

Associazione Italiana degli Slavisti

**BIBLIOGRAFIA DELLA SLAVISTICA
ITALIANA
2013-2015**

A cura di
GABRIELE MAZZITELLI

Con la collaborazione di VIVIANA NOSILIA

2016

Ultimo aggiornamento 28-05-2017

Premessa

La presente bibliografia è suddivisa in tre sezioni: *Opere collettive*, *Contributi personali* e *Addenda*. Nella prima sezione le voci bibliografiche sono riportate in ordine alfabetico, nella seconda e nella terza in ordine alfabetico per autore, con l'avvertenza che le recensioni seguono le voci relative ad ogni autore.

La sezione *Addenda* comprende alcune integrazioni relative a anni precedenti e non apparse nella precedente edizione di questa bibliografia relativa agli anni 2008-2012.

Nel complesso la bibliografia riguarda essenzialmente i lavori pubblicati in campo slavistico di interesse storico, storico-culturale, letterario, filologico e linguistico. Articoli o libri di argomento sociologico, politologico o economico, o di carattere pubblicistico non sono stati presi in considerazione.

Si è cercato, per quanto possibile, di uniformare tutte le segnalazioni bibliografiche e di fornire il maggior numero possibile di informazioni. Per i volumi si è sempre indicato il luogo e l'anno di edizione, ma se conosciuta si è riportata anche la casa editrice. Dei saggi contenuti in opere miscelanee o degli articoli pubblicati su riviste si è cercato di indicare sempre il numero delle pagine. Delle riviste si è riportato l'anno di pubblicazione, indicato tra parentesi tonde, facendolo precedere dall'annata, se conosciuta. In caso di riviste di cui esce un solo volume all'anno, il numero progressivo del volume si è fatto coincidere con l'annata. In caso di doppia numerazione dei fascicoli, si è riportata quella progressiva all'interno dell'anno, seguita tra parentesi da quella complessiva dall'inizio della pubblicazione.

Visto il carattere di documentazione della bibliografia, laddove non sia stato possibile controllare direttamente le segnalazioni bibliografiche, si è deciso di riportarle anche se fossero incomplete, purché i dati conosciuti risultassero, comunque, sufficienti a garantirne il reperimento.

Ovviamente la bibliografia non ha alcuna pretesa di completezza, ma repertori del genere di rado riescono a rimanere esenti da questo difetto.

Nel caso di contributi pubblicati in rete è stato indicato l'URL di riferimento se conosciuto, anche in caso di compresenza sia di una versione in linea sia di una versione a stampa. Per convenzione l'indicazione delle pagine, indipendentemente dalla lingua in cui è scritto il testo, è contrassegnata dalla lettera "p" seguita da un punto, così come la presenza di un contributo all'interno di un'opera miscelanea o di una rivista è sempre indicato con 'In'.

Base di partenza del lavoro è stato il generoso contributo di quanti hanno fatto pervenire le segnalazioni delle loro pubblicazioni. A costoro, al direttivo dell'Associazione Italiana degli Slavisti e, in particolare, a Giorgio Ziffer va il mio sincero ringraziamento, così come a Viviana Nosilia che è stata una validissima e preziosa collaboratrice.

Gabriele Mazzitelli

I. Opere collettive

Acqua alta. Paesaggi mediterranei nella letteratura italiana e serba. A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, 819 p.

Al crocevia delle civiltà. Ricerche su Caucaso e Asia Centrale. A cura di Aldo Ferrari e Daniele Guizzo. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2014, 271 p. (Eurasistica. Quaderni di studi su Balcani, Anatolia, Iran, Caucaso e Asia Centrale; 1).

L'architettura del testo. Studi contrastivi slavo-romanzi. A cura di Olga Inkova, Marina Di Filippo, François Esvan. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2014, XI, 237 p. (Slavica; 13).

Autotraduzione e riscrittura. A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, 487 p.

Avanguardie e tradizioni nel XX e XXI secolo: fra Polonia, Italia e Europa. Atti del Convegno dei polonisti italiani, 22-23 aprile 2010. A cura di Marina Ciccari, Leszek Kuk, Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2013, 284 p. (Conferenze; 128).

Una bianca cortecchia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2014, 414 p.

Challenges and Perspectives of Contemporary Russia. Atti della Conferenza tenutasi presso l'Università di Padova il 9-10 novembre 2012. A cura di Leonardo Asta. Padova: DigitalAcademicPress, 2014, 223 p.

http://www.ispionline.it/it/documents/Challenges_perspectives_10.11.12.pdf

Colloquium 2013. Volume internazionale di contributi scientifici = Colloquium 2013. Meždunarodnyj sbornik naučnih statej. Pod red. U. Persi - A. Polonskogo. Bergamo-Belgorod: Politerra, 2013, 142 p.

Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013). A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, 676 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 19).

Contributi italiani al XIII Congresso Internazionale degli Slavisti (Ljubljana, 15-21 agosto 2003). A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Nuova edizione digitale. Firenze: Firenze University Press, 2014, 878 p. (Biblioteca di Studi Slavistici; 26).

Contami-nazioni slave. A cura di Ljiljana Banjanin, Krystyna Jaworska, Igor Piumetti. Torino: Trauben, 2014, 297 p.

Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze University Press, 2013, 285 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 20).

Dall' "Europa illegale" all'Europa unita. Gustaw Herling Grudziński: l'uomo, lo scrittore, l'opera. Atti del convegno, Roma-Napoli, 1-2 dicembre 2014. A cura di Marta Herling e Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle scienze, Biblioteca e Centro di studi a Roma, 2015, 212 p.

I Demidoff fra Russia e Italia. Gusto e prestigio di una famiglia in Europa dal XVIII al XX secolo. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Leo S. Olschki, 2013, XII-320 p.

L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura italiana. Atti del convegno internazionale, Trieste, 28 febbraio –1 marzo 2013. A cura di Giorgio Baroni e Cristina Benussi. Pisa-Roma: Fabrizio Serra editore, 2013, 440 p.

La figura di Costantino Imperatore e l'ideologia imperiale nella storia culturale, religiosa, civile dei Paesi slavi. A cura di Francesco Braschi, Maria Di Salvo. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2013, XIV-216 p. (Slavica Ambrosiana; 4).

ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre. A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista: «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), XCVIII- 631 p.

Fuoco e Ghiaccio. L'Avanguardia russa, la Siberia e l'Oriente. A cura di John Bowlt, Nicoletta Misler. Milano: Skira, 2013.

Glagol'nyj vid. Grammatičeskoe značenie i kontekst = Verbal Aspect: Grammatical Meaning i Context. Red. Rosanna Benacchio. München-Berlin: Otto Sagner, 2015, 609 p. (Die Welt der Slaven. Sammelbände = Sborniki; 56).

Impero: nella storia della Russia tra realtà e nostalgia. Atti del Convegno internazionale, Napoli, 12-13 dicembre 2012, Università degli studi di Napoli-L'Orientale. A cura di Sergio Bertolissi e Lapo Sestan. Napoli: D'Auria, 2013, 252 p.

Un impero verso Oriente. Tendenze orientaliste e arte russa fra Otto e Novecento. Atti del convegno Napoli 12-13 dicembre 2011. A cura di Lapo Sestan e Lucia Tonini. Napoli: Il Torcoliere, 2013, 360 p.

Italia Russia e dintorni. Piccola rassegna tipologica del viaggiare. A cura di Ugo Persi. Bari: Stilo, 2013, 196 p.

Iz Rossii v Italiju. Tvorčeskaja intelligencija i Rim (XVIII – XIX vek) = Dalla Russia in Italia. Intellettuali e artisti a Roma (XVIII e XIX secolo). A cura di Sergej Androsov, Tat'jana Musatova, Antonella d'Amelia, Rita Giuliani. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 315 p. (Collana di Europa Orientalis; 24).

Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, 486 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 23).

Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania: its impact on the development of identities. Edited by Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2014, 178 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 25).

Letteratura, arte, cultura italiana tra le due sponde dell'Adriatico = Talijanska književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana. Atti della giornata di studio Padova, 9 novembre 2007. A cura di Luciana Borsetto, Nedjeljka Balić-Nižić, Živko Nižić. Padova: Università degli studi ; Zadar : Sveučilište, 2014, 183 p.

Libro manoscritto e libro a stampa nel mondo slavo (XV-XX sec.). A cura di Roland Marti e Maria Chiara Pesenti. Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2015, XI-230 p. (Slavica Ambrosiana; 5).

Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, 594 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 22).

<http://www.fupress.com/archivio/pdf/2713_6338.pdf>

Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani, 17-18 ottobre 2013. A cura di Marina Ciccarini e Piotr Salwa. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di studi a Roma, 2014, 206 p.

ManifestAzioni. I manifesti avanguardisti tra performance e performatività. A cura di Alessandro Catalano, Massimo Maurizio e Roberto Merlo. Milano: Mimesis, 2014, V-171 p.

Melancholic identities, Toska and reflective nostalgia: case studies from Russian and Russian-Jewish culture. Edited by Sara Dickinson, Laura Salmon. Firenze: Firenze University Press, 2015, 189 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 28).

Il nostro sogno di una cosa. Saggi e traduzioni per Serena Vitale. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: Archinto, 2015, 442 p.

Obrazy Neapolja v ruskoj slovesnosti XVIII-pervoj poloviny XIX vekov. Red. Ol'ga Lebedeva, Aleksandr Januškevič. Salerno: Vireja, 2014, p. 413-429. (Collana di Europa Orientalis; 20).

Omaggio a Francesco Nullo (1826-1863). A cura di Giuseppe Dossi. Bergamo: Sestante, 2013, 103 p.

Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia. A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, 576 p. (Collana di Europa Orientalis; 22).

La patria degli altri. A cura di Mariella Combi, Luigi Marinelli, Barbara Ronchetti. Roma: Sapienza Università, 2013, 225 p.

Il patto Ribbentrop-Molotov, l'Italia e l'Europa (1939-1941). Atti del Convegno, (Roma, 31 maggio-1 giugno 2012). A cura di Alberto Basciani, Antonio Macchia, Valentina Sommella. Prefazione di Alberto Basciani, Antonio Macchia, Valentina Sommella. Introduzione di Luigi Vittorio Ferraris. Roma: Aracne, 2013, 450 p.

Il patto di Roma e la legione ceco-slovacca. Tra Grande Guerra e nuova Europa. A cura di Francesco Leoncini. Vittorio Veneto: Kellermann, 2014, 236 p.

«Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», (2013): *Maestri della polonistica italiana*, 348 p.

Polish culture in the Renaissance. Studies in the arts, humanism and political thought. Edited by Danilo Facca, Valentina Lepri. Firenze: Firenze University Press, 2013, 140 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 21).

ΠΟΛΥΙΣΤΩΡ. Scripta slavica Mario Capaldo dicata. Otv. red. K. Diddi. Moskva-Rim: Indrik, 2015, 392 p.

Reading in Russia. Practices of reading and literary communication, 1760-1930. Edited by Damiano Rebecchini and Raffaella Vassena. Milano : Ledizioni, 2014, 282 p.

<<http://www.lingue.unimi.it/extfiles/unimidire/182801/attachment/009-rebecchini-vassena.pdf>>.

I Russi ad Amalfi. Suggestioni mediterranee e storie di vita. A cura di Aleksej A. Kara-Murza, Michail G. Talalay, Ol'ga A. Žukova. Premessa di Giuseppe Cobalto. Amalfi: Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 2015, 239 p.

La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai. A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, 315 p.

Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940). A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 294 p. (Collana di Europa Orientalis; 23).

Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 343 p. (Collana di Europa Orientalis, 26).

Sogno realtà. Viktor Popkov: 1932-1974. A cura = edited by Giuseppe Barbieri, Matteo Bertelé, Silvia Burini. Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma, 2014, 125 p.

[Catalogo dell'esposizione tenutasi a Venezia, 19 febbraio-27 aprile 2014].

Studi cirillometodiani. Nel 1150° anniversario della missione tra gli Slavi dei santi Cirillo e Metodio. A cura di Krassimir Stantchev e Giorgio Ziffer. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2015, XV + 305 p.

Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, 448 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 24).

I testi cristiani nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia. Atti del convegno di Perugia-Roma, 2-6 maggio 2006 e del seminario di San Pietroburgo, 22-24 settembre 2009. A cura di S. Boesch Gajano, E. G. Farrugia, S.J., M. Pliukhanova. Roma: Pontificio Istituto Orientale 2013, 330 p.

Tolstoj oggi. Convegno internazionale di studi. Complesso dei Dioscuri al Quirinale, Roma 25 novembre 2010. A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros editore, 2013, 280 p.

Translation theories in the Slavic countries. Edited by Andrea Ceccherelli, Lorenzo Costantino, Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 231 p. (Collana di Europa Orientalis; 25).

Ukraine twenty years after independence. Assessments, perspectives, challenges. Edited by Giovanna Brogi, Marta Dyczok, Oxana Pachlovska, Giovanna Siedina. Roma: Aracne, 2015, 300 p.

Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, 352 p.

L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa. A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2013, 3 v. (BVI; 107).

La verità del falso. Studi in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Gabriella Catalano, Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis. Roma: Viella, Roma 2015, 248 p.

Il ventennale dello scioglimento pacifico della Federazione ceco-slovacca. Profili storico-politici, costituzionali, internazionali. A cura di Angela Di Gregorio, Alessandro Vitale. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2013, 226 p.

II. Contributi personali

ACCATTOLI, AGNESE

Belletristika, publicistika i vospominanija Il'i Èrenburga o fašistskoj Italii. In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v ruskoj literature i "ruskij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Moskva: Institut ruskogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 328-336.

Lo Studio Italiano di Mosca (1918-1923) nei documenti dell'Archivio del Ministero degli Affari Esteri italiano. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 189-209.

Rivoluzionari, intellettuali, spie: i russi nei documenti del Ministero degli Esteri italiano. Salerno: Europa Orientalis, 2013, 330 p. (Collana di Europa Orientalis; 21).

Le vittime del terrore bolscevico (1918-1923). Un documento inedito di Andrea Caffi. In: «Nuova storia contemporanea», 18 (2014), n. 2, p. 133-165.

La colonia di Antigoni: un'isola felice per i rifugiati russi a Costantinopoli (1920). In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 455-465.

Russkie voennoplennye v ital'janskich koncentracionnyh lagerjach (1918-1920). In: *Pervaja mirovaja vojna – prolog XX veka. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii. Čast' 1.* Otv. red. E. Ju. Sergeev. Moskva: IVI RAN, 2014, p. 269-272.

Doklad Vjač. Ivanov "Duša Italii" (1920). In: *Obrazy Italii v Rossii – Peterburge – Puškinskom Dome. Vypusk 2.* Otv. red. Andrej B. Šiškin. Sankt Peterburg: Izdatel'stvo Puškinskogo Doma, 2014, p. 221-226.

The Forgotten Prisoners: Russian Soldiers of the Great War in the Italian Concentration Camps (1915-1920). In: *The First World War: Analysis and Interpretation, Volume 1.* Edited by Antonello Biagini and Giovanna Motta. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 407-415.

L'Italia e i rifugiati russi negli anni 1918-1924. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940).* A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 189-214.

Politika Italii po voprosu o ruskich bežencach v 1918-1924 gg. In: *Migracii. Formirovanie Rossijskogo gosudarstva: materialy Meždunarodnyh seminarov istoričeskich issledovanij "Ot Rima k Tret'emy Rimu2, 2010-2015 gg = Migrazioni. La formazione della Stato russo: Atti dei Seminari internazionali di studi storici «Da Roma alla Terza Roma», 2010—2015.* Sb. st./obščaja redakcija P. Catalano, Ju.A. Petrova. Moskva: Institut rossijskoj istorii RAN, p. 134-143.

[Rec. a]: Paola Cioni, *Un ateismo religioso. Il bolscevismo dalla scuola di Capri allo Stalinismo*, Roma, Carocci, 2012, 160 pp. In: «Russica Romana», 22 (2015), p. 129-130.

ACHILLI, ALESSANDRO

Un episodio del contributo di Boris Tomaševskij allo studio del ritmo poetico: la pentapodia giambica puškiniana. In: «Enthymema», 8 (2013), p. 324-333.

Vasyl' Stus and Russian Culture: a Complex Issue. In: «Australian and New Zealand Journal of European Studies», 5 (2013), n. 2, p. 37-44

The Lyrical Subject as a Poet in the Works of Marina Cvetaeva, Boris Pasternak and Rainer Maria Rilke. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 129-148.

Zaboronene literaturoznavstvo v radjans'kij Ukrajin; dvi statti Vasylja Stusa pro ukrajins'ku poeziju, in: K Kedron, M. Přihoda (ed.), *Slovanský svět: známý či neznámý?* Editoři Kateřina Kedron a Marek Přihoda. Červený Kostelec - Praha: Pavel Mervart, 2013, p. 65-72.

Marina Cvetaeva i Julian Pšibos' (Pryzboš): k postanovke problemy. In: *Aktual'naja Cvetaeva – 2012: k 120-letiju so dnja roždenija poeta: XVII Meždunarodnaja naučno-tematičeskaja konferencija: 8-10 oktjabrja 2012: Sbornik dokladov*. Red. I.Ju. Beljakova. Moskva: Dom-muzej Mariny Cvetaevoj, 2014, p. 442-456.

Vasyl' Stus – čytač Mykoly Berdjajeva. In: «Naukovi zapysky Nacional'noho Universytetu 'Ostroz'ka akademija'». Serija 'filolohična', 41 (2014), p. 3-7.

K probleme avtobiografičeskogo pročtenija poëtičeskogo teksta: na materiale recepcii tvorčestva Mariny Cvetaevoj i Vasylja Stusa. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 331-341.

La finestra nell'opera poetica di Vasyl' Stus. In: «Altre Modernità = Otras modernidades = Autres modernités = Other Modernities. Rivista di studi letterari e culturali», (2015), Numero speciale: *Finestre: sguardi e riflessi, trasparenze e opacità*, p. 234-248.

Soviet Dissident Writers in the Literary Canon of Contemporary Ukraine. In: *Ukraine Twenty Years After Independence. Assessments, Perspectives, Challenges*. Edited by Giovanna Brogi, Marta Dyczok, Oxana Pachlovska, Giovanna Siedina. Roma: Aracne, 2015, p. 289-302.

Vasyl' Stus i smert': trydcjati rokovyny smerty poeta. In: «Krytyka», 19 (2015), n. 7-8, p. 10-12.

Taras Ševčenko in the Prose and Poetry of Vasyl' Stus. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 317-331.

[Rec. a]: A. Kwiatkowska, *“Tradycja, rzecz osobista”. Julian Przyboś wobec dziedzictwa poezji*, Wydawnictwo Naukowe uam, Poznań 2012 (= Seria Filologia Polska, 134), pp. 312. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 337-338.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

[Rec. a]: O. Zabužko, Ju. Ševel'ov, *Vybrane lystuvannja na tli doby: 1992-2002. Z dodanymy tvoramy, komentarjamy, pryčynkamy do biohrafiji ta inšymy dokumentamy*, Vysoka polycja, Vydavnyctvo Fakt, Kyjiv 2011, pp. 500. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 344-346.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

[Rec. a]: E. Dobrenko, G. Tihanov (Ed.), *A History of Russian Literary Theory and Criticism: the Soviet Age and Beyond*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2011. In: «Letteratura e letterature», 8 (2014), p. 153-155.

[Rec. a]: A. Kratochvil, R. Makarska, K. Schwitin, A. Werberger (a cura di), *Kulturgrenzen in postimperialen Räumen: Bosnien und Westukraine als transkulturelle Regionen*, Transcript, Bielefeld 2013 (= Edition Kulturwissenschaft, 11), pp. 350. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 409-411.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17991/16801>>

[Rec. a]: H. Stahl, M. Rutz (a cura di), *Imidž, dialog, èksperiment. Polja sovremennoj ruskoj poèzii*, Otto Sagner, München-Berlin-Washington 2013 (= Neuere Lyrik: Interkulturelle und interdisziplinäre Studien, 1), pp. 600. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 418-420.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17991/16801>>

[Rec. a]: Anja Burghardt, *Raum-Kompositionen: Verortung, Raum und lyrische Welt in den Gedichten Marina Cvetaevas*, Frankfurt a. M., Lang, 2013, 408 pp. In: «Russica Romana», 22 (2015), p. 130-132.

ALBANESE, NOEMI

[Rec. a]: B. Ronchetti, *Caleidoscopio russo. Studi di letteratura contemporanea*, Quodlibet, Macerata 2014, pp. 322. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 420-422.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17991/16801>>

ALBERTI, ALBERTO

Cura del volume: Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, 594 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 22).

Gli scriptoria moldavi e la tradizione medio-bulgara. Il caso del Vangelo di Elisavetgrad. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 15-61.

Cura del volume: Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013). A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, 676 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 19).

Il lessico dei vangeli slavi e il 'testo di Preslav'. Alcune considerazioni sulla classificazione dei codici. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013).* A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 23-48.

Redazione delle voci: *Aiducchi; Antiche iscrizioni in slavo; Banato; Bulgari e serbi ai tempi di Manuele Comneno; Clemente di Ocrida; Costantino di Preslav; Gennadij di Novgorod; Giovanni Climaco; Gli Camblaki; Gli slavi in Grecia; I dizionari etimologici dello slavo comune e delle lingue slave; I narentani; I protobulgari; I viaggiatori arabi nell'Oriente europeo; Il Trattato contro i Bogomili; Il codice Uspenskij; Il diritto di Magdeburgo; Islam in Bosnia; Ivan Aleksandär; Koloman, la Croazia e Bisanzio; Konstantin di Kosteneč; La Bibbia di Gennadij; La Bibbia di Ulfila; La Moldavia ai tempi di Stefano il Grande; La Russkaja Pravda; La Velesovaja kniga; La dinastia di Asen e la capitale Tärnovo; La lingua albanese; La lingua rusina; La presenza slava in Spagna, in Africa e nell'Italia meridionale; La prima traduzione slava di Giovanni Damasceno; La Slava serba; Le bugarštice; Le fonti tardoantiche e altomedievali sugli slavi; Le iscrizioni su corteccia di betulla; Le lingue dell'ex-Jugoslavia; L'Esamerone di Giovanni Esarca, L'Illirismo; Paesi slavi meridionali; Ragusa; Scuola di Tärnovo; Sorabi; Spalato; Stefan Dušan; (in collaborazione con Maria Chiara Ferro) *Epifanio il Saggio*. In: Marcello Garzaniti. *Gli slavi. Storia, cultura e lingue dalle origini ai nostri giorni*. A cura di Francesca Romoli, con la collaborazione di Alberto Alberti, Maddalena Betti, Adele Cilento, Maria Chiara Ferro, Claudia Pieralli, Lorenzo Pubblici. Roma: Carocci, 2013, *passim*.*

Cura del volume: *Contributi italiani al XIII Congresso Internazionale degli Slavisti (Ljubljana, 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Nuova edizione digitale. Firenze: Firenze University Press, 2014, 878 p. (Biblioteca di Studi Slavistici; 26).

(In collaborazione con Marcello Garzaniti e Stefano Garzonio) *Nota dei curatori*. In: *Contributi italiani al XIII Congresso Internazionale degli Slavisti (Ljubljana, 15-21 agosto 2003)*. A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Nuova edizione digitale. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 5-6.

Tak blizko, tak daleko... Tyrnovskie evangelija XIV veka i vizantijskij tekst. In: *Treti meždunaroden kongres po bälgaristika, 23-26 maj 2013 g. – Plenarni dokladi*. Red. Todor Popnedelev. Sofija: Universitetsko Izdatelstvo "Sv. Kliment Ochridski", 2014, p. 17-54, ISBN 978-954-07-3844-4.

Redazione delle voci: *Anthony of the Caves of Kiev (Pečerskij); Camblak, Kiprian; Epiphanius the Wise (Epifanij Premudryj); Feodosij (Theodosius) Pečerskij; Gennadius of Novgorod; Hilarion of Kiev; Ivan Alexander; Medvedev, Sil'vester; Pachomij Serb; Rublëv, Andrej; Smotryc'kyj, Meletij; Simeon of Polock; Symeon, Khan; Yaroslav the Wise; Yavors'kyj, Stephen; Yurodivye; (in collaborazione con Gerardo, Cioffari) *Maximus the Greek*. In: *Encyclopedic Dictionary of the Christian East*. Edited by Edward G. Farrugia. 2 ed., rev. and expanded. Roma: Pontifical Oriental Institute, 2015, *passim*.*

ALETTO, ILARIA

Velimir Chlebnikov — 'poët s istoriej' i 'bez istorii'. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 255-268.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/66/53>>

James Joyce and Socialist Realism: from Censorship to Rehabilitation. In: *Joyce Studies in Italy 15. The Recirculation of Realism*. Edited by F. Ruggieri and E. Terrinoni. Roma: Edizioni Q, 2014, p. 109-129.

(In collaborazione con Carla Solivetti) *Funkcija remarok v Maskarade Lermontova*. In: *Mir Lermontova*. Pod red. M.N. Virolajnen, A.A. Karpova. Sankt-Peterburg: Skriptorium, 2015, p. 337-357.

"*Andrei Bely is a Russian Joyce*". *A New Look at an Underexplored Comparison*. In: *Joyce Studies in Italy 16. The Difference of Joyce*. Edited by J. McCourt, S. Buttinelli, F. Luppi, M. D. Mangialavori. Roma: Edizioni Q, 2015, p. 63-79.

ALOE, STEFANO

Il primo viaggio slavistico in Italia: i percorsi dello storico russo Vikentij Makušev (1869-1871). In: *Viaggi e viaggiatori nell'Ottocento. Itinerari, obiettivi, scoperte*. A cura di Marco Severini. Venezia: Marsilio, 2013, p. 115-127.

V.K. Kjuhel'beker nel Regno di Sardegna. In: *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa, Vol. I*. A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2013, p. 555-568.

Rekonstrukcija literaturnoj sredy: Dnevnik V.K. Kjuhel'bekera v gody zamočenija i ssylki. In: «*Avtobiografija*», 2 (2013), p. 51-61.

Paradoksy russkogo kanona. In: *Klasika i kanon v ruskata literatura. Čuždijat pogled*. Säst. Ljudmil Dimitrov i dr. Sofija: Fakel, 2013, p. 8-20.

Vladimir Vysockij e il byt sovietico negli anni della stagnazione. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 226-233.

[Traduzione di: *Dialogo davanti alla TV. Verbale di commissariato di Vladimir Vysockij*, p. 217-225].

"*Tiran(n)o ingrato*": *po povodu odnogo teatral'nogo kliše v "Peterburgskoj letopisi" Dostoevskogo*. In: *Dostoevskij e mirovaja kul'tura. Al'manach 30, čast' 2*. Sankt-Peterburg: Sereberjanyj vek, 2013, p. 309-321.

Velikij Inkvizitor i ètiko-političeskaja žizn' Italii "èpochi Berluskoni": iz žurnalistskich i filofskich debatov. In: *Dostoevskij i žurnalizm*. Pod. red. V.N. Zacharova, K.A. Stepanjana, B.N. Tichomirova. Sankt-Peterburg: Dmitrij Bulanin, 2013, p. 361-379.

Dostoevskij v ital'janskoj kritike. In: *Dostoevskij. Materialy i issledovania, t. 20*. Sankt-Peterburg: IRLI RAN, 2013, p. 3-24.

Dostoevskiana. Materialy k bibliografii trudov o Dostoevskom v ital'janskoj kritike (1980-2012 gg). In: *Dostoevskij. Materialy i issledovania, T. 20*. Sankt-Peterburg: IRLI RAN, 2013, p. 527-559.

Prigionia, esilio, creatività: il difficile bilancio poetico di Vil'gel'm Kjuhel'beker. In: *Tristia. Scritture dall'esilio.* A cura di Anna Maria Babbi e Chiara Concina. Verona: Fiorini, 2013, p.107-125.

Poemata na V. Kjuhel'beker "Achasfer" i poemata na Ivan Karamazov za Velikija inkvizitor: istorjata na edin intersen paralel. In: *Dostoevskij: mysäl i obraz. Tom 1.* Sofija: Iztok-Zapad, 2014, p. 127-137.

Pamjat' i pamjatniki. In: *Dostoevskij: mysäl i obraz. Tom 1.* Sofija: Iztok-Zapad, 2014, p. 257-261.

Pozdravlenie ot Stefano Aloe (Verona). In: *Dostoevskij: mysäl i obraz. Tom 1.* Sofija: Iztok-Zapad, 2014, p. 230-231.

Umberto Eco's Intertextuality: Appropriation of Dostoevsky's Writing. In: «The Dostoevsky Journal: an Independent Review», 14-15 (2013-2014), p. 164-173.
<<http://www.dostoevskyjournal.com/index.php/dostoevsky/issue/view/69/showToc>>

Gluš', glubinka i ssylka: k ponimaniju prostranstva v russkoj kul'ture. In: «Mundo Eslavo», 13 (2014), p. 99-112.
<<http://mundoeslavo.com/index.php/meslav/article/view/168>>

Il fronte e la percezione della realtà: Miroslav Krleža e Isaak Babel'. Dai reportage di guerra alla prosa artistica. In: *Trame disperse: Esperienze di viaggio, di conoscenza e di combattimento nel mondo della Grande Guerra (1914-18).* A cura di Marco Severini, Venezia: Marsilio, 2015, p. 173-187.

The unpublished diary by Maria Bruss, ed. by Sarah Cameron and Julia Herzberg: Rukopis' Dnevnik Marii Bruss kak pamjatnik èpohi. Kratkoe tekstologičeskoe opisanie. In: «Avtobiografija», 4 (2015), p. 279-284.
[Il Diario occupa le p. 285-357].

La slobodà della fantasia. Sulle Fantasie Russo-Veneziane di Curzio Vivarelli. In: «Zeta» (2015), n. 110, p. 32-35.

Cura del fascicolo della rivista: «Romanticismi. La rivista del C.R.I.E.R.», 1 (2015): *La notte romantica*, 243 p.
[Introduzione, p. 11-17].

Luna femminile e luna mascolina: le notti del romanticismo russo. In: «Romanticismi. La rivista del C.R.I.E.R.», 1 (2015): *La notte romantica*, p. 127-152.

[Rec. a]: Tonini, L. (ed.). (2012). *Rinascimento e Antirinascimento. Firenze nella cultura russa fra Otto e Novecento.* Firenze: L.S. Olschki («Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux – Studi 22»). In: «Mundo eslavico», 12 (2013), p. 99-102.

AMENTA, ALESSANDRO

Zuzanna Ginczanka. Poetessa polacca e «bella ebrea». In: «La Rassegna mensile di Israel», 78 (2013), n. 3, p. 121-138.

Od Sany do Sulamity. Różne oblicza Zuzanny Ginczanki. In: «Czas Kultury», 2014, n. 1, p. 112-122.

Kajtuś il piccolo mago. In: «Quaderni di Palazzo Serra», (2014), n. 24: *Janusz Korczak: un'utopia per il tempo presente*, p. 219-235.

Le sorelle Garosci traduttrici dal polacco. In: *Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani, 17-18 ottobre 2013*. A cura di Marina Ciccarini e Piotr Salwa. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di studi a Roma, 2014, p. 27-35

Cura, prefazione e traduzione del volume: Ł. Jarosz, La forza delle cose. Cura, prefazione e traduzione in italiano di Alessandro Amenta, traduzione in inglese di Antonia Lloyd-Jones. Genova: Liberodiscrivere, 2015, 64 p.

Wyjść poza Sulamitę i Syrenę. In: *Zuzanna Ginczanka. Tylko szczęście jest prawdziwym życiem*. Pod redakcją Agata Araszkiwicz i Joanna Pogorzelska. Warszawa: Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej, 2015, p. 63-65.

[Rec. a]: Laura Quercioli Mincer, *La prigione era la mia casa. Carcere e istituzioni totali nella letteratura polacca*, Aracne, Roma 2014. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 403-405.

ANGELINI, ALESSANDRA,

L'Insurrezione di Chmielnicki nella letteratura dell'Emigrazione ottocentesca. Due esempi. In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 6 (2015), p. 73-92.

ARTONI, DANIELE

(In collaborazione con Marco Magnani) *LFG Contributions in Second Language Acquisition research. The development of case in Russian L2*. In: *Proceedings of the LFG13 Conference (Debrecen 18-20.07.2013)*. Edited by M. Butt & T.H. King. Stanford, CA: CSLI Publications, 2013, p. 69-89.

<<http://www.stanford.edu/group/cslipublications/cslipublications/LFG/18/lfg13.html>>

Musorgskij e i ricordi di infanzia: Tracce liriche e musicali in Detskaja. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 223-232. <<http://www.avtobiografija.com/article/view/63>>

(In collaborazione con Marco Magnani) *Acquiring case marking in Russian as a second language*. In: *Grammatical Development in Second Languages: Exploring the Boundaries of Processability Theory*. Edited by Camilla Bettoni and Bruno Di Biase. S.I.: EUROSILA, 2015, p. 177-193 (EUROSILA Monograph series; 3).

(In collaborazione con Marco Magnani) *Teaching learnable grammar in Russian as a second language: a syllabus proposal for case*. In: *Trends in Slavic Studies*. Red. E.F. Quero Gervilla, B. Barros García, T.R. Kopylova. Moskva: KRASAND, 2015, p. 57-70.

The acquisition of case morphology in Russian as a second language. Tesi di dottorato. Ciclo 27 (2012). Verona: Università degli Studi di Verona, 2015, 249 p.
<<https://iris.univr.it/retrieve/handle/11562/918386/7923/Artoni%20PhD%20Thesis.pdf>>

Kavkazskij Plennik i Cecenia: raznye vzgljady na čečenskyju vojnu. In: *Mladá rusistika – nové tendencie a trendy III: Zbornik príspevkov účastníkov 3. bratislavskej konferencie mladých rusistov*. Edited by I. Dulebová & I. Posokhin (Eds), Bratislava: STIMUL, 2015, p. 334-341.

L'acquisizione della morfologia del caso in russo L2: uno studio trasversale. In: *Grammatica applicata: apprendimento, insegnamento, patologie*. A cura di Maria Elena Favilla e Elena Nuzzi. Milano: Officinaventuno, 2015, p. 33-44.
<http://www.aitla.it/wp-content/uploads/2015/02/StudiAItLA2_2015_Artoni.pdf>

BADURINA, NATKA

Il progetto della bibliografia di traduzioni „L'italiano nel mondo slavo“ alla luce del comparativismo postcoloniale. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 327-344.

Testimony Between Historiography and Literature. In: *Feminisms in a Transnational Perspective: Women Narrating Their Lives and Actions*. Edited by R. Jambrešić Kirin & S. Prlenda. Zagreb: Centar za ženske studije/Centre for Women's Studies & Institut za etnologiju i folkloristiku / Institute of Ethnology and Folklore Research, 2013, p. 59-68.

Je li žensko prema muškom kao kultura prema prirodi? Feministički obrat u jednoj hrvatskoj povijesnoj tragediji. In: *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 149-158.

Ivo Frangeš i talijanska književna kritika. In: *Zbornik o Ivi Frangešu*. Urednik Tihomil Maštrović. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2013, p. 285-302.

On the Advantage of Tragedy for Feminism. In: *A feminist critique of knowledge production*. Edited by Silvana Carotenuto, Renata Jambrešić Kirin, Sandra Prlenda. Napoli: Università degli Studi di Napoli L'Orientale - Napoli University Press, 2014, p. 111-125.

Utvara kletve. O sublimnom i rodnim ulogama u hrvatskoj povijesnoj tragediji u 19. Stoljeću. Zagreb: Disput, 2014, 380 p.

L'indirizzo culturale degli studi sulla traduzione in Italia e i suoi predecessori nel ventesimo secolo. In: *Parallelismi linguistici, letterari e culturali*, Atti del Convegno internazionale »Parallelismi linguistici, letterari e culturali - 55 anni di studi italiani« (Ohrid, 13-14 settembre 2014), 2015. A cura di Radica Nikodinovska. Skopje: Università SS. Cirillo e Metodio, Facoltà di Filologia Blaže Koneski, p. 67-76.

Re-narrating trauma in a transnational context: testimonies about Nazi concentration camps by women deported from the region of the Adriatisches Küstenland. In: *Memory. Identity. Culture. Collection of essays.* Edited by Tatjana Kuharenoka, Irina Novikova, Ivars Orehovs. Riga: University of Latvia, 2015, p. 163-174.

Translatology in Croatia and Serbia From the Beginnings of the Discipline to the Theory of Cultural Translation. In: *Translation theories in the Slavic countries.* Edited by Andrea Ceccherelli, Lorenzo Costantino, Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 181-194.

Neizrecivo veliko i male priče. Očudeni mit u suvremenom hrvatskom romanu. In: *O pričama i pričanju danas.* Ur. Jelena Marković i Ljiljana Marks. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2015, p. 365-380.

[Rec. a]: a Silvia Caporale Bizzini e Melita Richter Malabotta (a cura di). 2013. *Soggetti itineranti. Donne alla ricerca del sé.* Firenze: Edizioni AlboVersorio, collana Filosofia sociale n. 3, pp. 143, dal titolo *La questione del soggetto nella pedagogia femminista.* In: «Le Simplegadi», 12 (2014), n. 13, p. 96-100.

[Rec. a]: Lado Kralj, *Če delaš omleto*, Beletrina, Ljubljana 2014, dal titolo *Tko se boji Milene Mohorič?* In: «Zarez», 17 (2015), n. 412, p. 40-41.

[Rec. a]: *Korice od kamfora* / Renata Jambrešić Kirin. – Zagreb: Meandarmedia, 2015. – 143 str. dal titolo: *Slasne mrvice s istraživačkog stola.* In: «Knjiženstvo – časopis za studije književnosti, roda i kulture», (2015), n 5.
<<http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=143>>

BAKOWSKA, NADZIEJA

Komizm obsceniczny w trzech odsłonach. Relacje między przekładami Dialogus Salomonis et Marcolfi na języki polski, włoski i angielski. In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 6 (2015), p. 57-71.

BANJANIN, LJILJANA

Una viaggiatrice serba nell'Italia dell'Ottocento: Jelisaveta Trifković. In: *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović.* A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 167-178.

Dal viaggio all'esilio: voci straniere a Torino (Antunović, Tommaseo, Tkalac). In: *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa, Volume 1.* A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2013, p. 175-188 (BVI; 107).

La ricezione della letteratura e della cultura italiana in una rivista belgradese di fine Ottocento. In: «Italica Belgradensia», 42 (2013), n. 2, p. 77-92.

“Immersa nel silenzio sotto il sole cocente”: il viaggio in Sicilia di Rastko Petrović. In: *Acqua alta. Paesaggi mediterranei nella letteratura italiana e serba*. A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, p. 329-346.

Lice i naličje građanskog života u porodičnom romanu. In: *Od nauke do nastave. Vol. 2*. A cura di Bojana Dimitrijević. Niš: Biblioteka naučni skupovi - Filozofski fakultet, 2013, p. 281-290.

Italijanska književnost u "Zvezdi" Janka Veselinovića. In: *Janko Veselinović (1862-2012)*. Urednik Svetlana Velmar Janković. Beograd: Srpska Akademia Nauka i Umetnosti, 2013, p. 325-337.

Italijanski dnevnik Jelisavete Trifković. In: «Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor», 79 (2013), p. 197-213.

Due volti dell'esilio nella letteratura serba: Crnjanski e Albahari. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 183-198.

Cura del volume: *Contami-nazioni slave*. A cura di Ljiljana Banjanin, Krystyna Jaworska, Igor Piumetti. Torino: Trauben, 2014, 297 p.

Identità a confronto nei testi letterari: dall'immagine dell'Altro all'immagine di Sé. In: *Contami-nazioni slave*. A cura di Ljiljana Banjanin, Krystyna Jaworska, Igor Piumetti. Torino: Trauben, 2014, 229-245.

Orizzonti europei e dimensione nazionale: note sul Romanticismo serbo e croato. In: *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre*. A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), p. 19-30.

Pubblicazioni di Mario Enrietti. A cura di Ljiljana Banjanin. In: *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre*. A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), XIX-XXV.

Venecijanski hroničar Gaspare Goci i njegova "Gazzetta Veneta", in *U spomen na Borivoja Marinkovića*. Uredili Nikola Grdinić, Svetlana Tomin, Nevena Varnica. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2014, p. 188-197.

Fuori dai confini: la letteratura dall'esilio di David Albahari. In: *Confini in movimento. Studi di letterature, culture e lingue moderne*. A cura di Gianluca Coci, Mariagrazia Margarito, Massimo Maurizio. Acireale: Bonanno, 2014, p. 93-109.

Italija i Italijani u Njegoševoj prepisci. In: «Naučni sastanak slavista u Vukove dane», 43 (2014), n. 2: *Njegoš u svome vremenu i danas*, p. 147-155.

Un contributo alla storia della serbo-croatistica italiana. In: «Nasledje», 11 (2014), n. 29, p. 67-79.

Serbo-Croatian Studies in Italian Universities. In: *Trends in Slavic Studies*. Red. E.F. Quero Gervilla, B. Barros García, T.R. Kopylova. Moskva: KRASAND, 2015, p. 21-30.

Nikola Kekja, italijanski ratni izveštač iz Srbije. In: «*Naučni sastanak slavista u Vukove dane*», 44 (2015), n. 2: *Prvi svetski rat i srpska književnost*, p. 137-146.

Recepcija i dva italijanska prevoda Andrićeve 'Proklete avlije'. In: *Andrićeve Alvija/Andrićs Hof*. Hrsg./ur. Branko Tošović. Graz: Institut für Slawistik der Karl Franzens Universität Graz, 2015, p. 139-150.

Nel "saltellante flusso della città": i globalisti a Torino. In: *Parallelismi linguistici, letterari e culturali: 55 anni di studi italiani*. A cura di Radica Nikodinovska. Skopje: Edizione dell'Università "Ss. Cirillo e Metodij" di Skopje - Facoltà di Filologia, 2015, p. 77-87.

Njegoš u italijanskoj univerzitetskoj nastavi. In: *Njegoševi dani 5: zbornik radova*. Ur. Tatjana Đurišić-Bečanović. Nikšić: Filozofski fakultet, 2015, p.133-144.

BARTOLINI, MARIA GRAZIA

Il testo skovorodiano Ubuždešsja, viděša slavu ego. Un trattato catechetico-liturgico sulla festa della Trasfigurazione? In: «*Studi Slavistici*», 11 (2014), p. 7-22.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15338/14294>>

Dei redakciji "Da lobžem mja ot lobzanijj ust svoich" j "Ubužbžesja, viděša slavu eho" jak iljustracija evoljucijnoho šljachu skovorodinoji literaturnoji movi: deukrajinizacija ta poslov'janščeniija. In: «*Zbirnik Charkivs'koho istorykofilohyčnogo tovarystva*», 14 (2014), p. 157-184.

A Linguistic Analysis of the First and Second Redactions of H.S. Skovoroda's Dialogue Narkiss: from a Local to a Supernational Perspective. In: «*Wiener Slavistischer Jahrbuch*», N.S., 3 (2015), p. 18-40.

La Vergine come la sposa del Cantico e la Mulier amicta sole di AP 12 nelle omelie rutene sulla dormizione: tra influssi latini e continuità del modello bizantino. In: *Libro manoscritto e libro a stampa nel mondo slavo (XV-XX sec.)*. A cura di Roland Marti e Maria Chiara Pesenti. Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2015, p. 169-201.

"Ja" zavysle miž Buttjam i Nichym: maskulinnyst' i ob'jektifikacija v rannij poeziji Jurija Tarnavs'koho (1953-1956). In: *Perechresni stežky ukrajins'koho maskulinnoho dyskursu*. Za redakciji Agneški Matusiak. Kiev: Laurus, 2015, p. 222-233.

[Rec. a]: Innokentij Gizel', *Vybrani tvory*, i-iv, a cura di L. Dovha, Vydavnyctvo Svičado, Kyjiv-L'viv 2009-2012, pp. 624-358-460-450. In: «*Studi Slavistici*», 10 (2013), p. 320-324.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

[Rec. a]: M. Jaremenko, *Kyjivs'ke černectvo XVIII st.*, Vydavnyčij dim Kyjevo-Mohyljans'ka Akademiya, Kyjiv 2007, pp. 303. In: «*Studi Slavistici*», 10 (2013), p. 324-327.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

BASELICA, GIULIA

L'anima slava di Irène Némirovsky. In: «Studi comparatistici», 5 (2012), n. 9, p. 71-112.

La Rusalka tra Puškin e Dargomyžskij. In: «Studi comparatistici», 6 (2013), n. 11-12, p. 81-104.

La lingua e la cultura italiana come strumento di dialogo tra Russia e Italia. In: «Italica Belgradensia», 42 (2013), n. 2: Atti del Convegno Internazionale *Oltre i confini: aspetti trans regionali e interculturali dell'italiano I*. A cura di Snežana Milinković e Mila Samardžić, p. 49-69.

Mečtanija ruskogo kosmisa o nevozmožnom. In: «Solov'evskie issledovanija», 39 (2013), p. 100-114.

Orizzonti etici nell'opera di Andrej Platonov. In: «Etica e letteratura», (2013)

<<http://www.etica-letteratura.it/el-interventi.asp?Item=11>>

Perevodčik, kritik i «mostostroitel'». In: P'ero Kaccola, *Russkij P'emont*. Red. Michail Talalaj. Moskva: Staraja Basmannaja, 2013, p. 293-298.

Dostoevskij, Kant e la filosofia del cuore. In «Etica e letteratura», (2013)

<<http://www.etica-letteratura.it/el-interventi.asp?Item=9>>

Metodo Stanislavskij con dizionari. È di scena la traduzione. In: «Tradurre. Pratiche Teorie Strumenti», (2013), n. 5.

<<http://rivistatradurre.it/2013/11/metodo-stanislavskij-con-dizionari/>>

Aleksandr Afanas'ev: l'unità d'Italia e il sentimento della libertà. In: *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa. Volume 3*. A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2013, p. 1441-1452.

Il motivo della danza macabra nella letteratura russa dell'Ottocento e del primo Novecento. In: *Memento mori. Il genere macabro in Europa dal Medioevo a oggi. Atti del convegno Internazionale*. A cura di Marco Piccat e Laura Ramello. Alessandria: Edizioni dall'Orso, 2014, p. 61-73.

Contaminazioni tra idea socialista, ispirazioni cristiane e pensiero cosmista nell'opera di Andrej Platonov (1920-1930). In: *Contami-nazioni slave*. A cura di Ljiljana Banjanin, Krystyna Jaworska, Igor Piumetti. Torino: Trauben, 2014, p. 259-282.

Il caso degli scrittori sovietici pubblicati da Mursia. In: «Tradurre. Pratiche Teorie Strumenti», (2014), n. 7.

<<http://rivistatradurre.it/2014/11/se-non-sei-dissidente-non-esisti/>>

La Roma di Gogol': patria di elezione e madre nutrice. In: *Cibo e Lifestyle dei viaggiatori stranieri in Italia*. A cura di Rita Severi. Moncalieri: CIRVI, 2015, p. 157-172.

Le note del traduttore Boris Pasternak. In: «Tradurre. Pratiche Teorie e Strumenti», (2015)

<<http://rivistatradurre.it/2015/11/le-note-del-traduttore-boris-pasternak/>>

Putešestvie ital'janskogo professora Džuzeppe Baruffi v Peterburg i v Moskvu. In: *Rossija i Italija. Vypusk 6: Ital'jancy v Rossii ot Drevnej Rusi do našich dneĭ.* Otv. red. E.S. Tokareva, M.G. Talalaj. Moskva: Lenand, 2015, p. 256-264.

Glubinnyj afganskij smysl' v mirovozzrenii Dostojevskogo v romane Maudit soit Dostoievski pisatelja Atik Rachimi. In: *Slavistikata i Bălgaristikata. Dnes: văprosi, idei, posoki.* Blagoevgrad: Universitet «Neofit Rilski», 2015, p. 482-490.

BECCA PASQUINELLI, ANASTASIA

L'inondazione di Pietroburgo del 1824. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 2, p. 122-149.

BELLEZZA, SIMONE ATTILIO

A Different History of the Soviet Union: Lisa Giua Foa between Politics and History. In: «Storia della storiografia», 33 (2013), vol. 63, n. 2, p. 81-101.

Dissensi generazionali: trasmissioni di valori e pratiche nel nazionalismo ucraino. In: «Quaderno di storia contemporanea dell'Istituto di storia della resistenza di Alessandria», 36 (2013), n. 53, p. 66-74.

Vere e false repubbliche partigiane nei territori occupati dell'Urss: la regione di Brjansk e la Volinia a confronto. In: *La Repubblica partigiana della Carnia e dell'Alto Friuli: Una lotta per la libertà e la democrazia.* A cura di Alberto Buvoli, Gustavo Corni, Luigi Ganapini, Andrea Zannini. Bologna: Il Mulino, 2013, p. 67-88.

History on the Frontline: Reflections on the Current Ukrainian Crisis. In: «Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea», 8 (2014), n. 14 (autunno-inverno), p. 191-196.

I prigionieri trentini in Russia durante la Prima guerra mondiale: linee e prospettive di ricerca. In: «Qualestoria», 42 (2014), n. 2, p. 41-58.

Ucraina. Insorgere per la democrazia. Brescia: La Scuola, 2014, 90 p. (Orso blu; 45).

Building Memory: National Identities and Monuments in Post-Soviet Ukraine. In: *Ukraine*

Twenty Years After Independence. Assessments, Perspectives, Challenges. Edited by Giovanna Brogi, Marta Dyczok, Oxana Pachlovska, Giovanna Siedina. Roma: Aracne, 2015, p. 241-264.

“La lotta per Roma:” la neutralità italiana nella stampa russa (1914-1915). In: *L'opinione pubblica internazionale e il neutralismo italiano.* A cura di Riccardo Brizzi. Milano: Le Monnier, Mondadori, 2015, p. 243-261.

BENACCHIO, ROSANNA

Ešče raz o glagol'nom vide i kategorii vežljivosti v imperative: sopostavlenie slavjanskih jazykov i novogrečeskogo. In: «Južnoslovenski filolog», 69 (2013), p. 169-185.

Upotreba zamenice Vi za persiranje u Rusiji Petra Velikoga: sociolingvistički prikaz. In: *In memoriam Borivoje Marinković.* Red. N. Grdinić, S. Tomin, N. Varnica. Novi Sad: Filozofski Fakultet, 2014, p. 139-148.

(In collaborazione con Malinka Pila) *L'uso dell'aspetto in contesti di iteratività illimitata in sloveno.* In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 245-256.

Grammatikalizacija v situacijah jazykovogo kontakta: razvitie artiklja v rez'janskom dialekte, In: *Grammaticalization and Lexicalization in the Slavic Languages.* Proceedings from the 36th Meeting of the Commission on the Grammatical Structure of the Slavic Languages of the International Committee of Slavists. Ed. by M. Nomachi, A. Danylenko, P. Piper. München-Berlin: Otto Sagner, 2014, p. 205-217.

(In collaborazione con Johannes Steenwijk) *Povodom mrežne objave "Vocabolario di tre nobilissimi linguaggi, italiano, illirico e latino" di Ivana Tanzlinghra Zanottija (1699-1704).* In: *Letteratura, arte, cultura italiana tra le due sponde dell'Adriatico = Talijanska književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana.* Atti della giornata di studio Padova, 9 novembre 2007. A cura di Luciana Borsetto, Nedjelika Balić-Nižić, Živko Nižić. Padova: Università degli studi ; Zadar : Sveučilište, 2014, 117-132.

Slovenske jezične manjine u Italii: slovenački u Friuliju i hrvatski u pokrajini Molize. In: *Susret kultura, 7. Zbornik radova.* Urednici Ivana Živančević-Sekeruš, Nebojša Majstorović. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2014, p. 41-49.

<<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-269-2>>

Cura del volume: *Glagol'nyj vid. Grammatičeskoe značenje i kontekst = Verbal Aspect: Grammatical Meaning i Context.* Red. Rosanna Benacchio. München-Berlin: Otto Sagner, 2015, 609 p. (Die Welt der Slaven. Sammelbände = Sborniki; 56).

(In collaborazione con Malinka Pila) *Vyraženie vida v kontekstach neograničenoj kratnosti v slovenskom jazyke (v sopostavlenii s russkim jazykom).* In: *Glagol'nyj vid. Grammatičeskoe značenje i kontekst = Verbal Aspect: Grammatical Meaning i Context.* Red. Rosanna Benacchio. München-Berlin: Otto Sagner, 2015, p. 79-91.

Morfologičeskoe projavlenie vida v rez'janskom dialekte: prefiksacija i suffiksacija. In: *Aspektual'naja semantičeskaja zona: tipologija sistem i scenarii diachroničeskogo razvitija.* Sbornik statej V Meždunarodnoj Konferencii Komissii po Aspektologii Meždunaronogo Komiteta Slavistov. Pod. red. M. Kitajo. Kyoto: Universitet Kioto Sange, 2015, p. 21-26.

Grammatikalizacija opredelenog i neopredelenog artiklja v slovenskom jazykovom areale. In: *U prostoru lingvističke slavistike. Zbornik naučnih radova povodom 65 godina života akademika Predraga Pipera.* Urednici Ljudmila Popović, Dojčil Vojvodić, Motoki Nomači. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filološki Fakultet, 2015, p. 161-174.

BENIGNI, VALENTINA

L'uso dei corpora linguistici nella ricerca e nella didattica della lingua russa. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 449-459.

(In collaborazione con Paola Cotta Ramusino) *The computational treatment of support verb constructions in Italian and in Russian.* In: «Komputernaja lingvistika i intellektualnye tehnologii», 12 (2013), n. 1, p. 91-103.

<<http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2013/materials/pdf/BenigniV-CottaRamusinoP.pdf>>

Il genitivo di tema in russo: un approccio costruzionista. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 257-272.

Strategie di approssimazione lessicale in russo e in italiano. In: *L'architettura del testo. Studi contrastivi slavo-romanzi.* A cura di Olga Inkova, Marina Di Filippo, François Esvan. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2014, p. 203-224.

Le liste paradigmatiche in russo. Forme e funzioni. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 209-237.

(In collaborazione con Paola Cotta Ramusino) *La struttura argomentale dei verbi supporto in russo: un approccio data-driven.* In: *Il ruolo della Grammatica Valenziale nell'insegnamento delle lingue straniere.* A cura di Maria Teresa Bianco, Marina Brambilla, Fabio Mollica. Roma: Aracne Editrice, 2015, p. 185-209.

(In collaborazione con Paola Cotta Ramusino, Fabio Mollica e Elmar Schafroth) *How to Apply CxG to Phraseology: A Multilingual Research Project.* In: «Journal of Social Sciences», 11 (2015), n. 3, p. 275-288.

<<http://thescipub.com/PDF/jssp.2015.275.288.pdf>>

BENTIVOGLIO, ELEONORA

Mácha e Maggio in alcune interpretazioni e letture recenti. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 207-225.

BERARDI, SIMONA

(In collaborazione con Liudmila Buglakova) *La didattica del russo oggi e le nuove tecnologie: scenari e prospettive.* In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 475-485.

BERNARDINI, LUCA

Cura del volume: Jan Karski. *La mia testimonianza davanti al mondo. Storia di uno stato segreto*. A cura di Luca Bernardini. Milano: Adelphi 2013, 513 p.

Messaggero, testimone, personaggio: l'uomo che cercò di fermare la Shoah. In: Jan Karski. *La mia testimonianza davanti al mondo. Storia di uno stato segreto*. A cura di Luca Bernardini. Milano: Adelphi 2013, p. 493-513.

Busz po polsku: il reportage letterario di viaggio in Africa - tradizione polacca. In: *Avanguardie e tradizioni nel XX e XXI secolo: fra Polonia, Italia e Europa. Atti del Convegno dei polonisti italiani, 22-23 aprile 2010*. A cura di Marina Ciccarini, Leszek Kuk, Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2013, p. 230-254.

Alcune osservazioni su Giovanni Maver studioso di letteratura polacca. In: *Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani, 17-18 ottobre 2013*. A cura di Marina Ciccarini e Piotr Salwa. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2014, p. 49-60.

Pietro Marchesani studioso, critico e traduttore della letteratura polacca. In: *Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani, 17-18 ottobre 2013*. A cura di Marina Ciccarini e Piotr Salwa. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di studi a Roma, 2014, p. 143-160.

Tra tradizione e futurologia: figure di scienziati nell'opera di Stanisław Lem. In: *Formula e metafora. Figure di scienziati nelle letterature e culture contemporanee*. A cura di Marco Castellari. Milano: Ledizioni 2014, p. 229-244.

Czesław Miłosz, Vladimir Nabokov a literatura rosyjska: "sprawa" Dostojewskiego. In: *Rodziny świat Czesława Miłosza*. Red. Tomasz Bilczewski, Luigi Marinelli, Monika Woźniak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, p. 123-138.

Listy Jana Kozielowskiego, czyli postać Jana Karskiego między narracją literacką a wiedzą historiograficzną. In: *Jan Karski: świadek emisariusz człowiek*. Redakcja Agnieszka Kasperek, Agnieszka Żmuda, Sławomir Jacek Żurek. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, 2015, p. 125-153.

BERTOLA, VALENTINA

Implicitnye elementy v pervoj avtobiografii E.I. Zamjatina. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 295-306.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/69/56>>

BERTOLISSI, SERGIO

La Russia allo specchio: la guerra di Crimea 1853-1856. In: “Drug – zerkalo dlja druga...”: *rossijsko-ital’janskie obščestvennye svjazu X-XX vv*. Otv. red. I.V. Potkina. Moskva: Rossijskaja Akademija nauk, Institut rossijskoj istorii, 2013, p. 55-70

Qualche considerazione sul 1989. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 24 (2015), n. 3, p. 59-66.

BIAGINI, FRANCESCA

Le congiunzioni polirematiche e la struttura informativa della frase complessa di tipo finale con negazione in russo: confronto con le forme funzionalmente equivalenti in italiano. In: *Du mot au texte. Etudes slavo-romanes*. Ed. Olga Inkova = *Ot slova k tekstu. Slavjano-romanske razyskanija*. Red. Ol'ga Inkova. Bern: Peter Lang, 2013, p. 149-168.

“Duch jazyka”: obščie varianty i različnyj vybor dlja vyraženija celevogo otnošenija v ital'janskom i v russkom jazykach. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 197-210.

BIANCHINI, STEFANO

Macedonia and the EU: Reshaping Social Values in Fluid Times. In: *Civic and Uncivic Values in Macedonia*. Edited by Sabrina Ramet, Ola Listhaug, and Albert Simkus. New York: Palgrave MacMillan, 2013, p. 64-83.

Cura del volume: Self-determination and Sovereignty in Europe. From Historical Legacies to the EU external role. Edited by Stefano Bianchini. Ravenna: Longo, 2013, 288 p.

Self-Determination and Sovereignty: an Introduction. In: *Self-determination and Sovereignty in Europe. From Historical Legacies to the EU external role*. Edited by Stefano Bianchini. Ravenna: Longo, 2013, p. 9-15.

Re-assessing Self-Determination. EU integration and Nation-State Independence Facing the Challenges of Post-Socialist Europe. In: *Self-determination and Sovereignty in Europe. From Historical Legacies to the EU external role*. Edited by Stefano Bianchini. Ravenna: Longo, 2013, p. 251-271.

The Resurgence of Nationalism in Time of Crisis. In: *Transcending Fratricide. Political Mythologies, Reconciliations and the Future in the Former Yugoslavia*. Edited by Srdjan Pavlović and Marko Zivković. Baden-Baden: Nomos, 2013, p. 51-69.

Cura del volume: Valdo Magnani e l'antistalinismo comunista. A cura di Stefano Bianchini. Milano: Unicopli, 2013, 230 p.

Valdo Magnani e la Jugoslavia: vie e limiti dell'antistalinismo comunista. In: *Valdo Magnani e l'antistalinismo comunista*. A cura di Stefano Bianchini. Milano: Unicopli, 2013, p. 11-166.

Diritti umani, diversità, meticciati. Le prospettive di riconciliazione nello spazio culturale jugoslavo e le sfide ancora aperte per la UE. In: Marco Cortesi. *La scelta*. Trento: Erickson, 2013, p. 21-48.

Desafíos de la modernidad y la postmodernidad en Europa Oriental. In: «Puente Europa», 9 (2013), n. 2, p. 40-50.

L'Azerbaijani e il nuovo ruolo dell'UE nel Caucaso meridionale. Eredità storiche e prospettive politiche. In: *Azerbaijani e Unione Europea.* A cura di Michela Ceccorulli e Enrico Fassi. Milano: Teti, 2013, p. 9-26.

Croatia in the EU: Contradictions and Challenges. In: *The Balkans Approaching the EU.* A cura di Serena Giusti. Milano: ISPI Studies, 2014, 8 p. [Pubblicazione on line, 5 giugno 2014].

EU integration, the "Knowledge Society" and the Challenges for Local Administration in SEE. In: Jasmina Osmanković and Mirko Pejanović. *Forum of the Mayors of SEE.* Sarajevo: Faculty of Political Science - University of Sarajevo, 2014, p. 15-20. [Traduzione croata: *EU integracija, "Društvo znanja" i izazovi za lokalne administracije u Jugo-istočnoj Evropi,* p. 21-27].

Introduzione al volume: Tatjana Sekulić. *Od razorenog ka otvorenom društvu.* Sarajevo: Rabić, 2014, p. 9-16.

Re-examining the International Development Assistance to Southeast Europe: time for a post-functional approach? In: «Journal of Southeast European and Black Sea Studies (JSEEBSS)», 14 (2014), n. 3, p. 347-365.

Eastern Europe and the Challenges of Modernity 1800-2000. Abingdon-New York: Routledge, 2015, 256 p. [Traduzione inglese del volume: *Le sfide della modernità. Idee, politiche e percorsi dell'Europa orientale nel XIX e XX secolo.* Soveria Mannelli: Rubbettino, 2009].

Yugoslav and EU Decline: the Dynamics of Dissolution and Sovereignty Reframed. In: Jody Jensen and Ferenc Miszlivetz. *Reframing Europe's Future. Challenges and failures of the European construction.* London: Routledge, 2015, p. 160-178.

BIDOVEC, MARIA

(In collaborazione con Roberto Dapit) *Cura del volume: Večjezičnost in izobraževanje. Izkušnje, rezultati in izzivi v prostoru med Italijo in Slovenijo = Plurilinguismo e educazione. Esperienze, risultati e sfide nello spazio tra Italia e Slovenia.* Zbornik Mednarodnega posveta – Videm 6.-7. september 2012 / Atti del Convegno internazionale – Udine 6-7 settembre 2012. A cura di/Uredila Roberto Dapit e Maria Bidovec. Udine: Università degli Studi di Udine, Centro Internazionale sul Plurilinguismo = V Vidmu: Univerza, Mednarodni center za večjezičnost, 2013, 271 p.

Poučevanje slovenskega jezika in književnosti na italijanski univerzi: nekaj praktičnih razmišljanj o strategijah, težavah in rezultatih ob primerjanju rimske in videmske izkušnje = L'insegnamento della lingua e letteratura slovena nell'università italiana: qualche considerazione pratica su strategie, difficoltà e risultati confrontando l'esperienza romana e udinese. In: *Večjezičnost in izobraževanje. Izkušnje, rezultati in izzivi v prostoru med Italijo in Slovenijo = Plurilinguismo e educazione. Esperienze, risultati e sfide nello spazio tra*

Italia e Slovenia. Zbornik Mednarodnega posveta – Videm 6.-7. september 2012 = Atti del Convegno internazionale – Udine 6-7 settembre 2012. A cura di = Uredila Roberto Dapit e Maria Bidovec. Udine: Università degli Studi di Udine, Centro Internazionale sul Plurilinguismo = V Vidmu: Univerza, Mednarodni center za večjezičnost, 2013, p. 203-227.

Il 'diverso' nella letteratura slovena tra secondo e terzo millennio. Qualche osservazione sulle vecchie e nuove barriere raccontate dalla prosa slovena degli ultimi vent'anni. In: Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 307-325.

Valvasor in prihodnost. In: Prihodnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Zbornik predavanj. 50. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 30. 6.-11. 7. 2014. Uredil Hotimir Tivadar. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, p. 172-179.

Janez Vajkard Valvasor (1641-1693). Kronika avtorja in kronologija recepcije Slave vojvodine Kranjske = Johann Weichard Valvasor (1641-1693). Chronik des Authors und Chronologie der Rezeption Der Ehre Deß Hertzogthums Crain. In: Studia Valvasoriana. Zbornik spremnih študij ob prvem integralnem prevodu Die Ehre Deß Hertzogthums Crain v slovenski jezik. Urednik Janez Weiss. Ljubljana: Zavod dežela Kranjska, 2014, p. 1-22.

Pripovednost v Slavi vojvodine Kranjske. Nekaj pripomb k zgradbi Valvasorjevih pripovedk in njihovim fabulativnim elementom / Narrativität in der Ehre Deß Hertzogthums Crain: Einige Bemerkungen zum Aufbau der Sagen Valvasors und ihren narrativen Elementen. In: Studia Valvasoriana. Zbornik spremnih študij ob prvem integralnem prevodu Die Ehre Deß Hertzogthums Crain v slovenski jezik. Urednik Janez Weiss. Ljubljana: Zavod dežela Kranjska, 2014, p. 355-399.

Primerjava priročnikov slovenskega jezika za Italijane v zadnjih dvajsetih letih. In: Obdobja 34: slovnica in slovar – aktualni jezikovni opis / Grammar and Dictionary – Current Language Description, Part 1. Urednica: Mojca Smolej. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, Ljubljana 2015, p. 107-114.

(In collaborazione con Boris Golec) *Valvasor in Edmond Halley. In: «Zgodovinski časopis», 69 (2015), n. 3-4 (152), p. 324-335.*

Redazione della voce: Slovenia – Letteratura. In: Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti. IX, Appendice J-Z. Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2015, p. 532-533.

BÖHMIG, MICHAELA

Chudožnik Pavel Fedorovič Čeliščev (1898-1957): ot "stilja rjus" k sjurrealizmu i abstrakcionizmu. In: Ruska dijaspora i slovenski svet. Zbornik radova. Urednik Petar Bunjak. Beograd: Slavističko društvo Srbije, 2013, p. 453-463.

Venedikt Mart: un poeta russo in Oriente. In: Un impero verso Oriente. Tendenze orientaliste e arte russa fra Otto e Novecento. Atti del convegno Napoli 12-13 dicembre 2011. A cura di Lapo Sestan e Lucia Tonini. Napoli: Il Torcoliere, 2013, p. 249-262.

Pis'ma Džakomo Kvarengi v neapolitanskich archivach. In: *Ital'janskije archivy v Rossii – Rossijskie archivy v Italii.* Sostavitel' R. Govoruch. Moskva: RGGU, 2013, p. 238-246.

Il naso e la nasologia russa in prospettiva europea. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2014, p. 117- 159.

Viaggio poetico-scenografico nel mondo della quarta dimensione: il secondo atto dell'opera "La vittoria sul sole" di A. Kručenyč. In: *Testo interartistico e processi di comunicazione. Letteratura, arte, tradizione comprensione.* A cura di Gloria Politi. Lecce: Pensa MultiMedia, 2014, p. 109-125.

Raj i ad, limony i Vezuvij: neapolitanski mif v ruskoj poezii na rubeže XIX-XX vekov. In: *Rossija–Italija. Kul'turnye u religioznye svjazi v XVIII-XX vekach.* Sankt Peterburg: Aleteja, 2014, p. 104-139.

"Časy iz ljudej" v povesti "Nevskij prospekt" (ešče raz o Žan Pole i Gogole). In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 123-134.

Le pubblicazioni berlinesi di Nikolaj Agnivcev. In: «eSamizdat», 10 (2014-2015), p. 57-75.
<http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/bohmig_eS_2014-2015_%28X%29.pdf>

O genezise obraza neapolitanskogo improvizatora v povesti A.S. Puškina «Egipteskie noči». *Novye materialy.* In: «Imagologija i komparativistika = Imagology and Comparative Studies», 2 (2015), n. 1 [3], p. 105-126.
<http://journals.tsu.ru/imago/&journal_page=archive&id=1192&article_id=24714>

Russkaja èmigracija "pervoj volny" na Dal'nem Vostoke: Šanchaj. In: *Slowianie na emigraciji. Literatura - Kultura – Język.* Red. Bronisław Kodzis, Maria Giej. Opole-Racibórz: Uniwersytet Opolsk, 2015, p. 449-457.

BONOLA, ANNA

(In collaborazione con Maria Cristina Gatti) *Modal'nye glagoly i atemporal'noe upotreblenie buduščego vremeni kak pokazateli argumentativnosti v ital'janskom jazyke v sopostavlenii s russkim.* In: *Du mot au texte. Études slavo-romanes.* Éd. Olga Inkova = *Ot slova k tekstu. Slavjano-romanske razyskanija.* Red. Ol'ga Inkova. Bern: Peter Lang, 2013, p. 73-90.
[Anna Bonola è autore delle p. 80-90].

Tradurre per comprendere: colpa, pentimento e rinascita in Semejnoe sčast'e di Lev Tolstoj e nella traduzione italiana di Clemente Rebora. In: «Linguae&. Rivista di Lingue e culture moderne», 12 (2013), n. 2., p. 31-48.
<<http://www.leonline.it/linguae/allegati/linguae1302Bonola.pdf>>

Connettori di conclusività in russo e in italiano. In: *L'architettura del testo. Studi contrastivi slavo-romanzi.* A cura di Olga Inkova, Marina Di Filippo, François Esvan. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2014, p. 103-117.

Cura del volume: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, 448 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 24).

Categorie semantico-funzionali del futuro russo. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 13-32.

Različenie semiotičeskich, pragmatičeskich i kul'turnych komponentov leksičeskogo značenija v dvujazyčnoj leksikografii ruskogo i ital'janzkogo jazykov. In: «Vestnik NGPU», 5 (2015), n. 2(24) 2015, p. 14-27.

Cura del volume: *Il nostro sogno di una cosa. Saggi e traduzioni per Serena Vitale*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: Archinto, 2015, 444 p.

Il caso (strumentale) del poeta e del linguista. Con alcune osservazioni per il traduttore. In: *Il nostro sogno di una cosa. Saggi e traduzioni per Serena Vitale*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: Archinto, 2015, p. 13-34.

BOSCHIERO, MANUEL

Il patriota di Lev Lunc. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli Studi di Trento, 2013, p. 64-75.
[Traduzione di: *Il patriota di Lev Lunc*, p. 57-63].

La dialettica tra realtà e finzione come manifesto poetico: Vosvraščenie Mjunchgauzena (Il ritorno di Münchhausen, 1927-1928) di S. D. Kržižanovskij. In: *Le meravigliose avventure del barone di Münchhausen fra Inghilterra, Germania e Russia*. A cura di Marialuisa Ferrazzi e Adalgisa Mingati. Padova: Padova University Press, 2014, p. 145-182.

'Russkaja tema' i russkaja literatura v tvorčestve Primo Levi. In: *Mladá rusistika – nové tendencie a trendy III: Zborník príspevkov účastníkov 3. bratislavskej konferencie mladých rusistov*. Edited by I. Dulebová & I. Posokhin. Bratislava: STIMUL, 2015, p. 260-269.
Consultabile al sito: <http://stella.uniba.sk/texty/IDIP_rusistika3.pdf>

Cura del volume: *Maschere sulla lingua. Negoziazioni e performance indentitarie di migranti nell'Europa contemporanea*. A cura di Manuel Boschiero e Marika Piva. Bologna: I libri di Emil, 2015, 215 p.

“Rotte sull'Italia, ammiraglio!” I migranti moldavi di Vladimir Lorčenkov. In: *Maschere sulla lingua. Negoziazioni e performance indentitarie di migranti nell'Europa contemporanea*. A cura di Manuel Boschiero e Marika Piva. Bologna: I libri di Emil, 2015, p. 147-160.

Intorno alla nuova edizione del Libro nero. In: «Russica Romana», 22 (2015), p. 109-128.

BOTTONE, VALERIA

[Rec. a]: S. Toscano (a cura di), *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai*, Lithos, Roma 2014 (= Laboratorio Est/Ovest, 18), pp. 315. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 417-418.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17991/16801>>

BRAGONE, MARIA CRISTINA

Il Racconto del gallo e della volpe tra Esopo e il Roman de Renart. Proposte di studio. In: *Medioevi Moderni - Modernita' del Medioevo. Saggi per Maria Grazia Saibene*. A cura di Marina Buzzoni, Maria Grazia Cammarota, Marusca Francini. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2013, p. 143-155.

Stichotvorenija v Arifmetike Leontija Magnickogo. In: *History and Literature in Eighteenth-Century Russia*. Ed. by Sergei Bogatyrev, Simon Dixon and Janet M. Hartley. London: Study Group on Eighteenth-Century Russia, 2013, p. 1-28 (Papers from the VIII International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Durham, 2009).

Erazm Rotterdamskij – učitel' gollandskogo jazyka? (K istorii sud'by Colloquia familiaria v Rossii v XVIII veke). In: *Čtenija Otdela rusckoj literatury XVIII veka. Vypusk 7: M.V. Lomonosov i slovesnost' ego vremeni. Perevod i podražanie v rusckoj literature XVIII veka*. Otv. red. A.O. Demin, A .A. Kostin. Moskva - Sankt-Peterburg: Al'jans-Archeo, 2013, p. 139-152.

A manual for the young Tsar: Simeon Polotskii's Primer. In: «*History of Education & Children's Literature*», 9 (2014), n. 2, p. 43-57.

Note sulla traduzione di Petr Kasinskij delle favole di Esopo. In: «*Kwartalnik Neofilologiczny*», 62 (2015), n. 2, p. 141-149.

Tradicionnoe vospitanie i novyj etiket dlja molodeži Petrovskoj epochi, čitajuščij "Junosti čestnoe zercalo. In: *V Rossii nado žit' po knige". Načal'noe obučenje čteniju i pis'mu. Stanovlenie učebnoj knigi v XVI-XIX vv*. Pod. red. M.V. Tendrjakovoj i V.T. Bezrogova. Moskva: Pamjatniki istoričeskoj knigi, 2015, p. 68-75.

Neskol'ko nabljudenij o perevode I.V. Pausa 'Malogo Katechizisa' Ljutera. In: *A Century Mad and Wise. Russia in the Age of the Enlightenment. Papers from the IX International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia*, Leuven 2014. Ed. by E. Waegemans, H. van Koningsbrugge, M. Levitt and M. Ljustrov. Groningen: Nederland-Rusland Centre, 2015, p. 275-283.

[Rec. a]: International Seminar: "Maxim the Greek, Florence and Italian Humanism", *Studi Slavistici*, VII (2010), p. 239-394. In: «*Cyrillomethodianum. Studies on the History of Greek-Slavic Relations*», 19, 2014, p. 121-123.

BRASCHI, FRANCESCO

Cura del volume: La figura di Costantino Imperatore e l'ideologia imperiale nella storia culturale, religiosa, civile dei Paesi slavi. A cura di Francesco Braschi, Maria Di Salvo. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2013, XIV-216 p.

Introduzione. In: *La figura di Costantino Imperatore e l'ideologia imperiale nella storia culturale, religiosa, civile dei Paesi slavi.* A cura di Francesco Braschi, Maria Di Salvo. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2013, p. VII-XIV.

BRAVIN, ALICE

El' Lisickij grafico costruttivista. La rivista "Vešč'-Gegenstand-Objet". In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 79-98.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17970/16781>>

BROGI BERCOFF, GIOVANNA

(In collaborazione con Oleg Rumyantsev) *Cura del volume: The Battle of Konotop 1659. Exploring alternatives in East European History.* Edited by Oleg Rumyantsev and Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Ledizioni, 2013, 126 p.
<<http://riviste.unimi.it/index.php/disegni/article/view/2890>>

Wybory językowe, tożsamościowe i religijne pisarzy ruskich w Rzeczypospolitej XVII-XVIII w. In: *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej, T. 6.* Pod redakcją Wojciecha Walczaka, Karola Łopateckiego. Białystok: Instytut Badań, 2013, p. 497-513.

Constructing Canons: Ruthenian Literatures of the 17th-18th Centuries in Plurilingual Context. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013).* A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 251-274.

Nuove prospettive per lo studio delle letterature nelle aree di frontiera. Lo spazio del mercato come luogo d'incontro (XIX-XX secolo). In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 201-206.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15353/14306>>

(In collaborazione con Jordan Ljuckanov) *Cura del Forum: Small Literatures, Big Literatures and the Global Market. Translation and Communication as a Gift.* In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 209-317.
[Premessa: p. 209-213 <<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15354/14307>>].

I Salmi di Taras Ševčenko. Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 49-59.

Rola języka polskiego na wschodnich terenach Rzeczypospolitej. In: *Polonistyka wobec wyzwań współczesności (V Kongres Polonistyki Zagranicznej, Brzeg – Opole, 10/13 lipca 2012 r.)*. Red. Naukowa St. Gajda, I. Jokiel, T. 2, Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2014, p. 166-173.

'Heretyk' Jan Hus i inne obrazy symboliczne czystej wiary w poezji Tarasa Szewczenki. In: *Słowiańska mozaika kultur wobec historii (nie)tolerancji i własni religijnych*. Red. Dorota Gil, Marzanna Kuczyńska. Kraków: Wydawnictwo scriptum Tomasz Sekunda, 2014, p. 269-281.

Premessa a: Voci dall'Ucraina. In: «LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente», 3 (2014), p. 51-52.

The Beginnings of Narrativity in Ukrainian Literature. In: «Harvard Ukrainian Studies», 32 (2010-2011) [ma 2015], n. 1-4, p. 145-166.

(In collaborazione con Oxana Pachlovska) *Taras Ševčenko. Dalle carceri zariste al Pantheon ucraino.* Firenze: Le Monnier, 2015, 330 p.

Taras Shevchenko's Italy: Religion and Revolution in Nineteenth-century Ukraine. Louis Green Lecture on Intellectual History and the Social History of Ideas for 2014. [Parkville, Victoria]: Monash University - Ancora Press, 2015, 30 p.

Cura del volume: Ukraine twenty years after independence. Assessments, perspectives, challenges. Edited by Giovanna Brogi, Marta Dyczok, Oxana Pachlovska, Giovanna Siedina. Roma: Aracne, 2015, 300 p.

Dialogue and Conflict in the Ostroh Principality: The Year 1636. In: *Word and Image in Russian History. Essays in Honor of Gary Marker.* Edited by Maria Di Salvo, Daniel H. Kaiser, and Valerie A. Kivelson. Boston: Academic Studies Press, 2015, p. 222-237.

Vybir movy ta vybir kul'tury v Ukraini XVII stolittja. In: «Kyjivska Akademija», 12 (2014-2015), p. 33-45.

(In collaborazione con Giovanna Siedina) *Cura del Forum: Taras Ševčenko a 200 anni dalla nascita. Dimensione nazionale, contesto europeo, ricezione.* In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 241-353.
[Premessa, p. 241-243 <<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17979/16788>>]

Polish-Language Poets in 16th-17th Century Ukrainian Literature. The Cases of S.F. Klonowicz and the Brothers Zimorowic. In: *Naukovi Zapysky Mižnarodnoji asociaciji ukrajinstiv = Research Papers of the International Association of Ukrainian Studies*, vyp. 7. Kyjiv: Mižnarodna Asociacija Ukrajinstiv, 2015, p. 118-130.

[Rec. a]: G. Siedina, *Joasaf Krokovs'kyj nella poesia latina dei suoi contemporanei*, Casa editrice Emil di Odoja, Bologna 2012, pp. 212. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 325-327.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15365/14317>>

[Rec. a]: S. Bonazza, I. Pospišil (a cura di), *Razvitie slavistiki v zerkale epistoljarnogo nasledija i drugih ličnych dokumentov – Vyvoj slavistiki v zrcadle epistularniho dědictvi a jiných osobních dokumentů*, Masarykova Univerzita, Brno 2012 (= “Slavica Litteraria”, XV, 2012 – Supplementum 2, X 15), pp. 238. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 329-331.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15365/14317>>

[Rec. a]: M. Jaremenko, “Akademiky” ta Akademiya. *Social’na istorija osvity j osvichenosti v Ukrajinі XVIII st.*, Akta, Charkiv 2014, pp. 534. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 397-400.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17991/16801>>

[Rec. a]: J. Niedźwiedz, *Kultura literacka Wilna*, Kraków 2012. In: In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 6 (2015), p. 213-216.

BRUNI, ALESSANDRO MARIA

K sopostavitel’nomu izučeniju vizantijskoj i drevnejšej slavjanskoj tradicij Tolkovanij Nikity Iraklijskogo k Slovam Grigorija Bogoslova. In: *Paleografija, kodikologija i diplomatika: sovremennij opyt issledovanija grečeskogo, latinskogo i slavjanskogo rukopisnogo nasledija (Meždunarodnaja naučnaja konferencija v čest’ 75-letija d.i.n. B.L. Fonkiča. Moskva, IVI RAN, 27-28 fevralja 2013 g.)*. Moskva: Institut vseobščej istorii Rossijskoj Akademii Nauk, 2013, p. 29-42.

Tradizioni ecclesiastiche, culto e teologie russe. Il Constantinus Orthodoxus in Russia nei secoli X-XV e la ricezione del Constitutum. In: *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l’immagine dell’imperatore del cosiddetto editto di Milano: 313-2013, Volume secondo*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2013, p. 487-500.

The language of the Old East Slavic “Digenis Akritis”: a few preliminary remarks. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 9-41.

Redazione di alcune voci in: *Textual History of the Bible Online (= THBO)*. Edited by: Armin Lange (editor in chief), Emanuel Tov, Matthias Henze, Russell E. Fuller, Sidnie White-Crawford and Hanna Tervanotko. Leiden: Brill, 2015.

[Georgian Translantion: *Overview, Former Prophets, Job, Proverbs, Daniel, Ezra–Nehemiah*; Old Church Slavonic Translations: *Proverbs, Ezra–Nehemiah, 1-2 Chronicles*].
<<http://referenceworks.brillonline.com/>>

BUGLAKOVA, LIUDMILA

(In collaborazione con Simona Berardi) *La didattica del russo oggi e le nuove tecnologie: scenari e prospettive*. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 475-485.

BUONCRISTIANO, PAOLA

Car' ne umer. Priključenčeskij roman ot futurizma k fašizmu. In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v russkoj literature i "rususkij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Moskva: Institut ruskogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. p. 336-341.

Gambetto di zarina: Caterina II e l'automa scacchista di von Kempelen. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai.* A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 71-82.

[Versione russa ampliata in: «Toronto Slavic Quaterly», (2014), n. 50, p. 14-31, <http://sites.utoronto.ca/tsq/50/tsq50_buoncristiano.pdf>].

(In collaborazione con Rita Giuliani) *Cura del volume: Il gladiatore e la rusalka. Roma nella poesia russa dell'800. Antologia con testo russo a fronte.* Progetto di Rita Giuliani. A cura di Rita Giuliani e Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2015, 504 p.

Redazione delle schede bio-bibliografiche su: Apollon Majkov, Ivan Mjatlev, Jakov Polonskij, Konstantin Slučevskij, Fedor Tjutčev. In: *Il gladiatore e la rusalka. Roma nella poesia russa dell'800. Antologia con testo russo a fronte.* Progetto di Rita Giuliani. A cura di Rita Giuliani e Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2015, p. 434-436, 440-442, 448-450, 464-466, 466-469.

Traduzione e note a: Apollon Majkov, All'osteria, "Oh Dio che cielo stupendo su questa classica Roma!", Campagna di Roma, Il pittore, Lorenzo, "Tutto il di in cerca, nelle grotte, sotto terra...", Palazzo, A Ja. P. Polonskij, Ultima elegia romana, Dopo una visita al museo del vaticano; Ivan Mjatlev, stralci da Sensazioni e osservazioni della signora Kurdjukova all'estero, dan l'etrange; Konstantin Slučevskij, A Roma, Monte Pincio; Fedor Tjutčev, Anniversario vaticano. In: *Il gladiatore e la rusalka. Roma nella poesia russa dell'800. Antologia con testo russo a fronte.* Progetto di Rita Giuliani, a cura di Rita Giuliani e Paola Buoncristiano, Roma: Lithos, 2015, p. 185-187, 221, 223, 225-227, 229-237, 239, 241-243, 245-247, 249-253, 257, 259-261, 307-311, 363, 365-367.

CABASSI, NICOLETTA

(In collaborazione con Kumush Imanalieva) *Cura e traduzione del volume: Jakov Borisovič Knjažnin. Sbitenščik.* Cura e traduzione di Nicoletta Cabassi, Kumusch Imanalieva. Mantova: Universitas studiorum, 2013, 172 p.

[Introduzione: *Valori e 'tipi' nel mondo di Sbitenščik*, p. 7-19].

Alessandro Benedetti i Federik Grisogono, svjedoci kuge = Alessandro Benedetti e Federik Grisogono: testimoni della peste. In: «Miscellanea Hadriatica et Mediteranea», 1 (2013), p. 79-107.

<http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=175641>

Un refugium dai tratti paradisiaci: Il lago di Como di Srđan Valjarević. In: *Acqua alta. Paesaggi mediterranei nella letteratura italiana e serba.* A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, p. 765-777.

(In collaborazione con Suzana Mirić) *Cura e traduzione del volume: Novelle serbe. (Il realismo), Volume 1.* Mantova: Universitas Studiorum, 2013, 171 p. [e-book].

Premessa e traduzione di: Josip Sibe Miličić. Il ritorno. In: *Tradurre il Novecento. Antologia di inediti.* A cura di Laura Dolfi. Parma: MUP, Parma 2014, p. 375-391.

La lingua degli odori in antico russo. In: «La Torre di Babele», 11 (2015), p. 209-218.

Esopova basna kod Dositeja Obradovića. Prevela Suzana Mirić Asta. Smederevo: Newpress, 2015, 272 p.

CABRAS, FRANCESCO

A proposito dell'eredità classica e neolatina nella poesia di Jan Kochanowski. Riflessioni su un nuovo recente studio. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 251-258.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14145/13148>>

La leggenda di Wanda nell'elegia I, 15 di Jan Kochanowski. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 59-77.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17969/16780>>

CACCAMO, FRANCESCO

Václav Havel dal dissenso alla politica. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 207-225.
<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/caccamo_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/caccamo_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

CADAMAGNANI, CINZIA

(In collaborazione con Guido Carpi e Giuseppina Larocca) *Cura del volume: Maksim Il'ič Šapir. Universum versus: saggi di teoria del verso e di teoria della letteratura.* A cura di Cinzia Cadamagnani, Guido Carpi, Giuseppina Larocca. Lecce-Rovato: Pensa Multimedia, 2013, 372 p.

Tat'jana Sergeevna Varšer (1880-1960): rimskij korrespondent gazety Segodnja. In: *Sbornik tezisov međunarodnoj naučnoj konferencii "Dialog kul'tur: «ital'janskij tekst» v russkoj literature i «ruskij tekst» v ital'janskoj literature.* Moskva: Infotex, 2013, p. 321-327.

Polemika meždu Jarcho i Špetom o granicah naučnogo literaturovedenija v stenach GACHNa. In: *Russkaja Filologija 24: sbornik naučnych rabot molodych filologov.* Tartu: Tartu University Press, 2013, p. 193-199.

(In collaborazione con M. Ural'skij) *"V zaputannyh uzlach".* In: «Novyj Žurnal», (2014), n. 275, p. 319-349.

"Metodologija" Borisa Jarcho i "Tektologija" Aleksandra Bogdanova (k postanovke voprosa). In: *Sbornik naučnych trudov međunarodnoj naučnoj konferencii II-e Brikovskie čtenija: Metodologija I praktika ruskogo formalizma.* Moskva: Azbukovnik, 2014, p. 45-49.

Ženskij dialog: neizdannye pis'ma Zinaidy Gippius k Tat'jane Varšer. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, arhivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940).* A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 225-240.

(In collaborazione con M. Ural'skij) *“Sredi potuchšich majakov”*: pis'ma S. N. Orema i T. S. Varšer I. M. Trockomu. In: *Russkie Evrei v Amerike, kniga 10.* Sankt-Peterburg: Giperion, 2015, p. 15-38.

Strast' k antičnosti: Michail Rostovcev, Tat'jana Varšer i izučenie Pompejskich ruin. Novye materialy. In: *Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X.* A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 151-176.

Rossijskie èmigranty - učastniki antifašistskoj bor'by v Italii v ital'janskoj istoriografii. In: *Rossijskaja èmigracija v bor'be s fašizmom. Meždunarodnaja Naučnaja Konferencija, Moskva, 14-15 maja 2015.* Red. Konstantin Semenov, Marina Sorokina. Moskva: Russkij Put', 2015, p. 386-394.

[Rec. a]: *Un autre Tolstoï*, publié sous la direction de Catherine Depretto, Paris, Institut d'études slaves, 2012, 288 pp. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 181-183.

CALDARELLI, RAFFAELE

Spazio e viaggio nel Pan Tadeusz di Adam Mickiewicz. In: *Sentieri ripresi. Studi in onore di Nadia Boccara.* A cura di Stefano Pifferi. Viterbo: Sette Città, 2013, p. 57-72.

On Latin-Protoslavic Language Contacts. Some Remarks on a Recent Paper by Salvatore Del Gaudio. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 171-181.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15348/14303>>

Redazione della voce: Piattoli, Scipione. In: *Dizionario Biografico degli Italiani. Volume 83.* Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2015, p. 84-87.

<http://www.treccani.it/enciclopedia/scipione-piattoli_%28Dizionario_Biografico%29/>

Pavel P. Muratov: uno sguardo da scienziato e da artista su Bagnaia e Viterbo. In: *Viaggi e viaggiatori nella Tuscia Viterbese. Itinerari di idee, uomini e paesaggi in età moderna e contemporanea.* A cura di Alessandro Boccolini. Viterbo: Sette Città, 2015, p. 241-254.

CALUSIO, MAURIZIA

L'orrore della colpa nell'ultimo Grossman. In: «Linguae &», 12 (2013), n. 2, p. 49-65.

Appunti per uno studio del “Disgelo” e della sua recezione in Italia. In: «Nuova secondaria. NS Ricerca», 7 marzo 2013, p. 97-100.

Una nota sulla fortuna editoriale di Evgenij Boratynskij. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 151-160.

Kak zvučit na ital'janskom jazyke russkoe slovo lager'. In: «Vestnik Novosibirskogo Gosudarstvennogo Pedagogičeskogo Universiteta», (2015), n. 2, p. 50-57.

Ital'janskije perevodčiki V. Majakovskogo. In: *Tvorčestvo Majakovskovo v XXI veke, Vypusk 3: Tekst i biografija*. Moskva: IMLI RAN, 2015, p. 164-173.

Evgenij Boratynskij e la riflessione sulla poesia in un'età di crisi. In: «Nuova secondaria», 32 (2015), n. 10, p. 117-120.

Cura del volume: Il nostro sogno di una cosa. Saggi e traduzioni per Serena Vitale. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: Archinto, 2015, 444 p.

Majakovskij in Italia. Considerazioni preliminari. In: *Il nostro sogno di una cosa. Saggi e traduzioni per Serena Vitale*. A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: Archinto, 2015, p. 35-57.

V. Grossman e la verità della guerra. In: «La Nuova Europa», 24 (2015), n. 6, p. 60-64.

CAPALDO, MARIO

Materiali e ricerche per l'edizione critica di Vita Constantini. XII: In vista dell'edizione critica di VC. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 357-368.

Na kakom jazyke molčit Iisus, stoja pered Velikim Inkvizitorom? In: *Tekst i tradicija. Almanach, Tom 1*. Glavnyj redaktor Evgenij G. Vodolazkin. Sankt-Peterburg: Institut ruskoj literatury (Puškinskij Dom), 2013, p. 162-176.

Eine altrussische sagenhafte Erzählung über Attilas Tod. In: *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli, Tomo 1*. A cura di Paolo Canettieri e Arianna Punzi. Roma: Viella, 2014, p. 475-489.

La linguistica slava di Mario Enrietti. In: *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre*. A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista: «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), p. VII-XVII.

Le chiavi tematiche bibliche dello Slovo o polku Igoreve. Genesi di un miraggio. In: *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre*. A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista: «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), p. 59-77.

CAPILUPI, STEFANO MARIA

O dialogue meždu "det'mi Avraama" v svete "Poèmy o Velikom Inkvizitore" F. M. Dostoevskogo. In: «Folia Petropolitana», 2 (2013), n. 1, p. 53-61.

Obraz Sofii v kontekste problematiki svobody voly. In: «Vestnik ruskoj christjanskoj gumanitarnej akademii», 14 (2013), n. 2, p. 95-103.

Sofija v kontekste filosofskoj i christjanskoj problematiki "svobody voli". In: «Zapiski Aleksandrijskogo seminar», 3 (2013).

Tempo e dolore: la speranza 'tragica' dell'eskaton cristiano fra Russia ed Europa. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 115-133.

F.M. Dostoevskij i A. Mandzoni v duchovnom gorizonte dokonstantinovskogo "ideala". In: *Rossija i Italija: kul'turnye i religioznye svjazi XVIII-XX vekach.* Sostavlenie, redakcija, predislovie – sovmestno A. Milano i Michail Talalaj. Moskva: IVI RAN, 2013, p. 85-94.

"Tragičeskij optimizm" Christianstva i problema spasenija: F.M. Dostoevskij. Sankt Peterburg: Aletheia, 2013, 288 p.

Il Salvacondotto e le opere narrative: appunti sull'Italia e sulla filosofia di Boris Pasternak. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 12 (58) (2014), p. 5-50.

Koncepcija i simvoličnost' "sveta" v raznye istoričeskie èpochi i ego sovremennaja perspektiva: k grjaduščemy godu "sveta" Junesko. In: «Vestnik ruskkoj christianskoj gumanitarnoj akademii», 15 (2015), p. 276-285.

(In collaborazione con Margarita Silanteva) *Èkzistencial'nyj realizm v literature, filosofii i kul'ture XIX-načala XX vv.: recepcija tradicii (A. Mandzoni, F.M. Dostoevskij i N.A. Berdjaev).* In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 13 (59) (2015), p. 129-152.

Bokkaččo v tvorčestve Makiavelli i problema komičeskogo v ital'janskoj kul'ture. In: *Dž. Bokkaččo v otečestvennoj i mirovoj kul'ture.* Red. M.S. Samarina, L. V. Bogatyreva. Sankt Peterburg: Russkaja christianskaja gumanitarnaja akademija, 2015, p. 47-59.

(In collaborazione con D. Lanza) *Pamjat' i identičnost' v genezise Pervoj ital'janskoj respubliki (1943–48 gg.): posledstvija i aktualnost'.* In: *"Naše delo pravoe": strany i lidery v sociokul'turnom i filosofsko-istoričeskom izmerenijach. Sbornik statej k 70-letiju Pobedy.* Red. D.V. Šmonin. Saint-Petersburg: Russian Christian Academy for the Humanities, 2015, p. 286-300.

Platon i Petr Lombardskij: istoriko-filosofskij opyt sozercanija vozmožnogo osvoboždenija čelovečestva. In: *Platon i platonizm v kontekste sovremennyh strategij istoriko-filosofskich issledovanij (XXIII Meždunarodnaja konferencija "Universum Platonovskoj mysli").* Red. D.S. Kurdybajlo. Sankt Peterburg: Sankt-Peterbuegskij gosudarstvennyj universitet, 2015.

Svoboda i vlast' v tvorčestve Dostoevskogo. In: *Sociokul'turnye sredy i kommunikativnye strategii informacionnogo obščestva.* Red. O.D. Šipunova. Sankt Peterburg: Sankt-Peterburgskij politehničeskij universitet Petra Velikogo, 2015, p. 236-243.

CAPRIOGLIO, NADIA

Malevič suprematista della parola. In: Kazimir Malevič. *Non si sa a chi appartenga il colore. Scritti teorico-filosofici.* Introduzione, traduzione e note al testo a cura di Nadia Caprioglio. Torino: Hopefulmonster, 2013, p. 33-46.

L'Onegin di Puškin, enciclopedia della vita russa. In: *Pëtr Ilič Čajkovskij. Evgenij Onegin.* A cura di Simone Solinas. Torino: Fondazione Teatro Regio, 2013, p. 23-38.

Il pony du Nabokov. La traduzione inglese di Evgenij Onegin. In: *The Frontiers of the Other. Ethics and Politics of Translation (Philosophie - Sprache - Literatur)*. Edited by Gaetano Chiurazzi. Münster: LIT Verlag, 2013, p. 221-230.

Foglie cadute di Vasilij Rozanov e Diario di uno scrittore di Fëdor Dostoevskij. In: *Contaminazioni slave*. A cura di Ljiljana Banjanin, Krystyna Jaworska, Igor Piumetti. Torino: Trauben, 2014, p. 217-228.

Fëdor Tjutčev e Osip Mandel'stam: poesia come silenzio e musica. In: *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre*. A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista: «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), p. 86-94.

Esilio e straniamento nella poetica di Iosif Brodskij. In: *Confini in movimento. Studi di letterature, culture e lingue moderne*. A cura di Gianluca Coci, Mariagrazia Margarito, Massimo Maurizio. Acireale: Bonanno, 2014, p. 110-124.

Suono e segno nella poesia di Elizaveta A. Mnacakanova. In: *Confini dell'Estetica. Studi in onore di Roberto Salizzoni*. A cura di Emanuele Antonelli e Alberto Martinengo. Roma: Aracne, 2014, p. 59-74.

Šklovskij, Kručënych, Malevič. Una forma nuova genera un nuovo contenuto. In: *manifestAzioni. I manifesti avanguardisti tra performance e performatività*. A cura di Alessandro Catalano, Massimo Maurizio e Roberto Merlo. Milano: Mimesis Edizioni, Milano, 2014, p. 47-58.

La tragedia del Signor Morn: il dramma shakespeariano di Vladimir Nabokov. In: *A Warm Mind-Shake. Scritti in onore di Paolo Bertinetti*. A cura del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne. Torino: Edizioni Trauben, 2014, p. 99-109.

Tat'jana e Anna, eroine del nostro tempo. In: *Eifman Ballet. San Pietroburgo. Anna Karenina. Onegin*. A cura di Simone Solinas. Torino: Fondazione Teatro Regio, 2015, p. 22-32.

[Rec. a]: Starobinec, Anna *Zero (Živuščij)*, Atmosphere, Roma, 2012, *Nel sottosuolo le cellule del Vivente*. In: «La Stampa Ttl», 5 gennaio 2013, n. 1845, p. 3.

[Rec. a]: Gospodinov, Georgi *Fisica della malinconia (Fizica na tågata)*, Voland, Roma, 2013], *Collezionista di emozioni in attesa dell'Apocalisse*. In: «La Stampa Ttl», 25 maggio 2013, n. 1865, p. 5.

[Rec. a]: Nikitin, Aleksej *Istemi*, Voland, Roma, 2013, *Se il gioco di ruolo scatena la spie del KGB*. In: «La Stampa Ttl», 21 settembre 2013, n. 1878, p. 3.

[Rec. a]: Nabokov, Vladimir, *Un mondo sinistro (Bend Sinister)*, Adelphi, Milano, 2013, *Nabokov, il tiranno è un mostro ottuso*. In: «La Stampa Ttl», 23 novembre 2013, n. 1887, p. 4.

[Rec. a]: Tolstoj, Lev *I quattro libri di lettura (Russkie knigi dlja čtenija)*, ISBN Edizioni, Milano, 2013, *I quattro libri di lettura*. In: «La Stampa Ttl», 21 dicembre 2013, n. 1891, p. 2.

[Rec. a]: Plonsky, Rachel *La lanterna magica di Molotov* (Molotov's Magic Lantern), Adelphi, Milano, 2014, *Nello scaffale di Molotov vivono i poeti proibiti*. In: «La Stampa Ttl», 1 novembre 2014, n. 1932, p. 4.

[Rec. a]: Brodskij, Iosif, *Conversazioni* (Conversations), Adelphi, Milano, 2015, *Brodskij, la scrittura per riscattare l'esilio*. In: «La Stampa Ttl», 24 ottobre 2015, n. 1976, p. 4-5.

CARAMITTI, MARIO

Vozdušnye puti: *binari in aria e metapoetica autocitazionale nel funambolico universo metonimico di Pasternak*. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 61-70.

CARATOZZOLO, MARCO

Viaggiare in taxi tra reportage e romanzo: Gajto Gazdanov e Andrej Sedych. In: *Italia Russia e dintorni. Piccola rassegna tipologica del viaggiare*. A cura di Ugo Persi. Bari: Stilo, 2013, p. 41-68.

"Byl alkohol". *Byla toska. Bezumno zazdal Visnjaka": Don-Aminado*. In: "Sovremennye zapiski". *Pariz 1920-1940. Iz archiva redakcii, T. 3*. Red. M. Šruba, O. Korostelev. Moskva: NLO, 2013, p. 677-712.

Rasprostranenie rusckoj literatury po ob'edinennoj Italii: zaslugi Enriketty Karafa d'Andria i ee sem'i. In: *Latvija-Rossija-Italija: krosskul'turnye motivy v evropejskom kontekste = Latvija-Krievija-Itālija : multikultūras motīvi Eiropas kontekstā*. Rīga: Latvijas Universitāte, 2013, p. 72-87 (Rusistika Latviensis; 4).

Don Aminado: una voce russa a Parigi tra le due guerre. Bari: Stilo, 2013, 301 p.

Tommazo Fiore – komentator Doktora Živago: iz ličnogo archiva apulijckogo pisatelja. In: «Radost' ždet sokrovennogo slova...». *Sbornik naučnyh statej v čest' professora Latvijsckogo universiteta Ljudmily Vasil'evny Sproge*. Red. N. Šrom, R. Kurpniece. Riga: Latvijsckij universitet, 2013, p. 102-110.

Obratnaja perspektiva v rannej tvorčestve Nikolaja Zabolockogo. In: «Večno svetit liš' serdce poeta...»: *Sbornik statej, posvjaščennyj 110-letiju so dnja roždenija Nikolaja Zabolockogo*. Red. T. Igoševa, I. Loščilov. Moskva: Azbukovnik, 2013, p. 5-18.

Un appassionato interprete del Disgelo sovietico: Tommaso Fiore e il suo viaggio Al Paese di Utopia. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 43-53.

<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/caratozzolo_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/caratozzolo_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

Tradicii prepodavanija rusckogo jazyka i rusckoj literatury v gorode Bari. In: *Slagaemye kačestva obučenija studentov v gumanitarnom vuze* Red. N.A. Veretennikova et al. Samara: NOU VPO «SaGA», 2013, p. 9-17.

(In collaborazione con Ljudmila Sproge) «*Vas ja ocen' cenju*». *Pis'ma Petra M. Pil'skogo k Don Aminado*. In: «*Russica Romana*», 20 (2013), p. 131-140.

(In collaborazione con Simone Guagnelli) *Cura* del fascicolo «eSamizdat», 10 (2014-2015).
<[http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/eSamizdat_2014-2015_\(X\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/eSamizdat_2014-2015_(X).pdf)>

Cura di: Don Aminado, *Treno sul terzo binario*. (Capitoli I-VII). Traduzione dal russo e saggio introduttivo a cura di Marco Caratozzolo. In: «eSamizdat», 10 (2014-2015), p. 117-128.

[Saggio introduttivo: *Poezd na tret'em puti di Don Aminado: un'elegia della Russia di Čechov*, p. 117-120].

<[http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/caratozzolo_eS_2014-2015_\(X\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/caratozzolo_eS_2014-2015_(X).pdf)>

Russia e Italia nella corrispondenza di Tommaso Fiore e Paolo Sokoloff (1945-1952). In: *Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 297-328.

Lo sguardo russo sul Principe di Machiavelli. In «*Quaderni di storia*», (2015), n. 81, p. 9-72.

Cura del volume: Tommaso Fiore. *Al paese di Utopia*. 2 ed. A cura di Marco Caratozzolo. Introduzione di Daniele Maria Pegorari. Bari: Stilo, 2015, 312 p.

[Contiene: *Tommaso Fiore e il mondo russo*, p. 45-70].

(In collaborazione con Ljudmila Sproge) *Znaki i simvolj v "provincial'nom" tekste russkogo zarubež'ja (Don Aminado)*. In: *Kul'tura russkoj diaspory: Znaki i simvolj russkoj emigracii*. Red. A.A. Danilevskij et al. Moskva: Flinta 2015, p. 95-105.

CARBONE, ALESSANDRA

[Rec. a]: S. Garzonio, B. Sulpasso (a cura di), *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija i archivy (1900-1940) / Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940)*, Europa Orientalis, Salerno 2015, pp. 377. In: «*Studi Slavistici*», 12 (2015), p. 413-414.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17991/16801>>

CARELLA, MARIA

Cura del volume: Carla Solivetti. *Strategie narrative in Gogol'. Saggi*. A cura di Lena Szilárd, Rita Giuliani, Maria Carella, Laura Piccolo. Roma: Lithos, 2015, 289 p.

Takim byl naš put'. In: Carla Solivetti. *Strategie narrative in Gogol'. Saggi*. A cura di Lena Szilárd, Rita Giuliani, Maria Carella, Laura Piccolo. Roma: Lithos, 2015, p. 29-32.

CARPI, GUIDO

(In collaborazione con Cinzia Cadamagnani e Giuseppina Larocca) *Cura* del volume: Maksim Il'ič Šapir. *Universum versus: saggi di teoria del verso e di teoria della letteratura*. A cura di Cinzia Cadamagnani, Guido Carpi, Giuseppina Larocca. Lecce-Rovato: Pensa Multimedia, 2013, 372 p.

CASADEI, LUCIA

L'approccio grammaticale nell'insegnamento del sistema aspetto-temporale del ceco. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 1, p. 31-42.

Nové tendence ve výuce češtiny na univerzitě Sapienza v Římě. In: *Sborník Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka (AUČCJ), 2013.* Richard Vadula ed. Praha: Akropolis, 2013, p. 85-93.

CATALANO, ALESSANDRO

Dal potere dei senza potere al potere senza il potere. La parabola di Václav Havel nel dissenso cecoslovacco. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 155-176.

Ideological Literature in Non-Ideological Perspective. The First Modern History of Czech Literature of the Socialist Era Comes Out Twenty Years after 1989. In: «Czech Journal of Contemporary History», 1 (2013), p. 186-196.

Zdeněk Mlynář a hledání socialistické opozice. Od aktivní politiky přes dissent až k ediční činnosti v exilu. In: «Soudobé dějiny», 20 (2013), n. 3, p. 277-344.

Hledání nového umění před první světovou válkou. In: «Souvislosti», 24 (2013), n. 4, p. 112-145.

Neobvyklé cesty literárního úspěchu. Italská recepcce díla Karla Čapka ve dvacátých letech. In: «Host», 30 (2014), n. 5, p. 41-44.

Avanguardia/avanguardie: il lungo cammino dell'arte moderna ceca dal cubismo al poetismo attraverso i manifesti letterari, In: *ManifestAzioni. I manifesti avanguardisti tra performance e performatività.* A cura di Alessandro Catalano, Massimo Maurizio, Roberto Merlo. Milano: Mimesis, 2014, p. 95-117 (Mimesis. Cosmo: comparative studies in modernism; 2).

Riforma cattolica e fragilità giuridica: i decreti del Concilio di Trento e la Boemia. In: *Il papato e le chiese locali. Studi = The Papacy and the local churches. Studies.* A cura di Péter Tusor, Matteo Sanfilippo. Viterbo: Sette città, 2014, p. 121-146.

Falso storico o identità nazionale? La rinascita nazionale ceca e la querelle sui falsi manoscritti. In: *Ricerche in corso. Scritti in ricordo di Alessandro Zijno.* Padova: CLEUP, 2014, p. 125-135.

Cura, prefazione e traduzione del volume: Karel Čapek. R.U.R. Rossum's Universal Robots. A cura di Alessandro Catalano. Venezia: Marsilio, 2015, 176 p. (Letteratura universale Marsilio; 313).

Karel Čapek e i robot: cronaca di un tradimento annunciato. In: Karel Čapek. *R.U.R. Rossum's Universal Robots.* A cura di Alessandro Catalano. Venezia: Marsilio, 2015, p. 9-42 (Letteratura universale Marsilio; 313).

Zdeněk Mlynář and the Search for Socialist Opposition. From an Active Politician to a Dissident to Editorial Work in Exile. In: «Czech Journal of Contemporary History», 3 (2015), p. 90-156.

První světová válka jako začátek kulturního transferu. Poznámky o trnité cestě české kultury k italskému čtenáři. In: *Obraz válek a konfliktu*. Ed. Vít Schmarz. Praha: Ústav pro českou literaturu AVČR – Akropolis, 2015, p. 20-32.

[*V. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Válka a konflikt v české literatuře*].

CATTANI, ALESSANDRA

I “Nomi parlanti” delle città gogoliane e dei suoi abitanti: un cammino artistico tra carnevale e romanticismo grottesco. In: «Il nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria», 15 (2013), p. 43-53.

Dal Naso di N.V.Gogol' al Sosia di F.M.Dostoevskij: una questione di famiglia. In: «Il nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria», 16 (2014), p. 123-134.

CAVAZZA, ANTONELLA

Vlijanie F. Dostoevskogo na tvorčestvo ital'janskogo dramaturga Diego Fabbri po materialam p'esy «Nevedomomu Bogu». In: *Duchovno-nravstvennye osnovy pamjatnikov pis'mennosti: tradicii i perspektivy» (Kuskovskie čtenija – 2013)*, Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii. Moskva: Buki Vedi, 2013, p. 199-207.

Il dramma di Diego Fabbri "Processo Karamazov o La leggenda del Grande Inquisitore. Tre udienze" e la sua ricezione in Italia nella prima metà degli anni Sessanta del XX secolo. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 175-191.

Problemy tekstologija – tradicii i perspektivy. In: *Duchovno-nravstvennye osnovy pamjatnikov pis'mennosti: tradicii i perspektivy (Kuskovskie čtenija, 2013). Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Sost. I.V. Dergačeva. Moskva: Moskovskij gorodskoj psichologo-pedagogičeskij universitet – Buki Vedi, 2013, p. 199-207.

“Cerkov' odna” A.S. Chomjakova v rukopisi OPI GIM: k istorii teksta. In: *Ot istorii teksta k istorii literatury.* Moskva: Institut mirovoj literatury imeni “A.M. Gor'kogo” Rossijskoj Akademii Nauk, 2015, p. 268-275.

I demoni di Dostoevskij nel dramma omonimo di Diego Fabbri. Dal pensiero politico-religioso russo del sec XIX. al teatro italiano del Novecento. In: «Storia e politica», 7 (2015), n. 3, p. 542-563.

Elementi di lingua e di cultura russa. In: *Insegnare italiano a stranieri: percorsi operativi.* A cura di Giovanna Carloni. Milano: Francoangeli, 2015, p. 152-166.

Sur les sources de l'essai d'A.S. Khomiakov «L'Eglise est une». In: «Slavica Occitania», (2015), n. 41: *Les mutations religieuses en Russie. Conversions et sécularisation*, p. 177-189.

CAZZOLA, PIERO

Russkij P'emont. Sostavlenie, naučnaja redakcija i avtorizirovannyj perevod Michail G. Talalaj. Moskva: Staraja Basmannaja, 2013, 331 p.

CECCHERELLI, ANDREA

Cura del volume: Autotraduzione e riscrittura. A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, 487 p.

Introduzione. In: *Autotraduzione e riscrittura*. A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, p. 11-22.

Autotraduttori polacchi del Novecento: un saggio di ricognizione. In: *Autotraduzione e riscrittura*. A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, p. 169-182.

Cura e traduzione del volume: Czesław Miłosz. La testimonianza della poesia. A cura di Andrea Ceccherelli. Milano: Adelphi, 2013, 170 p.

Miłosz e l'avanguardia: alle radici di un'ambivalenza. In: *Avanguardie e tradizioni nel XX e XXI secolo: fra Polonia, Italia e Europa. Atti del Convegno dei polonisti italiani, 22-23 aprile 2010*. A cura di Marina Ciccarini, Leszek Kuk, Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2013, p. 96-114.

C'è "Ferdydurke" e "Ferdydurke". Peripezie autotraduttive gombrowicziane. In: *La lingua spaesata. Multilinguismo oggi*. Bologna: Bononia University Press, 2014, p. 73-85.

Tekst dwujęzyczny i jego różnice: Świadectwo poezji alias The Witness of Poetry. In: *Rodziny świat Czesława Miłosza*. Red. Tomasz Bilczewski, Luigi Marinelli, Monika Woźniak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, p. 139-150.

(In collaborazione con Lorenzo Costantino e Cristiano Diddi) *Cura del volume: Translation theories in the Slavic countries*. Edited by Andrea Ceccherelli, Lorenzo Costantino, Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 231 p. (Collana di Europa Orientalis; 25).

Cura e traduzione del volume: Anna Bikont, Joanna Szczęsna. Cianfrusaglie del passato. La vita di Wisława Szymborska. Traduzione e cura di Andrea Ceccherelli. Milano: Adelphi, Milano 2015, 456 p.

Non solo Szymborska. Venticinque anni di poesia polacca tradotta in italiano (1989-2013). In: «Europa Orientalis», 34 (2015), p. 379-396.

CESAREO, DANILA

Oltre la satira: Novikov editore e pedagogo. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai*. A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 101-110.

CHAPOLOVA, LIUDMILA

Tra fantasia e realtà: lo scienziato russo nelle opere di Michail Bulgakov. In: *Formula e metafora. Figure di scienziati nelle letterature e culture contemporanee.* A cura di Marco Castellari. Milano: Ledizioni, 2014, p. 245-254.

CICCARINI, MARINA

Cura del volume: Avanguardie e tradizioni nel XX e XXI secolo: fra Polonia, Italia e Europa. Atti del Convegno dei polonisti italiani, 22-23 aprile 2010. A cura di Marina Ciccarini, Leszek Kuk, Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2013, 284 p. (Conferenze; 128).

La prodigiosa consapevolezza: Hamlet di Stanisław Wyspiański. In: *Avanguardie e tradizioni nel XX e XXI secolo: fra Polonia, Italia e Europa. Atti del Convegno dei polonisti italiani, 22-23 aprile 2010.* A cura di Marina Ciccarini, Leszek Kuk, Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2013, p. 43-60.

Cura, traduzione e postfazione del volume: Ewa Lipska. L'occhio incrinato del tempo. A cura di Marina Ciccarini. Roma: Armando editore, 2013, 128 p.
[Postfazione: *Universi reversibili*, p. 120-126].

Angiolo Danti (1939-1979), ristampa dell'articolo di Angiolo Danti. *L'aspetto utopico della letteratura antiturca.* A cura di Marina Ciccarini. In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», (2013): *Maestri della polonistica italiana*, p. 266-286.
<http://www.plit-aip.com/plit_2013.html>

Cura del volume: Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, 486 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 23).

Le dissonanze ineluttabili della „signora Schubert“, in: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 71-79.

Cura del volume: Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani, 17-18 ottobre 2013. A cura di Marina Ciccarini e Piotr Salwa. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di studi a Roma, 2014, 206 p.

Tra filologia e storia: gli studi polonistici di Angiolo Danti. In: *Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani, 17-18 ottobre 2013.* A cura di Marina Ciccarini e Piotr Salwa. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2014, p. 125-142.

Czas na nadzieję w „Świadectwie poezji“ Czesława Miłosza. In: *Rodziny świat Czesława Miłosza.* Red. Tomasz Bilczewski, Luigi Marinelli, Monika Woźniak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, p. 151-160.

Cura del volume: La verità del falso. Studi in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Gabriella Catalano, Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis. Roma: Viella, Roma 2015, 248 p.

CIFARIELLO, ALESSANDRO

Ispol'zovanie innovacionnyh tehnologij v rasprostranenii russkogo jazyka v mire. In: *Meždunarodnyj Forum 2011 "Slovo v russko-ital'janskom kul'turnom dialoge" = Forum Internazionale 2011 "La parola nel dialogo culturale italo-russo"*. A cura del Centro di Studi Russi. Roma: Nuova Cultura, 2013, p. 169-178.

L'ombra del kahal. Immaginario antisemita nella Russia dell'Ottocento. Introduzione di Cesare G. De Michelis. Roma: Viella, 2013, 284 p.

Cultura russa e religione del rifiuto: dal nihilismo allo scontro generazionale. In: *La somma dei giorni.* A cura di Stefania Rutigliano. Bari: Stilo Editrice, 2013, p. 129-154.

Problema vtorogo roditel'nogo v razgovornoj reči i trudnosti perevoda v sisteme ital'janskogo jazyka. In: *Russkij jazyk – jazyk nauki, kul'tury kommunikaci. Materialy jubilejnoj meždunarodnyj naučno-praktičeskoj konferencii, posvjaščennoj 60-letiju so dnja osnovanija pervogo v Rossii podgotovitel'nogo fakul'teta dlja inostrannyh učaščhsja 7 nojabrja 2014 g. v 2-ch tomach. Vol. 1.* Sostaviteli N.V. Belova, S.G. Gračeva, O.Ju Roždestvenskaja, M.V. Salkinder, N.A. Saryčeva, O.O. Šuvalova. Moskva: Izd.vo "Pero", 2015, p. 323-329.

CIONI, LORENZO

Tre compositori russi in Italia: Ella Adaïewsky, Nikolaj Amani, Igor' Markevič. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940).* A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 349-356.

[Rec. a]: G. Giuliano, *L'unione tra le muse. Musica e teatro in Russia nel primo trentennio del XIX secolo*, Aracne, Roma 2013, pp. 189. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 329-331.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

CIONI, PAOLA

Una testimonianza dimenticata: Tat'jana Aleksinskaja a Capri. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 231-241.

[Rec. a]: Adriano Roccucci, *Stalin e il patriarca. La Chiesa ortodossa e il potere*, Torino, Einaudi, 2011, 524 pp. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 183-184.

CIPRIANI, CARLO CETTEO

Giuseppe Praga nell'esilio. In: «Atti e memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 3 serie, (2013), n. 2 (35), p. 175-194.

COLOMBO, DUCCIO

Nikolaj Lilin: ital'janskij jazyk russkogo pisatelja. In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v russkoj literature i "russkij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Moskva: Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 74-81.

Gianni Rodari and Tamara Lisitsian: Western Communist Parties as Vehicles of Cultural Encounter. In: «Valahian Journal of Historical Studies», 20 (2013), p. 187-195.

Agente 007: Oltre la cortina di ferro. Note per una storia del racconto di spionaggio sovietico. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 99-121.

Ma chi sono i russi? (Kustodiev, Zamjatin, Leskov). In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 213-228.

Dove appendi un'allegoria? Cosa (non) era il realismo socialista. In: «InVerbis», 3 (2014), n. 2, p. 89-104.

La pulce ferrata non ballava: il nazionalismo russo come problema di rappresentazione. In: *La cultura in guerra: Dibattiti, protagonisti, nazionalismi in Europa (1870-1922).* A cura di Laura Auteri, Matteo Di Gesù e Salvatore Tedesco. Roma: Carocci, 2015, p. 207-216.

CORNETTONE, NADIA

(In collaborazione con Marco Sabbatini) *Russofobia e nichilismo nazionale nel dibattito intellettuale russo di fine Novecento.* In: «Annali di Ca' Foscari. Serie Occidentale», (2015), n. 49, p. 309-332.

COSENTINO, ANNALISA

Un nuovo Maggio. In: Karel Hynek Mácha. *Maggio.* A cura di Annalisa Cosentino. Traduzione di Alessandra Mura. Venezia: Marsilio, 2013, p. 9-24.

L'autore e l'opera. In: Karel Hynek Mácha, *Maggio.* A cura di Annalisa Cosentino. Traduzione di Alessandra Mura. Venezia: Marsilio, 2013, p. 25-29.

Studi máchiani – Presentazione. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 163-165.

Onore al lavoro. In: «Semicerchio», 48-49 (2013), p. 89-118.

Una storia di formazione: Havel e la scrittura letteraria. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 145-153.

Ruoli scritti e ruoli interpretati da Václav Havel. Udine: Forum, Udine, 2013, 32 p.

Několik poznámek o italském pohledu na středoevropskou kulturu. In: *Moderna/Moderny,* Tomáš Kubíček e Jan Wiendl eds. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013, p. 148-156.

Kainové bezradní. In: *Klubko Ariadnino. Podoby filologického podnětu v literární vědě.* Uspořádal Daniel Vojtěch. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2014, p. 72-87.

Cura del volume: Jaroslav Hašek. *Opere*. A cura e con un saggio introduttivo di Annalisa Cosentino. Milano: Mondadori, 2014, CLI, 1401 p. (I Meridiani)
[Introduzione, p. IX-CXI; Cronologia, p. CXIII-CXLV; Nota all'edizione, p. CXLVII-CLI; Note e notizie sui testi, p. 1329-1385; Bibliografia, p. 1387-1401].

Americké dětství dobrého vojáka Švejka. In: «Slovo a smysl», 21 (2014), p. 307-315.

Gli inquietanti idilli di Jan Neruda. In: Jan Neruda. *Racconti di Malá Strana e altre storie praguesi*. A cura di Alena Wildová Tosi. Introduzione di Annalisa Cosentino. Venezia: Marsilio, 2014, p. 9-22.

Lo stile della testimonianza nelle Avventure del bravo soldato Švejk della Grande Guerra di Jaroslav Hašek. In: *Gli scrittori e la Grande Guerra*. Atti del Convegno. A cura di Antonio Daniele. Padova: Accademia Galileiana, 2015, p. 247-259.

Několik slov o Ripellinově eseji Su Kolář [O Kolářovi]. In: «Slovo a smysl», 23 (2015), p. 233-234.

La guerra di due poeti cechi. In: «Comunicare letteratura», (2014/2015), p. 307-309.

Rodowód postaci pabitel. In: *W poszukiwaniu przerw w zabudowie. W stulecie urodzin Bohumila Hrabala*. Pod redakcją naukową Joanny Goszczyńskiej. Warszawa: Wydział Polonistyki UW, 2015, p. 133-147.

[Rec. a]: *Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924-1934*. In: «Dějiny a současnost», (2015), n. 7, p. 49.

COSTANTINO, LORENZO

(In collaborazione con Andrea Ceccherelli e Cristiano Diddi) Cura del volume: *Translation theories in the Slavic countries*. Edited by Andrea Ceccherelli, Lorenzo Costantino, Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 231 p. (Collana di Europa Orientalis; 25).

Il Pastor fido in Polonia: alcune considerazioni sul manoscritto di Leopoli. In: «Europa Orientalis», 34 (2015).

[Rec. a]: T. Szczerbowski, *Rosyjskie teorie przekładu literackiego*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2011, pp. 254. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 346-349.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

[Rec. a]: A. Ceccherelli, G.E. Imposti, M. Perotto (a cura di), *Autotraduzione e riscrittura*, Bononia University Press, Bologna 2013, pp. 488. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 338-341.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15365/14317>>

COTTA RAMUSINO, PAOLA

(In collaborazione con Valentina Benigni) *The computational treatment of support verb constructions in Italian and in Russian*. In: «Komputernaja lingvistika i intellektualnye tehnologii», 12 (2013), n. 1, p. 91-103.

<<http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2013/materials/pdf/BenigniV-CottaRamusinoP.pdf>>

Soglasovanie malych čislitel'nyh: popytka interpretacii. In: *Russkij Jazyk: istoričeskie sud'by i sovremennost'. V Meždunarodnyj kongress issledovatelej russkogo jazyka*. Sostaviteli M.L. Remneva, A.A. Polikarpov, O.V. Kukuškina. Moskva, Izd. Moskovskogo universiteta, 2014, p. 298.

Cura del volume: Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, 448 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 24).

Sintagmi quantificatori ed espansioni post-nominali: considerazioni sulla concordanza. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 35-45.

A vent'anni dalla creazione della CSI: il russo nei paesi dell'ex-impero. In: *La comunità di stati indipendenti a più di venti anni dalla dissoluzione dell'Urss*. A cura di Caterina Filippini. Sant'Arcangelo di Romagna: Maggioli, 2014, p. 211-229.

Dopo l'impero: il russo nei Paesi della CSI. In: *Challenges and perspectives of contemporary Russia. Atti della Conferenza tenutasi presso l'Università di Padova il 9-10 novembre 2012*. A cura di Luciano Asta. Padova: Digital Academic Press, 2014, p. 179-200.
<http://www.ispionline.it/it/documents/Challenges_perspectives_10.11.12.pdf>

(In collaborazione con Valentina Benigni) *La struttura argomentale dei verbi supporto in russo: un approccio data-driven*. In: *Il ruolo della Grammatica Valenziale nell'insegnamento delle lingue straniere*. A cura di Maria Teresa Bianco, Marina Brambilla, Fabio Mollica. Roma: Aracne Editrice, 2015, p. 185-209.

(In collaborazione con Valentina Benigni, Fabio Mollica e Elmar Schafroth) *How to Apply CxG to Phraseology: A Multilingual Research Project*. In: «Journal of Social Sciences», 11 (2015), n. 3, p. 275-288.

<<http://thescipub.com/PDF/jssp.2015.275.288.pdf>>

Collaborazione alla redazione del: Dizionario dell'alimentazione [Interactive Resource]. A cura di L.J. Santos López. Loreto: Edizioni Plan, 2015.

<<http://www.expodictionary.com/>>

[Rec. a]: O. Inkova, *La corrélation en russe: structures et inteprétations*, Peter Lang, Bern 2014 (= Slavica Helvetica, 84), pp. 426. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 422-424.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17991/16801>>

CRIVELLER, CLAUDIA

Su un "argomento di conversazione a parte", ovvero l'imparare le lingue straniere in Unione Sovietica. La leggenda di uno stagista di Michail Veller. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2013, p. 180-188.

[Traduzione di: *La leggenda di uno stagista* di Michail Veller, p. 169-179].

Nichilisti e ranocchi: Padri e figli di Ivan Turgenev e Pietroburgo di Andrej Belyj. In: *Letteratura e conflitti generazionali. Dall'antichità classica a oggi.* A cura di Davide Susanetti e Nuala Distilo. Roma: Carocci, 2013, p. 217-229 (Lingue e letterature Carocci; 162).

Cura del volume: *Andrej Belyj: avtobiografizm i biografičeskie praktiki.* Redaktory-sostaviteli Klaudia Kriveller (Paduja), Monika Spivak (Moskva). Sankt-Peterburg: Nestor Istorija, 2015, 317 p.

The Beast as an Element of Autobiographical Representation. "The Baptized Chinaman": An Interpretative Hypothesis. In: *Andrej Belyj: avtobiografizm i biografičeskie praktiki.* Redaktory-sostaviteli Klaudia Kriveller (Paduja), Monika Spivak (Moskva). Sankt-Peterburg: Nestor Istorija, 2015, p. 282-299.

[Rec. a]: *Avtor i biografija, pis'mo i čtenie*, red. sost. Ju.P. Zareckij, V.P. Lichačev, A.Ju. Zareckaja, Izd. Dom Vysšej školy èkonomiki, Moskva, 2013, 252 p. In: «AvtobiografiЯ», 2 (2013), p. 192-194.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/50/40>>

[Rec. a]: M. Spivak, E. Nasedkina (sost)., *Smert' Andreja Belogo (1880-1934), Sbornik statej, dokumenty, nekrologi, pis'ma, dnevniki, posvjaščenija, portrety*, Novoe literaturnoe obozrenie, M., 2013, p. 968. In: «AvtobiografiЯ», 3 (2014), p. 467-473.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/82/67>>

[Rec. a]: *Avtor i biografija, pis'mo i čtenie*, red. sost. Ju.P. Zareckij, V.P. Lichačev, A.Ju. Zareckaja, Izd. Dom Vysšej školy èkonomiki, Moskva, 2013, 252 p. In: «AvtobiografiЯ», 2 (2013), p. 192-194.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/50/40>>

[Rec. a]: M. Spivak, E. Nasedkina (sost)., *Smert' Andreja Belogo (1880-1934), Sbornik statej, dokumenty, nekrologi, pis'ma, dnevniki, posvjaščenija, portrety*, Novoe literaturnoe obozrenie, M., 2013, s. 968. In: «AvtobiografiЯ», 3 (2014), p. 467-473.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/82/67>>

D'AMELIA, ANTONELLA

Putešestvie pod znakom iskusstva: Evropa glazami poèta-revoljucionera. In: *Literatura putešestvij: kul'turno-semiotičeskie i diskursivnye aspekty. Sbornik naučnyh rabot.* Pod. red. T.I. Pečerskoj. Novosibirsk: SIC NPGU "Gaudeamus", 2013, p. 332-350.

Meždunarodnyj naučno-issledovatel'skij centr "Rossija-Italija": proekty i dostiženija. In: *Rossija, Italija, Germanija. Literatura putešestvij.* Tomsk: Tomskij gosudarstvennyj universitet, 2013, p. 9-17.

(In collaborazione con Daniela Rizzi e Anna Jampol'skaja) *"Ne širokaja reka, a množestvo ručejkov..."*. Beseda vela Anna V. Jampol'skaja. In: «Voprosy literatury», 57 (2013), n. 3, p. 184-194.

Po materialam ènciklopedii Ruskie v Italii. In: «Voprosy literatury», 57 (2013), n. 3, p. 195-217.

Vstreča russkich i ital'janskich chudožnikov v Teatre Nezavisimych Antona Džulio Bragal'ja. In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v ruskoj literature i "russkij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Moskva: Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 245-254.

Pantomime e parodie russe al Teatro degli Indipendenti di A.G. Bragaglia. In: «Testi e linguaggi», 7 (2013), p. 123-137.

Teatral'nye mikroдры P.P. Potemkina na scene Teatra Nezavisimych. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 171-190.

Letteratura come salvacondotto. Golos iz chora di Abram Terc. In: In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccari, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 81-87.

Tra reminiscenze classiche ed echi dei moti carbonari: la Campania negli scritti e nelle rappresentazioni dei visitatori russi. In: *La Campania e il Grand Tour. Immagini, luoghi e racconti di viaggio tra 700 e 800.* Roma: L'Erma di Bretschneider, 2015, p. 465-576.

Rossija v ital'janskoj pečati: rol' chudožnikov i art-žurnalov. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940).* A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 11-22.

DAMMIANO, ENZA

Osip e Nadežda Mandel'stam: 'rifrazioni del sé' tra poesia e memoria. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 319-330.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/72/59>>

DAPIT, ROBERTO

(In collaborazione con Maria Bidovec) *Cura del volume: Večjezičnost in izobraževanje. Izkušnje, rezultati in izzivi v prostoru med Italijo in Slovenijo = Plurilinguismo e educazione. Esperienze, risultati e sfide nello spazio tra Italia e Slovenia.* Zbornik Mednarodnega posveta – Videm 6.-7. september 2012 / Atti del Convegno internazionale – Udine 6-7 settembre 2012. A cura di/Uredila Roberto Dapit e Maria Bidovec. Udine: Università degli Studi di Udine, Centro Internazionale sul Plurilinguismo = V Vidmu: Univerza, Mednarodni center za večjezičnost, 2013, 271 p.

Slovenščina in furlanščina: poskus primerjave jezikovnega načrtovanja/Sloveno e friulano: un tentativo di confronto della pianificazione linguistica. In: *Večjezičnost in izobraževanje. Izkušnje, rezultati in izzivi v prostoru med Italijo in Slovenijo = Plurilinguismo e educazione. Esperienze, risultati e sfide nello spazio tra Italia e Slovenia.* Zbornik Mednarodnega posveta – Videm 6.-7. september 2012 / Atti del Convegno internazionale – Udine 6-7 settembre 2012. A cura di/Uredila Roberto Dapit e Maria Bidovec. Udine: Università degli Studi di Udine, Centro Internazionale sul Plurilinguismo = V Vidmu: Univerza, Mednarodni center za večjezičnost, 2013, p. 229-257.

Razsežnost sodobnega ustnega izročila v Rezji (Italija). In: «Traditiones», 42 (2013), n. 1, p. 175-186.

<<http://isn.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/410>>

Sloveno vs. italiano: la traduzione di testi letterari contemporanei. In: *Translation and Interpreting as Intercultural Mediation. Conference Proceedings from the 4th International Conference of the Institute of Foreign Languages - ICIFL4.* Edited by Igor Lakić. Podgorica: Institute of Foreign Languages University of Montenegro, 2013, p. 115-125.

(In collaborazione con Monika Kropej Telban) *Fiabe resiane = Rezijanske pravljice = Pravice po rozajanskin : dall'archivio dell'Istituto di etnologia slovena ZRC SAZU e dalla raccolta privata di Roberto Dapit = iz arhiva Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU in privatne zbirke Roberta Dapita,* (Zborzbirk). Ljubljana: Založba ZRC, 2014, 59 p.

(In collaborazione con Monika Kropej Telban) *Cura del volume: Stoji, stoji tam beli grad: slovenske ljudske pripovedi o naseljih, naravnih znamenitostih, cerkvah in gradovih.* Radovljica: Didakta, 2014, 79 p.

(In collaborazione con Monika Kropej Telban) *Cura del volume: Živalska govorica: slovenske basni in pripovedi o živalih.* Radovljica: Didakta, 2014.
[E-book].

Tecnicismi sloveni dell'interlinguistica a margine delle vicende semantiche di alcuni turchismi. In: *Metalinguaggio. Storia e statuto dei costrutti della linguistica.* A cura di Vincenzo Orioles, Raffaella Bombi, Marica Brazzo. Roma: Il Calamo, 2014, p. 469-493.

Rezija = Resia. In: *Kulturna dediščina med Alpami in Krasom: vodnik po zbirkah = L'eredità culturale fra Alpi e Carso: guida alle collezioni, (Zborzbirk)*. A cura di Saša Poljak Istenič, Marjan Bažato. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, p. 35-39, fotogr.

<[http://zborzbirk.zrc-](http://zborzbirk.zrc-sazu.si/Portals/18/publikacije/Vodnik_po_zbirkah_Kulturna_dediscina_med_Alpami_in_Krasom.pdf)

[sazu.si/Portals/18/publikacije/Vodnik_po_zbirkah_Kulturna_dediscina_med_Alpami_in_Krasom.pdf](http://zborzbirk.zrc-sazu.si/Portals/18/publikacije/Vodnik_po_zbirkah_Kulturna_dediscina_med_Alpami_in_Krasom.pdf)>

(In collaborazione con Barbara Ivančič Kutin, Špela Ledinek Lozej) *Cura del volume: Le collezioni uniscono. Collezioni etnologiche, tradizione orale e turismo culturale fra le Alpi e il Carso / Zbirke povezujejo. Etnološke zbirke, ustno izročilo in kulturni turizem med Alpami in Krasom (Zborzbirk)*. A cura di Roberto Dapit, Barbara Ivančič Kutin, Špela Ledinek Lozej. (Zborzbirk). Udine: Università degli studi, Dipartimento di lingue e letterature straniere; [Ljubljana]: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, 2015, 307 p.

<http://zborzbirk.zrc-sazu.si/Portals/18/publikacije/Zbirke_povezujejo.pdf>

La tradizione orale slovena nella provincia di Udine: ricerca e valorizzazione = The Slovenian oral tradition in the province of Udine: research and development. In: *Le collezioni uniscono. Collezioni etnologiche, tradizione orale e turismo culturale fra le Alpi e il Carso / Zbirke povezujejo. Etnološke zbirke, ustno izročilo in kulturni turizem med Alpami in Krasom (Zborzbirk)*. A cura di Roberto Dapit, Barbara Ivančič Kutin, Špela Ledinek Lozej. (Zborzbirk). Udine: Università degli studi, Dipartimento di lingue e letterature straniere; [Ljubljana]: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, 2015, p. 153-174.

(In collaborazione con Monika Kropelj Telban) *In memoriam: Milko Matičetov (Kopriva na Krasu, 10. 9. 1919-Ljubljana 5. 12. 2014)*. In: «*Studia mythologica Slavica*», 18 (2015), p. 7-11.

<http://sms.zrc-sazu.si/pdf/18/01_sms_18_Dapit_Kropelj.pdf>

DE CARLO, ANDREA F.

Afryka Ryszarda Kapuścińskiego i Piera Paola Pasoliniego. In: «*Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi*», 6 (2015), p. 155-171.

DE GIORGI, ROBERTA

Bruno Meriggi (1927-1970), introduzione alla ristampa dell'articolo: Bruno Meriggi. *Modernità di Juliusz Słowacki*. In: «*Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi*», (2013): *Maestri della polonistica italiana*, p. 203-229.

<https://docs.google.com/gview?url=http://www.plit-aip.com/pdf/2013/plit_2013_11_bruno_meriggi.pdf&embedded=true>

Le sette russe (XVIII-XIX secolo). Tentativi di classificazione. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccari, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 89-100.

Le voci "settarie" di G.M. Nicolai. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai*. A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 36-39 e 269-270.

I sognatori. Quando Sholem Aleykhem scriveva (anche) in russo. In: «La Rassegna Mensile di Israel», 80 (2014), n. 1, p. 77-93.

Le rôle du Tolstoïsme dans la polularisation du végétarisme en Russie. In: «La Revue russe», 25 (2015), n. 44, p. 109-118.

Redazione delle voci: *Circle of Tatarinova*, p. 448-449; *Doukhobors*, p. 664-671; *Khlysty*, p. 1082-1087; *Malevancy*, p. 1189-1190; *Molokans*, p. 1290-1292; *Paškovcy*, p. 1442-1444; *Radstock*, p. 1549-1550; *Šalaputy*, p. 1630; *Sects, Russian*, p. 1651-1656; *Sjutaevcy*, p. 1678-1679; *Skopcy*, p. 1680-1683; *Stundism*, p. 1732-1734. In: *Encyclopedic Dictionary of the Christian East*. 2. ed., rev. and expanded. Edited by E. G. Farrugia, SJ. Rome: Pontifical Oriental Institute, 2015.

[Rec. a]: *Uchod L'va Tolstogo*, L.V. Gladkova (otv. red.), Tula, IPO "Lev Tolstoj", 2011, 768 p. In: «Avtobiografija», 2 (2013), p. 197.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/50/40>>

[Rec. a]: F.V. Bulgakov, *V spore s Tolstym. Na vesach žizni*. Vstup. st. A.A. Donskova; primeč. L.V. Gladkova, Moskva, Kučkovo pole, 2014, 384p. In: «Avtobiografija», 3 (2014), p. 499.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/87/71>>

[Rec. a]: Osip Mandel'stam, *Polnoe sobranie sočinenij i pisem v trech tomach. Priloženie. Letopis' žizni i tvorčestva*. Sost. A.G. Mec pri učastii S.V. Vasilen'ko, L.M. Vidgof, D.I. Zubarev, E.I. Lubjannikova, Moskva, Progress-Plejada, 2014, 536 p. In: «Avtobiografija», 3 (2014), p. 500.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/87/71>>

DEL GAUDIO, SALVATORE

Narysy z italijs'ko'ukrajins'koji kontrastyvnoji hramatyky. Kyjiv: D. Buraho, 2013, 212 p.

Latin-Protoslavlic Language Contacts and their reflexes in Early Old Church Slavonic Texts. In: *Contributi italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 49-75 (Biblioteca di Studi slavistici; 19).

Russian as a non-dominant variety in Post-Soviet States: a comparison. In: *Exploring Linguistic Standards in Non-Dominant Varieties of Pluricentric Languages = Explorando estándares lingüísticos en variedades no dominantes de lenguas pluricéntricas*. Edited by Rudolf Muhr, Carla Amorós Negre, Carmen Fernández Juncal, Klaus Zimmermann, Emilio Prieto, Natividad Hernández. Wien: Peter Lang Verlag, 2013, p. 343-363.

Stan v italijs'kij ta ukrajins'kij movach: kontrastyvni aspekty. In: «Teoretyčna i dydaktyčna filolohija», 15 (2013), p. 144-154.

Stan i perspektyvy dlja doslidžennja movy ukrajins'koji diaspory v Italiji. In: *Svitove ukrajinstvo jak čyntyk utverdžennja deržavy. Ukrajina u mižnarodnij spil'noty. Zbirnyk materialiv četvertoji Mižnarodnoji naukovo-praktyčnoji konferenciji (u ramkach IV Mižnarodnoho kongresu svitovoho ukrajinstva).* L'viv: Vyd-vo L'vivs'koji politechniky, 2013, p. 53-55.

Nekotorye aspekty vlijanja latinskogo jazyka na staroslavjanskij perevod Evangelija ot Marka. In: «Aktual'ni problemy ukrajins'koji linhvistyky. Teorija i praktyka», 27 (2013), p. 78-94.

Influsso italiano sulla lingua degli immigrati ucraini. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 413-435 (Biblioteca di Studi slavistici; 22).

Sociolinhvistyčnyj profil' ukrajins'koji diaspory v italiji. In: «Mova i suspil'stvo», 4 (2013), p. 174-180.

Zwischen Ukrainisch und Weißrussisch: nordukrainische (polessische) Übergangsdialekte des linken Ufers. In: «Wiener Slawistischer Almanach», 39 (2013), n. 72, p. 35-54.

Italizmy v ukrajins'komovnych ZMI Italiji. In: «Styl' i tekst», 14 (2013), p. 66-73.

Sposoby proniknovenija latinizmov v staroslavjanskij jazyk. In: «Palaeobulgarica = Starobălgaristika», 37 (2014), n. 1, p. 62-76.

Leksyčni latynizmy u staroslov'jans'kij movi. In: «Aktual'ni problem ukrajins'koji linhvistyky. Teorija i praktyka», (2014), n. 28, p. 80-88.

Mižmovni vidnošennja ta movni prava v Ukrajinu ta Italiji: porivnjal'nyj analiz. In: *Movni prava v sučasnomu sviti. Zbirnyk naukovych prac'.* Vidp. red. B. M. Anžjuk. Užhorod: NAN Ukrajinu, In-t Movoznavstva im. O. Potebni, 2014, p. 107-118.

An alternative interpretation of Suržyk: Dialectal and diachronic aspects. In: *Trasjanka und Suržyk – gemischte weißrussisch-russische und ukrainisch-russische Rede. Sprachlicher Inzest in Weißrussland und der Ukraine?* Hrsg. Gerd Hentschel, Oleksandr Taranenko, Sjarhej Zaprudski. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014, p. 289-305.

Italij's'kyj vplyv na ukrajinomovni Internet-hazety v Italiji. In: «Slov'jans'kyj svit», 12 (2014), p. 137-147.

Studies on Ukrainian-Belarusian Transitional Dialects: An Overview. In: «Slov'jans'kyj svit», 13 (2014), p. 3-19.

Per un approccio preliminare ai dialetti di transizione ucraino-bielorussi. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 273-288.

Linguistic Ideology and Language Changes in Contemporary Ukrainian Grammar and Lexis. In: «Die Welt der Slaven», 60 (2015), p. 145-165.

Italizmy u tvorach M. Kocjubyns'koho. In: «Teoretyčna i dydaktyčna filolohija», 20 (2015), p. 167-179.

The concept of "dialect" in the east Slavic tradition and in western European languages. In: «Aktual'ni problemy ukrajins'koji linhvistyky. Teorija i praktyka», 29 (2015), p. 7-20.

Italijs'kyj leksyčnyj komponent v ukrajins'kij movi. In: «Ukrajins'ka mova», (2015), n. 2 (54), p. 111-125.

A variety in formation? Morphosyntactic variation in Ukrainian-Russian speech and press. In: *Pluricentric Languages. New Perspectives in Theory and Description.* Edited by Rudolf Muhr, Dawn Marley – in collaboration with Heinz L. Kretzenbacher and Anu Bissoonauth. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2015, p. 169-193.

Italijs'ka leksyčna spadščyna v ukrajins'kij movi. In: *VIII Mižnarodnyj konhres ukrajinistiv. Movoznavstvo. Zbirnik naukovych statej.* Holov. red. H. Skrypnyk. Kyjiv: NAN Ukrainy ; MAU; IMFE im. M. T. Ryl's'koho, 2015, p. 58-72.

Translating Ukrainian Literature into Italian: contingent difficulties and cultural-linguistic recommendations. In: «Aktual'ni problemy ukrajins'koji linhvistyky. Teorija i praktyka», 30 (2015), n. 1, p. 103-116.

Ukrainsko-russkaja smešannaja reč' "suržik" v sisteme vzaimodejstvija ukrainskogo i russkogo jazykov. In: «Slověne», 4 (2015), n. 2, p. 211-246.
<<http://slovene.ru/ojs/index.php/slovene/issue/view/9/showToc>>

L'ucraino tra le lingue slave. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 13 (59) (2015), p. 35-71.
Ucrainismi in italiano. In: «Styl' i pereklad. Zbirnyk naukovych prac'», 2 (2015), p. 342-353.

Cura della traduzione di M. Kocjubyns'kyj. Chvala žyttju (Narys) = Inno alla vita (schizzo). In: «Styl' i pereklad. Zbirnyk naukovych prac'», 2 (2015), p. 371-378.

Aspekti perekladatz'kich transformatzij noveli M. Koczjubins'kogo «Intermezzo» italijs'koju movoju. In: «Literaturoznavči studii. Zbirnik naukovih pratz'», (2015), 41: n. 1, p. 332-339.

Pro italijs'ko-ukraïns'ku «kontrastivnu» stilistiku. In: «Mova i kul'tura», (2015), Vipusk 18, n. 1 (176), p. 108-115.

DELL'AGATA, GIUSEPPE

Prevodačat trjabva da razbere vsičko, razgovor s Ani Burova. In: «Literaturen Vestnik», 22 (2013), n. 21, p. 4-5.

Oproverženie ne evrejskrite obredi i običaji ot Pavel Sevastian Medik ot Livorno v tvorčestvoto na Sofronij Vračanski. In: «"Literaturen Vestnik», 22 (2013), n. 21, p. 4-5.
[Con testo integrale in: «Sledva», 29 (2013), p. 19-25].

Cura del volume: Georgi Gospodinov. *Fisica della malinconia.* A cura di Giuseppe Dell'Agata. Roma: Voland, 2013, 336 p.
[Postfazione, p. 329-333].

Bălgaristični izsledvanija. Italiano-bălgarski srešti. Sofija; Sv. Kliment Ochridski, 2014, 248 p.

Bojan Danovski e la cultura italiana. In: «Études balkaniques», (2014), n. 2, p. 101-111

Sofronij Vračanski e una pista italiana di un certo antisemitismo balcanico. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, 101-107.

Cura della traduzione di *Blues 3* e di *Луня* di Elin Rachnev. In: *Giornata mondiale della poesia 21 marzo 2015. Supplemento a "Scrittori Italiani"*, p. 7.
<www.scrittorialitaliani.com>

Džuzepe DelAgata i verižnijat bălgarski ezik. In: Mitko Novkov. *Namereni v prevoda.* Plovdiv: Žanet45, 2015, p. 154-160.

Sette lettere inedite di Dimităr Šišmanov a Luigi Salvini. In: *ΠΟΛΥΙΣΤΩΡ. Scripta slavica Mario Capaldo dicata.* Otv. red. K. Diddi. Moskva-Rim: Indrik, 2015, p. 378-388.

[Rec. a]: B. Kurtaševa, *Antologii i kanon: antologijni modeli na bălgarskata literatura,* Prosveta, Sofija 2012, pp. 312. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 341-343.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

[Rec. a]: A. Angelova, *Na prijatelja na Bălgarija. Knigi s darstveni nadpisi v bibliotekata na Enrico Damiani,* Universitetsko izdatelstvo "Sv. Kliment Ochridski", Sofija 2013, pp. 240. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 343-344.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

[Rec. a]: Biljana Kurtaševa, *Antologii i kanon antologijni modeli na bălgarskata literatura,* Prosveta, Sofija, 2012, 312 p. col titolo: *Poetičeski antologii kato važen faktor za zaraždaneto na bălgarskija literaturen kanon.* In: «Literaturen Vestnik», 23 (2014), n. 21, p. 5.

DE LOTTO, CINZIA

Cura del volume: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, 352 p.

Due intramontabili eroi della “vita-miraggio” in un frammento di teatro gogoliano. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 316-325.
[Traduzione di: *Frammento. Scene di vita mondana* di Nikolaj Gogol', p. 301-315].

Cura del volume: Jurij Mann. *La poetica di Gogol'.* A cura di Cinzia De Lotto. Roma: Lithos, 2014, 490 p.
[Postfazione: *La poetica di Gogol' secondo Jurij Mann*, p. 469-477].

Cura del volume: Dmitrij Merežkovskij. *Gogol' e il diavolo.* Traduzione e postfazione di Cinzia De Lotto. Verona: Fiorini, 2014, 173 p. 173.
[Postfazione, p. 149-169].

(In collaborazione con Susanna Zinato) Cura del volume: Vladimir Nabokov. *Nikolaj Gogol'.* A cura di Cinzia De Lotto e Susanna Zinato. Milano: Adelphi, 2014, 183 p.

(In collaborazione con Adalgisa Mingati) *Nota delle curatrici* alla traduzione di: Aleksandr Voronskij. *L'arte di vedere il mondo: il nuovo realismo (Iskusstvo videt' mir: o novom realizme).* In: «Ticontre. Teoria Testo Traduzione», 1 (2014), n. 2, p. 187-193.
[La traduzione occupa le p. 194-216].
< <http://www.ticontre.org/ojs/index.php/t3/article/view/60>>

Vita e destino di V. Grossman: dinamiche del totalitarismo nello spazio del lager. In: «Russica Romana», 22 (2015), p. 53-74.

DE MICHELIS, CESARE G.

Un ricordo di Eridano Bazzarelli. In: «Russica Romana», 20 (2013), p. 7-9.

L'infinito di Fëdor Tjutčev. In: «ARIEL. La rivista», N.S., 3 (2013), n. 1, p. 185-187.

Arturo Kolautti i ital'janskij roman o nigelizme. In: *Dialog kul'tur: “ital'janskij tekst” v russkoj literature i “rususkij tekst” v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Moskva: Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 178-84.

Introduzione al volume: Alessandro Cifariello. *L'ombra del kahal. Immaginario antisemita nella Russia dell'Ottocento.* Roma: Viella, 2013, p. 7-9.

Cura del volume: Vasilij Kandinskij. *Testo d'autore e altri scritti.* A cura di Cesare G. De Michelis. Milano: Abscondita, 2013, 127 p.

Cura della traduzione di: Aleksandr Puškin. *Sonetto.* In: Harro Stammerjohann. *La lingua degli angeli. Italianismo, italianismi e giudizi sulla lingua italiana.* Firenze: Accademia della Crusca ; Siena: Università per stranieri di Siena, 2013, p. 29.

Enrico Pappacena. In: *Dizionario Biografico degli Italiani, Vol. 81.* Roma: Treccani, 2014
<[56](http://www.treccani.it/enciclopedia/enrico-pappacena_(Dizionario-Biografico)/></p></div><div data-bbox=)

L'immagine della donna russa attraverso i drammi della storia nazionale. In: «AREL», (2014), n. 2.

Una lettera di Beltramelli a Gor'kij. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 417-421.

Lino Cappuccio, un caso italo-russo. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940).* A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 23-30.

Renato Poggioli. In: *Dizionario Biografico degli Italiani.* Vol. 84. Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2015.

<[*Alfredo Polledro.* In: *Dizionario Biografico degli Italiani.* Vol. 84. Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2015.](http://www.treccani.it/enciclopedia/renato-poggioli_(Dizionario-Biografico)/></p></div><div data-bbox=)

<[DEOTTO, PATRIZIA](http://www.treccani.it/enciclopedia/alfredo-polledro_(Dizionario-Biografico)/></p></div><div data-bbox=)

Cura del fascicolo: «Storia in Lombardia», 32 (2013), n. 1: Viaggiatori russi a Milano: Jakovlev, Muratov, Vajl'. Tre sguardi sulla città, 121 p.
[Introduzione, traduzione, note e cura di Patrizia Deotto].

Avtobiografičeskaja i literaturnaja pamjat' pri sostavlenii avtobiografii po zakazu. In: «Avtobiografija», 2 (2013), p. 101-107.

<[>](http://www.avtobiografija.com/article/view/33/26)

Viaggiatori russi a Milano. Tre sguardi sulla città. In: *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović.* A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 159-166.

Materialy iz archiva Žorža Šapovalenko. In: *Ital'janskije archivy v Rossii – Rossijskie archivy v Italii.* Moskva: RGGU, 2013, p. 305-311.

Autoritratto e autobiografia: alcune considerazioni sulla rappresentazione. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 229-234.

Čechov v vospominanijach Bunina. In: *Esemeny és költészet. Tanulmányok Kovács Árpád hetvenedik születésnapjára.* A cura di Szitár Katalin, Molnár Angelika et al. Veszprem: Pannon Egyetem, 2014, p. 357-363.

(In collaborazione con Elda Garetto) “*Ja sejčas ne to čto zanjat, a prjamo v plenu u raboty*”: *P.P. Muratov.* In: “*Sovremennye Zapiski*” *Paríž, 1920-1940. Iz archiva redakcii, Tom 4.* Pod red. O. Korosteleva i M. Šruby. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2014, p. 243-252.

Čechov e la critica dell'emigrazione. In: «*Slavica Tergestina*», 16 (2015), p. 122-143.

Nicola Benois nella Milano degli anni Quaranta. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, arhivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940)*. A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 173-184.

[Rec. a]: I. Bunin, *A proposito di Čechov*, traduzione di Claudia Zonghetti, Adelphi, Milano, 2015, pp. 223. In: «Avtobiografija», 4 (2015): *Childhood as Device: Strategies and Practices of Auto/Biographical Writing*, p. 391-393.

DICKINSON, SARA

(In collaborazione con Laura Salmon) *Cura del volume: Melancholic identities, Toska and reflective nostalgia: case studies from Russian and Russian-Jewish culture*. Edited by Sara Dickinson, Laura Salmon. Firenze: Firenze University Press, 2015, 189 p.

DIDDI, CRISTIANO

Le "chiavi tematiche bibliche" nel contesto della tradizione retorica e letteraria europea. In: «Studia Ceranea», 3 (2013), 11-28.

La posizione della letteratura tradotta nel sistema letterario slavo medievale. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 243-262.

K semantike svjaščennyh mest zagrobnogo mira (Γέεννα : rod" ogn'yy, rod'stvo ogn'noe, matica ogn'naja). In: «Starobälgarska literatura», 47-48 (2013), p. 311-327.

Materiali e ricerche per l'edizione critica di Vita Constantini. X: I Testimoni del Menologio di ottobre (Gruppo 'A'). In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 271-301.

Materiali e ricerche per l'edizione critica di Vita Constantini. XI: Edizioni del Gruppo 'A'. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 303-355.

O položenii perevodnoj literatury v slavjanskoj srednevekovoj literaturnoj sisteme. In: *Filologija i tekstologija. Jubileen sbornik v čest na U. Feder*. Šumen: Preslavska Knížovna skola, 2014, p. 40-52.

Per una definizione del cronotopo nell'annalistica russa antica. In: *Forme del tempo e del cronotopo nelle letterature romanze e orientali*. A cura di Gaetano Lalomia, Antonio Pioletti, Arianna Punzi, Francesca Rizzo Nervo. Premessa di Antonio Pioletti. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2014, 505-520.

Cura del volume: Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia. A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, 576 p. (Collana di Europa Orientalis; 22).

Descrivere l'invisibile, ritrarre l'indicibile. Sui silenzi dell'ecfrasi nella Rus' medievale. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia*. A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 31-48.

Cura del volume: ΠΟΛΥΙΣΤΩΡ. *Scripta slavica Mario Capaldo dicata*. Otv. red. K. Diddi. Moskva-Rim: Indrik, 2015, 392 p.

"Pousser à fond la recherche". *Per il ritratto di un filologo / "Pousser à fond la recherche". Zametki k portretu odnogo filologa*. In: ΠΟΛΥΙΣΤΩΡ. *Scripta slavica Mario Capaldo dicata*. Otv. red. K. Diddi. Moskva-Rim: Indrik, 2015, p. 7-28.

Po sledam glagoličeskich protografov Pannonskikh legend (Metodologičeskie zametki k kritike variantov). In: ΠΟΛΥΙΣΤΩΡ. *Scripta slavica Mario Capaldo dicata*. Otv. red. K. Diddi. Moskva-Rim: Indrik, 2015, p. 82-97.

(In collaborazione con Giovanni Maniscalco Basile e A.V. Duchanina) Cura del volume: *Stoglav. Tekst. Slovoukazatel'*. Sost. K. Diddi, Dž. M. Bazile, A.V. Duchanina. Pod red. Dž. M. Bazile, A.V. Jurasova. Moskva: Institut Russkoj Istorii RAN, 2015, 320 p.

(In collaborazione con Andrea Ceccherelli e Lorenzo Costantino) Cura del volume: *Translation theories in the Slavic countries*. Edited by Andrea Ceccherelli, Lorenzo Costantino, Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 231 p. (Collana di Europa Orientalis; 25).

[Rec. a]: M. Betti, *The Making of Christian Moravia (858-882). Papal Power and Political Reality*, Leiden-Boston, Brill, 2014 [East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, vol. 24], pp. xiii-251. In: «Europa Orientalis», 33 (2014), p. 383-388.

[Rec. a]: B. Mirčeva, *Opis na prepisite na slavjanskite izvori za Kiril i Metodij i technite učenici. Kirilo-Metodievski izvori. T. 2* [= Kirilo-Metodievski Studii, kn. 23], Sofija, BAN, 2014, 416 pp. In: «Europa Orientalis», 33 (2014), p. 388-391.

[Rec. a]: I. Biliarsky, *The Tale of the Prophet Isaiah. The Destiny and Meanings of an Apocryphal Text* [= East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, vol. 23], Leiden-Boston, Brill, 2013. In: «Europa Orientalis», 34 (2015), p. 397-400.

[Rec. a]: S. Graciotti, *La Dalmazia e l'Adriatico dei pellegrini "veneziani" in Terrasanta (Secoli XIV-XVI)*. Studi e testi, con un'appendice di L. Lozzi Gallo, Roma-Venezia, Società Dalmata di Storia Patria-La Musa Talia Editrice, 2014. In: «Europa Orientalis», 34 (2015), p. 400-404.

DIERNA, GIUSEPPE

Due miti contigui nell'avanguardia ceca degli anni '20: Amundsen e Charlot. Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 109-127.

DI FILIPPO, MARINA

Cura del volume: *L'architettura del testo. Studi contrastivi slavo-romanzi*. A cura di Olga Inkova, Marina Di Filippo, François Esvan. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2014, XI, 237 p. (Slavica; 13).

DI LEO, DONATELLA

Introduzione e traduzione del volume: Anatolij V. Lunačarskij. «Faust e la Città» e scritti sul «Faust». Introduzione e traduzione a cura di Donatella Di Leo. Doria di Cassano allo Ionio: La Mongolfiera Editrice & Spettacoli, 2013, 215 p.

Gorodskie i pejzažnye vpečatlenija v ruskoj neapolitane XVIII – načala XX veka: bibliografičeskij obzor. In: Literatura putešestvij: kul’turno-semiotičeskie i diskursivnye aspekty: sbornik naučnych rabot. Pod. red. T.I. Pečerskoj. Novosibirsk: SIC NPGU “Gaudeamus”, 2013, p. 135-175.

Gorodskie i pejzažnye vpečatlenija v ruskoj neapolitane XVIII – načala XX veka: materialy k bibliografii. In: Obrazy Neapolja v ruskoj slovesnosti XVIII-pervoj poloviny XIX vekov. Red. Ol’ga Lebedeva, Aleksandr Januškevič. Salerno: Vireja, 2014, p. 413-429.

Radiščev i ego “Putešestvie” v prostranstve duši. In: In: Russkij travelog XVIII-XX vekov. Pod red. T.I. Pečerskoj. Novosibirsk: Izd.vo NGPU, 2015, p. 304-321.

Eva Amendola Kühn, a Futurist of Lithuanian Extraction. In: International Yearbook of Futurism Studies. Vol. 5. Ed. by Günter Berghaus. Berlin-Munich-Boston: De Gruyter, 2015, p. 297-326.

“Faust” u Puškina i Gete. In: Russkij jazyk i literatura v prostranstve mirovoj kul’tury. Materialy XIII Kongressa Meždunarodnoj Asociacii Prepodavatelej Russkogo Jazyka i Literatury (Granada, Ispanija, 13-20 sentjabrja 2015), Tom 14. Sankt-Peterburg: MAPRJAL, 2015, p. 190-195.

Profili di A.A. Bechteev, I.V. Cvetaev e A.K. Lozina-Lozinskij. In: I Russi ad Amalfi. Suggestioni mediterranee e storie di vita. A cura di Aleksej A. Kara-Murza, Michail G. Talalay, Ol’ga A. Žukova. Premessa di Giuseppe Cobalto. Amalfi: Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 2015, p. 24-25; 40-42; 50-59 (Bechteev, p. 24-25; Cvetaev, p. 40-42; Lozina-Lozinskij, p. 50-59).

Charlottengrad. L’enclave russa nella Berlino degli anni Venti. In: «eSamizdat», 10 (2014-2015), p. 47-55.

[http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/di-leo_eS_2014-2015_\(X\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/di-leo_eS_2014-2015_(X).pdf)

Travestimenti del desiderio. Motivi faustiani nel Novecento letterario russo. Bari: Stilo, 2015, 352 p.

Vedi Napoli e dimentica la morte. Napoli nella visione di alcuni viaggiatori russi. In: Siamo come eravamo? L’immagine Italia nel tempo. Vol. 1. A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri; CIRVI, 2015, p. 37-74.

DIOLETTA SICLARI, ANGELA

[Rec. a]: V. Strada, *Europe. La Russia come frontiera*, Marsilio, Venezia 2014, pp. 110. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 415-416.

<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17991/16801>

DI SALVO, MARIA

«Ital'janskije» Menšikovy. In: *Aonidy. Sbornik statej v čest' Natal'i Dmitrievny Kočetkovej*. Pod redakcijej N.Ju. Aleksevoj i A.A. Kostina. Moskva-Sankt-Peterburg: Al'jans-Archeo, 2013, p. 170-176.

Cura del volume: *La figura di Costantino Imperatore e l'ideologia imperiale nella storia culturale, religiosa, civile dei Paesi slavi*. A cura di Francesco Braschi, Maria Di Salvo. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2013, XIV-216 p.

Menšikov/Mentzikoff/Mincétoff. Metamorfosi di un personaggio. Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 129-136.

Felix Catharina Regnet! Felix Catharina Vincat! Panegyrics Dedicated to Catherine II by White Russian Catholic Schools. In: «Russian Literature», 75 (2014), 1-4, p. 111-120.

(In collaborazione con Daniel H. Kaiser, and Valerie A. Kivelson) Cura del volume: *Word and Image in Russian History. Essays in Honor of Gary Marker*. Edited by Maria Di Salvo, Daniel H. Kaiser, and Valerie A. Kivelson. Boston: Academic Studies Press, 2015, 416 p.

About Peter the Great's Ship Predestinatsiia. In: *Word and Image in Russian History. Essays in Honor of Gary Marker*. Edited by Maria Di Salvo, Daniel H. Kaiser, and Valerie A. Kivelson. Boston: Academic Studies Press, 2015, p. 43-54.

DISCACCIATI, ORNELLA

A lezione dai formalisti. Nota introduttiva. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 13 (59) (2015), p. 171-179.

Cura del volume: Andrej Platonov. *Čevengur*. Edizione integrale a cura di Ornella Discacciati. Torino: Einaudi, 2015, XXII, 501 p.

[Rec. a]: L. Steiner, *For Humanity's Sake: The Bildungsroman in Russian Culture*, Toronto, Toronto Univ. Press 2011, 284 p. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 335-338.

DODERO, MARIA LUISA

Tipologia architettonica e abitativa dell'usad'ba russa: a proposito dei Demidov. In: *I Demidoff fra Russia e Italia. Gusto e prestigio di una famiglia in Europa dal XVIII al XX secolo*. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Leo S. Olschki, 2013.

ENRIETTI, MARIO

Noterella slava. (Osservazioni linguistiche su M. Garzaniti. Gli Slavi. Storia, culture e lingue dalle origini ai giorni nostri). Carocci editore, Roma 2013. In: «Αλεξάνδρεια/Alessandria», 8 (2014), p. 211-216.

A proposito di Γ. Κ. Γιαννάκης, Ιστορική γλωσσολογία και φιλολογία, Αριστοτελείο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Tessalonica 2011. In: «Αλεξάνδρεια/Alessandria», 8 (2014), p. 206-210.

Di alcuni arcaismi fonetici del macedonico. In: *Studi in onore di Vittoria Dolcetti Corazza.* Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2015, p. 71-75.

E ancora la sillaba slava. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 357-367.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17987/16797>>

*Tra baltico e slavo (Le sorti dell'ie. *ě).* In: *ΠΟΛΥΙΣΤΩΡ. Scripta slavica Mario Capaldo dicata.* Otv. red. K. Diddi. Moskva-Rim: Indrik, 2015, p. 98-100.

[Rec. a]: R. Matasović, *Slavic Nominal Word-Formation, Proto-Indoeuropean Origins and Historical Development*, Aidelberga, Winter 2014. In: «Incontri Linguistici», 38 (2015), p. 192-193.

ESVAN, FRANÇOIS

À propos de l'usage de l'imperfectif dans la narration de séquences d'événements en tchègue. In: «Romano-Bohemica. Journal for Central European Studies», 2 (2013), p. 53-66.

Ke střídání vidu při vyprávění v češtině. In: *Gramatika & Korpus 2012: 4. mezinárodní konference.* Hradec Králové: Gaudeamus, 2013, p. 1-6.

Tipologia e inventario dei verbi con prefisso vuoto in ceco. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 47-56.

Cura del volume: L'architettura del testo. Studi contrastivi slavo-romanzi. A cura di Olga Inkova, Marina Di Filippo, François Esvan. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2014, XI, 237 p. (Slavica; 13).

A proposito della scelta dei tempi nella traduzione di testi narrativi dal ceco in italiano e in francese, In: *L'architettura del testo. Studi contrastivi slavo-romanzi.* A cura di Olga Inkova, Marina Di Filippo, François Esvan. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2014, p. 59-73.

Aspectual opposition in the different contexts of the historical present in Czech. In: *Glagol'nyj vid. Grammaticeskoe značenie i kontekst = Verbal Aspect: Grammatical Meaning i Context.* Red. Rosanna Benacchio. München-Berlin: Otto Sagner, 2015, p. 211-216.

Vid a čas v kontextu. In: *Nový encyklopedický slovník češtiny.* Editori P. Karlík, M. Nekula, J. Pleskalová. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2015, p. 1-8.

FACCANI, REMO

Scambio di messaggi tra fratelli (gramota n. 35 di Staraja Russa, 1150 ca.). In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli Studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 329-331.

Pis'mo k jubileju dorogoj kollegi (s bolee ili menea svobodnymi otstuplenijami). In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 547-550.

FAGGIONATO, RAFFAELLA

Sono solo cosucce di bassa lega. I racconti di M. Zoščenko. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 160-168.

[Traduzione di: *Infanzia felice, La sigla, Pensieri sobri, Pausa estiva* di Michail Zoščenko, p. 145-159].

Platon Karataev e la rinascita di Pierre Bezuchov. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 137-147.

I personaggi-inciampo nell'opera di Lev Tolstoj: vite creatrici di armonia. In: «L'indice dei libri del mese», 32 (2015), n. 7/8, p. 8.

Transformacija idei vozroždenija "vnutrennego čeloveka" v pervych redakcijach romana L. Tolstogo "Vojna i mir". In: *Rossija i gnozis. Trudy mežd. naučnoj konferencii "Sud'by religiozno-filosofskih iskanij Nikolaja Novikova i ego kruga". Vol. 2.* Sankt-Peterburg: Izd. RchGA, 2015, p. 226-241.

L'alambicco di Lev Tolstoj. 'Guerra e pace' e la massoneria russa. Roma: Viella, 2015, 433 p.

[Rec. a]: *Le meravigliose avventure del barone di Münchhausen fra Inghilterra, Germania e Russia,* a cura di Marialuisa Ferrazzi e Adalgisa Mingati, Padova, Padova University Press, 2014, 225 pp. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 184-187.

FANCIULLO, DAVIDE

Le forme deittiche di determinazione a valore temporale nei dialetti dei monti Rodopi (Bulgaria-Grecia). In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 289-302.

FARSETTI, ALESSANDRO

K interpretaciji stichotvorenija «Izmenčivo» I. A. Aksenova. In: «Russkaja filologija», 24 (2013), p. 130-139.

Novye dannye o sbornike rasskazov I. A. Aksenova «Ljubov' segodnja». In: *Tekstologija i istoriko-literaturnyj process: I meždunarodnaja konferencija molodych issledovatelej. Sbornik statej.* Redaktory L. Novickas, A. Perškina, P. Uspenskij, A. Fedotov. Moskva: Lider, 2013, p. 158-168.

La fortuna dell'opera. In: Ethel L. Voynich. *Il figlio del cardinale.* Traduzione di Alessandro Farsetti. Con saggi di Alessandro Farsetti e Stefano Piastra. Roma: Castelvechi, 2013, p. 337-343.

Riprendendo i fili di un'opera dimenticata. In: Ethel L. Voynich. *Il figlio del cardinale.* Traduzione di Alessandro Farsetti. Con saggi di Alessandro Farsetti e Stefano Piastra. Roma: Castelvechi, 2013, p. 345-357.

Arecco: genius loci v tekstach neital'janskich pisatelej. In: *Vtorye moskovskie Anciferovskie čtenija. Sbornik statej po materialam Meždunarodnoj konferencii, posvjaščennoj 140-letiju V. D. Bonč-Brueviča.* Sost. D. Moskovskaja. Moskva: GLM – Tri kvadrata, 2014, p. 403-415.

“Predupreždaju, čto budu pristrasten”: o nekotorych literaturnych strategijach i kul'turnych aspektach v kritiko-biografičeskich očerkach Ivana Aksenova (1930-e gg.). In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 281-294.

«Serenada» I. A. Aksenova: k ponimaniju teksta i konteksta. In: «Kul'turologičeskij žurnal», 5 (2014), n. 4 (18), [17 p.].
< http://www.cr-journal.ru/files/file/12_2014_16_58_02_1418651882.pdf>

Mesto muzyki v tvorčestve poeta-futurista I. A. Aksenova. In: «Russkaja filologija», 25 (2014), p. 234-242.

La poesia di Ivan Aksenov: un futurismo alternativo? In: «Russica Romana», 22 (2015), p. 33-51.

K opisaniu russkogo sticha načala XX veka: avangardnyj opyt Ivana Aksenova. In: «Zbornik matice srpske za slavistiku», 87 (2015), p. 163-178.

Ob obraze SSSR v putevych zapiskach fašistov: «Putešestvie odnogo poeta v Rossii» Vinčenco Kardarelli. In: «Kul'turologičeskij žurnal», 5 (2015), n. 2 (20), [13 p.].
<http://www.cr-journal.ru/files/file/08_2015_17_24_57_1440005097.pdf>

Sovetskaja Rossija glazami poeta V. Kardarelli (Putešestvie 1928 g.): o russkom tekste ital'janskoj kul'tury. In: *Tret'i moskovskie Anciferovskie čtenija. Sbornik statej po materialam Meždunarodnoj konferencii, posvjaščennoj 125-letiju so dnja roždenija N. P. Anciferova.* Pod redakcij D. Moskovskoj. Moskva: Letnij sad – GLM-IMLI, 2015, p. 57-68.
Neizvestnaja kniga stichov Ivana Aksenova «Ody i tancy»: popytka rekonstrukcii. In:

Tekstologija i istoriko-literaturnyj process: III međunarodnaja konferencija molodych issledovatelej. Sbornik statej. Redaktory L. Novickas, A. Perškina, A. Fedotov. Moskva: Lider, 2015, p. 116-124.

FERLUGA PETRONIO, FEDORA

Alojz Gradnik. Eros-Thanatos. Prefazione, scelta e traduzione a cura di Fedora Ferluga-Petronio. Trieste: ZTT-EST, 2013, 173 p.

Miroslav Krleža v slovenskih prevodih. In: *Zbornik radova XV. (Ne)pročitani Krleža: od teksta do popularne predodžbe sa znanstvenog skupa održanog od 26. do 28. rujna 2012. godine u Splitu.* Uredile Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Bužančić i Andrea Meyer Fraatz. Split: Književni krug ; Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za komparativnu književnost, 2013, p. 105-112.

Gavellina režija Gospode Glembajevih Miroslava Krleže u Slovenskom narodnom kazalištu u Trstu u sezoni 1951./52. In: *Dani hvarskog kazališta 39. Gavella - Riječ i prostor.* Uredništvo knjige Boris Senker, Vinka Glunčić-Bužančić. Zagreb-Split: HAZU - Književni krug, 2013, p. 376-383.

Ivo Frangeš e Nikola Šop (In ricordo di Ivo Frangeš). In: *Zbornik o Ivi Frangešu, Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa Zagreb/Trst, 19. - 21. travnja 2012.* Glavni urednik Tihomil Maštrović. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2013, p. 317-323.

Spremna beseda. In: Ana Toroš. *O zemlja sladka, kamen, zrno, sok. Alojz Gradnik ter romanski in germanski svet.* Ljubljana: Slovenska matica, 2013, p. 9-14.

Alojz Gradnik: Eros-Thanatos, Izbrala, prevedla in uredila Fedora Ferluga-Petronio, ZTT-EST, Trst 2013. In: *Zbornik slavističnega društva Slovenije 24, Slovenski slavistični kongres v Novi Gorici, 3.-5. oktobar 2013, Slavistika v regijah - Nova Gorica.* Uredila Boža Krakar Vogel. Ljubljana: Izdala Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2013, p. 278.

La ricezione di Janko Polić Kamov in Italia. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova XVI. Matoš i Kamov: paradigme prijeloma. Zbornik radova i pozvanih predavanja sa XVI. međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 20. do 21. ožujka 2014. godine u Splitu.* Uredila Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Bužančić i Andrea Meyer-Fraatz. Split: Književni krug ; Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za komparativnu književnost, 2014, p. 26-34.

Memoarski putopis Nikole Batušića Četiri godišnja doba u okviru putopisne tradicije obitelji Batušić-Gavella. In: *Četiri desetljeća hvarskog kazališta - dosezi i propusti u istraživanju hrvatske književnosti i hrvatskog kazališta.* Uredništvo knjige Boris Senker i Vinka Glunčić-Bužančić. Zagreb-Split: HAZU - Književni krug Split, 2014, p. 325-348. (Dani hvarskog kazališta; 40).

Nikola Šop i Slovenci. In: «Hrvatska misao. Časopis za umjetnost i znanost», 18 (2014), n. 2-3/14 (65) = n. s., n. 50: *Šest desetljeća Šopova pjesništva*, p. 33-39.

Jezik Nikole Šopa (1904.-1982.) kroz različite faze njegova stvaralaštva. In: *Jezik Hrvata u Bosni i Hercegovini od Matije Divkovića do danas, Zbornik radova s Međunarodnog suradnog skupa održanog 23. ožujka 2012. u Zagrebu.* Urednici Jadranka Gvozdanović, Pavao Knezović, Marinko Šišak. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu-Hrvatski studiji, 2015, p. 149-158.

Svemirske poeme Nikole Šopa. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti. Poema u hrvatskoj književnosti: problem kontinuiteta. Zbornik radova sa XVII. Međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 25. do 26. rujna 2014. godine u Splitu.* Uredile Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Bužančić, Andrea Meyer-Fraatz. Split: Književni krug ; Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za komparativnu književnost, 2015, p. 215-222.

Ante Tresić-Pavičić i Prvi svjetski rat. In: *Prvi svjetski rat u kulturnom pamćenju.* Uredništvo knjige Boris Senker, Vinka Glunčić-Bužančić). Zagreb-Split: HAZU – Književni krug Split, 2015; p. 137-148 (Dani hvarskog kazališta; 41).

Ob izidu antologije Alojza Gradnika Eros-Thanatos (spremna beseda, izbor, prevod in ur. Fedora Ferluga-Petronio), Trst: Založba tržaškega tiska – Editoria stampa triestina, 2013, 173 str. In: «Jezik in slovstvo», 60 (2015), n. 2, p. 144-149.

Per l'85° anniversario di Ivan Golub, sacerdote, teologo, storico, filologo, traduttore e poeta. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 369-375.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17988/16798>>

Alojz Gradnik – Eros e Thanatos. In: «Poesia. Mensile internazionale di cultura poetica», 28 (2015), n. 304, p. 60-66.

Nikola Šop – Poeta del Gesù e del Cosmo. In: «Poesia. Mensile internazionale di cultura poetica», 28 (2015), n. 310, p. 72-80.

[Rec. a]: *Nikola Šop, Vesoljski obiski, Izbrane pesmi, Pesmi izbral, prevedel in spremno besedo napisal Venio Taufer, LUD Šerpa, Ljubljana 2009 (201 str)* In: «Hrvatska misao. Časopis za umjetnost i znanost», 18 (2014), n. 2-3/14 (65) = n. s., n. 50: *Šest desetljeća Šopova pjesništva*, p. 158-162.

FERRACCIOLI, MARIA MARCELLA

(In collaborazione con Gianfranco Giraudo) *Balcani, balcanismi, balcanizzazioni.* In: «Quaderni della Casa Romena di Venezia», 9 (2012) [ma 2013]: *Nazionalità e autodeterminazione in Europa Centrale: il caso romeno.* A cura di Francesco Leoncini e Sorin Şipoş, p. 197-229.

(In collaborazione con Gianfranco Giraudo) *Sudditi slavi della Serenissima.* In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 489-510.

(In collaborazione con Gianfranco Giraudo) *Sur la voie de Constantinople – la découverte de la Bulgarie: Le voyage de Caterino Zen en 1550*. In: *Seminatores in Artium Liberalium Agro, Studia in Honorem et Memoriam Barbu Ștefănescu*. Cluj-Napoca: Centrul de Studii Transilvane, 2014, p. 299-311.

(In collaborazione con Gianfranco Giraudo) *Note sull'Istria nel Mio Portafogli di Antonio Paravia*. In: «*Histria Terra*», (2014), n. 11, p. 29-77.

(In collaborazione con Gianfranco Giraudo) *Note sull'olim impero russo nel Veridico Viaggiatore di Giuseppe Clemente Bonomi*. In: *Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 7-30.

FERRARI, ALDO

Cura del volume: Aleksandr S. Puškin. *Il viaggio a Arzrum*. A cura di Aldo Ferrari. Traduzione di Simonetta Pelusi. Milano: Biblion, 2013 [Saggio introduttivo: *Puškin e il Caucaso*, p. 5-36].

L'Unione Eurasiatica. Slogan o progetto strategico? In: «*ISPI Analysis*», (2013), n. 149, January 2013

<http://www.ispionline.it/sites/default/files/pubblicazioni/analysis_149_2013.pdf>

(In collaborazione con G. Lami) *Konstantin Nikolaevich Leont'ev Polemic Against Slavophilism*. In: *Approaches to Slavic Unity. Austro-Slavism, Pan-Slavism, Neo-Slavism, and Solidarity Among the Slavs Today*. Edited by K. A. Makovsky and F. Hadler. Poznań: Zakład Graficzny UAM, 2013, p. 79-90.

Vie dell'Orientalismo russo tra Otto e Novecento. In: *Un impero verso Oriente. Tendenze orientaliste e arte russa fra Otto e Novecento. Atti del convegno Napoli 12-13 dicembre 2011*. A cura di Lapo Sestan e Lucia Tonini. Napoli: Il Torcoliere, 2013, p. 29-43.

Un'integrazione riuscita? Gli Armeni nell'Impero russo. In: *Impero: nella storia della Russia tra realtà e nostalgia. Atti del Convegno internazionale, Napoli, 12-13 dicembre 2012, Università degli studi di Napoli-L'Orientale*. A cura di Sergio Bertolissi e Lapo Sestan. Napoli: D'Auria, 2013, p. 225-252.

La Russia e l'Oriente. In: *Fuoco e Ghiaccio. L'Avanguardia russa, la Siberia e l'Oriente*. A cura di John Bowlton, Nicoletta Misler. Milano: Skira, 2013, p. 28-31.

Cura del volume: *Al crocevia delle civiltà. Ricerche su Caucaso e Asia Centrale*. A cura di Aldo Ferrari e Daniele Guizzo. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2014, 271 p.

Cura del volume: *Oltre la Crimea. La Russia contro l'Europa?* A cura di Aldo Ferrari. Prefazione di Paolo Magri. Milano: ISPI, 2014.

<<http://www.ispionline.it/it/EBook/OltreLaCrimea.pdf>>

Crimea. Una svolta per la politica estera russa? In: *Oltre la Crimea. La Russia contro l'Europa?* A cura di Aldo Ferrari. Prefazione di Paolo Magri. Milano: ISPI, 2014, p. 1-12.

A new struggle between power and culture in Russia. In: «ISPI Analysis», (2014), n. 231, January 2014.

<http://www.ispionline.it/sites/default/files/pubblicazioni/analysis_231_2013_0.pdf>

L'armenità rimossa di Pavel Florenskij. In: «Studi Slavistici», 9 (2014), p. 65-80.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15343/14298>>

Cura del volume: *Beyond Ukraine. EU and Russia in Search of a New Relation.* Edited by Aldo Ferrari. Introduction Paolo Magri. Milano: ISPI, 2015.

<<http://www.ispionline.it/it/EBook/BeyondUkraine.EUandRussiainSearchofaNewRelation.pdf>>

EU-Russia: What Went Wrong? In: *Beyond Ukraine. EU and Russia in Search of a New Relation.* Edited by Aldo Ferrari. Introduction Paolo Magri. Milano: ISPI, 2015, p. 29-43.

What Policy Actions for the EU? In *Beyond Ukraine. EU and Russia in Search of a New Relation.* Edited by Aldo Ferrari. Introduction Paolo Magri. Milano: ISPI, 2015, p. 111-115.

Quando il Caucaso incontrò la Russia. Cinque storie esemplari. Milano: Guerini e Associati, 2015, 155 p.

La Russia degli zar. Milano: RCS, 2015 (Collana Grandangolo del «Corriere della Sera», e-book).

FERRAZZI, MARIALUISA

Alle origini del teatro russo: Čudovišči di Aleksandr P. Sumarokov. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 293-299.

[Traduzione di: *I mostri. Commedia* di Aleksandr P. Sumarokov, p. 271-292].

(In collaborazione con Adalgisa Mingati) Cura del volume: *Le meravigliose avventure del barone di Münchhausen fra Inghilterra, Germania e Russia.* A cura di Marialuisa Ferrazzi e Adalgisa Mingati. Padova: Padova University Press, 2014, 225 p.

[Introduzione, p. 11-18].

Da Raspe a Bürger, da Bürger a Osipov. In: *Le meravigliose avventure del barone di Münchhausen fra Inghilterra, Germania e Russia.* A cura di Marialuisa Ferrazzi e Adalgisa Mingati. Padova: Padova University Press, 2014, p. 19-73.

Goldoni sulla scena russa. Note sulla fortuna del commediografo veneziano nella Russia del XVIII secolo. Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia. A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 63-73.

Ancora sulle tracce di Pietro Pertici. La tournée pietroburghese (1733/34?-1738). In: «Studi goldoniani. Quaderni annuali di storia del teatro e della letteratura veneziana del Settecento», 12, N.S., (2015), n. 4, p. 37-57.

FERRETTI, MARIA

Stalin fra le vergini huri. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 149-159.

FERRETTI, PAOLA

Cura e traduzione del volume: Marina Cvetaeva. *Album serale*. A cura di Paola Ferretti. Borgomanero (Novara): Giuliano Ladolfi Editore, 2013, 278 p.
[Introduzione: *Anatema e incanto. Gli esordi poetici di Marina Cvetaeva*, p. 5-23].

Cura e traduzione del volume: Konstantin Paustovskij *Il destino di Charles Lonceville*. Traduzione e introduzione a cura di Paola Ferretti. Cosenza: La Mongolfiera Editrice, 2014, 141 p.
[Introduzione: *Konstantin Paustovskij e la propensione per la biografia*, p. 5-41].

Il mondo di Andrej Platonov, In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa*. A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2014, p. 253-267.

Il passo del poeta: l'Ode all'andare a piedi di Marina Cvetaeva. In: «Poeti e Poesia», 32 (2014), p. 102-113.

Settecentesche finzioni: il Casanova di Marina Cvetaeva. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai*. A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 146-160.

Cura e traduzione del volume: Michail Kuzmin. *Canti di Alessandria*. Traduzione, introduzione e cura di Paola Ferretti. Borgomanero (Novara): Giuliano Ladolfi Editore, 2015, 121 p.
[Introduzione: *Un poeta "alessandrino" sulle rive della Neva*, p. 5-28].

Il Viaggiatore Irriverente: Puškin sulla strada per Arzrum. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 24 (2015), n. 2, p. 3-29.

Henriette e Casanova: L'Avventura di Marina Cvetaeva. In: «Europa Orientalis», 34 (2015), p. 89-145.

Puškiniani dilemmi: Il Convitato di pietra. In: «Russica Romana», 22 (2015), p. 9-31.

FERRO, MARIA CHIARA

L'insegnamento del russo a discendenti italiani principianti: strategie didattiche. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 461-473.

Svjataja Evfrosinija igumen'ja Polockaja. Poisk istoričeskogo lica meždu agiografičeskoj tradiciej i letopis'nymi zapiskami. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 77-91.

Perevod intelektual'noj leksiki s ruskogo na ital'janskij. Zamečanja i proèkty. In: *Materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii "Slavjanske jazyki v sinchronii i diachronii"* (Moskva, MGU, 26-28 nojabrja 2013). Moskva: Maks Press, 2013, p. 379-380.

Redazione dei Riquadri: n. 25 *Dvoeverie* (p. 55), n. 35 *Traslitterazione del cirillico* (p. 79-81), n. 53 *Icona* (p. 130), n. 56 *Letteratura agiografica* (p. 134), n. 91 *Pseudo-Dionigi Areopagita* (in collaborazione con Marcello Garzaniti, p. 205), n. 129 *Gregorio Sinaita* (p. 256), n. 130 *Gregorio Palama* (p. 257), n. 136 *Epifanio il Saggio* (in collaborazione con Alberto Alberti, p. 262), n. 137 *Teofane il Greco e Andrej Rublev* (p. 262), n. 210 *Mauro Orbini* (p. 375). In: *Gli slavi. Storia, cultura e lingue dalle origini ai nostri giorni.* A cura di Francesca Romoli, con la collaborazione di Alberto Alberti, Maddalena Betti, Adele Cilento, Maria Chiara Ferro, Claudia Pieralli, Lorenzo Pubblici. Roma: Carocci, 2013.

(In collaborazione con Francesca Romoli) *Gli attributi di Dio. Per una traduzione slavo ecclesiastico-russo-italiano del lessico religioso e teologico-filosofico.* In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 237-248.

(In collaborazione con Francesca Romoli) *Appellativi e attributi della Madre di Dio. Per un lexicon slavo ecclesiastico-russo-italiano dei termini religiosi.* In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 99-122.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15345/14300>>

Polezna li opisatel'naja grammatika v obučenii ital'janskich učaščichsja RKI? In: «Russkij jazyk za rubežëm», 50 (2014), n. 4, p. 99-103.

(In collaborazione con Francesca Romoli) *Un lexicon slavo ecclesiastico-russo-italiano dei termini religiosi e filosofico-teologici. Presentazione del progetto e primi risultati, con commento degli attributi del diavolo.* In: «Stephanos», 7 (2014), n. 5, p. 96-120.

FICI, FRANCESCA

Olga Adamova-Sliozberg. Per non dimenticare. In: «DEP. Deportate, esuli, profughe. Rivista telematica di studi sulla memoria femminile», (2013), n. 22, p. 62-68.

La prosa di Maria Matios: una lingua letteraria di confine. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 393-411.

(In collaborazione con Natalia Žukova) *Riflessioni per la messa a punto di un prontuario delle forme verbali russe.* In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 57-73.

Un raccontare senza domani. Il senso perfetto delle forme verbali nel Diario di Polina Žerebcova. In: *L'architettura del testo. Studi contrastivi slavo-romanzi.* A cura di Olga Inkova, Marina Di Filippo, François Esvan. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2014, p. 75-87.

Cura del volume: Marija Matios. *Darusja la Dolce.* Traduzione di Francesca Fici. Rovereto: Keller, 2015, 202 p.

FIN, MONICA

Petar Veliki kao primer prosvেćenog vladaoca u Dositejevom delu. In: *Dositej Obradović u srpskoj istoriji i kulturi. Zbornik radova.* Urednik Dušan Ivanić. Beograd: Zadužbina "Dositej Obradović", 2013, p. 479-494.

Emblemi u Orfelinovoj Istoriji Petra Velikog. In: *U spomen na Borivoja Marinkovića. Zbornik filozofskog fakulteta.* Uredili N. Grdinić, S. Tomin i N. Varnica. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, 2014, p. 148-160.

Eustahija Arsić i Elizabeta Kaminer Tura – Sestre evropskog prosvetiteljstva. In: *Arad kroz vreme/Aradul de-a lungul timpului*, 15. Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa (Arad, 13-14 septembra 2013). Priredili S. Bugarski i Lj. Stepanov. Temišvar: Savez Srba u Rumuniji, 2014, p. 63-86.

Orfelinov Slaveno-srpski Magazin i venecijanska periodika XVIII. veka. In: «Zbornik Matice Srpske za Slavistiku», 86 (2014), p. 185-201.

La polemica confessionale fra i serbi ortodossi e il clero cattolico in Dalmazia fra XVII e XIX secolo. La vicenda di Gerasim Zelić. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 23-47.

Serbian Autobiographical Studies – A Survey. In: «AvtobiografiЯ», 4 (2015), p. 367-382.

Konfesionalna polemika u severnoj Dalmaciji za vreme Dositejevog boravka u Skradinu. In: «Dositejev vrt: godišnjak Zadužbine Dositej Obradović», 3 (2015), p. 33-56.

Centri srpske kulture XVIII veka. Kijev-Budim-Venecija. Novi Sad: Akademska knjiga, 2015, 220 p.

FONI, GIACOMO

Nikolaj Berdjaev: dalla pubblicistica del 1917 a Filosofia neravenstva. Le tappe di una rivoluzione tradita. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 53-66.

FORNARI, FRANCESCA

Pracownia pisarska - archiwum Zbigniewa Herberta. In: «Teksty Drugie. Teoria literatury, krytyka, interpretacja», 26 (2015), n. 6: *Inności*, p. 307-324.

Czechowicz - spojrzanie z daleka. In: *Józef Czechowicz. Poeta – prozaik – krytyk - tłumacz.* Red. Andrzej Niewiadomski, Aleksander Wójtowicz. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2015, p. 133-142.

Przygoda z nieskonczonoscia. O brulionach Herberta. In: *Nagla wyspa. Studia i szkice o pisarstwie Zbigniewa Herberta.* Pod redakcją Pawła Próchniaka. Lublino: Osrodek "Brama Grodzka" - Teatr NN, 2015, p. 151-168.

FRANCO, ANDREA

La Circolare Valuev. La Circolare Valuev come reazione al dibattito sull'uso della lingua ucraina e alla teoria delle "due nazionalità della Rus" di Kostomarov. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 2, p. 97-121.

Kostomarov e Ševčenko. Alle origini del movimento nazionale ucraino. In: «Limes. Rivista italiana di geopolitica», 22 (2014), n. 5, p. 225-231.

L'autobiografia di Nikolaj Ivanovič Kostomarov: le fondamenta dell'ucrainofilismo politico nel filtro dell'autocensura. In: «Avtobiografija», 3 (2014), p. 233-243.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/64>>

Saratov v sud'be N.I. Kostomarova. In: *Trubačëvskaja sobornaja vstreča. Sbornik materialov naučnyh čtenij, vypusk 2.* Volgograd: Olimpija, 2014, p. 175-181.

Storia del nazionalismo in Ucraina. In: «Limes. Rivista italiana di geopolitica (Online)», 17.01.2014.
<<http://temi.repubblica.it/limes/storia-del-nazionalismo-in-ucraina/56952>>

Storia del nazionalismo in Ucraina. Seconda parte. In: «Limes. Rivista italiana di geopolitica (Online)», 18.03.2014.
<<http://temi.repubblica.it/limes/storia-del-nazionalismo-in-ucraina-seconda-parte/57779>>

L'Ucraina pittoresca ed eroica. I film tratti dalle opere di Gogol' e le commedie laccate. In: «Cinergie», n. s. 2 (2013), n. 4, p. 127-137.
<<http://www.cinergie.it/?p=3278>>

Ukraine as a 'Pan-Slavic Keystone': The Views of Nikolai (Mykola) Ivanovich Kostomarov. In: *Approaches to Slavic Unity. Austro-Slavism, Pan-Slavism, Neo-Slavism, and Solidarity Among the Slavs Today.* Edited by Krzysztof A. Makowski and Frank Hadler. Poznań: Instytut Historii UAM, 2013, p. 31-45.

Gli Ucraini dell'Impero zarista nell'Ottocento. In: «Nuova Rivista Storica», 99 (2015), n. 2, p. 613-632.

FRISON, ANITA

Andrej Belyj in Africa del Nord (1911): Orientalismo e riflessione sull'identità culturale russa. In: «Annali di Ca' Foscari. Serie Occidentale», (2015), n. 49, p. 271-289.
<<http://edizionicafoscari.unive.it/riviste/annali-di-ca-foscari-serie-occidentale/2015/49/andrej-belyj-in-africa-del-nord-1911/>>

[Rec. a]: S. Vitale, *Il defunto odiava i pettegolezzi*, Adelphi, Milano, 2015, pp. 284. In: «Avtobiografija», 4 (2015): *Childhood as Device: Strategies and Practices of Auto/Biographical Writing*, p. 401-405.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/127/105>>

GARETTO, ELDA

Ital'janskije izdatel'stva i russkaja literatura. In: *Ital'janskije arhivy v Rossii – Rossijskie arhivy v Italii*. Moskva: RGGU, 2013, p. 153-164.

Cura di: Ol'ga Resnevič-Signorelli. *Smert' Andreja Belogo (L'Italia Letteraria, 1934.21 janvarja)*. Perevod I.B. Delektorskoj, publikacija E. Garetto. In: *Smert' Andreja Belogo (1880—1934). Sbornik statej i materialov: dokumenty, nekrologi, pis'ma, dnevniki, posvjaščenijsa, portrety*. Sost. M.L. Spivak, E.V. Nasedkina. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2013, p. 700-711.

(In collaborazione con Ol'ga Rostova) “*Pust' už pišut o nas kritiki i teoretiki, vkriv' i vkos', a my svoje delo budem delat'*”: B.K. Zajcev. In: “*Sovremennye Zapiski*” Pariž, 1920-1940. *Iz archiva redakcii, Tom 3*. Pod red. O. Korosteleva i M. Šrubby. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2013, p. 712-760.

(In collaborazione con Patrizia Deotto) “*Ja seičas ne to čto zanjat, a prjamo v plenu u raboty*”: P.P. Muratov. In: “*Sovremennye Zapiski*” Pariž, 1920-1940. *Iz archiva redakcii, Tom 4*. Pod red. O. Korosteleva i M. Šrubby. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2014, p. 243-252.

Da Bazarov a Lysenko. Medici e biologi nella letteratura russa tra Ottocento e Novecento. In: *Formula e metafora. Figure di scienziati nelle letterature e culture contemporanee*. A cura di Marco Castellari. Milano: Ledizioni, 2014, p. 33-40.

Editoria milanese e letteratura russa. In: *Milano città delle culture*. A cura di Maria Vittoria Calvi ed Emilia Perassi. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, p. 271-280.

GARZANITI, MARCELLO

Gli slavi. Storia, cultura e lingue dalle origini ai nostri giorni. A cura di Francesca Romoli, con la collaborazione di Alberto Alberti, Maddalena Betti, Adele Cilento, Maria Chiara Ferro, Claudia Pieralli, Lorenzo Pubblici. Roma: Carocci, 2013, 476 p.

Costantino il Grande a Mosca dai Rjurikidi alla dinastia dei Romanov. In: *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto editto di Milano 313-2013, Vol. 3*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, p. 133-144.

Luckaja Psal'tir' iz Laurencianskoj Biblioteki vo Florencii. In: *Luc'kyj Psal'tyr 1384 roku. Vidannja faksimil'noho tipu*. Kyjiv: Gorobec', 2013, p. 437-440.

Gody v Bolon'e meždu pamjat'ju i istoriej. In: P'ero Kazzola. *Russkij P'emont*. Pod red. M.G. Talalaj. Moskva: Staraja basmannaja, 2013, p. 275-279.

Le Livre du Pèlerin d'Antoine de Novgorod: Constantinople dans le premier témoignage d'un récit de voyage russe. In: «*Slavica Occitania*», 36 (2013), p. 25-45.

Cura del volume: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, 676 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 19).

Premessa. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p.7-8.

(In collaborazione con Francesca Romoli) *Le funzioni delle citazioni bibliche nella letteratura della Slavia ortodossa*. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 121-155.

The Gospel Book and its liturgical function in the Byzantine-Slavic tradition. In: *Catalogue of Byzantine Manuscripts in their Liturgical Context. Subsidia 1. Challenges and perspectives*. Edited by K. Spronk, G. Rouwhorst, S. Royé. Turnhout: Brepols, 2013, p. 35-54.

Greek and Slavic manuscripts of biblical content. Annotations toward the construction of new catalogues. In: *Catalogue of Byzantine Manuscripts in their Liturgical Context. Subsidia 1. Challenges and perspectives*. Edited by K. Spronk, G. Rouwhorst, S. Royé, Turnhout: Brepols, 2013, p. 281-288.

Maxime le Grec dans l'historiographie russe des XIXe-XXe siècles: un Ulysse de l'orthodoxie byzantine face aux sirènes de la culture occidentale. In: *Écrire et réécrire l'histoire russe, d'Ivan le Terrible à Vasilij Ključevskij (1547-1917)*. Édés. Pierre Gonneau, Ecatherina Rai. Paris: Institut d'études slaves, 2013, p. 183-191.

(In collaborazione con Annick Farina) *Un portale per la comunicazione e la divulgazione del patrimonio culturale: progettare un lessico multilingue dei beni culturali on-line*. In: *Strategie e programmazione della conservazione e trasmissibilità del patrimonio culturale*. A cura di Aleksandra Filipovic, Williams Troiano. Roma: Edizioni scientifiche Fidei Signa, 2013, p. 500-509.

L'eredità culturale e letteraria della Rus' e il rinnovamento degli studi della tradizione manoscritta biblica e liturgica nella Russia contemporanea. In: *I testi cristiani nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia. Atti del convegno di Perugia-Roma, 2-6 maggio 2006 e del seminario di San Pietroburgo, 22-24 settembre 2009*. A cura di S. Boesch Gajano, E. G. Farrugia, S.J., M. Pliukhanova. Roma: Pontificio Istituto Orientale 2013, p. 53-66.

Poslanija Pavla meždu tradiciej teksta i èkzegetičeskoj pererabotkoj v literature Slavia Orthodoxa. In: *Slavjanskij Apostol. Istorija teksta i jazyk*. Red. Marina Bobrik. München-Berlin: Otto Sagner, 2013, p. 115-124.

Riflessioni sul contributo italiano alla definizione della storia culturale del mondo slavo nel contesto della storiografia sull'Europa centro-orientale. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 555-563.

La comunità ortodossa russa a Firenze fra Ottocento e Novecento. In: «Annali di Storia di Firenze», 8 (2013), p. 285-295.

<<http://www.fupress.net/index.php/asf/article/view/14448/13460>>

O vosprijatii «Blagodatnogo Ognja» i Svjatogo Groba russkim, zapadnym i vizantijskim palomnikom v Ierusalime XI–XII vv. «Choženie» igumena Daniila v kontekste grečeskoj i latinskoj palomničeskoj literatury ego epochi. In: *Ierotopija ognja i sveta v kul'ture vizantijskogo mira.* Red. A.M. Lidov. Moskva: Feorija, 2013, p. 216-231.

Biblejskie citaty v cerkovnoslavjanskoj knižnosti. Moskva: INDRIK, 2014, 232 p.

Cura del volume: Contributi italiani al XIII Congresso Internazionale degli Slavisti (Ljubljana, 15 - 21 agosto 2003). A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Nuova edizione digitale. Firenze: Firenze University Press, 2014, 878 p. (Biblioteca di Studi Slavistici; 26).

(In collaborazione con Stefano Garzonio e Alberto Alberti) *Nota dei curatori.* In: *Contributi italiani al XIII Congresso Internazionale degli Slavisti (Ljubljana, 15 - 21 agosto 2003).* A cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio. Nuova edizione digitale. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 5-6.

Lexicographical tools in the communication of Italian and Florentine cultural heritage in Russian language. In: *Heritage Lexicography as Supporting tool for International Council on Monuments and Sites (ICOMOS). Proceedings of the International Workshop (Florence, July 21-23, 2014).* Florence-Ivanovo: Ivanovo State University, 2014, p. 21-24.

La liturgia in slavo ai tempi di Clemente di Ocrida. In: «Cyrillomethodianum», 19 (2014), p. 33-39.

Massimo il Greco nella storiografia ecclesiastica russa del XIX sec. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 161-164.

Einige Gedanken zu Stand und Perspektiven der Slavistik in Italien. In: «Bulletin der deutschen Slavistik», 20 (2014), p. 77-80.

Foreword. In: *Latinitas in the polish crown and the grand duchy of Lithuania: its impact on the development of identities.* Edited by Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 7-10.

Riflessioni per una storia culturale della Slavia latina. A proposito del volume di Nikolaos H. Trunte, *Slavia Latina. Eine Einführung in die Geschichte der slavischen Sprachen und Kulturen Ostmitteleuropas*, Otto Sagner, München-Berlin 2012 (= “Slavistische Beiträge”, 482). In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 183-196.

La caduta dei Borboni nella testimonianza di un garibaldino dall'Ucraina. In: *Mezzogiorno, Risorgimento e Unità d'Italia. Atti del convegno (18, 19 e 20 maggio 2011, Roma).* A cura di Giuseppe Galasso. Roma: Presidenza del Consiglio dei ministri, 2014, p. 47-51.

Osnovanie Kievo-pečerskoj lavry i formirovanie monašeskogo i gorodskogo prostranstva na Rusi. In: «Drevnjaja Rus'. Voprosy medievistiki», 57 (2014), n. 3, p. 7-12.

La questione della diffusione del palamismo nella Slavia Ortodossa. A proposito del recente volume Gregorio Palamas slavo di M. Scarpa. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 197-200.

The Constantinopolitan Project of the Cyrillo-Methodian Mission According to the Slavonic Lives of the Thessalonican Brothers. In: *Cyril and Methodius: Byzantium and the World of the Slavs. International Scientific Conference Thessaloniki 2015.* Thessaloniki: City of Thessaloniki, 2015, p. 51-67.

Church Slavonic (language). In: *Encyclopedic Dictionary of the Christian East*, 2 ed., rev. and expanded edited by Edward G. Farrugia. Roma: Pontifical Oriental Institute, 2015, p. 432-435.

Church Slavonic literature. In: *Encyclopedic Dictionary of the Christian East*, 2 ed., rev. and expanded edited by Edward G. Farrugia. Roma: Pontifical Oriental Institute, 2015, p. 435-444.

Proposal for a Multilingual Cultural Heritage Dictionary: Complexities and Problems in Corresponding Terms in Italian and Russian. In: *Life Beyond. Dictionaries.* Edited by O. M. Karpova, F. I. Kartashkova. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 133-143.

Voci enciclopediche nella sezione Lexikon del portale del Centro di Studi sull'Europa Centro-Orientale nel Medioevo (CESECOM): Geografia dell'Europa centro-orientale e orientale, Slavi meridionali, Slavi occidentali, Slavi orientali, Albania, Bielorussia, Bosnia, Boemia, Moravia, Bulgaria, Croazia, Dalmazia, Macedonia, Moldavia-Valacchia, Slovenia, Pannonia, Polonia, Slesia, Slovacchia, Ucraina.
<<http://www.fupress.com/cesecom/default.aspx>>

Maksim Grek i konec srednevekov'ja v Rossii. In: «Drevnjaja Rus'. Voprosy medievistiki», 61 (2015), n. 3, p. 27-28.

Kul'turnyj perevorot Novogo vremeni v cerkovnoslavjanskoj knižnosti. In: *Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii. "Aktual'nye voprosy tekstologii: tradicii i innovacii. Kuskovskie Čtenija – 2015".* Moskva: Buki Vedi, 2015, p. 10-11.

Michele Trivolis/Massimo il Greco (1470 circa-1555/1556). Una moderna adesione al vangelo nella tradizione ortodossa. In: «Cristianesimo nella storia», 7 (2015), n. 2, p. 341-366.

[Rec. a]: *K. Stančev, Issledovanija v oblasti srednevekovoj literatury pravoslavnogo slavjanstva*, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków 2012 (= Krakowsko-Wileńskie studia slawistyczne, 7). In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 313-315.

[Rec. a]: J. Ostapczuk, *Cerkiewnosłowiański przekład liturgicznych perykop okresu Paschalnego i święta Pięćdziesiątnicy w rękopiśmiennych ewangeliarzach krótkich*, Chrześcijańska Akademia Teologiczna, Warszawa 2010, pp. 616 ; J. Ostapczuk, *Sobotnie i niedzielne perykopy liturgiczne z Ewangelii Mateusza w cerkiewnosłowiańskich lekcjonarzach krótkich*, Chrześcijańska Akademia Teologiczna, Warszawa 2010, pp. 633. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 316-318.

[Rec. a]: *Gonneau Pierre, Lavrov Aleksandr, Des Rôles à la Russie: histoire de l'Europe orientale (v. 730-1689)*, Paris, Presses universitaires de France (Nouvelle Clio), 2012, 687 pages. ISBN 978-2-13-051816-7. In: «Revue des études slaves», 84 (2013), n. 3-4, p. 555-558.

[Rec. a]: *Scarpa Marco. Gregorio Palamas slavo. la tradizione manoscritta delle opere. Recensione dei codici. (per. s ital. jaz. D.I. Makarov)*. In: «Vestnik Ekaterinburgskoj Duchovnoj Seminarii», (2014), n. 2(8), p. 450-455.

[Rec. a]: *E.A. Gordienko, S.A. Semjačko, M.A. Šibaev, Miniatjura i tekst. K istorii sledovannoj psaltyri iz sobranija Rossijskoj nacional'noj biblioteki F.I.738*, Puškinskij Dom, Sankt-Peterburg 2011, pp. 268. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 341-345.

[Rec. a]: *F. Rossi, Il taccuino italiano di Nikolaj L'vov, Edizioni della Normale, Pisa 2013, pp.156*. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 341-345.

[Rec. a]: *V.K. Piskors'kyj, Florentijs'kyj zbirnyk, a cura di M.K. Keda, O.O. Novikova, I.S. Pičugina, ivi ran, Kyjiv-Moskva-Černihiv 2013, pp. 372*. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 406-407.

GARZONIO, JACOPO

On Russian Focalizers. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 95-109.

GARZONIO, STEFANO

F.M. Dostoevskij v vosprijatii F.M. Marinetti. In: *F.M. Dostoevskij i kul'tura Serebrjanogo veka: Tradicii, traktovki, transformacii. K 190-letiju so dnja rozdenija i k 130-letiju F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Vodolej, 2013, p. 367-374.

Russkaja i ital'janskaja pisatel'nica Lija Neanova. In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v russkoj literature i "ruskij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii*. Moskva: Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 71-74.

"Sicilija – drugoj nam ne najti!" : stichi poetov-emigrantov. In: *Russkaja Sicilija = La Sicilia dei Russi*. Sost. red. M.G. Talalaj. Moskva: Staraja Basmanaja, 2013, p. 168-172.

Elementi di mitologia slava orientale nella poesia di Afanasij Fet. Il caso del "Lešij". In: «Res Balticae», 12 (2013), p. 85-90.

Viktor Šklovskij i Giovanni Boccaccio. In: *Russkij Formalizm (1913-2013): Meždunarodnyj Kongress k 100-letiju ruskoj formal'noj školy. Tezisy dokladov*. Moskva: Institut Slavjanovedenija RAN, 2013, p. 100-101.

Puškin i Dal'. Materialy iz archiva M.M. Nikitina. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 283-289.

Un anno di letture sulla Russia. 2011. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2013, 134 p.

Iskušenie sv. Antonija I.S. Turgeneva. In: *I.S. Turgenev: rusškaja i nacional'nye literatury*. Erevan: Lusabac, 2013, p. 154-162.

Dantovskie èlementy v literaturnom nasledii Pasternaka (predvaritel'nye materialy). In: *“Ob”jat’e v tysjaču ochvatov. Sbornik materialov, posvjaščennyj pamjati Evgenija Borisoviča Pasternaka i ego 90-letiju*. Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo ruskoj christianckoj gumanitarnoj akademii, 2013, p. 40-47.

Introduzione a Nikolaj Anciferov. Pietroburgo. Passeggiate letterarie. A cura di Caterina Garzonio e Giulia Marcucci. Pisa: Felici, 2014, p. 3-8.

Alcune considerazioni su Konstantin Batjuškov traduttore di Boccaccio. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 165-174.

Alcune lettere di Jurij Terapiano a Vasilij Sumbatov. Agosto 1914 di A.I. Solzenicyn. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia*. A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 507-515.

Saltykov-Ščedrin i tema “rusškij čelovek za granicej”. In: *M.E. Saltykov-Ščedrin. Rusškaja i nacional'nye literatury. Materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii 26-27 sentjabrja 2014 g*. Erevan: Lingva, 2014, p. 184-191.

Dante e Gógol: história de um paralelo criativo. In: *Estudos Dantescos. Tradução e reepção da obra de Dante em Portugal e no mundo*. Organização: Daniela Di Pasquale e Tiago Guerreiro da Silvain. Chamusca: Cosmos, 2014, p. 193-204.

Italija Afanasija Feta: materialy k teme. In: *Obrazy Italii v Rossii – Peterburge – Puškinskom Dome. Vypusk 2*. Otv. red. Andrej B. Šiškin. Sankt Peterburg: Izdatel'stvo Puškinskogo Doma, 2014, p. 65-74.

(In collaborazione con Bianca Sulpasso) *Chronika konferencii “Rusškaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija i archivy” (Piza, 18-19 sentjabrja 2013 g.)*. In: «Wiener Slavistisches Jahrbuch». Neue Folge, 2 (2014), p. 326.

Cura del volume: *Rusškaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940)*. A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 294 p. (Collana di Europa Orientalis; 23).

Perevody Michaila Lopatto iz de Ren'e. Zametka k teme. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, arhivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940)*. A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 95-130.

Akim Lizakevič v Rime. Predvaritel'nye materialy. In: *Iz Rossii v Italiju. Tvorčeskaja intelligencija i Rim (XVIII – XIX vek) = Dalla Russia in Italia. Intellettuali e artisti a Roma (XVIII e XIX secolo)*. A cura di Sergej Androsov, Tatjana Musatova, Antonella d'Amelia, Rita Giuliani. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 73-80.

Cura del volume: Michail Ju. Lermontov. *“Ne ver', ne ver' sebe, mecatel' molodoj...”*. *Izbrannaja poezija*. Red. Stefano Garzonio i A. Carbone. Moskva: Centr knigi VGBIL imeni M.I. Rudomino, 2015, 511 p.

Ital'janskaja sud'ba poezii Lermontova. In: Michail Ju. Lermontov. *“Ne ver', ne ver' sebe, mecatel' molodoj...”*. *Izbrannaja poezija*. Red. Stefano Garzonio i A. Carbone. Moskva: Centr knigi VGBIL imeni M.I. Rudomino, 2015, p. 5-17.

Cura e traduzione del volume: Larisa Miller. *Granelli di felicità*. Massa: Transeuropa, 2015, 125 p.

Ital'janskije poety v Rossii v XVIII veke. In: *Rossija i Italija. Vypusk 6: Ital'jancy v Rossii ot Drevnej Rusi do našich dnei*. Otv. red. E.S. Tokareva, M.G. Talalaj. Moskva: Lenand, 2015, p. 80-94.

Perepiska V.I. Ivanova i L. Ja. Gančikova. In: *Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 113-134.

Cura del volume: Michail Lopatto. *Ja ne gost' – ne chozjain...liš' imja. Stichi, proza, pis'ma*. Moskva: Vodolej, 2015

L'emigrazione russa in Italia agli inizi del Novecento. In: *Il grande ERZIA. Riconoscimento e tragedia*. Carrara: Società Editrice Apuna, 2015, p. 17-19.

Gavriil Deržavin: La poesia delle vivande. In: «Semicerchio», 52 (2015), n. 1, p. 34-40.

A.S. Griboedov i tema ital'janskogo skital'ca. In: *A. S. Griboedov. Russkaja i nacional'nye literatury*. Erevan: 2015, p. 169-174.

(In collaborazione con Fedor Poljakov) *Chronika bol'nogo vremeni. Zametki o biografii Georgija Eristova.* In: «eSamizdat», 10 (2014-2015), p. 77-80.

GASPEROWICZ, WANDA

I Demidov a Roma nel XVIII e XIX secolo. In: *Iz Rossii v Italiju. Tvorčeskaja intelligencija i Rim (XVIII – XIX vek) = Dalla Russia in Italia. Intellettuali e artisti a Roma (XVIII e XIX secolo).* A cura di Sergej Androsov, Tatjana Musatova, Antonella d'Amelia, Rita Giuliani. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 81-91.

GATTI, MARIA CRISTINA

(In collaborazione con Anna Bonola) *Modal'nye glagoly i atemporal'noe upotreblenie buduščego vremeni kak pokazateli argumentativnosti v ital'janskom jazyke v sopostavlenii s russkim.* In: *Du mot au texte. Études slavo-romanes.* Éd. Olga Inkova = *Ot slova k tekstu. Slavjano-romanske razyskanija.* Red. Ol'ga Inkova. Bern: Peter Lang, 2013, p. 73-90.

Predicati pragmatici di argomentatività e loro strategie di manifestazione nella lingua russa. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 303-318.

GATTI RACAH, MARIA

Dni by V.V. Shul'gin (1922) and the Role of Witnessing in the Construction of the Anti-Semitic Myth: from History to Self Writing and back again. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 307-318.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/71/58>>

GEBERT, LUCYNA

L'imperfettivo, l'imperfetto e la struttura dell'evento nelle lingue slave e romanze: alcuni parallelismi. In: *Du mot au texte. Études slavo-romanes.* Éd. Olga Inkova = *Ot slova k tekstu. Slavjano-romanske razyskanija.* Red. Ol'ga Inkova. Bern: Peter Lang, 2013, p. 11-28.

Lingvistika kartiny mira i nacional'nyj karakter v jazyke. In: *Ot lingvistiki k mifu: lingvističeskaja kulturologija v poiskach "etničeskoj mental'nosti".* Red. A. Pavlova. Sankt-Peterburg: Antologija, 2013, p. 316-337.

Prefazione. In: Paola Bocale. *La categoria del genere nelle lingue slave. Aspetti morfosintattici, pragmatici e sociolinguistici in bulgaro, russo, ucraino e polacco.* Roma: Aracne editrice, 2013, p. 15-18.

L'imperfetto 'narrativo' romanzo e l'imperfetto 'generale fattivo' slavo: un confronto. In: *L'architettura del testo. Studi contrastivi slavo-romanzi.* A cura di Olga Inkova, Marina Di Filippo, François Esvan. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2014, p. 3-18.

Uwagi o subjunktivie wloskim. In: *Subjunktiv so poseben osvrt na makedonskite da-konstrukcii = Subjunctive With Special Reference To The Macedonian Da-Constructions.* Urednik Zuzana Topolinjska. Skopje: Macedonian Academy of Sciences And Arts, 2014, p. 78-92.

<<http://ical.manu.edu.mk/books/ZbornikSubjunktivICAL2014.pdf>>

Scelta aspettuale “oggettiva” e “soggettiva” e l'imperfettivo fattivo. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 319-333.

Typology of Verbal Aspect: How Somali explains Slavic. In: *Glagol'nyj vid. Grammatičeskoe značenie i kontekst = Verbal Aspect: Grammatical Meaning i Context.* Red. Rosanna Benacchio. München-Berlin: Otto Sagner, 2015, p. 251-258.

GHERBEZZA, ETTORE

Prestiti lessicali fra italiano e russo. In: «Russica Romana», 20 (2013), p. 117-128.

Strumenti per la didattica della lingua russa. Una breve rassegna. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 161-177.

Sull'italiano «oligarca». Note a margine di una parola nuova. In: «Studi di lessicografia italiana», 32 (2015), p. 243-261.

Ob usvoenii ital'janskimi studentami russkich glagolov dviženija. Iz opyta prepodavanija russkogo jazyka v Universitete g. Udine. In: *Rol' Sibiri v polikul'turnom i mnogojazyčnom mire sovremennogo evrazijskogo prostranstva. Materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii (Omsk, 23-25 oktjabrja 2015 g.). Čast' 2.* Pod. red. S.V. Burenkovej. Omsk: OGIS, 2015, p. 29-35.

GHIDINI, MARIA CANDIDA

La malattia dell'inganno. Due racconti di Lev Nikolaevič Tolstoj In: «La società degli individui», (2013), n. 48, p. 59-76.
[Traduzione di: *Nikolaj Palkin, Posle bala*].

Storia e autobiografia nel racconto Dopo il ballo. In: «La società degli individui», (2013), n. 48, p. 77- 84.

Žit', zabolet' i umeret'. Anton Pavlovič čitaet L'va Nikolaevič. In: *Materialy VII Meždunarodnogo seminara perevodčikov.* Red. G. Alekseeva. Jasnaja Poljana: Muzej-usad'ba L.N. Tolstogo "Jasnaja Poljana", 2013, p. 11-20.

Zapadnye priključenija odnoj vostonoj basni. Tolstoj i Povest' o Varlaame i Iosafe. In: *Materialy VII Meždunarodnogo seminara perevodčikov.* Red. G. Alekseeva. Jasnaja Poljana: Muzej-usad'ba L.N. Tolstogo "Jasnaja Poljana", 2013, p. 21-33.

Introduzione e cura del volume: Eduard Limonov. Il trionfo della metafisica. Memorie di uno scrittore in prigione. Introduzione di Maria Candida Ghidini. Traduzione di Giulia De Florio ed Elena Freda Piredda. Milano: Salani, 2013, 248 p.
[Introduzione: *Il lupo e le prigioni della steppa*, p. 5-16].

Figure dell'immaginario europeo: Amleto (e Ofelia) in Russia. Parma: Uni-PR CoLAB - Università di Parma, 2014, 114 p.
[E-book].

Struktur und Personlichkeit. Die Lebensphilosophie G. Simmels und die GACHN. In: *Kunst als Sprache - Sprachen der Kunst.* Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2014, p. 266-280.

Introduzione e traduzione di: Dmitrij Strocev. Reportage di Pasqua e altre poesie. In: *Tradurre il Novecento. Antologia di inediti.* A cura di Laura Dolfi. Parma: MUP, Parma 2014, p. 203-233.

Devuškin e la scrittura «come in uno specchio». In: *Il nostro sogno di una cosa. Saggi e traduzioni per Serena Vitale.* A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: Archinto, 2015, p. 111-125.

Ritorika umolčanija. Odin konkretnyj slučaj u F. M. Dostoeskogo. In: *Materialy IX Meždunarodnogo seminara perevodčikov.* Red, G. Alekseeva. Jasnaja Poljana: Muzej-usad'ba L.N. Tolstogo "Jasnaja Poljana", 2015, p. 47-55.

(In collaborazione con Giulia De Florio, Elena Freda Piredda) *Cura del volume: Varlam Šalamov. Vivere o scrivere. Un viaggio documentario.* A cura di Giulia De Florio, Elena Freda Piredda e Maria Candida Ghidini. Parma: CoLAB - Università di Parma, 2015, 128 p. [e-book].

[Rec. a]: *Un cantore dell'Abcasia. Fazil' Iskander, L'energia della vergogna.* In: «L'indice dei libri del mese», (2014), n. 10, p. 15.

GHINI, GIUSEPPE

Il pentimento in Tolstoj e Dostoevskij. Dal cerchio magico dell'Io al bisogno di perdono. In: «Linguæ &», 12 (2013), n. 2, p. 67-91.

<<http://www.ledonline.it/linguae/allegati/linguae1302Ghini.pdf>>

Viaggi iniziatici tra mito e letteratura: Čechov e Bunin. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 149-64.

Tema raskajanija v proizvedenijach Tolstogo i Dostoevskogo. Ot magičeskogo kol'ca 'Ja' k rasskajaniju kak javleniju Boga. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 175-185.

Anime russe. Turgenev, Tolstoj, Dostoevskij. L'uomo nell'uomo. Milano: Ares, 2014, 278 p.

GIAQUINTA, ROSANNA

The Rake's Progress: The Critic's Perception of the World Première (Venice 1951). In: *Igor Stravinsky: Sounds and Gestures of Modernism.* Edited by Massimiliano Locanto. Turnhout: Brepols, 2014, p. 441-451.

GIGANTE, GIULIA

Otraženje transkul'turnoj identičnosti v poëtike Andreja Makina. In: *(Mis)Understanding the Balkans*. Ed. by Michel De Dobbeler and Stijn Vervaeet. Gent: Academia Press, 2013, p. 257-268.

Vnutri i vne real'nosti. Nekotorye skrytye motivy poëtiki Ljudmily Ulickoj i rol' pisatel'nicy v sovremennoj rossijskoj literature. In: *Belgian Contributions to the XV International Congress of Slavists - Minsk 2013*. Ed. by Ben Dhooge and Thomas Langerak. Amsterdam: Pegasus, 2013, p. 67-90.

Cura del volume: Aleksandr Čajanov. *Lo specchio veneziano*. Roma: Elliot, 2013, 85 p. [Contiene: *Al di qua e al di là dello specchio* e *La singolare traiettoria di A. Čajanov, l'ultimo romantico russo*, p. 5-24 e p. 77-85].

Entre deux langues et deux cultures. In : *Être russe, écrire à l'étranger*. Éd. Graham Roberts et Anna Akimova-Louyest. Bern: Peter Lang 2013, p. 163-179.

Uchod v inoe izmerenie kak svoeobraznaja forma èkstaza v tvorčestve Ljudmily Ulickoj. In: *Vse vostorgi mira: èkstaz v literature i iskusstve*. Sankt Peterburg: Institut ruskoj literatury-Puškinskij dom ; Tver': Izd.vo Mariny Batasovoj, 2015, p. 197-209.

Obraz babuški v sovremennoj ruskoj proze. In: *Russkij jazyk i literatura v prostranstve mirovoj kul'tury. Materialy XIII Kongressa Meždunarodnoj Asociacii Prepodavatelej Russkogo Jazyka i Literatury (Granada, Ispanija, 13-20 sentjabrja 2015), Tom 14*. Red. kol. L.A. Verbickaja, K.A. Rogova, T.I. Popova i dr. Sankt Peterburg: MAPRJAL, 2015, p. 177-184.

Au-delà du miroir. L'image de la Russie à travers le filtre de la culture française dans les œuvres d'Andreï Makine. In: *Passeurs de culture et transferts culturels*. Nancy: PUN-Editions Universitaires de Lorraine, 2015, p. 171- 181.

Sous la loupe des écrivains contemporains. La nourriture ou son absence à l'époque soviétique, entre mythe et réalité. In: «La Revue Russe», 44 (2015), p. 165-173.

Un singolare caso di rifrazione letteraria. A proposito di una generazione di autori di origine russa che scrive nella lingua del paese di adozione. In: «Enthymema», 13 (2015), p. 184-192.

[Rec. a]: "Guaritore d'anime" (Evgenij Vodolazkin, *Lauro*). In: «L'Indice dei libri del mese», 32 (2015), n. 1.

[Rec. a]: "Zuppa di carta e di latte" (Anya Von Bremzen, *L'arte della cucina sovietica*). In: «L'Indice dei libri del mese», 32 (2015), n. 3.

[Rec. a]: "Umoresche" (Anton Čechov, *Umoresche*). In: In: «L'Indice dei libri del mese», 32 (2015), n. 5.

GIRAUDO, GIANFRANCO

Car' e Sultan = Imperatore? In: *Istoria Utopie, Amintire și Proiect de Viitor. Studii de istorie oferite Profesorului Andrei Pippidi la împlinirea a 65 de ani*. Editori Radu G. Păun, Ovidiu Cristea. Iași: Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 359-373.

Kiev nella letteratura storica e geografica, XVI – prima metà XIX secolo. In: *Kijiv i slov'jans'ki literaturi*. Kijiv: Tempora ; Beograd: Slovo Slavia, 2013, p. 99-129.

(In collaborazione con Maria Marcella Ferraccioli) *Sudditi slavi della Serenissima*. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 489-510.

(In collaborazione con Maria Marcella Ferraccioli) *Balcani, balcanismi, balcanizzazioni*. In: In: «Quaderni della Casa Romena di Venezia», 9 (2012) [ma 2013]: *Nazionalità e autodeterminazione in Europa Centrale: il caso romeno*. A cura di Francesco Leoncini e Sorin Șipoș, p. 197-229.

Uno Car' implora lo Car', La lettera del Patriarca Iov allo Car' georgiano Aleksandre II. In: *Al crocevia delle civiltà. Ricerche su Caucaso e Asia Centrale*. A cura di Aldo Ferrari e Daniele Guizzo. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2014, p. 101-121.

(In collaborazione con Viviana Nosilia) *Bere nella Rus'*. In: *ΦΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre*. A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista: «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), p. 395-411.

(In collaborazione con Maria Marcella Ferraccioli) *Sur la voie de Constantinople – la découverte de la Bulgarie: Le voyage de Caterino Zen en 1550*. In: *Seminatores in Artium Liberalium Agro, Studia in Honorem et Memoriam Barbu Ștefănescu*. Cluj-Napoca: Centrul de Studii Transilvane, 2014, p. 299-311.

(In collaborazione con Maria Marcella Ferraccioli) *Note sull'Istria nel Mio Portafogli di Antonio Paravia*. In: «Histria Terra», (2014), n. 11, p. 29-77.

(In collaborazione con Maria Marcella Ferraccioli) *Note sull'olim impero russo nel Veridico Viaggiatore di Giuseppe Clemente Bonomi*. In: *Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 7-30.

Pitié na Rusi. In: «Studia Universitatis Moldavie. Seria Științe umanistice», (2015), n. 4 (84), p. 3-9.

GIRONI CARNEVALE, ELEONORA

Il Signore di San Francisco: su Ivan Bunin. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 1, p. 3-17.

GIULIANI, RITA

Un grande traduttore russo per il grande poeta romano. In: «Il 996. Rivista del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli», 9 (2013), n. 1: *Omaggio a Evgenij Solonovič*, p. 15-19.

Tolstoj, tra ragione e terrori. In: *Tolstoj oggi. Convegno internazionale di studi. Complesso dei Dioscuri al Quirinale, Roma 25 novembre 2010.* A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros editore, 2013, p. 33-41.

Gogol' e il cinema. In: *Letteratura e cinema.* A cura di M. Ponzi e M. Martino. Roma: Onyx Editrice, 2013, p. 113-129.

Aleksandr Ivanov i nazarejcy v Rime. In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v ruskoj literature i "ruskij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Moskva: Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 306-314.

Pilato e il 'Vangelo secondo Bulgakov'. In: *Ponzio Pilato. Storia di un mito.* A cura di Giacomo Jori. Firenze: Leo S. Olschki, 2013, p. 135-167.

Il Maestro e Margherita – Bulgàkov. In: *Letteratura europea.* Direzione di Piero Boitani e Massimo Fusillo. *Volume IV: Capolavori.* Torino: UTET Grandi Opere, 2014, p. 486-490.

Le anime morte – Gogol'. In: *Letteratura europea.* Direzione di Piero Boitani e Massimo Fusillo. *Volume IV: Capolavori.* Torino: UTET Grandi Opere, 2014, p. 290-293.

I fratelli Karamazov - Dostoevskij, In: *Letteratura europea.* Direzione di Piero Boitani e Massimo Fusillo. *Volume IV: Capolavori.* Torino: UTET Grandi Opere, 2014, p. 330-334.

Topografija i eschatologija v Mastere i Margarite Michaila Bulgakova. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 187-198.

Gogol' i kino. Zametki na (ital'janskich) poljach. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 257-268.

Profilo di Giorgio Maria Nicolai, russista solitario. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai.* A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 18-25.

Novoe akademičeskoe izdanie "Mertvyh duš, ili Toržestvo filologii. In: «Voprosy literatury», 58 (2014), n. 4, p. 369-389.

Cura del volume: Iz Rossii v Italiju. Tvorčeskaja intelligencija i Rim (XVIII – XIX vek) = Dalla Russia in Italia. Intellettuali e artisti a Roma (XVIII e XIX secolo). A cura di Sergej Androsov, Tatjana Musatova, Antonella d'Amelia, Rita Giuliani. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 315 p. (Collana di Europa Orientalis; 24).

Roma di Gogol' e il genius loci della Città eterna. In: *Iz Rossii v Italiju. Tvorčeskaja intelligencija i Rim (XVIII – XIX vek) = Dalla Russia in Italia. Intellettuali e artisti a Roma (XVIII e XIX secolo)*. A cura di Sergej Androsov, Tatjana Musatova, Antonella d'Amelia, Rita Giuliani. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 167-178.

Gogol' i kino Italii (o novom ital'janskom kinematografičeskom geroe, vyšedšem iz "Šineli"). In: *Četyrnadcatye Gogolevskie Čtenija. Tvorčestvo Gogolja v dialoge kul'tur*. Pod obšč. red. V. P. Vikulovoj. Moskva: Novosibirskij Izdatel'skij Dom, 2015, p. 233-241.

Obraz Rima v lirike Lermontova. In: *Mir Lermontova*. Pod red. V. N. Virolajnen i A. A. Karpova. Sankt-Peterburg: Skriptorium, 2015, p. 166-184.

Leonid Andreev e la Grande Guerra. Un'eco russa dell'Apocalisse. In: *Rappresentazioni della Grande Guerra Atti delle Rencontres de l'Archet, Morgex, 15-20 settembre 2014*. Roma: «Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno», 2015, p. 73-82.
<<http://www.sapegno.it/sapegno/data/File/pubblicazioni/atti%20rencontres%202014.pdf>>

(In collaborazione con Paola Buoncristiano) Cura del volume: *Il gladiatore e la rusalka. Roma nella poesia russa dell'800. Antologia con testo russo a fronte*. Progetto di Rita Giuliani. A cura di Rita Giuliani e Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2015, 504 p.

Lecture e interpretazioni di Roma nella poesia russa della seconda metà dell'800. In: *Il gladiatore e la rusalka. Roma nella poesia russa dell'800. Antologia con testo russo a fronte*. Progetto di Rita Giuliani. A cura di Rita Giuliani e Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2015, p.51-83 e 407-412.

Redazione delle schede bio-bibliografiche su: Evgenij Baratynskij, Arsenij Goleniščev-Kutuzov, Nikolaj Minskij, Nikolaj Ščerbina, Stepan Ševyrëv. In: *Il gladiatore e la rusalka. Roma nella poesia russa dell'800. Antologia con testo russo a fronte*. Progetto di Rita Giuliani. A cura di Rita Giuliani e Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2015, p. 417-419, 426-427, 438-440, 459-461.

Traduzione e note a: Evgenij Baratynskij, "Cielo d'Italia, cielo di Torquato..."; Michail Lermontov, *Il gladiatore morente*; Nikolaj Minskij, *A Roma (dal poema Canti patri)*, *Le vestali*; Nikolaj Ščerbina, *Al Gladiatore del Campidoglio*; Stepan Ševyrëv, *Il Foro, Scirocco, L'ultima ode di Orazio, Alla principessa Z. A. Volkonskaja, Il Tevere, Epistola a A. S. Puškin, Nell'album..., A Roma ("Quando, o Roma di secoli ricolma...")*, *A Roma ("Sullo scalone d'onore dei secoli...")*, *Le mura di Roma*; Konstantin Slučevskij, *La statua*. In: *Il gladiatore e la rusalka. Roma nella poesia russa dell'800. Antologia con testo russo a fronte*. Progetto di Rita Giuliani. A cura di Rita Giuliani e Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2015, p. 90-91, 140-143, 210-213, 216-219, 286-301, 320-325, 336-343, 354-361

Cura del volume: Carla Solivetti. *Strategie narrative in Gogol'. Saggi*. A cura di Lena Szilárd, Rita Giuliani, Maria Carella, Laura Piccolo. Roma: Lithos, 2015, 289 p.

Rim načala XX v. v zerkale Obrazov Italii P.P. Muratova. In: «Imagologija i komparativistika = Imagology and Comparative Studies», 2 (2015), n. 1 [3], p. 43-60.
<http://journals.tsu.ru/imago/&journal_page=archive&id=1192&article_id=24714>

La Roma umbertina nelle Immagini d'Italia di Pavel Muratov. In: *Siamo come eravamo? L'immagine Italia nel tempo, Vol. 3.* A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: C.I.R.V.I., 2015, p. 1181-1221.

[Rec. a]: N. V. Gogol', *Polnoe sobranie sočinenij i pisem v dvadcati trech tomach*, t. VII, *Mertvye duši. Poëma*, Moskva, Nauka, 2012, kn. 1, 805 pp., kn. 2, 887 pp. In: «Russica Romana», 20 (2013), p. 173-178.

[Rec. a]: Serge Rolet, *Léonide Andréïev: l'anglaise à l'œuvre. Dix-huit études.* Préface de Jean-Claude Lanne, Centre d'études slaves André Lirondele. Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon 2010, 292 pp. In: «Russica Romana», 20 (2013), p. 178-180.

GIULIANO, GIUSEPPINA

L'unione tra le muse. Musica e teatro in Russia nel primo trentennio del XIX secolo. Roma: Aracne, 2013, 200 p.

Dama pod paučej vual'ju v tvorčestve Andreja Belogo. In: *Universalii russkoj literatury, 5. Sbornik statej.* Voronež: Voronežskij gosudarstvennyj universitet - Naučnaja kniga, 2013, p. 277-288.

S Juga k Severu: "Rasskazy ob Italii" N. N. Firsova. In: *Literatura putešestvij: kul'turno-semiotičeskie i diskursivnye aspekty: sbornik naučnych rabot.* Pod. red. T.I. Pečerskoj. Novosibirsk: Gaudeamus, 2013, p. 398-411.

Čest', ljubov' i npravoučenie. Opera "Goracii i Kuriacii" v ruskom perevode (1815). In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v ruskoj literature i "ruskij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii* (Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 9-11 junja 2011). Moskva: Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 288-295.

"Kommercija idej" meždju Rossiej i Italiej. In: *Obrazy Italii v Rossii – Peterburge – Puškinskom Dome. Vypusk 2.* Otv. red. Andrej B. Šiškin. Sankt Peterburg: Izdatel'stvo Puškinskogo Doma, 2014, p. 245-258.

I Dodici di Blok. Un'allegoria della libertà. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 171-179.

Solitudine contro le avanguardie. Andrej Beloborodov nella critica d'arte italiana. In: *Rusko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X.* A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 217-232.

1905 god v Rossii na stranicach neapolitanskoj gazety "Il Mattino". In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940).* A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 307-316.

[Rec. a]: *Andrej Belyj. Linija žizni*, otv. red. M. L. Spivak, sost. I. B. Delektorskaja, E. V. Nasedkina, M. L. Spivak, Kom. po kul'ture g. Moskvy, GMP, GLM, RGALI, Moskva 2010, 272 pp.; Andrej Belyj, *Peterburg: istoričeskaja drama*, podgot. teksta i primeč. A. V. Lavrova, vstup. st. A. V. Lavrova i Džona Malmstada, Progress-Plejada, Moskva 2010, 304 pp.; *Miry Andreja Belogo*, sost. K. Ičin i M. Spivak, Filolog. fak. Belgradskogo univ., Gos. muzej A. S. Puškina, Memor. kvartira Andreja Belogo, Belgrad-Moskva 2011, 888 pp. In «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 344-346.

[Rec. a]: *Sud'by literatury Serebrjanogo veka i Russkogo zarubež'ja. Sbornik stat'ej i materialov: (Pamjati L. A. Iezuitovoj: K 80-letiju so dnja roždenija)*, otv. red. Ju. M. Valieva, otv. red.-sost. S. D. Titarenko, Izd. Dom "Petropolis", Sankt-Peterburg 2010, 564 pp. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 346-348.

GIUST, ANNA

[Rec. a]: N. Cabassi, K. Imanalieva (a cura di), *L'opera comica russa nel Settecento*, MUP, Parma 2010, pp. 230. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 327-329.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

GOLETIANI, LIANA

Ispol'zovanie metakommunikacii v dialogach s namerennym narušeniem komunikativnyh postulatov. In: *Ritual v jazyke i komunikacii. Sbornik statej*. Sost. i otv. red. L. Fedorova. Moskva: Znak - RGGU, 2013, p. 57-66.

Environmental discourse in Russia: linguistic cultural traditions and contemporary metaphors. In: *Totalitarian Political Discourse? Tolerance and intolerance in Eastern and East Central European Countries: Diachronic and Synchronic Aspects*. Ed. Beatrix Kreß. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2013, p. 155-176.

Cura del volume: Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, 448 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 24).

Ob usvoenii pristavočnyh glagolov dviženija pro detskom russko-ital'janskom bilingvizme. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 371-389.

On the Development of the Synthetic Future in Legal-diplomatic Ukrainian: Evidence from the Association Agreement between the EU and the Republic of Ukraine. In: *CLAVIER 2014: LSP research, teaching and translation across languages and cultures: conference proceedings*. Edited by G. Riboni, D. Heaney. Milano: CLUEB, 2014, p. 29.

Natural translation features in early bilingualism: case study of an Italian-Russian bilingual teenager. In: *Multilingualism and translation. Studies on Slavonic and non-Slavonic languages in contact*. Edited by Beatrix Kreß, Vladislav Warditz. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2015, p. 37-56.

Zur Übersetzung deontischer Modalmarker ins Ukrainische: eine korpusgestützte Untersuchung anhand von EU-Richtlinien. In: «Zeitschrift für Slawistik», 60 (2015), n. 2, p. 269-293.

Il concetto di fratellanza nel testo poetico di Taras Ševčenko. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 245-263.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17980/16789>>

[Rec. a]: M. Sapper, V. Weichsel (a cura di), *Zerreisprobe. Die Ukraine: Konflikt, Krise, Krieg*, Berlin 2014 (= "Osteuropa", LXIV, 5-6), pp. 351. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 343-345.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15365/14317>>

GRACIOTTI, SANTE

La querelle giudiziaria Ettoreo-Paladini nelle carte Praga della Biblioteca Marciana di Venezia. In: «Atti e memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 3 serie, (2013), n. 2 (35), p. 153-173.

La Dalmazia e l'Adriatico dei pellegrini veneziani in Terrasanta (secoli XIV-XVI). Studio e testi. Con un'appendice di Lorenzo Lozzi Gallo. Venezia: La Musa Talia Editrice, 2014, 679 p.

Delle (mancate) ricerche in Italia sul Tristano bielorusso (o bianco-russo). In: *ΠΟΛΥΙΣΤΩΡ. Scripta slavica Mario Capaldo dicata.* Otv. red. K. Diddi. Moskva-Rim: Indrik, 2015, p. 101-110.

GRAZIADEI, CATERINA

Non lontano dal cielo. Per una poetica di Dmitrij Vedenjapin. In: *Umoreismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 260-268.
[Traduzione di: *Poesie* di Dmitrij Vedenjapin, p. 247-259].

Una russista non per caso. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 13-17.

Siamo fatti di luce. Il ciclo Rembrandt. Acqueforti di Iosif Brodskij. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 277-293.

Secondo le storie del tempo presente. Il pianto di Jaroslavna di Marina Cvetaeva. In: *Women in love. Ritratti di donne in letteratura. Scritti per Giovanna Mochi.* A cura di Gianfranca Balestra. Roma: Artemide, 2014, p. 73-82.

"Pianto di sdegno e d'amore". Versi per la Boemia di Marina Cvetaeva. In: «Poeti e poesia», (2015), n. 34, p. 1-23.

GUAGNELLI, SIMONE

Tempo presente. Una rivista italiana cripto tamizdat. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 87-104.

<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/guagnelli_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/guagnelli_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

(In collaborazione con Marco Caratozzolo) *Cura del fascicolo «eSamizdat», 10 (2014-2015).*

<[http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/eSamizdat_2014-2015_\(X\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/eSamizdat_2014-2015_(X).pdf)>

Satirikon a Capri. La rivista manoscritta di A.K. Lozina-Lozinskij e S.(I.) Ruzer. In: «eSamizdat», 10 (2014-2015), p. 5-16.

<[http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/guagnelli1_eS_2014-2015_\(X\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2014-2015/pdf/guagnelli1_eS_2014-2015_(X).pdf)>

L'imperfetta struttura circolare della prima edizione di Peterburgskie zimy di Georgij Ivanov. In: «Avtobiografija», 4 (2015): *Childhood as Device: Strategies and Practices of Auto/Biographical Writing*, p. 221-240.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/114/93>>

GUIDA, FRANCESCO

Nations et Etats nationaux dans l'Europe danubienne-balkanique (XIXe – XXIe siècles): des périphéries à l'espace régional européen. In: *Le clivage centre-périphérie dans une approche interdisciplinaire.* Paris : L'Harmattan, 2013, p. 115-118.

La Duplice Monarchia, un possibile modello per l'Europa? In: *Storia, letteratura, cultura dei popoli del regno d'Ungheria all'epoca della Monarchia austro-ungarica (1867-1918).* A cura di Roberto Ruspanti. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2013, p. 3-14.

Quale incontro tra Ovest ed Est? Interviste con Antonello Biagini, Francesco Guida, Egidio Ivetic e Andrea Pipino. In: «AltreStorie», 45 (2014)

Modernizzazione conservatrice: la Russia ai tempi dell'Unificazione italiana. In: *Nazionalizzazione e modernità: Italia, Europa e Stati Uniti, 1861-1901.* A cura di Daniele Fiorentino, Tiziano Bonazzi e Annunziata Nobile. Roma: Aracne, 2014, p. 203-215.

La Bulgaria di Luigi Saporito: la testimonianza di un uomo comune. In: «Études balkaniques», 50 (2014), n. 2, p. 141-155.

Un gesuita nell'altra Europa. La Livonia di Antonio Possevino (1582-1585). In: «Atti e memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana», 79-80 (2011-2012) [ma 2014], p. 223-260.

Regimi autoritari e antisemitismo nell'Europa centro-orientale (1933-1944). In: *Giorgio Perlasca e Raoul Wallenberg, ricordando.* A cura di Cinzia Franchi. Prefazione di Francesco Guida. Roma: Aracne, 2014, p. 73-85.

The Italian Risorgimento and Southeast Europe (1848-1870). In: *Italy's Balkan strategies (19th – 20th Century)*. Edited by Vojislav G. Pavlović. Belgrade: Institute for Balkan Studies of the Serbian Academy of Sciences and arts, 2014, p. 11-27.
[Special editions 123].

L'altra metà dell'Europa. Dalla Grande guerra ai giorni nostri. Roma-Bari: Laterza, 2015, 348 p.

Cura del volume: *L'Europa e il suo Sud-est. Percorsi di ricerca*. A cura di Antonio D'Alessandri e Francesco Guida. Roma: Aracne, 2015, 156 p.

Le minoranze nazionali nella storia d'Europa. Una riflessione su due case study del Sud-est. In: *L'Europa e il suo Sud-est. Percorsi di ricerca*. A cura di Antonio D'Alessandri e Francesco Guida. Roma: Aracne, 2015.

Cura del fascicolo de: «Il Veltro», 59 (2015), n. 1-6: *La Grande guerra e l'Europa danubiano-balcanica*. A cura di Francesco Guida.
[Ed. romena: Cluj, 2016].

GULLOTTA, ANDREA

Pietro Antonio Zveteremich e Il caso Pasternak: un documento inedito dagli archivi russi. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 55-62.
<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/gullotta_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/gullotta_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

Beyond the Subject? Considerations on the 2013 IABA Europe Conference. In: «AvtobiografiЯ», 2 (2013): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part I*, p. 175-176.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/38/31>>

Introduzione a: V.O. Rubinštein. Iz vospominanij. In: *Vospominanija soloveckich uznikov, Tom 1: 1923-1927*. Otv. red. ierej V. Umnjagin. Solovki: Spaso-Preobraž. Solovec. stavropig. muž. monastyr', 2013, p. 180-183.

Gulag humour: some observations on its history, evolution, and contemporary resonance. In: *Punishment As a Crime: Perspectives on Prison Experience in Russian Culture*. Edited by Julie Hansen and Andrei Rogachevskii. Uppsala: Uppsala Universitet, 2014, p. 89-109.

I nodi vengono al pettine: i neoesodati. In: «Roars: Return On Academic Research», (27 ottobre 2014).
< <http://www.roars.it/online/i-nodi-vengono-al-pettine-i-neoesodati/>>

An Interview with Rosamund Bartlett about Her Book Tolstoy: A Russian Life. In: «AvtobiografiЯ», 4 (2015): *Childhood as Device: Strategies and Practices of Auto/Biographical Writing*, p. 359-365.

La nourriture dans la prose des camps: l'exemple du Pain de Chalamov. In: «Revue Russe», (2015), n. 44, p. 153-164.

[Rec. a]: Ivan Čistjakov, *Diario di un guardiano del Gulag*, con un saggio di Marcello Flores, postfazione di Irina Scherbakova, traduzione e cura di Francesca Gori, Mondadori, Milano 2012, pp. 236. Aleksandr Wat, *Il mio secolo. Memorie e discorsi con Czesław Miłosz*, prefazione di Czesław Miłosz, a cura di Luigi Marinelli, Sellerio editore, Palermo 2013, pp. 724. In: «Avtobiografija», 2 (2013): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part I*, p. 183-184.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/50/40>>

[Rec. a]: Valentina Parisi, *Il lettore eccedente. Edizioni periodiche del samizdat sovietico 1956-1990*, Bologna, il Mulino, 2013, 438 pp. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 187-189.

[Rec. a]: Julie Draskoczy, Belomor: Criminality and Creativity in Stalin's Gulag. In: «Modern Language Review», 110 (2015), n. 4, p. 1183-1184.

IMPOSTI, GABRIELLA ELINA

Anatolij Krym. L'ebraismo, la Russia, l'Ucraina. In: «La città del secondo Rinascimento», (2013), n. 53, p. 12-13.

Cura del volume: *Autotraduzione e riscrittura*. A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, 487 p.

Janus Bifrons, Janus Cerus: strategie traduttive e autotraduttive in Nabokov. In: *Autotraduzione e riscrittura*. A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, p. 255-266.

Belye noči Dostoevskogo v zerkale kino: Viskonti, Pyr'ev, Bresson i Grej. In: *Ital'janskaja i ispanskaja klassika na ruskom ekrane i russkaja na ital'janskom i ispanskom ekranach. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii*. Red. V. Mil'don Moskva: VGIK Vserossijskij Gosudarstvennyj Universitet Kinematografii im. Gerasimova, 2013, p. 44-56.

Nabokov bifronte: l'(auto)traduzione da e verso il russo, in: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 247-260.

The Reception of Thomas Moore in Russia During the Romantic Age. In: Thomas Moore. *Texts, Contexts, Hypertext*. Edited by F. Benatti, S. Ryder, J. Tonra. Oxford-Bern-Berlin-Bruxelles: Peter Lang, 2013, p. 135-150.

Volch-Volk: Metamorfosi e motivi sciamanici nella letteratura russa antica. In: *Sul cammino delle metamorfosi tra gli Urali e il Mediterraneo. Dal mito alle trasformazioni sociali*. A cura di C. Corradi Musi. Ferrara: CINE//SINE (Caracult Associazione), 2013, p. 88-97.

Charles Dickens in Russia. In: *The Invention(s) of Charles Dickens. Riletture, revisioni e riscritture*. A cura di Gino Scatasta e Federica Zullo. Bologna: Bononia University Press, 2014, p. 175-196.

Fantastičeskoe prostranstvo i vremena v tvorčevstve Vladislava Otrošenko. In: *Tekst i Tradicija, Tom 2*. Red. Evgenij Vodolazkin. Sankt-Peterburg: Rostok ; Institut ruskoj literatury (Puškinskij Dom), 2014, p. 180-200.

(In collaborazione con Irina Marchesini) *Igra slov: tradurre il palindromo nei testi russo-sovietici. Difficoltà, strategie, implicazioni culturali*. In: *Tradurre Figure/Translating Figurative Language*. Edited by Donna R. Miller and Enrico Monti. Bologna: Quaderni del Ceslic, 2014, p. 267-278.

<http://amsacta.unibo.it/4030/1/TradurreFigure_Volume_MillerMonti2014.pdf>

Inattendibilità e paradosso del narratore in "Memorie dal sottosuolo" di Dostoevskij, in: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 229-239.

Metamorfosi del corpo nella cultura (post)sovietica. In: «Between. Rivista dell'Associazione di teoria e storia comparata della letteratura», 4 (2014), n. 7, p. 1-22.

<<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1090>>

Avanguardia e tradizione: Velimir Chlebnikov e il Giappone. In: *Tradizione, traduzione, trasformazione*. A cura di Wada Tadahiko e Stefano Colangelo. Tokyo: Sanrei printing - Tokyo University of Foreign studies, 2015, p. 79-90.

La Prima Guerra Mondiale e la sua ricezione nella letteratura russa: Aleksandr Blok e Vladimir Majakovskij. In: «Comunicare letteratura», 8 (2015), n. 7/8, p. 311-324.

Vojna i mir v tvorčestve i v myšlenii Velimira. In: *Velimir Chlebnikov i mirovaja chudožestvennaja kul'tura. Materialy XII meždunarodnyh Chlebnikovskich čtenij, posvjaščennyh 130-letiju so dnja roždenija Velimira Chlebnikova*. Red. G.G. Isaev. Astrachan: Astrachanskij Universitet, 2015, p. 46-49.

Dissident "Street Art" Resisting Neo-Soviet Discourse: the "Voina" and "Pussy Riot" Groups. In: «Between. Rivista dell'Associazione di teoria e storia comparata della letteratura», 5 (2015), n. 10.

<<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1862>>

ITELSON, MARINA

Le difficoltà del tradurre dall'italiano in russo. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 1, p. 43-58.

IVETIC, EGIDIO

La Storia di Dalmazia di Giuseppe Praga, oggi. In: «Atti e memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 3 serie, (2013), n. 2 (35), p. 195-209.

Unità d'Italia e formulazione dell'idea jugoslava. In: «Atti e memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 3 serie, (2014), n. 3 (36), p. 151-170.

JAWORSKA, KRYSZYNA

Mickiewicz, i polacchi e il Piemonte: Vercelli 1848 e Cuneo 1862. In: *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa, Volume 2.* A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2013, p. 611-639.

Tropem Słowackiego na Wschodzie i w Italii (1942-1946). In: *Piękno Słowackiego, Tom 2.* Red. J. Łaski, G. Kowalski, L. Zabielski. Białystok: Uniwersytet w Białymstoku, 2013, p. 95-114.

Turyńscy polonofili 1863-1989. In: «Polonia Włoska», 18 (2013), n. 1-2, p. 58-60.

I confini violati nella prosa di Herminia Naglerowa e Beata Obertynska. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci, Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 199-220.

Il vino del poeta. Un percorso tematico, In: *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre.* A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista: «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), p. 237-249.

Cura del volume: *Contami-nazioni slave.* A cura di Ljiljana Banjanin, Krystyna Jaworska, Igor Piumetti. Torino: Trauben, 2014, 297 p.

Taškent 1942: ebbri di poesia. In: *Contami-nazioni slave.* A cura di Ljiljana Banjanin, Krystyna Jaworska, Igor Piumetti. Torino: Trauben, 2014, p. 49-67.

Wyzwanie. Rozważania wokół Traktatu poetyckiego. In: *Rodzinny świat Czesława Miłosza.* Red. Tomasz Bilczewski, Luigi Marinelli, Monika Woźniak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, p. 161-175.

Riflessioni sulla poesia nel XX secolo: Czesław Miłosz e Karl Shapiro. In: *A Warm Mind-Shake. Scritti in onore di Paolo Bertinetti.* Torino: Trauben, 2014, p. 267-277.

Alcuni aspetti poco noti dell'attività del 2° Corpo. In: *Ricordare il 2° Corpo d'Armata polacco in Italia (1943-1946). Inter arma non silent Musae.* A cura di Paolo Morawski. Roma: Fondazione Umiastowska – Dijn, 2014, p. 37-53.

(In collaborazione con Paolo Morawski) *Contributo per la Mostra nel Museo della Memoria del 2° Corpo polacco a Montecassino.* In: *Ricordare il 2° Corpo d'Armata polacco in Italia (1943-1946). Inter arma non silent Musae.* A cura di Paolo Morawski. Roma: Fondazione Umiastowska – Dijn, 2014, p. 361-375.

Emigracyjna działalność na rzecz kultury polskiej we Włoszech. In: *Polacy we Włoszech. Historia, współczesność, zmiany.* Pod red. K. Golemo, B. Kaczorowskiego, M. Stefanowicz. Kraków: Wydział Studiów Międzynarodowych i politycznych UJ, 2014, p. 99-111.

La letteratura tra spostamenti di confine e scollamenti temporali. Il caso della memorialistica polacca sui Gulag. In: *Confini in movimento. Studi di letterature, culture e lingue moderne.* A cura di Gianluca Coci, Mariagrazia Margarito, Massimo Maurizio. Acireale: Bonanno, 2014, p. 53-72.

Koncepcje i cele Muzeum Pamięci 2. Korpusu przy Polskim Cmentarzu Wojennym na Monte Cassino. In: *XXXVI Sesja Stałej Konferencji Muzeów, Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie.* Rzym-Warszawa: Fundacja Rzymska im. J.Z. Umiastowskiej - EDO, 2015, p. 168-183.

[Rec. a]: Mikołaj Sokołowski, *Adwokat diabła Attilio Begey*, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2012, pp. 482. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 332-334.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

[Rec. a] Anna Tylusińska-Kowalska. *Viaggiatori polacchi in Sicilia e Malta tra Cinquecento e Ottocento.* Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2012. In: «Giornale storico della letteratura italiana», 192 (2015), n. 640, p. 606-608.

[Rec. a]: Wisława Szymborska – l'idiozia della perfezione: *Anna Bikont e Joanna Szczęsna, Cianfrusaglie del passato. vita di wisława Szymborska.* ed orig. 2013, trad. dal polacco di Andrea Ceccherelli, Adelphi, Milano 2015. In: «L'Indice dei libri del mese», (2015), n. 11.
<<http://www.lindiceonline.com/letture/narrativa-straniera/wislawa-szymborska-l-idiozia-della-perfezione/>>

JERKOV, JANJA

Sul cronotopo di Propast carstva srpskoga. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 477-502.

I Sonetti lesbici di Sanja Sagasta. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 12 (58) (2014), p. 129-146.

„*Rivestire il vuoto*“. *Intorno a Pelle di marmo di Slavenka Drakulić.* In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 295-303.

Il Dizionario dei Chazari come nodo del dire. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 13 (59) (2015), p. 283-296.

KARDANOVA, NATALIYA

Diplomatičeskije poslanija Petra Velikogo dožam Venecianskoj respubliki: tematika, žanr, stil', epistolarnyj ètiket. Moskva: Indrik, 2013, 445 p.

Osobennosti formuliara carskoj gramoty k dožam Venecii: invokacija, intituliacija, načal'noje privetstvije. In: «Vestnik severnogo (arktičeskogo) federal'nogo universiteta. Serija "Gumanitarnye i social'nye nauki"», 2 (2013), n. 1, p. 70-75.

Gramota o «priemnosti» kak unikal'nyj variant Petrovskoj gramoty-chodatajstva. In: «Izvestija volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta. Serija "Pedagogičeskie nauki», (2013), n. 1 (76), p. 59-62.

Veritel'naja gramota venecianskogo doža cariu Alekseju Michajloviču v kontekste diplomatičeskich peregovorov. In: *Tekst v sisteme obučenija ruskomu jazyku i literature, Tom 2. Sbornik materialov V meždunarodnoj naučno-metodičeskoj konferencii; Respublika Kazachstan, g.Astana 14-15 ijunja 2013 goda.* Nauč. red. E.A.Žuravleva. Otv. red. Ž.T. Ermekova. Astana: Izd-vo ENU im. L.N.Gumileva, 2013, p. 53-57.

O nekotorych aspektach mužskoj družby v ruskoj kul'ture (na materiale p'jesy Evgenija Griškovca "Zapiski ruskogo putešestvennika"). In: *Tradicii i innovacii v prepodavanii ruskogo jazyka i kul'tury reči v vysšej škole. Materialy iz Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj Internet-konferencii. K 95-letiju Astrachanskoj gosudarstvennoj medicinskoj akademii.* Pod redakciej A. Ch. Satredinovej. Astrachan': Izdatel'stvo GBOU VPO "Astrachanskaja gosudarstvennaja medicinskaja akademija", 2013, p. 119-127.

Kommunikativnaja zadača diplomatičeskogo teksta i strategii avtora/sostavitelia: korrekтивы v gramote Petra Pervogo ot 11 ijunia 1696 g. k dožu Venecii. In: *Problemy mežkul'turnoj komunikacii v sovremennom obščestve.* Astana-Budapešt, "KazServicePrint", 2014, p. 45-50.

Pis'ma florentijskogo kupca Frančesco Gvaskoni iz Moskvy ot 25 ijunja 1696 g. i ot 17 ijulja 1696 g. i neizvestnyj ruskij original. In: *Ruskij jazyk i kul'tura v zerkale perevoda. Materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii: Saloniki, 25/04/2014-30/04/2014.* Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 2014, p. 290-311.

Carskaja gramota inostrannomu adresatu kak žanr ruskoj slovesnosti: gramota-chodatajstvo Petra Pervogo pred venecianskimi dožami. Doklad na konferencii "Istorija literatury v sisteme sovremennyh gumanitarnych disciplin" 3-5 aprelja. Filologičeskij fakul'tet Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta, (2014).
<<http://www.philol.msu.ru/~istlit2014/video-materialy/>>

O nekotorych osobennostiach komunikacii v chode diplomatičeskoj missii: peregovory 1655 g. v osveščeenii d'jaka Tomilo Perfir'eva i venecianskogo poslannika Al'berto Viminy. In: *Vysšaja škola perevoda. III Meždunarodnyj naučno-praktičeskij forum. Jazyki. Kul'tura. Perevod. 19-25 ijunia 2015 g. Materialy: elektronnoe izdanie.* Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 2015, p. 135-148.

Putešestvije po Evrope bojarina B.P. Šeremeteva. 1696-1699. Izd. podgot. L.A. Ol'sevskaja, A.A. Rešetova, S.N. Travnikov. Moskva: Nauka, 2013, 511 p. In: «Vestnik slavjanskih kul'tur», (2015), n. 2 (36), p. 218-223.

Diplomatičeskije poslanija Petra Velikogo dožam Venecianskoj respubliky: tematika, žanr, stil', epistoliarnyj etiket. Saarbrücken: Lap (Lambert Academic Publishing), 2015, 625 p.

KLEIN, ERICA

Ritratti di Russia al femminile. Leggenda, letteratura, cronaca. Bologna: Pendragon, 2014, 206 p.

KRAPOVA, ILIANA

Cura del volume: Novi izsledvanija po generativen sintaksis na balgarskija ezik. Red. Iliana Krapova, Svetla Koeva. Sofija: Akademično izdatelstvo "Prof. Marin Drinov", 2013, 303 p.

Generativnata gramatica i izsledvanijata na balgarskija sintaksis ot naj-novo vreme. In: *Novi izsledvanija po generativen sintaksis na balgarskija ezik.* Red. Iliana Krapova, Svetla Koeva. Sofija: Akademično izdatelstvo "Prof. Marin Drinov", 2013, p. 5-13.

Podčineni opredelitelni izrečenija kam oporno saštestvitelno ime. In: *Novi izsledvanija po generativen sintaksis na balgarskija ezik.* Red. Iliana Krapova, Svetla Koeva. Sofija: Akademično izdatelstvo "Prof. Marin Drinov", 2013, p. 263-297.

(In collaborazione con Guglielmo Cinque) *The Case for Genitive Case in Bulgarian.* In: *The Nominal Structure in Slavic and Beyond.* Edited by Lilia Schürcks, Anastasia Giannakidou, Urtzi Etxeberria. Berlin: De Gruyter Mouton, 2013, p. 237-274.

Morfosintaksis na ličnite glagolni formi v balgarskija ezik. Sofija: Izdatelska kašta LiK, 2014, 255 p.

La modificazione frasale del nome in bulgaro. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 129-149.

(In collaborazione con Guglielmo Cinque) *DP and CP: a Relativized Minimality approach to one of their non parallelisms.* Travaux du 19ème CIL Congrès International del Linguistes. Genève, 20-27 juillet 2013. Genève: Département de Linguistique de l'Université de Genève, 2014, 25 p.

(In collaborazione con Giuseppina Turano) *On Clitic Climbing in the Balkan Languages from a Synchronic Perspective.* In: *L'Europa e il suo Sud-Est. Percorsi di ricerca. Contributi italiani all'XI Congresso Internazionale dell'Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen, Sofia 31 agosto - 4 settembre 2015.* A cura di Antonio D'Alessandri, Francesco Guida. Ariccia (RM): Aracne Editrice, 2015, p. 135-153.

(In collaborazione con Tsvetana Dimitrova) *Genitive-Dative Syncretism in the History of the Bulgarian Language. Towards an Analysis.* In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 181-208.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17976/16785>>

KREISBERG, ALINA

Il futuro slavo e romanzo. Tra tempo e modo. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 151-161.

KŘESÁLKOVÁ JITKA

Zur Charakteristik Johannes Urzidils als Schriftsteller und Journalist unter Zugrundelegung seiner Tätigkeit für die Freimaurerzeitschrift "Die Drei Ringe" und seiner Korrespondenz mit Josef Matouš. In: *Johannes Urzidil (1896-1970). Ein "hinternationaler" Schriftsteller zwischen Böhmen und New York.* Herausgegeben von Steffen Höhne, Klaus Johann und Mirek Němec. Köln-Weimar-Wien: Böhlau Verlag, 2013, p. 217-242

Echi del Risorgimento italiano in Boemia. In: *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa, Volume 1.* A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2013, p. 189-202.

KRPINA, ZDRAVKA

Leksikon katoličkih redova. Muški redovi. Zagreb: Naklada sv. Antuna, 2015, 373 p.

Škole u benkovačkom kraju na razmeđu stoljeća, država i mentaliteta. In: *Školstvo na prostoru Dalmatinske zagore : zalog za budućnost. Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa održanog 17. listopada 2014. u Drnišu.* Urednik Nedieljko Marinov. Split : Kulturni sabor Zagore - Filozofski fakultet, 2015, p. 155-170.

Dugo devetnaesto stoljeće u školstvu benkovačkog kraja. In: *Školstvo na prostoru Dalmatinske zagore : zalog za budućnost. Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa održanog 17. listopada 2014. u Drnišu.* Urednik Nedieljko Marinov. Split : Kulturni sabor Zagore - Filozofski fakultet, 2015, p. 171-188.

LAMI, GIULIA

Prime testimonianze della ricezione di Taras Ševčenko in Italia e in Francia. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 301-315.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17984/16793>>

LAROCCA, GIUSEPPINA

Presenze russe a Firenze (1893-1926): i lettori del Gabinetto Vieusseux (Prime rilevazioni). In: «Antologia Vieusseux», 56 (2013), p. 6-28.

(In collaborazione con Cinzia Cadamagnani e Guido Carpi) *Cura del volume: Maksim Il'ič Šapir. Universum versus. Saggi di teoria del verso e di teoria della letteratura.* A cura di Cinzia Cadamagnani, Guido Carpi, Giuseppina Larocca. Lecce-Rovato: Pensa Multimedia, 2013, 372 p.

Introduzione (paragrafo 0.). In: Maksim I. Šapir. *Universum versus. Saggi di teoria del verso e di teoria della letteratura.* A cura di Cinzia Cadamagnani, Guido Carpi, Giuseppina Larocca. Lecce-Roma: Pensa Multimedia, 2013, p. 9-16.

Osva'do Perini – ital'janskij perevodčik A.P. Sumarokova (Predvaritel'nye zamečanija). In: *Čtenija Otdela Russkoj Literatury XVIII veka.* Moskva-Sankt Peterburg: Al'jans-Archeo, 2013, p. 269-287.

I russi e l'Istituto Internazionale di Agricoltura (1905-1945). In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 169-188.

«Così avete contribuito a rehabilitare ciò che di sublime v'è nell'uomo». *Lettere di Angelica Balabanoff a Ignazio Silone*. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 109-138.

Ideja klasicizma u L.V. Pumpjanskogo (K postanovke problemy). In: *Slavica Revalensia, Vol. I*. Tallinn: Tallinna Ülikooli, 2014, p. 80-94.

I corrispondenti russi di Luigi Einaudi. In: *Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 203-216.

Èrnesto Kodin'ola i russkie v Italii: K istorii otnošenij. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940)*. A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 277-306.

[Rec. a]: A. Platonov, *Čevengur*, edizione integrale a cura di O. Discacciati, Einaudi, Torino 2015. In: «Enthymema», 13 (2015), p. 255-258.

LASKOVA, LASKA ANGELOVA

Point of view, reference interval and future tense in Bulgarian. In: *Aspektual'naja semantičeskaja zona: tipologija sistem i scenarii diahroničeskogo razvitija. Sbornik statej V Meždunarodnoj konferencii Komissii po aspektologii Meždunarodnogo komiteta slavistov*. Kyoto: Tanaka Print, 2015, p. 137-143.

Predlozi markeri na topika v bälgärskija ezik. In: *Trends in Slavic Studies*. Red. E.F. Quero Gervilla, B. Barros García, T.R. Kopylova. Moskva: KRASAND, 2015, p. 741-752.

Predlozi diskursni marker. In: *Ezici na pametta v literaturnija tekst. Dokladi ot godišnata konferencija na fakultet "Slavjanski filologii", SU "Sv. Kliment Ohridski", 2013*. Sofija: Faber, 2015, pp. 574-586.

(In collaborazione con Svetlana Slavkova) *Machine Translation: The Contributions of Aleksandar Ljudskanov*. In: *Translation theories in the Slavic countries*. Edited by Andrea Ceccherelli, Lorenzo Costantino, Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 171-180.

LASORSA SIEDINA, CLAUDIA

"Il Crepuscolo" (1850-1859) di Carlo Tenca e le corrispondenze dal Nord. In: *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa, Volume 2*. A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2013, p. 1109-1133 (BVI; 107).

L'accelerazione del russo attuale e i mass-media. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci, Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 437-447 (Biblioteca di Studi slavistici; 22).

Il ruolo della tradizione slavoeccelesiastica nella lingua russa contemporanea. Aspetti metodologico-didattici del russo come L2. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 275-295.

Il sonetto Uno mejjo dell'antro di Giuseppe Gioachino Belli nella traduzione di E.M. Solonovič. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 333-342.

L'omaggio di una vita a Giuseppe Gioachino Belli. In: «Il 996. Rivista del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli», 11 (2013), p. 103-118.

L'accelerazione del russo attuale e la politica linguistica della Federazione Russa. In: *Challenges and Perspectives of Contemporary Russia. Atti della Conferenza tenutasi presso l'Università di Padova il 9-10 novembre 2012.* A cura di Leonardo Asta. Padova: DigitalAcademicPress, 2014, p. 201-214.

[Intervento corredato dall'originale in lingua russa: *Uskorenje sovremennogo russkogo jazyka i jazykovaja politika Rossijskoj Federacii, Ibidem*, p. 215-225].

<http://www.ispionline.it/it/documents/Challenges_perspectives_10.11.12.pdf>

L'eurasismo nella tradizione russa. N. Trubeckoj, V. Chlebnikov e la geopolitica attuale della Federazione Russa. In: *Europe Facing Inter-Asian Cultural, Literary, Historical and Political Situations.* A cura di Lina Unali, Elisabetta Marino. Roma: Universitalia, 2014, p. 33-53.

Lessicografia romanesca: i russismi nel poema di Elia Marcelli Li Romani in Russia. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai.* A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos Editrice, 2014, p. 50-67.

Obychodno-bytovyje predstavlenija o Numene v russkom jazyke v sopostavlenii s ital'janskim jazykom. In: *Russkij jazyk i literatura v prostranstve mirovoj kul'tury. Materialy XIII Kongressa Meždunarodnoj Associacii Prepodavatelej Russkogo Jazyka i Literatury (Granada, Ispanija, 13-20 sentjabrja 2015), Tom 6.* Red. kolegija: L.A. Verbickaja, K.A. Rogova, T.I. Popova i dr. Sankt-Peterburg: MAPRJAL, 2015, p. 315-321.

Rimljane i ruskie v poëme Elii Marčelli "Rimljane v Rossii". In: *Vtoraja mirovaja vojna i sovremennost'. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii (Moskva-Voronež, 7-9 aprilja 2015).* Voronež: Voronežskij Gosudarstvennyj Pedagogičeskij Universitet, 2015, p. 197-218.

LAZAREVA, VIKTORIJA

O dopol'nitelnoj determinacii imeni sobstvennogo: imja ličnoe i possessiv. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 12 (58) (2014), p. 185-211.

K voprosu o predikatnom statuse imeni sobstvennogo (na primere formul tozdestva s otricanijem). In: «Europa Orientalis», 33 (2014), p. 355-362.

LAZAREVIĆ DI GIACOMO, PERSIDA

L'assenza dei confini nel giuseppinismo slavo meridionale In: *Linee di confine: Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci, Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 511-532.

The (Im)Possibility of Dialogue among Southern Slavs in the 18th century. In: *Nemoguće: Zavet čoveka i književnosti*. Odgovorni urednik Dragan Bošković. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2013, p. 359-371.

Pavle Solarić o Romejima. In: *Vizantija u (srpskoj) književnosti i kulturi od srednjeg do dvadeset i prvog veka*. Urednik Dragan Bošković. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2013, p. 121-130.

Prostorne strukture alegorije istine u delima južnoslovenskih prosvetitelja. In: «Croatica et Slavica Iadertina», 9 (2013), n. 2, p. 501-530.

Frangešov pokušaj utemeljenja (mikro)sinteza talijanske književnosti. In: *Zbornik o Ivi Frangešu*. Glavni urednik Tihomil Maštrović. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2013, p. 255-269.

Od neimara do kamenoresca: značenjsko pomeranje vrednosti lika Italijana u romanu Na Drini ćuprija. In: *Andrićeva ćurpija. Andrićs Brücke*. Hg./Ur. Branko Tošović. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz ; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske ; Beograd: Svet knjige, 2013., p. 375-386.

Od Ruđera Boškovića do Dositeja Obradovića kroz engleske klubove, kružoke i udruženja. In: «Dositejev vrt: godišnjak Zadužbine Dositej Obradović», 1 (2013), p. 36-57.

Šime Ljubić u okviru italijanske inicijative „Biblioteka dalmatinske kulture“. In: *Kulture u dijalogu. Književnost i multikulturalnost*, 2. Uredile Aleksandra Vraneš, Ljiljana Marković. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet, 2013, p. 81-99.

An Analysis of the Narrative Structure of Ruđer Bošković's Account of His Travel in the Papal States between 1750 and 1752 / Analiza narativne strukture Boškovićeve putopisa po Crkvenoj državi (1750-1752). In: 22. *Dani Frane Petrića / 22nd Days of Frane Perić*. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2013, p. 170-171.

Cura del volume: Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze University Press, 2013, 285 p. (Biblioteca di Studi slavistici ; 20).

„Mi smo o čelovekoljubiju najviše onda sobesedili“. *Srpski prosvetitelji i filantropizam*. In: *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 93-115.

(In collaborazione con Sanja Roić) *Cura della Bibliografia degli scritti di Marija Mitrović*. In: *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 267-286.

Common sense model prosveštenija: *Dositej Obradović i škotsko prosvetiteljstvo*. In: *Dositej u srpskoj istoriji i kulturi. Zbornik radova*. Urednik Dušan Ivanić. Beograd: Zadužbina Dositej Obradović, 2013, p. 423-478.

Iz raporatah Paskvala Cigonje: *o objavljenim depešama Paskvalea Čikonje o Lažnom caru Šćepanu Malom*. In: *Međunarodni naučni skup: Inovacioni procesi u srpskom književnom jeziku – uticaji drugih jezika i kultura. Njegoš u svom vremenu i danas. Teze i rezimei*. Beograd: MSC, 2013, p. 71-72.

Kontekst i podtekst pesama Pavla Solarića iz zbirke Gozba. In: «Naučni sastanak slavista u Vukove dane», 42 (2013), n. 2, p. 501-509.

Edges of Western Freemasonry and Southern Slavic Enlightenment. In: «Hylli i dritës» 23 (2013), n. 1-2, p. 60-75.

Cura del volume: *Acqua alta. Paesaggi mediterranei nella letteratura italiana e serba*. A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, 819 p.

Omča od mornarskog užeta: Mediteran Borislava Pekića. In: *Acqua alta. Paesaggi mediterranei nella letteratura italiana e serba*. A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, p. 519-538.

A Good Opportunity: The Function of Paratext in Illyrian Books of the Eighteenth Century. In: *Contributi italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti (Minsk, 20 - 27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 315-335.

Oltre i confini spaziali e temporali: a proposito della lettera di Bernardo Tasso pubblicata da Pavle Solarić (1809). In: «Italica Belgradensia», 42 (2013), n. 2: Atti del Convegno Internazionale *Oltre i confini: aspetti trans regionali e interculturali dell'italiano, I*. A cura di Snežana Milinković e Mila Samardžić, p. 83-101.

Paratekstovi Pavla Solarića. In: *Jezici i kulture u vremenu i prostoru*. Urednica Snežana Gudurić. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2013, p. 107-115.

Tra Venezia e l'Impero ottomano: Viaggi e cospirazioni di italiani e slavi meridionali durante il Risorgimento. In: *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa. Volume 1*. A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2013, p. 483-516.

La littérature serbe à Venise: entre exil et lutte patriotique. In: *La littérature serbe dans le contexte européen: texte, contexte et intertextualité*. Sous la direction de Milivoj Srebro. Pessac: Maison de Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2013, p. 97-114.

Beleške uz Danojlićev prepev Paundove pesme „XLV“. In: *Pesničko delo i misao o poeziji Milovana Danojlića*. Urednici Jovan Delić, Dragan Hamović. Beograd: Institut za književnost i umetnost, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Trebinje: Dučićeve večeri poezije, 2013, p. 465-486.

Gora vežestva i istine *Dositeja Obradovića (izvor i komentar)*. In: *Zbornik u čast Mariji Kleut*, Uredile Svetlana Tomin, Ljiljana Pešikan-Ljuštanović. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2013, p. 375-427.

Puku o jeziku: Paratekstovi slavonske književnosti XVIII stoleća. In: *Južnoslovenske teme*. Urednice Aleksandra Vraneš, Ljiljana Bajić, Beograd: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, 2014, p. 39-56.

The Historical Antonomy of Valussi's Thoughts on Southern Slavs. In: *The Image(s) of South-Eastern and East-Central Europe throughout History (Annales Pilar/AIESEE Annual Conference 2013, Zagreb, Croatia, October 25th-26th)*. In: «Revue de l'Association internationale d'études du Sud-est européen», 40-44 (2010-2014), p. 145-162.

Le tesi etimologiche di Pavle Solarić sull'origine dei "nomi del progenitore" dei popoli slavi. In: *Zbornik Međunarodnoga znanstvenog skupa u spomen na prof. dr. Žarka Muljačića (1922.-2009.) = Atti del Convegno internazionale in onore del Prof. Žarko Muljačić (1922-2009)*. Uredili / A cura di Ivica Peša Matracki, Maslina Ljubičić, Nada Županović Filipin, Vinko Kovačić. Zagreb: FF-press, 2014, p. 261-270.

Per inductionem et deductionem: etymologia proxima et remota Solarićevog istraživanja porekla Slovena (sa appendixom o Iliriji). In: «Croatica et Slavica Iadertina» 10 (2014), n. 1, p. 103-144.

Scientific Discourse in Borislav Pekić's Rabies. In: «La Torre di Babele. Rivista di letteratura e linguistica. Scienza/fantasia – utopia/distopia: forme, generi e linguaggi», 10 (2014), p. 271-294.

Višestruko korisno delo o Dositeju. In: «Dositejev vrt: godišnjak Zadužbine Dositej Obradović», 2 (2014), p. 227-236.

Sulle traduzioni slavo-meridionali del cosiddetto "Lord Chesterfield". In: «Traduttologia», 4 N.S., (2012-2013, ma 2014), n. 7-8, p. 25-56.

Pavle Solarić o metamorfozi Morlaka. In: *Zbornik Filozofskog fakulteta. U spomen na Borivoja Marinkovića*. Uredili Nikola Grdinić, Svetlana Tomin, Nevena Varnica. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2014, p. 170-183.

De antiquitate Croatorum: relacije između književnosti, povijesti i numizmatike (XVIII. – XX. st.). In: *Riječki filološki dani. Deseti znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem. Knjižica sažetaka*. Urednica Estela Banov. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, 2014, p. 50.

Morlakizam Travničke hronike [Der Morlakismus des Romans Wesire und Konsuln]. In: *Andrićeva Hronika = Andrićs Chronik*. Hg./Ur. Branko Tošović. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz ; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske ; Beograd: Svet knjige : mnlbrs, 2014, p. 259-274.

Stihovi Mikelandela u ekfrazama Crnjanskog. In: *Miloš Crnjanski: Poezija i komentari. Zbornik radova.* Urednik Dragan Hamović. Beograd: Institut za književnost i umetnost, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Novi Sad: Matica srpska, 2014, p. 490-514.

Književni kontekst Vidovdanske etike Miloša N. Đurića. In: *Međunarodni naučni skup: Prvi svetski rat i periodizacija razvoja srpskog književnog jezika – Dva veka od Vukove Pismenice srpskoga jezika – Prvi svetski rat i srpska književnost – Dva veka od Vukove Male prstonarodne slavenosprke pjesnarice. Teze i rezimei.* Beograd: MSC, 2014, p. 49.

“*Iz raporatah Paskvala Cigonje*”: o objavljenim depešama Paskvalea Čikonje o Lažnom caru Šćepanu Malom. In: «Naučni sastanak slavista u Vukove dane», 43 (2014), n. 2, p. 483-491.

Neke značajke urbanih dijalekata Pescare: studentska populacija i populacija srednjih godina. In: *Standardni jezici i sociolekti u 21. stoljeću. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku održanog 18. do 20. travnja 2013. u Dubrovniku.* Uredili Antita Peti-Stantić, Matezsz-Milan Stanojević, Goranka Antunović. Zagreb: Srednja Europa, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 2014, p. 119-137.

Eckartshausen among the Southern Slavs. In: *GranaSlavic2014. 4th International Conference. Andalusian Symposia on Slavic Studies. Book of Abstracts.* Edited by Enrique F. Quero Gervilla, Benamí Barros García, Estrella M. Gallego Díaz, Tamara Gorozhankina. Granada: University of Granada, 2014, p. 188-189.

Pavle Solarić o srpskoj, evropskoj i varvarskoj kulturi. In: *Srpski jezik, književnost i kultura u procesu evrointegracija.* Urednici Miloš Kovačević, Dragan Bošković. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2014, p. 139-155.

Književno jugoslavenstvo/južnoslavenstvo Antuna Barca u usporedbi sa srpskim povjesničarima književnosti. In: *Znanstveni skup o Antunu Barcu. Program. Knjižica sažetaka.* Zagreb – Crikvenica, 24.-26. travnja 2014. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2014, p. 29-30.

Poetika sna Aleka Vukadinovića. In: *Pređačka melodija Aleka Vukadinovića. Zbornik radova.* Urednici Aleksandar Jovanović, Svetlana Šeatović Dimitrijević. Beograd: Institut za književnost i umetnost, Trebinje: Dučićeve večeri poezije, 2014, p. 193-217.

Ruža vetrova Milana Dedinca. In: *Poezija i poetika Milana Dedinca. Zbornik radova.* Urednici Slađana Jaćimović, Svetlana Šeatović Dimitrijević. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2014, p. 421-439.

C.F. Temler i njegova beležnica (NKS 175 – 4^o). In: «Croatica et Slavica Iadertina», 11(2015), n. 2, p. 463-495.

Pekićeva nemoguća zemlja. In: «Studia Slavica», 19 (2015), n. 2, p. 209-217.

“*Offuscar gli occhi nel molto lume*”: sulle speculazioni filologiche ottocentesche circa il rapporto tra le lingue romanze e le lingue slave. In: «*Quaestiones Romanicae*», 3 (2015), n. 2, p. 467-477.

Perché proprio Fordyce? Il contesto dell'Illuminismo scozzese (et data spectantia Slavorum meridionalium). In: *Alchimie austeniane. Donne, fortuna e altre storie in Pride and Prejudice di Jane Austen*. A cura di Paola Partenza. Verona: Ombrecorte, 2015, p. 94-116.

(Ne)podnošljiva lakoća postojanja: mletački razmer gospodina Vinavera. In: *Poezija i modernistička misao Stanislava Vinavera*. Urednik Predrag Petrović. Beograd: Institut za književnost i umetnost, Šabac: Biblioteka šabačka, 2015, p. 451-467.

“*Tibi propono, amice Lector*”: the narrative structure of Ruđer Bošković's account of his travels in the Papal States between 1750 and 1752. In: «*Traduttologia*», 5, N.S., (2015), n. 9-10, p. 39-66.

Književno jugoslavenstvo i južnoslavenstvo Antuna Barca u usporedbi sa srpskim povjesničarima književnosti (P. Popović, J. Škerlić). In: *Zbornik o Antunu Barcu*. Glavni urednik Tihomil Maštrović. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2015, p. 313-330.

Čarobni strelac ili sreća savršenog sećanja na smrt. In: *Sreća*. Urednik Dragan Bošković, Kragujevac: Umetničko-filološki fakultet, 2015, p. 141-153.

Cura della traduzione di: Francesco F. Marroni. *Vilijam Šekspir i ideja moderniteta: homo novus i elizabetinska epistema*. In: «*Književna istorija*», 47 (2015), n. 155, p. 179-195.

Ruđer Bošković o čulima. In: *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. 11. Zmysły 2*. Redakcija Małgorzata Filipek, Ilona Gwóźdź-Sceqczenko, Joanna Kula, Anna Paszkiewicz, Jadwiga Skowron. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2015, p. 331-338.

Austrijski oficir fon Laudon u spisima južnoslovenskih autora XVIII veka. In: *Rat i književnost*. Urednici Dragan Bošković, Časlav Nikolić. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2015, p. 163-175.

U Dositejevom krugu. Dositej Obradović i škotsko prosvetiteljstvo. Beograd: Zadužbina Dositej Obradović, 2015, 398 p.

Srpski “podrumari” u južnoslovenskom i evropskom kontekstu. In: *Međunarodni naučni skup: Lingvistički pravci prve polovine 20. veka i njihov uticaj na srpsku lingvistiku – Ekspresivnost u srpskom jeziku – Književna tradicija i srpska književnost 20. veka – Književnoistorijsko znanje i izazovi novog milenijuma (nacionalni, regionalni, kontinentalni kontekst). Teze i rezimei*. Beograd: MSC, 2015, p. 62-63.

Književna kontekstualizacija Vidovdanske etike Miloša N. Đurića. In: «*Naučni sastanak slavista u Vukove dane*», 44 (2015), n. 2, p. 225-234.

Jedno Dositejevo englesko poznanstvo: “Madam Rolan iz Noriča”. In: *Šta je knjiženstvo? Knjiga sažetaka*. Urednica Biljana Dojčinović. Beograd: Filološki fakultet, 2015, p. 76-77.

The presence of Karl von Eckartshausen among the Southern Slavs. In: *Trends in Slavic Studies*. Red. Enrique F. Quero Gervilla, Benami Barros García, Tatiana R. Kopylova. Moskva: KRASAND, 2015, p. 1023-1032.

Tulips Have No Scent: Philological Testimonies to the Breakdown of Feudalism in the Western Balkans. In: *Feudalesimi nel Mediterraneo moderno. Tomo 1.* A cura di Rossella Cancila, Aurelio Musi. Palermo: Associazione Mediterranea, 2015, p. 5-28.

Pekićev obračun sa naučnom fantastikom. In: *Slovjans'ka fantastyka. Zbirnyk naukovyh prac' Tom 2.* Naukovyj redaktor Dejan Ajdačić. Kyjiv: Osvita Ukrajiny, 2015, p. 293-318.

An Initiatory Journey through the Garden of Illumination. In: *Riscritture dell'Eden. Il ruolo del giardino nei discorsi dell'immaginario.* A cura di Andrea Mariani. Milano: LED, 2015, p. 109-132.

[Rec. a]: J. Lisac, *Dvije strane medalje. Dijalektološki i jezičnopovijesni spisi o hrvatskom jeziku*, Književni krug, Split 2012, pp. 312. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 13-14.

[Rec. a]: S. Šeatović Dimitrijević, *Deo kao celina & celina kao deo. Struktura i semantika ciklusa u poeziji Vaska Pope i Ivana V. Lalića*, Institut za književnost i umetnost, Beograd 2012, pp. 448. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 11-12.

[Rec. a]: V. Kilibarda, *Njegoš i Italija*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2014, pp. 429. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 404-406.

[Rec. a]: V. Pitulić, D. Andrejević, N. Lazić (a cura di), *Od kosovskog zaveta do Njegoševog makrokozma. Petar II Petrović Njegoš (1813-2013)*, Filozofski fakultet Univerziteta u Prištini, Kosovska Mitrovica 2014, pp. XVI-845. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 401-404.

LAZZARIN, FRANCESCA

[Rec. a]: S. Savickij, *Častnyj čelovek. L.Ja. Ginzburg v konce 1920-ch-načale 1930-ch godov*, Izdatel'stvo Evropejskogo universiteta v Sankt-Peterburge, Sankt-Peterburg, 2013, 222 pp. In: «Avtobiografija», 2 (2013), p. 185-187.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/50/40>>

[Rec. a]: Pavel Uspenskij, *Tvorčestvo V. F. Chodaseviča i ruskaja literaturnaja tradicija (1900-e gg. – 1917 g.)*, University of Tartu Press, Tartu, 2014, 214 pp. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 481-486.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/84/68>>

LELLI, ILARIA

(In collaborazione con Maria Zalambani) *Literatura i psichoanaliz v Rossii. Nikolaj Osipov i Zapiski sumasšedšego L'va Tolstogo.* In: *Osipov-almanach: issledovanija, kommentarii, publikacii. Naučnye trudy Instituta razvitija psichoanalitičeskich issledovanij, Vypusk 1.* Iževsk: ERGO, 2015, p. 115-141.

LENA CORRITORE, ANDREA

Sergej M. Ějzenštejn. Verso una bibliografia degli studi pubblicati in Italia dal 1956 a oggi.
In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 105-117.
<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/lena_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/lena_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

Alle origini della letteratura comunista per ragazzi: prime esperienze in Unione Sovietica e in Italia. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai.* A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 192-231.

LEONCINI, FRANCESCO

Historický význam cyrilo – metodského odkaz. Od Velkej Moravy po Druhý vatikánský koncil, in: *Slová Slovanov.* Bratislava: Literárne informačné centrum, 2013, p. 9-15.

Italia, Albania, Arbëreshë fra le due guerre mondiali. Presentazione e cura di Francesco Leoncini. 2 ed. Palermo: Pitti, 2013, 128 p.

L'Albania come parte dell'Europa centrale. In: *Italia, Albania, Arbëreshë fra le due guerre mondiali.* 2 ed. Palermo: Pitti, 2013, p. 11-20.

Il significato storico del messaggio cirillo-metodiano (Dalla Grande Moravia al Concilio Vaticano II). In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 3, p. 3-9.

Cura dei «Quaderni della Casa Romena di Venezia», 9 (2012) [ma 2013]: *Nazionalità e autodeterminazione in Europa Centrale: il caso romeno.* A cura di Francesco Leoncini e Sorin Şipoş, 230 p.

Il “Congresso dei popoli soggetti all’Austria-Ungheria” (Roma, 8-10 aprile 1918). L’Italia e la costruzione della Nuova Europa: un’occasione mancata. In: «Quaderni della Casa Romena di Venezia», 9 (2012) [ma 2013]: *Nazionalità e autodeterminazione in Europa Centrale: il caso romeno.* A cura di Francesco Leoncini e Sorin Şipoş, p. 11-30.

Alcune osservazioni critiche. In: *Il ventennale dello scioglimento pacifico della Federazione ceco-slovacca. Profili storico-politici, costituzionali, internazionali.* A cura di Angela Di Gregorio, Alessandro Vitale. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2013, p. 195-211.

Il Patto di Roma e la Legione ceco-slovacca. Tra Grande Guerra e Nuova Europa. A cura di Francesco Leoncini. Vittorio Veneto: Kellermann editore, 2014, 240 p. 240.

Un fugace ritorno delle idealità mazziniane: “Il Congresso delle Nazionalità Oppresse dall’Impero Austro-Ungarico” (Roma, Aprile 1918) e la nascita della Legione ceco-slovacca. In: *Il Patto di Roma e la Legione ceco-slovacca. Tra Grande Guerra e Nuova Europa.* A cura di Francesco Leoncini. Vittorio Veneto: Kellermann, 2014, p. 24-65.

Ideály Risorgimenta a zrod Československých legií v Itálii (Řím, duben 1918). In: *Československé legie v boji za samostatný stát a jejich odkaz v 21. století*. Konference Československé obce legionářské, Praha 23. – 24. listopadu 2013. S.l., s.e., 2013, p. 47-57. [Anche in: *Život plný neklidu. Sborník k devadesátinám historika Jaroslava Opata*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2014, p. 63-75].

Milan Rastislav Štefánik, scienziato slovacco e protagonista della Grande Guerra. In: *Tradiții istorice românești și perspective europene. In onorem academician Ioan-Aurel Pop*. Coordonatori Sorin Șipoș, Dan Octavian Cepraga, Ion Gumenăi. Oradea: Editura Universității din Oradea, 2015, p. 291-306. [Anche in: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 24 (2015), n. 4, p. 45-59].

LEPRI, VALENTINA

[Rec. a]: G. Siedina (a cura di), *Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania. Its Impact on the Development of Identities*, FUP, Firenze 2014, pp. 180. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 395-397. <<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17991/16801>>

LETO, MARIA RITA

La fortuna di Dositej in Italia. In: *Cronotopi slavi*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo e Sanja Roić. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 57-79 (Biblioteca di Studi slavistici; 20).

Cura del volume: *Acqua alta. Paesaggi mediterranei nella letteratura italiana e serba*. A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, 819 p.

Dragan Velikić tra Mitteleuropa e Mediterraneo. In: *Acqua alta. Paesaggi mediterranei nella letteratura italiana e serba*. A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, p. 699-720.

Ja nameravam moja k ljubeznikom mojim pisma štampati: *Dositejeva pisma kao produženje Života i priključenija*. In: *Dositej u srpskoj istoriji i kulturi. Zbornik radova*. Urednik Dušan Ivanić. Beograd: Zadužbina 'Dositej Obradović', 2013, p. 199-211.

Eppure beviamo il caffè insieme”: integrazione e disgregazione nella ex Jugoslavia. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 281-294 (Biblioteca di Studi slavistici; 22).

Nesavršeno majstorsko delo: Dositejevo premošćivanje stvarnosnih i pripovednih granica. Beograd: Zadužbina "Dositej Obradović", 2014, 187 p. (Biblioteka Dositejev put; 1).

Navigazioni letterarie. L'immaginario marino di Dragan Velikić. In: «Studi slavistici», 12 (2015), p. 119-138. <<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17973/16783>>

[Rec. a]: S. Fiaschi (a cura di), *Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia. Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 21 ottobre 2011)*, Eum, Macerata 2014, pp. 179. In: «Studi slavistici», 12 (2015), p. 393-395.

LOMAGISTRO, BARBARA

Il codice medievale slavo: metodi di indagine e questioni terminologiche. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 93-120.

Fondamenti e prospettive dei movimenti risorgimentali slavi: l'idea di nazione e il modello italiano. In: *British Risorgimento, Volume 2: Temperie politica e rappresentazioni simboliche*. A cura di Franca Dellarosa e Annamaria Sportelli. Napoli: Liguori, 2013, p. 263-330.

Scrittura, tradizione, identità nei Balcani occidentali. In: *Studi cirillometodiani. Nel 1150° anniversario della missione tra gli Slavi dei santi Cirillo e Metodio*. A cura di Krassimir Stantchev e Giorgio Ziffer. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2015, p. 167-224.

LOVISOLO, MARCO

Il folclore ucraino nella prosa di Nikolaj Gogol'. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 23 (2014), n. 2, p. 3-18.

Il folclore ucraino nella prosa di Gogol'. Il caso di Mirgorod. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 24 (2015), n. 1, p. 20-34.

MACUROVÁ, PETRA

A proposito dei verbi determinati e indeterminati jít – chodit in ceco. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 163-171.

MAGAROTTO, LUIGI

L'Oratorio majakovskiano Vladimir Il'ič Lenin. In: *Art, Intellect and Politics. A Diachronic Perspective*. Edited by Giusy M. A. Margagliotta and Andrea A. Robiglio. Leiden-Boston: Brill, 2013, p. 557-574.

Il'ja Zdanevič: ot ital'janskogo futurizma do dramatičeskoj pentalogii. In: *Dada po-russki*. Redaktor-sostavitel' Kornelija Ičin. Belgrad: Izdatel'stvo filologičeskogo fakul'teta v Belgrade, 2013, p. 39-48.

Ideologia imperiale nella novella Bela di Michail Lermontov. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccari, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, pp. 249-267.

Futurist Vladimir Majakovskij pered prvoj mirovoj vojnoj. In: *Russkij avangard i vojna.* Redaktor-sostavitel' Kornelija Ičin. Belgrad: Izdatel'stvo filologičeskogo fakul'teta v Belgrade, 2014, p. 85-98.

Il futurismo tra Italia e Russia. In: *L'Europa futurista. Simultaneità, Costruttivismo, Montaggio.* A cura di Mauro Ponzi e Aldo Mastropasqua. Milano-Udine: Mimesis, 2015, p. 107-135.

La conquista del Caucaso nella letteratura russa dell'Ottocento. Firenze: Firenze University Press, 2015, 338 p. (Biblioteca di Studi Slavistici; 29).

MAGNANI, MARCO

(In collaborazione con Daniele Artoni) *Acquiring case marking in Russian as a second language.* In: *Grammatical Development in Second Languages: Exploring the Boundaries of Processability Theory.* Edited by Camilla Bettoni and Bruno Di Biase. S.l.: EUROSLA, 2015, p. 177-193 (EUROSLA Monograph series; 3).

(In collaborazione con Daniele Artoni) *Teaching learnable grammar in Russian as a second language: a syllabus proposal for case.* In: *Trends in Slavic Studies.* Red. E.F. Quero Gervilla, B. Barros García, T.R. Kopylova. Moskva: KRASAND, 2015, p. 57-70.

Lo sviluppo delle interrogative wh- in russo L2: uno studio trasversale. In: *Grammatica applicata: apprendimento, insegnamento, patologie.* A cura di Maria Elena Favilla e Elena Nuzzi. Milano: Officinaventuno, 2015, p. 45-58.

Asymmetry in Second Language Development: The case of Russian copular sentences. In: «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 39 (2014), n. 3, p. 449-464.

(In collaborazione con Daniele Artoni) *LFG Contributions in Second Language Acquisition research. The development of case in Russian L2.* In: *Proceedings of the LFG13 Conference (Debrecen 18-20.07.2013).* Edited by M. Butt & T.H. King. Stanford, CA: CSLI Publications, 2013, p. 69-89.

<<http://www.stanford.edu/group/cslipublications/cslipublications/LFG/18/lfg13.html>>

MAGNANINI, EMILIA

Considerazioni semiserie sulla traduzione del titolo. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli Studi di Trento, 2013, p. 30-35.

[Traduzione da *Pellegrino* di Aleksandr Vel'tman, p. 15-29].

'Ja' i 'My' v dnevnike Very Aksakovoj (n afone ličnogo ženskogo pis'ma XIX veka). In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 31-59.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/56/45>>

MALCOVATI, FAUSTO

Mejerchol'd 1918: la svolta. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 163-170.

Ma i contadini hanno una cultura? Vjačeslav Ivanov tra i bolscevichi nel 1919. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 269-273.

Il medico, la moglie, l'amante. Come Čechov cornificava la moglie-medicina con l'amante-letteratura. Milano: Marcos y marcos, 2015, 218 p.

Cura e prefazione del volume: Vasilij Ivanovič Nemirovič Dančenko. La mia vita nel teatro russo. Traduzione di Isabella Serra. Cura e prefazione di Fausto Malcovati. Roma: D'Audino, 2015, 191 p.

MAŁYSZEKIEWICZ, ANNA

Riflessioni sulla ricezione italiana di Czesław Miłosz. Con annessa una bibliografia italiana delle opere e della critica. In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 6 (2015), p. 173-188.

MANISCALCO BASILE, GIOVANNI

L'algebra della felicità: Noi di Evgenij Zamjatin. In: «Russica Romana», 20 (2013), p. 91-104.

La Moscovia di Antonio Possevino. Il resoconto di una missione impossibile. In: “*Drug – zerkalo dlja druga...*”: *rossijsko-ital'janskije obščestvennye svjazu X-XX vv.* Otv. Red. I.V. Potkina. Moskva: Rossijskaja Akademijskaja nauka, Institut rossijskoj istorii, 2013, p. 137-146.

Il paradigma della passione. Le due Sonate a Kreutzer. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 275-284.

(In collaborazione con Cristiano Diddi e A.V. Duchanina) *Cura del volume: Stoglav. Tekst. Slovoukazatel'.* Sost. K. Diddi, Dž. M. Bazile, A.V. Duchanina. Pod red. Dž. M. Bazile, A.V. Jurasova. Moskva: Institut Russkoj Istorii RAN, 2015, 320 p.

MARCHESINI, IRINA

Lolita e il suo doppio: l'autotraduzione e la ricezione dell'opera nel contesto sovietico e post-sovietico. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* Edited by Giovanna Moracci and Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 261-280.

Piccoli generatori di desiderio. Indagine sulla funzione meronimica degli oggetti nel cinema di Ivan Aleksandrovič Pyr'ev". In: «Between. Rivista dell'Associazione di teoria e storia comparata della letteratura», 3 (2013), n. 5.

<<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/938/668>>

Bene docere. Problemi (e soluzioni) di didattica della letteratura russa a livello universitario. In: «Between. Rivista dell'Associazione di teoria e storia comparata della letteratura», 3 (2013), n. 6.

<<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1017>>

Mise en abyme e autotraduzione: Vladimir Nabokov attraverso lo specchio delle sue parole. Il caso di Sogljadataj – The Eye. In: *Autotraduzione e riscrittura*. A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, p. 267-280.

[Pubblicato anche in inglese su: «Nabokov Online Journal», (2014), n. 8].

(In collaborazione con Gabriella Elina Imposti) *Igra slov: tradurre il palindromo nei testi russo-sovietici. Difficoltà, strategie, implicazioni culturali*". In: *Tradurre Figure/Translating Figurative Language*. Edited by Donna R. Miller and Enrico Monti. Bologna: Quaderni del Ceslic, 2014, p. 267-278.

<http://amsacta.unibo.it/4030/1/TradurreFigure_Volume_MillerMonti2014.pdf>

Prismatiche rifrazioni. Autobiografia e codificazione complessa nel primo romanzo composto in lingua inglese da V.V. Nabokov. In: «AvtobiografiЯ», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 355-373.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/75>>

Per una retorica dell'assenza. Fascinazioni giapponesi nell'ultimo romanzo di V.V. Nabokov. In: «Between. Rivista dell'Associazione di teoria e storia comparata della letteratura», 4 (2014), n. 7.

<<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1151>>

Russkij kovčeg. *Rappresentare la 'totalità' sovietica nell'arte contemporanea russa*. In: «Arabeschi. Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità», (2014), n. 3, p. 72-83.

Žizn' pobedila smert'. *Sull'ibridazione tra 'tragico' e 'assurdo' nella prosa breve di D.I. Charms*. In: *La dimensione del tragico nella cultura moderna e contemporanea*. Edited by Erica Faccioli. Roma: Universitalia, 2014, p. 179-196.

[Pubblicato anche in: «Arti dello spettacolo / Performing Arts», (2015), n. 1, p. 99-106].

A Retreat From Everyday Soviet Life. Konstantin Vaginov's Utopian Visions. In: *Utopia: the Avant-Garde, Modernism And (Im)Possible Life*. Edited by David Ayers, Benedikt Hjartarson, Tomi Huttunen, and Harri Veivo. Berlin - New York: Walter de Gruyter, 2015, p. 275-287.

The Presence of Absence. Longing and Nostalgia in Post-Soviet Art And Literature. In: *Melancholic Identities, Toska and Reflective Nostalgia. Case Studies from Russian and Russian- Jewish Culture*. Edited by Sara Dickinson and Laura Salmon. Firenze: Firenze University Press, 2015, p. 149-165.

L'incanto dell'いき(iki) nella prosa di K.K. Vaginov. In: Tradizione, Traduzione, Trasformazione. Edited by Tadahiko Wada and Stefano Colangelo. Tokyo: Sanrei, 2015, p. 103-112.

MARCIALIS, NICOLETTA

Ricordo di Viktor Markovič Živov. In: «Russica Romana», 20 (2013), p. 11-13.

Cura del volume: Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, 484 p.

Profilo di Cesare G. De Michelis. In: Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 15-18.

“Papskij poslannik Rokita”. Un nuovo testimone della Risposta di Ivan IV a Jan Rokita (RNB, F.I.897). In: Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 285-294.

*M.M. Bachtin e il problema dello skaz. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 81-98.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15344/14299>>*

Papskij poslannik Rokita. In: «Drevnjaja Rus’. Voprosy medievistiki», 59 (2015), n. 1, p. 76-82.

Cura del volume: La verità del falso. Studi in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Gabriella Catalano, Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis. Roma: Viella, Roma 2015, 248 p.

Premessa. In: La verità del falso. Studi in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Gabriella Catalano, Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis. Roma: Viella, Roma 2015, p. 12-15.

Mnogojazyčie i perevod. Ukrainismy v tvorčestve Gogolja. In: Miry literaturnogo perevoda. Sbornik dokladov yčastnikov III Meždunarodnogo kongressa perevodčikov chudožestvennoj literatury. Moskva: Institut perevoda, 2015, p. 73-84.

[Rec. a]: G. Brogi, O. Pachlovska, Taras Ševčenko. Dalle carceri zariste al Pantheon ucraino, Le Monnier Università, Firenze 2015, pp. 330. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 400-401.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17991/16801>>

MARINELLI, LUIGI

Cura del volume: La patria degli altri. A cura di Mariella Combi, Luigi Marinelli, Barbara Ronchetti. Roma: Sapienza Università, 2013, 225 p.

La patria di nessuno: nazione, emigrazione e omosessualità in Witold Gombrowicz. In: *La patria degli altri.* A cura di Mariella Combi, Luigi Marinelli, Barbara Ronchetti. Roma: Sapienza Università, 2013, p. 41-60.

Cura del volume: *Avanguardie e tradizioni nel XX e XXI secolo: fra Polonia, Italia e Europa. Atti del Convegno dei polonisti italiani, 22-23 aprile 2010.* A cura di Marina Ciccarini, Leszek Kuk, Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2013, 284 p. (Conferenze; 128).

(In collaborazione con Michele Sganga) *Avanguardia, amicizia e rivoluzione: intorno ai "Diari polacchi" di Luigi Nono.* In: *Avanguardie e tradizioni nel XX e XXI secolo: fra Polonia, Italia e Europa. Atti del Convegno dei polonisti italiani, 22-23 aprile 2010.* A cura di Marina Ciccarini, Leszek Kuk, Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2013, p. 201-229.

Cura del volume: Aleksander Wat. *Il mio secolo. Memorie e discorsi con Czesław Miłosz.* Prefazione di Czesław Miłosz A cura di Luigi Marinelli. Palermo: Sellerio, 2013, 724 p. [Postfazione: *La vendetta di Aleksander Wat*, p. 671-686].

Riflessioni (non solo) intorno alla versione italiana di "Mój wiek" di A. Wat. In: *Omagiu Profesorului Constantin Geambașu la 65 de ani.* Vol. coord. de Antoaneta Olteanu. București: Editura Universității din București, 2013, p. 177-183.

Wat et l'Italie. In: *Aleksander Wat sur tous les fronts.* Red. M. Delaperrière. Paris: Institut d'études Slaves, 2013, p. 143-156.

Fiumi, città, continenti: la "carta geografica sentimentale" di Czesław Miłosz fra memoria e salvezza (con una traduzione di Cz. Miłosz, *Capri*). In: «Limes. Rivista italiana di geopolitica», 21 (2013), n. 1, p. 186-189.

Jarmark cudów cyzli Szymborska (i szymborskizm) we Włoszech. In: «Dekada Krakowska», (2013), n. 4-5, p. 6-17.

Il traduttore (teatrale) come medium: rievocando gli spiriti di Kantor. In: «Tradurre. Pratiche strumenti teorie», (2013), n. 5.

<<http://rivistatradurre.it/2013/11/il-traduttore-teatrale-come-medium/>>

Riccardo Picchio (1923-2011), introduzione alla ristampa dell'articolo dell'articolo: Riccardo Picchio. *Il "ciclo elegiaco" di Jan Kochanowski sullo sfondo della poetica cinquecentesca.* In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», (2013): *Maestri della polonistica italiana*, p. 150-153.

(In collaborazione con Michele Sganga) *"Jak zapiski w dzienniku". Polska Luigiego Nono.* In: «Muzyka. Kwartalnik», 58 (2013), n. 4, p. 3-32.

(In collaborazione con Agnieszka Stryjecka) *Corso di lingua polacca con grammatica di base* (livelli A1-B1 del QCR europeo). Milano: Hoepli, 2014, XVI, 431 p. + 2 compact disc.

Cura del volume: *Rodzinny świat Czesława Miłosza*. Red. Tomasz Bilczewski, Luigi Marinelli, Monika Woźniak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, 278 p.

“Rubare” i confini. In: *Il dramma senza confini. Frontiere dell'irrepresentabile sulle scene del Novecento*. A cura di Silvia Carandini. Pisa: Pacini, 2014, p. 83-92.

Chi sono i polacchi? In: «Limes. Rivista italiana di geopolitica», (2014), n. 1: *Polonia. L'Europa senza euro*, p. 57-65.

Tra canone e molteplicità: letteratura e minoranze. In: *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli, Tomo 2*. A cura di Paolo Canettieri e Arianna Punzi. Roma: Viella, 2014, p. 1041-1056.

Dalla comune sofferenza alla comune speranza: Aleksander Wat e la letteratura russa. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 295-309.

Ferdydurke di Witold Gombrowicz. In: *Letteratura europea*. Direzione di Piero Boitani e Massimo Fusillo. Volume IV: *Capolavori*. Torino: UTET Grandi Opere, 2014.

Cura del volume: *Dall'“Europa illegale” all'Europa unita. Gustaw Herling Grudziński: l'uomo, lo scrittore, l'opera. Atti del convegno, Roma-Napoli, 1-2 dicembre 2014*. A cura di Marta Herling e Luigi Marinelli. Roma: Accademia polacca delle scienze, Biblioteca e Centro di studi a Roma, 2015, 212 p.

Sulla corrispondenza Wat-Herling Grudzinski. In: *Dall'“Europa illegale” all'Europa unita. Gustaw Herling Grudziński: l'uomo, lo scrittore, l'opera. Atti del convegno, Roma-Napoli, 1-2 dicembre 2014*. A cura di Marta Herling e Luigi Marinelli. Roma: Accademia polacca delle scienze, Biblioteca e Centro di studi a Roma, 2015, p. 117-128.

La fine e l'inizio. Intorno al futurismo polacco. In: *L'Europa futurista. Simultaneità, Costruttivismo, Montaggio*. A cura di Mauro Ponzi e Aldo Mastropasqua. Milano - Udine: Mimesis, 2015, p. 137-155.

[Rec. a]: Przemysław Strożek, *Marinetti i futurizm w Polsce, 1909-1939. Obecność – kontakty – wydarzenia*, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2012, 384 p. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 339-344.

[Versione inglese ampliata in: «International Yearbook of Futurism Studies», 4 (2014), p. 36-43].

[Rec. a]: *Polish Culture in the Renaissance. Studies in the arts, humanism and political thought*, ed. By . D. Facca, V. Lepri, FUP, Firenze 2013. In. «Odrodzenie i Reformacja w Polsce», 59 (2015), p. 288-298.

MAURIZIO, MASSIMO

L'Italia nell'opera di alcuni scrittori russi contemporanei: una scelta arbitraria. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 119-136.

<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/maurizio_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/maurizio_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

(In collaborazione con Gianluca Ceci e Mariagrazia Margarito) *Cura del volume: Confini in movimento. Studi di letterature, culture e lingue moderne.* A cura di Gianluca Coci, Mariagrazia Margarito, Massimo Maurizio. Acireale: Bonanno, 2014, 383 p.

MAZZANTI, SERGIO

La ricezione di Aleksandr N. Veselovskij in Italia. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 369-425.

'Vstrečnye tečenija': istorizm, formalizm, neomifologizm v recepcii i interpretacijach Aleksandra Veselovskogo v Italii. In: *Russkaja literatura v zerkalch mirovoj kul'tury: recepcija, perevody, interpretacii.* Red.-sost. M.F. Nad''jarnych, V.V. Polonskij, otv. red. A.B. Kudelin. Moskva: IMLI im. A.M. Gor'kogo RAN, 2015, p. 109-133.

MAZZITELLI, GABRIELE

La delegazione sovietica al primo congresso dell'IFLA. In: «AIB Studi», 53 (2013), n. 1, p. 39-44.

Cura della Bibliografia della Slavistica italiana 2008-2012. In: *Contributi italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013).* A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 443-676 (Biblioteca di Studi slavistici; 19).

Quel che c'è di Tolstoj e su Tolstoj in italiano (dal 1991 a oggi). In: *Tolstoj oggi. Convegno internazionale di studi. Complesso dei Dioscuri al Quirinale, Roma 25 novembre 2010.* A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros editore, 2013, p. 63-69 [Testo in russo, p. 191-196].

«La Cultura sovietica»: una rivista dimenticata. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 4, p. 3-26.

Per una bibliografia italiana su confini, separazioni, processi di integrazione nel mondo slavo. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 577-584 (Biblioteca di Studi slavistici; 22).

Un bibliotecario sui generis: Aurelio Palmieri. In: «Culture del testo e del documento», (2014), n. 43, p. 147-160.

Biblioteche virtuali e basi di dati di interesse slavistico. In: *Una bianca cortecchia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2014, p. 359-380.

Prebyvanie Èttore Lo Gatto v Rossii v gody pervoj pjatiletki. In: *Rossija i Italija. Vypusk 6: Ital'jancy v Rossii ot Drevnej Rusi do našich dnei.* Otv. red. E.S. Tokareva, M.G. Talalaj. Moskva: Lenand, 2015, p. 340-352.

Lettere inedite di Ettore Lo Gatto a Odoardo Campa. In: *Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X.* A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 95-111 (Collana di Europa Orientalis, 26).

MAZZUCHELLI, SARA

Sovetskie lagerja v ital'janskoj presse 20-ch – 40-ch godov. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940).* A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 333-348.

MECACCI, LUCIANO

Solomon V. Shereshevsky: The great Russian mnemonist. In: «Cortex», 49 (2013), n. 8, p. 2260-2263.

I casi clinici di Lurija. In: Aleksandr R. Lurija. *Un mondo perduto e ritrovato.* Milano: Adelphi, 2015, p. 223-233.

Vygotsky's reception in the West: The Italian case between Marxism and communism. In: «History of the Human Sciences», 28 (2015), n. 2, p. 173-184.

MELLA, STEFANIA

Il diario di un'epoca 'normalizzata'. Strategie narrative autobiografiche nell'editoria clandestina cecoslovacca degli anni Settanta. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 395-408.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/77/63>>

MILANI, SARA

La struttura relativa dei costrutti participiali russi. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 173-194.

MINGATI, ADALGISA

Cura del volume: Umore e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, 353 p.

Ambiguità umoristica e mostruosità morale in Cuore di cane di Michail Bulgakov. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 112-120.

[Traduzione di: *Cuore di cane. Una storia mostruosa. Capitolo 6, p. 97-111*].

Invece di una postfazione: una conclusione e un altro inizio. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 343-352.

Immagini 'di viaggio': trojke, calessi, postiglioni e mastri di posta nel byt e nella letteratura russa della prima metà dell'Ottocento. In: *Paesaggi lontani e meravigliosi = Dalekie i udivitel'nye pejzaži: l'antica Russia nelle stampe tesine del Museo Puškin di Mosca.* A cura di Eugene Bogatyrëv, Lia Camerlengo. Trento: Provincia autonoma di Trento – Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2013, p. 49-57.

Semantika i funkcional'nost' personažej-ital'jancev v proze V.F. Odoevskogo. In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v russkoj literature i "rususkij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Moskva: Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, 103-110.

(In collaborazione con Marialuisa Ferrazzi) *Cura del volume: Le meravigliose avventure del barone di Münchhausen fra Inghilterra, Germania e Russia.* A cura di Marialuisa Ferrazzi e Adalgisa Mingati. Padova: Padova University Press, 2014, 225 p.

Satira politica ed educazione alla democrazia in Putevyja čudesnyja priključenija barona Mjunchauzena. In: *Le meravigliose avventure del barone di Münchhausen fra Inghilterra, Germania e Russia.* A cura di Marialuisa Ferrazzi e Adalgisa Mingati. Padova: Padova University Press, 2014, p. 93-126.

(In collaborazione con Cinzia De Lotto) *Nota delle curatrici alla traduzione di: Aleksandr Voronskij. L'arte di vedere il mondo: il nuovo realismo (Iskusstvo videt' mir: o novom realizme).* In: «Ticontre. Teoria Testo Traduzione», 1 (2014), n. 2, p. 187-193.

[La traduzione occupa le p. 194-216].

<<http://www.ticontre.org/ojs/index.php/t3/article/view/60>>

(In collaborazione con Carlo Tirinanzi De Medici, Paolo Tamassia) *Cura e introduzione della sezione dedicata a Tzvetan Todorov.* In: «Ticontre. Teoria Testo Traduzione», 1 (2014), p. 3-121.

[Comprende la traduzione di: Vladislav Tretyakov. *Tzvetan Todorov: dalla scienza alla letteratura (Cvetan Todorov: ot nauki k literature)*, p. 7-19].

Racconti notturni a cornice nelle 'serate' o 'veglie' russe. Il sosia (1828) di Antonij Pogorel'skij. In: «Romanticismi. La rivista del C.R.I.E.R.», 1 (2015): *La notte romantica*, p. 109-126.

[Rec. a]: P. Buoncristiano, *Un cuore meccanico. Bambole e automi nella letteratura russa moderna*, Carocci, Roma 2011, pp. 265. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 339-341.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

MITROVIĆ, MARIJA

Semi-orientalismo nel rapporto tra la letteratura italiana e slava. In: «Italica Belgradensia», 42 (2013), n. 1, p. 113-126.

Crnjanski na Jadrano, ili o prirodi i istoriji kao vajarima sveta. In: *Acqua alta. Paesaggi mediterranei nella letteratura italiana e serba*. A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, p. 189-206.

Dijalog u Pentagramu, dijalog sa Pentagramom. In: «Sarajevske sveske», (2013), n. 41-42, p. 157-166.

Identity Problems and Existential Trauma. Bosnian, Croat and Serbian Novels at the Beginning of the New Millenium. In: *Sans faucille ni marteau. Ruptures et retours dans les littératures européennes post-communistes*. Dir. Clara Royer et Petra James. Bruxelles: Peter Lang, 2013, p. 177-188.

Trst u Dositejevo doba. In: «Dositejev vrt: godišnjak Zadružbine Dositej Obradović», 1 (2013), p. 17-35.

I libri degli adii. In: *L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura italiana. Atti del convegno internazionale, Trieste, 28 febbraio –1 marzo 2013*. A cura di Giorgio Baroni e Cristina Benussi. Pisa-Roma: Fabrizio Serra editore, 2013, p. 381-385.

Zone offuscate: le linee principali e quelle 'marginali' delle letterature serba, croata, bosniaca e montenegrina dagli anni '90 ad oggi. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 295-305.

Od brodskog dnevnika do putopisa - Pomorac, putopisac Vlado Ivelić. In: «Putopis. Časopis za putopisnu književnost», 2 (2013), n. 1, p.159-167.

O /ne/slaganju 'dvije vjere'. In: «Slavica Tergestina», 15 (2013), p. 8-31.

I monumenti e la memoria nella cultura serba". In: *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre*. A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista: «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), p. 313-326.

Edvard Kocbek v srbskih/hrvaških prevodih. In: *Recepcija slovenske književnosti = The Reception of Slovene Literature*. Urednik: Alenka Žbogar. Ljubljana: Univerza v Ljubljani – Filozofska Fakulteta, 2014, p. 299-306 (Symposium “Obdobja 33”).

Bez slugu nema ni gospodara. Prefazione a: Ivan Cankar. *Sluge*. Beograd: Beogradski centar za ljudska prava, 2015, p. 7-13.

Una scrittura enciclopedica: La prosa di Daša Drndić. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 24 (2015), n. 3, p. 38-45.

(In collaborazione con Bojan Mitrović) *Storia della cultura e della letteratura serba.* Lecce: Argo, 2015, 248 p.

[Rec. a]: *Trieste* di Dasa Drndić col titolo *L'illusione dell'ignoranza.* In: «Letterate magazin. Settimanale online della Società delle letterate», (2015), n. 132.

<<http://www.societadelleletterate.it/2015/04/letteratemagazine-n-132/>>

MORABITO, ROSANNA

Toscana, amore e slavità kieviana nella geografia interiore del giovane Crnjanski. In: *Kyiv i slov'jans'ki literatury. Zbirnyk prac'.* Uporjadnyk Dejan Ajdačyč. Kyiv: Tempora, 2013, p. 375-387.

Stražilovo e la Toscana nella geografia interiore del giovane Crnjanski. In: *Acqua alta. Paesaggi mediterranei nella letteratura italiana e serba.* A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, p. 225-248.

La fine della monarchia austro-ungarica nella visione del giovane Krleža. In: *Storia, letteratura, cultura dei popoli del Regno d'Ungheria all'epoca della monarchia austro-ungarica (1867-1918).* Atti del Convegno internazionale, Roma, 30-31 gennaio-1 febbraio 2013 Roma (CISUECO-Università Roma TRE e Accademia d'Ungheria). Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2013, p. 211-225.

Pitanje jezika u Dositeja Obradovića: između retorike e filozofije. In: *Dositej Obradović u srpskoj istoriji i kulturi. Zbornik radova.* Urednik Dušan Ivanić. Beograd: Zadužbina "Dositej Obradović", 2013, p. 153-162.

Tra retorica e filosofia. La questione della lingua in Obradović. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 321-329.

Zavičajne pjesme, poeme o pripadnosti. Serbia Miloša Crnjanskog. In: *Miloš Crnjanski: Poezija i komentari. Zbornik radova.* Urednik D. Hamović. Beograd-Novi Sad: Institut za književnost i umetnost – Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu – Matica srpska 2014, p. 231-239.

L'ultimo sogno di volo: Lamento sopra Belgrado (I). In: «Književna istorija», 47 (2015), n. 155, p. 101-121.

Patriottismo e storiografia nella Slavia balcanica. Riflessioni sulla Istorija di Paisij e il suo tempo. In: «România Orientale», 28 (2015): *La letteratura nella storia/La storia nella letteratura.* A cura di Angela Tarantino e I. Bot, p. 99-113.

MORACCI, GIOVANNA

I prestiti italiani nella lingua russa fra XVII e XVIII secolo. Osservazioni sul Diario di Petr Andreevič Tolstoj. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 275-281.

Confini semantici e morfologici. Per un riesame della questione dei prestiti dalla lingua italiana al russo. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 347-360.

Cura del volume: Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, 594 p.

Lecture critiche dell'ode classicista. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2014, p. 27-53.

I drammi storici di Caterina II. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2014, p. 55-71.

Parole italiane, parole russe. Osservazioni sul lessico nautico nelle memorie di viaggio di P.A. Tolstoj (1697-1699). In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai.* A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 40-49.

MOSCATELLI, LAURA

Intervista a Giorgio Maria Nicolai. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai.* A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 256-262.

MOTTA, GIUSEPPE

La creazione di un nuovo confine. La frontiera romeno-ungheese dopo la prima guerra mondiale. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 533-548.

MURA, ALESSANDRA

Tradurre Maggio in italiano. In «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 251-263.

Cura, traduzione e postfazione del volume: Ivan Štrpka. La mano silenziosa. Dieci elegie. A cura di Alessandra Mura. Con una nota introduttiva di Riccardo Duranti. Roma: Lithos, 2014, 168 p.

NAUMOW, ALEKSANDER

Katholikē Ekklēsia v drevneslavjanskoj pis'mennosti. In: *Saint Emperor Constantine and Christianity. International Conference Commemorating the 1700th Anniversary of the Edict of Milan 31 May – 2 June 2013. Vol. II*. Edited by Dragiša Bojović. Niš: Centar za crkvene studije, 2013, p. 341-350.

Cura del volume: *Święci Konstantyn-Cyryl i Metody – patroni Wschodu i Zachodu*. Red. Aleksander Naumow. Kraków: Collegium Columbinum, 2013, 2 v. = 254+338 p. [Tom 1: *Apostołowie Słowian w dawnej Europie*. Tom 2: *Apostołowie Słowian w nowożytnej Europie*] (Biblioteka Duchowości Europejskiej; 5).

Święci Konstantyn-Cyryl i Metody – „dwa mosty Wschód i Zachód łączące”. In: *Święci Konstantyn-Cyryl i Metody – patroni Wschodu i Zachodu*. Red. Aleksander Naumow. *Vol. I: Apostołowie Słowian w dawnej Europie*. Kraków: Collegium Columbinum, 2013, p. 11-20.

Constantino il Grande nella letteratura serba antica. In: *La figura di Costantino Imperatore e l'ideologia imperiale nella storia culturale, religiosa, civile dei Paesi slavi*. A cura di Francesco Braschi, Maria Di Salvo. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2013, p. 113-122.

La santità all'epoca di Pietro I. In: *I testi cristiani nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia. Atti del convegno di Perugia-Roma, 2-6 maggio 2006 e del seminario di San Pietroburgo, 22-24 settembre 2009*. A cura di S. Boesch Gajano, E. G. Farrugia, S.J., M. Pliukhanova. Roma: Pontificio Istituto Orientale 2013, p. 265-274. [Traduzione di Bianca Sulpasso].

La Madre di Dio di Czestochowa come nuova salvatrice della Russia. In: *I testi cristiani nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia. Atti del convegno di Perugia-Roma, 2-6 maggio 2006 e del seminario di San Pietroburgo, 22-24 settembre 2009*. A cura di S. Boesch Gajano, E. G. Farrugia, S.J., M. Pliukhanova. Roma: Pontificio Istituto Orientale 2013, p. 321-330. [Traduzione di Viviana Nosilia].

Łączenie dat stałych z cyklami ruchomymi w praktyce prawosławia. In: *Latopisy Akademii Supraskiej, Vol. 4: Kalendarz w życiu Cerkwi i wspólnoty*. Red. Marzanna Kuczyńska i Urszula Pawluczuk. Białystok: Fundacja „Oikonomos”, 2013, p. 155-162.

Aniołowie w cerkiewnosłowiańskiej hymnografii. In: «Rocznik Teologiczny», 55 (2013), n. 1-2, p. 67-89.

Małżeństwo w rodzimym piśmiennictwie Słowian prawosławnych. In: *Cum reverentia, gratia, amicitia... Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Bogdanowi Walczakowi. T. 2*. Red. J. Migdał, A. Piotrowska-Wojaczyk. Poznań: Wydawnictwo Rys, 2013, p. 463-475.

Problem regionalizmu w tradycji cyrylometodejskiej. In: *Krakowsko-Wileńskie Studia Sławistyczne 8: Cyrylometodejski komponent kultury chrześcijańskiej Słowian w regionie karpackim. Historia, tradycje, odwołania*. Red. M. Kuczyńska, J. Stradomski. Kraków: Uniwersytet Jagielloński & Scriptum, 2013, p. 139-155.

Pišmiennictwo cerkiewnosłowiańskie jako składnik kulturowego uniwersum Rzeczypospolitej. In: *Pogranicza, Kresy, Wschód a idea Europy. Seria I: Prace dedykowane Profesor Swietłanie Musijenko.* Idea i wstęp J. Ławski. Red. naukowa A. Janicka, G. Kowalski, Ł. Zabielski. Białystok: Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2013, p. 55-61.

Apostol Franciska Skoriny i ego sud'by. In: *Slavjanskij Apostol. Istorija teksta i jazyk.* Red. Marina Bobrik. München-Berlin: Otto Sagner, 2013, p. 185-194.

Semejnijat život na pravoslavnite slavjanski svetci spored balkanskata agiografija. In: «Starobălgarska literatura», 48 (2013): *Svetci i sveti mesta na Balkanite*, 2, p. 157-164.

Službata na prepodobnata Filoteja Temniška kato otraženie na pravoslavnata duchovnost prez XIII v. In: *ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ. Jubileen sbornik v čest na 60-godišnina na prof. d.f.n. Christo Trendafilov.* Red. V. Panajotov et al. Šumen: Faber, 2013, p. 426-432.

Święty Metody i jego testament. In: «Orthodoxia. Przegląd Prawosławny», (2013), n. 4 (334), p. 34-35.

Św. Konstantyn Cyryl Filozof Apostoł Słowian. In: «Orthodoxia. Przegląd Prawosławny», (2013), n. 5 (335), p. 28-29.

Metropolita kijowski Grzegorz (Camblak) na soborze w Konstancji (1418). In: *Latopisy Akademii Supraskiej 5: Synody Cerkwi Prawosławnej w I. Rzeczypospolitej.* Red. M. Kuczyńska, U. Pawluczuk. Białystok: Fundacja "Oikonomos", 2014, p. 41-56.

Alcuni problemi dell'interpretazione della Vita Methodii. L'Antico Testamento nella Vita di Metodio. In: *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre.* A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista: «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), p. 365-372.

Święty jako zabójca (na materiale literatury cerkiewnosłowiańskiej Słowian południowych). In: *Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne 9: Słowiańska mozaika kultur wobec historii (nie)tolerancji i waśni religijnych.* Red. M. Kuczyńska, D. Gil. Kraków: Uniwersytet Jagielloński & Scriptum, 2014, p. 85-98.

(In collaborazione con Krassimir Stantchev) *I monasteri slavi del monte Athos. Centro d'integrazione etno-culturale ed epicentri di norme letterarie durante il medioevo.* In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccari, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 399-410.

Manoscritti e libri a stampa nella tradizione rutena (XV-XVI sec.). In: *Libro manoscritto e libro a stampa nel mondo slavo (XV-XX sec.).* A cura di Roland Marti e Maria Chiara Pesenti. Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2015, p. 17-26.

Modeli vizantijsko-slovenskih književnih veza. In: «Crkvene studije», 12 (2015), p. 17-23.

(In collaborazione con Slavia Barlieva) *Relikwie św. św. Cyryla i Metodego jako świadectwo dynamiki życia religijnego*. In: *Latopisy Akademii Supraskiej 6: Cerkiew w drodze*. Red. M. Kuczyńska. Białystok: Fundacja "Oikonomos", 2015, p. 31-42.

(In collaborazione con Slavia Barlieva) *Fate, politics and forgeries – the case of the relics of SS Cyril and Methodius*. In: *Contested Heritage and Identities in Post-socialist Bulgaria*. Edited by Ana Luleva, Ivanka Petrova and Slavia Barlieva. Sofia: Gutenberg Publishing House, 2015, p. 15-31.

Wojna w Trebniku św. Piotra (Mohyły). In: *Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze*. Red. Marzanna Kuczyńska, Jan Stradomski. Kraków: Scriptum, 2015, p. 23-34 (Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne; 11).

Gli alfabeti slavi nelle polemiche ottocentesche. Appunti. In: *Studi cirillometodiani. Nel 1150° anniversario della missione tra gli Slavi dei santi Cirillo e Metodio*. A cura di Krassimir Stantchev e Giorgio Ziffer. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2015, p. 211-222.

NICOLAI, GIORGIO MARIA

La Russia di Caterina II allo specchio della satira. Dalle pagine delle riviste di Novikov. Roma: Bulzoni, 2013, 248 p.

NIERO, ALESSANDRO

Cura del volume: Georgij Ivanov. *Diario post mortem*. A cura di Alessandro Niero. Bologna: Kolibris, 121 p.

[Saggio conclusivo: *Vita della penultima ora: appunti sul «Diario post mortem» di Georgij Ivanov*, p. 97-118].

Cura del volume: Evgenij Zamjatin. *Noi*. A cura di Alessandro Niero. Roma: Voland, 2013, 282 p.

[Postfazione *Traducendo «Noi»*, p. 261-269, 274-276. 2 ed. riveduta e corretta: Roma: Voland, 2015].

La "cifra" di Iosif Brodskij. In: *La poesia e i numeri*. A cura di Luca Pietromarchi. Roma: Pacini, 2013, p. 179-203.

Cura del volume: Boris Sluckij. *«Il sesto cielo» e altre poesie*. A cura di Alessandro Niero. Firenze: Passigli, 2013, 215 p.

[Saggio introduttivo: *Terrestrità di Boris Sluckij*, p. 5-27].

Perevodit' Prigova(-poëta), perevedennyj Prigov(-poët). In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 315-327.

Lido, paradiso in conquistato. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 238-246. [Traduzione di *Lido* di Iosif Brodskij, p. 236-237].

Brodskij autotraduttore. In: *Autotraduzione e riscrittura.* A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, p. 271-286.

Cura del volume: Igor' Cholin. Liriche senza lirica. A cura di Alessandro Niero. Crocetta del Montello (Treviso): Terra Ferma, 2013, 127 p.
[Saggio conclusivo: *L'occhio atroce di Igor' Cholin*, p. 107-120].

Cura di: Osip Mandel'stam. 2 tram. Illustrazioni di Boris Ènder. Testo italiano di Alessandro Niero. Bologna: Comma 22, 16 p.

Kak zvučat russkie stichi na ital'janskom segodnja? In: «Znamja», 70 (2014), n. 3, p. 192-199.
<<http://magazines.russ.ru/znamia/2014/3/13n.html>>

Cura del volume: Sergej Stratanovskij. Graffiti. A cura di Alessandro Niero. Firenze: Passigli, 2014, 164 p.
[Introduzione: *Liriche scabre sul crudo dei muri*, p. 5-25].

Cura del volume: Dmitrij Prigov. Oltre la poesia. A cura di Alessandro Niero. Con scritti critici e traduzioni di Mario Caramitti, Massimo Maurizio, Alessandro Niero, Marco Sabbatini. Con un intervento di Simonetta Lux. Venezia: Marsilio, 2014, 159 p.
[Introduzione: *Dmitrij Aleksandrovič Prigov, poeta e post-poeta*, p. 10-19].

(In collaborazione con Claudio Gallo) *Cura del volume: Emilio Salgari. Un'avventura in Siberia.* A cura di Claudio Gallo e Alessandro Niero. Roma: Voland, 2014, 168 p.
[Ristampa di: Emilio Salgari. *Un'avventura in Siberia.* A cura di Alessandro Niero. Introduzione di Alessandro Niero (*Siberia, orsi e cosacchi*, p. 5-20). Con due saggi di Felice Pozzo e di Claudio Gallo. Roma: Voland, 1996, 195 p.].

Tradurre le figure di «Noi» di Evgenij Zamjatin. In: *Tradurre figure.* A cura di Donna R. Miller ed Enrico Monti. Bologna: Bononia University Press, 2014, p. 255-266.

Perevodit' Prigova(-poèta), perevėdnyj Prigov(-poèt). In: *Prigov i konceptualizm. Sbornik statej i materialov.* Red. Žanna Galieva. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2014, p. 307-319.

Nikolaj Gumilėv, poeta di guerra. In: «Comunicare Letteratura», (2014-2015), n.7-8, p. 325-335.
[Traduzione di quattro poesie di Nikolaj Gumilėv, p. 332-335].

«*Il fiore del verso russo*» di Renato Poggioli, *visibilissimo traduttore.* In: *Il traduttore visibile. Rime e Viaggi.* A cura di Teresina Zemella e Sandra Maria Talone. Parma: Monte Università Parma Editore, 2015, p. 29-45.

NIKOLAEVA, JULIJA

Lingvokul'turologija kak dialog dvuch kul'tur i jazykov. In: *La parola nel dialogo culturale italo-russo.* Roma: Nuova Cultura, 2013, p. 205-216.

Cura del volume: Anton P. Čechov. *Ionyč.* Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2013, 48 p.

Cura del volume: Aleksandr S. Puškin. *Pikovaja dama.* Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2013, 72 p.

Giorgio Maria Nicolai, lessicografo in anticipo sui tempi. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai.* A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 31-35.

Cura del volume: Anton P. Čechov. *Dama s sobačkoj.* Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2014, 40 p.

Korpusnyj metod i sovremennaja paremiografija. In: *Jazyk i metod, Vol. 2.* Red. Dorota Szymka, Krzysztof Ozga. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015, p. 273-280.

Perevod v vek determinologizacii. In: *Stratifikacija nacional'nogo jazyka v sovremennom rossijskom obščestve.* Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2015, p. 178-185.

El Refranero multilingüe: una proposta paremiografica innovativa. Traduzione delle paremie spagnole in russo. In: *Studi di fraseologia e paremiologia, Vol. 2.* A cura di Fernando Martínez de Carnero Calzada, Luisa Messina Fajardo. Roma: Aracne, 2015, p. 65-85.

NISSIM, GABRIELE

L'eredità morale di Václav Havel. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 195-205.

<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/nissim_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/nissim_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

NISTRATOVA, SVETLANA

Dialog kul'tur: teorija i praktika (nacional'no-orientirovannoje posobie po mežkul'turnoj komunikacii). In: *Człowiek, świadomość, komunikacja, internet [Dokument elektroniczny]: 22-25 maja, 2014 Leuven, Belgium.* Red. naukowa Tatiana Soldatjenkova, Ludmiła Szypielewicz ; Departament of Slavonic and Eastern European Studies of the University of Leuven, Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. Leuven-Warszawa: Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego : Department of Slavonic and Eastern European Studies of the University of Leuven, 2014, p. 1272-1287.

(in collaborazione con A.A. Nistratov) *Representacija cennostej v russkom i ital'janskom jazykovom soznanii.* In: *Russkij jazyk i literatura v prostanstve mirovoj kul'tury. Materialy XIII Kongressa MAPRJAL (g. Granada, Ispanija, 13-20 sentjabrja 2015 goda), Tom 6: Jazyk, kul'tura, znanie.* Sankt-Peterburg: MAPRJAL, 2015, p. 410-415.

Aktual'nost' sopostavitel'nogo izučenija jazykovogo soznanija russkich i ital'jancev pri obučenii mežkul'turnoj komunikazii. In: *Slovo, grammatika, reč'.* Materialy VI meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii "Tekst: problemy i perspektivy. Aspekty izučenija v celjach prepodavanija russkogo jazyka kak inostrannogo, 26-28 nojabrja 2015. Moskva: MAKSS Press, 2015, p. 439-442.

(In collaborazione con A.A. Nistratov, D.V. Machovikov, E.F. Tarasov). *Obraz stran v jazykovom soznanii russkich i ital'jancev.* In: «Voprosy psiholingvistiki», 26 (2015), n. 4, p. 144-161.

NOSILIA, VIVIANA

Dzieciństwo na pograniczu. Rekonesans, in: *Pogranicza, Kresy, Wschód a idee Europy. Seria I: Prace dedykowane profesor Swietłanie Musijenko.* Red. J. Ławski, A. Janicka, G. Kowalski, Ł. Zabielski. Białystok: Katedra Badań Filologicznych Wschód-Zachód Uniwersytetu w Białymstoku, 2013, p. 349-368.

Papież i patriarchowie oraz ich stolice w wybranych utworach polemiki międzywyznaniowej w okresie od końca XVI do pierwszej połowy XVII wieku, in: *Symbole władzy – władza symboli.* Red. M. Dyras, B. Suchoń-Chmiel, T. Kwoka. Kraków: Wydawnictwo scriptum, 2014, p. 39-51.

Polycarp in Muscovy. In: *Widzenie Polikarpa. Średniowieczne rozmowy człowieka ze śmiercią.* Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2014, p. 218-234.

(In collaborazione con Gianfranco Giraud) *Bere nella Rus'.* In: *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre.* A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista: «Αλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia» 6-7 (2014), p. 395-411.

Cura del volume: Trame controluce. Il patriarca 'protestante' Cirillo Loukaris. A cura di Viviana Nosilia e Marco Prandoni. Firenze: Firenze University Press, 2015, XVI, 207 p.

Cirillo Loukaris e Melecjusz Smotrycki: l'utilizzo del loro incontro come argomento nella polemica interconfessionale. In: *Trame controluce. Il patriarca 'protestante' Cirillo Loukaris.* A cura di Viviana Nosilia e Marco Prandoni. Firenze: Firenze University Press, 2015, p. 167-181.

Walka człowieka przeciw złym duchom podniebiańskich u Iwana Wiszeńskiego. Zarys problematyki. In: *Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze.* Redaktorzy tomu: Marzanna Kuczyńska, Jan Stradomski. Kraków: Scriptum, 2015, p. 35-56 (Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne; 11).

OLIVIERI, CLAUDIA

Avventure di un'avventuriera. Le Note di viaggio (in Sicilia) di Marija Puare. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 211-230.

Sulle scene e dalle scene moscovite contemporanee. In: «Testi e linguaggi. Rivista di studi letterari, linguistici e filologici dell'Università di Salerno», 9 (2015), p. 217-244.

Cinema russo da oggi a ieri. Roma: Lithos, 2015, 304 p.

ORAZI, LAURA

Intelligencija russa e questione ucraina. Un confronto fra P.B. Struve e N.S. Trubeckoj. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 109-127.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14137/13140>>

OSTAKHOVA, TATIANA

Zemletrjasenie 1908 g. i pomošč' rossijskich morjakov. In: *Russkaja Sicilija = La Sicilia dei Russi*. Sost. red. M.G. Talalaj. Moskva: Staraja Basmannaja, 2013, p. 111-122.

Russko-ital'janskij učebnyj slovar' glagol'no-imennyh kollokacij. In: *Rusistika i sovremennost'*, 5. Red. Z. Czapiga, K. Prus, E. Dzwierzynska, M. Kossakowska-Maras. Rzeszow: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2013.

PACHLOVSKA, OXANA

Taras Schewtschenko, Dichter des 21. Jahrhunderts. In: «Wissenschaftliches Sammelwerk der Ukrainischen Freien Universität», 19 (2014), p. 227-239.

[Traduzione francese: *Taras Chevtchenko – écrivain du XXI^e siècle*. In: «Slovo», 45-46 (2015): *Taras Chevtchenko (1814-1861). Hommage au poète ukrainien à l'occasion du bicentenaire de sa naissance*, p. 215-234].

D'Annunzio: antykvarnyj eros u vidsvitach Velykoji Vijny. In: Gabriele D'Annunzio. *Nasoloda [Il Piacere]*. Charkiv: Folio, 2014, p. 5-28.

2014, morire per l'Europa. In: «Limes. Rivista italiana di geopolitica», 22 (2014), n. 4, p. 45-51.

L'Europeismo delle élites culturali ucraine dell'Ottocento e le sue ascendenze polacche (Ševčenko, Kostomarov, Drahomanov). In: *National Identities and Transnational European Élites*. Edited by Andrea Ciampani, Rita Tolomeo. Catanzaro: Rubbettino Editore, 2015, p. 57-104.

L'Ukraine, dernière frontière de l'Europe. In: «La Règle du Jeu», 57 (2015): *Ukraine, Une Terra Incognita en Europe*, p. 49-72.

“*Finis Europae*”: *Konfliktnyj spadok humanistyčnogo “Zachodu” ta vizantijs'koho “Schodu” v sučasnij Ukrajinii*. In: *Povernennja v Carhorod*. Red. L. Ivšyna. Kyiv: TOV “Ukrains’ka pres-hrupa”, 2015, p. 339-402.

(In collaborazione con Giovanna Brogi Bercoff) *Taras Ševčenko. Dalle carceri zariste al Pantheon ucraino*. Firenze: Le Monnier, 2015, 330 p.

Cura del volume: *Ukraine twenty years after independence. Assessments, perspectives, challenges*. Edited by Giovanna Brogi, Marta Dyczok, Oxana Pachlovska, Giovanna Siedina. Roma: Aracne, 2015, 300 p.

PAGANI, MARIA PIA

Il 'dusismo' di Tatiana Pavlova. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940)*. A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 317-332.

PAGLIAROLI, AMEDEO

Nella Roma di Gogol' e Muratov: tra appartenenza e cosmopolitismo. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai*. A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 178-191.

PAOLINI, SARA

"Gogol' isčez bukval'no". In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli Studi di Trento, 2013, p. 50-56.

[Traduzione del capitolo XIV de *Il sogno dello zio* di Fedor Dostoevskij, p. 37-49].

«Mramornye» slova: o dejstvujuščej prirode slova v romane Žizn' i sud'ba V. Grossmana. In: *Mladá Rusistika – Nové tendencie a trendy*, 3. Bratislava: STIMUL, 2015, p. 240-249.

[Rec. a]: S. N. EFIMOVA, *Zapisnaja knižka pisatelja: stenogramma žizni*, Moskva, Sovpadenie, 2012, 392 s. In: «Avtobiografija», 2 (2013), p. 188-191.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/50/40>>

PARISI, VALENTINA

Da Magadan a Milano. Viaggio nella vertigine di Evgenija Ginzburg come esempio di socializzazione transnazionale dei testi. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 77-85.

<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/parisi_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/parisi_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

Il lettore eccedente. Edizioni periodiche del samizdat sovietico 1956-1990. Bologna: il Mulino, 2013, 438 p.

Je est un autre – Edička". *Autofiction e scrittura di sé in Eduard Limonov*. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 409-425.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/78/64>>

Anacronismo o innovazione mediale? Lo statuto ambiguo del dattiloscritto nello 'scenario di scrittura' del samizdat. In: *Libro manoscritto e libro a stampa nel mondo slavo (XV-XX sec.)*. A cura di Roland Marti e Maria Chiara Pesenti. Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2015, p. 151-165.

PAVAN, STEFANIA

Italiya kirillicej = Italia in cirillico. A cura di Stefania Pavan. Verona: Associazione Conoscere Eurasia, 2013, 785 p.

Michail Osorgin e Il Libero Muratore. [S.l.]: Rosslyn-Dom, 2013, 98 p.

Cura del volume: Nikolaj Karamzin. *Lettere di un viaggiatore russo*. Note e cura di Stefania Pavan. Traduzione di Maria Olsuf'eva. [S.l.]: Rosslyn-Dom, 2014, 439 p.

PERISSUTTI ANNA-MARIA

Akvizice událostí směrového pohybu v češtině z pohledu italského rodilého mluvčího. In: *Sborník z XIII. mezinárodního setkání mladých lingvistů*. Olomouc: Filozofická fakulta UP, 2014, p. 214-230.

I verbi di emissione di suono con prefissi e sintagmi direzionali in ceco. In: *Studi Italiani di Linguistica Slava. Strutture. Uso e acquisizione*. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 195-211.

Gli odori nei luoghi: i verbi di emissione di odore in ceco e in italiano. In: «La Torre di Babele. Rivista di letteratura e linguistica», 11 (2015), p. 271-287.

[Rec. a]: Jaroslav Hašek, *Opere*, trad. dal ceco di Annalisa Cosentino e Sergio Corduas, a cura di Annalisa Cosentino, pp. 1568 (CLII-1416), Mondadori, I Meridiani, Milano 2014. In: «L'indice dei libri del mese», 32 (2015), n. 1.

PERONI, GIULIA

Uno scienziato italiano nella realtà sovietica: il Galilei di Brecht alla Taganka di Ljubimov. In: *Formula e metafora. Figure di scienziati nelle letterature e culture contemporanee*. A cura di Marco Castellari. Milano: Ledizioni, 2014, p. 315-328.

Rasskazat' (i opravdat') kommunističeskoe prošloe: Avtobiografičeskaja trilogija L'va Kopeleva. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 343-354.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/92/77>>

[Rec. a]: Wolfgang S. Kissel, *Čechovs Kosmos. Theater, Raum und Zeit*, Köln-Weimar-Wien, Böhlau, 2012 («Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte», Reihe A, Slavistische Forschungen, Bd. 75), viii + 284 pp. In: «Russica Romana», 20 (2013), p. 180-182.

PEROTTO, MONICA

Dva pokolenija ruskojazyčnich v Italii: uslovija sochranenija i utraty jazyka. In: *Russkij jazyk zarubež'ja*. Pod red. M.M. Rovinskoj. Sankt Peterburg: Zlatoust, 2013, p. 237-257.

Il linguaggio pubblicistico e pubblicitario in Russia oggi. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 4, p. 27-36.

Cura del volume: Autotraduzione e riscrittura. A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, 487 p.

Oltre Ajtmatov: note sulla pratica autotraduttiva nelle repubbliche sovietiche. In: *Autotraduzione e riscrittura.* A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, p. 183-195.

Bilinguismo letterario e autotraduzione in URSS: il caso degli scrittori nazionali di origine turcofona. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 373-391.

Cura del volume: Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013). A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, 676 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 19).

Vital'nost' russkogo jazyka u vtorogo pokolenija russkojazyčnych migrantov v Italii: k prodolženiju issledovanija. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013).* A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 229-247.

Post-Soviet Russian Speaking Diaspora in Italy: Results of a Sociolinguistic Survey. In: *The Russian Language Outside the Nation.* Edited by L. Ryazanova-Clarke. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014, p. 143-165.

(In collaborazione con Marina Niznik) *"Po-russki govorim my s detstva..." Iz opyta neformal'nogo obučenija russkomu jazyku v Izraile i v Italii.* In: «Slavica Helsingiensia», 45 (2014): *Instrumentarij rusistiki: ošibki i mnogojazyčie*, p. 75-95.

Bilinguismo letterario e politica linguistica nell'area postsovietica: il caso georgiano. In: *La lingua spaesata. Il multilinguismo oggi.* Bologna: Bononia University Press, 2014, p. 163-179.

Morfosintaksičeskie i narrativnye trudnosti v reči russkojazyčnych detej-bilingvov v Italii. In: «Vestnik Čerepoveckogo Gosudarstvennogo Universiteta», 14 (2015), n. 2 (63), p. 97-101.

The presence of the Italian language in the linguistic landscapes of Moscow. In: *Dimensions of Sociolinguistic Landscapes in Europe. Materials and Methodological Solutions.* Frankfurt am Main: Peter Lang, 2015, p. 263-282.

Morfologičeskie ošibki russkojazyčnich detej ital'janskich subbotnich škol. In: *Russkij jazyk i literatura v prostranstve mirovoj kul'tury. Materialy XIII Kongressa Meždunarodnoj Associacii Prepodavatelej Russkogo Jazyka i Literatury (Granada, Ispanija, 13-20 sentjabrja 2015), Tom 2.* Red. kolegija: L.A. Verbickaja, K.A. Rogova, T.I. Popova i dr. Sankt Peterburg: MAPRJAL, 2015, p. 121-126.

Evidence of attrition in second-generation Russian Speaking immigrants in Italy. In: «Russian Journal of Communication», 7 (2015), n. 2, p. 242-247.

(In collaborazione con Marina Niznik) *Are they still Russian-speaking? Comparing the heritage learners of Russian in non-formal frameworks in Israel and Italy.* In: *Proceedings of the International Symposium on Monolingual and Bilingual Speech.* Editors Elena Babatsouli, David Ingram. Chania, Greece: Institute of Monolingual and Bilingual Speech, 2015, p. 252-264.

<<http://ismbs.eu/data/documents/Proceedings-ISMBS-2015.pdf>>

PERSI, UGO

Cura del volume: *Colloquium 2013. Volume internazionale di contributi scientifici = Colloquium 2013. Meždunarodnyj sbornik naučnyh statej.* Pod red. U. Persi - A. Polonskogo. Bergamo-Belgorod: Politerra, 2013, 142 p.

Fedor Michajlovič Dostoevskij na ital'janskom televidenii. In: *Colloquium 2013. Volume internazionale di contributi scientifici = Colloquium 2013. Meždunarodnyj sbornik naučnyh statej.* Pod red. U. Persi - A. Polonskogo. Bergamo-Belgorod: Politerra, 2013, p. 91-106.

Cura del volume: *Italia Russia e dintorni. Piccola rassegna tipologica del viaggiare.* A cura di Ugo Persi. Bari: Stilo, 2013, 196 p.

Viaggi nel "paese dei soviet". In: *Italia Russia e dintorni. Piccola rassegna tipologica del viaggiare.* A cura di Ugo Persi. Bari: Stilo, 2013, p. 103-164.

Il viaggio di Isaak Levitan al lago filosofico. In: *Italia Russia e dintorni. Piccola rassegna tipologica del viaggiare.* A cura di Ugo Persi. Bari: Stilo, 2013, p. 165-173.

Musica e musicisti nella letteratura russa: "excursus cum figuris". In: *Ecfrasi musicali: parola e suono nel Romanticismo europeo.* A cura di Raul Calzoni e Marco Sirtori. Bergamo: Sestante ; Bergamo University Press, 2013, p. 19-28.

Nikolaj Berg: un poeta russo in missione da Garibaldi. In: *Il Risorgimento visto dagli altri.* A cura di Matilde Dillon e Giulio Ferroni. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2013, p. 163-174.

Putevyje zametki Nikolaja Berga v Lombardii v 1859 godu i ego vstreča s Dž. Garibaldi. In: *Literatura putešestvii: kulturno-semiotičeskie i diskursivnye aspekty.* Pod red. T.I. Pečerskoj. Novosibirsk: Gaudeamus, 2013, p. 305-314.

Russkaja pressa o "Brat'jach Karamazovyh" MCHTa: M. Vološin i drugie. In: *Dostoevskij i kul'tura serebrjanogo veka: tradicii, traktovki, transformacii.* Moskva: Vodolej, 2013, p. 223-231.

Ital'janskaja massmedijnaja kul'tura i kategorija ob'ektivnosti. In: «Vestnik Tverskogo Gosudarstvennogo Universiteta. Serija: filologija», 11 (2014), n. 3, p. 230-234.

Boris Pasternak e la traduzione. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 269-276.

Maksimilian Vološin poeta e pittore nell'epoca del Simbolismo russo. In: *Poeti pittori e pittori poeti. Poesia e arte tra Otto e Novecento.* A cura di Fabio Scotto e Marco Sirtori. Milano. Cisalpino, 2014, p. 1-19.

Sovremennaja ital'janskaja žurnalistika: forma dostupa k real'nosti? In: *Diskurs sovremennykh mass-media i perspektivy teorii, socialnoj praktiki i obrazovanija.* Belgorod: Konstanta, 2014, p. 106-109.

Afiša kak sredstvo chudožestvennoj i marketingovoj komunikacii (epocha Stilja modern). In: «Naučnye vedomosti belgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. Gumanitarnye nauki», (2015), n. 18 (215), vyp. 27, p. 163-166.

Grafinja Karmen Gerts-Finkenštejn v Moskve i Petrograde v 1923 g. In: *Russkij travelog XVIII-XX vekov.* Pod red. T.I. Pečerskoj. Novosibirsk: Izd.vo NGPU, 2015, p. 197-223.

Granica v ita'ljanskom jazyke i kul'ture. In: *Transgraničnye vyzovy nacional'nomu gosudarstvu.* Avtor proekta, nauč. i literatur. red. Sergej Panarin. Sankt-Peterburg: Intersocis, 2015, p. 57-70.

Viktor Erofeev v dialoge o «zagadočnoj rusškoj duše». In: *Mass-media. Dejstvitelnost' – Literatura, vyp. 15.* Pod red. E. Bryzgalovoj - I. Ivanovoj. Tver': Izd.vo TvGY, 2015, p. 142-148.

Obraz Rossii v ital'janskich mass-medija. In: *Mass-mjedia i massovyje komunikacii: opyt, problemy, perspektivy. Sbornik naučnych rabot.* Belgorod: Politerra, 2015, p. 15-18.

PESENTI, MARIA CHIARA

Buffoni di corte e comici di strada nella Russia settecentesca. In: *Generali e mendicanti, attori e sovrani: ritratti nelle stampe a larga diffusione dal XVII al XX secolo = Generals and beggars, actors and sovereigns: portraits in widely circulating prints from XVII to XX century.* Atti dell'8 Convegno internazionale Bildlore tenuto a Bassano del Grappa dal 15 al 17 marzo 2012. A cura di Alberto Milano. Bassano del Grappa: Tassotti, 2013, p. 333-345.

Zapadnoevropejskaja narodnaja gravjura, rusškaja lubočnaja kartinka i sootvetstvujuščij literaturnyj tekst. In: *Čtenija otdela rusškoj literatury XVIII veka, Vypusk 7.* Moskva-Sankt-Peterburg: Al'jans-Archeo, 2013, p. 154-167.

I fogli russi nella Collezione Bertarelli: ipotesi di una acquisizione. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 481-494.

Das Anekdotische im Lubok: interkulturelle Beziehungen. In: *Arbeitskreis Bild Druck Papier Tagungsband Bergamo 2014.* Hrsg. Konrad Vanja [et. al]. Münster ; New York : Waxmann, 2015, p. 34-52 (Arbeitskreis Bild Druck Papier; 19).

Cura del volume: *Libro manoscritto e libro a stampa nel mondo slavo (XV-XX sec.)*. A cura di Roland Marti e Maria Chiara Pesenti. Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2015, XI-230 p. (Slavica Ambrosiana; 5).

Il foglio volante in Russia tra manoscritto e stampa. In: *Libro manoscritto e libro a stampa nel mondo slavo (XV-XX sec.)*. A cura di Roland Marti e Maria Chiara Pesenti. Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2015, p. 93-122.

Le culte de saint Nicolas dans la littérature et l'iconographie populaires en Russie. In: *En Orient et en Occident le culte de Saint Nicolas en Europe (X-XXI siècle)*. Sous la direction de Véronique Gazeau, Catherine Guyon et Catherine Vincent. Actes du colloque de Lunéville et Saint-Nicolas-de Port, 5-7 décembre 2013. Paris: Les Editions du Cerf, Paris 2015, p. 453-460.

Cura del volume: *A tavola con Giacomo Quarenghi: una passeggiata tra gli aspetti legati al cibo in Russia attraverso la creatività del grande architetto bergamasco degli Zar*. A cura di Piervaleriano Angelini, Rosanna Casari, Maria Chiara Pesenti. Bergamo: Lubrina, 2015, 32 p.
[Edizione trilingue: italiano, russo, inglese].

PIACENTINI, MARCELLO

Di alcune traduzioni dell'epigramma di Giano Vitale sulle rovine di Roma. In: *Abeunt Studia in Mores. Saggi in onore di Mario Melchionda*. A cura di Giuseppe Brunetti, Alessandra Petrina. Padova: Padova University Press, 2013, p. 301-316.

Redazione della voce: Barańczak, Stanisław. In: *Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti. IX Appendice: XXI secolo*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2015.

PICCOLO, LAURA

Russkie artisty v teatre "Kostancy" i v Rimskom (korolevskom) opernom teatre 1900-1950. In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v russkoj literature i "russkij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii*. Moskva: Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 281-288.

Putešestvie Ugo Ojetti po Rossii (1910 g.), in Rossija – Italija – Germanija. Literatura putešestvij. Sost. O.G. Lebedeva. Tomsk: Tomskij gosudarstvennyj universitet, 2013, p. 282-300.

Lector in diaspora. *Itinerari linguistici nella letteratura dell'emigrazione russa*. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia*. A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 517-527.

Sakral'nyj tekst v gorodskom kontekste – gorodskoj tekst v sakral'nom kontekste: nekotorye zamečanija o gorode, svjatosti i pamjati. In: *Semiotika goroda: Materialy tret'ich Lotmanovskich dnej v Tallinskome universitete (3-5 ijunja 2011)*. Pod red. I.A. Pil'sčikova. Tallinn: TLU, 2014, p. 265-282.

Vagabundi, skitnice i lutajući sižej: neka zapažanja o romanu Vladimira Makanina Underground ili junak našeg doba. In: *Nomadizam. Zbornik znanstvenih radova u spomen na profesora Aleksandra Flakera.* Ur. Jasmina Vojvodić. Zagreb: Disput, 2014, p. 373-382.

“Back in the USSR”: notes on nostalgia for the USSR in twenty-first century Russian society, literature, and cinema. In: «Canadian Slavonic Papers/Revue Canadienne de Slavistes», 57 (2015), n. 3-4, p. 254-267.

Monstruoznost’ i telesnost’ v romane Ju. V. Mamleeva Šatuny. In: «Russica Romana», 22 (2015), p. 77-89.

Val’purgieva Noč’, ili geterotopija sovetškogo sumasšedšego doma. In: *Geterotopii: miry, granicy, povestvovanie. Sbornik naučnih statej.* Red. G. Michajlova, I. Vidugirite, P. Lavrinec. Vil’nius: Izdatel’stvo Vil’njusskogo Universiteta, 2015, p. 186-197.
[Publicato anche in: «Literatūra», 57 (2015), n. 5, p. 186-197 <http://www.literatura.flf.vu.lt/wp-content/uploads/2015/11/Literatura_57_5_186_197.pdf>].

Rossija i russkaja èmigracija na stranicach žurnala “Comoedia”. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940).* A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 241-258.

PIERALLI, CLAUDIA

La lirica nella “zona”: poesia femminile nei Gulag staliniani e nelle carceri. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 221-246 (Biblioteca di Studi slavistici; 22).

The Poetry of Soviet Political Prisoners (1921-1939): an historical-typological framework. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013).* A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 387-412 (Biblioteca di Studi slavistici; 19).

Redazione delle voci: Realismo socialista; Censura nel realismo socialista; Lager e Letteratura: scrittori e storici russi e polacchi; Emigrazione russa; Il saggio di Danilevskij “Russia e Europa”; Panslavismo di marca russa; Fondazione di San Pietroburgo; Caterina II di Russia; Massoneria e pietismo; M.V. Lomonosov; A.N. Radiščev; Il Canto della schiera di Igor’ e Hanka; Culto della madre terra. In: Marcello Garzaniti. *Gli slavi. Storia, cultura e lingue dalle origini ai nostri giorni.* A cura di Francesca Romoli, con la collaborazione di Alberto Alberti, Maddalena Betti, Adele Cilento, Maria Chiara Ferro, Claudia Pieralli, Lorenzo Pubblici. Roma: Carocci, 2013, *passim*.

(In collaborazione con Marco Puleri) *Fractures & integrations between Russia, the East Slavic World and the West. History and Arts from the Middle Ages to the Contemporary Era.* In: Pecob. Portal on Central Eastern and Balkan Europe by IECOB & AIS (2015). <<http://www.pecob.eu/Fractures-integrations-Russia-East-Slavic-World-West-History-Arts-Middle-Ages-Contemporary-Era>>

Il pensiero estetico di N. Evreinov dalla teatralità alla 'poetica della rivelazione'. Firenze: Firenze University Press, 2015, 324 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 30).
<http://www.fupress.com/archivio/pdf/3114_8406.pdf>

PINELLI, ERICA

La concettualizzazione della paura in russo. Metafore concettuali della causalità. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 333-346.

PIRETTO, GIAN PIERO

Da Pietroburgo a Mosca. Le due capitali in Dostoevskij, Belyj e Bulgakov. 2 ed. Milano: Guerini e Associati, 2013, 170 p.

Ironija sud'by, ili s legkim parom (Ironia del destino. E. Rjazanov, 1975). In: *Il cinema russo attraverso i film*. A cura di Alessia Cervini e Alessio Scarlato. Roma: Carocci, 2013, p. 209-231.

Il compagno don Camillo *tra letteratura e cinema: Italia, Urss, politica, costume e società*. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 9-21.
<[www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/piretto_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/piretto_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

Cura del volume: *Memorie di pietra. I monumenti delle dittature*. A cura di Gian Piero Piretto. Milano: Raffaello Cortina Editore, 2014, 272 p.

Il monumentale mausoleo sovietico al Treptower Park di Berlino. In: *Memorie di pietra. I monumenti delle dittature*. A cura di Gian Piero Piretto. Milano: Raffaello Cortina Editore, 2014, p. 181-205.

I cetrioli, Sabbiolino e la Trabant: frammenti di Ostalgia. In: *1989. Il crollo del muro di Berlino e la nascita della nuova Europa*. Milano: RCS, 2014, p. 229-239.

Un pacifista nel cinema staliniano: Okraina di Boris Barnet (1933). In: «Memoria e ricerca», 49 (2015), p. 43-53.

Indirizzo: Unione Sovietica. 25 luoghi di un altro mondo. Milano: Sironi, 2015, 288 p.

Breakfast at the Prater: Christopher Isherwood, his women and men. In: *Imaginary films in literature*. Edited by Stefano Ercolino, Massimo Fusillo, Mirko Lino, Luca Zenobi. Leiden-Boston: Brill Rodopi, 2015, p. 173-181.

Mito e stalinismo. In: *Filosofie del mito nel Novecento*. A cura di Giovanni Leghissa ed Enrico Manera. Roma: Carocci, 2015, p. 291-299.

Uomini e macchine nell'immaginario dell'ufficialità sovietica. In: in N. Stepanova, M. Lafranconi (a cura di), *Russia on the road 1920-1990: pittura e grafica*. Da un'idea di: Aleksej Ananiev. Curatori: Nadežda Stepanova, Matteo Lafranconi. Mosca: Istituto dell'Arte Realista Russa ; Roma: Azienda Speciale Palaexpo, 2015, p. 28-31.

I rompicapo sovietici di Rozalija Moiseevna. In: *Stella Rossa: Rosalia Rabinovich e l'arte della propaganda*. A cura di Michele Buonomo e Laura Leonelli. Milano: Biffi Arte, 2015, p. 18-29.

PIRJEVEC, MARIJA

Questa Trieste... Pahor, Rebula, Košuta e altri saggi sulla letteratura slovena. Prefazione di Elvio Guagnini. Trieste: Mladika, 2015, 252 p.

PITASSIO, ARMANDO

Gli ebrei e il nation building in Europa tra il XVIII e il XX secolo. In: *Storia religiosa degli Ebrei in Europa*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2013, p. 391-422.

Trendafil Konstantinov Trendafilov, un architetto bulgaro di formazione italiana. In: «Études balcaniques», 50 (2014), n. 2, p. 82-100.

Una storia riscritta: l'Italia nei Balcani e in Grecia (1940-1945). In: «Il mestiere dello storico», 6 (2014), n. 1, p. 5-15.

Irrédentisme et nationalisme en Italie. Un même projet? In: «Les cahiers Irice», (2015), n. 1 (13), p. 37-48.

<<https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-irice-2015-1-page-37.htm>>

Stare in un letto a due piazze. La stampa bulgara e la neutralità italiana (1914-1915). In: *Osservata speciale. La neutralità italiana nella prima guerra mondiale e l'opinione pubblica internazionale (1914-1915)*. A cura di Riccardo Brizzi. Firenze: Le Monnier università ; Milano: Mondadori education, 2015, p. 61-82.

Il primo conflitto mondiale e la lunga guerra dei paesi balcanici. In: *I cinque anni che sconvolsero il mondo. La prima guerra mondiale (1914-1918)*. A cura di Paolo Pombeni. Roma: Studium, 2015, p. 132-145.

Neutrali, ma non troppo. Il Partito democratico bulgaro e la guerra mondiale. In: «Il veltro», 59 (2015), n. 1-6: *La grande guerra e l'Europa danubiano-balcanica*. A cura di Francesco Guida, p. 131-146.

[Rec. a]: Antonio Ferrara Niccolò Pianciola, *L'età delle democrazie forzate. Esodi e deportazioni in Europa 1853-1953*, il Mulino, Bologna, 2012. In: «Rivista Storica Italiana», (2013).

PLATONE, ROSSANA

A Mosca negli anni Trenta. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia*. A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 531-540.

PLIUKHANOVA, MARIA

Cura e introduzione del volume: I testi cristiani nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia. Atti del convegno di Perugia-Roma, 2-6 maggio 2006 e del seminario di San Pietroburgo, 22-24 settembre 2009. A cura di Sofia Boesch Gajano, E. G. Farrugia, S.J., Maria Pliukhanova. Roma: Pontificio Istituto Orientale 2013, 330 p. (Orientalia Christiana Analecta; 294)

Le letture per la festa del Trionfo dell'Ortodossia come fonte della letteratura politica del regno di Mosca. In: *I testi cristiani nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia. Atti del convegno di Perugia-Roma, 2-6 maggio 2006 e del seminario di San Pietroburgo, 22-24 settembre 2009.* A cura di Sofia Boesch Gajano, E. G. Farrugia, S.J., Maria Pliukhanova. Roma: Pontificio Istituto Orientale 2013, p. 169-184.

Rol' greko-ital'janskich uniatov v stanovlenii religioznych i političeskich idej na Rusi konca XV-načala XVI vekov. In: "Drug – zerkalo dlja druga...": rossijsko-ital'janskije obščestvennye svjazu X-XX vv. Otv. red. I.V. Potkina. Moskva: Rossijskaja Akademija nauk, Institut rossijskoj istorii, 2013, p. 19-45.

Rasskaz "Metel'" v sisteme asociacij Tol'stogo. In: *Lev Tolstoj v Ierysalime. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii "Lev Tolstoj: posle jubileja".* Sost. E.D. Tolstaja. Predislovie V. Papernogo. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2013, p. 302-316.

Lo spazio della santità russa: un approccio storiografico. In: «Sanctorum: bollettino dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia», 10 (2013): *Santità e sacralità*, p. 187-202.

Javlennaja ikona v XV veke: o proischoždenii Koločskoj-Smolenskoj-Kazanskoj. In: *Lotmanovskij sbornik, 4.* Redaktory L. N. Kiseleva, T.N. Stepaniščeva. Moskva: OGI, 2014, p. 29-47.

"Mnogosložnoe poslanie/svitok" kak laboratorija idej. In: *Trudy Otdela drevnerusskoj literatury, Tom 62.* Otv. red. N.V. Ponyrko. S.-Peterburg: Nauka, 2014, p. 343-374.

"Igora teika" - atskats XX un XXI Gadsimta; Vēsturiska uzziņa; Komentāri. In: *Teika par Igora Karagaitu.* Riga: Zinatne, 2014, p. 57-61; 62-86; 87-98.

Byli li frjagi ikonoborcami? In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 339-345.

«Poslėdovanije pochval'noje» 26 avgusta i russkaja tradicija služb bogorodičnym ikonam. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 63-88.

Boris Ivanovič Kurakin v Rime v 1707 g. In: *Iz Rossii v Italiju. Tvorčeskaja intelligencija i Rim (XVIII – XIX vek) = Dalla Russia in Italia. Intellettuali e artisti a Roma (XVIII e XIX secolo).* A cura di Sergej Androsov, Tatjana Musatova, Antonella d'Amelia, Rita Giuliani. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 23-40.

Kanon na Uspenie patriarcha Filofeja v sootnošenii s vostočnoslavjanskoj tradiciej Uspenija v XV veke. In: *ПОЛЫІСТОР.* Scripta slavica Mario Capaldo dicata. Otv. red. K. Diddi. Moskva-Rim: Indrik, 2015, p. 231-242.

Stichi o Sofee v Stišnom prologe iz Papskogo Vostočnogo Instituta v Rime. In: «Slověne = Словѣне. International Journal of Slavic Studies», 4 (2015), n. 1: *In Honor of the 70th Birthdays of Prof. Milena V. Rozhdestvenskaya and Prof. Tatiana V. Rozhdestvenskaya*, p. 377-393.

“Bogorodičnoe vozroždenie”: k postanovke problemy. In: *Drevnjaja Rus’: Prostranstvo knižnogo slova. Istoriko-filologičeskie issledovanija. Sbornik k 80-letiju A.S. Demina.* Moskva: Jazyki Slavjanskoj Kul’tury, 2015, p. 256-293.

POSSAMAI, DONATELLA

In vece del Forum... A cinquant'anni dalla scomparsa di Renato Poggioli (1963- 2013). In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 299-300.

La cucina russa tra storia, letteratura e ricette. Roma: Orme, 2013, 182 p.

Ivan Bunin, il profumo delle mele e la memoria. In: *Il profumo della letteratura.* A cura di Daniela Ciani Forza, Simone Francescato. Ginevra-Milano: Skira, 2014, p. 289-301.

Nuova dinamica della produzione letteraria post-sovietica. In: *Challenges and Perspectives of Contemporary Russia. Atti della Conferenza tenutasi presso l’Università di Padova il 9-10 novembre 2012.* A cura di Leonardo Asta. Padova: DigitalAcademicPress, 2014, p. 171-179.
<http://www.ispionline.it/it/documents/Challenges_perspectives_10.11.12.pdf>

Traduzione, cura e postfazione del volume: Konstantin Vaginov. Arpagoniana. A cura di Donatella Possamai. 2 ed. riveduta e corretta. Roma: Voland, 2015.
[e-book].

La letteratura russa degli ultimi dieci anni. In: *Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti. IX Appendice: XXI secolo.* Roma: Istituto dell’Enciclopedia italiana, 2015, p. 463-464.

POUTSILEVA, LARISA

"Ne pokidajte movy nasaj belaruskaj kab ne umërli!" K voprosu o perevode poetov Adradžennja na ital’janskij jazyk. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013).* A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 367-386.

La letteratura bielorusa. In: *Nona Appendice all’Enciclopedia Italiana di Scienze Lettere ed Arti.* Roma: Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani, 2015.

PUBBLICI, LORENZO

(In collaborazione con Renato Risaliti) *Attorno alla medievistica italo-sovietica.* In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 3, p. 58-73.

PULERI, MARCO

“Sospendo il giudizio”. Il «ritratto» dell’ego limonoviano di Emmanuel Carrère. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 219-236.

Ukrains’kyi, Rosiis’komovnyi, Rosiis’kyi: Self-Identification in Post-Soviet Ukrainian Literature in Russian. In: «Ab Imperio», 15 (2014), n. 2, p. 367-397.

“Eto ia – Carrère”: Analysing the influence of Limonov’s autobiographical mode in Carrère’s literary work, In: «AvtobiografiЯ», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 427-437.

“C’era una volta un paese, ed era...la mia Patria”. Voci dai “marginari”: Diari di guerra da Donec’k. In: «LEA - Lingue e Letterature d’Oriente e d’Occidente», 3 (2014), p. 65-84.

‘Finestre’ Post-sovietiche. La letteratura russofona d’Ucraina come laboratorio di identità culturale. In: «Altre Modernità = Otras modernidades = Autres modernités = Other Modernities. Rivista di studi letterari e culturali», (2015), Numero speciale: *Finestre: sguardi e riflessi, trasparenze e opacità*, p. 70-90

Uno sguardo al passato. Dinamiche identitarie nel contesto ucraino post-sovietico. In: I. Both, A. Saracgil, A. Tarantino (a cura di), *Innesti e ibridazione tra spazi culturali*. A cura di Ioana Both, Ayşe Saraçgil, Angela Tarantino. Firenze: Firenze University Press, 2015, p. 65-86.

L’ibrido assente. ‘Immaginando’ lo spazio letterario ucraino. In: «Between», 5 (2015), n. 9: *Censura e autocensura*. A cura di Antonio Bibbò, Stefano Ercolino, Mirko Lino.
<<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1395>>

(In collaborazione con Claudia Pieralli) *Fractures & integrations between Russia, the East Slavic World and the West. History and Arts from the Middle Ages to the Contemporary Era.* In: Pecob. Portal on Central Eastern and Balkan Europe by IECOB & AIS (2015).
<<http://www.pecob.eu/Fractures-integrations-Russia-East-Slavic-World-West-History-Arts-Middle-Ages-Contemporary-Era>>

QUERCIOLI MINCER, LAURA

Cura del volume: Maria Konopnicka. *Mendel di Danzica. Storia di un pogrom.* A cura di Laura Quercioli Mincer. Presentazione di Moni Ovadia. Casoria (NA): Sipintegrazioni, 2013 [Postfazione: *Una vate fuori dal canone*, p. 51-57].

Cura del volume: Henryk Grynberg. *La vittoria.* A cura di Laura Quercioli Mincer. Con una nota introduttiva di Włodek Goldkorn. Roma: Lithos, 2013 [Postfazione: *Un tema ossessivo*, p. 159-176].

Pietro Marchesani (1942-2011). In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», (2013): *Maestri della polonistica italiana*, p. 298-301.
<http://www.plit-aip.com/plit_2013.html>

Il Principe in Polonia. In: *Il Principe di Niccolò Machiavelli e il suo tempo: 1513-2013*. Roma, Complesso del Vittoriano, Salone centrale, 25 aprile-16 giugno 2013. Mostra a cura di Alessandro Campi. Roma: Treccani 2013, p. 217-219.

Ricerca di Dio e silenzio di Dio nella letteratura ebraica del Novecento. In: *Storia religiosa degli ebrei d'Europa*. A cura di Luciano Vaccaro. Milano: Centro Ambrosiano, 2013, p. 449-474.

Un sarmata nel lager: (anti)tradizione e (anti)canone nell'opera di Marian Pankowski. In: *Avanguardie e tradizioni nel XX e XXI secolo: fra Polonia, Italia e Europa. Atti del Convegno dei polonisti italiani, 22-23 aprile 2010*. A cura di Marina Ciccarini, Leszek Kuk, Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2013, p. 189-200.

La prigioniera era la mia casa. Carcere e istituzioni totali nella letteratura polacca. Roma: Aracne 2014, 312 p.

Cura del fascicolo: «Quaderni di Palazzo Serra», (2014), n. 24: *Janusz Korczak: un'utopia per il tempo presente*.

<<http://www.disclit.unige.it/lastradadikorczak>>

(In collaborazione con Luisella Battaglia) *Introduzione* a «Quaderni di Palazzo Serra», (2014), n. 24: *Janusz Korczak: un'utopia per il tempo presente*, p. 1-13.

<<http://www.lcm.unige.it/ricerca/pub/24/INTRO.pdf>>

«Un manicomio o un carcere?» Il Diario del ghetto di *Janusz Korczak*. In: «Quaderni di Palazzo Serra», (2014), n. 24: *Janusz Korczak: un'utopia per il tempo presente*, p. 251-278.

<<http://www.lcm.unige.it/ricerca/pub/24/14QUERCIOLI.pdf>>

Cura del volume: Alina Margolis-Edelman. *Una giovinezza nel ghetto di Varsavia*. A cura di Laura Quercioli Mincer. Firenze: Giuntina, 2014 [Postfazione con apparato fotografico: *La ragazza dell'Abbecedario*, p. 190-214].

Dwa wiersze z Szeolu. Zagłada Żydów w okupacyjnych tekstach Czesława Miłosza. In: *Rodzinny świat Czesława Miłosza*. Red. Tomasz Bilczewski, Luigi Marinelli, Monika Woźniak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, p. 183-194.

Czesław Miłosz: un povero polacco guarda il ghetto. Storia di due poesie in tempo di guerra. In: «La Rassegna Mensile di Israel», 80 (2014), n. 1, p. 125-148.

Potomek Raszyego w radzieckich więzieniach. Aleksandra Wata przeobrażenia metafizyczno-tożsamościowe w pamiętniku mówionym Moim Wieku. In: *Literatura i „faktury” historii XX (i XXI) wieku*. Red. Alina Molisak, Jagoda Wierzejska, Tomasz Wójcik, Andrzej Zieniewicz. Warszawa: Elipsa, 2014, p. 201-213.

Nostalgia and Creatuality in H. Leivick's The Golem. In: *Melancholic identities, Toska and reflective nostalgia: case studies from Russian and Russian-Jewish culture*. Edited by Sara Dickinson, Laura Salmon. Firenze: Firenze University Press, 2015, p. 57-74 (Biblioteca di Studi slavistici; 28).

In the Prisons of Lviv: Aleksander Morgenbesser and Julian Strykowski. In: *Galician Polyphony. Places and Voices.* Edited by Alina Molisak, Jagoda Wierzejska. Warszawa: Elipsa, 2015, p. 197-206.

[Rec. a]: *Aleksander Wat, Il mio secolo. Memorie e discorsi con Czesław Miłosz, a cura di Luigi Marinelli,* Palermo, Sellerio 2013. In: «La Rassegna Mensile di Israel», 80 (2014), n. 1, p. 167-170.

RAFFO, ANTON MARIA

Per un'antologia italiana della poesia bielorusca: premesse e divagazioni. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 291-313.

RAMPAZZO, CHIARA

[Rec. a]: *Razbitoe zerkalo: Proza. Memuary. Kritika.* Sost. M.V. Michajlovoj; vstup. st. M.V. Michajlovoj i O. Velavičjute; komment. M.V. Michajlovoj i O. Velavičjute, pri uč. E.A. Gluchovskoj, B.S.G.-Press, M., 2014, 960 s. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 487-492.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/85/69>>

[Rec. a]: N. Kapoče. *Poëtika pisem Mariny Cvetaevoj*, EGU, Vil'njus, 2014, s. 194. In: «Avtobiografija», 4 (2015): *Childhood as Device: Strategies and Practices of Auto/Biographical Writing*, p. 395-400.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/126/104>>

RANDONE, GIULIA

Le mani di Jacek Woszczerowicz, attore "di composizione". In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 6 (2015), p. 141-154.

RANOCCHI, EMILIANO

Potocki, lecteur de Deluc. In: *Jean Potocki. Pérégrinations.* Sous la direction de Kinga Miodońska-Joucaviel. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2013, p. 45-60.

Liberatura tra avanguardia e tradizione. Bilancio del primo decennio. In: *Avanguardie e tradizioni nel XX e XXI secolo: fra Polonia, Italia e Europa. Atti del Convegno dei polonisti italiani, 22-23 aprile 2010.* A cura di Marina Ciccari, Leszek Kuk, Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2013, p. 255-275.

Widok z lotu balonem. O przemianie paradygmatu percepcji i narracji na przełomie XVIII i XIX wieku (Jean Paul, Potocki). In: *Eklektyzmy, synkretyzmy, uniwersa. Z estetyki dzieła epoki oświecenia i romantyzmu.* Red. Agnieszka Ziółowicz, Roman Dąbrowski. Kraków: Księgarnia Akademicka, 2014, p. 309-323.

Szalona katedra. In: «Autoportret», (2014), n. 4 (47), p. 62-67.

Liberature and Person. An Anthropological Question. In: *Incarnations of Material Textuality. From Modernism to Liberature.* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, p. 107-118.

Tematyka teodycealna w Marii Antoniego Malczewskiego. In: *Polonistyka wobec wyzwań współczesności. V Kongres Polonistyki Zagranicznej, Brzeg-Opole, 10-13 lipca 2012, Vol. 1.* Red. nauk. Stanisław Gajda, Irena Jokiel. Opole: Uniwersytet Opolski, 2014, p. 582-598.

Some Remarks on Translation in Old Polish Literature: The Kochanowski Case. In: *Renaissance and Humanism from the Central-East European Point of View: Methodological Approaches.* Edited by Grażyna Urban-Godziek. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, p. 233-244.

Žena a stroj. Představy modernity a sexuální utopie v evropské avantgardě dvacátých let. Vybrané příklady. In: «AUC Philologica», (2014), n. 3: Slavica Pragensia 42, p. 223-231.

Il nuovo romanzo storico in Polonia e Lituania. In: In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 6 (2015), p. 191-198.

La donna e la macchina nelle avanguardie europee degli anni Venti. In: «Agalma», 17 (2015), n. 30, p. 47-53.

Proroctwa Marinettiego i Jasińskiego. Rzecz o awangardzie (po)nowoczesności. In: *Awangarda Środkowej i Wschodniej Europy - innowacja czy naśladownictwo? Interpretacje.* Red. Małgorzata Szumna, Michalina Kmiecik. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015, p. 51-70.

RASKINA, RAISSA

Sojuz topora i liry: motiv “krovi po sovesti” i poteri sebja u Osipa Mandel’shtama. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 135-159.

L’estraneità del familiare: grotesk, ostranenie, perturbante. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 12 (58) (2014), p. 323-340.

REBECCHINI, DAMIANO

V.A. Žukovskij i biblioteka prestolonaslednika Aleksandra Nikolaeviča (1828-1837). In: *Žukovskij. Issledovanija i materialy, Vol. 2.* Tomsk: Izdatel’stvo Tomskogo Universiteta, 2013, p. 77-136.

Cura e traduzione del volume: Fedor Dostoevskij. Delitto e castigo. Traduzione e cura di Damiano Rebecchini. Milano: Feltrinelli, 2013, 600 p. [Introduzione, p. 7-21].

Naučnaja diglossija v istoričeskom obrazovanii Aleksandra II (Lecsii o Petre Velikom). In: *Lotmanovskij sbornik, 4.* Redaktory L.N. Kiseleva, T.N. Stepaniščeva. Moskva: OGI, 2014, p. 262-278

Storie di Otelli, Violette e Masnadieri nel romanzo dostoevskiano. Il paradigma melodrammatico in Dostoevskij. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* A cura di Barbara Ronchetti. Roma: Aracne, 2014, p. 161-181.

(In collaborazione con Raffaella Vassena) *Cura del volume: Reading in Russia. Literary Communication and Practices of Reading, 1760-1930.* Edited by Damiano Rebecchini and Raffaella Vassena. Milano: Ledizioni, 2014, 282 p.

Reader, where are you? An Introduction. In: *Reading in Russia. Literary Communication and Practices of Reading, 1760-1930.* Edited by Damiano Rebecchini and Raffaella Vassena. Milano: Ledizioni, 2014, p. 11-27.

Reading with maps, prints and commonplace books, or how the poet V.A. Zhukovsky taught Alexander II to read Russia (1825-1838). In: *Reading in Russia. Literary Communication and Practices of Reading, 1760-1930.* Edited by Damiano Rebecchini and Raffaella Vassena. Milano: Ledizioni, 2014, p. 99-116.

[Rec. a]: Antonio Semerari, *Il delirio di Ivan. Psicopatologia dei Karamazov*, Roma-Bari, Laterza, 2014, 121 pp. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 191-192.

[Rec. a]: V. Parisi, *Il lettore eccedente. Edizioni periodiche del samizdat sovietico, 1956-1990.* In: «Europa Orientalis», 33 (2014), p. 394-396.

RECCIA, ALESSANDRA

L'Italia nelle relazioni culturali sovietiche, tra pratiche d'apparato e politiche del disgelo. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 23-42.

<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/reccia_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/reccia_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

REMONATO, ILARIA

Dal russo all'italiano: gli itinerari linguistici di Moskva-Petuški. In: «mediAzioni», 14 (2013).

<<http://mediazioni.sitlec.unibo.it>>

Tra moda e satira: il 'piccolo mondo' di una casalinga sovietica sui generis. In: *Umore e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 138-143.

[Traduzione di: *Èlločka la cannibale* (cap. XXII del romanzo *Le dodici sedie*) di I. Il'f, E. Petrov, p. 121-137].

I percorsi del treno in Moskva-Petuški di Venedikt Erofeev. Tra storia e memoria. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 23 (2014), n. 4, p. 161-185.

Dalla vita alla pagina. L'elemento autobiografico nell'opera di Sergej Dovlatov. In: «Avtobiografija», 3 (2014), p. 375-394.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/76/62>>

Byt in Russian Literature: the Primus stove as culturological realia in early Soviet times. In: *Mladá rusistika – nové tendencie a trendy III: Zborník príspevkov účastníkov 3. bratislavskej konferencie mladých rusistov.* Edited by I. Dulebová & I. Posokhin. Bratislava: STIMUL, 2015, p. 220-231.

<http://stella.uniba.sk/texty/IDIP_rusistika3.pdf>

Tra Movimento e Stasi. Polisemia del viaggio nell'opera di Venedikt Erofeev. Analisi critica del poema in prosa Moskva-Petuški. Saarbrücken: EAI, 2015, 332 p.

[Rec. a]: Ju. Mann, *La poetica di Gogol'*, traduzione dal russo di C. De Lotto, Roma, Lithos, 2014. In: «inTRAlinea», (2014), n. 16.

<<http://www.intralea.org/reviews/item/2051>>

[Rec. a]: Francesco Benvenuti, *Russia oggi. Dalla caduta dell'Unione Sovietica ai nostri giorni*, Roma, Carocci, 2013, 207 pp. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 192-193.

[Rec. a]: D. Merežkovskij, *Gogol' e il diavolo*, Verona, Fiorini, 2014, traduzione dal russo e cura di C. De Lotto; Vl. Nabokov, *Nikolaj Gogol'*, Milano, Adelphi, 2014, a cura di C. De Lotto e S. Zinato. In: «Europa Orientalis», 33 (2014), p. 396-400.

[Rec. a]: V. Erofeev, *Mosca-Petuški. Poema ferroviario*, traduzione italiana e cura di Paolo Nori, Macerata, Quodlibet, 2014. In: «Tradurre. Pratiche strumenti teorie», (2015), n. 8.

<<http://rivistatradurre.it/2015/05/la-recensione-3-la-traduzione-come-dialogo-interculturale/>>

[Rec. a]: *Poetik des Alltags. Russische Literatur im 18.-21. Jahrhundert / Poëtika byta. Russkaja literatura XVIII-XXI vv.*, Hrsg. A. Graf, München, Herbert Utz, 2014, 386 pp. («Sprach- und Literaturwissenschaften», Bd. 49). In: «Russica Romana», 22 (2015), p. 134-136.

RISALITI, RENATO

Arnaldo Nesti fra Pistoia e ... l'Oriente. In: «Religione e società», 28 (2013), n. 75, p. 26-30.

(In collaborazione con Lorenzo Pubblici) *Attorno alla medievistica italo-sovietica.* In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 3, p. 58-73.

Ucraina: terra d'incontri e di scontri. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 3, 124-126.

Un ufficiale garibaldino russo. In: *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa, Volume 2.* A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2013, p. 1155-1159.

Un ricordo di Eridano Bazzarelli. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 22 (2013), n. 4, p. 221-222.

Armistizio fra Ucraina e Novorussia. In: «Koinonia», 38 (2014), n. 3, p. 15-16.

- Ucraina: spes contra spem.* In: «Koinonia», 38 (2014), n. 3, p. 22-23.
- Ucraina: terra d'incontri e di scontri.* In: «Koinonia», 38 (2014), Forum 382.
- Il conte Zakrevskij.* In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 23 (2014), n. 3, p. 173-180.
- Dal Caucaso agli Appennini.* In: «Bollettino del CIRVI», 34 (2013), n. 1 (67), p. 119-121.
- Riflessi dell'emigrazione.* In: «Bollettino del CIRVI», 34 (2013), n. 1 (67), p. 139-144.
- Cura di: Vladimir K. Piskorskij. *Lettere inedite dall'Italia.* In: «Bollettino del CIRVI», 34 (2013), n. 2 (68), p. 371-377.
- Venezia nei rapporti diplomatici russi.* In: «Bollettino del CIRVI», 34 (2013), n. 2 (68), p. 379-382.
- Micro e macromondi divisi e interconnessi.* Firenze: Tipolitografia Toscana 2, 2014, 142 p.
- Cura di: *Bakunin in Italia nel 1864.* In: «Bollettino del CIRVI», 35 (2015), n. 1 (69), p. 91-130.
- La fortuna di Giuseppe Giusti in Russia.* In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 24 (2015), n. 1, p. 172-176.
- Il CIRVI e il viaggio in Italia,* In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 24 (2015), n. 1, p. 184-185.
- Cura del volume: Lev I. Mečnikov. *Corrispondenze dall'Italia risorgimentale.* Torino: CIRVI, 2015, 139 p.
- “*Segni*” di pace e/o di guerra in Ucraina. In: «Koinonia», 39 (2015), n. 4, p. 20-21.
- Riflessioni su un contributo allo studio della storia russa recente.* In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 24 (2015), n. 3, p. 133-139.
- Bakunin in Italia nel 1864.* In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 24 (2015), n. 4, p. 60-61.
- Vospominanija o N.P. Komalovoj Rossija i Italija. Vypusk 6: Ital'jancy v Rossii ot Drevnej Rusi do našich dneĭ.* Otv. red. E.S. Tokareva, M.G. Talalaj. Moskva: Lenand, 2015, p. 432-433.

RIZZI, DANIELA

Cura della sezione *La Russia nella stampa italiana (1900-1940)* del sito *Russi in Italia* (2013)
<<http://www.russinitalia.it/cms.php?id=18>>

(In collaborazione con Antonella D'Amelia e Anna Jampol'skaja) "Ne širokaja reka, a množestvo ručejkov...". Beseda veta Anna V. Jampol'skaja. In: «Voprosy literatury», 57 (2013), n. 3, p. 184-194.

Po materialam ènciklopedii Ruskie v Italii. In: «Voprosy literatury», 57 (2013), n. 3, p. 195-217.

[Redazione delle voci: Šachovskaja, Signorelli (con Elda Garetto), Jakovenko].

Cura del volume: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia*. A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, 576 p. (Collana di «Europa Orientalis»; 22).

Emilio Cecchi 'russista'. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia*. A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 423-436.

(In collaborazione con Giorgio Ziffer) *Lettere a una distinta e cara signora. Giovanni Maver, Evel Gasparini e Olga Resnevic Signorelli*. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 347-364.

Cura del volume: *Rusko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 343 p. (Collana di Europa Orientalis; 26).

"*Quelque chose d'indéfinissable que je voudrai appeler – intellectualité esthétique*": *perepiska Sergeja Makovskogo s Andreem Beloborodovym i Morisom Sandzom*. In: *Rusko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 233-273.

[Rec. a]: *Avangard i ostal'noe. Sbornik statej k 75-letiju Aleksandra Efimoviča Parnisa*. Redkollegija: H. Baran, T. Gorjačeva, A. Lavrov, G. Levinton, E. Šumilova, Moskva, Tri kvadrata, 2013, 800 pp. + 64 ill. In: «Russica Romana», 22 (2015), p. 136-138.

ROIĆ, SANJA

Istočno i zapadno od Trsta. Interkulturalni dijalozi. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2013, 378 p.

Miličićev Mediteran. In: *Acqua alta. Paesaggi mediterranei nella letteratura italiana e serba*. A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, p. 415-431.

Cura del volume: *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze University Press, 2013, 285 p. (Biblioteca di Studi slavistici ; 20).

Mauro Orbini u hrvatskoj i srpskoj kritici. In: *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 35-56.

(In collaborazione con Persida Lazarević Di Giacomo) *Cura della Bibliografia degli scritti di Marija Mitrović*. In: *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović*. A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze university press, 2013, p. 267-286.

(In collaborazione con Valnea Delbianco) *Razumjeti drugoga. Kroatističke i talijanističke studije*. Urednice Valnea Delbianco, Sanja Roić. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2014, 319 p.

(In collaborazione con Lovorka Marinović) *Cura del volume: Radici. I croati del Biokovo e della Bassa Narenta in Italia*. Zagreb: Centar za nove inicijative e Fondazione "Agostina Piccoli", 2014.

(In collaborazione con Nedjeljka Balić-Nižić) *Cura del volume: Mate Zorić. Sjenovita dionica hrvatske književnosti. Romantički pisci u Dalmaciji na talijanskom jeziku*. Urednice Sanja Roić, Nedjeljka Balić-Nižić. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2014, 248 p.

Sjena Kvarnera u opusu Miloša Crnjanskog. In: *Filološka istraživanja danas. Južnoslovenske teme*. Urednice Aleksandra Vraneš, Ljiljana Bajić. Beograd: Filološki fakultet, 2014, p. 179-192.

(In collaborazione con Ivica Moškateo) *Cura del volume: Petar Kuničić – učitelj, književnik, rodoljub*. Urednice Ivica Moškateo, Sanja Roić. Dol na Hvaru, Tartajun 2014, 72 p.

Kuničić čitatelj i prevoditelj s talijanskog jezika. In: *Petar Kuničić – učitelj, književnik, rodoljub*. Urednice Ivica Moškateo, Sanja Roić. Dol na Hvaru, Tartajun 2014, p. 57-64.

Una parola croata per Leonardo Sciascia. In: *Sciascia e la Jugoslavia*. A cura di Ricciarda Ricorda. Firenze: Olschki, 2015, p. 113-128.

L'Adriatico dalmata e il Mediterraneo nella poesia di Tonko Maroević. In: «Revue européenne de recherches sur la poésie», Paris, I/1 (2015), p. 301-313.

De Amicisovo Srce od Torina do Balkana. In: «Detinjstvo», 41 (2015), n. 2, p. 48-54.

ROMANO, ALESSANDRO

Note di viaggio romane del conte Sergej Uvarov e di Vladimir Jakovlev: un confronto. In: *Iz Rossii v Italiju. Tvorčeskaja intelligencija i Rim (XVIII – XIX vek) = Dalla Russia in Italia. Intellettuali e artisti a Roma (XVIII e XIX secolo)*. A cura di Sergej Androsov, Tatjana Musatova, Antonella d'Amelia, Rita Giuliani. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 179-188.

Katerino Kavos: legendy i pravda ob odnom venecijskom vunderkinde. In: *Russko-ita'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 31-46.

Redazione della scheda su *Maksimilian Vološin*. In: *Il gladiatore e la rusalka. Roma nella poesia russa dell'800. Antologia con testo russo a fronte*. Progetto di Rita Giuliani. A cura di Rita Giuliani e Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2015, p. 473-475.

Introduzione e note al testo del volume: Vladimir V. Majakovskij. *Klop - La cimice*. Illustrazioni di Franco Staino. Introduzione di L. Alekseeva. Roma: Gangemi, 2015, 413 p. [Introduzione: *Una pièce "autenticamente" sovietica: spulciando la Cimice*, p. 7-10].

Cura del volume: Vladimir D. Jakovlev. *Roma nell'anno 1847*. A cura di A. Konečnyj, K. Kumpan e A. Romano Edizione italiana a cura di Alessandro Romano. Introduzione di A. Konečnyj e Alessandro Romano. Roma: Lithos, 2015, 150 p.

ROMOLI, FRANCESCA

Il Poslanie k Vladimiru Monomachu del vescovo Daniil. Ancora a proposito della letteratura di direzione spirituale. In: «Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística», 3 (2013), p. 145-158.

(In collaborazione con Maria Chiara Ferro) *Gli attributi di Dio. Per una traduzione slavo ecclesiastico-russo-italiano del lessico religioso e teologico-filosofico*. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 237-248.

Cura del volume: *Gli slavi. Storia, cultura e lingue dalle origini ai nostri giorni*. A cura di Francesca Romoli, con la collaborazione di Alberto Alberti, Maddalena Betti, Adele Cilento, Maria Chiara Ferro, Claudia Pieralli, Lorenzo Pubblici. Roma: Carocci, 2013, 476 p.

Il ruolo della donna. In: *Gli slavi. Storia, cultura e lingue dalle origini ai nostri giorni*. A cura di Francesca Romoli, con la collaborazione di Alberto Alberti, Maddalena Betti, Adele Cilento, Maria Chiara Ferro, Claudia Pieralli, Lorenzo Pubblici. Roma: Carocci, 2013, p. 69-76.

I premi Nobel per la letteratura slavi; La Cronaca degli anni passati; I mesi dell'anno in slavo; Gli spiriti della foresta; Baba-Jaga; Nomenclatura cognatizia; Le lingue baltiche; Verbi di moto in slavo; La formazione delle coppie aspettuali; Il lessico slavo comune; Le fonti cirillo-metodiane; La variante knez blatinskij; I nomi delle lettere negli alfabeti slavi; La precedenza del glagolitico sul cirillico; Il glagolitico quadrato; Le riforme del cirillico; Il canone paleoslavo; I Fogli di Kiev; Una questione terminologica: "paleoslavo" o "paleobulgaro"?; Origini e periodizzazione del paleoslavo; Le grammatiche del paleoslavo; La redazione russa o slava orientale; La Grande Novgorod; Vladimir, Suzdal' e Rostov; Galizia e Volinia; Il ciclo letterario di Kulikovo; Massimo il Greco; Petro Mohyla; Simeon Polockij; Lessici slavi [con M. Garzaniti]; La scrittura civile; Feofan Prokopovič; Vatroslav Jagić; Miloš Weingart; Riccardo Picchio; Arturo Cronia. In: *Gli slavi. Storia, cultura e lingue dalle origini ai nostri giorni*. A cura di Francesca Romoli, con la collaborazione di Alberto Alberti, Maddalena Betti, Adele Cilento, Maria Chiara Ferro, Claudia Pieralli, Lorenzo Pubblici. Roma: Carocci, 2013, *passim*.

(In collaborazione con Marcello Garzaniti) *Cronologia*. In: *Gli slavi. Storia, cultura e lingue dalle origini ai nostri giorni*. A cura di Francesca Romoli, con la collaborazione di Alberto Alberti, Maddalena Betti, Adele Cilento, Maria Chiara Ferro, Claudia Pieralli, Lorenzo Pubblici. Roma: Carocci, 2013, p. 401-426.

Il viaggio prodigioso negli Žitija Ioanna Novgorodskogo, Antonija Rimljanina e Isaii Rostovskogo. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 63-87.

La Topografia cristiana in traduzione slava: un contributo alla ricostruzione dello stemma codicum. In: *The Christian Topography of Kosmas Indikopleustes: Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 9.28. The map of the universe redrawn in the sixth century*. Edited by Jeffrey C. Anderson. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2013, p. 83-89.

(In collaborazione con Marcello Garzaniti) *Le funzioni delle citazioni bibliche nella letteratura della Slavia ortodossa*. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 121-155.

La letteratura di direzione spirituale: la testimonianza del Poslanie Vladimiru Monomachu o poste del metropolita Nikifor. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 43-62.

Le citazioni bibliche nell'omiletica e nella letteratura di direzione spirituale del medioevo slavo orientale. In: «Mediaevistik», 27 (2014), p. 119-140.

(In collaborazione con Maria Chiara Ferro) *Appellativi e attributi della Madre di Dio. Per un lexicon slavo ecclesiastico-russo-italiano dei termini religiosi*. In: «Studi Slavistici», 11 (2014), p. 99-122.

(In collaborazione con Maria Chiara Ferro) *Un lexicon slavo ecclesiastico-russo-italiano dei termini religiosi e filosofico-teologici. Presentazione del progetto e primi risultati, con commento degli attributi del diavolo*. In: «Stephanos», 7 (2014), n. 5, p. 96-120.

La letteratura di direzione spirituale: invarianti e variabili. La testimonianza del Poslanie Jakova-černorizca k knjazju Dmitriju Borisoviču. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 41-58.
<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17968/16779>>

“Trattato contra gli astrologi” *Džirolamo Savonaroly i “Slovo protivu tščaščichsja zvezdozreniem predricati o buduščich i o samovlastii čelovekom” Maksima Greka. Opyt sopostavitel'nogo analiza*. In: «Wiener Slavistisches Jahrbuch», Neue Folge», 3 (2015), p. 1-17.

[Rec. a]: Nancy P. Ševčenko, *The Celebration of the Saints in Byzantine Art and Liturgy*, Variorum Collected Studies Series, CS975. Farnham-Burlington: Ashgate, 2013, 374 pp. In: «Mediaevistik», 26 (2014), p. 301-306.

RONCHETTI, BARBARA

Cura del volume: La patria degli altri. A cura di Mariella Combi, Luigi Marinelli, Barbara Ronchetti. Roma: Sapienza Università, 2013, 225 p.

Mutevoli alterità. In: *La patria degli altri.* A cura di Mariella Combi, Luigi Marinelli, Barbara Ronchetti. Roma: Sapienza Università, 2013, p. 7-11.

Orientamenti cronologici (spazio-tempo-identità). Appendice 1. *Geografie immaginarie.* Appendice 2. In: *La patria degli altri.* A cura di Mariella Combi, Luigi Marinelli, Barbara Ronchetti. Roma: Sapienza Università, 2013, p. 199-203.

Passeggiando fra le patrie. Visioni in transito nella cultura russa contemporanea. In: *La patria degli altri.* A cura di Mariella Combi, Luigi Marinelli, Barbara Ronchetti. Roma: Sapienza Università, 2013, p. 61-75 e p. 199-204.

Cura del volume: Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa. Roma: Aracne, 2014, 414 p.

Introduzione con betulle. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* Roma: Aracne, 2014, p. 13-24.

Urgenza autobiografica e letteratura russa contemporanea. In: *Una bianca corteccia che si sfoglia. Incontri con la cultura russa.* Roma: Aracne, 2014, p. 281-324.

Arte, scienza e tecnica fra immaginazione e realtà. Alcune riflessioni attraverso le pagine di Velimir Chlebnikov. In: *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli, Tomo 2.* A cura di Paolo Canettieri e Arianna Punzi. Roma: Viella, 2014, p. 1467-1490.

Caleidoscopio russo. Studi di letteratura contemporanea. Macerata: Quodlibet, 2014, 322 p.

La storia da vicino non si vede "come non si vede crescere l'erba". Vladimir Dudincev tra Italia e Unione Sovietica. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai.* A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 232-255.

Traduzione e commento di: Osip Èmil'evič Mandel'stam. Sono tornato nella mia città, fino alle lacrime ben nota. Nuova traduzione di Barbara Ronchetti. In: «Limes online. Rivista italiana di geopolitica», (2014)

<<http://www.limesonline.com/rubrica/osip-emilevic-mandelstam-sono-tornato-nella-mia-citta-fino-alle-lacrime-ben-nota>>

Cura del volume: La lettura degli altri. A cura di Barbara Ronchetti, Maria Antonietta Saracino e Francesca Terrenato. Roma, Sapienza Università Editrice, 2015, 238 p.

<<http://digilab-epub.uniroma1.it/index.php/Interculturale/issue/view/20>>

Lecture del 'cosmo' sovietico fra parola e immagine. In: *La lettura degli altri.* A cura di Barbara Ronchetti, Maria Antonietta Saracino e Francesca Terrenato. Roma, Sapienza Università Editrice, 2015, p. 45-65.

ROSSI, LAURA

“*Ulissovy sputniki*” M.N. Murav’eva i “*Uliss i ego soputniki*” Ja.B. Knjažnina”. In: *Aonidy. Sbornik statej v čest’ Natal’i Dmitrievny Kočetkovoj*. Pod redakciej N.Ju. Aleksevoj i A.A. Kostina. Moskva-Sankt Peterburg: Al’jans-Archeo, 2013, p. 36-43.

<http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=_G2JnglZD2A%3d&tabid=10023>

Stichotvornaja basnja M.N. Murav’eva “Izgnanie Apollona” i ee prozaičeskij istočnik. In: *M.V. Lomonosov i slovesnost’ ego vremeni. Perevod i podražanie v russkoj literature XVIII veka*. Pod redakciej A.A. Kostina, A. O. Demina. Moskva-Sankt Peterburg: Al’jans-Archeo, 2013, p. 198-208.

(*Mnimyj*) “*Kapuzinskij tekst*” russkoj literatury XVIII–načala XX vv. In: *Lotmanovskij sbornik, 4*. Redaktory L. N. Kiseleva, T.N. Stepaniščeva. Moskva: OGI, 2014, p. 129-152.

Knigi i čtenie v avtobiografičeskich povestvovaniach o detstve russkich pisatelej XVIII-XIX vv.: opyt pročtenija. In: *Reading in Russia. Practices of reading and literary communication, 1760-1930*. Edited by Damiano Rebecchini and Raffaella Vassena. Milano: Ledizioni, 2014 p. 59-77.

<<http://www.lingue.unimi.it/extfiles/unimidire/182801/attachment/009-rebecchini-vassena.pdf>>.

Utaennja ljubov’ M. N. Murav’eva. In: *Petra Philologica. Literaturnaja kul’tura Rossii XVIII veka. Vypusk 6*. Sankt-Peterburg: Nestor-istorija, 2015, p. 100-107.

<<http://18vek.spb.ru/PetraPhilologica.pdf>>

Pedagogičeskaja proza M.N. Murav’eva i tradicija francuzskogo prosveščeniya. In: “*Michail Murav’ev i ego vremja*” [V]. *Sbornik statej i materialov Pjatoj vserossijskoj naučno praktičeskoj konferencii “Michail Murav’ev i ego vremja. Slovesnost’ i npravstvennost’*. Godu literatury posvjaščaetsja. Kazan’: RIC Škola, 2015, p. 9-14.

[Rec. a]: *Nikolai N. Karamzin en France. L’image de la France dans les ‘Lettres d’un voyageur russe’*, publié sous la direction de Rodolphe Baudin, Paris, Institut d’études slaves, 2014, 228 p. In: «*Russica Romana*», 21 (2014), p. 193-196.

RUMYANTSEV, OLEG

[Rec. a]: M. Mušynka, *Volodymyr Hnatjuk*, Navčal’na knyha-Bohdan, Ternopil’ 2012, pp. 384. In: «*Studi Slavistici*», 10 (2013), p. 334-336.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14151/13153>>

[Rec. a]: S. Del Gaudio, *Narysy z italijs’ko-ukrajins’koi kontrastyvnoji hramatyky. Navčal’nyj posibnyk*, Vydavnyčyj dim Dmytra Buraho, Kyjiv 2013, pp. 212. In: «*Studi Slavistici*», 11 (2014), p. 334-336.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/15365/14317>>

RUTTO, GIUSEPPE

Václav Havel dissidente. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 189-193.
<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/rutto_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/rutto_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

RUVOLETTA, LUISA

I verbi iti e choditi in antico slavo orientale. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 213-225.

Prefiksacija glagolov v Povesti vremennyh let. Perechodnost', predel'nost' i rezul'tativnost'. In: *Glagol'nyj vid. Grammatičeskoe značenie i kontekst = Verbal Aspect: Grammatical Meaning i Context*. Red. Rosanna Benacchio. München-Berlin: Otto Sagner, 2015, p. 439-450.

SABBATINI, MARCO

"Io e Marinetti". Una memoria letteraria di Vasilisk Gnedov. In: *I linguaggi del futurismo. Atti del Convegno internazionale di studi, (Macerata, 15-17 dicembre 2010)*. A cura di Diego Poli e Laura Melosi. Macerata: EUM, 2013, p. 237-257.

L'uomo dal sottosuolo. Note sull'antagonismo di una figura letteraria russa. In: *Figure della memoria culturale: tipologie, identità, personaggi, testi e segni. Atti del convegno, Macerata, 9-11 novembre 2011*. A cura di Massimo Bonafin. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2013, p. 369-394.

"Obvodnyj kanal" v mifopoetike Sergeja Stratanovskogo 1970-1980-x gg. In: *Vtoraja kul'tura. Neoficial'naja poezija Leningrada v 1970-1980-e gody: Materialy meždunarodnoj konferencii (Genève, 1-3/03/2012 g.)*. Sostavlenie i naučnaja red. Zan-Filipp Zakkar, Violen Fridli, Jens Cherl't. Redaktor Petr Kazarnovskij. Sankt-Peterburg: Rostok, 2013, p. 267-308.

"Poslednij Krivulin". Poetika semidesjatkina na grani postmoderna. In: *Imidž, dialog, èksperiment: polja sovremennoj ruskoj poèzii = Image, Dialog, Experiment: Felder der russischen Gegenwartdichtung*. Red. Henrieke Stahl, Marion Rutz. München ; Berlin ; Washington, DC: Kubon & Sagner, 2013, p. 421-434.

Dicembre 1964: Anna Achmatova in Italia. Un caso di diplomazia culturale italo-sovietica. In: «eSamizdat», 9 (2012-2013), p. 63-76.
<[http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/sabbatini_eS_2012-2013_\(IX\).pdf](http://www.esamizdat.it/rivista/2012-2013/pdf/sabbatini_eS_2012-2013_(IX).pdf)>

(In collaborazione con Vittorio S. Tomelleri) *Leopardi v perevodach Achmatovoj*. In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v ruskoj literature i "ruskij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii*. Moskva: Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 45-53.

Il romanticismo italiano in Bielorussia. Alcune riflessioni attraverso Leopardi. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 291-314.

Viktor Krivulin na perelome èpoch. Zametki o smene poètiki vo vtoroj polovine 1980-ch godov. In: «Vestnik Sankt-Petersburgskogo Universiteta. Serija 9: Filologija, Vostokpvedenie, Žurnalistika», 68 (2014), n. 4, p. 44-50.

D.A. Prigov i konceptualizm v samizdate Leningrada. In: *Prigov i konceptualizm. Sbornik statej i materialov.* Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2014, p. 229-242.

L'ingenua (in)comprensione. In: Dmitrij Prigov. *Oltre la poesia.* A cura di Alessandro Niero. Con scritti critici e traduzioni di Mario Caramitti, Massimo Maurizio, Alessandro Niero, Marco Sabbatini. Con un intervento di Simonetta Lux. Venezia: Marsilio, 2014, p. 106-126. [Introduzione e traduzioni dal russo].

Dmitrij Maksimov – samosoznanie i put' filologa-poèta v kontekste sovjetskoj ideologii. In: : «Toronto Slavic Quaterly», (2015), n. 53, p. 197-211.
<http://sites.utoronto.ca/tsq/53/tsq_53_sabbatini.pdf>

Il samizdat a Leningrado negli anni Settanta: struttura e dinamiche di una 'seconda' realtà culturale. In: «Enthymema», 12 (2015), p. 27-50.

Motiv razluki v ital'janskijch stichach Olega Ochapkina (cikl "K Lidii"). In: *Ochapkinskie čtenja: al'manach, 1: 2014.* Sankt-Peterburg: Biblioteka al'manacha Russkii mir", 2015, p. 71-78.

Oleg Ochapkin. Perevody. In: *Ochapkinskie čtenja: al'manach, 1: 2014.* Sankt-Peterburg: Biblioteka al'manacha Russkii mir", 2015, p. 216-221.

(In collaborazione con Nadia Cornettone) *Russofobia e nichilismo nazionale nel dibattito intellettuale russo di fine Novecento.* In: «Annali di Ca' Foscari. Serie Occidentale», (2015), n. 49, p. 309-332.

Funkcional'nost' i semantičeskie aspekty ital'janizmov v russkoj poezii "Bronzogo veka". In: *Jazykovoj kontakt. Sbornik naučnych statej.* Minsk: RIVŠ, 2015, p. 148-158.

(In collaborazione con Julija Voronina) *O nekotorych osobennostjach perevoda religioznoj leksiki s russkogo jazyka na ital'janskij. (Na materiale rasskaza A.P. Čechova "Archirej" v perevode A. Polledro 1956 g.).* In: *Russkij jazyk i literatura v prostranstve mirovoj kul'tury. Materialy XIII Kongressa Meždunarodnoj Associacii Prepodavatelej Russkogo Jazyka i Literatury (Granada, Ispanija, 13-20 sentjabrja 2015), Tom 12.* Red. kol. L.A. Verbickaja, K.A. Rogova, T.I. Popova i dr. Sankt Peterburg: MAPRJAL, 2015, p. 66-72.

Viktor Krivulin i Sergej Stratanovskij v žurnalach "Severnanja počta" i "Obvodnyj kanal" (Antropologija leningradskogo samizdata v zerkale poezii). In: *Malyj Bibliograf. Vypusk 7: Materialy dvuch kruglych stolov v Pariže i Odesse, 19.09.2015 & 10.10.2015 (K 40-letiju sozdanija istoričeskich sbornikov "Pamjat"*. Pariž: Izdanie Asociacii "Russkij Institut v Pariže", 2015, p. 15-24.

SACCHINI, MIRKO

Le categorie del modo di azione incoativo ed evolutivo nel russo. Una rappresentazione semantica e gestuale. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 227-242.

SALMON, LAURA

O razrešenii asimmetrii 'vremeni povestvovanija' v chudožestvennom perevode s russkogo na ital'janskij jazyk (na materiale Filiala S. Dovolatova i ego perevode). In: *Du mot au texte. Etudes slavo-romanes.* Éd. Olga Inkova = *Ot slova k tekstu. Slavjano-romanske razyskanija.* Red. Ol'ga Inkova. Bern: Peter Lang, 2013, p. 27-51.

Po povodu pisem Sergeja Dovolatova, ich literaturnosti i sootnošenija s prozoi. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013).* A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 413-442.

Il 'potenziale associativo' dei Nomi in Anna Karenina. In: *Nomina. Studi di onomastica in onore di Maria Giovanna Arcamone.* A cura di Donatella Bremer, Davide De Camilli, Bruno Porcelli. Pisa: ETS, 2013, p. 515-529.

Ben-Ami's Swiss Experience: Narrative and The Zionist Dream. In: *East European Jews in Switzerland.* Edited by T. Lewinsky, S. Mayoraz. Berlin-Boston: De Gruyter, 2013, p. 178-198.

Il processo autotraduttivo: definizioni e concetti in chiave epistemologico-cognitiva. In: *Autotraduzione e riscrittura.* A cura di Andrea Ceccherelli, Gabriella Elina Imposti, Monica Perotto. Bologna: Bononia University Press, 2013, p. 77-98.

Traduzione, postfazione e nota del volume: Fedor Dostoevskij. L'idiota. Romanzo in quattro parti. Traduzione, postfazione e nota a cura di Laura Salmon. Milano: BUR Rizzoli, 2013, 801 p.

[Contiene: *Dostoevskij e l'Idiota: i principi del paradosso*, p. 676-766; *Nota del traduttore*, p. 767-801].

"*La poetica dell'ambiguità*". In: «Il Gallo», 67 (2013), n. 736: *Rileggendo Il grande inquisitore*, p. 7-10.

Quel riso fra le lacrime, figlio di secoli d'esilio. In: «Pagine ebraiche», 8 marzo 2013, n. 14, p. 2-3.

«Smech nad otčajaniem svoim». O «garikach» I. Gubernana i jumorističeskoj stilizacii toski. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 365-375.

La marcatezza funzionale: un parametro per la resa di codici e sottocodici regionali in traduzione. In: *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*. A cura di Antonietta Dettori. Milano: FrancoAngeli, 2014, p. 301-325.

Dostoevskij in italiano: il progetto, la ri-scrittura, la nota del traduttore. In: «Kwartalnik Neofilologiczny», 61 (2014), n. 2, p. 287-305.
<http://kn.czasopisma.pan.pl/images/data/kn/wydania/No_2_2014/LAURA%20SALMON.pdf>

Terres promises, filiales et patries irréalisées: sur les mécanismes de la mélancolie humoristique Russo-Juive à travers le pages de Sergueï Dovlatov et d'Igor Guberman. In: *Les sociétés minoritaires et minorisées face à la globalization: uniformisation, résistance ou renouveau?* Textes réunis par Élisabeth Durot-Boucé, Yann Bévant et Izabella Borissova. Rennes: TIR, 2014 p. 171-190.

Translation Theory in the Soviet Union: between Tradition and Innovation. In: «Europa Orientalis», 33 (2014): *Translation Theories in the Slavic Countries*. A cura di Andrea Ceccherelli, Lorenzo Costantino, Cristiano Diddi, p. 25-54.

Cura del volume (in collaborazione con Sara Dickinson): *Melancholic identities, Toska and reflective nostalgia: case studies from Russian and Russian-Jewish culture*. Edited by Sara Dickinson, Laura Salmon. Firenze: Firenze University Press, 2015, 189 p.

Chronotopes of Affectivity in Literature. On Melancholy, Estrangement, and Reflective Nostalgia. In: *Melancholic identities, Toska and reflective nostalgia: case studies from Russian and Russian-Jewish culture*. Edited by Sara Dickinson, Laura Salmon. Firenze: Firenze University Press, 2015, p. 11-30.

Melancholic Humor, Skepticism and Reflective Nostalgia. Igor' Guberman's Poetics of Paradox?. In: *Melancholic identities, Toska and reflective nostalgia: case studies from Russian and Russian-Jewish culture*. Edited by Sara Dickinson, Laura Salmon. Firenze: Firenze University Press, 2015, p. 107-147.

K voprosu ob ontologii chudožestvennogo teksta i ego perevoda. In: *Paradigma. Filosofsko-kul'turologičeskij al'manach*. Vypusk 22. Sankt-Peterburg: SPBGU, 2015, p. 27-61.

Il significato del 'nome non detto' del 'Prigioniero' nella narrazione del Grande Inquisitore dostoevskiano. In: «Il nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria», 17 (2015), p. 369-386.

Nei labirinti delle memorie umane: uno sguardo interdisciplinare. In: *Memoria, lingua, traduzione*. A cura di Mirella Agorni. Milano: FrancoAngeli, 2015, p. 73-104.

SALVESTRONI, SIMONETTA

La leggenda del Grande Inquisitore e il suo autore Ivan Karamazov. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 12 (58) (2014), p. 341-355.

SARRACCO, ROBERTO

Zamaskirovannyj poët: avtobiografičeskie fragmenty Nikolaja Kljueva. In: «Avtobiografija», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 269-279.

<<http://www.avtobiografija.com/article/view/67/54>>

SBRIZIOLO, ITALA PIA

Mosca nelle cronache del tempo (1425-1505). Napoli: D'Auria, 2014, 241 p.

SCANDURA CLAUDIA

Immagini di Roma nei poeti russi del secondo novecento. In: «Poeti e poesia», (2013), n. 29, p. 114-146.

Rimskij tekst v russkoj sovremennoj poëzii (E. Švarc, B. Chersonskij). In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v russkoj literature i "rususkij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Moskva: Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 215-224.

Nikolaj Zabolockij i russkij burlesk. In: „*Večno svetit liš' serdce poeta...*“ *Sbornik statej, posvjaščennyj 110-letiju so dnja roždenija N. A. Zabolockogo.* Sost. T. V. Igoševa, I. E. Loščilov. Moskva: Azbukovnik, 2013, p. 90-111.

Il "Passato senza pensieri" di Sergej Gandlevskij. In: Sergej Gandlevskij. *La ruggine e il giallo. Poesie 1980-2011.* Cura e traduzione di Claudia Scandura. Roma: Gattomerlino/Superstripes, 2014, p. 75-80.

La poesia di Elena Fanajlova fra pubblico e privato. In: Elena Fanajlova. *Lena e la gente. Poemi e poesie 2003-2014.* Cura e traduzione di Claudia Scandura. Roma: Gattomerlino/Superstripes, 2015, p. 7-14.

SCARPA, MARCO

Neskol'ko razmyšlenij po povodu rasskaza A.P. Čechova "Student". In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 259-264.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14146/13156>>

SELVELLI, GIUSTINA

Su alcuni aspetti ideologici dei sistemi di traslitterazione degli alfabeti cirillici nei Balcani. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 159-180.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17975/16784>>

SEMINARA, GAIA

La forza della sinestesia in Maggio. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 265-269.

SGAMBATI, EMANUELA

Qualche riflessione sul “Viaggio in Italia” di Andrej Belyj. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 67-77.

Pensieri spensierati sulla Russia “cateriniana” di Giacomo Casanova. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai*. A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 134-145.

SICARI, ILARIA

Sonja-Anja-Alisa, ovvero, Le Avventure di Alice in Russia. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 99-118.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17972/16782>>

SIEDINA, GIOVANNA

La Satira II di Kantemir. In: *Umore e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori*. A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 211-215. [Traduzione della *Satira II* di Antioch Kantemir con testo a fronte, p. 189-210].

O felice Rus', rallegrati! *I panegirici per l'ascesa al soglio metropolitano di Joasaf Krokovs'kyj*. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 121-145.

Cura del volume: *Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania: its impact on the development of identities*. Edited by Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2014, 178 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 25).

Latinitas and Identity Formation in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania (Sixteenth-Eighteenth Centuries). An Introduction. In: *Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania: its impact on the development of identities*. Edited by Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 11-18.

The Teaching of Lyric Meters and the Reception of Horace in Kyiv-Mohylanian Poetics. In: *Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania: its impact on the development of identities*. Edited by Giovanna Siedina. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 99-129.

Lyric Poetry in the Mohylanian Poetics. In: «Kyiv-Mohyla Humanities Journal», 2 (2015), p. 43-64.

<<http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/51024/46947>>

School Poetry Devoted to Ioasaf Krokovs'kyi. In: «Harvard Ukrainian Studies», 32-33 (2011-2014): *Žnyva. Essays presented in Honor of George G. Grabowicz on His Seventieth Birthday*, p. 681-703.

(In collaborazione con Giovanna Brogi Bercoff) *Cura del Forum: Taras Ševčenko a 200 anni dalla nascita. Dimensione nazionale, contesto europeo, ricezione*. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 241-353.

[*Premessa*, p. 241-243 <<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17979/16788>>].

Taras Ševčenko su Jevromajdan. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 333-353.

Cura del volume: Ukraine twenty years after independence. Assessments, perspectives, challenges. Edited by Giovanna Brogi, Marta Dyczok, Oxana Pachlovska, Giovanna Siedina. Roma: Aracne, 2015, 300 p.

ŠIŠKIN, ANDREJ

O proze dlja "Sovremennykh zapisok" obežajiu podumat'. A pokamest vse ugožaju Vas stichami": V. I. Ivanov. In: "Sovremennye zapiski". Pariz 1920-1940. Iz archiva redakcii, T. 3. Red. M. Šruba, O. Korostelev. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2013, p. 935-988.

Simvolisty na Bašne. In: *Filosofija. Literatura. Iskusstvo. Andrej Belyj-V. Ivanov-A. Skrjabin*. Moskva: ROSSPEN, 2013, p. 305-340.

Poètičeskij otklik Vjač. Ivanova na smert' Andreia Belogo. Smert' Andreja Belogo. In: *Smert' Andreja Belogo. Sbornik statej i materialov*. Red. M. Spivak, E. Nasedkina. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2013, p. 712-716.

Emilij Metner i Vjač. Ivanov Ivanov o smerti Andreja Belogo. In: *Smert' Andreja Belogo. Sbornik statej i materialov*. Red. M. Spivak, E. Nasedkina. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2013, p. 717-721.

Èkfrasis v "Rimskich sonetach" Vjač. Ivanova. In: "Nevyrazimo vyrazimoe": èkfrasis i problemy reprezentazii vizual'nogo. *Sbornik statej*. Red. D. Tokarev. Moskva: Novoje Literaturnoje Obozrenije, 2013, p. 712-717.

V. Ivanov. In: *Literatura russkogo zarubež'ja*. Sankt-Peterburg: Sanktpeterburgskij gosudarstvennyj Universitet, 2013, p. 413-428.

Redazione del volume: Poèzija Vjačeslava Ivanova v russkoj muzyke. Notografičeskij spravočnik prižiznennykh publikacij 1913-1948. Sostavitel' P.V. Dmitriev. S. Peterburg:,Izd. Timofeja Markova, 2013, 96 p.

V. Ivanov's Italian Emigration. In: «Litinfo. Georgian Electronic Journal of Literature», 7 (2013), n. 1.

<<http://www.litinfo.ge/vol.7-iss-1/andrei-shishkin.pdf>>

Cura del volume: Obrazy Italii v Rossii – Peterburge – Puškinskom Dome. Vypusk 2. Otv. red. Andrej B. Šiškin. Sankt Peterburg: Izdatel'stvo Puškinskogo Doma, 2014, 280 p.

Proekt knigi Vjač. Ivanova «Lo Spirito della Letteratura Russa». In: *Obrazy Italii v Rossii – Peterburge – Puškinskome Dome. Vypusk 2.* Otv. red. Andrej B. Šiškin. Sankt Peterburg: Izdatel'stvo Puškinskogo Doma, 2014 p. 227-234.

Leonid Brailovskij v Rime (novye materialy). In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 437-453.

Cura del volume: Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 343 p. (Collana di Europa Orientalis, 26).

«Legate intorno alla profonda realtà dell'anima umana»: iz perepiski A. Pellegrini, T. Gallarati Skotti i P. Treves s Vjač. Ivanovym (1932-1943). In: *Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X.* A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 135-182.

Cura del volume: Vjačeslav Ivanov. Povest' o Svetomire careviče. Izd. podgotovili A.L. Toporkov, O.L. Fetisenko, A.V. Šiškin. Moskva: Lodomir- Nauka, 2015, 824 p.

Osnovnye daty žizni i tvorčestva Vjač. Ivanova. 1866-1949. In: Vjačeslav Ivanov. *Povest' o Svetomire zarevice.* Izd. podgotovili A.L. Toporkov, O.L.Fetisenko, A.V. Šiškin. Moskva: Lodomir- Nauka, 2015, p. 700-778.

Cura del volume: Pro e Contra. Ličnost' i tvorčestvo Vjačeslava Ivanova v ozenke russkich i zarubežnyh myslitelej i issledovatelej. S.-Peterburg: Izdatel'stvo russkoj christianskoj gumanitarnoj akademii. 2015, 840 p.

V. Ivanov v zerkalach XX veka. In *Pro e Contra. Ličnost' i tvorčestvo Vjačeslava Ivanova v ozenke russkich i zarubežnyh myslitelej i issledovatelej.* S.-Peterburg: Izdatel'stvo russkoj christianskoj gumanitarnoj akademii, 2015, p. 7-15.
«Slavistici», 12 (2015), p. 333-353.

SKOMOROCHOVA, LILIA

La pratica linguistica di Karamzin: cosmopolitismo o patriottismo? In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 361-371.

I misteri del russo e le curiosità del lubok. In: *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre.* A cura di Marta Muscariello. Numero speciale della rivista: «*Ἀλεξάνδρεια = Alessandria. Rivista di glottologia*» 6-7 (2014), p. 561-579.

SLAVKOVA, SVETLANA

Pragmatičeskie funkcii vida i vremeni predikatov v performativnyh vyskazyvanijach. In: *Semantičeskij spektr slavjanskogo vida. IV konferencija Komissii po aspektologii Meždunarodnogo komiteta slavistov, Gëteborgskij universitet, 10 junija - 14 junija 2013 g. Tezisy = The semantic scope of Slavic aspects. Forth conference of the International commission on aspectology of the International committee of Slavists, University of Gothenburg, June 10 - 14, 2013. Abstracts.* Edited by Morgan Nilsson, Nadezjda Zorikhina Nilsson. Göteborg: Göteborgs universitet, Institutionen för språk och Litteraturer, 2013, p. 137-139 (Gothenburg Slavic Studies; 3).

Performativnoe upotreblenie glagolov prosit'/poprosit' i molja/pomolja v ruskom i bolgarskom jazykach: pragmatičeskaja rol' vida i vremeni. In: «Scando-slavica», 60 (2014), n. 2, p. 231-252.

Aktualizacija aspektualnyh značenij v vyskazyvanii. Na materiale rusckogo i bolgarsckogo jazykov. In: *Glagol'nyj vid. Grammatičeskoe značenie i kontekst = Verbal Aspect: Grammatical Meaning i Context.* Red. Rosanna Benacchio. München-Berlin: Otto Sagner, 2015, p. 467-480.

Ispol'zovanie glagol'nyh vremën pri vyražanii obščefaktičeskogo značeniija NSV v bolgarskom jazyke. In: «Vestnik Sankt-Peterbursckogo Universiteta. Serija 9: Filologija, Vostokpvedenie, Žurnalistika», 69 (2015), n. 3, p. 153-168.

(In collaborazione con L. Laskova) *Machine Translation: The Contributions of Aleksandar Ljudskanov.* In: *Translation theories in the Slavic countries.* Edited by Andrea Ceccherelli, Lorenzo Costantino, Cristiano Diddi. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 171-180.

Obščefaktičeskoe značenie NSV v častnom voprose v bolgarskom jazyke. In: *Aspektual'naja semantičeskaja zona: tipologija sistem i scenarii diachroničeskogo razvitija.* Kyoto: Tanaka Print, 2015, p. 263-271.

SOLIVETTI, CARLA

Neizvestnye "rusckie stranicy" Mattia Battistini. In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v rusckoj literature i "rusckij tekst" v ital'jansckoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Moskva: Institut rusckogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 264-274.

(In collaborazione con Artem Marčenkov) *Hlebnikovljev Nomadizam.* In: *Nomadizam. Zbornik znanstvenih radova u spomen na profesora Aleksandra Flakera.* Ur. Jasmina Vojvodić. Zagreb: Disput, 2014, 245-267.

O smyslovoj strukture povesti N.V. Gogolja Šinel'. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccari, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 387-397.

"V Chersonskuju ich! Pust' ich tam život!" napravlenie pochoždenij Čičikova. In: *Lotmanovskij sbornik, 4.* Redaktory L.N. Kiseleva, T.N. Stepaniščeva. Moskva: OGI, 2014, p. 307-319.

Dipingere con le parole, narrare con il pennello: Gogol' e Chagall. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 235-255.

A proposito di "nasi": Sterne e Gogol'. In: *Outside Influences. Essays in Honour of Franca Ruggieri.* Edited by Richard Ambrosini, John McCourt, Enrico Terrinoni, Serenella Zanotti. Mantova: Universitas Studiorum, 2014, p. 203-213.

(In collaborazione con Iliaria Aletto) *Funkcija remarok v Maskarade Lermontova.* In: *Mir Lermontova.* Pod red. M.N. Virolajnen, A.A. Karpova. Sankt-Peterburg: Skriptorium, 2015, p. 337-357.

(In collaborazione con Artem Marčenkov) *Fizičeskoe, juridičeskoe, značitel'noe lico v goterotopii vlasti (Šinel' Gogolja v svete teorij Mišelja Fuko).* In: *Geterotopii: miry, granicy, povestvovanie. Sbornik naučnych statej.* Red. G. Michajlova, I. Vidugirite, P. Lavrinec. Vil'njus: Izdatel'stvo Vil'niusskogo universiteta, 2015, p. 126-135.

[Pubblicato anche in: «Literatūra», 57 (2015), n. 5, p. 126-135

<http://www.literatura.flf.vu.lt/wp-content/uploads/2015/11/Literatura_57_5_126_135.pdf>].

Strategie narrative in Gogol'. Saggi. A cura di Lena Szilárd, Rita Giuliani, Maria Carella, Laura Piccolo. Roma: Lithos, 2015, 289 p.

SPINOZZI MONAI, LILIANA

Complementarietà dei Materiali II e del Glossario del dialetto del Torre di Jan Baudouin de Courtenay. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 89-107.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/14136/13139>>

STANTCHEV, KRASSIMIR

Il Sermone panegirico dei santi Costantino ed Elena del patriarca di Tărnovo Eutimio e l'ideologia del potere nella Bulgaria medievale. La figura di Costantino Imperatore e l'ideologia imperiale nella storia culturale, religiosa, civile dei Paesi slavi. A cura di Francesco Braschi, Maria Di Salvo. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2013, p. 91-98.

Konstantyn-Cyryl i Metody w tradycji starosłowiańskiej i prawosławno-słowiańskie. In: *Święci Konstantyn-Cyryl i Metody – patroni Wschodu i Zachodu, Tom 1: Apostołowie słowian w dawnej Europie.* Red. Aleksandra Naumowa. Kraków: Collegium Columbinum, 2013, p. 23-32.

(In collaborazione con Vassja Velinova) *Tradizioni, culto e dottrine nel mondo bulgaro.* In: *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano 313-2013. Volume 2.* Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2013, p. 471-486.

Kultove, kultovi mesta i bogoslužebni rituali na bālgarskite katolici prez XVII vek. In: «Starobālgarska literatura», (2013), n. 48: *Svetci i sveti mesta na Balkanite*, 2, p. 210-220.

Xanadiabázontas tous archaióteroths bíous toth Agiou Klēmentos Achridos. In: *Agios Klēmentēs tou érgou tōn Agiōn Kurillou kai Methodíou.* A cura di Efstrathios C. Lianos Liantis. Véroia: Holy Metropolis of Veroia, Nausea and Campania, p. 25-39. ISBN: 978-960-9481-04-5.

(In collaborazione con Aleksander Naumow) *I monasteri slavi del monte Athos. Centro d'integrazione etno-culturale ed epicentri di norme letterarie durante il medioevo.* In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccari, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 399-410.

Dve taktiki, odna cel': privlečenie "greko-schizmatikov" v lono rimsko-katoličeskoj cerkvi (Alfavitnyj vopros v slavjanojazyčnoj izdatel'skoj politike kongregacii De Propaganda Fide v XVII veke). In: *Słowiańska mozaika kultur wobec historii (nie)tolerancji.* Red. D. Gil, M. Kuczyńska. Kraków: Wydawnictwo "Scriptum", 2014, p. 163-174.

Konstantin Velikij v bolgarskoj legendarno-letopisnoj i fol'klornoj tradicii. In: *Symbole władzy – władza symboli.* Red. M. Dyras, B. Suchoń–Chmiel, T. Kworka. Kraków: Wydawnictwo Scriptum, 2014, p. 9–19.

Značienieto na chărvatskite glagoličeski pametnici, namereni v posledno vreme v Italija. In: *Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju. Zbornik radova međunarodnoga znanstvenoga skupa povodom 110. godišnjice Staroslavenske akademije i 60. godišnjice Staroslavenskoga instituta, Krk, 5. i 6. listopada 2012.* Uredili Vesna Badurina Stipčević, Sandra Požar, Franjo Velčić. Zagreb: Staroslavenski institut, 2015, p. 223-245.

Cura del volume: Studi cirillometodiani. Nel 1150° anniversario della missione tra gli Slavi dei santi Cirillo e Metodio. A cura di Krassimir Stantchev e Giorgio Ziffer. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2015, XV + 305 p.

La Questione dell'alfabeto e la questione dell'identità etno-linguistica, confessionale e politico-culturale nel mondo slavo. In: *Studi cirillometodiani. Nel 1150° anniversario della missione tra gli Slavi dei santi Cirillo e Metodio.* A cura di Krassimir Stantchev e Giorgio Ziffer. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2015, p. 123-138.

Bolgarskie pavlikjane meždu praslaviem, katolicizmom i islamom. In: *Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze.* Red. tomu M. Kuczyńska, J. Stradomski. Kraków: Wydawnictwo «scriptum», 2015, p. 207-218.

[Rec. a]: *Ol'ga B. Strachova, Glagoličeskaja čast' Rejmskogo evangelija: istorija, jazyk, tekst. Cambridge, Massachusetts, 2014 (Palaeoslavica. Supplementum, 3), 261 pp.* In: «Starobălgarska literatura», (2015), n. 51, p. 195-200.

STEENWIJK, JOHANNES JACOBUS

Quell'equivoco sulla "teoria turanica" di Jan Baudouin de Courtenay. In: «Archivio per l'Alto Adige», 106-107 (2013), p. 683-692.

(In collaborazione con Rosanna Benacchio) *Povodom mrežne objave "Vocabolario di tre nobilissimi linguaggi, italiano, illirico e latino" di Ivana Tanzlinghra Zanottija (1699-1704)*. In: *Letteratura, arte, cultura italiana tra le due sponde dell'Adriatico, Atti della giornata di studio. Padova, 9 novembre 2007 = Talijanska književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa Padova, 9. studenoga 2007*. A cura di Luciana Borsetto, Nedjelika Balić-Nižić, Živko Nižić. Padova: Università degli Studi; Zara: Sveučilište, 2014, p. 117-132.

STEILA, DANIELA

Nauka i revolucija. Recepcija èmpiriokriticizma v ruskoj kul'ture (1877-1910). Pervod s ital'janskogo O. Popovoj. Moskva: Akademičeskij proekt, 2013, 363 p.

Teorija poznanija G. V. Plechanova i ee filozofskie istoki. In: *Russkij marksizm I: Lenin – Plechanov*. Moskva: ROSSPEN, 2013, p. 23-48.

Archiv A.A. Bogdanova v Rime (fond Basso). In: *Ital'janske arkhivy v Rossii – Rossijskie arkhivy v Italii*. Moskva: RGGU, 2013, p. 139-152.

Il Grande Inquisitore nella filosofia russa. In: *Il Grande Inquisitore. Attualità e ricezione di una metafora assoluta*. A cura di Renata Badii, Enrica Fabbri. Milano-Udine: Mimesis, 2013, p. 235-245.

Cura del volume: *Franco Venturi. Comunismo e socialismo: storia di un'idea*. A cura di Manuela Albertone, Daniela Steila, Edoardo Tortarolo, Antonello Venturi. Torino: Università degli Studi di Torino, 2014, 176 p.

La Russia rivoluzionaria. In: *Franco Venturi. Comunismo e socialismo: storia di un'idea*. A cura di Manuela Albertone, Daniela Steila, Edoardo Tortarolo, Antonello Venturi. Torino: Università degli Studi di Torino, 2014, p. 147-167.

Individuo e cultura nel pensiero di Merab K. Mamardashvili. In: *Confini dell'estetica. Studi in onore di Roberto Salizzoni*. A cura di Emanuele Antonelli, Alberto Martinengo. Roma: Aracne, 2014, p. 75-87.

Problema otvetstvennosti i čelovečeskoj ličnosti: M.K. Mamardashvili i A.A. Zinov'ev. In: *Problemy i diskussii v filosofii Rossii vtoroj poloviny XX v.: sovremennyj vzgljad*. Moskva: ROSSPEN, 2014, p. 435-455.

Il Grande Inquisitore. Interpretazioni nel pensiero russo. A cura di Daniela Steila. Torino: Accademia University Press, 2015, XXVII-273 p.

A Proletarian Encyclopédie. In: *Word and Image in Russian History. Essays in Honor of Gary Marker*. Edited by Maria Di Salvo, Daniel H. Kaiser, and Valerie A. Kivelson. Boston: Academic Studies Press, 2015, p. 90-117.

Issledovanija ruskoj filosofii v Italii. In: «Veče. Žurnal ruskoj filosofii i kul'tury», 22 (2015), n. 27-1, p. 9-22.

STOYANOVA, NATALIYA

Complessità della gerarchizzazione sintattica in L2: confronto fra il russo degli apprendenti italofofoni e quello dei parlanti nativi. In: «L'Analisi linguistica e letteraria», 21 (2013), p. 207-228.

<<http://www.educatt.it/libri/all/ALLPDF/201302StoyanovaC.pdf>>

Preferenze per il rango del predicato nelle subordinate in russo L2 e universali tipologici. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione.* A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 415-434.

Tradurre l'esplicito e l'implicito: la sottodeterminatezza relativa. In: *Il nostro sogno di una cosa. Saggi e traduzioni per Serena Vitale.* A cura di Anna Bonola e Maurizia Calusio. Milano: Archinto, 2015, p. 399-409.

STRADA, VITTORIO

Rossija kak sud'ba. Moskva: Tri kvadrata, 2013, 534 p.

Europe: la Russia come frontiera. Venezia: Marsilio, 2014, 112 p.

Il miraggio sovietico. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 411-419.

STRANO, GIACOMA

Quella piazza Pietroburgo. Ancora su Gogol', Bulgarin e altro. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis.* A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 421-430.

Narrazione e immagine nell'Aleksandrija. In: *Forme del tempo e del cronotopo nelle letterature romanze e orientali, X Convegno della Società italiana di Filologia Romanza. VIII Colloquio internazionale Medioevo romanzo e orientale (Roma, 25-29 settembre 2012).* Atti a cura di Gaetano Lalomia, Antonio Pioletti, Arianna Punzi, Francesca Rizzo Nervo. Premessa di Antonio Pioletti. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2014, p. 195-210.

[Rec. a]: *Italia Russia e dintorni. Piccola rassegna tipologica del viaggiare,* a cura di Ugo Persi, Bari, Stilo, 2013, 196 pp. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 196-197.

SULPASSO, BIANCA

N.I. Petrovskaja e S. Przybyszewski: intersezioni russo-polacche. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 165-182.

Cura del volume: Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013). A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, 676 p. (Biblioteca di Studi slavistici; 19).

The Literary Image of Old Believers in the Second Half of the Eighteenth Century. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 337-365.

Stranicy iz nekanoničeskoj istorii ruskoj literatury XVIII veka: èvoljucija literaturnogo obraza staroobryadca. In: «Toronto Slavic Quaterly», (2014), n. 47, p. 55-73.
<http://sites.utoronto.ca/tsq/47/tsq47_sulpasso.pdf>

Iz istorii ruskoj kolonii v Rime: "delo Kn. S. Romanovskogo". Zametka na poljach. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia*. A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 467-480.

Cura della Bibliografia degli scritti di Cesare G. De Michelis. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 19-46.

Il processo di Marija Tarnovskaja. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 431-448.

Cura del volume: Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940). A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, 294 p. (Collana di Europa Orientalis; 23).

K istorii ruskoj kinoèmigracii v Italii. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940)*. A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 153-172.

SZILÁRD, LENA

Renat i Drakon (Renat und der Drache): Das Dasein und das Ereignis des Seins. In: *Jenseits der Parodie. Dmitrij A. Prigovs Werk als neues poetisches Paradigma*. Hrsg. Brigitte Obermayr. Wien-München-Berlin: Otto Sagner, 2013, p. 210-250 (Wiener Slawistischer Almanach. Literarische Reihe. Sonderband; 81).

Neskol'ko zametok k učeniju Vjač. Ivanova o katarsise. In: *Filosofija, literature, iskusstvo. Andrej Belyj, Vjač. Ivanov, Aleksandr Skrjabin*. Pod red. K.G. Isupova. Moskva: ROSSPÈN, 2013, p. 341-356.

Problema avtora i avtorskoj ličnosti v literature postmodernizma. Preliminarii k teme. In: «Studia Slavica Hungarica», 58 (2013), n. 1, p. 185-199.

"Obryv" I. Gončarova. Paradoksy èksperimental'nogo romana XIX veka. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, 449-458.

Načala i koncy (k probleme obraza avtora i ego avtoportretov). In: *Prigov i konceptualizm. Sbornik statej.* Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2014, p. 104-126.

Byt i sobytie bytija: "Renat i Drakon" D.A. Prigova. In: *Prigov i konceptualizm. Sbornik statej.* Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2014, p. 187-226.

Andrej Belyj – rozenkrejcer (k probleme simvolizma i rozenkrejcerstva v Rossii). In: *Rossija i gnozič. Trudy meždunarodnoj naučnoj konferencii "Sud'by religiozno-filosofskih ickanij Nikolaja Novikova e ego kruga, Tom 2.* Sankt-Peterburg: RCHGA, 2015, p. 204-225.

Cura del volume: Carla Solivetti. Strategie narrative in Gogol'. Saggi. A cura di Lena Szilárd, Rita Giuliani, Maria Carella, Laura Piccolo. Roma: Lithos, 2015, 289 p.

Carla Solivetti: schizzi di un ritratto. In: Carla Solivetti. *Strategie narrative in Gogol'. Saggi.* A cura di Lena Szilárd, Rita Giuliani, Maria Carella, Laura Piccolo. Roma: Lithos, 2015, p. 15-22.

TALALAJ, MICHAIL

Vdochnovitel'nica našich uspokoenij. Rossijskij nekropol' v Venecii. Moskva: Staraja Basmannaja, 2013, 90 p.

Dal Caucaso agli Appennini. Gli azerbaigiani nella Resistenza italiana. Roma: Sandro Teti, 2013, 120 p.

Il pellegrinaggio russo in Italia e la sua letteratura. In: Sindbad mediterraneo. Per una topografia della memoria da Oriente a Occidente. A cura di Roberto Morosini e Charmaine Leemore. Lecce-Rovato: Pensa Multimedia, 2013, p. 281-302.

La Chiesa Ortodossa Russa e il suo atteggiamento verso il Risorgimento. In: *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa, Volume I.* A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: CIRVI, 2013, p. 123-128.

Testimonianze sull'ultima principessa Demidov di San Donato dagli archivi della chiesa russa. In: *I Demidoff fra Russia e Italia. Gusto e prestigio di una famiglia in Europa dal XVIII al XX secolo.* A cura di Lucia Tonini. Firenze: Leo S. Olschki, 2013, p. 299-304.

Ljubov' rodných stoit na straže. Rossijskij nekropol' v San-Remo. Moskva: Staraja Basmannaja, 2014, 144 p.

Baltijskaja žena sicilijskogo klassika: genealogija i literatura (Aleksandra fon Vol'f v замуžestve Tomazi di Lampeduza). In: *Italija; kul'turnye i religioznye svjazi v XVIII-XX vekach.* Moskva: IVI RAN, p. 152-167.

[2 ed. ampliata: Sankt-Peterburg: Aletejja, 2014, p. 329-358].

(In collaborazione con O.N. Naumov) *Grafy Buturliny (preseksijsja rod).* In: *Dvorjanskij kalendar'. Spravočnaja rodoslovnaja kniga rossijskogo dvorjanstva. Tetrad' 17.* Otv. red. A.A. Šumkov. Moskva: Staraja Basmannaja, 2013, p. 65-78.

Demidovy knjaz'ja San-Donato v XX veke (po novym archivnym istočnikam). In: Demidovy v Rossii i Italii. Opyt vzaimnogo vlijanija rossijskoj i evropejskoj kul'tur v XVIII-XIX vv. na primere neskol'kich pokolenij sem'i Demidovyč. Moskva: Koncept-Media, 2013, p. 339-346.

Opeka Aleksandro-Nevskoj Lavry nad russkimi prichodami v Italii. In: *300 let Svjato-Troickoj Aleksandro-Nevskoj Lavry*. Sbornik materialov konferencii pod red. M.V. Škarovskogo. Sankt-Peterburg.: Tipografija «NP-Print», 2013, p. 228-232.

Oskar Vizel': diplomat i pioner ètnografii Kol'skich saamov. In: *Barents-sbornik. Regional'noe mežvuzovskoe naučnoe izdanie. Sbornik statej i materialov, 1*. Murmansk: Izd-vo MGU, 2013, p. 141-144.

Cura del volume: Russkaja Sicilija = La Sicilia dei Russi. Sost. red. M.G. Talalaj. Moskva: Staraja Basmannaja, 2013, 224 p. [2. ed., 388 p.].

Pod plenitel'nym nebom Sicilii. In: *Russkaja Sicilija = La Sicilia dei Russi*. Sost. red. M.G. Talalaj. Moskva: Staraja Basmannaja, 2013, p. 12-18.

(In collaborazione con A. Terent'ev) *Posle Pavla. O sud'be Velikogo magistra Džovanni Battista Tommazi*. In: *Mal'tijskij orden i Rossija. Materialy naučnoj konferencii GMZ «Gatčina» 21-22 nojabrja 2013 goda*. Red. M. Talalaj, A. Terent'ev. Sankt-Peterburg: GMZ «Gatčina», 2013, p. 163-167.

Russkaja armija v Italii v 1799 g.: osvoboždenie ili okkupacija? In: *Rossija-Italija: kul'turnye i religioznye svjazi v XVIII-XX vekach*. Moskva: IVI RAN, 2013, p. 45-50.
[Rasširennij variant: *Rossija i Italija*. 2-e dop. izd. Sankt-Peterburg: Aletejja, 2014, p. 45-54].

Russkaja sud'ba XX veka: katorga, ssylka, izgnanie. In: *Vospominanija soloveckich uznikov, Tom 1*. Otv. red. ierej V. Umnjagin. Solovki: Spaso-Preobraž. Solovec. stavropig. muž. monastyr', 2013, p. 194-199.
[Su B.N. Širjaeve].

La ricezione delle opere algarottiane in Russia. In: *Nel terzo centenario della nascita di Francesco Algarotti (1712–1764)*. A cura di Manlio Pastore Stocchi e Gilberto Pizzamiglio. Venezia: Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2014, p. 151-157.

Šuvalova, A.I. To, što pomnju. Odesskie fragmenty. In: «Deribasovskaja-Rišelevskaja. Odesskij al'manach», (2014), n. 57, p. 64-75.

Vagonovožatyj Brambilla, izgnannik iz Odessy. In: «Deribasovskaja-Rišelevskaja. Odesskij almanach», (2014), n. 58, p. 29-35.
[Sull'espulsione degli italiani dall'URSS nel 1937].

(In collaborazione con Andrea Milano) *Cura del volume: Rossija-Italija: kul'turnye i religioznye svjazi v XVIII-XX vekach*. 2-e izd., ispr. i dopolnennoe izdanie. Sost., red., predisl. A. Milano i M. Talalaja. Sankt-Peterburg: Aletejja, 2014, 258 p.

(In collaborazione con Ju.N. Nečitajlov) *Russkij Don Bazilio = 'Don Basilio' Russo: sud'ba i nasledie V.N. Nečitajlova*. Moskva: Staraja Basmannaja, 2014, 196 p.

Rossijskij nekropol' v Italii. Pod red. i s dop. A.A. Šumkova. Moskva: Staraja Basmannaja, 2014, LXXX, 908 p.

(In collaborazione con B. Marabini Zoeggeler) *S.-Peterburg-Meran: Die Russen kommen = Arrivano i russi = Russkie edut*. Merano: Touriseum – Provincial'nyj muzej Turizma, 2014, 144 p.

[In tedesco, italiano e russo].

V'ëssë, Dž.-P. «Peterburg v 1816 godu». Publikacija, komm. M. Talalaja. In: *Rossija-Italija: kulturnye i religioznye svjazi v XVIII-XX vekach*. 2-e izd., ispr. i dopolnennoe izdanie. Sost., red., predisl. A. Milano i M. Talalaja. Sankt-Peterburg: Aletejja, 2014, p. 64-70.

Madonna del' Don - Deva Marija Donskaja: russkaja ikona, pokrovitel'nica alpijskich strelkov. In: *Šestye Feodoritovskije čtenija: Mučeniki XX veka*. Pod red. archim. Mitrofana (Balandina). Murmansk- Sankt-Peterburg: Ladan, 2014, p. 98-111.

Materialy o Nikolaje Lochove iz archiva ego vnuka. In: *Pskovskij letopisec: Kraevedčeskij al'manach, 1 (9)*. Moskva: Buki Vedi, 2014, p. 140-154.

M.A. Osorgin v dvuch èmigracijach: knigi avtorskie i bibliotečnye. In: *Russkaja obščestvennaja biblioteka im. I.S. Turgeneva - perekrestok duhovnoj žizni Rossii i Francii*. Sankt-Peterburg: Znamenitye universanty SPbGU, 2014, p. 74-80.

Persidskij fol'klor – unikal'nyj «trofej» s Kavkazskogo fronta. In: *Pervaja mirovaja vojna: god 1914-j. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii. Yula, 22—25 aprelja 2014 g*. Pod red. E.I. Samarcevoj, V.I. Družinina, A.A. Romanova. Tula: Izd.-vo TulGU, 2014, p. 320-327.

Car'-plotnik «poët»: muzykal'naja fortuna saardamskoj legendy. In: *Rossija-Niderlandy. Dialog kultur v evropejskom prostranstve. Materialy V Meždunarodnogo petrovskogo kongressa*. Sankt-Peterburg 7-9 ijunja 2013 g. Sankt-Peterburg: Evropejskij dom, 2014, p. 378-383.

San Serdžo di Radonež. In: «Russkoe iskusstvo», 92 (2014), n. 2: *Sergij Radonežskij i ego èpoha*, p. 54-59.

Boris Širjaev. Italija bez Kolizeja. Nauč. red. M.G. Talalaj. Sost. A. Vlasenko, M.G. Tallaj. Sankt-Peterburg: Aletejja, 2014, 144 p.

Nuri i Džina: Nevozmožnaja ljubov'. In: «Literaturnaja respublika. Al'manach», (2014), n. 3, p. 275-280.

Russko-pol'skie istorii na Amal'fitanskom poberež'e. In: *Sztuka Europy Wschodniej = Iskustvo Vostočnoj Evropy = Art of the East Europe, T. 3: Polscy i rosyjscy artyści i architekci w koloniach artystycznych zagranicą i na emigracji politycznej 1815-1990 = Pol'skie i rosyjskie chudożniki i architekci v chudožestvennyh kolonijach za granicej i v političeskoj èmigracii 1815-1990 = Polish and Russian artists and architects in the art colonies abroad and in political exile 1815-1990.* Red. J. Malinowski, I. Gavrash, D. Ziarkowski. Warszawa-Toruń: Wydawnictwo Tako, 2014, p. 95-100.

Britanskaja delegacija v Peterburg anninskoj èpochi i ee ital'janskij opisatel' (F. Algarotti). In: *Rossija-Velikobritanija. Pjat' vekov kul'turnych svjazej. Materialy VI Meždunarodnogo petrovskogo kongressa, Sankt-Peterburg, 6-8 ijunja 2014 goda.* Sost. A.V. Kobak, O.L. Kuvaldina. Red. E.N. Kal'šikov, G.B. Boguslavskaja. Sankt-Peterburg: Evropejskij dom, 2015.

Velikaja knjaginja Marija Nikolaevna i ee dvorec-muzzej «Villa Kvarto» vo Florencii. In: *Dvorcy Romanovyh kak pamjatniki istorii i kul'tury. Matjerialy meždunarodnoj konferencii.* Sankt-Peterburg-Carskoje selo-Petergof, 7-9 oktjabrja 2013 goda. Sost. A.V. Kobak i dr. Sankt-Peterburg: Evropejskij dom, 2015, p. 408-419.

Cura del volume: *Rossija i Italija. Vypusk 6: Ital'jancy v Rossii ot Drevnej Rusi do našich dnei.* Otv. red. E.S. Tokareva, M.G. Talalaj. Moskva: Lenand, 2015, 460 p.

(In collaborazione con E.S. Tokareva) *Ital'jancy v Rossii: čto my segodnja znajem o nich? (Vmesto predislovija).* In: *Rossija i Italija. Vypusk 6: Ital'jancy v Rossii ot Drevnej Rusi do našich dnei.* Otv. red. E.S. Tokareva, M.G. Talalaj. Moskva: Lenand, 2015.

(In collaborazione con Maria Teresa Giusti) *Vostočnaja kampanija Mussolini: fakty, ocenki, memuary.* In: *Rossija i Italija. Vypusk 6: Ital'jancy v Rossii ot Drevnej Rusi do našich dnei.* Otv. red. E.S. Tokareva, M.G. Talalaj. Moskva: Lenand, 2015.

Cura del volume: *La Sicilia dei Russi.* A cura di Michail G. Talalay. Con la premessa di Vladimir L. Korotkov. Palermo-Mosca: Staraja Basmannaja, 2015, 78 p.

La Sicilia dei Russi. In: *La Sicilia dei Russi.* A cura di Michail G. Talalay. Con la premessa di Vladimir L. Korotkov. Palermo-Mosca: Staraja Basmannaja, 2015, p. 13-32.

Vtoraja volna russkoj èmigracii v Italii i problemy repatriacii. In: *Èmigranty i repatrianty XX veka: Slepuchinskie čtjenija, 2014: Trudy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Sost. P.N. Bazanov. Sankt-Peterburg: Fond Slepuchina, 2015, p. 405-421.

Lilian von Radloff. In: *Primus inter pares (k 175-letiju so dnja roždenija V.V. Radlova).* Sankt-Peterburg: MAÈ RAN, 2015, p. 185-187.

Rossijskaja poslerevoljucionnaja èmigracija v Italii v poiskach lingvističeskoj identičnosti. In: *Comparative Literature and Culture. Starting points of national literature and culture. Conference book.* Baku: Baku Slavic University, 2015, p. 64.

Cura del volume: *I Russi ad Amalfi. Suggestioni mediterranee e storie di vita*. A cura di Aleksej A. Kara-Murza, Michail G. Talalay, Ol'ga A. Žukova. Premessa di Giuseppe Cobalto. Amalfi: Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 2015, 239 p.

Svjatoj Ėgidij, vizantiec na Zapade. Žitie i počitanie. Red.-sost. M.G. Talalaj. Sankt-Peterburg: Aletejja, 2015, 108 p.

Russkie učastniki Ital'janskoj vojny 1943-1945: partizany, kazaki, legionery. Moskva: Staraja Basmannaja, 2015, 408 p.

B.N. Širjaev. Brillianty i bulyžniki: stat'i o russkoj literature. Sost. i nauč. red A.G. Vlasenko, M.G. Talalaj. Sankt-Peterburg: Aletejja, 2015, 520 p.

TOMASSUCCI, GIOVANNA

Cinguettii e sferragliare satanico. Julian Tuwim e la poesia italiana fra Otto e Novecento. In: *Avanguardie e tradizioni nel XX e XXI secolo: fra Polonia, Italia e Europa. Atti del Convegno dei polonisti italiani, 22-23 aprile 2010*. A cura di Marina Ciccari, Leszek Kuk, Luigi Marinelli. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, 2013, p. 124-153.

Witkacowskie raje. In: *Witkacy: bliski czy daleki? Materiały międzynarodowej konferencji z okazji 70. rocznicy śmierci Stanisława Ignacego Witkiewicza, Słupsk, 17-19 września 2009*. Redakcja naukowa: Janusz Degler. Słupsk: Muzeum Pomorza Środkowego, 2013, p. 345-361.

Narrare la Shoah. Jan Karski, Yannick Haenel e dintorni. In: «L'ospite ingrato», (2013) <<http://www.ospiteingrato.unisi.it/narrare-la-shoah-jan-karski-yannick-haenel-e-dintorni/>>

'Io sono a scacchi'. L'identità ebraica nell'opera letteraria e teatrale di Janusz Korczak. In: «Quaderni di Palazzo Serra», (2014), n. 24: *Janusz Korczak: un'utopia per il tempo presente*, p. 148-167.

La miniera abbandonata. La cultura polacca nelle collaborazioni Einaudi di A. M. Ripellino. In: *Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani, 17-18 ottobre 2013*. A cura di Marina Ciccari e Piotr Salwa. Roma: Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di studi a Roma, 2014, p. 105-124.

Opisywanie końca światów. In: *Rodzinny świat Czesława Miłosza*. A cura di Tomasz Bilczewski, Luigi Marinelli e Monika Woźniak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, p. 195-214.

Klin Tuwima. Strategie przeżycia polskożydowskiego poety. In: «Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Litteraria Polonica», 26 (2014), n. 4, p. 49-68.

Pola Nireńska, la moglie dell'ebreo cristiano Jan Karski. In: «Pl.it. Rassegna italiana di argomenti polacchi», 5 (2014): Jan Karski. A cura di L. Bernardini, p. 116-127. <http://www.plit-aip.com/plit/2014/08_tomassucci.pdf>

[Il fascicolo contiene anche la traduzione di: Jan Karski. *Shoah (Sterminio)*, p. 150-155].

Poèt, kotoryj brodit... In: «Novaja Pol'sa», (2014), n. 2 (160), p. 49-57.

Tradurre l'intraducibile? Il caso di Julian Tuwim. In: «Kwartalnik Neofilologiczny», (2015), n. 2, p. 277-288.

<<http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.pan-kn-yid-2015-iid-2-art-000000000016>>

TOLOMEO, RITA

Giuseppe Praga: l'uomo, lo studioso, il testimone. In: «Atti e memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 3 serie, (2013), n. 2 (35), p. 11-44.

Cura del volume: *National Identities and Transnational European Élites*. Edited by Andrea Ciampani, Rita Tolomeo. Catanzaro: Rubbettino Editore, 2015, 204 p.

TOMELLERI, VITTORIO SPRINGFIELD

Memoria e damnatio memoriae. Il caso sovietico. In: «L'immagine riflessa. Testi, società, culture», n. s. 22 (2013), n. 1-2: *Figure della memoria culturale. Tipologie, identità, personaggi, testi e segni. Atti del convegno (Macerata, 9-11 novembre 2011)*. A cura di Massimo Bonafin, p. 395-432.

Il paradosso dei Paradoxa Stoicorum di Cicerone nella presunta traduzione del principe Kurbiskij. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, 2013, p. 157-195 (Biblioteca di Studi Slavistici; 19).

K izučeniju slavjanskoj perevodnoj literatury. In: *Sovremennye napravlenija issledovanija i prepodavanija slavjanskich jazykov. Meždunarodnaja konferencija «VIII Suprunovskie čtenija» (Minsk, 21-22 sentjabrja 2012 g.)*. *Sbornik naučnych statej*. Red. E.S. Surkova, E.N. Rudenko. Minsk: Izdatel'skij centr BGU, 2013, p. 199-211.

O tipologii ošibok v novgorodskich perevodach s latyni. In: *Sbornik statej tematičeskogo bloka 4.2.13. Lingvističeskaja èpistemologija: istorija i sovremennost'*. Otv. Red. N.N. Zapol'skaja. Minsk: PrintLajn, 2013, p. 153-185.

(In collaborazione con Michele Salvatori). *Neskol'ko soobraženij o perevode Osetinskoj liry Kosta na ital'janskij jazyk.* In: «Izvestija SOIGSI», 10 (49), 2013, p. 10-19.

V.I. Abaev contro A. A. Frejman. Un paragrafo di storia della linguistica sovietica fra lessicografia osseta e ideologia. In: «Rivista italiana di linguistica e dialettologia», 15 (2013), p. 45-104.

Ancora sulla traduzione slavo-orientale dei Paradoxa Stoicorum di Cicerone. Il quarto paradosso. In: «Russica Romana», 20 (2013), p. 33-58.

O nekotorych sintaksičeskich osobennostjach Tolkovoj Psaltiri Brunona (1535). Datel'nyj samostojatel'nyj, infinitivnye i pričastnye konstrukcii, gerundij i gerundiv. In: *Lingvističeskoe istočnikovvedenie i istorija ruskogo jazyka 2012-2013. Sbornik statej.* Moskva: Drevlechranilišče, 2013, p. 196-225.

Alcune osservazioni su Medioevo e Umanesimo nella Moskovskaja Rus'. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 89-120.

(In collaborazione con Marco Sabbatini) *Leopardi v perevodach Achmatovoj.* In: *Dialog kul'tur: "ital'janskij tekst" v ruskoj literature i "ruskij tekst" v ital'janskoj literature. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii.* Moskva: Institut ruskogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, 2013, p. 45-53.

Ma Stalin era georgiano o osseto?. In: «Limes. Rivista italiana di geopolitica», 22 (2014), n. 2, p. 209-219.

(In collaborazione con Michele Salvatori). *Per una traduzione dell'Osetinskaja lira di Kosta Chetagurov*". In: *Al crocevia delle civiltà. Ricerche su Caucaso e Asia Centrale.* A cura di Aldo Ferrari e Daniele Guizzo. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2014, p. 123-147.

Verkehrte Welt. Kirchen Slavisch als Vorbild beim ersten ossetischen Druck (1798). In: «Wiener Slavistisches Jahrbuch», Neue Folge, 2 (2014), p. 71-86.

Gottesdienstmenäum für den Monat April auf der Grundlage der Handschrift Sin. 165 des Staatlichen Historischen Museum Moskau (GIM), Teil 3: 20. bis 30. April, 2. Teilband: Akoluthien für den 25. bis 30. April. Herausgegeben von Dagmar Christians und Hans Rothe. Paderborn: Schöningh, 2014, p. 515-597.

Bor'ba kirillicy i latinicy na Severnom Kavkaze. In: *Jazykovoju kontakt. Sbornik naučnyh statej.* Minsk: RIVŠ, 2015, p. 160-171.

Cura del volume: *Slavic Alphabets in Contact.* Edited by Vittorio S. Tomelleri and Sebastian Kempgen. Bamberg: Bamberg University Press, 2015, 305 p.

Die kyrillische Schrift als Symbol kultureller Zugehörigkeit und Orientierung. In *Slavic Alphabets in Contact.* Edited by Vittorio S. Tomelleri and Sebastian Kempgen. Bamberg: Bamberg University Press, 2015, p. 221-262.

Vokrug «Paradoksov» Cicerona v mnimom perevode A. M. Kurbskogo. Problemy i perspektivy. In: *Krugi vremen. V pamjat' Eleny Konstantinovny Romodanovskoj, Tom 2.* Otv. red. V.A. Romodanovskaja, I.V. Silant'ev, L.V. Titova. Moskva: Indrik, 2015, p. 233-244.

Il canone comune per Cirillo e Metodio. Questioni di studio e problemi di edizione. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 7-39.

"Vostočnoslavjanskaja" služebnaja mineja. Problemy izučenija i izdanija. In: «Europa orientalis», 34 (2015), p. 317-346.

[Rec. a]: A. A. Romanova, Varvara Andreevna Romodanovskaja (a cura di), “*Rationale divinatorum officiorum*”, *Wilgelmi Durandi v ruskom perevode konca xv v.*, Moskva-Sankt-Peterburg: Indrik. In: «*Studi slavistici*», 10 (2013), p. 318-320.

TONINI, LUCIA

Cura del volume: *Un impero verso Oriente. Tendenze orientaliste e arte russa fra Otto e Novecento. Atti del convegno Napoli 12-13 dicembre 2011*. A cura di Lapo Sestan e Lucia Tonini. Napoli: Il Torcoliere, 2013, 360 p.

Cura del volume: *I Demidoff fra Russia e Italia. Gusto e prestigio di una famiglia in Europa dal XVIII al XX secolo*. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Leo S. Olschki, 2013, XII-320 p.
[Traduzione russa: *Demidovy v Rossii i Italii*. Moskva: “Koncert Media”, 2013].

Ritratto di collezionista in un interno: Nikolaj Demidov e la sua collezione a Firenze. In: *I Demidoff fra Russia e Italia. Gusto e prestigio di una famiglia in Europa dal XVIII al XX secolo*. A cura di Lucia Tonini. Firenze: Leo S. Olschki, 2013, p. 47-66.
[Traduzione russa in: *Demidovy v Rossii i Italii*. Moskva: “Koncert Media”, 2013].

Vkus, sfera dejatel'nosti i svjazi russkogo kollekcionera v Italii. In: *Pavel Tret'jakov: predšestvenniki i posledovateli: častnoe i musejnoe kollekcionirovanie XVIII – načala XX veka*. Moskva: Tret'jakovskaja Galerija, 2013.

Russkaja sud'ba “Rajskich vrat” Giberti. In: «*Iskusstvoznanie. Žurnal po istorii i teorii iskusstva*», (2013), n.1-2, p. 270-285.

Arte russa a Palazzo Reale al tempo di Ferdinando II e Nicola I: testimonianze di un idillio. In: *Notizie da mondi lontani. Quaderni*. Napoli: Museo di Palazzo Reale 2014.

Nikolaj Demidov e Ignazio Vescovoli: mercato d'arte e committenti russi a Roma (fine XVIII – inizio XIX sec.). In: *Iz Rossii v Italiju. Tvorčeskaja intelligencija i Rim (XVIII – XIX vek) = Dalla Russia in Italia. Intellettuali e artisti a Roma (XVIII e XIX secolo)*. A cura di Sergej Androsov, Tatjana Musatova, Antonella d'Amelia, Rita Giuliani. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 57-71.

TORRESIN, LINDA

“*Rukopisi gorjat*”. *Skaldin: la fonte segreta di Bulgakov*. In: «*Slavia. Rivista trimestrale di cultura*», 22 (2013), n. 2, p. 3-32.

Avtobiografija: konstruirovanie drugogo v sebe. V. Brjusov i 'ja'-apofeoz. In: «*Avtobiografija*», 3 (2014): *The Space of Memory. Russian Auto-Biographical Genres and European Context - Part II*, p. 245-254.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/65/52>>

TOSCANO, SILVIA

Cura del volume: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai*. A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, 315 p.

Roma nei Putevye Zapiski [Appunti di viaggio] Aleksej P. Izmajlov, il primo viaggiatore russo a compiere il Grand Tour. In: *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai.* A cura di Silvia Toscano. Roma: Lithos, 2014, p. 163-177.

Cura delle traduzioni delle poesie di K. Batjuškov, V. Ivanov, K. Ryleev, N. Simborskij, A. Šiškov. In: *Il gladiatore e la rusalka. Roma nella poesia russa dell'800. Antologia con testo russo a fronte.* Progetto di Rita Giuliani. A cura di Rita Giuliani e Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2015, p. 127-129; 188-195; 274-281; 349-353; 383-391; 399-401.

Redazione delle Schede bio-bibliografiche: K. Batjuškov, V. Ivanov, K. Ryleev, N. Simborskij, A. Šiškov. In: *Il gladiatore e la rusalka. Roma nella poesia russa dell'800. Antologia con testo russo a fronte.* Progetto di Rita Giuliani. A cura di Rita Giuliani e Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2015, p. 420-421; 428-430; 456-457; 462-464.

TOSCO, PIETRO

La iettatura della rivoluzione. In: *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori.* A cura di Cinzia De Lotto e Adalgisa Mingati. Trento: Università degli studi di Trento - Dipartimento di lettere e filosofia, 2013, p. 90-95.

[Traduzione di *Gedali – il rabbino* di Isaak Babel', p. 77-89].

TRIA, MASSIMO

Una topografia della memoria: Praga e i suoi luoghi negli scritti autobiografici di alcuni emigrati russi. In: «Avtobiografija», (2013), n. 2, p. 119-133.
< <http://www.avtobiografija.com/article/view/35/28>>

La Boemia come patria dell'anima nelle lettere di Marina Cvetaeva ad Anna Teskova. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 149-173.

Le lettere di Ettore Lo Gatto a Evgenij Ljackij. In: «Russica Romana», 20 (2013), p. 141-169.

La Mistica dell'olfatto, un libro multisensoriale di Josef Váchal. In: *Il profumo della letteratura.* Milano: Skira, 2014, p. 329-341.

Un carro armato sovietico a Praga: storia semantica e cromatica di un monumento invadente. In: *Memorie di pietra. I monumenti delle dittature.* A cura di Gian Piero Piretto. Milano: Raffaello Cortina Editore, 2014, p. 137-163.

Wajda e Wałęsa, due eroi fuori tempo massimo. In: «Cabiria. Studi di cinema», (2014), n. 176, p. 111-117.

Nikita Michalkov a zozzo per il cinema russo e sovietico. Qualche nota sul 'disgelo' e le guerre cinematografiche. In: «Cabiria. Studi di cinema», (2015), n. 179, p. 72-83.

TRIBERIO, TANIA

Pietroburgo versus Roma: lessico gogoliano tra sogno e realtà. In: *La Città. VI Seminario Interdisciplinare dei dottorandi, dottori di ricerca, ricercatori, 5-7 giugno 2014, Roma.* A cura di Ylenia Carola. Roma: Universitalia, 2014, p. 129-139.

Cultural-linguistic interface in the foreign language classroom. The example of the Russian Carnival (Maslenica). In: *Kulturologické aspekty lingvodidaktiky cudzích jazykov.* Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave Filozofická fakulta, 2015, p. 122-135.

Russian "predicatives in-o" in Russian-Italian bilingual lexicography: relevancy between equivalents and examples. In: *Materialy IV Mežvuzovskoj naučno-praktičeskoj konferencii "Aktual'nye problemy sovremennoj lingvistiki", 20-21 aprilj 2015 goda.* Sankt-Peterburg: LĖTI, 2015, p. 110-112.

Translation: just a semantic issue? Lexicographic tasks with reference to Russian predicatives in –o. In: *Fachovij ta chudožnij pereklad: teorija, metodologija, praktika [Tekst] = Special'nyj i chudožestvennyj perevod: teorija, metodologija, praktika.* Zb. nauk. pr. (učasnikiv VIII Mižnar. nauk.-prakt. konf., Kiïv). Kyjv: Argar Media Grup, 2015, p. 302-307.

Russkie predikativy v odnojazyčnoj i dujazyčnoj leksikografii: sopostaviteljnij analiz. In: *Mladá rusistika – nové tendencie a trendy III: Zborník príspevkov účastníkov 3. bratislavskej konferencie mladých rusistov.* Edited by I. Dulebová & I. Posokhin. Bratislava: STIMUL, 2015, p. 25-33.

TROVESI, ANDREA

La memoria di Francesco Nullo in Polonia. In: *Omaggio a Francesco Nullo (1826-1863).* A cura di Giuseppe Dossi. Bergamo: Sestante, 2013, p. 87-90.

Pragmatic Aspects of the Vocative-Nominative Competition in Addressative Function across Slavic Languages. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013).* A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 211-227.

Divergenze e convergenze tra ceco e slovacco. Un profilo storico e linguistico. In: *Il ventennale dello scioglimento pacifico della Federazione ceco-slovacca. Profili storico-politici, costituzionali, internazionali.* A cura di Angela Di Gregorio, Alessandro Vitale. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2013, p. 79-116.

Mutamenti e oscillazioni nel discorso sull'Europa orientale in Italia (1994-2009). In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo.* A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 565-575.

Włosi. In: *Jak zwracają się do siebie Europejczycy.* Redaktor naukowy Małgorzata Marcjanik. Warszawa: Uniwersytet Warszawski - Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych, 2013, p. 289-303.

Cura della traduzione di: Vilém Mathesius. *Note intorno alla cosiddetta ellissi e alle frasi senza verbo in inglese*. Traduzione dal ceco di Andrea Trovesi. In: «Linguistica e Filologia», (2013), n. 33, p. 137-162.

[Tit. orig.: Poznámky o tak zvané ellipse a o anglických větách neslovesných].

Forme non normative di vocativo in ceco. Accettabilità e valori stilistico-pragmatici. In: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*. A cura di Anna Bonola, Paola Cotta Ramusino, Liana Goletiani. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 347-368.

[Rec. a]: G. Hentschel, O. Taranenko, S. Zaprudski (a cura di), *Trasjanka und Suržyk – gemischte weißrussisch-russische und ukrainisch-russische Rede (Sprachlicher Inzest in Weißrussland und der Ukraine?)*, Peter Lang, Frankfurt am Main 2014. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 424-428.

VAGLIO, LUCA

Le autobiografie di Milovan Vidaković e Sima Milutinović Sarajlija tra Illuminismo e Realismo. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 11 (57) (2013), p. 503-543.

Ritratto di un'alienazione. Per una lettura de La signorina di Ivo Andrić. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 12 (58) (2014), p. 353-372.

Le traduzioni serbe di Rvf 1. Preliminari su Ivan V. Lalić sonettista e traduttore dei sonetti di Petrarca. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 13 (59) (2015), p. 407-439.

Sonetti petrarcheschi sul “Srpski književni glasnik”. In: «Europa Orientalis», 34 (2015).

[Rec. a]: Sante Graciotti, *La Dalmazia e l'Adriatico dei pellegrini “veneziani” in Terrasanta (secoli XIV-XVI). Studio e testi*. Con un'appendice di L. Lozzi Gallo. La Musa Talia Editrice, Lido di Venezia, 2014. In: «Ricerche Slavistiche», N.S., 13 (59) (2015), p. 491-494.

VALLE, ROBERTO

Lo zar del mondo G-Zero. Dalla Russia la salvezza? In: «Rivista di Politica», 4 (2013), n. 1, p. 14-18.

Rien ne va plus a Roulettenburg. Dostoevskij e l'orizzonte temporale del mercato d'azzardo. In: *L'idea di Nazione e l'Impero fra storia e letteratura*. A cura di G. Motta, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2013, p. 87-99.

Geopolitica dell'aggressione: l'Urss e la “lotta germano-polacca”. Il patto Molotov-Ribbentrop nel giudizio dell'Istituto per l'Europa Orientale. In: *Il patto Ribbentrop-Molotov, l'Italia e l'Europa (1939-1941). Atti del Convegno, (Roma, 31 maggio-1 giugno 2012)*. A cura di Alberto Basciani, Antonio Macchia, Valentina Sommella. Prefazione di Alberto Basciani, Antonio Macchia, Valentina Sommella. Introduzione di Luigi Vittorio Ferraris. Roma: Aracne, 2013, p. 351-374.

VASSENA, RAFFAELLA

Sankt-Peterburg kak 'obščestvennoe zrelišče' v memuarom diskurse ob èpoche Velikich reform. In: «Avtobiografija», 2 (2013), p. 63-72.
<<http://www.avtobiografija.com/article/view/30/23>>

“*Chudo nevedomoi sily*”: *Public Literary Readings in the Era of the Great Reforms.* In: «The Russian Review», 73 (2014), n. 1, p. 47-63.

Lo scienziato filosofo e il soldato rivoluzionario in Aelita di A. N. Tolstoj: dal romanzo al film. In: *Formula e metafora. Figure di scienziati nelle letterature e culture contemporanee.* A cura di Marco Castellari. Milano: Ledizioni, 2014, p. 203-215.

(In collaborazione con Damiano Rebecchini) *Cura del volume: Reading in Russia. Literary Communication and Practices of Reading, 1760-1930.* Edited by Damiano Rebecchini and Raffaella Vassena. Milano: Ledizioni, 2014, 282 p.

“*Reader, where are you?*” *An introduction.* In: *Reading in Russia. Literary Communication and Practices of Reading, 1760-1930.* Edited by Damiano Rebecchini and Raffaella Vassena. Milano: Ledizioni, 2014, p. 27-31.

Publičnye literaturnye čtenija kak primer komunikativnoj (ne)udači. In: *Reading in Russia. Literary Communication and Practices of Reading, 1760-1930.* Edited by Damiano Rebecchini and Raffaella Vassena. Milano: Ledizioni, 2014, p. 165-187.

L'archivio privato di Vsevolod Nikulin. In: *Russko-ital'janskij archiv X = Archivio russo-italiano X.* A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 275-295.

Bogatyri, ved'my, volki i bol'sheviki. Obraz Rossii v ital'janskoj periodičeskoj pečati dlja detej 1920-ch i 1930-ch godov. In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, arhivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940).* A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 259-276.

Bogatyri, streghe, lupi e bolscevichi. Visioni russe nell'editoria milanese per ragazzi tra le due guerre. In: *Milano città delle culture.* A cura di Maria Vittoria Calvi e Emilia Perassi. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, p. 261-269.

[Rec. a]: Marco Caratozzolo, *Don Aminado. Una voce russa a Parigi tra le due guerre,* Bari, Stilo, 2013, 304 pp. In: «Russica Romana», 21 (2014), p. 197-199.

VENDITTI, MICHELA

Lebed' G.R. Deržavina: goracianskaja tradicija i obraz poëta. In: *History and Literature in Eighteenth-Century Russia.* Edited by Sergei Bogatyrev, Simon Dixon and Janet M. Hartley. London: Study Group On Eighteenth Century Russia, 2013, p. 48-60.

Russkie perevody XVIII veka vtoroj Geroidy Ovidija (Kozickij, Ruban, Rževskij). In: *Čtenija otdela ruskoj literatury XVIII veka, Vypusk 7: M. V. Lomonosov i slovesnost' ego vremeni -*

Perevod i podražanie v ruskoj literature XVIII veka. Otv. red. A. A. Kostin, A. O. Dëmin. Moskva- Sankt-Peterburg: Al'jans-Archeo, 2013, p. 168-181.

(In collaborazione con Manfred Šruba) *Ars Poetica M.M. Cheraskova.* In: «Russian Literature», 75 (2014), n. 1-4, p. 535-561.

Fantastico scientifico in V.F. Odoevskij (1804-1869). In: «La Torre di Babele. Rivista di letteratura e linguistica», 2014, n. 10, p. 73-95.

Kuchonnoe iskusstvo i intertekstual'nost': Odoevskij i Bril'ja-Savaren. In: «Europa Orientalis», 33 (2014), p. 235-249.

Filosofskie osnovanija literaturovedenija v GACHN. In: «Novoe literaturnoe obozrenie», 134 (2015), n. 4, p. 150-169.

Vopros o reforme orfografii v èmigracii (N.K. Kul'man i F.A. Braun). In: «Ežegodnik Doma Russkogo Zarubež'ja imeni A. Solženicyna», 5 (2014-2015), p. 716-722.

Cura del volume: Gustav Gustavovič Špet. *La forma interna della parola. Studi e variazioni su temi humboldtiani (1927).* Traduzione e cura di Michela Venditti. Milano-Udine: Mimesis, 2015, 254 p.

[Rec. a]: S. Gardzonio, B. Sul'passo, *Oskolki ruskoj Italii. Issledovanija i materialy.* Kn. 1 [Nauč. red. O.A. Korosteleva, M.A. Vasil'evoj], M., Vidmo-Dom russkogo zarubež'ja im. A. Solženicyna, 2011, s. 456 s il. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 348-351.

VENTURI, ANTONELLO

L'emigrazione russa nel dopoguerra europeo: Mark Slonim, il nazionalismo rivoluzionario e il fascismo (1914-1923). In: *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija, archivy (1900-1940) = Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940).* A cura di Stefano Garzonio, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 131-152.

VERČ, IVAN

Kornevye morfemy v Evgenii Onegine A.S. Puškin. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste, 2013, 798 p.
<<http://hdl.handle.net/10077/8545>>

I Due Čechov di Vladimir Majakovskij. In: *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović.* A cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić. Firenze: Firenze university press, 2013, p. 207-216.

Dostoevskij e il teatro delle rappresentazioni. In: *Paralleli. Studi di letteratura e cultura russa. Per Antonella d'Amelia.* A cura di Cristiano Diddi e Daniela Rizzi. Salerno: Europa Orientalis, 2014, p. 135-142.

Pis'mo o pol'ze literaturovedenija. In: *Esemény és költészet. Tanulmányok Kovács Árpád hetvenedik születésnapjára*. A cura di Szitár Katalin, Molnár Angelika et al. Veszprem: Pannon Egyetem, 2014, p. 16-21.

Level az irodalomtudománynak hasznos voltáról. In: «Filológiai közlöny», 60 (2014), n. 3, p. 289-295.

Cura del volume: Žepna slovenščina. Lo sloveno in tasca. A cura di Ivan Verč et al. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, 126 p.

Iz gradiva o mentorskem delu prof. dr. Aleksandra Skaze (Roman Tat Leonida Leonova). In: «Slavistična revija», 62 (2014), n. 4, p. 483-493.

Aspetti dell'oltretomba nella cultura russa precristiana. In: *Sguardi sull'aldilà nelle culture antiche e moderne*. A cura di Franco Crevatin. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 47-63.

VISINONI, ALESSANDRA ELISA

Antigona i Chromonožka. In: *Dostoevskij i mirovaja kul'tura. Al'manach, 30. Čast' 1*. Moskva: Obščestvo Dostoevskogo – Izdatel' S.T. Korneev, 2013, p. 109-125.

Nota introduttiva, traduzione e note a: Richard Peace. Dostoevskij e il sillogismo. In: «Enthymema», 9 (2013), p. 219-230.

<<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/3587>>

Nota del traduttore a: Le "vacanze romane" di Vladimir Vladmeli. In: «Slavia. Rivista trimestrale di cultura», 23 (2014), n. 1, p. 189-196.

Rappresentare il Caos: il concetto di "Stasis" in Demòni di F.M. Dostoevskij alla luce del confronto con gli Annali di Tacito. In: «Enthymema», 11 (2014), p. 64-86.

<<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/4344>>

Un demonio fra la prima e la terza Roma. Riflessioni tacitiane su I demòni di F.M. Dostoevskij. Prefazione di Stefano Aloe. Bergamo: Lemma Press, 2015, 162 p.

Paradoksal'noe opisanie dendi v Besach F.M. Dostoevskogo. In: «Renessans», 24 (2015), n. 5 (87), p. 51-58.

Introduzione (in collaborazione con Marco Tabacchini e Riccardo Ferrari). In: «Ticentre. Teoria Testo Traduzione», (2015), n. 4: *Furio Jesi*. A cura di Alessandra Elisa Visinoni, Marco Tabacchini, Riccardo Ferrari, p. 3-7.

[Rec. a]: *Dostoevski: misāl i obraz*. Almanach na Bālgarsko obštstvo 'Dostoevski'. Tom 1, Sofija, «Iztok-Zapad» 2014, 280 pp. In: «Russica Romana», 22 (2015), p. 138-139.

[Rec. a]: Maksim Il'ič Sapir, *Universum versus. Saggi di teoria del verso e di teoria della letteratura*. In: «Semicerchio», 52 (2015), n. 1, p. 169.

VITALE, ALESSANDRO

Il conflitto russo-ucraino. La geopolitica di Eugenio Di Rienzo. In: «Studi Slavistici», 12 (2015), p. 385-389.

<<http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/17990/16799>>

VITALE, SERENA

Il defunto odiava i pettegolezzi. Milano: Adelphi, 2015, 284 p.

WILDOVÁ TOSI, ALENA

Cura del volume: Jan Neruda. *Racconti di Malá Strana e altre storie praguesi.* A cura di Alena Wildová Tosi. Introduzione di Annalisa Cosentino. Venezia: Marsilio, 2014, 198 p.

WOŹNIAK, MONIKA

Pan Tadeusz sullo schermo. Il mito polacco interpretato da Andrzej Wajda. In: *Letteratura e cinema.* A cura di Mauro Ponzi, Mario Martino. Roma: Onyx Editrice 2013, p. 237-262.

To Be or Not to Be a Canonical Text of Children's Literature: Polish and Italian Translations of 'Winnie the Pooh'. In: *Adapting Canonical Texts in Children's Literature.* Edited by Anja Müller. London: Bloomsbury, 2013, p. 195-212.

When (and where) do you live, Cinderella? Cultural Shifts in Polish Translations and Adaptations of Charles Perrault's Fairy Tales. In: *Textual Transformations in Children's Literature: Adaptations, Translations, Reconsiderations.* Edited by Benjamin Lefebvre. London: Routledge, 2013, p. 87-100.

Cura del volume: *Rodziny świat Czesława Miłosza.* Red. Tomasz Bilczewski, Luigi Marinelli, Monika Woźniak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, 278 p.

Uno specchio deformante: le illustrazioni delle fiabe come lettura dell'altro. In: *La lettura degli altri.* A cura di Barbara Ronchetti, Maria Antonietta Saracino e Francesca Terrenato. Roma, Sapienza Università Editrice, 2015, p. 123-142.

ZALAMBANI, MARIA

The History of Mentality and Literature. How the Novel Anna Karenina was received in Russia at the End of the 19th Century. In: «Russian Literature», 74 (2013), n. 3-4, p. 417-452.

La sonata a Kreutzer e la nascita del matrimonio borghese. In: «Europa Orientalis», 32 (2013), p. 21-51.

Lo sfondo socio-culturale in Felicità familiare di L. Tolstoj. In: «Studi Slavistici», 10 (2013), p. 69-88.

(In collaborazione con Ilaria Lelli) *Literatura i psichoanaliz v Rossii. Nikolaj Osipov i Zapiski sumasšedšego L'va Tolstogo*. In: *Osipov-almanach: issledovanija, komentarii, publikacii. Naučnye trudy Instituta razvitija psichoanalitičeskich issledovanij, Vypusk 1*. Iževsk: ERGO, 2015, p. 115-141.

Traduzione, introduzione e cura del volume: Viktor Šklovskij. Zoo o lettere non d'amore. Traduzione, introduzione e cura di Maria Zalambani. 2 ed. Palermo: Sellerio, 2015, 174 p.

L'istituzione del matrimonio in Tolstoj. Felicità familiare, Anna Karenina, La sonata a Kreutzer. Firenze: Firenze University Press, 2015, 206 p. (Biblioteca di Studi Slavistici; 27).

[Rec. a]: Catherine Depretto, ed. *Un autre Tolstoj*. Paris: Institut d'études slaves, 2012. Index. 288 pp. In: «Slavic and East European Journal», 57 (2013), n. 4, p. 662-663.

ZIFFER, GIORGIO

Intorno al subarchetipo 'β' della Vita Constantini. In: *Contributi italiani al XV Congresso internazionale degli slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 11-22.

Jazyk i stil' slova O zakone i blagodati. In: «Učenyje zapiski Kazanskogo universiteta», 155 (2013), n. 5, p. 7-16.

Jazykovaja ličnost' drevnerusskich knižnikov (ot avtora k perepisčikam, ot perepisčikov k avtoru). In: *Jazyk i ličnost': različnye aspekty issledovanija. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii molodych učenyh, Saransk, 9-12 oktjabrja 2014 g.* Otv. red. i sost. A L. Ariskina, E. A. Drjangina. Saransk: Izd-vo Mordovskogo universiteta, 2014, p. 20-21.

Cura del volume: Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, 484 p.

(In collaborazione con Marina Ciccarini e Nicoletta Marcialis) *Premessa*. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 9-10.

(In collaborazione con Daniela Rizzi) *Lettere a una distinta e cara signora. Giovanni Maver, E. Gasparini e Olga Resnevic Signorelli*. In: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*. A cura di Marina Ciccarini, Nicoletta Marcialis, Giorgio Ziffer. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 347-364.

Slavia orthodoxa und Slavia romana. In: *Die slavischen Sprachen. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung, Band 2*. Hrsg. von K. Gutschmidt, S. Kempgen, T. Berger, P. Kosta. Berlin-New York: de Gruyter, 2014, p. 1308-1319.

Konstantin-Cyryl, Metoděj a filologie. In: *Cyrylometodějská misie a Evropa. 1150 let od příchodu soluňských bratří na Velkou Moravu.* Red. P. Kouřil a kol. Brno: Archeologický ústav Akademie věd ČR, 2014, p. 250-251.

[Versione inglese: *Constantine-Cyryl, Methodius, and Philology.* In: *The Cyril and Methodius Mission and Europe. 1150 Years Since the Arrival of the Thessaloniki Brothers in Great Moravia.* Ed. by P. Kouřil et alii. Brno: The Institute of Archeology of the Academy of Sciences of the Czech Republic, 2014, p. 260-261].

Cura del volume: Studi cirillometodiani. Nel 1150° anniversario della missione tra gli Slavi dei santi Cirillo e Metodio. A cura di Krassimir Stantchev e Giorgio Ziffer. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2015, XV + 305 p.

(In collaborazione con Krassimir Stantchev) *Premessa.* In: *Studi cirillometodiani. Nel 1150° anniversario della missione tra gli Slavi dei santi Cirillo e Metodio.* A cura di Krassimir Stantchev e Giorgio Ziffer. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2015, p. XIII-XV.

Costantino e Metodio nella tradizione letteraria. In: *Studi cirillometodiani. Nel 1150° anniversario della missione tra gli Slavi dei santi Cirillo e Metodio.* A cura di Krassimir Stantchev e Giorgio Ziffer. Milano: Biblioteca Ambrosiana ; Roma: Bulzoni, 2015, p. 37-47.

[Rec. a]: M. Di Salvo, *Italia, Russia e mondo slavo. Studi filologici e letterari.* A cura di A. Alberti et alii. In: «Russica Romana», 20 (2013), p. 182-185.

III. Addenda

ALOE, STEFANO

Cura e introduzione del volume: Dostoevskij: filosofskie myšlenija, vzgljad pisatelja. Pod red. Stefano Aloe. Sankt-Peterburg: Dmitrij Bulanin, 2012, 491 p. [Predislovie, p. 11-19].

Ivanov Čert, Velikij Inkvizitor i "Agaseer" Kjučel'bekera: ob odnom verojatnom istočnike "Brat'ev Karamazovyh". In: *Dostoevskij: filosofskie myšlenija, vzgljad pisatelja.* Pod red. Stefano Aloe. Sankt-Peterburg: Dmitrij Bulanin, 2012, p. 191-220. [Anche in: *Dostoevskij e mirovaja kul'tura. Al'manach 29.* Sankt-Peterburg: Sereberjanyj vek, 2012, p. 133-160].

Venok iz skaza: kruglyj fantastičeskij maršrut po plastam narracii meždu ironiej i naivnost'ju (po materialam Isaaka Babelja, Tat'jany Tolstoj i Žorži Amadu. In: «Studia Rossica Posnaniensia», 37 (2012), p. 13-23.

BADURINA, NATKA

Kraj povijesti i hrvatski novopovijesni roman. In: «Slavica Tergestina», 14 (2012): *The Great Story*, p. 8-37.

BERNARDINI, LUCA

Barezzo Barezzi czy Antonio Possevino? Uwagi dotyczące autorstwa Relatione della segnalata e come miracolosa conquista del Paterno Imperio conseguita dal Serenissimo Giovine Demetrio Gran Duca di Moscovia, in questo anno 1605 (*Venezia 1605*). In: *Antonio Possevino SJ (1533-1611). Życie i dzieło na tle epoki.* Pod red. Danuty Quirini-Poplawskiej. Kraków: Wydawnictwo WAM, 2012, p. 443-464.

BROGI BERCOFF, GIOVANNA

L'Eretico, ovvero di Jan Hus. Storia e idee nella poesia di Taras Sevcenko. In: *Od Kijowa do Rzymu. Z dziejow stosunkow Rzeczpospolitej ze Stolica Apostolska i Ukraina.* Red. Mariusz R. Drozdowski, Wojciech Walczak, Katarzyna Wiszowata-Walczak. Białystok: IBNDKE, 2012, p. 967-982.

CADAMAGNANI, CINZIA

(In collaborazione con Guido Carpi) *Per la sincerità in economia. L.N. Tolstoj e V.A. Kokorev sull'abolizione del servaggio.* In: *Sincerità di Tolstoj: Saggi sull'opera e la forma a 100 anni dalla morte,* A cura di Damiano Rebecchini, Laura Rossi. Milano: Cisalpino, 2012, p. 61-88.

L'editoria russa contemporanea: problemi e prospettive. In: «La Fabbrica del Libro», 2 (2005), p. 31-34.

[Rec. a]: Kelih E., *Geschichte der Anwendung quantitativer Verfahren in der russischen Sprach- und Literaturwissenschaft*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2008. In: «Russica Romana», 18 (2011), p. 301.

CALUSIO, MAURIZIA

«Crudele è la potenza della fame». *Leggendo Tutto scorre... di Vasilij Grossman*. In: «L'Analisi linguistica e letteraria», 20 (2012), n. 2, p. 179-194.

CASADEI, LUCIA

Grammatica pratica della lingua ceca. Roma: Bagatto libri, 2004, 334 p.

(In collaborazione Jana Sovová) *Textová cvičebnice češtiny pro zahraniční bohemisty. Konverzace, gramatika, překlad*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2005, 110 p. con CD-ROM.

Film ve výuce českého jazyka a realit na italské univerzitě. In: «Krajiny češtiny», 1 (2010), p. 53-58.

Chyby italsky mluvících studentů v písemném projevu. In: «Krajiny češtiny», 4 (2012), p. 62-70.

Výuka češtiny na římské univerzitě. In: «Czech Language News», (2012) n. 37, p. 7-9.
<<http://wredhor.pair.com/signatur/iatc/pdf/fall2012.pdf>>

CAVAZZA, ANTONELLA

Vosprijatie v Italii romana L'va Tolstogo "Anna Karenina" (1910-1928 gg.). In: «Toronto Slavic Quarterly», 26 (2008)
<<http://www.utoronto.ca/tsq/index26.shtml>>

Bezličnye predloženiya i kartina mira russkich (na materiale povesti L.N. Tolstogo "Smert' Ivana Il'iča" i ee perevodov na ital'janskij jazyk). In: *Atti del convegno, organizzato dal CIEURUS, "Russkij jazyk i mnogojazyčnaja Evropa" (Il russo e l'Europa multilingue) (Forlì, 26-27 fevralja 2008)*. Bologna: CLUEB, 2009, p. 133-138.
<<http://amsacta.cib.unibo.it/archive/00002561/>>

O vosprijatii romana Tolstogo "Anna Karenina" v Italii (1886-1910). In: *Tolstoj i o Tolstom*. Moskva: 2009, p. 317-332.

Un racconto tardo di Lev Tolstoj. In: *Le api fra realtà scientifica e rappresentazione letteraria e artistica*. Atti del convegno di studi (Urbino, 28 e 29 ottobre 2009). A cura di A. Calanchi, L. Renzi, S. Ritrovato. München: Martin Meidenbauer, 2011, p. 87-99.

Influenze russe in Al Dio ignoto di Diego Fabbri. In: «Linguae @ Rivista di lingue e culture moderne», (2011), n. 2, p. 51-63.

“La potenza delle tenebre” nella fiction televisiva italiana degli anni Sessanta del XX sec. In: *Sincerità di Tolstoj. Saggi sull’opera e la fortuna a 100 anni dalla morte*. Milano: Cisalpino, Istituto editoriale Universitario, 2012, p. 229-248.

Vnutrennjaja reč v rasskaze Tolstogo “Chozjain i rabotnik”. In: *Jasnopoljanskij sbornik 2012*. Tula: Muzej-usad’ba L.N. Tolstogo “Jasnaja Poljana”, 2012, p. 245-257.

CIFARIELLO ALESSANDRO

Boris Akunin e il romanzo antinichilista giudeofobico di fine Ottocento. In: «Studi Slavistici», 4 (2007), p. 163-191.

(In collaborazione con Claudio Cadeddu) *Cura del volume: Percorsi della memoria. Atti del Convegno*. A cura di Alessandro Cifariello e Claudio Cadeddu. Roma: Tor Vergata - Azimut, 2007, 382 p.

(In collaborazione con Claudio Cadeddu) *Premessa*. In: *Percorsi della memoria. Atti del Convegno*. A cura di Alessandro Cifariello e Claudio Cadeddu. Roma: Tor Vergata - Azimut, 2007, p. 4-5.

(In collaborazione con Irene Baccharini) *Storia e Memoria*. In: *Percorsi della memoria. Atti del Convegno*. A cura di Alessandro Cifariello e Claudio Cadeddu. Roma: Tor Vergata - Azimut, 2007, p. 6-10.

La memoria funzionale di un antisemita dell’Ottocento russo (S. K. Efron-Litvin). In: *Percorsi della memoria. Atti del Convegno*. A cura di Alessandro Cifariello e Claudio Cadeddu. Roma: Tor Vergata - Azimut, 2007, p. 47-74.

(In collaborazione con Irene Baccharini) *Memoria individuale e Memoria collettiva*. In: *Percorsi della memoria. Atti del Convegno*. A cura di Alessandro Cifariello e Claudio Cadeddu. Roma: Tor Vergata - Azimut, 2007, p. 116-117.

(In collaborazione con Irene Baccharini) *Musica e memoria*. In: *Percorsi della memoria. Atti del Convegno*. A cura di Alessandro Cifariello e Claudio Cadeddu. Roma: Tor Vergata - Azimut, 2007, p. 250-252.

(In collaborazione con Irene Baccharini) *Memoria iconografica e Tradizione religiosa*. In: *Percorsi della memoria. Atti del Convegno*. A cura di Alessandro Cifariello e Claudio Cadeddu. Roma: Tor Vergata - Azimut, 2007, p. 306-308.

Riflessioni dantesche di Michele Colucci. In: «Dante. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri», 6 (2009), p. 213-222.

Cura del volume: Padri e Figli (testo, arti, metodologia, ricerca). Atti del convegno interdisciplinare 23-24-25 febbraio 2009, Università degli Studi “Tor Vergata”. Prefazione di Andrea Gareffi. A cura di Marta Alessi, Irene Baccharini, Alessandro Cifariello. Roma: Nuova Cultura, 2010, 367 p.

Introduzione. In: *Padri e Figli (testo, arti, metodologia, ricerca). Atti del convegno interdisciplinare 23-24-25 febbraio 2009, Università degli Studi "Tor Vergata"*. Prefazione di Andrea Gareffi. A cura di Marta Alessi, Irene Baccharini, Alessandro Cifariello. Roma: Nuova Cultura, 2010, p. 9-12.

Padri e figli: l'evoluzione del nichilista nella trilogia Žid idet di Vsevolod Vladimirovič Krestovskij, In: *Padri e Figli (testo, arti, metodologia, ricerca). Atti del convegno interdisciplinare 23-24-25 febbraio 2009, Università degli Studi "Tor Vergata"*. Prefazione di Andrea Gareffi. A cura di Marta Alessi, Irene Baccharini, Alessandro Cifariello. Roma: Nuova Cultura, 2010, p. 43-52.

Ebrei e zona di residenza permanente durante il regno di Alessandro II. In: «Studi Slavistici», 7 (2010), p. 85-109.

Identità nazionale e costituzione: la 'dittatura del cuore' e lo 'zaricidio' del 1 marzo 1881. In: *Identità. Testo, arti, metodologia, ricerca. Atti del Convegno.* A cura di Francesca Brancolini, Claudia Fimiani, Anna Langiano ; Università degli studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di lettere e filosofia. Roma : UniversItalia, 2011, p. 89-98.

Russian Federation Modernization: towards e-Democracy? In: «ISPI Analysis», 42 (2011), p. 1-5.

CIONI, PAOLA

Un ateismo religioso. Il bolscevismo dalla Scuola di Capri allo stalinismo. Roma: Carocci, 2012, 159 p.

CITATI, DARIO

Roma/Russia. Materiali e studi. A cura di Rita Giuliani, Alessandra Moretti, Dario Citati. Roma: Aracne, 2012, 219 p.

DE GIORGI, ROBERTA

La storia del gallo e della volpe: una povest' russa del XVII secolo. In: «In forma di parole», (2012): *Animali*, Vol. 2, p. 161-171.

DI TONNO, FRANCESCA

Il romanzo a teatro. Il ritorno delle grandi narrazioni. In: «Slavica Tergestina», 14 (2012): *The Great Story*, p. 78-96.

ENRIETTI, MARIO

[Rec. a]: G. Neweklowsky, *Die südslawischen Standardsprachen*, OAW, Vienna 2010. In: «Incontri Linguistici», 35 (2012), p. 222.

FICI, FRANCESCA

A un passo dall'Europa ovvero Viaggi e scoperte nell'Ucraina del 2000. Roma: ilmiolibro, 2012.

(In collaborazione con Natalia Žukova) *O grammatiko-semantičeskich svojstvach konstrukcij tipa Včera mne legko rabotalos'*. In: «Russkij jazyk v naučnom osveščennii», 23 (2012), n. 1, p. 18-38.

GIGANTE, GIULIA

Alla ricerca del senso perduto. Il ritorno alla 'grande narrazione': il caso di Zelenyj Šater di Ljudmila Ulickaja. In: «Slavica Tergestina», 14 (2012): *The Great Story*, p. 120-140.

GIULIANI, RITA

Roma/Russia. Materiali e studi. A cura di Rita Giuliani, Alessandra Moretti, Dario Citati. Roma: Aracne, 2012, 219 p.

KARDANOVA, NATALIYA

Perevod renessansnogo poëtičeskogo teksta s ital'janskogo na russkij: Puškin i Ariosto. In: *Contributi italiani al XIV Congresso internazionale degli slavisti: Ohrid, 10-16 settembre 2008*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis e Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 235-251.

Dvujazyčnyj russko-ital'janskij slovar' v izdatel'skoj serii "Kolledž" (izdatel'stvo Vallardi): leksikografičeskije i didaktičeskije problemy. In: *Russkij jazyk i kul'tura v zerkale perevoda. Materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii. Saloniki, 14-18 maja 2008*. Moskva: Izdatel'stvo MGU im. Lomonosova, 2008, p. 98-99.

Soobščeniye o fizičeskom i èmocional'nom sostojanii v russkom i ital'janskom rečevom etikete. In: *Programma i rezume dokladov V Meždunarodnoj konferencii "Jazykovaja kartina mira"*. Šiauliai, 23/10/2008-24/10/2008, Šiauliai: università di Šiauliai, 2008, p. 86-87.

(In collaborazione con Sergio Guiggi e Silvia Togni). *Dizionario russo-italiano, italo-russo*. Milano: Vallardi, 2011, 703 p.

Paleografičeskoje oformlenije carskich poslanij k dožam Venecii. In: «Izvestija Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta. Serija pedagogičeskie nauki», (2012), n. 11 (75), p. 52-56.

Gramoty-chodatajstva Petra I venecijskim dožam o poddannyh Venecijskoj respubliki. Moskva: Indrik, 2012, 109 p.

Perepiska russkich gosudarej s venecijskimi dožami kak fenomen epistoliarnoj slovesnosti XVII v. In: «Vestnik slavjanskich kul'tur», (2012), n. 2 (24), p. 67-76.

Professor E.F. Šmurlo – issledovatel' gramot Petra Velikogo k dožam Venecii. In: «Vestnik Jaroslavskogo gosudatsvennogo universiteta imeni P.G. Demidova. Serija gumanitarnye nauki», (2012), n. 4 (22), p. 121-125.

Veneciankije korabel'nyje mastera na službe u Petra I: perezpiska s dožem i peregovory o najme. Moskva: Indrik, 2012, 58 p.

Final'noe privetstvije v diplomatičeskich poslanijach Petra I k dožam Venecii. In: «Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta imeni N.A. Nekrasova», 18 (2012), p. 100-104.

K istorii izučenija ruskoj epistoliarnoj slovesnosti. In: «Vestnik slavjanskich kul'tur», 24 (2012), n. 4 (26), p. 83-95.

Gramota-chodatajstvo Petra I venecijskomu dožu o prijeme rusckogo putešestvennika Borisa Petroviča Šeremeteva. P. 1-71. Moskva: Indrik, 2012, 71 p.

Struktura final'nogo formuljara carskich gramot k inostrannym praviteljam. In: «Izvestija Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta. Serija pedagogičeskie nauki», (2012), n. 8 (72), p. 80-83.

MARCHESINI, IRINA

Per un recupero della izjašnaja slovesnost': osservazioni sul linguaggio proetico di Saša Sokolov. In: «Slavica Tergestina», 14 (2012): *The Great Story*, p. 38-77.

MECACCI, LUCIANO

(in collaborazione con Anton Yasnitsky). *Editorial changes in the three Russian editions of Vygotsky's Thinking and Speech (1934, 1956, 1982). Towards authoritative and ultimate English translation of the book.* In: «PsyAnima. Dubna Psychological Journal», (2011), n. 4, p. 159-187.

<<http://psyanima.ru/wp-content/uploads/issues/2011n4a5.pdf>>

Ejzenštejn e Lurija. In: «Bianco e Nero», 75 (2011), n. 569, p. 100-105.

(in collaborazione con Felice Cimatti e Ekaterina Velmezova). *Cura del fascicolo speciale: Vygotskij e il linguaggio.* In: «Rivista italiana di filosofia del linguaggio», 6 (2012), n. 2, 234 p.

MORETTI, ALESSANDRA

Roma/Russia. Materiali e studi. A cura di Rita Giuliani, Alessandra Moretti, Dario Citati. Roma: Aracne, 2012, 219 p.

MURA, ALESSANDRA

Cura, introduzione e traduzione del volume: Pavel Vilikovský. È sempre verde... Milano: Anfora, 2004, 156 p.

Cura, traduzione e postfazione del volume: Jiří Kratochvíl. *Nel cuore delle notti un canto*. Milano: Anfora, 2005, 190 p.

Cura, traduzione e postfazione del volume: Pavel Vilikovský. *Il cavallo per le scale*. Udine: Forum, 2010, 94 p.

NIKOLAEVA, JULIJA

Leksičeskie izmenenija v sovremennom russkom jazyke i ich otryženie v russko-ital'janskich slovarjach. In: *Leksikografijata v evropejskoto kul'turno prostranstvo*. Sofija: Instituta za bolgarski ezik pri BAN, 2010, p. 197-208.

Peredat' russkij jazyk mladšemu pokoleniju: mif ili real'nost' sovremennoj diaspory na Apenninach? In: *Intercultural Dialogue and Linguistic Contacts*. Tbilisi: Tbilisi State University of Economic Relations, 2010, p. 127-131.

Valeri Mokienko y la fraseología rusa. In: «Paremia», 20 (2011), p. 11-18.

Refranero multilingüe (spagnolo, basco, catalano, francese, galiziano, greco antico, greco moderno, inglese, italiano, portoghese, russo, tedesco). Madrid: Instituto Cervantes. 2011. [Curatrice della parte russa del progetto (lemmi delle lettere L-Z ed alcuni lemmi della lettera E)].

<<http://www.cvc.cervantes.es/lengua/refranero/Default.aspx>>

(In collaborazione con S.L. Nistratova, E.G. Rostova) *Cura* del volume: *Rossija – Italija: dialog kul'tur*. Moskva: Gos. IRJA im. A.S. Puškina, 2011, 287 p.

Problemi di equivalenza nel vocabolario paremiologico russo-italiano. In: *Ragionamenti intorno al proverbio*. A cura di Temistocle Franceschi. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2011, p. 195-205.

Sociolinguistico portret sovremennoj russkojazyčnoj diaspory v Italii. In: *Ulica Ševčenko 25, korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa*. A cura di Valentina Benigni e Alessandro Salacone. Cesena-Roma: Caissa Italia, 2011, p.156-168.

Jazyk russkogo zarubež'ja: zaimstvovanija v reči sovremennoj russkojazyčnoj diaspory v Italii. In: *Roma/Russia. Materiali e studi*. A cura di Rita Giuliani, Alessandra Moretti e Dario Citati. Roma: Aracne, 2012, p. 163-183.

Osobennosti jazykovej igry v proizvedenijach M. A. Bulgakova. In: *Michail Bulhakow, jego czasy i my*. Red. Grzegorza Przebindy i Janusza Świeżego. Kraków: Scriptum, 2012, p. 841-854.

PAOLINI, SARA

Dostoevskij e il byronismo: osservazioni dalla pubblicistica e dal Diario di uno scrittore. In: «Nuovi Quaderni del Crier», 1 (2004), p. 155-176.

L'elemento autobiografico nel Diario di uno scrittore di F.M. Dostoevskij. In: «Europa Orientalis», 23 (2004), n. 2, p. 173-197.

I quaderni d'appunti del Diario di uno scrittore di F. M. Dostoevskij: un dialogo a distanza tra scrittura per frammenti e prosa strutturata. In: *Forme brevi, frammenti, intarsi. Primo quaderno del Dottorato in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura.* A cura di Stefano Genetti. Verona: Edizioni Fiorini, 2006, p. 135-152.

Manipuljacija vremenem' kak chudožestvennyj priem v «Dnevnike pisatelja». In: *Dostoevskij: filozofskoe myslenie, vzgljad pisatelja.* Pod redakcij Stefano Aloe. Sankt-Peterburg: Dmitrij Bulanin, 2012, p. 83-96.

PERISSUTTI ANNA-MARIA

Problemi di acquisizione del ceco da parte di apprendenti di madrelingua italiana: il caso dei verbi di moto. In: «Lingue antiche e moderne», 1 (2012), p. 55-74.
<http://all.uniud.it/lam/lamrep/2012/LAM_1_2012_Perissutti.pdf>

Strategie di lessicalizzazione degli eventi di moto in ceco e in italiano. In: *Contributi italiani allo studio della morfosintassi delle lingue slave.* A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Bologna: Bononia University Press, 2012, p. 317-333.
[Anche in «MediAzioni», (2012), n. 13].

[Rec. a]: *Rapporti di errore. Sedici voci nuove della poesia ceca contemporanea.* A cura di Petr Král, traduzione di Antonio Parente, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2010. In: «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», 45 (2011/12), p. 91-92.

[Rec. a]: *Il nido del buio* di Milan Nápravník, traduzione di Antonio Parente, prefazione Ladislav Fanta, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2009. In: «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», 45 (2011/12), p. 90-91.

RANOCCHI, EMILIANO

Liberatura między awangarda i tradycja. Bilans pierwszego dziesięciolecia. In: *Literatura, e-literatura i... Remiksy, remediacje, redefinicje.* Red. Monika Górska-Olesinska, Eugeniusz Wilk. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2012, p. 19-36.

RISALITI, RENATO

Lev Il'ič Mečnikov. In: *Giuseppe Garibaldi. Due secoli di interpretazioni.* A cura di Lauro Rossi. Roma: Gangemi, 2010, p. 257-258.

Incontri italo-serbi tra Ottocento e Novecento. In: «Bollettino del CIRVI», 33 (2012), n. 66, p. 397-400.

ROMANO, ALESSANDRO

Dall'Italia con amore. Il Bel Paese nell'anima di Gogol'. In: «Charta», (2000), n. 47, p. 46-49.

Il'jà Glazunòv illustratore di Leskòv. In: «Charta», (2001), n. 54, p. 42-43.

Deni e Moòr. Gli "artisti rossi" della guerra civile. In: «Charta», (2002), n. 59, p. 59-61.

Traduzione e note del volume: Nikolaj V. Gogol'. Roma. A cura di Rita Giuliani. Venezia: Marsilio, 2003, 161 p.

Gogol', parižskij korrespondent (zamečanija o povesti "Rim"). In: *Gogol' i Italija. Materialy meždunarodnoj konferencii "Nikolaj Vasil'evič Gogol': meždu Italiej i Rossiej*. Sost. i red. Michail Vajskopf. Moskva: RGGU, 2004, p. 129-140.

Cura del volume: Gogol' e la Lirica. A cura di Alessandro Romano. Roma: Il Cigno GG Edizioni, 2009, 38 p.

Cura e introduzione del volume: Sergej S. Uvarov. Roma e Venezia nell'anno 1843. Con le versioni originali in francese e le traduzioni in russo. In appendice: *Napoli nell'anno 1805*. A cura di Alessandro Romano. Venezia: Sinopia, 2010, 177 p.

Cura del volume: Vladimir D. Jakovlev. Italija. Pis'ma iz Venecii, Rima i Neapolja. Očerki, ne vošedšie v knigu "Italija". Sost. i red. A. Konečnyj, K. Kumpan, A. Romano. Sankt-Peterburg: Giperion, 2012, 495 p.

ROMOLI, FRANCESCA

Le Vitae di Ioann di Novgorod, Antonij il Romano e Isaia di Rostov. Culti locali e tradizione agiografica "pan-russa. In: «Mediaevistik», 25 (2012), p. 161-176.

SLAVKOVA, SVETLANA

(In collaborazione con Francesca Biagini) *Cura del volume: Contributi italiani allo studio della morfosintassi delle lingue slave*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Bologna: Bononia University Press, 2012, 406 p.

Funzioni pragmatiche di tempo e aspetto negli enunciati performativi in russo e in bulgaro. In: *Contributi italiani allo studio della morfosintassi delle lingue slave*. A cura di Francesca Biagini e Svetlana Slavkova. Bologna: Bononia University Press, 2012, p. 353-372.

TOMASSUCCI, GIOVANNA

Il fenomeno Witkacy. In: *Sguardo periferico e corpo collettivo*. Bolzano: Museion, 2008, p. 399-406.

Misteri, magie e miti nelle Nozze. Riflessioni su Rachel. In: *Pensare per immagini. Stanisław Wyspiański drammaturgo e pittore*. Roma: Accademia Polacca di Roma, 2008, p. 182-198. [Pubblicato anche in: «Rivista di letterature moderne e comparate», 62 (2009), p. 65-86].

Una fonte manzoniana per i "Dziady" di Mickiewicz. In: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana. Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students on the Occasion of his Eightieth*

Birthday. Edited by H. Goldblatt, G. Dell'Agata, K. Stantchev, G. Ziffer. New Haven, Connecticut: Yale Center for International and Area Studies, 2008, p. 325-334.

Cura e traduzione del volume: Julian Tuwim. Noi ebrei polacchi. Traduzione e cura di Giovanna Tomassucci. Con un saggio di Piotr Matywiecki. Prefazione di Moni Ovadia. Roma : Livello Quattro, 2009, 173 p.
[*Note biografiche*, p. 167-173].

Cura del volume: Tadeusz Borowski. Da questa parte, per il gas. A cura di Giovanna Tomassucci. Napoli: L'ancora del mediterraneo, 2009, 255 p.
[*Nota sull'autore e sull'opera*, p. 247-255].

Chi era Tadeusz Borowski. In: «Lo straniero», (2009), n. 107, p. 100-101.
[Contiene Tadeusz Borowski. *Notte sopra Birkenau* e scritti su Borowski di T. Todorov. I. Kertesz, Cz. Miłosz, G. Herling, A. Wat, W. Szymborska, R. Kapuściński, p. 100-106].

Cura del volume: Gli altri futurismi. Futurismi e movimenti d'avanguardia in Russia, Polonia, Cecoslovacchia, Bulgaria e Romania. Atti del Convegno internazionale, Pisa, 5 giugno 2009. A cura di Giovanna Tomassucci e Massimo Tria. Pisa: PLUS, 2010, 166 p.
[Prefazione: *Incroci europei all'insegna del futurismo italiano*, p. 5-7. Contiene le traduzioni: Jalu Kurek. *Le colombe di Winicja Claudel*, p. 125-131; Anatol Stern. *Il fabbricante di torpedini*, p. 133-147].

Julian Tuwim: il primo futurista? In: *Gli altri futurismi. Futurismi e movimenti d'avanguardia in Russia, Polonia, Cecoslovacchia, Bulgaria e Romania. Atti del Convegno internazionale, Pisa, 5 giugno 2009*. A cura di Giovanna Tomassucci e Massimo Tria. Pisa: PLUS, 2010, p. 93-112.

"Così lontano, così vicino". L'esperienza cecoslovacca e la Polonia. In: *Primavera di Praga, risveglio europeo*. A cura di Francesco Caccamo, Pavel Helan e Massimo Tria. Firenze: Firenze University Press, 2011, p. 127-143.

Świergoty i sataniczne turkoty. Tuwim i włoska poezja XIX i XX wieków. In: *Meandry Skamandrytów*. Toruń: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2011, p. 193-211 (Xenia Toruniensia; 12).

La poesia polacca, 2010. In: *L'annuario mondiale della poesia*. A cura di Fausto Ciompi. Pontedera (Pisa): Bandecchi e Vivaldi, 2011, p. 278-282.
[Contiene la traduzione di Adam Zagajewski. *O mojej matce, Jan Polkowski, Imiona rodziców, Andrzej Sosnowski Poems (I)*, p. 285-288].

Il Dibbuk e la cultura polacca tra le due guerre, un ponte verso l'arte ebraica? In: *Il dibbuk fra tre mondi. Saggi*. A cura di Giancarlo Lacerenza. Napoli: Università degli Studi di Napoli " L' Orientale ", 2012, p. 9-25.

Czesław Miłosz, Trattato poetico. Tavola rotonda con Alfonso Berardinelli, Giovanna Tomassucci e Valeria Rossella. In: «L'ospite ingrato», (2012).
<http://www.ospiteingrato.org/Sezioni/Scrittura_Lettura/Milosz_Trattato_poetico.html>

TRIBERIO, TANIA

Russkie predikativy v dvujazyčnych slovarjach (na materiale russko-ital'janskich slovarej).
In: *Das Russische in zweisprachigen Wörterbüchern.* Internationale Fachtagung, Magdeburg, 18.-22.5.2005. = *Russkij jazyk v dvujazyčnyh slovarjach. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, Magdeburg, 18-22 maja 2005 g.* Hrsg. Renate Belentschnikow. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2006, p. 237-250.

VERČ, IVAN

Sankt Peterburg in oblikovanje spomina. In: «Slavica Tergestina», 14 (2012): *The Great Story*, p. 198-218.

ZIFFER, GIORGIO

Ricordo di Riccardo Picchio. In: «Slovo», 62 (2012), p. 267-273.