. 135-155.
- ZALAMBANI MARIA. *Il caso "Metropol"*. In: «Russica Romana», 11 (2004), p. 223-252.
- ZALAMBANI MARIA. *E.A.Popov. Nota biografica*. In: «Mediazioni» <[http://www.mediazionionline.it/english/articoli/popov\\_english.htm](http://www.mediazionionline.it/english/articoli/popov_english.htm)>.
- ZALAMBANI MARIA. *La vita culturale all'epoca della stagnazione. Il ruolo delle Unioni artistiche*. In: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Padova: Unipress, 2006, p. 431-442.
- ZALAMBANI MARIA. *Delo "Metropolja". Stenogramma rasširennogo zasedanija sekretariata MO SP SSSR ot 22 janvarja 1979 goda*. In: «Novoe Literaturnoe Obozrenie», 2006, n. 82, p. 243-281.
- ZALAMBANI MARIA. *Redazione di alcune voci in: Dizionario Bompiani degli Autori*, vol. 3: Milano: Bompiani, 2006 (Gladkov, Grossman, Furmanov, Grin).
- ZALAMBANI MARIA. *La politica culturale del KPSS durante la stagnazione*. In: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi e Danilo Gheno. Firenze: Editrice La Giuntina, 2007, p. 437-447.
- ZALAMBANI MARIA. *Stranica istorii sovetskoj cenzury: literaturnyj al'manach "Metropol"*. In: «Vestnik RGGUK», (2007), n. 9, p. 148-156.
- ZALAMBANI MARIA. *Le istituzioni culturali della Russia Sovietica*. In: «Europa Orientalis», 26 (2007), p. 145-180.
- ZALAMBANI MARIA. [Rec. a]: *M. Gorham, Speaking in Soviet Tongues*, DeKalb: Northern Illinois University press, 2003, pp. 266. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 174-177.
- ZALAMBANI MARIA. [Rec. a]: *L. Magarotto, L'annessione della Georgia alla Russia (1783-1801)*, Udine: Campanotto editore, 2004, pp. 159. In: «Russica Romana», 12 (2005), p. 177-179.

- ZALAMBANI MARIA. [Rec. a]: *A. Bljum, Kak eto delalos' v Leningrade. Cenzura v gody otpepli, zastoja I perestrojki 1953-1991*, SPb: Akademičeskij proekt, 2005, pp. 294. In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 225-226.
- ZENOBI BEATRICE. *Il viaggio utopico nella fantascienza sovietica: La Nebulosa di Andromeda di I.A. Efremov*. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 193-214.
- ZIFFER GIORGIO. *Jernej Kopitar e l'antico slavo ecclesiastico. Considerazioni sulla teoria panonica*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso internazionale degli slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, p. 701-710.
- ZIFFER GIORGIO. *On the Historicity of Old Church Slavonic*. In: *Slovenski knjižni jezik – Aktualna vprašanja in zgodovinske izkušnje. Ob 450-letnici izida prve slovenske knjige*. Mednarodni simpozij Obdobja – Metode in zvrsti, Ljubljana, 5.-7. december 2001. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2003, p. 629-635.
- ZIFFER GIORGIO. *Redazione di alcune voci in: Dizionario dei personaggi letterari*, Torino: UTET, 2003. [Voci: *Afanasij Nikitin* (vol. I: A-F, p. 27); *Avvakum Petrov* (ibid., p. 177); *Daniil Zatočnik (il Recluso)* (ibid., p. 481); *Igor' Svjatoslavič* (vol. II: G-O, p. 936); *Il'ja Muromec* (ibid., p. 938); *Ivan IV il Terribile* (ibid., p. 967); *Laevskij, Ivan Andreevič* (ibid., p. 1082-1083); *Nikolaj Stepanovič* (ibid., p. 1410); *Ol'ga* (ibid., p. 1441-1442); *Stefano di Perm'*, *Santo* (vol. III: P-Z, p. 1814); *Treplev, Konstantin Gavrilovič* (ibid., p. 1902-1903); *Vanja, Zio* (ibid., p. 1959); *Var'ka* (ibid., p. 1960-1961); *Veršinin, Aleksandr Ignat'evič* (ibid., p. 1974); *Vladimir I* (ibid., p. 1993)].
- ZIFFER GIORGIO. *La tradizione glagolitica croata del 'Vangelo di Nicodemo'*. In: *Glagoljica i hrvatski glagolizam. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta* (Zagreb – Krk 2.-6. listopada 2002), uredili M.-A. Dürriegl, M. Mihaljević, F. Velčić. Zagreb–Krk: Staroslavenski institut– Krčka biskupija, 2004, p. 261-269.
- ZIFFER GIORGIO. *Cura della raccolta di saggi: Slavo ecclesiastico antico. Problemi e prospettive*. In: «Incontri linguistici» 27 (2004), p. 9-56.
- ZIFFER GIORGIO. *Cura della raccolta di saggi: Slavo ecclesiastico antico. Problemi e prospettive*. In: «Incontri linguistici» 28 (2005), p. 9-126.
- ZIFFER GIORGIO. *Lo slavo ecclesiastico antico: questioni vecchie e nuove*. In: «Incontri linguistici» 28 (2005), p. 119-126.
- ZIFFER GIORGIO. *Paleoslavo junči 'discipulus'*. In: *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, v. 3. A cura di R. Bombi, G. Cifoletti, F. Fusco, L. Innocente, V. Orioles. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2006, p. 1829-1837.



- ZIFFER GIORGIO. *Per lo studio del lessico del Vangelo di Nicodemo paleoslavo*. In: *Iter philologicum*. Festschrift für Helmut Keipert zum 65. Geburtstag, hrsg. von D. Bunc'ic' und N. Trunte. München: Sagner, 2006, p. 263-275.
- ZIFFER GIORGIO. *Necrologio di Andrzej Litwornia*. In: «*Studia mythologica slavica*», 9 (2006), p. 11-12.
- ZIFFER GIORGIO. *Cura del volume: Gli studi slavistici in Italia oggi*. Atti del IV Congresso italiano di slavistica (Udine, 20-23 settembre 2006). A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007.
- ZIFFER GIORGIO. *Aspetti storico-linguistici della cristianizzazione del mondo slavo*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 41-50.
- ZIFFER GIORGIO. *Il «Della Legge e della Grazia» in traduzione italiana*. In: *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*. A cura degli allievi padovani. Firenze: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 2007, p. 25-46.
- ZIFFER GIORGIO. *Presentazione* in: E. Gherbezza. *Dei delitti e delle pene nella traduzione di M. M. Ščerbatov*. Firenze: Firenze University Press, 2007, p. VII-VIII.
- ZIFFER GIORGIO. *Cura del volume: Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, 414 p.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: K. Tchérémissinoff, *Recherches sur le lexique des chroniques slaves traduites du grec au Moyen Âge*, Paris 2001. In: «*Byzantinische Zeitschrift*» 96 (2003), p. 787-788.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: N. Boretzky, *Die Vlach-Dialekte des Romani. Strukturen – Sprachgeschichte – Verwandtschaftsverhältnisse – Dialektkarten*, Wiesbaden 2003. In: «*Incontri linguistici*» 27 (2004), p. 222.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: W. Gladrow, K. Gutschmidt, K.D. Seemann, *Bibliographie slawistischer Veröffentlichungen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz 1982/1987 – 1992*, München 2002. In: «*Russica Romana*», 11 (2004), p. 293-296.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: J. Scharnhorst (Hrsg.), *Sprachkultur und Sprachgeschichte. Herausbildung und Förderung von Sprachbewußtsein und wissenschaftlicher Sprachpflege in Europa*, Frankfurt a. M.: 2002. In: «*Incontri linguistici*» 28 (2005), p. 222-223.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: D. Stellmacher (Hrsg.), *Sprachkontakte. Niederländisch, Deutsch und Slawisch östlich von Elbe und Saale*, Frankfurt a. M. u.a.: 2004. In: «*Incontri linguistici*» 28 (2005), p. 228.

- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Die europäischen Sprachen auf dem Wege zum analytischen Sprachtyp*. Hrsg. von U. Hinrichs unter Mitarbeit von U. Büttner, Wiesbaden: 2004. In: «Incontri linguistici» 28 (2005), p. 228-230.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Studi attuali di russistica in Italia*, a cura C. Lasorsa Siedina e A. Jampol'skaja, «Studi italiani di linguistica teorica e applicata». XXXIII (2004), 2, nuova serie, p. 157-317. In: «Russica Romana», 13 (2006), p. 226-227.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: A. Trovesi, *La genesi di articoli determinativi. Modalità di espressione della definitezza in ceco, serbo-lusaziano e sloveno*, Milano 2004. In: «Incontri linguistici» 30 (2007), p. 234-236.
- ŻURAWKA JOLANTA. *Il Museo di Villa Cetosella. Jan Styka a Capri*. In: *Capri: mito e realtà nelle culture dell'Europa centrale e orientale*. A cura di Michaela Böhmig. Salerno-Napoli: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Salerno–Dipartimento di Studi dell'Europa orientale, Università di Napoli "l'Orientale", 2005, p. 39-48. (Collana di «Europa Orientalis»).
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Varsavia, città indomabile*. In: *Le capitali nei paesi dell'Europa centrale e orientale: centri politici e laboratori culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 3-4-5 marzo 2005. A cura di Michaela Böhmig e Antonella D'Amelia. Napoli: M. D'Auria, 2007, p. 85-91.
- ŻURAWSKA JOLANTA. *Il Wójt osady albiańskiej di Maciej Radziwiłł: un villaggio utopico*. In: *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*. A cura di Andrea Ceccherelli, Elżbieta Jastrzębowska, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Anton Maria Raffo, Giorgio Ziffer. Roma: Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma, 2007, p. 411-414.

## III. ADDENDA

- ALBERTI ALBERTO (in collaborazione con Edgardo Tito Saronne). *Cura del volume: Chi sono gli slavi?* Bologna: CLUEB, 2002.
- ALBERTI ALBERTO. *L'immigrazione slava in Italia*. In: Edgardo Tito Saronne-Alberto Alberti. *Chi sono gli slavi?* Bologna: CLUEB, 2002, p. 47-52.
- ALBERTI ALBERTO. *L'ortodossia*. In: Edgardo Tito Saronne-Alberto Alberti. *Chi sono gli slavi?* Bologna: CLUEB, 2002, p. 75-87.
- BÉGHIN LAURENT. *Romantisme et raison chez Ginzburg et Jankélévitch*. In: «La revue nouvelle», 109 (1999), n. 2, p. 64-71.
- BÉGHIN LAURENT. *Leone Ginzburg libero docente di letteratura russa*. In: «Quaderni di storia dell'Università di Torino», 5 (2000), n. 4, p. 289-303.
- BÉGHIN LAURENT. *Leone Ginzburg russista*. In: «Studi piemontesi», 29 (2000), n. 1, p. 23-45.
- BENACCHIO ROSANNA. *I dialetti sloveni del Friuli tra periferia e contatto*. Udine: Società Filologica Friulana, 2002, 196 p.
- BENIGNI VALENTINA. *Koncepcija vremena v romane Ju. Trifonova "Vremja i mesto"*. In: *Tipologija vida. Problemy, poiski, rešenija*. A cura di M.Ju. Čertkova. Moskva: Jazyki russkoj kul'tury, 1998, p. 59-64.
- BONOLA ANNA. *Puti evropejskoj kul'tury posle revoljucii: dialog Mandel'stama s russkimi simvolistami o 'krušenii gumanizma'*. In: *Osip Mandel'stam und Europa*. W. Potthoff ed. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 1999, p. 40-60.
- BONOLA ANNA. *Per un'analisi linguistica della pubblicità russa (la promozione commerciale orale dalla Russia prerivoluzionaria agli anni Venti)*. Milano: ISU, 1999.
- BONOLA ANNA. *La diatesi fra semantica e sintassi (con alcune note glottodidattiche)*. Milano: CODIT, 1999, 72 p.
- BONOLA ANNA. *L'evoluzione della lingua russa dopo la Perestrojka*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 6 (1999), n. 1, p. p. 231-243.
- BONOLA ANNA. *Sui prefissi verbali nella lingua russa*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 7 (1999), n. 2, p. 575-580.

- BONOLA ANNA. *Rassegna di linguistica russa*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 9 (2001), n. 1-2, p. 519-543.
- BONOLA ANNA. *La cronaca nei quotidiani russi*. In: *Tipologia dei testi e tecniche espressive*. A cura di G. Gobber, C. Dilani. Milano: Vita e Pensiero, 2002, p. 227-248.
- BONOLA ANNA. *Rassegna di linguistica russa*. In: «L'analisi linguistica e letteraria», 10 (2002), n. 1-2, p. 605-618.
- BRUNI ALESSANDRO MARIA. *La Corona di Sonetti di V. Ivanov*. In: «Europa Orientalis», 21 (2002), n. 1, p. 387-413.
- BURINI SILVIA. *Cura del volume: Il girotondo delle muse. Saggi sulla semiotica delle arti e della rappresentazione*. Bergamo: Moretti e Vitali, 1998.
- BURINI SILVIA. *Jurij Lotman e la semiotica delle arti figurative*. In: Jurij Lotman. *Il girotondo delle muse. Saggi sulla semiotica delle arti e della rappresentazione*. Bergamo: Moretti e Vitali, 1998, p. 131-169.
- BURINI SILVIA (in collaborazione con Alessandro Niero). *"Nota" a Ju. Lotman, dalle "Non-memorie"*. In: «Strumenti critici», 87 (1998), p. 240-246.
- BURINI SILVIA. *Soveršenstvo nesoveršenstva: apologija «desevki/barachla» u Bruno Šul'ca*. In: *Studia litteraria Polono-Slavica, 4: Utopia czystości i góry śmieci*. Warszawa: SOW, 1999, p. 309-324.
- BURINI SILVIA. *Trompe-l'oeil-obmanka: illuzija ili mistifikacija*. In: «Russian Literature», 45 (1999), n. 1, p. 1-13.
- BURINI SILVIA (in collaborazione con Alessandro Niero). *Cura del volume: Ju. Lotman-Yu. Tsivian. Dialogo con lo schermo*. Bergamo: Moretti e Vitali, 2001.
- BURINI SILVIA. *Effetto rebound: Dostoevskij e Visconti*. In: Ju. Lotman-Yu. Tsivian. *Dialogo con lo Schermo*. Bergamo: Moretti e Vitali, 2001, p. 323-332.
- BURINI SILVIA (in collaborazione con Alessandro Niero). *Cura del volume: Jurij Lotman. Non-Memorie*, Novara: Interlinea, 2001.
- BURINI SILVIA. *Io conosco cinque Lotman...* In: Ju. Lotman. *Non-Memorie*, Novara: Interlinea, 2001, p. 107-124.
- BURINI SILVIA. *Geogij Jakulov i 'simultaneizm' Robera Delone*. In: «Russian Literature», 52 (2002), n. 4, p. 341-354.
- BURINI SILVIA. *Geogij Jakulov i 'Simultanizam' Roberta Delaunayja*. In: *Simultanizam*. Zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeca. Zagreb: 2002, p. 228-239.

- BURINI SILVIA. *La natura morta in poesia*. In: «Materiali di estetica». 6 (2002), p. 129-143.
- BURINI SILVIA. *Immagini e parole: ipotesi per un confronto*. In: *Parole, immagini, suoni di Russia. Saggi di metodologia della cultura*. Milano: Unicopli, 2002, p. 53-83.
- BURINI SILVIA. *Natjurmort, vanitas, obmanka: navazdenie veščej v ruskoj literature XX veka*. In: *Studia litteraria Polono-Slavica, 7. Portret - Akt - Martwa natura, 1*. Warszawa: SOW, 2002, p. 309-324.
- BURINI SILVIA. *Trompe l'oeil-obmana: iluzija ili mistifikacija?* In: *Mistifikacija - Parodija. Zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća*. Zagreb: Areagrafika, 2002, p. 228-239.
- BURINI SILVIA. [Rec. a]: M. Mazzacut-Mis, *Deformazioni Fantastiche. Introduzione all'estetica di Jurgis Baltrusaitis*. In: «Studi di Estetica», 20 (1999), p. 266-269.
- CARPI GUIDO. *Byli li slavjanofily liberalami?* In: «Voprosy istorii», (2002), n. 9, p. 112-119.
- CARPI GUIDO. *Tysjači lic ital'janskogo totalitarizma. Poslednie novisti s rodiny fašizma*. In: «Neprikosnovennyj zapas», (2002), n. 2 (22).
- CATTANI ALESSANDRA *Il Ritratto di Nikolaj Gogol': evoluzione della demonologia*. In: «Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Sassari», (2000), p. 347-364.
- CATTANI ALESSANDRA (in collaborazione con C. Pilo Boyl). *Cura del volume: Mitologia della città*. Sassari, R&R, 2002.
- CATTANI ALESSANDRA. *Pietroburgo e l'acqua: l'ultima notte di Svidrigajlov*. In: *Mitologia della città*. Sassari: R&R, 2002, p. 63-70.
- CATTANI ALESSANDRA (in collaborazione con E. Tchikisheva). *Piterburg i voda: Poslednjaja noč' Svidrigajlova*. In: *Mitologia della città*. Sassari, R&R, 2002, p. 71-76.
- CATTANI ALESSANDRA. *La diavoleide di Nikolaj Gogol': le Veglie alla fattoria presso Dikan'ka*. Sassari: R&R, 2002.
- CATTANI ALESSANDRA. *Cura del volume: Lena Szilard. La poesia russa del XX secolo*. A cura di Alessandra Cattani. Sassari: R&R, 2002.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Stekljannyj gorod v utopijach avangarda*. In: *Poezija i Živopis'. Sbornik trudov pamjati N. I. Chardžieva*. A cura di M.B. Mejlach e D. V. Sarab'janov. Moskva: 2000, p. 565-580.

- D'AMELIA ANTONELLA. *L'utopia della città di vetro nell'immaginario dell'avanguardia*. In: *Studi di Letteratura e Linguistica*, 9. Napoli: E.S.I., 2001, p. 29-47.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Edizione critica di: Aleksej M. Remizov. Učitel' muzyki. Katoržnaja idillija*. In: *Sobranie sočinenij*, t. 9. Moskva: Russkaja kniga, 2001, 512 p.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Genesis, stesura e composizione delle "Anime morte"*. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di G. Pagani-Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002, p. 77-90.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Mot et dessin dans les manuscrits des écrivains russes*. In: *Diagonales dostoevskiennes. Mélanges en l'honneur de Jacques Catteau*. Paris: Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2002, p. 209-223.
- DE MICHELIS CESARE G. *L'aporia dell'Io lirico nella concezione epica di A. Blok*. In: «Critica del testo», 5 (2002), n. 1.
- ENRIETTI MARIO. *Paralleli tipologici tra il vocalismo latino volgare e il vocalismo protoslavo*. In: «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», 41/42 (2000/2001), p. 236-238.
- GARZONIO STEFANO. *Bytovaia lirika Venjamina Babadžana i russkij modernizm*. In: *Tynjankovskij Sbornik, Odinnadcatye Tynjanovskie Čtenija*. Moskva: O.G.I., 2002.
- GARZONIO STEFANO. *Poesia russa*. Recensione a: A. Nikolev, *Elisejskie radosti*, M., 2001. In: «Semicerchio», 26-27 (2002), p. 116.
- GARZONIO STEFANO. *Poesia russa*. Recensione a: E. Švarc, *Dikopis' poslednego vremeni*, SPb, 2001. In: «Semicerchio», 26-27 (2002), p. 116-118.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Redazione delle voci: Letteratura russa (sezione "dal Settecento ai giorni nostri")*. In: *Enciclopedia Multimediale Mondadori*. Milano: Mondadori, 1998.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Problema ličnosti meždu fenomenologiej i istoriej: vlijanie Gustava Špeta na raboty Grigorija Vinokura dvadcatych godov*. In: *Špet i filosofija XX veka*. Tomsk: 1999, p. 163-174.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Cura e traduzione del volume: F.M. Dostoevskij. L'Idiota*. Milano: Frassinelli, 1999, 834 p.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Koncepcija tvorčestva Dostoevskogo v knige Vjač. Ivanova "Dostoevskij. Tragedija. Mif. Mistika"*. In: *Dostoevskij. Materialy i issledovanija*, 15. Sankt-Peterburg: Nauka, 2000, p. 165-175.

- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Nekotorye zametki na poljach ital'janskogo perevoda "Idiota" Dostoevskogo*. In: T.A. Kasatkina. *Roman F.M. Dostoevskogo "Idiot": Sovremennoe sostojanie izučenija*. Moskva: "Nasledie", 2001.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *La corte e il cortile. Aspetti della cultura nobiliare russa tra Settecento e Ottocento*. Milano: ISU, 2002, 244 p.
- GHIDINI MARIA CANDIDA. *Poezija i mistica: Vjačeslav Ivanov i Žak Mariten*. In: «Europa Orientalis», 21 (2002), n. 1, p. 203-211.
- GRACIOTTI SANTE. *L'"homo Adriaticus" di ieri e quello di domani*. In: *Homo Adriaticus. Identità culturale e autocoscienza attraverso i secoli*. Reggio Emilia: Diabasis, 1998, p. 11-26.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: Il mondo e il sovramondo dell'icona*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1998.
- GRACIOTTI SANTE. *Conclusioni a: Il mondo e il sovramondo dell'icona*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1998, p. 241-250.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: Italia e Romania. Due popoli e due stati a confronto (secc. XIV-XVIII)*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1998.
- GRACIOTTI SANTE. *Presentazione a: Italia e Romania. Due popoli e due stati a confronto (secc. XIV-XVIII)*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1998, p. VII-XIII.
- GRACIOTTI SANTE. *Tibor Klaniczay. In memoriam*. In: *Italia e Ungheria dagli anni Trenta agli anni Ottanta*. Budapest: Ediz. Universitas, 1998, p. 25-36.
- GRACIOTTI SANTE. *Ancora qualcosa sulla tipologia del Satiro kochanoviano?* In: *Artes atque humaniora. Studia Stanislaw Mossakowski sexagenario dicata*. Warszawa: Instytut Sztuki PAN, 1998, p. 91-95.
- GRACIOTTI SANTE. *Tradizione testuale e tradizione letteraria nell'Antilogion Guarini et Poggii di Augustinus Moravus*. In: *Italia e Boemia nella cornice del Rinascimento europeo*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1999, p. 131-152.
- GRACIOTTI SANTE. *Kašičev "Skraćenii život sv. Ignacija iz Loiole" i njegov talijanski izvornik*. In: *Drugi Hrvatski Slavistički Kongres. Zbornik radova, I*, Zagreb: 2001, p. 87-93.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: L'eredità classica in Italia e Ungheria fra tardo Medioevo e primo Rinascimento*. A cura di S. Graciotti e A. Di Francesco. Roma: Il Calamo, 2001.
- GRACIOTTI SANTE. *Presentazione: oltre il trentennio*. In: *L'eredità classica in Italia e Ungheria fra tardo Medioevo e primo Rinascimento*. A cura di S. Graciotti e A. Di Francesco. Roma: Il Calamo, 2001, p.VII-XI.

- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: Mito e antimito di Venezia nel bacino adriatico (secoli XV-XIX)*. A cura di Sante Graciotti. Roma: Il Calamo, 2001.
- GRACIOTTI SANTE. *Venezia nell'utopia mitico-religiosa tra Cinque- e Seicento: nei dintorni di Jacopo Brocardo*. In: *Mito e antimito di Venezia nel bacino adriatico (secoli XV-XIX)*. A cura di Sante Graciotti. Roma: Il Calamo, 2001, p.149-167.
- GRACIOTTI SANTE. *Lidzbark Krasickiego: od miejsca fizycznego do przestrzeni poetyckości*. In: *Ignacy Krasicki: nowe spojrzenia*, Warszawa: 2001, p. 143-155.
- GRACIOTTI SANTE. *Per non morire: Stanislao Augusto e l'Italia*. In: *Polonia 1795 / Venezia 1797: morte ed eredità di due repubbliche*. Warszawa: 2002, p. 7-29.
- GUIDA FRANCESCO. *La politique de l'Italie aux Balkans dans les années Vingt était-elle une politique de paix?* In: *Diplomatie et initiatives de la paix dans les Balkans entre les deux guerres mondiales*. Bucarest: AIESEE, 2000, p. 33-37.
- GUIDA FRANCESCO. *I drammi dell'Europa romana: il caso della Moldavia e della Transnistria*. In: «Rivista della Fondazione Europea Dragan», 17 (2002), p. 215-229.
- GUIDA FRANCESCO. *I Paesi dell'Europa dell'est: tra Unione Europea e pressione eurasiatica*. In: «Rivista della Fondazione Europea Dragan», 18 (2002), p. 206-220.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Święci lokalni w myśli kijowskiej pierwszej połowy XVII wieku*. In: *Ars Graeca - Ars Latina. Studia dedykowane Profesor Annie Różyckiej Bryzek*. Kraków: Wydawnictwo UJ, 2001, p. 199-206.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Inwektywy w ruskich utworach polemicznych z początku XVII wieku. Nad Palinodią Zachariasza Kopysteńskiego*. In: *Między kulturą "niską" a "wysoką". Zjawiska językowe, literackie, kulturowe*. Pamięci prof. dr hab. Teresy Dąbek-Wirgowej. Materiały z Konferencji Naukowej, Łódź, 28-29 marca 2000 r. Red. M. Korytkowska, Z. Darasz, G. Minczew. Łódź: 2001, p. 103-112.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Język - deklaracja przynależności czy narzędzie? Z dylematów I Rzeczypospolitej*. In: *Collectanea Polono-Bulgarica, I*. Red. M. Walczak-Mikołajczak. Gniezno: UAM, p. 19-32.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Nauka tolerancji*. In: «Tygodnik Powszechny», n. 8 del 25.02. 2001, p. 10 [anche in: «Orthodoxia - Przegląd Prawosławny», (2001), n. 3 (189), p. 38-39].
- NAUMOW ALEKSANDER. *Refleksja czytelnika*. In: Z. J. Kijas. *Przebóstwienie człowieka i świata*. Kraków: 2001, p. 225-227.



- NAUMOW ALEKSANDER. *Domus divisa. Studia nad literaturą ruską w I. Rzeczypospolitej* Kraków: Collegium Columbinum, 2002, 220 p. + *Appendix* 180 p. (Biblioteka Tradycji Literackich; 28).
- NAUMOW ALEKSANDER (in collaborazione con A. Kaszlej, E. Naumow e J. Stradomski). *Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce. Katalog, Scriptum*. Kraków: 2002, 517 p.
- NAUMOW ALEKSANDER. *National Consciousness - Religious Identity - Civic Loyalty (From the Dilemmas of the Polish-Lithuanian Commonwealth)*. In: *Idea narodowa jako problem badawczy*. Red. J. Sujecka. Warszawa: SOW, 2002, p. 65-74.
- NAUMOW ALEKSANDER. Чинь на исходь души от св. Петър (Могила). In: «Кирило-Методиевски Студии», 14 (/2002): *Език и история на българските средновековни текстове*. Сборник в чест на Е. Дограмаджиева, p. 227-230.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Dinekow, Georgijew i Kujew a stara literatura bulgarska*. In: *Bułgarzy na Uniwersytecie Jagiellońskim w okresie międzywojennym*. Red. J. Rusek, W. Stępiak-Minczewska. Kraków: 2002, p. 25-29.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Poljski akatist u část svetih Ćirila i Metodija*. In: *Slovensko srednjovekovno nasledje*. Ured. Z. Vitić, T. Jovanović, I. Spadijer. Beograd: Ćigoja Stampa, 2002, p. 385-389.
- NAUMOW ALEKSANDER. *Aniołowie w prawosławiu*. In: *Księga o aniołach*. Red. H. Oleschko, Kraków: WAM, 2002, p. 264-270.
- NAUMOW ALEKSANDER. Redazione della voce: *Библия. IV. Переводы. На славянские языки. Польский*. In: *Православная энциклопедия, т. V*. Москва: 2002, p. 152-153.
- PAVAN STEFANIA. *Riflessioni su un poeta*. In: *Iosif Brodskij. Un crocevia fra culture*. Milano: 2002, p. 197-224.
- PICCHIO RICCARDO. *La letteratura russa antica*. 2 ed. Milano: Biblioteca universale Rizzoli, 1999, 352 p.
- PICCHIO RICCARDO. *Drevnerusskaja literatura*. Moskva: Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2002, 352 p.
- PICCHIO RICCARDO. *Istorija drevnerusskoj literatury*. Moskva: Krug', 2002, 350 p.
- POGGI VINCENZO. *Ivanov a Roma (1934-1949)*. In: «Europa Orientalis», 21 (2002), n. 1, p. 95-140.

- POSSAMAI DONATELLA. *Invito alla discussione: alcune riflessioni sul concetto di letteratura di massa oggi in Russia*. In: «Bollettino '900», (2002), n. 1-2, <<http://www2.unibo.it/bol1900/numeri/2002-i/Possamai.html>>.
- REVELLI GIORGETTA. Cura del volume: *Da Ulysses a 2001: Odissea nello spazio (Il viaggio come motivo artistico)*. Pisa: ETS, 2002.
- RONCALLI MARCO. *Giuseppe De Luca e Venceslao Ivanov. L'incontro di due anime e alcune lettere inedite*. In: «Europa Orientalis», 21 (2002), n. 2, p. 19-59.
- SARONNE EDGARDO TITO (in collaborazione con Alberto Alberti). Cura del volume: *Chi sono gli slavi?* Bologna: CLUEB, 2002.
- SHISHKIN ANDREJ. Cura dei fascicoli di «Europa Orientalis» 21 (2002), n. 1 e n. 2: *Vjačeslav Ivanov: Poesia e Sacra Scrittura* (1: 413 p.; 2: 389 p.).
- SHISHKIN ANDREJ. Cura e introduzione di: *Kružok poezii v zapisi Feigi Kogan*. In: «Europa Orientalis», 21 (2002), n. 2, p. 115-170.
- SHISHKIN ANDREJ. *Per una interpretazione del testo: il titolo e il nome letterario*. In: *Collage. Studi in memoria di F. Caldari Bevilacqua*. A cura di G. Maiello e R. Stajano. Salerno-Milano: 2002, p. 367-382.
- SIEDINA GIOVANNA. [Rec. a]: Review of: S. Plokhly, *The Cossacks and Religion in Early Modern Ukraine*, Oxford University Press, Oxford – New York 2001, 401 pp. In: «Harvard Ukrainian Studies», 25 (2001), n. 2, p. 297-300.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Russkij perevod proizvedenija "I consigli della sapienza ovvero la raccolta delle massime di Salomone" načala XVIII veka. Problemy i rešenija*. In: *Traduzione e rielaborazione delle letterature in Polonia, Ucraina e Russia, XVI-XVIII secolo*. A cura di G. Brogi Bercoff, M. Di Salvo, L. Marinelli. Alessandria: Editore dell'Orso, 1999, p. 323-347.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Moskovskaja Rossija XVII veka glazami Kotošichina*. In: *Études russes II. La Russie à travers les textes*. Villeneuve d'Ascq (Nord): Université Lille 3, Charles-de-Gaulle, 1999, p. 37-44.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Obraz Rima i Italii v proizvedenii Grigorija Skibinskogo (XVII-XVIII vv.)*. In: «Slavjanovedenie», 2 (1999), p. 48-59.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Osobennosti struktury "Ischoždenija Avraamija Suzdal'skogo" (spisok XVI-XVII vv.)*. In: *Mežfrazovye svjazi: kodirovanie i dekodirovanie*. Otv. red. V.S.Efimova. Moskva: Institut Slavjanovedenija RAN, 2000, p. 41-56.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Sintaksičeskie osobennosti russkogo literaturnogo jazyka načala XVIII veka (na materiale perevoda "I consigli della sapienza" 1720 goda)*. In: *Reflections on Russia in the Eighteenth Century*. Edited by J. Klein, S. Dixon and M. Fraanje. Köln-Weimar-Wien: Böhlau Verlag, 2001, p. 342-353.

- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Cura del volume: I versetti del Prolog stišnoj. Traduzione slava dei distici e dei monostici di Cristoforo di Mitilene. Mesi: settembre, ottobre, novembre 1-25, dicembre, gennaio 1-11, aprile.* A cura di Lia Raffaella Cresci, Lilia Skomorochova Venturini. Torino: Rosenberg & Sellier, 1999, 322 p.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Corso di lingua paleoslava. Grammatica.* Pisa: ETS, 2000, 292 p.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Dimitrij Rostovskij tra l'agiografia e retorica.* Atti del 13° Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini "L'Ucraina del XVIII secolo: crocevia di culture", Roma, 12-15 dicembre 1997. Padova: E.V.A., 2000, p. 278-297.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Cura del volume: I versetti del Prolog stišnoj. Traduzione slava dei distici e dei monostici di Cristoforo di Mitilene, 2.* Mesi: gennaio, febbraio, marzo, maggio, giugno, luglio, agosto. A cura di Lia Raffaella Cresci, Amanda Delponte, Lilia Skomorochova Venturini. Torino: Rosenberg & Sellier, 2002, 359 p.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Russo grado zero.* Pisa: ETS, 2002.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Russo I. Livello base.* Pisa: ETS, Pisa, 2002.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Russo I. Modelli grammaticali.* Pisa: ETS, 2002.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIA. *Russo II. Livello base. Primo livello di certificazione.* Pisa: ETS, 2002.
- VASSENA RAFFAELLA. *Evrejskaja tema v počte Dnevnika pisatelja.* In: *Filologičeskie zapiski. Vestnik literaturovedenija i jazykoznanija.* Voronež: 2002, p. 83-91.
- VISCO AGOSTINO. *Ernesto Zatko-Bor (1907-1991).* In: «Slovak Studies», 33-34 (2001-2002), p. 202-210.
- VISCO AGOSTINO. *Giornata di Alexander Dubcek (In occasione dell' 80° compleanno incompiuto).* In: «Slavia» [Roma], 11 (2002), n. 3, p. 227-228.
- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: *Revue svetovej literatúry, Bratislava 1997, Vol. 33, n. 1.* In: «Most», 45 (2000), n. 1-4, p. 148-150.