

**Cicli di lezioni dottorali in Slavistica per l'anno 2020
(coordinamento dell'Associazione Italiana Slavisti)**

Sede: Roma, Università "Sapienza"

**Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie –
curriculum Linguistica e cultura russa**

Periodo: 9-13 marzo 2020

Blocco tematico: Sguardi sull'Ottocento russo

LUN 9 marzo h 11-12,30 aula F – Vetriere Sciarra

Rita Giuliani (Università Sapienza)

L'inafferrabile genio di Puškin

LUN 9 marzo h 13,15 -14,45 aula C – Vetriere Sciarra

Guido Carpi (Università di Napoli L'Orientale)

Letteratura e politica in Russia. Secoli XVIII-XIX

MAR 10 marzo h 9-10,30 aula T02 – Marco Polo

Silvia Toscano (Università Sapienza)

Gli anni '40 dell'Ottocento e la nascita della biblioteconomia in Russia

MAR 10 marzo h 11,15 -12,45 aula A – Vetriere Sciarra

Manfred Schruba (Università di Milano)

Le stampe popolari russe (lubok) nel contesto della grafica popolare europea

MAR 10 marzo h 15-16,30 aula 102 – Marco Polo

Mario Caramitti (Università Sapienza)

Lo skaz, o l'estetica del popolo

MER 11 marzo h 11,15 -12,45 lab CLA 03 – Marco Polo

Michela Venditti (Università di Napoli l'Orientale)

Il fantastico scientifico nell'800

MER 11 marzo h 17-18,30 aula D – Vetriere Sciarra

Paola Buoncristiano (Università Sapienza)

Materiali russi dell'Ottocento negli archivi romani

GIO 12 marzo h 11-13 aula G – Vetriere Sciarra

Julia Nikolaeva (Università Sapienza)

La combinatoria lessicale nella lingua russa dell'Ottocento: dinamica dell'uso linguistico

VEN 13 marzo h 13-14,30 aula 202 – Marco Polo

Roberta De Giorgi (Università di Udine)

L' "altro" Tolstoj: considerazioni sull'opera e sul pensiero

VEN 13 marzo h 15-18 aula 110 – Marco Polo

Rita Giuliani (Università Sapienza)

Roma nella poesia russa dell'Ottocento

e a seguire:

Presentazione del volume *Roma e il mondo* con la partecipazione di numerosi studiosi e docenti di varie discipline

INFO:

Le sedi di Vetriere Sciarra e Marco Polo distano 5 min. a piedi

Sede **Vetriere Sciarra**: Via dei Volsci 122/ang. Via dei Reti (quartiere: S. Lorenzo)

Tram: 3, 19, bus: 71, 492, 88. Metro: Policlinico + tram 3/19

Sede **Marco Polo**: Circonvallazione Tiburtina 4 /Via dello Scalo S. Lorenzo

Tram: 3, 19 (anche 5 e 14 da Termini fino a Porta Maggiore + 10 min. a piedi)

Sede: Università di Pescara “G. D’Annunzio”

Periodo: 30-31 marzo 2020

Blocco tematico: Storia, cultura, letteratura fra Slavia meridionale e Slavia orientale

Maria Bidovec (Univ. di Napoli, Orientale) Lunedì 14-15.45

Nel cuore d’Europa, l’estremo lembo sud-ovest della Slavia:

Il “caso” Slovenia attraverso personaggi che hanno cambiato la sua storia

Alessandra Cattani (Univ. di Sassari) lunedì 15.45-17.30

L’agonia del carnevale nelle Veglie di Gogol’

Maria Chiara Ferro (Univ. di Pescara) Lunedì ore 17, 30-19.15

Il lessico intellettuale paleoslavo-slavo ecclesiastico-russo: problematiche di evoluzione semantica e di traduzione in lingua italiana

Giulia Marcucci (Univ. di Siena) Martedì 9-10.45

I rapporti letteratura-cinema con un approfondimento della poetica di Andrej

Tarkovskij

Andrea Franco (Univ. di Macerata) Martedì 10.45-12.30

La nascita del movimento nazionale ucraino nel contesto dell’Impero zarista, sulla base delle concezioni di Nikolaj / Mykola Kostomarov

Barbara Lomagistro (Univ. di Bari) Martedì 14-15.45

Prassi scritte nel medioevo slavo

Persida Lazarević (Univ. di Pescara) Martedì 15.45-17.15

I dizionari illirici come campo di indagine: metodologie e criteri di compilazione

Sede: Università di Udine

Periodo: 21-22 aprile

Blocco tematico I: Linguistica, ecdotica, filologia slava, analisi dei testi letterari

Raffaella Faggionato (Univ. di Udine) Martedì 21, ore 11:00

Approccio al testo letterario dal punto di vista della vitalità della cultura ermetica in Russia - il caso di alcuni personaggi tolstoiani

Alice Bravin (Univ. di Udine) Martedì 21, ore 12:00

Analisi del testo: Blagaja vest’ di V. Erofeev. Ricostruzione della storia, possibili chiavi di lettura, strumenti di analisi

Ettore Gherbezza (Univ. di Udine) Martedì 21, ore 15:00

Questioni di metodo per l’insegnamento della lingua russa

Anna Perissutti (Univ. di Udine) Martedì 21, ore 16:30

Classi verbali e aspetto in ceco e russo

Natka Badurina (Univ. di Udine) Mercoledì 22, ore 9:00

Gli studi sulla memoria: un nuovo campo interdisciplinare e la sua applicazione nei rapporti italo-croati/serbi/sloveni

Emiliano Ranocchi (Univ. di Udine) Martedì 22, ore 10:30
Nazione politica e nazione culturale. Dalla Repubblica delle Due Nazioni alla nascita delle nazioni moderne

Giorgio Ziffer (Univ. di Udine) Martedì 22, ore 13:00
Questioni critico-testuali (titolo provvisorio: Un dittico per Boris Tomaševskij e Paul Maas)

Sede: Università di Venezia Ca' Foscari

Periodo: 18-19 giugno

Blocco tematico: Linguistica slava

Mario Enrietti (Univ. di Torino) Giovedì 18, 9:30-11:00

L'origine e lo sviluppo storico dello slavo

Paola Cotta Ramusino (Univ. Statale di Milano) Giovedì 18, 11:15-12:45

La tradizione fraseologica slava. Tipi di unità fraseologiche. Caratteristiche e prospettive di ricerca

Anna Bonola (Univ. Cattolica del Sacro Cuore) Giovedì 18, 13:45-15:15

Nataliya Stoyanova (Univ. Statale di Milano)

Corpora della lingua russa e ricerca linguistica

Rosanna Benacchio (Univ. di Padova) Giovedì 18, 15:30-17:00

A proposito dell'uso dell'aspetto verbale al presente in serbo e croato

Svetlana Slavkova (Univ. di Bologna) Giovedì 18, 17:15-18:45

Aspetto del verbo e contesto

Iliyana Krapova (Univ. Ca' Foscari, Venezia) Venerdì 19, 8:45-10:15

Expressing possession in the Slavic languages: synchrony and diachrony of be- and have-constructions

Pavel Duryagin (Univ. Ca' Foscari, Venezia) Venerdì 19, 10:30-12:00

Introduction to Russian intonation: state of the art and experimental methods

Viktoria Lazareva (Univ. di Salerno) Venerdì 19, 12:15-13:45

Дејксус и анализ текста / Deissi e analisi del testo

Erica Pinelli (Univ. di Pavia) Venerdì 19, 14:45-16:15

Le preposizioni e la causalità in russo

Valentina Benigni (Univ. Roma Tre) Venerdì 19, 16:30-18:00

La ricerca empirica sugli atti linguistici in prospettiva transculturale e didattica: apprendenti italofofoni di russo L2

Luisa Ruvoletto (Univ. Ca' Foscari, Venezia) Venerdì 19, 18:15-19:45

I prefissi verbali fra aspetto e Aktionsart in russo

Sedi: Università di Roma Tor Vergata e RomaTre

Periodo: Ottobre

Blocco tematico: La letteratura russa del Novecento

Gabriele Mazzitelli (Univ. di Roma Tor Vergata)

'I padri della slavistica': Lo Gatto, Maver, Damiani e Cronia

Andrej Chichkine (Univ. di Salerno)

La maschera e il volto: la filosofia del ritratto nello scrittore del secolo d'argento

Ornella Discacciati (Univ. di Bergamo)

La questione della letteratura contadina negli anni Venti / Il ruolo della derevenskaja literatura tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio degli anni Sessanta

Donatella Di Leo (Univ. di Napoli, Orientale)

I motivi faustiani in E. Zamjatin e M. Bulgakov / Lunačarskij, "Faust e la Città": parabola evolutiva di un mito

Daniele Franzoni (Univ. di Genova)

Letteratura ufficiale sovietica dell'epoca brezneviana

Maurizia Calusio (Univ. Cattolica, Milano)

La fortuna italiana di A. Solženicyn. Considerazioni metodologiche per l'analisi della ricezione di autori e opere russe nell'Italia del XX secolo

Claudia Olivieri (Univ. di Catania)

Tema da definire